

# Le Mirliton

JOURNAL ARTISTIQUE, LITTÉRAIRE ET AMUSANT

3 Cents { ABONNEMENT : { Canada et Etats-Unis..... Un an (26 numéros) 50 cents } 16 Pages  
 { Ville de Montréal..... Un an (26 numéros) 75 cents }  
 STRICTEMENT PAYABLE D'AVANCE



M. J. P. FILION

SOMMAIRE :	PORTRAIT : M. J. P. FILION.....	STRAPONTIN
	PREMIER-MONTRÉAL : L'AGRICULTURE AU KLONDYKE.....	DE NEUVILLE
	MONOLOGUE : ON N'ENTRE PAS.....	LOUIS RAYNAL
	CHANSONS, avec musique : LA VALSE DU CLIQUOT.....	YANROFF
	— — CONCURRENCE.....	ALPHONSE ALLAIS
	ANECDOTE : SENSIBILITÉ CHEZ UN REQUIN.....	VINGT-CINQ PIASTRES A GAGNER.....
GRAVURES : Cyclopathie ; Un beau parti ; Chez un artiste ; Une crise de nerfs, etc.		

BUREAU : 58, RUE SAINT-GABRIEL, MONTRÉAL

Nouveau Répertoire Vérande pour paraître prochainement. Prix 25c. Adressez toutes commandes à Ed. Hardy, 1076 rue Notre-Dame, Montréal, Can.

## PRIMES EXCEPTIONNELLES

**Aux abonnés.**— Les personnes qui paient un an d'avance ont droit à **DEUX GRANDS MORCEAUX** de musique, chant et piano ou piano seul; ou à **SIX CHANSONS NOTÉES** ou **MONOLOGUES**.

On peut choisir ses primes parmi les "grands morceaux" ou les chansons notées" et "monologues" indifféremment : dans ce cas, un grand morceau vaut trois chansons notées.

**Aux lecteurs.**— Nos lecteurs qui achètent le journal au numéro peuvent aussi bénéficier de ces primes en détachant le NON de PRIMES qui se trouve sur la dernière page du journal. Il suffit de nous le retourner, accompagné de 5c. pour une chanson de 10c. de 20c pour un morceau de 2c. de 25c pour un morceau de 35c.

Sans notre BOX, tous ces morceaux se vendent suivant le prix marqué.

NOTA. — Prière de désigner les morceaux par ordre de numéros, tel qu'inscrits ci-dessous.

### GRANDS MORCEAUX

- 1 F. de Suppé—L'AMOUR, C'EST L'ESPÉRANCE (*Boccece*) (chanson). 25c
- 2 E. Lavigne—VIVE LA FRANCE! (avec chœur *ad libitum*) 3<sup>e</sup> édition. 25c
- 3 G. Goublier—LE CRENDO DU PAYSAN, romance. 25c
- 4 J. Massenet—LE SOUHAIT, mélodie. 25c
- 5 G. Maquis—J'EN RAPPEL' PLUS! ch. comique. 25c
- 6 Ch. Lecocq—T'NÈS JOLIE, PEU POLIE (La fille de Mino Anzoti). 25c
- 7 Léonce Gras—L'AVRUGLE, romance. 25c
- 8 L. Gobbierts—M'AIMEZ-VOUS? Valse élégante pour piano. 35c
- 9 J. Closset—LA CANADIENNE, chanson populaire. 25c
- 10 Milo—LE LAURIER, chanson. 25c
- 11 L. Varney—ÇA FAIT TOUJOURS PLAISIR (*La femme à Varney*) ch. chanson. 25c
- 12 Zieherer—LA FLEUR DU BAL, polka pour piano. 25c
- 13 A. Petit—LA CHANSON DES CIGALES (mélodie provençale). 25c
- 14 Jules Normand—Diamond Jubilee March (pour piano). 50c
- 15 J. Halévy—IL VA VENIR (La Juive) chanson. 50c
- 16 A. de Villebichot—ENSEMBLE; (projets d'avenir). 25c
- 17 V. Ratto—APONIS (marche pour piano). 25c
- 18 Lucien Collin—L'ENFANT CHANTAIT LA MAR SEILLAISE! 35c

### 10c—CHANSONS NOTÉES—10c

#### AIRS D'OPÉRAS

- 101 La Fille du Tambour-Major—Le fruit défendu.
- 102 Carmen—L'amour est enfant de Bohème.
- 103 Le Jour et la Nuit—Ce qu'on appelle aimer.
- 104 Le Cœur et la Main—Chanson du caïque.
- 105 Le Grand Mogol—Chanson du Kiri Kiri bi.
- 106 Les Cloches de Corneville—La légende des cloches.
- 107 Les 25 Jours de Clairette—Attention! ma petit' cocotte.
- 108 Gillette de Narbonne—Souvenirs des jeunes ans.
- 109 La belle Hélène—Un mari sage.
- 110 Les Cloches de Corneville—Chanson du Cidro.
- 111 Mlle Nitouche—Babet et Cadet.
- 112 Le Petit Duc—L'âge de l'amour.
- 113 Gillette de Narbonne—Le Paradis de la Franco.
- 114 La Princesse des Canaries—Mon petit mari chéri.
- 115 Les Cloches de Corneville—V'gardez par ci, v'gardez par là.
- 116 Les Mousquetaires de la Reine—Ah! Messieurs.
- 117 La Cigale et la Fourmi—Petit Noël.
- 118 La Mascotte—Ces envoyés du Paradis.
- 119 Fleur de thé—Buvez encore.
- 120 Si j'étais roi—Si vous croyez avoir rêvé.
- 121 Les dragons de Villars—No parlo pas, Rose.
- 122 Le songe d'une nuit d'été—Un songe hélas!
- 123 Rigoleto—Femme varie, fol qui s'y fie.
- 124 Carmen—Chanson du toréador.
- 125 Mmc Fuvart—Quand il cherche dans sa corvolle.
- 126 Fleur de Thé—Je suis né dans le Japon.
- 127 La timbale d'arg.—Couplets de la timbale.
- 128 La Fille du Tambour-Major—Petit Français.
- 129 La Mascotte—Couplets des Présages.
- 130 La Favorite—Romance extrait du duo.
- 131 Guillaumo Tell—Sois immobile.
- 132 La Périhole—On sait aimer quand on est espagnol.
- 133 Mignon—Connais-tu le pays?
- 134 Les Cloches de Corneville—Chanson du Marquis.
- 135 Boccece—L'amour, c'est le soleil.
- 136 Le Trouvère—Dieu qui ma voix imploro.

### CHANSONNETTES, ETC.

- 201 Fais-moi la Charité—Grand succès parisien.
- 202 Ça m'a fait bien plaisir—Chansonnette.
- 203 Le Père La Victoire—Chanson-marche.
- 204 Le 6<sup>e</sup> Etage—Chanson.
- 205 Les Métiers de Paris—Sois d'atelier.
- 206 Il Plout des Caresses—Chanson-Valse.
- 207 Elle a 100 ans la Marseillaise—Chanson.
- 208 Vortex du Piccolo—Chanson à boire.
- 209 C'est Ferdinand—Chansonnette.

- 210 Le conducteur d'omnibus—Chansonnette.
- 211 Il est permis d'être sensible—Chansonnette.
- 212 Avec Eugène—Balançoire militaire.
- 213 Ah! Joseph—Rengaine.
- 214 Trou la la—Chanson comique.
- 215 Arrêtez-les—Chansonnette.
- 216 Moustaches-polka—Chanson-polka.
- 217 Les fonds d'magasins—Déballage comique.
- 218 Jo m'sens tout mal—Grisoiserie.
- 219 Trois pour un sou—Duo.
- 220 Ma grosse Julie—Chansonnette.
- 221 Sa famille—Grand succès d'Yvotte Guilbert.
- 222 La fête des rats—Chanson-marche.
- 223 La mère canadienne—Chant patriotique.
- 224 Étant soldat, foi d'Baptiste—Chansonnette comique.
- 225 Ell's en pincent pour moi—Chanson populaire.
- 226 Osqu'et Saint-Nazaire—Fumisterie militaire.
- 227 Fuyez les baisers des d'moiselles—Romance.
- 228 L'honneur et l'argent—Chanson.
- 229 Il so promène—Chansonnette.
- 230 L'ouvrier de notre pays—Chanson.
- 231 La fête du St-Cucufa—Chansonnette comique.
- 232 Qu'en pensez-vous?—Chansonnette.
- 233 Le polka des bâtons d'chaises—Du'to fantaisiste.
- 234 Les sans-souci—Chansonnette-marche.
- 235 Rien! Rien! Rien!—Balivernie militaire.
- 236 A droite au fond—Chansonnette.
- 237 Ell's sont en or!—Chansonnette.
- 238 Ça vaut pas la peine d'en parler—Chans'u comique.
- 239 La puce à Bidard—Chanson comique.
- 240 Aubade à la lune—Chanson comique.
- 241 Verse Fanchette—Chansonnette.
- 242 Ell' m'a fait d'l'œil—Chanson de V'érande.
- 243 Marche des 13 jours—Chanson-marche.
- 244 La clarinette—Chansonnette fin-de-siècle.
- 245 Speech—Chansonnette anglaise.
- 246 Ah! mamam, si tu savais—Chansonnette.
- 247 C'est X'cellent—Chansonnette.
- 248 Pif, paf, pouf—Scie universelle.
- 249 Reste-z-y!—Chansonnette.
- 250 La Gobinois—Chansonnette.
- 251 Griseries—Chanson.
- 252 Simple avou—Chanson.
- 253 L'enfant et le polichinelle—Romance.
- 254 Nos amoureuses—Chanson.
- 255 Une rose dans les cheveux—Mélodie-valse.
- 256 C'est tout c'quo j'peux fair' pour vous! Chans'ntte.
- 257 La noce des nez—Chansonnette.
- 258 La marche des commis-voyageurs.
- 259 Mes anciens—Chanson comique.
- 260 Ains' soit-il Buffalo Bill!
- 261 L'enflammé!—Chanson militaire.
- 262 Le vieux mendiant—Chansonnette.
- 263 Flanelle et coton—Chansonnette.
- 264 Oh! la! la! oh! la! la!—Parodie de Oh! la! la!
- 265 Les pieds d'une seur—Chansonnette.
- 266 Si tu t'en vas—Chanson.
- 267 La femme est un trésor—Sedna comique.
- 268 Ah! c't'la affaire—Chansonnette comique.
- 269 J'te f'rai monter sur les ch'vaux d'Paysanerie.
- 270 Le layin de Jeannette—Chansonnette.
- 271 Il aurait dû m'prévenir—Chansonnette.
- 272 J'm'arfusé son parapluie—Lamentation comique.
- 273 Angé! scie.
- 274 Le muquet--Duo.
- 275 Vierges—Chanson d'Yvotte Guilbert.
- 276 La terre—Chanson.
- 277 En amoureux—Romance.
- 278 Kékékéka—Fantaisie.
- 279 Un gaillard—Chanson.
- 280 Excepté ceux qui sont ici—Chansonnette.
- 281 Ritantou—Chanson.
- 282 Un bal chez l'ministère.—chanson de V'érande.
- 283 J'n'ai pas l'temps—chanson de V'érande.
- 284 Ka chanson des cigales.
- 285 Les grucs.
- 286 Ah! la pauvre fille
- 287 Ah! quell' cigarette.

### 10c—MONOLOGUES—10c

- 301 Un voyage aux bords du Pô.
- 302 L'asile de nuit de la rue St-Jacques.
- 303 Les voyages d'une puce.
- 304 Les vrais dos.
- 305 Enragé!
- 306 L'épave!
- 307 Oh! lo vort!
- 308 Le Croque-Mort.
- 309 La grande Sarah.
- 310 La vache et la grenouille.
- 311 Beruria!
- 312 Employés de ministère.
- 314 Scie majeure.
- 315 Nabuchodonosor.
- 316 N'vous gênez pas.
- 317 Roug.
- 318 Cantate à Sarah.
- 319 Le dernier marin du Vengeur.
- 320 Le rond de cuir.

Les chansons notées et les monologues se vendent 10c séparément, ou 3 pour 25c, 15 pour \$1.00.

Adressez: LE MIRLITON,  
Boite 2169, Montréal.

## CYCLOPATHIE



Professionnels.

**Librairie du "Mirliton"**

- HISTOIRE DE NAPOLEON IER.** par Marco de Saint-Hilaire, gros volume avec plus de 500 gravures.....1.50
- LA CUISINIÈRE CANADIENNE** (Nouvelle), contenant tout ce qu'il est nécessaire de connaître dans un ménage, 1 vol. élégamment relié en toile.....0.50
- FELIX POUTRE, ou Echéappé de la Potence.** Souvenirs d'un prisonnier d'Etat en 1837.....0.25
- LE SECRETAIRE UNIVERSEL,** contenant des lettres de bonne amitié et de fêtes, de compliments, de condoléances, de félicitations, de remerciement, de reproches, d'excuses, de recommandation, de demande, de conseil, d'affaire et de commerce, lettres d'amitié et de mariage, avec des instructions sur chaque sorte de lettres; la correspondance avec le gouvernement, des formules d'actes sous seing privé, avec des instructions sur ses actes, etc., etc.....0.25
- LE SIEGE DE LA ROCHELLE, ou le Malheur et la Conscience,** par Mme de Genlis.....0.25
- PAUL ET VIRGINIE,** par Bernardin de Saint-Pierre.....0.25
- LE CHEMIN DES ARMES,** roman à sensation.....0.50
- L'ENFANT PERDU ET RETROUVE** ou Pierre Cholet. Histoire véritable recueillie par M. l'abbé Proulx.....0.50
- LES SECRETS DE LA MAISON-BLANCHE,** ou le Mystère de la statue de bronze, roman par L. B.....0.50
- LES MILLE ET UNE NUITS,** contes arabes, ornés d'un grand nombre de gravures.....0.50
- Ces volumes sont envoyés franco sur réception du prix marqué. Avec notre **BON DE PRIXES**, 5 cts en moins.

Adressez: LE MIRLITON, Montréal, Can.

Nous acceptons les timbres du Canada et des Etats-Unis.

**LE MIRLITON**

JOURNAL ARTISTIQUE, LITTÉRAIRE ET AMUSANT  
Paraissant tous les quinze jours

## ABONNEMENT

Canada et Etats-Unis..... 1 an (26 numéros) 50c  
Ville de Montréal..... 1 an (26 numéros) 75c

STRICTEMENT PAYABLE D'AVANCE

Chaque demande de numéro échantillon devra être accompagnée de 3c.

Pour discontinuer de recevoir ce journal il faut avoir payé tous ses arrérages.

Toute demande de changement d'adresse devra être accompagnée de l'ancienne adresse.

Nous acceptons les timbres du Canada et des Etats-Unis.

Adressez toute communication

LE MIRLITON, Boîte 2163, Montréal, Can.

**M. J. P. FILION**

Un jeune dont les succès sur la scène canadienne-française sont déjà très nombreux.

A débuté en 1892 au Théâtre Empire, de Montréal; a fait partie de la troupe Franco-canadienne; a joué à Québec, à Sherbrooke, à Ottawa, à Trois-Rivières, etc., etc., avec beaucoup de succès.

## UN BEAU PARTI



—Chère Miss, je vais vous présenter mon fiancé. Ce n'est pas un joli garçon, uniquement préoccupé de sa toilette et de sa moustache comme nos danseurs du Casino...

Mentionnons, parmi les principaux rôles de son répertoire, Robert Surcouf, Joseph Fauveau, dans la "Bonne aventure", et le marquis de Brévannes, dans "la Fausse Adultère".

M. Filion se distingue par une excellente diction, un jeu plein de naturel et beaucoup d'entrain.

#### L'AGRICULTURE AU KLONDYKE

Nous avons reçu cette lettre d'un de nos plus vieux abonnés (il aura 85 ans aux prochains melons) :

Monsieur le Rédacteur du MIRLITON,

J'ai lu dans les journaux qu'au pays de Por, au Klondyke, un plat de fèves au lard coûte \$1.50 ; que la farine se vend là-bas \$1.25 la livre, le lard \$2, le beurre \$1.50 ; les œufs, \$1.50 la douzaine, etc. Comme je suis habitant et que tous ces produits-là se vendent pour rien dans ma paroisse,

j'ai bien envie d'aller m'établir au Klondyke où l'agriculture doit bougrement bien payer. Mais, avant de partir, je tiens à avoir votre avis là-dessus.

Votre tout dévoué,

P. T...

Après avoir pris une foule de renseignements aux sources les plus autorisées nous croyons pouvoir répondre à notre abonné dans les termes suivants :

L'agriculture dans le Klondyke serait certainement très payante, mais le cultivateur aurait à surmonter une petite difficulté : la terre, là-bas, est presque toujours gelée. Il nous semble, toutefois, qu'il obtiendrait de bons résultats en semant du blé, de l'avoine, des pois gelés, et en arrosant avec de l'eau bouillante pour activer la germination du grain.

Quant à la culture des fèves au lard elle serait très profitable si l'on suivait

## UN BEAU PARTI



—...c'est un homme de science, un cœur d'or et une intelligence d'élite...

nos conseils : Planter en pépinière des greffes de haricot, arroser avec du lard ondu, bien chaud, et cueillir en temps opportun en ayant soin de ne pas endommager l'arbre.

On peut semer la farine à la volée sur un terrain bien sec et bien balayé, afin qu'elle ne se salisse pas. Quand les cosses de farine seront bien remplies, cueillir sans retard, mettre en sac et vendre une piastre et quart la livre.

STRAPONTIN.

—:—  
**On n'entre pas !**

MONOLOGUE

de Lemercier de Neuville

J'avais un perroquet, un joli perroquet.  
Gilet jaune, habit bleu, tel était son plumage :  
Mais outre son habit, il avait un caquet  
Qui faisait le bonheur de tout notre entourage.  
Ah ! qu'il bavardait bien et toujours à propos !  
Quand on venait nous voir c'était : "Bonjour madame !"  
Si l'on passait la main doucement sur son dos

Il disait : "Gratto ! Gratto !" et puis, comme une  
Il étendait son aile en guise d'éventail, [se mme,  
Et l'on voyait l'iris de son oeil en émail  
Devenir tout petit. Or, dans son répertoire,  
Il avait une phrase, apprise où ? Je ne sais,  
Mais qu'il lançait toujours avec un grand succès.  
Il prenait pour la dire un ton déclamatoire :  
Si l'on frappait, ou bien s'il entendait des pas  
A la porte, il disait soudain : " On n'entre pas ! "  
De fait, sa voix était alors si naturelle  
Que l'on s'y trouvait pris et l'on se retirait.  
Ce qu'ont les perroquets au fond de la cervelle,  
Je donnerais un gage à qui me le dirait :  
— Cette phrase pourtant fut un jour déplacée.  
Voici deux ans, j'étais alors la fiancée  
D'un jeune homme charmant, mais timide à l'excès :  
Il me plaisait beaucoup ! On lui permit l'accès  
De la maison ; alors j'attendis ses visites.  
Mais il n'en faisait pas, cela m'inquiétait ;  
Il venait, déposait son bouquet et partait ;  
On est timide, soit, mais tout a des limites.  
Un jour, deux jours, trois jours se passent ! Vous savez,  
Moi, je trouvais cela d'un sans façon ! En somme,  
Je n'avais pas du tout demandé ce jeune homme,  
Et je dis à papa quo j'en avais assez.  
Mon père fut moins vif et dit : — Il faut attendre !  
Tiens, je vais l'inviter pour ce soir à dîner.  
Et, le prenant à part, je lui ferai comprendre  
Que sa façon d'agir à lieu de m'étonner.  
Le soir vint, j'entendis un grand coup de sonnette.  
C'est lui ! Mon cœur battait ! Enfin je vais le voir !  
J'avais fait pour lui plaire un semblant de toilette,  
Je donne vivement un coup d'œil au miroir  
Et je m'avance, mais je ne vois que ma bonne

## UN BEAU PARTI



Qui tenait un bouquet en main et me le donne,  
Et me disant : " Voilà ! Le jeune homme est parti ! "  
Mon père furieux prend soudain son parti ;  
Je ne vous dirai pas la teneur de sa lettre,  
Elle était de bonne encre !—Il la lui fit remettre  
Aussitôt. Et depuis, le jeune homme éconduit,  
Avec ses beaux bouquets est demeuré chez lui.  
—Mariage raté !—Bah !—Ce qui m'a froissée,  
Ce n'est pas d'être ainsi tout à coup délaissée,  
C'est d'ignorer pourquoi ce monsieur me fuyait.  
—Ce qu'une femme veut savoir, elle le sait  
Un jour.—Et j'appris tout !—L'aventure est comique !  
Quand il venait le soir, cet amoureux épique  
Avait bien le désir de rester, mais Coco,  
Dont la cage est dans l'ombre, au fond de l'antichambre,  
Dès qu'il l'apercevait otant son paletot  
Et, le bouquet en main, s'avançant vers ma chambre,  
Imperturbablement criait : " On n'entre pas ! "  
Et le jeune homme alors, vivement, sur son bras  
Mettait son paletot et s'enfuyait bien vite,  
Pensant qu'on n'avait pas souci de sa visite.  
—Il était, vous voyez, timide mais naïf !  
C'est alors que je pris un parti décisif.  
Et, vous en conviendrez, je m'en suis bien trouvée,  
Puisque, depuis ce temps, je me suis mariée.  
Oui ! J'ai donné Coco, mon pauvre perroquet ;  
Il est chez une dame, au fond de la province.  
Si quelque maraudour met la main au loquet  
De sa porte, ou bien, si son volet craque et grince ;  
Si, près de sa maison, on entend quelques pas,  
Le perroquet alors s'écrie :—" On n'entre pas. "  
—Et maintenant, s'il faut que je vous le confesse !  
Je voudrais le ravoïr, malgré sa maladresse,  
Mon joli perroquet, mon bel oiseau chéri !

Car je ne suis jamais seule avec mon mari,  
Ce sont des fournisseurs, des amis, des confrères,  
Des importuns venant proposer des affaires,  
Qui, du matin au soir, hantent son cabinet ;  
Il a toujours quelqu'un avec quelque projet ;  
Si bien que, si je veux le voir une seconde  
Je dois faire antichambre ainsi que tout le monde,  
Et quand je suis auprès de lui, je dois partir.  
Aussi, Coco... je vais le faire revenir :  
Je le mettrai dans l'ombre à côté de la porte,  
On ne se doutera pas qu'il est là... de sorte  
Que, lorsque je serai seule avec mon mari,  
—On n'entre pas !—dira mon perroquet ohé.

:o:

*L'esprit des autres*

Trois systèmes de colonisation :  
Système anglais : Colonies avec colons.  
Système allemand : Colons sans colons.  
Système français : Colonies sans colons.

\*

—Moi aussi, mossieu, j'ai été victime d'une erreur judiciaire.  
—On vous a acquitté ?

\*

## UN BEAU PARTI



—Eh bien, Miss, comment le trouvez-vous ?

—Ah ! ma chère ! il doit être extraordinairement intelligent !

La dernière de Cadet :

Un raseur l'accoste sur le boulevard et lui dit :

—Vous avez une mine, ce matin !

—En effet... je suis resté huit heures sans connaissance !

—Ah ! mon Dieu, qu'aviez-vous donc ?

—Je dormais.

\*

En cour d'assises :

—Alors, dit familièrement le président au prévenu, vous vous vantez de faire "la montre" avec une remarquable dextérité ?

—Aussi bien que personne ici !

Puis, il ajoute courtoisement :

—Soit dit sans vous offenser.

\*

Mme Calinaux confère du déjeuner avec sa cuisinière :

—Il vous reste, dit-elle, du bœuf d'hier ?

—Oui, mais madame oublie que c'est maigre aujourd'hui !

—Oh ! c'est juste ! Eh bien, vous le mettez en salade...

\*

Entre vagabonds :

—Figure-toi que ce matin j'ai trouvé un portefeuille.

—Et tu l'as rendu ?

—Oh ! non... Le monsieur ne m'aurait peut-être pas donné une récompense, et je ne veux pas faire d'ingrat.

\*

Un homme d'esprit peut être amoureux comme un fou ; jamais il ne doit, ni ne peut l'être comme un sot.

\*

Le comble pour un oculiste :

—Voir un myope et un presbyte échanger leurs vues.

#### VAISE DES MOUCHES

Le dernier numéro du *Passe-Temps* nous arrive avec trois jolis morceaux de musique : —Deux chansons, *Hymne à la France*, composition inédite de Mme Antonie Mérou-Grevemeyer, et *Chanson de l'enfant*, de Victor Auer ; aussi un impromptu pour piano, *Valse des Mouches*, très joli.

Abonnement, \$1.50 ; 6 mois, 75 cts. Un numéro, 5 cts. Abonnement d'essai, trois mois, 25 cts. Adresse, *Le Passe-Temps*, Montréal, Can.

# LA VALSE DU CLIQUOT

## CHANSON

Paroles de DELATTRE DE NOLA

Musique de LOUIS RAYNAL

*Mov' de valse.*

Com-me tous les joy-eux lu-rons..... J'a-  
do-re le jus de la treil-let Je fê-te la  
li-queur ver-meil-le, Que pro-dui-sent nos vi-gne-  
rons!..... Quand on me ver-se du Cham-pa-  
gne, Je suis heu-reux, en vé-ri-té..... Et  
lors-que je bats la cam-pa-gne Je ré-pè-te plein de gai-té!..  
REF.  
..... Un p'tit verr'de Cli-quot C'est bien peu d'echo-  
se!..... Ça fait voir aus-si-tôt La vie en ro-  
se..... Ça m'rend tout ri-go-lo Quand j'suis mo-ro

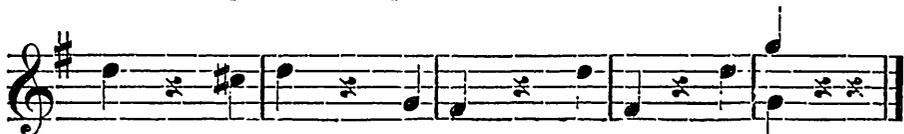
LE MIRLITON



se..... J'aime à chan - ter a - vec Mar - got La val - se



du Cli - quot, Cli - quot, J'aime à chan - ter a -



vec, Mar - got ! La val - se du Cli - quot !

2

En amour j'eus plus d'un succès,  
Mais à la femme, c'est probable,  
Je préfère encore la table  
Comme notre bon Rabelais !  
On est trahi par sa maîtresse  
Malgré les plus tendres serments  
Et la bouteille qu'on caresse  
Reste fidèle à ses amants !

Au refrain.

3

Je suis triste lorsque je bois  
Du Bordeaux ou bien du Fourgogne,  
Je prends pour me rougir la trogne  
La tisane des Champenois.  
Aussi, quand ma coupe est remplie  
De la liqueur aux reflets d'or,  
Je suis heureux, j'aime la vie,  
Et gaiment je fredonne encor :

Au refrain.

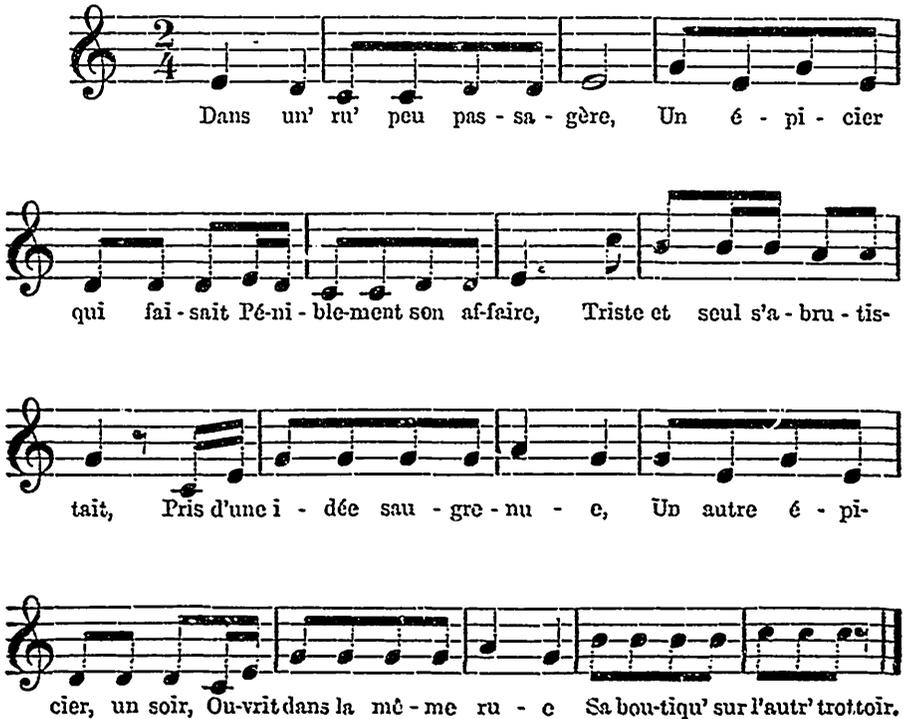
4

Mes chers amis, grand je mourrai,  
Au lieu d'un saule au cimetière,  
Plantez une vigne prospère  
Sur la terre où je dormirai.  
Mais je suis encore solide  
Et je le jure par Bacchus,  
Puisque mon verre n'est pas vide  
Je veux chanter comme Oremus :

Au refrain.

# CONCURRENCE

Paroles et musique de L. XANROF.



Dans un' ru' peu pas - sa - gère, Un é - pi - cier  
 qui fai - sait Pé - ni - ble - ment son af - faire, Triste et seul s'a - bru - tis -  
 tait, Pris d'une i - dée sau - gre - nu - e, Un autre é - pi -  
 cier, un soir, Ou - vrit dans la mê - me ru - e Sa bou - tiqu' sur l'autr' trottoir.

## 2ME COUplet

Pour ret'nir sa clientèle,  
 L'premier,—qu'était un malin,—  
 Augment' sa boutique' d'une aile  
 Et la fait r'peindr' le lend'main.  
 L'second,—jeune et plein d'audace,—  
 Fait poser immédiat'ment,  
 Un' bell' marquise et un' glace,  
 Afin d'attirer l'client.

## 3ME COUPLET

Après s'êtr' creusé la tête,  
 L'premier,—qu'était un malin,—  
 Ouvrit, ça n'était pas bête,  
 Un comptoir d'marchand d'vin.  
 L'second,—jeune et plein d'audace,—  
 Adjoignit à son métier,  
 Comme il avait un peu d'place  
 Un p'tit fonds de charcutier.

## 4ME COUPLET

Voulant triompher quand même,  
 L'premier,—qu'était un malin,—  
 Exposâ, changeant d'système,  
 De beaux jambons d'Outre-Rhin.  
 L'second,—jeune et plein d'audace,—  
 Fit annoncer sur-le-champ  
 Des bouteill's de bièr' d'Alsace,  
 Dans un langage touchant.

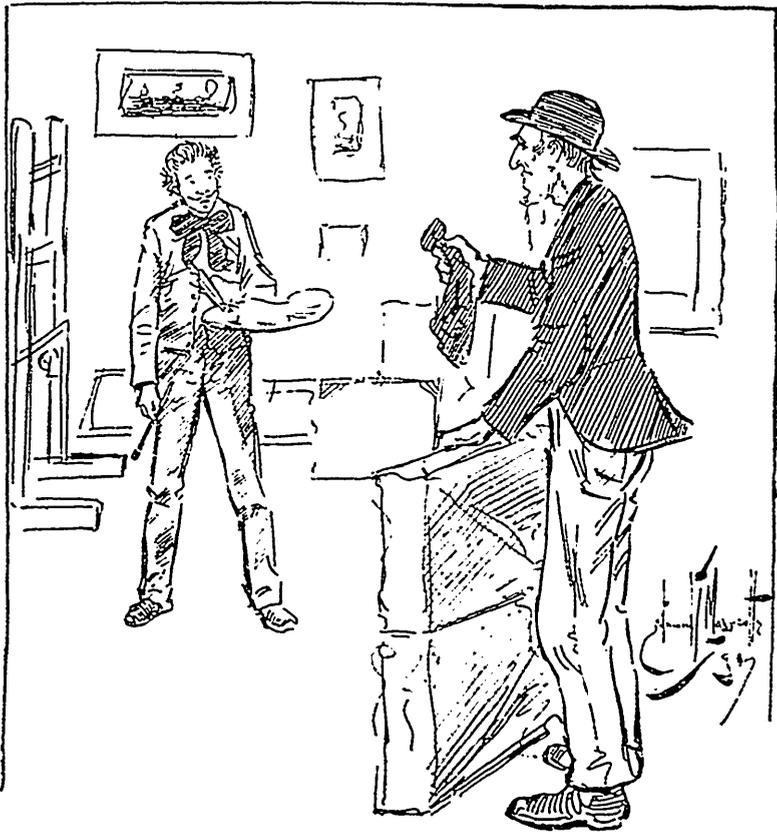
## 5ME COUPLET

Jurant de ne pas se rendre,  
 L'premier,—qu'était un malin,—  
 À perte, se mit à vendre  
 Du vin feint qu'il disait fin.  
 L'second,—jeune et plein d'audace,—  
 Offrit des liqueurs pour rien  
 En se disant : " Sur la masse,  
 Je m'rattrap'rai toujours bien."

## 6ME COUPLET

À c'commerce fantastique  
 L'premier,—qu'était un malin,—  
 Obligé d'fermer boutique  
 Fit faillite un beau matin.  
 L'second,—jeune et plein d'audace,—  
 D'ses commanditair's pleuré,  
 S'enfuit, et, par contumace,  
 En banqu'rout' fut déclaré.

## CHEZ UN ARTISTE



L'artiste.—Vous remportez mon tableau ?  
 Le Père Baptiste.—Ils l'ont r'fusé, et pourtant il avait ben l'air d'leur faire plaisir... J'a' ai jamais vu rire de si bon cœur.

### CURIEUX CAS DE SENSIBILITÉ CHEZ UN REQUIN

On causait de l'intelligence des bêtes et de leurs états d'âme possibles.

Chacun y était allé de sa petite histoire.

Moi, j'avais conté l'habituelle mienne qui me sert depuis tant d'ans, avec un succès jamais démenti. à savoir : le chien dont on oublie la patée, qui va dans le jardin et rentre avec, dans sa gueule, une touffe de myosotis, symbole de souvenance.

D'autres en avaient conté d'autres.

—Et vous, mis Kara, fit quelqu'un, vous ne dites rien ?

Miss Kara Bynn, effectivement, durant tout cet entretien, n'avait pas desserré les dents, de forts jolies dents, d'ailleurs.

(Miss Kara Bynn est une extraordinaire tireuse australienne.)

Alors, miss Bynn daigna desserrer ses jolies dents, et voici ce qu'elle dit :

—Ah ! oui, les bêtes ?

Un silence.

—Oui, les bêtes, insistâmes-nous.

—Et aussi les poissons ?

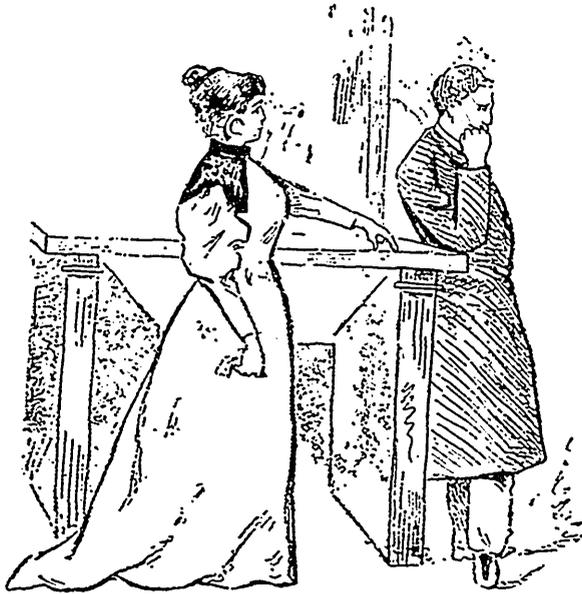
—Pourquoi pas ?

—Alors, écoutez mes paroles.

Et tous, nous nous suspendîmes aux rouges lèvres de Kara Bynn.

—C'était l'année dernière, quand je partis de Sydney à bord du steamer *Green Pig*. Un requin accompagnait notre bateau, un seul requin, mais toujours un requin. Quelquefois, on le pêchait, et tout de suite il était remplacé par un autre. A croire, mesdames et messieurs, qu'il existe, dans les Océans, un *Officiel* très vigilant annonçant chaque matin : *Le requin Un Tel est promu en remplacement du requin Tel Autre (décédé)*. Bref, nous avions tou-

## UNE CRISE DE NERFS



—Tu ne veux pas que nous allions à Cacouma, cette année... Eh bien ! tiens, tant pis pour toi. Je vais avoir une crise de nerfs.

jours, évoluant dans notre parage, un brave requin.

Après avoir humecté sa gorge d'un bon petit whisky, Miss Kara Bynn continua :

—Par un beau matin, je vis s'approcher de moi un jeune matelot du bord, un beau garçon, un superbe garçon même. Il tenait à la main une petite bourse en toile à voile qu'il s'était amusé à me confectionner de ses propres mains. Mes initiales K. B. y étaient brodées en fil goudronné. Ce n'était peut-être pas un article bien parisien, mais, venant tout droit du cœur de ce bel et brave garçon, la simple offrande alla tout droit au cœur de la belle et brave fille que je suis. Car, n'en doutez pas, je suis une belle et brave fille.

L'assentiment se peignit sur nos faces unanimes.

Miss Kara reprit :

—Tout de suite, je transbordai dans ma nouvelle bourse l'argent que j'avais dans mon préalable porte-monnaie, et, pour bien prouver à mon beau donateur le prix que j'attachais à son présent, je jeter à la mer le porte-monnaie vide... Alors, il se passa une étrange chose. Le requin se précipita de toute sa vorace et terriblement armée gueule. Il allait avaler le porte-monnaie, quand, d'un vigoureux coup de nageoire, il recula de deux ou trois brasses. Puis, il revint sur la petite épave, la flaira, en contourna fébrilement les alentours, et... peut-être allez-vous douter ?

—Oh ! que non pas ! déniâmes-nous.

—De grosses larmes s'échappèrent des yeux du monstre. Et puis, nous le vîmes virer *lof pour lof* et s'enfoncer dans l'horizon, en proie à une idéniabile et poignante tristesse. Un vieux matelot du bord nous donna la clef de l'énigme. Dans la substance qui constituait la partie extérieure du porte-monnaie, notre requin avait reconnu LA PEAU DE SA MÈRE.

ALPHONSE ALLAIS.

—o—  
NOS CONCOURS

TROISIÈME CONCOURS

VINGT-CINQ PIASTRES A GAGNER

Nous ouvrons aujourd'hui un nouveau concours, celui des anagrammes.

A la personne qui nous enverra d'ici au 1er septembre le plus grand nombre de mots composés de lettres qui se trouvent dans les deux mots LE MIRLITON nous ferons présent de \$25.

CONDITIONS DU CONCOURS

Les mots devront être écrits par ordre alphabétique et numérotés comme dans l'exemple suivant :

1 En	4 Il
2 Et	5 Ilc
3 Emir	6 Il-4

Les noms propres et les mots de langues étrangères ne sont pas acceptés.

## DEVINETTE



—Quelle laide femme j'aperois là-bas. La voyez-vous ?

Toutes les lettres contenant les listes de mots seront mises à part jusqu'à la fin du concours et la personne qui aura envoyé le plus grand nombre de mots parfaits gagnera le prix.

S'il y a deux ou plusieurs solutions semblables le sort décidera du gagnant.

Ce concours n'est ouvert qu'à nos abonnés qui devront nous envoyer leur nom et leur adresse en même temps que leurs solutions.

Les personnes non abonnées pourront y prendre part en nous envoyant le prix d'un an d'abonnement, soit 50 cents.

---

 RÉCRÉATION
 

---

 No 11—CHARADE
 

---

Enfant, en prenant de mon *dernier*,  
 Je te souhaite d'amasser mon *premier*,  
 Sans que sur la tête jamais  
 Ne s'abatte mon *entier*.

Les réponses seront reçues jusqu'au 9 août. Un prix de six mois d'abonnement sera tiré au sort entre les solutions justes.

## SOLUTION

No 10—Métagramme.—Félon-Mélon.

L'abonnement de six mois a été gagné par M. Georges Frenette, Louiseville, Que.

---

VOIR L'ANNONCE DES PRIMES EXCEPTIONNELLES, PAGE 178.

 PETITES ANNONCES
 

---

 TARIF DES PETITES ANNONCES DU "MIRLITON"
 

---

Vingt-cinq mots, dix-cents : chaque mot supplémentaire, un cent. Nous acceptons les timbres-poste du Canada et des États-Unis. Bien indiquer l'endroit où l'on désire recevoir la réponse.

ON DEMANDE des employés d'excellente tenue pour le placement d'articles dont la vente donne droit à une jolite place sur les bancs de la cour criminelle.

DES SOUMISSIONS pour la construction d'un pont entre le Bout de l'Isle et Boucherville, pour l'utilité des Iroquois de Caughnawaga, seront reçues à notre bureau jusqu'à la Toussaint. Ces soumissions devront être accompagnées d'un chèque accepté au montant de \$50,000. On s'engage à accepter ni la basse ni aucune soumission.

UN PROFESSEUR de langues vivantes, sans ouvrage, demande à entrer chez un charentier pour se perfectionner dans l'étude des langues mortes.

UNE DEMOISELLE sans fortune, mais qui vient de compléter son éducation au Bon Pasteur, désire trouver une place de confiance chez une personne qui laisse traîner la clef de son coffre-fort.

UNE DAME très maigre désire épouser un jeune homme très gras, sous le régime de la communauté de biens.

# LES NOUVELLES

... JOURNAL DU DIMANCHE

BUREAU : No 35 RUE ST-JACQUES  
MONTREAL

Ce journal est en vente chez tous les marchands  
de journaux et sur la rue dès sept heures du  
matin le dimanche

Prix : 2 Cents le Numéro

Adressez toutes correspondance ou envoi d'argent à

La Cie du Journal LES NOUVELLES,

Editeurs-Propriétaires

LISEZ ...

## LE MONDE CANADIEN

La Grande Revue Hebdomadaire

12 pages, grand format.

Publie toutes les semaines le portrait d'un  
de nos hommes d'Etat Canadiens, une  
caricature politique ainsi que plusieurs  
gravures d'actualité. 4 pages de feuilleton  
émouvant. Nouvelles de tous les pays.

ABONNEMENT pour la ville et la campagne \$1.00  
par année, avec le choix sur une collection de chro-  
mos-lithographies, portraits de Cartier, Lafontaine,  
Morin, Mgr Bruchesi et autres sujets. Voir notre an-  
nonce de primes dans le numéro du "MONDE CANA-  
DIEN" de cette semaine.

Rédaction, Administration et Ateliers,  
75 rue St-Jacques, Montréal.

## Atelier d'IMPRIMERIE

TENU PAR ...

# G. N. MANSEAU

26 rue Ste-Elisabeth  
MONTREAL

Travaux en tous genres faits avec goût  
et à court délai, à des prix modérés.  
1-27

J. N. LAPRES

J. LAVERGNE

## Laprés & Lavergne

ARTISTES-PHOTOGRAPHES

360 ST-DENIS  
MONTREAL

Tel. BELL. 7233

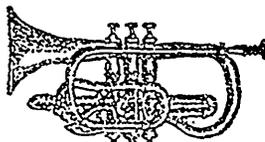
# CHANSONNIERS

Ces chansonniers sont notés et contiennent les paroles  
et musique de ces chansons les plus populaires fran-  
çaises et canadiennes.

- RÉPERTOIRE LS. VÉRANDE, chansonnier  
comique noté contenant toutes les chansons  
comiques les plus en vogue. .... \$ 25
- LE PLAISTR AU SALON, jolies mélodies, ro-  
mances, etc., avec musique. .... 35
- SUCCÈS DU SALON, romances nouvelles à  
grand succès, avec musique. .... 35
- LA GAUDRIOLE, nouvelle édition, recueil de  
chansons comiques et de chansonnettes, suivies  
de monologues en vers et en prose. Un beau  
volume ..... 40
- ALBUM DU CHANTEUR, les plus jolies ro-  
mances modernes, avec musique ..... 35
- 20 CHANSONS POPULAIRES DU CANADA,  
par Achille Fortier, \$1.00 réduit à ..... 50
- LA MUSE POPULAIRE, recueil de romances,  
chansonnettes et chansons comiques avec mu-  
sique. 1 fort volume ..... 60
- L'AMI DU CHANTEUR, recueil de romances  
et chansonnettes, dernières nouveautés, avec  
musique ..... 35
- CHANSONS POPULAIRES DU CANADA, par  
E. Gagnon, chansonnier noté, un fort volume,  
beau papier, franco ..... 1 35
- CHANSONS COMIQUES, nouveau recueil con-  
tenant des romances, chansonnettes, etc., etc. 25
- ALBUM DE CHANSONS, contenant les plus  
beaux airs d'opéra et plusieurs chansons popu-  
laires ..... 25

Ces chansonniers sont envoyés franco sur réception  
du Prix marqué. Avec notre BON DE PRIME,  
5 cts en moins.

Adressez : LE MIRLITON, Montréal, Can.



Maison fondée en 1852

## Chas. Lavallée

(Successor de A. Lavallée)

35 COTE ST-LAMBERT - - MONTREAL

Importateur d'Instruments de Musique  
de toute espèce.

Toujours en stock des Instruments pour Orchestre  
et Fanfare, prix très réduits.

Réparations de toutes sortes exécutées à bref délai.  
Bonnes Mandolines Américaines garanties sous  
tout rapport pour \$4.

10-35

## LE CANARD

Journal Hebdomadaire Humoristique  
Contenant huit page de

Bons Mots pour Rire

Et une Belle Chanson chaque semaine.

Abonnement (strictement payable d'avance).  
50 cts par année.

Bureaux et ateliers :

1798 STE-CATHERINE, MONTREAL

A. P. PIGEON,

Editeur-Propriétaire.

N. B. — Les timbres Canadiens et Américains sont  
acceptés.

## J. G. YON

**IMPORTATEUR DE MUSIQUE  
VOCALE ET INSTRUMENTALE**

*Marchand d'Instruments de Musique :*

Violons, Guitares, Mandolines, Banjos, Autoharpes, etc. et accessoires. Musique pour Piano, Orgue, Violon, Mandoline, Guitare, Banjo, etc. Aussi un assortiment de Musique Religieuse, de Musique de Fanfare et d'Orchestre de Romances et Chansonnettes.

Le plus grand choix de musique en Canada.  
Une visite est respectueusement sollicitée.

1732 STE-CATHERINE, MONTREAL

*Fournisseur de la plupart des Collèges et  
Couvents du Canada.*

TEL. DES MARCHANDS No 59.

49-74  Catalogue envoyé franco sur demande.

## L. AD. MORISSETTE

ARTISTE DESSINATEUR

**Graveur sur Bois**

No 1630 RUE NOTRE-DAME

MONTREAL

... Photo-Graveur

7-32

## Edmond Hardy

*Editeur et Importateur de*

**MUSIQUE ET D'INSTRUMENTS**

*Fournisseur des Pensionnats et Maisons  
d'Education Catholiques.*

Agent pour la célèbre maison d'instruments de fanfare  
et d'harmonie de C. MAILLON, de Bruxelles.

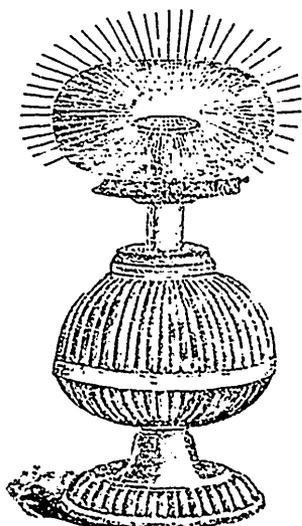
Violons, Mandolines, Guitares, etc.

Cordes pour tous les Instruments.

 Réparations d'instruments de tous genres.

1676 RUE NOTRE-DAME, MONTREAL.

46-71



## Le Brûleur-Soleil

*Sans contredit la plus grande découverte  
du 19e siècle*

*Toute lampe à l'huile de charbon*

*... transformée en gazelier*

REMARQUES :—La vignette représente la Lampe Soleil ornée  
d'un globe de fantaisie, ce globe n'est pas compris comme faisant  
partie du Brûleur annoncé ci-dessous.

Il est bien connu que le gaz donne une lumière préférable  
à toute autre. Au moyen de ce Brûleur toute personne peut  
transformer à volonté, en cinq minutes, une lampe à l'huile de  
charbon en une lampe à gaz. Les matériaux nécessaires sont  
bien connus et en vente chez tous les épiciers ou marchands gé-  
néraux. Le résultat du changement est merveilleux. Plus de  
globes nécessaires, la lumière brûle librement sans entourage.

Sur réception de 75 cents on enverra par la poste franco :

1° Un Brûleur-Soleil ; 2° Un Collet d'ajustage qui permet  
d'adapter le Brûleur à n'importe quelle lampe ; 3° Directions  
complètes pour faire la composition à gaz et instructions précises  
sur la manière de s'en servir.

Adressez toute commande :

M. GAUTHIER, Agent Importateur de Nouveautés,  
Chambre 16—58 rue St-Gabriel, Montréal, Can.

