

**CIHM
Microfiche
Series
(Monographs)**

**ICMH
Collection de
microfiches
(monographies)**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

© 1999

Tec

The Institute
copy availabl
may be bibli
the images
significantly
checked belo

Coloure
Couver

Covers
Couver

Covers
Couver

Cover t

Coloure

Coloure
Encre o

Coloure
Planch

Bound
Relié a

Only ec
Seule é

Tight bi
interior
l'ombre
intérieu

Blank le
within th
omitted
blanch
appara
possibl

Addition
Comme

This item is film
Ce document es

10x

--	--	--

12

Technical and Bibliographic Notes / Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming are checked below.

- Coloured covers / Couverture de couleur
- Covers damaged / Couverture endommagée
- Covers restored and/or laminated / Couverture restaurée et/ou pelliculée
- Cover title missing / Le titre de couverture manque
- Coloured maps / Cartes géographiques en couleur
- Coloured ink (i.e. other than blue or black) / Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- Coloured plates and/or illustrations / Planches et/ou illustrations en couleur
- Bound with other material / Relié avec d'autres documents
- Only edition available / Seule édition disponible
- Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin / La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure.
- Blank leaves added during restorations may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming / Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées.
- Additional comments / Commentaires supplémentaires:

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- Coloured pages / Pages de couleur
- Pages damaged / Pages endommagées
- Pages restored and/or laminated / Pages restaurées et/ou pelliculées
- Pages discoloured, stained or foxed / Pages décolorées, tachetées ou piquées
- Pages detached / Pages détachées
- Showthrough / Transparence
- Quality of print varies / Qualité inégale de l'impression
- Includes supplementary material / Comprend du matériel supplémentaire
- Pages wholly or partially obscured by errata slips, tissues, etc., have been refilmed to ensure the best possible image / Les pages totalement ou partiellement obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure, etc., ont été filmées à nouveau de façon à obtenir la meilleure image possible.
- Opposing pages with varying colouration or discolourations are filmed twice to ensure the best possible image / Les pages s'opposant ayant des colorations variables ou des décolorations sont filmées deux fois afin d'obtenir la meilleure image possible.

This item is filmed at the reduction ratio checked below /
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10x			14x			18x			22x			26x			30x		
12x			16x			20x			24x			28x			32x		

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

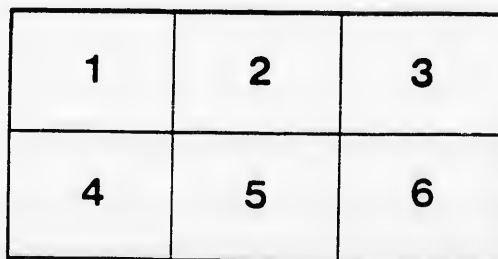
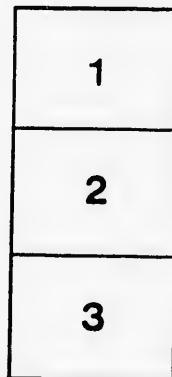
Bibliothèque nationale du Québec

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol \rightarrow (meaning "CONTINUED"), or the symbol ∇ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

Bibliothèque nationale du Québec

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

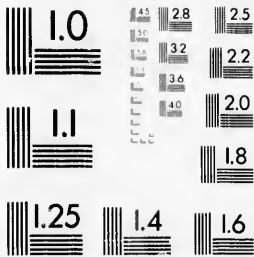
Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole \rightarrow signifie "A SUIVRE", le symbole ∇ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

MICROCOPY RESOLUTION TEST CHART

(ANSI and ISO TEST CHART No. 2)



APPLIED IMAGE Inc

1653 East Main Street
Rochester, New York 14609 USA
(716) 482-0300 Phone
(716) 288-5989 Fax

T A B L E A U

Des Rues & Fauxbourgs de Montréal, en la Province de Québec.

R U E S.

- Saint Paul*, - - - depuis l'Eglise de Bon-secours, jusqu'à la Porte neuve.
- Notre-Dame*, - - - depuis la Citadelle, jusqu'à la Porte du Fauxbourg des Recollets.
- St. Jacques*, - - - depuis Madame Beaubaisin, jusqu'à la Poudriere.
- St. Augustin*, - - - derriere la muraille des Recollets, le long du rempart.
- St. Pierre*, - - - depuis la Porte qui conduit aux Sœurs Grises, jusqu'à la Poudriere.
- St. François Xavier*, - - depuis la Porte à Boudor, allant au-delà du Gressé, jusqu'à la Porte de Ville.
- St. Joseph*, - - - depuis la Porte de Madame Dufy, jusqu'à la Place d'armes.
- St. Jean Baptiste*, - - qui descend le long des murs de la Congrégation, jusqu'à la rue St. Paul.
- St. Gabriel*, - - - qui est la suivante de St. Jean-Baptiste, où demeure Mr. Jos. Frobisher, Ec.
- St. Vincent*, - - - qui est la suivante de St. Gabriel, où demeure Edw. Wm. Gray, Ec.
- St. Charles*, - - - qui est la suivante de St. Vincent, qui descend le long des murs du Collège.
- St. Claude*, - - - qui est la suivante de St. Charles, où demouroit Mr. Che^r Lefebvre, Forgeron.
- Bon-secours*, - - - depuis le coin de la rue Notre-Dame, près la Citadelle, jusqu'à l'Eglise Bon-secours.
- St. Sacrement*, - - - depuis la rue St. François, vis-à-vis M. Delisle, jusqu'à la rue St. Pierre.
- St. Eley*, - - - depuis le coin de la maison de Lapisiolle, rue St. Sacrement, jusqu'à la rue St. Paul.
- St. Nicolas*, - - - depuis le coin de la Distillerie, dans la rue St. Sacrement, jusqu'à la rue St. Paul.
- St. Jean*, - - - prenant la rue Notre-Dame, vis-à-vis Mr. Lardy, jusqu'à la rue St. Sacrement.
- St. Alexis*, - - - prenant la rue Notre-Dame, vis-à-vis Mr. Vallée, jusqu'à la rue St. Sacrement.
- de l'Hôpital*, - - - depuis la rue St. François, où demeure Mr. Meziere, Ec. jusqu'au cu-de-fac.
- St. Louis*, - - - qui prend du coin du Marché au Sud, jusqu'à la Porte à Boudor.
- Capitale*, - - - qui prend du coin du Marché à l'Est, jusqu'à la Porte de Madame Dufy.
- ChagSamigon*, - - - entre Mrs. Finlay & Berthelet, prenant de la rue St. Paul, jusqu'à la rue St. Louis.
- St. Therese*, - - - qui traverse de la rue St. Gabriel à la rue St. Vincent.
- St. Denis*, - - - qui prend de la rue Ste. Therese, vis-à-vis chez Mr. Filiau, jusqu'à la rue St. Paul.
- Quartier de Bon-secours*, depuis l'Eglise de Bon-secours, allant au Nord-Est, jusqu'à la Porte de Québec.
- St. Guillaume*, - - - vis-à-vis les Recollets.
- de la Congrégation*, - - - allant de la rue Notre-Dame, à la Porte Saint Laurent.
- St. Victor*, - - - entre le coin de la maison de Mr. Detchambault & l'Eglise de Bon-secours, du côté de la Riviere.
- St. Gilles*, - - - entre le coin des Angars du Roi & Jacques Viger, descendant à la grand'Porte de Ville qui va à la Riviere.

F A U X B O U R G S.

- St. Anne*, où sont les Sœurs Grises.
- St. Joseph*, qui conduit à la Chine.
- St. Laurent*, qui conduit au Saut des Recollets.

F A U X B O U R G S.

- St. Antoine*, qui conduit à la Montagne.
- St. Louis*, où est la Potence.
- St. Marie ou de Québec*, qui conduit à la Longue Pointe.

Coteau St. Louis, entre les Fauxbours St. Laurent & St. Antoine.

[Eglise, Meplet]

