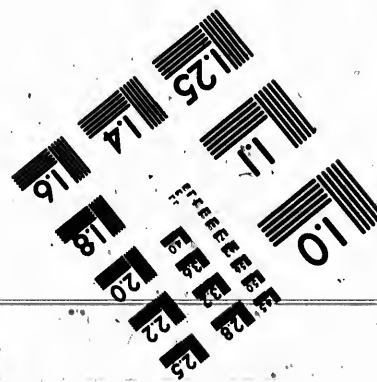
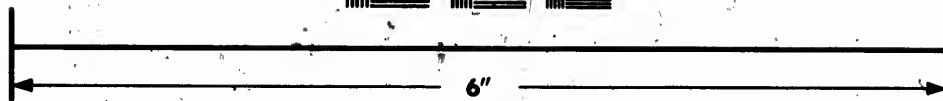
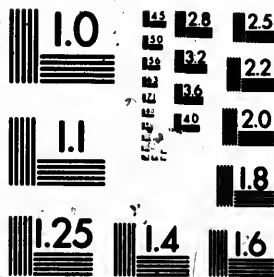


**IMAGE EVALUATION
TEST TARGET (MT-3)**



**Photographic
Sciences
Corporation**

23 WEST MAIN STREET
WEBSTER, N.Y. 14580
(716) 872-4503

1.8
2.0
2.2
2.5
2.8
3.2
3.6
4.0

**CIHM
Microfiche
Series
(Monographs)**

**ICMH
Collection de
microfiches
(monographies)**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

01

© 1991

Technical and Bibliographic Notes / Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- Coloured covers/
Couverture de couleur
- Covers damaged/
Couverture endommagée
- Covers restored and/or laminated/
Couverture restaurée et/ou pelliculée
- Cover title missing/
Le titre de couverture manque
- Coloured maps/
Cartes géographiques en couleur
- Coloured ink (i.e. other than blue or black)/
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- Coloured plates and/or illustrations/
Planches et/ou illustrations en couleur
- Bound with other material/
Relié avec d'autres documents
- Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure
- Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées.

- Coloured pages/
Pages de couleur
 - Pages damaged/
Pages endommagées
 - Pages restored and/or laminated/
Pages restaurées et/ou pelliculées
 - Pages discoloured, stained or foxed/
Pages décolorées, tachetées ou piquées
 - Pages detached/
Pages détachées
 - Showthrough/
Transparence
 - Quality of print varies/
Qualité inégale de l'impression
 - Continuous pagination/
Pagination continue
 - Includes index(es)/
Comprend un (des) index
- Title on header taken from:/
Le titre de l'en-tête provient:
- Title page of issue/
Page de titre de la livraison
 - Caption of issue/
Titre de départ de la livraison
 - Masthead/
Générique (périodiques) de la livraison

Additional comments:/
Commentaires supplémentaires:

This item is filmed at the reduction ratio checked below.
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	14X	18X	22X	26X	30X
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12X	16X	20X	24X	28X	32X

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

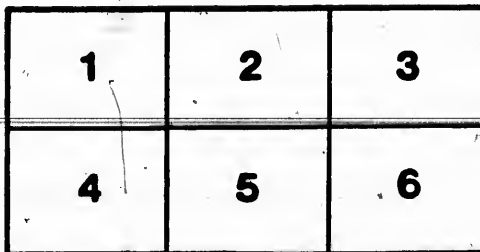
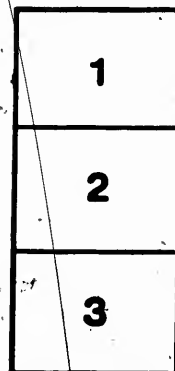
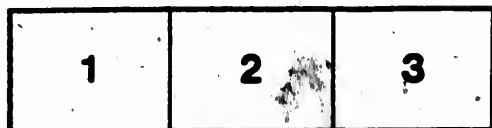
Société du Musée
du Séminaire de Québec

The images appearing here are the best quality possible, considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol \rightarrow (meaning "CONTINUED"), or the symbol ∇ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

Société du Musée
du Séminaire de Québec

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole \rightarrow signifie "A SUIVRE", le symbole ∇ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

AVERTISSEMENT.

ON trouve chez NEILSON et COWAN, libraires, à Québec, rue de la Montagne, No. 3, tous les différens livres d'écoles et de piété en usage ici ; aussi des livres FRANÇAIS et ANGLAIS sur les sciences, &c.

Liste de quelques livres d'école et de piété.

<p>Alphabet Français, double et simple Petit Catéchisme, Grand Catéchisme, Grammaire Française par L'Homond, Syllabaire français par M. Porny, Traité d'arithmétique à l'usage des écoles, par Jean-Antoine Bouthillier, Elements of French Conversation par Perrin, Dictionnaire de poche, anglais et français, par Nugent, Idem de Boyer, Idem de Boyer et Deletanville Grammaire de Siret, Recueil choisi de traits historiques et de contes moraux par Wanostrocht, Johnson's Dictionary, Grammaire et Exercices de Chambaud, Grammaire de Lévizac,</p>	<p>Histoire abrégée de l'ancien et du nouveau Testament, Neuvaïne, Journée du Chrétien, Cantiques des missions, Cantiques de Marseilles, Offices de l'Eglise, Heures romaines, Livre de vie, Formulaire, Processional, Extrait du Processional, Vespéral, Graduel, Semaine Sainte, Table de la Messe, Grammaire latine par L'Homond, De Viris illustribus, Virgile, Horace, Cicéron, César, Ovide, Imitation de Jésus-Christ, Papier, encre, ardoises, crayons, plumes, encriers, exemples pour écrire, et toutes les fournitures d'école, à des prix très-modiques.</p>
---	---

On fait une déduction considérable sur les prix en faveur de ceux qui achètent en gros.
 Québec, 1832.

NOUVELLE

METHODE

POUR APPRENDRE

A

BIEN LIRE.

Cet Ouvrage regarde les commençans, et
les conduit graduellement, d'une ma-
nière fort aisée, de la connaissance
des simples lettres de l'Alph-
bet, à la lecture des mots
les plus longs et les
plus difficiles.

QUEBEC :

*Se vendra chez: NELSON & COWAN, Imprimeurs-Libraires
No. 3, côte de la Basse-ville.*

1832,

Lett

A
B
C
D
E
F
G
H
I
J
K
L
M
N
O
P
Q
R
S
T
U
V
X
Y
Z

ALPHABET

EN DIFFERENS CARACTERES.

Lettres Romaines. Lettres Italiques. Lettres Gothiques.

A
B
C
D
E
F
G
H
I
J
K
L
M
N
O
P
Q
R
S
T
U
V
X
Y
Z

a
b
c
d
e
f
g
h
i
j
k
l
m
n
o
p
q
r
s
t
u
v
x
y
z

A
B
C
D
E
F
G
H
I
J
K
L
M
N
O
P
Q
R
S
T
U
V
X
Y
Z

a
b
c
d
e
f
g
h
i
j
k
l
m
n
o
p
q
r
s
t
u
v
x
y
z

Λ 2

A
B
C
D
E
F
G
H
I
J
K
L
M
N
O
P
Q
R
S
T
U
V
X
Y
Z

a
b
c
d
e
f
g
h
i
j
k
l
m
n
o
p
q
r
s
t
u
v
x
y
z

Les Voyelles.

â, e, i, o, u, y.

Les Lettres Consonnes.

b, c, d, f, g, h, j, k, l, m, n, p, q, r, s, t, v, x, z.

Les Lettres Doubles.

Æ, Œ, æ, œ, ff, fi, ffi, fl, fll, &.

Les Voyelles Accentuées.

é; à, è, ì, ù; â, ê, î, ô, û; ë, ï, ü.

Alphabet renversé

z, y, x, v, u, t, s, r, q, p, o, n, m, l, k, j, i, h, g, f,
e, d, c, b, a.

Alphabet mêlé.

j, t, e, o, z, k, u, f, p, a, l, v, g, q, b, m, x, h, r,
c, n, y, i, s, d.

Les Chiffres.

1, 2, 3, 4, 5; 6, 7, 8, 9, 0.

Ba
Ca
ça
Da
Fa
Ga
Ja
Ka
La
Ma
Na
Pa
Ra
Sa
Ta
Va
Xa
Za

Al
Ac
Ac
Al
Ag
Al
Al
Al
Ar
Ar
Ap
At
As
At
As
Az

CHAPITRE I.

Syllabes formées de deux lettres.

Ba	bé	be	bi	bo	bu	by
Ca	—	—	—	co	cu	—
ça	cé	ce	ci	ço	çu	cy
Da	dé	de	di	do	du	dy
Fa	fé	fe	fi	fo	fu	fy
Ga	gé	ge	gi	go	gu	gy
Ja	jé	je	ji	jo	ju	jy
Ka	ké	ke	ki	ko	ku	ky
La	lé	le	li	lo	lu	ly
Ma	mé	me	mi	mo	mu	my
Na	né	ne	ni	no	nu	ny
Pa	pé	pe	pi	po	pu	py
Ra	ré	re	ri	ro	ru	ry
Sa	sé	se	si	so	su	sy
Ta	té	te	ti	to	tu	ty
Va	vé	ve	vi	vo	vu	vy
Xa	xé	xe	xi	xo	xu	xy
Za	zé	ze	zi	zo	zu	zy

v, x, z.

h, g, f,

x, h, r,

Ab	eb	ib	ob	ub
Ac	ec	ic	oc	uc
Ad	ed	id	od	ud
Af	ef	if	of	uf
Ag	eg	ig	og	ug
Ah	eh	ih	oh	uh
Ak	ek	ik	ok	uk
Al	el	il	ol	ul
Am	em	im	om	um
An	en	in	on	un
Ap	ep	ip	op	up
Ar	er	ir	or	ur
As	es	is	os	us
At	et	it	ot	ut
Ax	ex	ix	ox	ux
Az	ez	iz	oz	uz

CHAPITRE II.

Syllabes formées de trois lettres.

Bla	blé	ble	bli	blo	blu	bly
Cl	clé	cle	cli	clo	clu	cly
Fla	flé	fle	fli	flo	flu	fly
Gla	glé	gle	gli	glo	glu	gly
Pla	plé	ple	pli	plo	plu	ply
Sla	slé	sle	sli	slo	slu	sly
Sma	smé	sme	smi	smo	smu	smy
Bra	bré	bre	bri	bro	bru	bry
Cra	cré	cre	cri	cro	cru	cry
Dra	dré	dre	dri	dro	dru	dry
Fra	fré	fre	fri	fro	fru	fry
Gra	gré	gre	gri	gro	gru	gry
Pra	pré	pre	pri	pro	pru	pry
Tra	tré	tre	tri	tro	tru	try
Vra	vré	vre	vri	vro	vru	vry

Cha	ché	che	chi	cho	chu	chy
Pha	phé	phe	phi	pho	phu	phy
Sha	shé	she	shi	sho	shu	shy
Rha	rhé	rhe	rhi	rho	rhu	rhy
Tha	thé	the	thi	tho	thu	thy
Sca	—	—	—	sco	scu	—
Sça	scé	sce	sci	sço	sçu	scy
Gna	gné	gne	gni	gno	gnu	gny
Gua	gué	gue	gui	guo	—	guy
Qua	qué	que	qui	quo	—	quy
Spa	spé	spe	spi	spo	spu	spy
Sta	sté	ste	sti	sto	stu	sty

Ba
mec,
tic—

Ba
bed,
nid,
sud.

Ba
mef,
dof,

Ba
meg,
dog,
tug.

Ba
tel—
tol—

Ba
cep,
gip,
mop,
tup.

Ba
ger,
dor,

CHAPITRE III.

Syllabes de trois lettres.

Bac, dac, fac, lac, mac, nac, pac, rac, sac, tac—bec, fec, nec, nec, pec, rec, sec—bic, dic, fic, mic, nic, pic, ric, sic; tic—boc, loc, moc, roc, soc, toc—duc, ruc, suc.

Bad, cad, fad, gad, had, lad, mad, nad, pad, rad, sad, tad—bed, fed, med, ned, ped, red, sed, ted, ved—bid, fid, lid, mid, nid, rid, sid—bod, cod, dod, mod, rod, sod, tod—bud, rud, sud.

Baf, caf, daf, gaf, laf, maf, naf, raf, taf—bef, cef, def, tef, mef, nef, ref, tef—bif, dif, gif, lif, mif, nif, rif, sif, tif—bof, cof, dof, lof, rof, sof—buf, duf, ruf, tuf.

Bag, cag, dag, fag, lag, mag, nag, sag—beg, deg, leg, meg, reg, seg, teg—big, cig, fig, mig, nig, rig, tig—bog, dog, gog, nog, rog, tog, vog—bug, dug, lug, mug, rug, sug, tug.

Bal, cal, dal, fal, mal, nal, tal—bel, cel, del, fel, mel, nel, tel—bil, cil, dil, fil, gil, mil, nil—bol, col, fol, mol, nol, sol, tol—bul, cul, dul, mul, rul, sul, tul.

Bap, cap, dap, fap, gap, lap, map, nap, sap, tap,—bep, cep, dep, fep, gep, hep, lep, mep, rep, sep—bip, cip, dip, gip, hip, mip, nip, sip, vip—bop, cop, dop, fop, gop, hop, lop, mop, nop, rop, sop, top—bug, cup, fup, lup, mup, rup, sup, tup.

Bar, car, dar, far, gar, lar, mar, nar, tar, var—ber, cer, fer, ger, ler, mer, ser, ter—bir, dir, fir, mir, nir, sir, tir—bor, cor, dor, for, lor, mor, nor, sor; bur, cur, sur, mur, sur, tur, vur.

bly
cly
fly
gly
ply
sly
smy
bry
cry
dry
fry
gry
pry
try
vry

chy
phy
shy
rhy
thy
—
scy
gay
guy
quy
spy
sty

Bat, cat, dat, fat, gat, lat, mat, nat, sat—bet, cet, det, fet,
get, met, ret, set—bit, cit, dit, fit, lit, mit, nit, sit, vit—bot,
cot, dot, fot, mot, not, pot, rot, sot, tot, vot—but, cut, dût, fut,
lut, mut, nut, put, rut, sut, vut.

Bai, cai, dai, fai, gai, hai, lai, mai, nai, rai, sai, tai, vai,
xai—bei, cci, dei, fei, gei, hei, lei, mei, nei, pei, rci, sei,
tei, voi, xci, zoi.—Boi, coi, doi, fol, goi, joi, loi, roi, soi, toi,
voi.—Bui, cui, dui, fui, hui, lui, mui, rui, sui, tui.

Bau, cau, dau, fau, gau, hau, lau, mau, nau, pau, rau, sau,
tau, vau.—Beu, ceu, deu, feu, geu, heu, jeu, leu, meu, neu,
peu, reu, seu, teu, veu, xeu, zcu.—Bou, cou, dou, fou, gou,
liou, lou, mou, nou, rou, tou.

Bam, cam, dam, fam, gam, ham, jam, lam, mam, nam, pam,
ram, sam, tam, vam, zam—ban, can, dan, gan, lan, man, nan,
pan, ran, san, tan, xan—bem, cem, dem, fem, gom, lem, rem,
sem, tem, vem, zem—ben, den, fen, men, pen, ren, sen,
ten, zen.

Bim, cim, dîm, fim, gim, lim, mim, nim, pim, rim, sim, tim,
vim; xim, zim—bin, cin, din, fin, gin, hin, lin, min, nin, pin,
rin, sin, tin, vin, xin.—Bom, dom, fom, gom, lom, nom,
som, tom—don, fon, gon, mon, ron, son, ton—bun, tun, dun,
fun, mun, run, sun, tun.

Bia, cia, dia, fia, hia, lia, mia, nia, pia, ria, sia, tia, via—
bié, cié, dié, fié, lié, mié, nié, pié, rié, sié, vié—bio, cip, dio,
fio, gio, lio, mio, nio, pio, vio—biu, ciu, diu, fiu, miu, piu,
siu, viu.

N
poin
Ail
air
ais
aif
ans
arc
art
aux
Bac
ban
bas
bât
bec
bel
bic
bis
bol
bon
bou
bru
bus
but
nos
Pan
par
pas
pét
peu
pin
pis
pot
pou
pur
Que

CHAPITRE IV.

Monosyllabes de trois Lettres.

N. B. Les lettres en caractères Italiques ne se prononcent point.

sai, tai, vai,
pei, rei, sei,
roi, soi, toi,

ou, rau, sau,
u, meu, neu,
ou, fou, gou,

a, nam, pam,
n, man, nan,
m, lem, rem,
n, ren, sen,

im, sim, tim,
in, nin, pin,
a, lom, nom,
n, tun, dun,

a, tia, via—
io, cip, dio,
t, miu, piu,

Ail	Cal	dot	gai	lut
air	cap	dru	gaz	Mai
ais	car	duc	git	mal
aif	càs	dur	glu	mât
ans	cep	dus	gré	mor
arc	cet	dué	gru	mo
art	cid	Eau	lls	met
aux	col (<i>cou</i>)	eüt	Jar	mil
Bac	coq	euz	jet	nis
ban	cor	Fat	jeu	mit
bas	cou	fer	Kan	moi
bât	cri	feu	Lac	mot (<i>mau</i>)
bec	cu	fis	las	mon
bel	cul	fil	les	mot
bie	Dam	fit	lin	mou
bis	des	foi	lis	mur
bol	dez	fol (<i>fou</i>)	lit	mot
bon	dis	for	loi	Nef
bou	dit	fou	lot	net
bru	diz (<i>disse</i>)	fus	luc	aid
bus	don	fut	lui	nom
büt	dos	Gad	lus	non
nos	qui	sec	sut	tus
Pan	Ras	sel	Tan	tut
par	rat	six (<i>sisse</i>)	tas	Tyr
pas	rez	soc	tel	Var
pet	ris	soi	tes	vas
peu	rit	sol	thé	ver
pin	riz	son	tic	vif
pis	roc	sot	toc	vil
pot	roi	sou	toi	vin
pou	rôt	suc	ton	viz
pur	Sac	sur	tôt	vol
Que	sas	sus	tuf	vos

CHAPITRE V.

Syllabes de quatre Lettres.

Blac, clac, flac, glac, plac, slac—blad, clad, flad, glad,
plad—blag, flag, plag; blal, clal, flal, plal—clap, flap, glap—
blar—clar, flar, glar, plar, slar—blas, clas, flas, glas, pas—clat,
flat, plat, slat.

Blec, clec, cled, fled, pled, glef, plet, fler, pler, blir, blic,
clif, gloc, bloc, clog, blut, slup, clef, clof, gluf, plit, plos, slet,
brac, crac, fric, broc, trec, brec, prol, trus, frus, psit, stat,
plat, slat.

Blai, clai, flai, glai, plai, brai, crâi, frai, grai, prai, vraï, blei,
fiei, grei, prei, vrei—Bloi, cloi, floi, gloi, ploï, broi, croi, droi,
froi, groi, proi, troi, vroi—Bruï, druï, fruï, gruï, prui, vruï,
blui, clui, flui, gluï, pluï.

Blan, clan, flan, glan, plan, bran, cram, cran, dran, fran,
gran, pran, tram, tran, vran—bren, clem, dren, flem, glen,
gren, pren, trem, tren, vren.—Blin, clin, glim, glin, plin; brin,
crin, drin, frim, frin, grin, prin, trim, trin, vrin, spin, phan,
phen, phin.

Blon, clon, flon, glon, plon, plom, bron, crom, dron, fron,
gron, prom, pron, tron, phon, spon—Blun, clun, flun, plun,
brun, crun, drun, prun, trun.

Blau, clau, flau, glau, plau, brau, crau, drau, frau, grau,
prau, trau, vrau, spau, stau, psau—Bleu, cleu, fleu, gleu, pleu,
breu, creu, dreu, freu, greu, preu, treu, vreu, steu, theu, pheu,
pseu, speu—Blou, clou, flou, glou, plou, brou, crou, drou,
frou, grou, prou, trou, vrou, thou, stou, spou, phou, psou.

B
seu
mia
rieu

B
cain
vain
sein
roin
rien

N
poin

Aoû
aulz
Baie
bail
bain
banc
bans
bard
bauz
beau
bert
bien
bled
bleu
bloc
bois
bois
boit

Beau, ceau, deau, feau.—geau, leau, meau, neau, peau, reau, seau, teau, veau, xeau, zeau ; Biau, ciau, niau, fiau, giau, tiau, miau, piaui, siau, viau.—Bieu, cieu, dieu, fieu, gieu, lieu, mieu, rieu, sieu, vieu, zieu.

clad, flad, glad,
ap, flap, glap—
glas, pas—clat,

pler, blir, blic,
plit, plos, slet,
frus, psit, stat,

prai, vrai, blei,
broi, croi, droi,
rui, prui, vrui,

an, dran, fran,
en, flem, glen,
lin, plin ; brin,
in, spin, phan,

om, dron, fron,
un, flun, plun,

u, frau, grau,
eu, gleu, pleu,
u, theu, pheu,
t, crou, drou,
phou, psou.

Baim, caim, daim, faim, laim, naim, raim, faim, taim—bain, cain, dain, fain, gain, lain, main, nain, pain, rain, sain, tain, vain, xain, zain—beim, cein, fein, gein, leim, lein, mein, reim, seim, teim ; Boin, coin, doin, foin, goin, join, loin, moin, poin, roin, soin, toin, voin ; Bieu, cien, dien, fien, gien, lien, mien, rien, sien, tien, vien.

CHAPITRE VI.

Monosyllabes de quatre Lettres.

N. B. Les lettres en caractères Italiques ne se prononcent point.

<i>Août</i>	<i>bond</i>	<i>cens</i>	<i>clin</i>
<i>aulz</i>	<i>bord</i>	<i>cent</i>	<i>clos</i>
<i>Baie</i>	<i>bouc</i>	<i>ceps</i>	<i>clou</i>
<i>bail</i>	<i>bous</i>	<i>cerf</i>	<i>club</i>
<i>bain</i>	<i>bout</i>	<i>ceuz</i>	<i>coin</i>
<i>banc</i>	<i>brai</i>	<i>char</i>	<i>cors</i>
<i>bâns</i>	<i>brau</i>	<i>chas</i>	<i>coup</i>
<i>bard</i>	<i>bras</i>	<i>chal</i>	<i>cour</i>
<i>bauz</i>	<i>bref</i>	<i>chef</i>	<i>coût</i>
<i>beau</i>	<i>brig</i>	<i>ther</i>	<i>trac</i>
<i>bert</i>	<i>brin</i>	<i>chez</i>	<i>cran</i>
<i>bien</i>	<i>bris</i>	<i>choc</i>	<i>crie</i>
<i>bled</i>	<i>broc</i>	<i>chou</i>	<i>trin</i>
<i>bleu</i>	<i>brun</i>	<i>chut</i>	<i>croé</i>
<i>bloc</i>	<i>brut</i>	<i>ciel</i>	<i>cuir</i>
<i>bois (boû)</i>	<i>buis</i>	<i>cinq</i>	<i>cûis (tu)</i>
<i>bois (boès) (tu)</i>	<i>busc</i>	<i>clan</i>	<i>cuit (il)</i>
<i>boit (il)</i>	<i>Camp</i>	<i>clef</i>	<i>czar</i>

B

Dain
 dais
 dans
 dard
 dent
 deuz
 DIEU
 dois (*tu*)
 doit (*il*)
 donc
 dont
 dors (*tu*)
 dort (*il*)
 douz
 drap
 Eauz
 Fais (*tu*)
 fait (*il*)
 faiz
 faon (*fan*)
 fard
 faut (*il*)
 fauz
 feuz (*pl*)
 fief
 fiel
 fier
 fils
 flan
 flot
 flux
 foin
 fois
 fond
 fort
 four
 fret
 frit
 froc
 fuir

Gain
 gant
 geai
 gens
 gent
 glas
 gond
 goft
 gras
 Grec
 grès
 gril
 gris
 gros
 guet
 Haie
 hard
 haut
 heure
 hier
 hoir
 hors
 houé
 houz
 huis
 huit
 Jais
 jars
 Jean
 jeun
 jeuz
 joie
 jonc
 joue
 joug
 jour
 Juif
 Juin
 Lacs
 laid

laie
 lais
 lait (*lan*)
 Laon
 laps
 lard
 lent
 lest
 leur
 lion
 lier
 lieu
 lion
 lods
 loin
 loir
 loiz
 long
 lord
 Lors
 lots
 loup
 luis (*tu*)
 luit (*il*)
 luth
 lynx
 Mail
 main
 mais
 marc
 Mars
 mâts
 mauz
 mets
 miel
 mien
 mois
 mont
 mors
 mort

mots
 moue
 moult
 muid
 musc
 Nain
 nais (*tu*)
 nait (*il*)
 nard
 nerf
 neuf
 noir
 noiz
 nord
 nous
 nuit
 ceil (*euil*)
 ceuf
 oing
 oint
 ouir
 ours
 Pain
 pair
 paiz
 paon (*pan*)
 parc
 pars (*tu*)
 part (*il*)
 Paul
 pens
 perd
 pers
 peur
 peut (*il*)
 peuz (*tu*)
 pied
 pieu
 pion
 piot

pla
 pla
 plie
 plo
 plu
 pou
 pou
 prè
 prè
 pri
 prit
 priz
 pro
 puis
 Que
 qu
 Rai
 rais
 ran
 rap
 rein
 Rai
 rien
 Ro
 ron
 rou
 rou
 rot
 rum
 Sac
 saie

mots	plan	sain	suis (tu)	trop
moue	plat	sang	suit (il)	trou
moult	plie	saus	Tact	Turc
muid	ploc	sauf	taic	Vain
musc	plus	saut	tain	vair
Nain	pour	scel	talc	vais [je]
nais (tu)	pouz	scie	tant	vaus [tu]
naît (il)	près	seau	taon (ton)	vaut [il]
nard	prêt	sein	tard	veau
nerf	pris (tu)	sens (tu)	tauz	vend [il]
neuf	prit (il)	sent (il)	tems	vent
noir	priz	sept	tend	vers
noiz	prou	serf	test	vert
nord	puis	sers (tu)	thon	veuf
nous	Quel	sert (il)	thym	veut [il]
nuit	quoi	seul	tien	veux [tu]
œil (œil)	Raio	sien	tins (tu)	vins [tu]
œuf	rais	soio	tint [il]	vint [il]
oing	rang	soif	toit	viol
oint	rapt	soin	tond [il]	vœu
ouir	rein	soir	tord [il]	voie
ours	Rhin	sois (tu)	toue	voir
Pain	rien	soit (il)	tors	vois [tu]
pair	Rock	sors (tu)	tort	voit [il]
paiz	rond	sort (il)	tour	voiz
paon (pan)	roue	soûl	tous	vous
parc	roui	sous	tout	vrai
pars (tu)	rouz	stuc	touz	yeuz
part (il)	rumb	Styx	très	zain
Paul	Sacs	sue	trin	zest
pens	saie	suif	troc	zinc

CHAPITRE VII.

Monosyllabes de Cinq Lettres.

Les Lettres en Caractères Italiques ne se prononcent pas.

Bains	droit	lourd	preuz
bancs	Faultz	Maint	puits
beaux	feint	mieuz	Quand
biais	fends [<i>je</i>]	mœuf	puant
biens	flanc	moins	quart
blanc	fleau	monts	quint
blond	fleur	mords [<i>tu</i>]	Rangs
bœuf	fonds	morts	rieur
bourg	fouir	Nerfs	Saou
braïo	frai	ncœud	sceau
brout	franc	Œufs	seing
bruit	frein	Ouest	seoir
Chair	froid	Parcs	seuil
champ	front	péauz	sœur
chant	fruit	peins [<i>tu</i>]	sourd
chaud	Glais	peint [<i>il</i>]	spath
chautz	gland	pends [<i>tu</i>]	Teint
chien	gourd	perds [<i>tu</i>]	tends [<i>je</i>]
choir	grain	pieds	tiens (<i>tu</i>)
chouz	grand	pieuz	tient (<i>il</i>)
cieuz	groin	plaid	tiers
clair	gueuz	plaie	tonds (<i>je</i>)
clerc	Hœurt	plain	traïn
clouz	hoirs	plais [<i>tu</i>]	trait
cœur	Joint	plait [<i>il</i>]	trois
coing	jouet	plant	tronc
corps	jouis [<i>tu</i>]	plein	vainc (<i>il</i>)
coups	jouit [<i>il</i>]	plomb	vends (<i>tu</i>)
court	Ketch	pluo	viail
craie	Liard	poids	viens (<i>tu</i>)
crois [<i>tu</i>]	lieue	poing	vient (<i>il</i>)
croit [<i>il</i>]	lieuz	point	vieuz
Deuil	louer	porcs	vœuz
doigt	Louis	prend [<i>il</i>]	Yacht

PREMIERE LECON.

Il n'y a qu'un seul Dieu ; il est le Roi des Rois et le Saint, des Saints.

Dieu est si bon qu'il me fait tous les jours du bien ; je tiens de lui tous ce que j'ai ; sans lui je ne puis rien ; il sait tout ce que je dis et ce que je fais, et il voit le fond de mon cœur.

Près de lui, les Rois sont moins que rien.

Ses mains ont fait tout ce que je vois de beau et de bon ; en un mot, tout est plein de son saint nom.

Ne fais point de mal, mais fais du bien, car qui fait le bien, plaît à Dieu, et qui fait le mal ne craint pas Dieu.

Quand tu fais le mal, fais choix d'un lieu où Dieu ne peut pas te voir, et fais y ce que tu veux.

Ne fais point de cas du mal que l'on dit de toi, et fais de bon cœur tout ce que tu dois.

DEUXIEME LECON.

Tiens toi près de ceux qui font le bien, et loin de ceux qui font le mal ; car ceux-ci ne sont pas bons à voir : mais ne sois point las de voir les bons chez toi.

Le jeu ne vaut rien ; je plains ces gens que l'on voit tous les jours au jeu, ils font du jour la nuit et de la nuit le jour.

Quand on perd, on est tout hors de soi, on se sent le cœur tout en feu ; on le voit à nos yeux ; on ne sait plus ce que l'on dit ni ce que l'on fait ; ce sont là les beaux fruits du jeu.

Le Blé croit dans les champs ; quand il est mûr, on le bat, puis on le mout, et l'on en fait du pain. Le vin que l'on boit tous les jours est le jus d'un fruit qui est plus gros qu'un pois, et qui est très beau à voir et fort bon au goût. Le vin fait mal quand on en boit trop, mais il fait du bien quand on en boit peu.

TROISIEME LECON.

L'air fier ne nous sied point, on ne le voit qu'en ceux dont le cœur est tel.

On ne plaît que quand on a un air gai, doux et bon.

prononcent pas.

preux
puits
Quand
puant
quart
quint
Rangs
rieur
Saou
sceau
seing
seoir
seuil
sœur
sourd
spath
Teint
tends [je]
tiens (tu)
tient (il)
tiers
tonds (je)
train
trait
trois
tronc
traine (il)
tends (tu)
teuil
tens (tu)
tient (il)
teuz
teuz
tacht

On ne fait pas tout ce que l'on veut, mais ce que l'on peut.
 Un don en vaut deux quand on le fait de son chef; il en vaut
 cent quand on le fait de bon cœur.

Il n'y a pas de cœur bien fait qui ne soit pour la paix.

On ne plait pas tant par ce que l'on dit que par ce que l'on
 fait.

Fais de bon cœur tout ce que tu fais.

Où il n'y a rien le Roi perd ses droits.

Prends le temps tel qu'il vient.

Plus on a de biens et plus on en veut.

Tous nos biens sont des dons de Dieu; de lui on tient tous
 ce que l'on a.

QUATRIEME LECON.

La mort ne fait peur qu'à ceux qui ne sont pas prêts à la
 voir. Quand on vit bien on ne la craint point.

Tout ce qui luit n'est pas or.

Un tel a du bien: oh! pour le sûr il a du bon sens. Il n'a
 plus de bien: il n'a plus de bon sens, ce n'est plus qu'un
 gueux, qu'un sot, qu'un franc sot. C'est ce qu'on voit tous les
 jours.

Mieux vaut un peu de pain sec où il y a la paix, que de
 bons mets en un lieu où on ne la voit point.

Fais part de tes biens à ceux qui n'en ont point.

Ne te fais pas plus que tu n'es près du Roi, et ne te tiens
 point au lieu des grands.

Ne dis pas de mal du Roi.

Le cœur du Roi est en la main de Dieu.

CHAPITRE VIII.

Mots de deux syllabes.

Ab bé	à gé	al lant	ap pel
ab cès	a gent	al ler	ap pert
ab ject	a gir	al laient	ap prêt
a boi	ag nat	a loi	ap point
a bord	a gneau	a lors	ap pui
a bri	a grès	al tier	à pre
ab sent	a guet	a mant	a près
ab sous	ai de	a mas	ap te
abs trait	ai dé	am be	a queux
abs trus	ai dent [ils]	am ble	a rack
a bus	ai der	am bleur	ar bre
ac cent	ai der	am bre	ar che
ac cès	a ieul	à me	ar chet
ac cord	ai glè	a mer	ar çon
ac croc	ai gre	a mi	ar dent
ac cru	ai greur	a mour	ar deur
ac cueil	ai gri	am ple	ar gent
ac cul	ai gu	an che	ar me
a chat	ai le	an chois	ar mé
a che	ail leurs	an cien	ar ment [ils]
ac quis	ai mant	an cre	ar mer
ac quit	ai me	an dain	ar met
a cre	ai mé	à ne	ar mon
à cre	ai mēt (ils)	an ge	ar pent
ac te	ai mer	an glè	ar quer
ac teur	ai mes (tu)	a nis	ar rēt
ac tif	ai mez	an neau	ar rhes
ac tion	ai maient	an née	as pect
a dieu	ai mais	à non	as pic
ad joint	ai mait	an se	as saut
ad mis	ai mōns	an tre	as soir
a dos	ai né	a pi	as sez
a droit	ai nī	a plond	as sied
af front	ai rain	ap pas	as sis
af fût	ai sé	ap pât	asth me
a fin	al gue	ap peau	at las

ce que l'on peut.
chef; il en vaut

ir la paix.
par ce que l'on

ni on tient tous

pas prêts à la

n sens. Il n'a
st plus qu'un
n voit tous les

paix, que de

int.

et ne te tiens

a tour
 a tout
 à tre
 at teint
 at tend
 at trai
 a val
 a vant
 au bain
 au be
 au bier
 au cun
 • vec
 a veins
 a veint
 a vèu
 au ge
 aug ment.
 a vis
 au ne
 a voir
 au près
 a vril
 aus si
 aus tral
 a xè
 a zur
 Ba bil
 bâ cler
 ba daud
 ba din
 bâ fre
 ba gue
 ba hut
 bai gner
 bai gneur
 bâil ler
 bail leul
 bail li

bâil lon
 bai ser
 bais ser
 ba lai
 bal con
 bal le
 bal let
 bal lon
 bal lot
 bal zan
 bam bou
 ba nal
 ban de
 ban der
 ban deau
 ban dit
 ban que
 banquet
 bar be
 bar beau
 bar bet
 bar bier
 bar bon
 bar deau
 ba ril
 bar re
 bar reau
 ba sin
 bas que
 bas sin
 bas tion
 bâ tard
 ba teau
 bâ tir
 bâ ton
 bat teur
 bat tre
 ba vard
 ba ve

bau det
 bau ge
 beau pré
 beau té
 bê che
 be deau
 bef froi
 bè gue
 bei ge
 bei gnet
 bê lant
 bê ler
 be lier
 bel le
 be mol
 be ni
 be nin
 ber cail
 bé tail
 bê te
 beur re
 bi ble
 bi che
 bi chet
 bi det
 bien fait
 bien tôt
 bi ère
 bif fer
 bi got
 bi lan
 bi le
 bil lard
 bil let
 bil lion
 bil lon
 bil lot
 bi nard
 bi net

bis cuit
 bi seau
 bis muth
 bis que
 bis sac
 bi tord
 bla fard
 blâi reau
 blâ mér
 blan chet
 blan cheur
 blan chir
 bla sé
 bla son
 blè mir
 bles ser
 blon de
 blo quer
 blou se
 blu et
 blu teau
 bo cal
 bo card
 boî ard
 boi re
 bois seau
 boî te
 boi teux
 boî tier
 bom be
 bon de
 bon dir
 bon don
 bon heur
 bon net
 bon té
 bou ze
 bor der
 bor gne

ois cuit
 oi seau
 ois muth
 ois que
 ois sac
 oi tord
 ola fard
 ôlai reau
 ôlâ mér
 lan chet
 lan cheur
 lan chir
 la sé
 la son
 ê mir
 es ser
 on de
 o quer
 ou se
 u et
 u teau
 cal
 card
 f ard
 i re
 is seau
 t te
 i teux
 t tier
 m be
 n de
 n dir
 n don
 i heur
 a net
 a té
 a ze
 der
 gne

'bor ne
 bós quet
 bos su
 bot te
 bot ter
 bou caut
 bou che
 bou chon
 bou cle
 bou cler
 bou deur
 bou din
 bou doir
 bouf fer
 bouf fir
 bouf fon
 bou geoir
 bou gran
 bouil lant
 bouil lir
 bouil lait
 bouil lon
 bou leau
 bou let
 bou lin
 bou lon
 bou quet
 bour bier
 bour don
 bour geois
 bour reau
 bour ru
 brail lard
 bran card
 bre bis
 brè che
 bre vet
 bri de
 bri que

bron ze
 brouil lard
 brû lant
 bru lôt
 brus que
 bru tal
 bù che
 buf fet
 bul le
 bu reau
 Ca ble
 ca brer
 ca cher
 ca chot
 ca deau
 ca det
 ca duc
 ca got
 cail ler
 cail lou
 cal cul
 câ lin
 ca non
 cap tif
 car pe
 ca veau
 cé ans
 ce ci
 cè dent (ils)
 cè der
 cè dre
 ce la
 ce lui
 cen dre
 cè ne
 cha meau
 chan ce
 chan cre
 chan gent (ils)

chan geais (tu)
 chan geait (il)
 chan geaient (ils)
 chan té
 chan teau
 cha pe
 cha peau
 cha pon
 char ger
 char roi
 chas sis
 châ teau
 che min
 ché ri
 che vaux (pl)
 chi gnou
 choi sir
 cho quer
 cin tre
 ci ron
 ci seau
 ci ter
 ci tron
 clai ron
 co cher
 co chon
 col let
 com mo
 com mis
 com mun
 comp te
 comp tent (ils)
 comp tais (tu)
 comp tait (il)
 con fus
 con gé
 con grès
 con seil
 con traint

co quin
 cor don
 cou chant
 cou pant
 cou rent (*ils*)
 cour taud
 cou teau
 cra choir
 cra paud
 cueil lir
 cui vre
 curé
 cu ve
 cu veau
 cy cle
 cy gne
 cy près
 Dai gner
 da lot
 da mas
 dam né
 dam ner
 dan ger
 dan ser
 dar der
 da tif
 dau be
 dau phin
 dé bat
 dé bit
 dé bord
 dé bout
 dé bris
 dé but
 dé cent
 dé cès
 dé chet
 dé clin
 dé cours

dé cret
 dé çu
 de dans
 dé faut
 de vin
 dé vot
 dia ble
 dia cre
 dic ter
 di gne
 din de
 di ner
 dis cours
 dis cret
 dis pas
 dis que
 di trait
 di vin
 doc teur
 don jon
 domp ter
 don ner
 dor mir
 dor maient
 do se
 dou ble
 dou blé
 dou ze
 drag me
 dra gon
 dra gue
 dra peau
 dres ser
 dro gue
 droi te
 drô le
 du cal
 du cat
 du el

du pe
 du rant
 du vet
 E cart
 é chec
 é cho
 é choir
 é chu
 é clair
 é clat
 é clos
 é cot
 é cran
 é crit
 é crou
 é cru
 é cueil
 ef fet
 ef froi
 é gal
 é gard
 é goût
 é lans
 é lu
 é mail
 em ploi
 em pois
 em preint (*il*)
 em prunt
 en cas
 en ceint
 en cens
 en clin
 en clos
 en cre
 en droit
 en duit
 en fant

en fer
 en sin
 en flé
 en fient (*ils*)
 en fier
 en souir
 en gin
 en grais
 en jeu
 en joint
 on nui
 en quis
 en te
 en té
 en ter
 en tier
 on trant
 en tre
 en trent (*ils*)
 en trer
 en vers
 en voi
 é pais
 é pars
 é pi
 é pié
 é pieu
 é poux
 é pris
 à re
 er got
 er rant
 er rent (*ils*)
 er rer
 er reur
 es cop
 es croc
 es pion
 es poir

en fer
 en fin
 en flé
 en fient (*ils*)
 en fier
 en fouir
 en gin
 en grais
 en jeu
 en joint
 en nui
 en quis
 en te
 en té
 en ter
 en tier
 en trant
 en tre
 en trent (*ils*)
 en trer
 en vers
 en voi
 pais
 pars
 pi
 pié
 pieu
 poux
 pris
 re
 r got
 rant
 rent (*ils*)
 rer
 reur
 cop
 croc
 pion
 poir

es prit
 es quif
 es sai
 es sieu
 es sor
 es toc
 é tail
 é tal
 é tang
 é tat
 é tau
 é taux
 é té
 é teint (*il*)
 é tends (*tu*)
 é tre
 é treint
 é troit
 é fui
 é veil
 é vier
 ex act
 ex cès
 ex clu
 ex empt
 ex il
 ex pert
 ex ploit
 ex près
 ex quis
 ex trait
 Fa ble
 fa ce
 fâ ché
 fâ cher
 fâ cheux
 fa çon
 fac teur
 fa de

fa deur
 fa got
 fail li
 fail lir
 faï ne
 fai re
 fai sant
 fais ceau
 faï te
 fal loir
 fa lot
 fa meux
 fa nal
 fa ner
 fan go
 fan geux
 fanon
 fa quin
 far ce
 far cin
 far dé
 fas te
 fa tal
 fau cher
 fau con
 fau teuil
 fau tif
 fau ve
 fé cal
 fei gnet (*ils*)
 fei gnez
 fei gnait (*il*)
 fein dre
 fein te
 fê lé
 fé lon
 fon dant
 fèn dre
 fèn du

fo nil
 fen te
 fer me
 fer ment (*ils*)
 fer maient
 fer rer
 fer vent
 fes ser
 fes tin
 fè te
 fè ter
 fè tu
 fè ve
 feuil le
 feu tre
 fi bre
 fi che
 fic tif
 fier té
 fiè vre
 fi fre
 fi ger
 fi gue
 fi ler
 fi let
 fil le
 fi nal
 fis cal
 fla con
 flam beau
 flam me
 flan quer
 flàs que
 flat té
 flat teur
 flé au
 flè che
 fleg me
 flé trir

fleu ri
 fleu vo
 flot tant
 flû te
 fai ble
 foi son
 fon cé
 fon der
 fon du
 fon te
 so rain
 for çat
 for cé
 fo rêt
 for fait
 for ge
 for mat
 for me
 for ment (*ils*)
 for mait
 for maient
 fou dre
 fou gue
 fouil lér
 fou lon
 four be
 four che
 four mi
 four neau
 fra cas
 frag ment
 frai cheur
 fran chir
 frap per
 frè ne
 fré quent
 frè re
 fri and
 frot ter

fu mé
 fu mier
 fu reur
 fu té
 fu tur
 Gà chis
 ga ge
 ga gner
 gail lard
 ga lant
 ga lon
 ga lop.
 ga rant
 gar çon
 gar de
 gar nir
 gà teau
 gau che
 gau fre
 ga ze
 ga zon
 gé ant
 gei gnait
 gein dre
 ge lé
 gè nant
 ge nêt
 ge nou
 gen til
 ger be
 ger cer
 ger me
 gi bier
 gi got
 gi ron

gla çon
 glai vo
 gla nér
 glè be
 glis ser
 glo be
 gloi re
 glu ant
 gno me
 gno mon
 goin fre
 goî tre
 gom meux
 gon fier
 go ret
 gor ge
 gou dron
 gou jat
 gour din
 gour mand
 gous se
 goû ter
 grâ ce
 gra din
 gran deur
 grap pin
 gra tin
 grat toir
 gra te
 gra vois
 gré er
 gré geois
 grê le
 grè ve
 gri ef

gril ler
 grim per
 gri-ser
 gros seur
 grouil ler
 gru au
 guê pe
 gue ret
 guer re
 guê tres
 gui chet
 gui de
 guin daut
 gyp se
 gyp seux
 Ha bit
 (*) ha chë
 'ha chis
 'ha gard
 'hail lon
 'hai ne
 'ha ir
 'hai re
 'hâ le
 'ha ler
 'hal te
 'ha mac
 'ha meau
 'han gar
 'han ter
 'har as
 har des
 'har di
 'ha reng

'har nais
 'ha ro
 'har pe
 'ha sard
 'hâ te
 'ha
 'haut
 'ha vre
 'hou tain
 'haut bois
 'hau teur
 hé las
 hé ler
 'hen nir
 'hé raut
 her be
 her bier
 hère
 'hé ron
 'hé ros
 'her se
 'hê tre
 'heu re
 'heu reux
 'heur ter
 'hi bou
 'hi deux
 'his ser
 'ho ver
 'ho chet
 'ho mard
 hom bre
 hom me
 'hon gre
 hon neur

(*) Cette marque (') est devant une H pour marquer
 qu'elle est aspirée.

'har nais
'ha ro
'har pe
'ha sard
'hâ te
'ha
'hau
'ha vre
'hou tain
'haut bois
'hau teur
hé las
hé ler
'hen nir
'hé raut
her be
her bier
hè re
'hé ron
'hé ros
'her se
'hè tre
'heu re
'heu reux
'heur ter
'hi bou
'hi deux
'his ser
ver
'ho chet
'ho mard
hom bre
hom me
'hon gre
hon neur

'hon ni
'hon te
'hon teux
'ho quet
'hor de
hor mis
hor reur
hò te
hò tel
'hot te
'hou blon
'hous sard
'hu che
hui le
hü ntain
hum ble
hu meur
'hu ne
'hur ler
hy dre
hy men
hym ne
I ci
i des
î le
im bu
im pair
im pô't
im pur
in clus
in dex
in du
in duit
in dult
in fect
in fus
in grat
in su
ins tant

ins truit
in trus
i ris
is su
istli mc
i vre
Ja ble
ja bot
ja cent
ja dis
ja lon
ja loux
ja mais
jam be
jam bon
jar din
jar gon
jar re
jar ret
ja sé
ja sent (*ils*)
ja sez
ja sais
ja sons
jas pe
jat te
jau ge
jau ne
joi guant
join dre
joi e
jo li
jou er
jou eur
jon flu
jou jou
jour nal
jou te
jo yeau

jo yeux
ju bé
ju ché
ju ge
ju lep
ju meau
ju ment
ju pon
ju rat
ju rer
jus te
Ker mès.
La beur
la bour
la cour
là che
la dre
laî che
lai de
lais ser
lai ton
lam beau
lam bris
la me
lam pas
lam pe
lan ce
lan çoir
lan de
lan ge
lan gue
lan gueur
lan guir
la pin
la quais
lar cin
lar don
lar ge
lar geur

lar me
lar ron
las cif
las ser
lat tis
la ver
lé eher
le çon
lec teur
lé gal
té gat
lè ge
lé ger
lé guer
len teur
lè pre
lé ser
les sif
les te
let tre
le vain
lè vant
le ver
le vis
lè vre
leur re
leur ret
lé zard
li bré
li çé
li cou
liè vre
li gne
li gneui
li gu
li las
li me
li mon
lin ceut

lin-ge
 lin got
 li non
 li re
 li sent (*ils*)
 li saient
 li sait
 li tre
 li vre
 lo cal
 lo gis
 loin tain
 lon gueur
 lor gner
 lour daud
 lou vre
 lu eur
 lu ne
 lu xe
 ly re
 Mâ cher
 ma cis
 ma çon
 ma ge
 ma gôt
 ma jéur
 mai gre
 mail le
 mail let
 mail lot
 main tien
 ma jor
 mai re
 mai son
 mai tre
 mâ le
 mal gré
 mal heur
 ma lin

mal le
 ma man
 ma nant
 man che
 man chon
 man chat
 man dot
 man der
 mâ nes
 man geant
 man gent (*ils*)
 man geait
 man geous
 man ger
 man ne
 ma noir
 man que
 man teau
 ma rais
 ma raud
 mar bre
 mar chand
 mar ché
 mar ge
 ma ri
 ma rin
 mar mot
 mar que
 mar quis
 mar ron
 mar teau
 mar tre
 mar tyr
 mas que
 mas se
 mas sif
 mâ té
 ma tin
 mâ tin

ma tois
 ma ton
 mau dit
 mau vais
 mau ve
 mé chant
 mè che
 mé dit
 mê le
 me lon
 mem bre
 mê me
 me ner
 men tal
 men tir
 men ton
 me nu
 mé pris
 mer ci
 mè re
 mer le
 mer rain
 mes se
 mé tal
 mé tif
 mè tre
 met tre
 meu ble
 mi di
 mi gnon
 mil le
 min ce
 mi neur
 mi not
 mi nuit
 mi roir
 mi tre
 mo de

moi gnon
 moi ne
 moi sir
 moi tié
 mo ment
 mon ceau
 mon dain
 mons tre
 mon tant
 mo queur
 mor ceau
 mor fil
 mor ne
 mor tel
 mor ve
 mou che
 mou fie
 mouil loir
 mou lin
 mou rir
 mous quet
 mou ton
 moy en
 mu let
 mu nir
 mû rir
 mu seau
 mus que
 mu tin
 myr rhe
 myr tre
 mys tre
 Na cre
 na dir
 na geai
 na geas
 na geais
 na ff
 nais sant

noi gnon
 noi ne
 noi sir
 noi tié
 no ment
 non ceau
 non dain
 nons tre
 non tant
 no queur
 nor ceau
 nor fil
 nor ne
 nor tel
 nor ve
 nou che
 nou fie
 nouil loir
 nou lin
 ou rir
 nous quet
 nou ton
 nou en
 u let
 u nir
 û rir
 u seau
 us que
 u tin
 yr rhe
 yr te
 ys tre
 a cre
 dir
 geai
 geas
 geais
 ff
 is sant

nai tre
 nan te
 nap pe
 nar guer
 nar rer
 na sal
 na sard
 na seau
 na tal
 nat ter
 na val
 na veau
 na vet
 né ant
 nec tar
 nè gre
 nei ge
 nen ni
 ner veux
 net te
 ne veu
 neu tre
 nou ve
 ni che
 niè ce
 ni gaüd
 nip pes
 ni tre
 ni veau
 no ble
 no ce
 noi re
 noir cir
 nom bre
 non ce
 no ter
 no tre
 nou eux

nou rir
 nou veau
 no yeau
 nul le
 nu que
 nym phe
 O bit
 ob lat
 ob long
 obs cur
 ob tus
 o cre
 oc troi
 o de
 o deur
 œil let
 œu vé
 œu vre
 of fert
 o gre
 o gnon
 oin dre
 oi seau
 oi son
 om bre
 on cle
 on de
 on gle
 on guent
 on zo
 op ter
 o ral
 or be
 or dre
 or ge
 or gue
 or gueil
 or mo

or ner
 o ser
 ô ter
 ou bli
 our se
 ou til
 ou tre
 ou vert
 ou vrir
 ou vraient
 Pac te
 pa dou
 pa ge
 pail le
 pai re
 pai tre
 pa lais
 pa lan
 pâ le
 pa let
 pâ leur
 pâ lir
 pal me
 pa mer
 pam bre
 pa nier
 pan ne
 pan se
 pa pa
 pa pal
 pâ pe
 pa pier
 pâ que
 pa quet
 par don
 pa ré
 pa reil
 pa rent

par fait
 pa ri
 par ler
 par loir
 pa roi
 pa rait
 par que
 par rain
 par ti
 par vis
 pas cal
 pas ser
 pas sif
 pas teur
 pâ té
 pa thos
 pa tin
 pa tron
 pa vé
 pau nie
 pa vot
 pau vre
 pê che
 pê cher
 pé cher
 pé cheur
 pé dant
 pei gne
 peim dre
 pei ne
 pel le
 pé nal
 pen chant
 pen cher
 pen dant
 pen dre
 pê no
 pen sant

pen ser
 per çant
 per cer
 per clus
 per çoin
 per çu
 per drix
 per du
 pè ro
 pé ril
 per le
 per mis
 per ron
 per se
 per sil
 per te
 pèr vers
 pe sand
 pe ser
 pe tard
 pe tit
 pé trin
 peu ple
 peu reux
 pha re
 pha se
 phé nix
 phil tre
 phra se
 pi cot
 piè ce
 pié ge
 pier re
 pi geon
 pi gnon
 pil der
 pi lon
 pi ment
 pin ceau

pin çon
 pin te
 pi pe
 pi quer
 pi quèr
 pis, ton
 pi taud
 pla card
 pla çant
 pla ças
 plai deur
 plai gnaunt
 plai sir
 plan che
 plan çon
 plan toir
 plâ tre
 pleu rer
 pleu voir
 plin the
 plon geon
 plu me
 plu riel
 plu sieurs
 po che
 poê le
 poê lon
 po ême
 po ête
 poi gnard
 pois son
 poi vre
 po lir
 pol tron
 pom me
 pou dre
 por che
 por tail
 por tier

por trait
 po teau
 po tier
 pot ce
 pou lain
 pour ceau
 pour quoi
 pour vu
 pous sin
 prê cher
 pré cis
 pré dit
 pré fet
 pré fix
 pres crit
 pri eur
 pro çès
 pro fès
 pro fond
 pro jet
 pro ne
 pro têt
 pru dent
 pseau me
 pseau tier
 pu blic
 pu deur
 puis que
 py thon
 Qua drat
 quar taud
 quar te
 qua si
 qua train
 qua tre
 quel le
 quel que
 qué rir
 qué te

qui gnon
 quil le
 qui nes
 quin tal
 quin te
 quin ze
 quit ter
 quoi que
 quo te
 Ra bais
 ra ba
 ra ble
 ra bot
 ra cè
 ra cleur
 ra de
 ra doub
 ra fle
 ra goût
 rai fort
 rail ler
 rai sou
 râ le
 ra mas
 ra meau
 ram pant
 ram per
 ram pes
 ran çon
 ran geai
 ran gea
 ran geait
 râ pe
 rap port
 ra're
 ra soir
 ra teau
 ra vi
 ra you

qui gnou
 qu'il le
 qui nes
 qu'in tal
 qu'in te
 qu'in ze
 quit ter
 quoi que
 quo te
 ta bais
 a ba
 a bie
 a bot
 a cè
 cleur
 de
 a doub
 a fle
 a goût
 i fort
 il ler
 i sou
 à le
 a mas
 a meau
 m pant
 m per
 m pes
 n çon
 n geai
 n gea
 n geait
 pe
 p port
 re
 soir
 teau
 vi
 yon

re bord
 re bours
 re but
 ré cent
 ré chaud
 ré cit
 re clus
 re cours
 re çu
 re cueil
 re cul
 ré duit
 ré el
 re flux
 re fraîn
 re fus
 re gard
 ré gent
 ré gir
 ré gle
 rè gne
 re grat
 re gret
 re jet
 rei ne
 re joint
 re lais
 ré mis
 re mords
 re mous
 rem plir
 ren dais
 ren daient
 ren dre
 ren du
 re nom
 ren te
 ren trait

ren trer
 ren voi
 re pas
 ré pois
 re pos
 re quin
 re quis
 res crit
 ré seau
 ré sous
 res pect
 re tard
 ré tif
 ré voil
 rè ver
 re vers
 re voir
 ri che
 ri gueur
 rin cer
 ris que
 ro be
 ro che
 ro cher
 rò chet
 ro guon
 roi de
 rom pre
 ron din
 ron gea
 ron geai
 ron geas
 ron ger
 rô tir
 rou geaud
 rouil lé
 roy al
 ru bis

ru ral
 rus taud
 rus tre
 Sab bat
 sa ble
 sa bord
 sa bot
 sa bre
 sa chant
 sa chez
 sa cré
 sa fran
 sa ge
 sai gner
 sail lant
 sain te
 sai son
 sa lé
 sal le
 sa lut
 san cir
 sanglant
 san glot
 san guin
 san té
 sa plir
 sa pin
 sar cler
 sa tin
 sa vant
 sa voir
 sa von
 sau ter
 scel lé
 scè ne
 scep tre
 schis mo
 sculp teur

sé ant
 sè che
 se cond
 sec te
 seg ment
 sei gneur
 sé jour
 sei ze
 sem blant
 se mer
 sé nat
 sen tir
 ser gent
 sex te
 sif flet
 sil lon
 sin ge
 si rop
 so fa
 sol dat
 so leil
 sor tir
 sou dain
 souf flet
 soup çon
 sour cil
 sou ris
 sour nois
 sous trait
 spec tre
 sphè re
 splen deur
 sta tut
 ster ling
 sty le
 suc cès
 suc cinct
 su jet

va leur
va lez
va lons
van ter
va peur
va quer
va se
vas sal
vau rien
vé cu
veil ler
vei ne
vé lin
ve lour
vé nal
vendeur
ven dez
ven dons
ven ger
ve nir
ven teux
ven tre
è pres
er bal
er ge
er gue
er jus
er nal
er re
er sant
er set
er tu
er ve
es te
è tir
eu ve
ande
ce
der

vieil le
vier ge
vi gnè
vi gueur
vi lain
vin das
vi neux
vi rer
vi ril
vi ser
vi te
vi traux
vi tre

vi vant
vi ve
vi vez
vi vais
vi vons
vi vre
vo cal
vo gue
voi ci
voi là
voi le
voi sin
vol can

vo let
vo leur
vol to
vo mir
vo ter
vo tif
vo tre
vou cr
vou loir
vou lait
vou lu
vou te
vrai ment

vril le
Xy lon
Yeu se
y preau
Za ni
zè le
zé lé
zé nith
zé phir
zè ro
zes te
zig zag
zè ne

LECONS.

Où les mots les plus longs ne sont que de deux Syllabes.

PREMIERE LECON.

Fable du Chien et de son Ombre.

UN Chien portant un morceau de chair entre ses dents, passa sur le bord d'un fleuve ou il vit son ombre et celle du morceau de chair. Il crut que c'était un autre Chien qui portait une autre proie, et comme il était fort gourmand, il voulut la lui ôter : mais il fut bien trompé et en même temps bien puni ; car il lâcha le morceau qu'il avait à la gueule, et ne put se saisir de celui qu'il voulait avoir.

Tout surpris de la perte qu'il venait de faire, O sot que je suis ! dit-il, si je n'avais pas été si gourmand il me serait resté quelque chose entre les dents, au lieu qu'a présent je me trouve forcé de joûner.

SENS MORAL.

No quittons jamais le certain, de peur de perdre ce que nous avons, et de ne rien avoir.

DEUXIEME LECON.

Fable de l'Ane et du Cheval.

UN pauvre Ane chargé jusqu'au cou, et pourvant à peine se traîner, se trouva dans le chemin d'un Cheval fier et bien nourri, qui courait à toute bride.

Comme Coquin, lui dit le Cheval, ne vois-tu pas à mon riche harnais à quel maître je suis ? Ne sais-tu pas que quand je le porte, je porte l'Etat entier sur mon dos ? Sors de mon chemin, Maraudeur, sinon je te passe sur le corps.

L'Ane eut peur et se mit d'abord à côté ; et fâché, il disait entre ses dents ; que ne suis-je aussi heureux que ce Cheval !

Il ne pouvait plus s'ôter cela de la tête, jusqu'à ce que quelques jours après, il vit le même Cheval qui traînait du Fumier.

Eh ! mon ami, dit l'Ane, que vois-je ? Avez-vous donc changé d'état ? Hélas ! oui, dit le Cheval d'un air triste, c'est le sort de la guerre ; vous saurez que j'étais à un grand Seigneur ; mon maître me monta un jour de combat, j'y fus blessé, et vous voyez ce que je suis à présent.

SENS MORAL.

L'Orgueil est un grand vice dont les effets sont toujours tristes.

On se trompé, beaucoup de croire que le bonheur dépend de choses que l'on peut perdre.

Le seul moyen d'être heureux c'est d'être content de son sort.

TROISIEME LECON.

Fable du Loup et de la Grue.

UN Loup avait dans le Gosier un os qui lui faisait beaucoup de mal ; il pria une Grue de l'en tirer avec son bec, et il lui promit de la bien payer de sa peine.

La bonne Grue le fit tout de suite ; après qu'elle lui eut tiré

Pos de sa gorge, elle le pria de lui donner ce qu'il lui avait promis.

Mais le Loup, avec un ris moqueur, fut assez ingrat pour lui dire : vous devez être bien aise que je ne vous aie pas mangé la tête lorsque vous l'aviez dans mon gosier.

SENS MORAL.

Un homme sage fait tout ce qu'il peut pour n'avoir rien à faire avec les mechans ; car tôt ou tard ils lui nuisent.

QUATRIEME LECON.

Fable du Cerf qui se voit dans l'eau.

UN Cerf alla boire à une source dont l'eau était fort claire, et après qu'il eut bu, il se mit à s'y mirer, et prit un grand plaisir à voir la beauté de son bois.

Mais la joie qu'il en avait se changea bientôt en un chagrin qui lui rongea le cœur, en voyant que ses jambes étaient si longues et si laides.

Pendant qu'il pensait à ces choses, il survint un chasseur avec une meute de Chiens ; le Cerf s'enfuit et courut de toutes ses forces vers un grande forêt pour s'y cacher ; mais, comme elle était fort pleine d'arbres, son bois, par malheur peur lui, se mêla parmi les branches, ce que lui ôta le pouvoir d'aller plus loin, et le mit, dans cet état, en prise aux Chiens.

SENS MORAL.

Nous faisons cas de beau, et non de l'utile, et le beau souvent nous détruit.

Il ne faut jamais louer ou blâmer une chose, sans avoir connu à quoi elle peut être propre.

CHAPITRE IX.

Mots de trois syllabes.

A bais ser
 a ban don
 a ba que
 a ba tis
 a bat tant
 a bat tre
 a bat tu
 ab bes se
 ab cé der
 ab di quer
 a beil le
 ab lion rer.
 a bi me
 ab ju rer
 ab la tif
 a bo lir
 a bon dant
 a bon ner
 a bor der
 a bor tif
 a bou cher
 a bou tir
 a bré gé
 a breu voir
 a bri cot
 a bro ger
 a bru tir
 ab sen ce
 ab sin the
 ab so lu
 ab sor hant
 ab sou dre
 ab stè mo
 ab ster gent
 ab ster sif

ab sur de
 a bu ser
 a bu sif
 a ca jou
 a can the
 ac ca blant
 ac ci dent
 ac cœm pli
 ac cor der
 ac cro cher
 ac crou pi
 Â ere té
 ac ti on
 ad hé rent
 ad ja cent
 ad jec tif
 ad ju dant
 ad mi rer
 a dof tif
 ad ver be
 a é ré
 af fai re
 af fec té
 af fi che
 af fi quet
 af fran chi
 affré ter
 a ga çant
 a ga ric
 a gré gé
 a gré ment
 a gres seur
 a guer ri
 a heur té
 ai gre fin

ai gre ment
 ai guil le
 ai guil lon
 ai le ron
 ai nes se
 a jour ner
 a jou ter
 ai sé ment
 a lam bic
 a lar mer
 al bâ tre
 al ca li
 al co hol
 al co ran
 al gè bre
 a li ment
 al lé guer
 al le mand
 al lou er
 al lu chon
 al ma nac
 al pha bet
 a ma dou
 am bi gu
 am bu lant
 a mi tié
 a mou reux
 am pou le
 a na nas
 an douil le
 a ni mal
 a ni maux
 an na te
 a no mal
 an té christ

ap pel lant
 ap pel ler
 ap pe tit
 ap plau dir
 a que duc
 a qui lin
 a qui lon
 ar bi tre
 ar bri scaur
 ar chi ves
 ar chon te
 ar dil lon
 ar gu ment
 ar ma teur
 ar me ment
 ar moi re
 ar pen teur
 ar ran ger
 ar ro gant
 ar se nal
 ar ti chaut
 ar ti cle
 as pi rant
 as sas sin
 as sem bler
 as sis tant
 as tu ce
 at ta que
 at tein te
 at ti rail
 at trac tif
 a ya ler
 a van cer
 au bai ne
 au ber ge
 au da ce
 a veu gle
 a vi ron
 au mô ne

au na ge
 a vo cat
 a voi ne
 au ro re
 au tre ment
 au tru che
 a zi mes
 a zi müt
 bac chan to
 ba bil lard
 ba di ner
 ba ga ge
 ba guet te
 bai se main
 ba la din
 ba lan ce
 ba léi ne
 bal lot té
 bam bo cho
 ban ne ret
 ban quet te
 bap tê me
 bap tis mal
 ba ra que
 ba rat te
 bar ba re
 bar bil lon
 bar bo te
 bar bouil leur
 ba ron net
 bar ri que
 ba si lic
 bas ses se
 bas si net
 bas til le
 ba tail le
 ba tail lon
 ba te lier
 bâ ti ment

ba tis te
 bâ ton ner
 bat te ment
 ba var de
 bau dri er
 bé car re
 bé cas se
 bé chi que
 bê le ment
 bel li queux
 bé ni tier
 bé quil le
 ber gè re
 be si cles
 be so gne
 bê te ment
 bou gle ment
 bi be ron
 bien fai sant
 bien fai teur
 bien heu reux
 bien sé ant
 bien veil lant
 bi gar rer
 bil bo quet
 bi no cle
 bi pè de
 bi rê me
 bis sex til
 bis to quet
 bi tu me
 blan ché tre
 blan chi ment
 bla son ner
 blan chis seur
 blas phê me
 bles su re
 bo bè che
 bo ca ge

bom ban ce
 bom bar de
 bon ne ment
 bor da ge
 bor de reau
 bo ré al
 bot te ler
 bou get te
 bouil loi re
 bou lan ger
 bou le vard
 hou lin grin
 bour don ner
 bour ga de
 bour geoi so
 hour ra cho
 bour ras que
 bour re let
 bour sou fier
 bous so te
 hou teil le
 bou ton né
 brail lar de
 bran de vin
 bran dil ler
 bran le ment
 bra que mart
 brá ve ment
 brè che dent
 brè douil leur
 bre lan der
 bre lo que
 breu va ge
 bri co le
 bri ga de
 bri gan tin
 bro can teur
 bro chu re
 brou et te

bru i ne
 brû le meut
 brus qué ment
 bu che ron
 bul le tin
 bu ret te
 bur les que
 bu ti ner
 bu ti reux
 bu vet té
 Ca ba le
 ca ba ne
 ca ba ret
 ca bes tan
 ca bi net
 ca bo che
 ca ho ter
 ca ch ter
 ca ci que
 ca da vre
 ca den ce
 ca du que
 ca gnar de
 cai man dre
 ca lan dre
 cal caire re
 cal ci ner
 cal cu ler
 ca lé che
 ca le çon
 ca lem bourg
 ca len des
 cal fa ter
 cal fa teur
 ca li bre
 ca li ce
 ca li fa
 cal vai re
 ca lu met

ca me lot
 cam, pa gnc
 ca nail le
 ca ne vas
 ca pa ble
 ca pi tal
 ca pi teux
 ca pu chon
 ca pu cin
 ca ra bin
 ca ra fe
 car cas se
 car di nal
 ca ré me
 car gai sou
 car na val
 car ril lon
 car tou che
 ca ya lier
 cein tu ron
 cé le ri
 cé li bat
 cé na cle
 cen su re
 ce pen dant
 cer ve las
 chaî net te
 cha lou pe
 cha lu meau
 cha ma de
 cham bran le
 chani pi gnon
 chan de lier
 chan ge ment
 cha noi ne
 cha pe lain
 cha pe let
 cha pi teau
 cha pon neau

cha
 cha
 cha
 cha
 cha
 cha
 che
 che
 ché
 chii
 chii
 cho
 chr
 ci l
 ei r
 cin
 cir
 ci t
 ci v
 ci v
 cla
 cla
 clé
 cli
 clo
 co
 col
 è
 con
 com
 con
 com
 com
 com

char bon nier
 char la tan
 char pen tier
 chas se las
 chas te té
 cha taî gne
 chà te lain
 cha touil leux
 che mi se
 che ne vis
 chié ru bin
 chi ca neur
 chif fon ner
 cho co lat
 chré tien té
 ci boi re
 ei men ter
 cin quan te
 cir con cig
 cir con scrit
 ci ta din,
 ci vi que
 ci vis me
 clan des tin
 cla ve cin
 clé ri cal
 cli que tis
 clo por te
 co lè re
 col lec teur
 eo lo nel
 com bat tant
 com man dant
 com mer çant
 com pa gnon
 com plai gnant
 com pos teur
 con ca ve

con cla ve
 con cor dant
 con duc teur
 con ses seur
 con fon dre
 con jonc tif
 con ju gal
 con ju guer
 con nais sant
 con naî tre
 con qué rant
 con san guin
 con ser ver
 con son ne
 con tem pler
 con tin gent
 con trac ter
 con tre poids
 con vain cu
 con ver gent
 co que mar
 cor beil le
 cor net te
 cor ni chon
 cor po ral
 cor ro sif
 cor rûp tour
 co til lon
 cou ra goux
 cou ron ne
 cour ti san
 cou tu me
 cra moi si
 cré a teur
 cri ni nel
 cro che teur
 cul tu re
 cu ra teur

cy lin dre
 cym ba le
 cza ri ne
 dac ty le
 da me ret
 dam na ble
 da moi seau
 dan go reux
 dé bà cler
 dé bar quer
 dé bou che
 dé bi teur
 dé boî ter
 dé bor der
 dé bou cher
 dé brouil ler
 dé com bre
 dé char ge
 dé cnif frer
 dé ci der
 dé ci mal
 dé cla rer
 dé cli nant
 dé com bres
 dé cou dre
 dé cou su
 dé cou vert
 dé cré pit
 dé cro teur
 dé cu ple
 dé dai gneux
 dé da le
 dé es se
 dé fail lant
 dé fa veur
 dé fec tif
 dé fen deur
 dé fleg me

dé fri che
 dé ga gé
 dé jéu ner
 dé la teur
 dé li cat
 dé li ces
 dé lin quant
 dé lu ge
 de man deur
 den tel le
 dé par tir
 dé pê che
 dé pen dant
 dé plai sir
 dé po nent
 dé pouil le
 dé pu té
 de re chef
 des cen dant
 dé vi doir
 dic ta teur
 dif fé rend
 dif fé rent
 di gne ment
 din don'neau
 diph'thon gue
 dis cor de
 dis grâ ce
 dis join dre
 dis jonc tif
 di ver gent
 di ur nal
 doc tri ne
 do cu ment
 do na teur
 dou cé. mant
 dou zai ne
 dra geon ner
 droi tu re

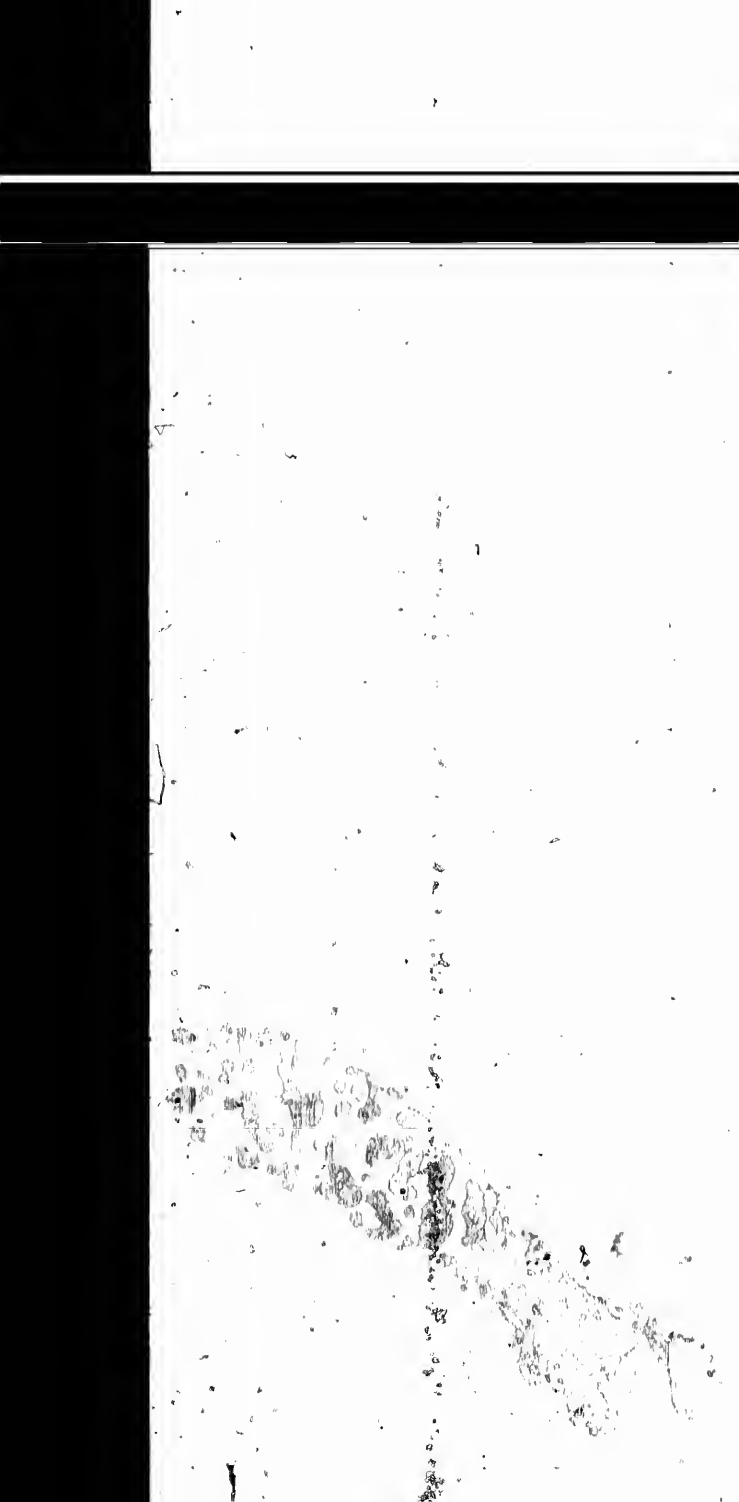
du hes se
 du pli quer
 du ril lon
 é bau cher
 é bè ne
 é blou ir
 é brê cher
 é cail le
 é cha faud
 é cha las
 é chan ge
 é chan son
 é char de
 é char pe
 é chau doir
 é chel le
 é che vin
 é clan che
 é clip se
 é co le
 é cor ce
 é cri teau
 é cri vain
 é cus son
 é cû yer
 é di teur
 ef flan qué
 é gril lard
 é lec teur.
 é li xir
 el lip se
 é lo ge
 é loi gner
 é mail ler
 é ma ner
 em bar quer
 em ba ras
 em bel lir
 em blè me

em bon point
 em brouil ler
 em bû che
 é mi nent
 é mou voir
 em pail leur
 em pei gne
 em pe reur
 em pi re
 em plâ tre
 em prein te
 em'can teur
 en cein te
 en cen soir
 en chaî ner
 en chan ter
 en chè re
 en cla yer
 en cloî tres
 en clu me
 en con tre
 en co re
 en cri er
 en det té
 en dor mi
 en dos seur
 en du rant
 en fan tin
 en fon ceur
 en gean ce
 en glou tir
 é nig me
 en ne mi
 é nor me
 en rhu mé
 en sei gne
 en sem blé
 en trail les
 en tre pôl

en tre tien
 en vi ron
 é per lan
 é pin gle
 é pi tre
 é plu cher
 é pon ge
 é po que
 é preu ve
 é ques tre
 é qui per
 er ro né.
 es ca beau
 es ca dre
 es ca dron
 es car pin
 é fa blé
 é vè ché
 é vè que
 ex cep té.
 ex trê me
 Fa bri quant
 fa bri que
 fa bu leux
 fa ça de
 fa çon ner
 fa cul té
 fa go teur
 fa go tin
 fail li te
 fai né ant
 fai san deau
 fai ta ge
 fa lai se
 fal bal la
 fa lour de
 fa mi lier
 fa mi ne

fa nai son
 fan fa ron
 fan tas que
 fan tas sin
 fan tô me
 fa ri neux
 fa rou che
 fas ci ner
 fas tu eux
 fa ti gant
 fa ti gué
 fau con neau
 fau si ler
 fé mi nin
 fe nai son
 fe nè tre
 fé o dal
 fer me té
 fer rail le
 fer ti le
 fé ru le
 feuil le té
 fé vri er
 fi dè le
 fi gu re
 fi la ment
 fil leu le
 fi nan ce
 fla geo let
 flot tai son
 fo lâ trer
 fol le ment
 fon da teur
 fon de ment
 fon dril les
 fon tai ne
 fon tan ge
 for co né

for ge ron
 for mu le
 for tè ment
 for tu né
 fou gè re
 four chet te
 four ra ge
 frai che ment
 fram boi se
 fran che ment
 fra ter nel
 fré ga te
 fré quem ment
 fri can deau
 fris quet te
 fu nè bre
 fu ron cle
 Ga ba ri
 ga bel le
 ga geu re
 gail lar de
 ga lam ment
 ga lè re
 ga le tas
 ga lo che
 ga lo pin
 gan grè ne
 gan te let
 ga ran tir
 gar gous se
 gar ne ment
 gar ni son
 gas pil ler
 ga zet te
 ga zouil lis
 gen dar me
 gé né ral
 gé né reux



gé ni tif
 ger nouil leux
 ger çu re
 gé ron dif
 gi be lin
 gi ber ne
 glau du leux
 glo bu le
 glu ti neux
 gno mî que
 go be let
 go gue nard
 gon da le
 go thi que
 gou dron né
 gou pil lon
 gour ga ne
 gour na bles
 gour ver neur
 gra bu ge
 gra du el
 gram mai re
 gra phi que
 gras se ment
 gra ve ment
 gre na dier
 gre nouil le
 gron deu se
 gro seil le
 gro tes que
 gué ri son
 gué ri te
 guil di ve
 gui mau ve
 guir lan de
 gui ta re

Ha bil ler
 ha bi tant
 (*) 'ha che reau
 'ha chet te
 'hai neu se
 'ha îs sant
 'hal bre né
 'ha lei ne
 'ha le ter
 'ha la ge
 'ha le cret
 'ha me çon
 'han ne ton
 'han ti se
 'ha ran gue
 'ha ran guer
 'ha ras ser
 'har ce ler
 'har di ment
 'ha ri cot
 'har le quin
 'har na cher
 'har pon ner
 'ha sar deux
 'hâ ti ve
 'hau ber geon
 'haus se ment
 'hau té ment
 hé ber ger
 her ba ge
 'hé ris son
 hé ri ter
 'her sa go
 heu reu se
 'hi deu se
 his toi re

hi ver ner
 'ho be reau
 'ho che ment
 hom ma ge
 hon nê te
 ho no rer
 'hon teu se
 ho pi tal
 ho rai re
 ho ri zon
 hor lo ge
 hor ri ble
 hos pi ce
 hô tes se
 'hou let te
 'hous pil ler
 'hous si ne
 'hu gue not
 hu mai ne
 hum ble ment
 hu mi de
 hu mo ral
 'hur le ment
 'hy dro mel
 Ich neu mon
 i do le
 i gno ble
 i gno rant
 il lé gal
 i ma ge
 im men se
 im mi nent
 im mo ler
 im mor tel
 im par fait
 im po li

(*) Cette marque (t) est mise devant une H pour marquer qu'elle est aspirée.

im por tant
 im por tun
 im pos teur
 im po tent
 im pré gné
 im pré vu
 im pri meur
 im promp tu
 im pru dent
 im pu ter
 in car nat
 in car né
 in cer tain
 in ci dent
 in ci sif
 in ci vil
 in con gru
 in con pu
 in cons tant
 in cré é
 in cul te
 in dé cent
 in di ce
 in di gent
 in di gne
 in di go
 in domp té
 in dis cret
 in dul gent
 in dû ment
 in é gal
 in ep te
 in fà me
 in fan te
 in fer nal
 in fi ni
 in gé nu
 in hu mer

in sul tant
 in tel lect
 in té rêt
 in tes tin
 in tri guant
 in tri gue
 in tro it
 ir ri ter
 i vro gne
 Ja bo ter
 ja chère
 jac tan ce
 ja lou se
 jam ba ge
 jap pe ment
 jar di nier
 ja vel le
 ja ve lot
 jau gea ge
 jau nâ tre
 jau nis se
 jeu nes se
 jo li ment
 jon quil le
 jou bar be
 ju bi lé
 ju ge ment
 ju ran de
 ju re ment
 jus te ment
 La ba rum
 la bou reur
 là che ment
 la cry mal
 la cu ne
 lai na ge
 la i que
 lam bour de

la mi noir
 lan cet te
 lan ga ge
 lan gou reux
 lan guis saut
 lan ter ne
 la pe reau
 lar ge ment
 la te ral
 la va ge
 lé gen de
 lé gu me
 lé ni tif
 len te ment
 lé o pard
 les si ve
 les te ment
 le vret te
 li bé ral
 li ber té
 li brai re
 li cen se
 li cor ne
 lieu te nant
 li ga ment
 li ma çon
 li mail le
 li mi tes
 li mo neux
 li né al
 li ni ment
 li on ceau
 li qué fier
 li thar ge
 li ti ge
 li vrai soñ
 lo ge ment
 lo gi quo

loi si ble
 lo san ge
 lou a ge
 lour de ment
 lou ve teau
 lu bri que
 lu car ne
 lu cra tif
 lu et te
 lu gu bre
 lu nai son
 lu net te
 lu zer ne
 ly ri que
 Ma ca ron
 ma cé rer
 nuâ che fer
 ma chi ne
 mâ choi re
 ma çon ne
 ma da me
 ma ga zin
 ma gis trat
 ma jes té
 main te nant
 maî tres se
 ma la de
 mal heu reux
 mal veil lant
 man che rou
 ma nè ge
 man geail le
 man geoi ré
 ma nceu vre
 ma qui gnon
 ma ra bout
 ma rà tro
 ma rau deur
 mar chan der

ma ré chal
 mar guil lier
 ma rin gouin
 mar rai ne
 mar ro quin
 mar ta gon
 mar ty re
 mas cu lin
 mas sa cre
 ma to lot
 mâ te reau
 ma ti nes
 ma ti neux
 mé cham ment
 mé dail le
 mem bra ne
 mé moi re
 me nâ çant
 mé na ger
 mé pri sant
 mé rel le
 mer veil le
 mé tho de
 mi gnar der
 mi grai ne
 mi li ce
 mi né ral
 mi ni me
 mir mi don
 mi sè re
 mo dè le
 mo der ne
 mois son neur
 mo na cal
 mo na de
 mo nar que
 mo no me
 mon sei gneur
 mon ta guard

mon ta gne
 mo nu uent
 mo ra le
 mor fon du
 mo ri caud
 mou chet tes
 mu rail le
 mys tè re
 Na cel le
 nais san ce
 na ï ve
 nar cis se
 na ri ne
 nar ra teur
 na sar de
 na sil lard
 na tu rel
 nâ vet te
 nau fra ge
 na vi guer
 na vi re
 nau ji que
 nau ton nier
 né an moins
 né bu leux
 né ga tif
 né gli gé
 né gli gent
 né go ce
 né gres se
 né gril lon
 né nu phar
 ner vu re
 net te ment
 neu vai ne
 ni gau der
 ni tou che
 ni ve ler
 no ble ment

no b
 noc t
 noi r
 noi s
 no n
 uom
 non p
 non
 no ta
 no ta
 no ta
 no ti
 no to
 no va
 no v
 no v
 no vi
 nour
 nour
 nou
 nu a
 nui s
 nui t
 nul
 nul l
 nu m
 nu m
 nup
 nu tr
 O bé
 o bé
 ob je
 o bli
 o bli
 o bo
 ob se
 ob sé
 ob se
 ob se

no bles se
 noc tur ne
 noi rà tre
 poi set te
 no ma de
 nom mé ment
 non pa reil
 non cha lant
 no ta ble
 no tai re
 no tam ment
 no ti ce
 no toi re
 no va le
 no va teur
 no vel les
 no vi ce
 nour ri ce
 nour ris son
 nou vel le
 nu an ce
 nui san ce
 nui tam ment
 nul le ment
 nul li té
 nu mé ral
 nu mé ro
 nup ti al
 nu tri tif
 O bé ir
 o bé ré
 objec ter
 o bli geant
 o bli que
 o bo le
 ob scè ne
 ob sé der
 ob sè ques
 ob ser ver

ob sta che
 ob sti né
 ob struc tif
 ob te nir
 ob tu se
 ob vi er
 oc ci dent
 oc ci put
 oc cul te
 oc cu pant
 oc cur rent
 o cé an
 oc ta ve
 o do rat
 œil la de
 œil lè re
 œil le ton
 of fen se
 of fen sif
 of fi ce
 of fi cier
 of fran de
 of fus quer
 oi se leur
 oi sil loq
 oi si ve
 o li ve
 o li vier
 o lym pe
 om bra ge
 onc tu eux
 o pé ra
 op pres seur
 op pro bre
 op ti que
 o rai son
 o ran ge
 o reil le
 or gueil leux

or phe lin
 or to lan
 o seil le
 os se let
 ô ta ge
 ou ra gan
 ou tra geant
 ou vra ge
 ou vri er
 o zè ne
 Pa ca ge
 pa go de
 pail las son
 pai si ble
 pa le froi
 pal pi ter
 pa moi son
 pa na ris
 pan dec tes
 pan ta lon
 pa que bot
 pa ra dis
 par cou rir
 pa reil le
 pa res seux
 par ju re
 par le ment
 pa rois se
 par ta ge
 par ter re
 par ti tif
 pas sa ge
 pas to ral
 pa ta te
 pa te lin
 pa ten to
 pa ter nel
 pa trouil le
 pâ tu re

pa vil lon
 pa ye ment
 pec to ral
 pé cu lat
 pen du le
 per ce voir
 per fi de
 pé ril leux
 per ma nent
 per ro quet
 pe sen teur
 pha lan ge
 phos pho re
 phthi si que
 pié des tal
 pi geon neau
 pi lo ri
 pim bè che
 pin cet te
 pi ra te
 pi voi ne
 pla ca ge
 plai sam ment
 pla ta ne
 plei ne ment
 poi gnar der
 po lis son
 pon ti fe
 po si tif
 po ten tat
 pré cep teur
 pré di cant
 prin ci pal
 pro blé me
 pro tec teur
 pur ga tif
 pyr rhi que
 Qua dru ple
 qua li té

quan ti té
 quar te ron
 qua tor ze
 que nou il le
 que rel le
 qui con que
 quin con ce
 quin qui na
 quit tan ce
 quo li bet
 quo ti té
 Ra bais ser
 ra bat tu
 ra bo teux
 ra cail le
 rac cour ci
 ra che ter
 raf sin neur
 ra frai chir
 ra goû tant
 ra jeu ni
 rai son neur
 ra ma ge
 ra me quin
 ra mon neur
 ran cu ne
 ra pi ne
 rap por teur
 ra sa de
 ra va ge
 ra vau deur
 ra vis seur
 re bà tir
 re bu ter
 ré com ment
 re ce veur
 ré chauf fer
 re cher che
 re cla me

ré col te
 rec tan gle
 re cueil lir
 ré dac teur
 Ré demp teur
 re don dant
 ré flé chi
 ré for mé
 ro fu ge
 re gar der
 ré gi ment
 ré gî tre
 rè gle ment
 re jail lir
 re join dre
 re lâ che
 re mar que
 re mè de
 re mi se
 re mon ter
 rem pla cer
 re met tre
 ren ché ri
 ren con tro
 re né gat
 ren ver ser
 re pen tir
 ré pli qué
 ré poi dant
 re po soir
 re pro che
 ré prou vé
 res cin des
 res pec tif
 res sour ce
 re su mé
 re van che
 ré veil lon
 rhu bar be

rhy
 ri c
 ri g
 ri n
 ri v
 ro c
 ron
 ro s
 rou
 ru b
 ru b
 ru c
 ru g
 rup
 rus
 Sa l
 sa b
 sac
 sa c
 sa c
 sa g
 sain
 sa la
 sal p
 sar
 sca l
 scan
 scé l
 scep
 scru
 sculp
 scur
 sé ar
 sé ca
 se co
 sec t
 sec t
 sé du
 sel le

rhyth mi que
 ri co chet
 ri gou reux
 ri mail leur
 ri va ge
 ro do mont
 ron fle ment
 ro sai re
 rou geo le
 ru bi cond
 ru bri que
 ru di ment
 ru gis sant
 rup tu re
 rus ti que
 Sa bli er
 sa blon neux
 sac ca gè
 sa cre ment
 sa cris tian
 sa ges se
 sain te té
 sa lai re
 sal pê tre
 sar cas me
 sca lè ne
 scan da le
 scé lé rat
 scep ti que
 scru pu le
 sculp tu re
 scur ri le
 sé an ce
 sé can te
 sé con do
 sec tai re
 sec ta teur
 sé duc teur
 sel let te

sen si ble
 sen ten ce
 sen ti ment
 sé pul cre
 ser vi teur
 sex tu ple
 si byl le
 si dé ral
 si len ce
 sim ple ment
 sin cè re
 si nis tre
 so bre ment
 so bri quet
 so lai re
 sol sti ce
 sol va ble
 so ma che
 som mai re
 som meil ler
 somp tu eux
 so phis me
 sou bre sant
 soup çon ner
 sour cil leux
 sous crip teur
 sou ve rain
 spé ci al
 spec ta cle
 spec ta teur
 sphé ri que
 spi ra le
 splen di de
 sque let te
 sta tè re
 sta ti que
 sté ri le
 sti pu lent
 sto i que

sto ma cal
 stra bis me
 struc tu re
 stu pé fait
 stu pi de
 styp ti que
 sub jonc tif
 sub ju guer
 su bli me
 sub sé quent
 sub si de
 sub stan ce
 sub stan tif
 sub ve nir
 suc ces seur
 suc cu lent
 suf fi sant
 suf fra gant
 sul plu reux
 su per fin
 su per flu
 sup plan ter
 sup pli ce
 sup pu rer
 su prè me
 sur bais sé
 su ze rain
 syl la be
 sym bo le
 symp tô me
 syn co pe
 sy no de
 syn ta xe
 syn thè se
 sys tè me
 sys to le
 Ta ba rin
 ta blet te
 tac ti que

ta lis man
 tan gen te
 ta pa geur
 tar tu se
 ta vel le
 fa ver ne
 tel le ment
 tem pê te
 te nail les
 té nè bris
 tes ta ment
 té trar que
 thé à tre
 thé is te
 thé or be
 tim ba le
 tis se rand
 tom be reau
 ton ner re
 to pa ze
 to pi que
 tor ri de
 tour bil lon
 tour ne sol
 tou te fois
 tra duc teur
 tran quil le
 trans cen dant
 trans pa rent
 trans ver sal
 tra que nard
 tra ver sin
 tré bu chet
 treil la ge
 tren tai ne
 tré pas sé
 tres sail lir

tri an gle
 tri bu nal
 tri en nal
 tri om phe
 triph thon gue
 tri pli que
 tri rè me
 tri um vir
 trom pet te
 tro pi que
 tru che man
 tu mul te
 tu ni que
 tu or be
 tur lu pin
 tym pa non
 ty pi que
 Ul cé ré
 u ni ment
 u ni que
 u nis son
 u ni vers
 u sa ge
 u su fruit
 u sur per
 u ti le
 Va can ce
 va car me
 va cil ler
 va ga bond
 va gue ment
 yail lam ment
 vais sel le
 vé gé tal
 vé hé ment
 veil lot te
 ve nai son

ven dan ge
 gen gean ce
 ve ni meus
 vé ri té
 ver tè bre
 ves ta le
 vé té ran
 vé til leur
 veu va ge
 vi cai re
 vi com te
 vic toi re
 vi dan ge
 vi gne ron
 vi gou reux
 vil la geois
 vi pè re
 vir gi nal
 vi ti ment
 vi tes se
 vi tri ol
 vo ca tif
 voi tu re
 vo la ge
 vo lail le
 vo lon té
 vol ti ger
 vol ti geur
 vo lu me
 vo lup té
 vo mi tif
 vul gai re
 vul ga te
 Zé la teur
 zin zo lin
 zo i le

U
 qu'
 Mé
 Ch
 qu'
 inis
 Lic
 l'of
 pou
 le
 lais
 ma

qu'

U
 bra
 cou

LECONS.

Où les mots les plus longs ne sont que de trois Syllabes.

PREMIERE LECON.

Fable du Cheval et du Lion.

UN vieux Lion ne pouvant plus chasser avec la même vitesse et le même succès, eut envie de manger un Cheval qu'il trouva en son chemin. Il s'avisait de se faire passer pour Médecin et de lui demander des nouvelles de sa santé. Le Cheval, comprenant le mauvais dessein du Lion, lui répondit qu'il ne se portait pas trop bien, et que depuis peu il s'était mis une épine au pied et qu'il y sentait beaucoup de mal. Le Lion s'offrit sur le champ de la lui tirer. Le cheval accepta l'offre, et se mit en posture. Quand le lion se fut approché pour tirer l'épine, le Cheval allongea le pied, frappa rudement le Lion au milieu du front, et se mit à fuir de toutes ses forces, laissant le Lion dans un triste état, et au désespoir d'avoir manqué son coup.

SENS MORAL.

Les méchants périssent assez souvent par les moyens mêmes qu'ils mettent en usage pour faire périr les autres.

DEUXIEME LECON.

Fable du Chien, du Coq, et du Renard.

UN Chien et un Coq, voyageant ensemble, le Chien se logea la nuit dans le creux d'un arbre et le Coq se jucha sur les branches. Vers minuit le Coq se mit à chanter, selon sa coutume.

Un Renard qui était à l'affût, ne l'eut pas plutôt entendu, qu'il s'approcha de l'arbre dans le dessein de s'en saisir.

Il commença à enjôler le Coq pour le faire descendre, protestant qu'il n'avait jamais rien entendu de plus charmant que sa voix, et qu'il n'était rien au monde qu'il ne voulût faire pour avoir le plaisir d'embrasser celui qui venait de lui donner une si belle chanson.

Parlez en bas au Portier, dit le Coq, qu'il vous ouvre la Porte, et je suis à vous.

Le Renard fit ce qu'on lui dit ; et le Chien dans l'instant sauta sur lui, et le déchira.

SENS MORAL.

On ne songé aujourd'hui qu'à se tromper les uns les autres, et c'est à qui y réussira le mieux.



TROISIEME LECON.

Fable du Corbeau et du Renard.

UN Corbeau s'était perché sur un arbre pour manger un Fromage qu'il tenait en son bec.

Un Renard qui l'aperçut fut tenté de lui enlever le Fromage. Pour amuser le Corbeau, il commença à le louer de la beauté de son plumage.

Le Renard voyant que le Corbeau prenait goût à ses louanges ; si votre voix, poursuit-il, est aussi belle que votre corps est beau, vous devez être le plus amiable de tous les oiseaux.

Le Corbeau fut si charmé de ce compliment flatteur, qu'il se mit à chanter, et laissa tomber le Fromage qu'il avait au bec. Le Renard s'en saisit aussitôt, et le mangea aux yeux du Corbeau, qui, tout confus de s'être laissé tromper par les fausses louanges du Renard, jura, mais un peu tard, qu'on ne l'y prendrait plus.



SENS MORAL.

Les Louanges que nos ennemis nous donnent, sont autant de pièges qu'ils nous tendent, pour nous tromper et pour s'emparer de notre bien. Les flatteurs sont très-dangereux : il faut toujours être en garde contre eux.

 QUATRIEME LEÇON:

Fable de la Grenouille et du Bœuf.

UNE Grenouille ayant un jour aperçu un Bœuf qui paissait dans une Prairie, se flatta de pouvoir devenir aussi grosse que cet animal. Elle fit de grands efforts pour enfler sa peau ridée, et demanda à ses compagnes, si sa taille commençait à approcher de celle du Bœuf.

Elles lui dirent que non. Elle fit donc de nouveaux efforts pour s'enfler toujours de plus en plus, et demanda encore aux Grenouilles, si elle égalait à peu près la grosseur du Bœuf.

Elles lui firent la même réponse que la première fois.

La Grenouille ne changea pas pour cela de dessein, elle persista ; mais le dernier effort qu'elle fit fut si violent qu'elle en créva sur le champ.

SENS MORAL.

Les Petits se ruinent souvent quand ils veulent aller de pair avec les grands et les imiter.

 CHAPITRE X.

Mots de Quatre Syllabes.

A bais se ment	a bor da ge	ac cé lé rer
a ban don ner	a bou tis sant	ac cep ti on
a bâ tar dir	ab so lu ment	ac ces si ble
a bat te ment	ab sti nen ce	ac ces soi re
ab jec ti on	ab strac ti on	ac ci den tel
a bon dan ce	ab sur de ment	ac com mo der
a bon ne ment	ac ca ble ment	ac com plis sez

ac cou tre ment
 ac cou tu mer
 ac cré di ter
 ac crois se ment
 ac cu sa teur
 ac cu sa tif
 a char ne ment
 ad di ti on
 ad mi nis tré
 a é ros taf
 af fir ma tif
 aîn bas sa deur
 an gli cis me
 ar che vê que
 as sas si nat
 au then ti que
 a zi mu tal
 Ba di na ge
 ba ga tel le
 ba gue nau de
 ba lan ce ment
 ba li ver ne
 bal lot ta ge
 ba lus tra de
 ban que rou te
 bar ba ris me
 bar bouil la ge
 ba ro mê tre
 bar ri ea der
 ba si li que
 ba tar di se
 bel li gé rant
 bé né fi ce
 bet te ra ve
 bien fai tri ce
 bien sé an ce
 bien veil lan ce
 bil le bau de
 bi zar re me nt

blan chis sa ge
 blas phé ma teur
 bom bar de ment
 bo ta ni que
 bouil lon ne ment
 bou lan gè re
 bran dil le ment
 bre douil le ment
 bri è ve ment
 brig an da ge
 brim bo ri on
 bri que ta ge
 bro ca tel le
 bru is se ment
 bru ta le mont
 bru ta li té
 bu co li que
 bur les que ment
 Ca bâ lis te
 ca bo ta ge
 ca bri o let
 ca chec ti que
 ca co chy me
 ca da ve reux
 ca de net tes
 ca du ci té
 cal cu la teur
 ca len dri er
 ca li four chon
 cal vi nis te
 ca ma ra de
 ca mé lé on
 ca mer ling ue
 ca ni cu le
 ca no ni cat
 ca pi tai ne
 ca rac tè re
 car di na lat
 car mi na tif

car ril lon neur
 ca ta fal que
 ca ta rac te
 ca tas tro phe
 ca té chis mo
 cé lé bri té
 cé no bi te
 cen si tai re
 cen te nai re
 cé pha li que
 cer tai ne ment
 char don ne ret
 che ve lu re
 chi mé ri que
 chi que nau de
 chi rur gi cal
 chi rur gi en
 chré tien ne ment
 ci ca tri ce
 cin quan tai ne
 cir con fle xe
 cir con stan ce
 cir con voi son
 ci ta del le
 ci vi le ment
 cla ri fi er
 co in ci der
 co li fi chet
 col la té ral
 col lé gi al
 co lo quin te
 com man de ment
 com mon ce ment
 com mis sai re
 com pa rai son
 com plè te ment
 com po si teur
 con ca i té
 con cor dan ce

con
 con
 con
 con
 con
 con p
 cor
 cra
 cré
 cri
 cri
 crys
 cro
 cro
 cro
 cu c
 cu p
 cu r
 cy l
 Dan
 da v
 dé b
 dé b
 dé b
 dé b
 dé b
 dé c
 dé c
 dé c
 dé f
 dé f
 dé g
 dé l
 dé n
 dé n

con cur ren ce
 con fi tu re
 con jonc ti on
 con né ta ble
 con scrip ti on
 con tro ver se
 co pu la tif
 cor rec te mant
 cra pau di ne
 cré pas cu le
 cri ail leu se
 cri mi nel le
 crys tal li ser
 cro as se ment
 cro co di le
 cro qui gno lo
 cu cur bi té
 cu pi di té
 cu ra tel le
 cy lin dri que
 Dan ge reu se
 da van ta ge
 dé ba cle ment
 dé ban da de
 dé bar bouil ler
 dé bor de ment
 dé bou ton né
 dé brouil le ment
 dé cem vi rat
 dé cli. nai son
 dé cou ra ger
 dé di ca ce
 dé fec tu eux
 dé fé ren ce
 dé gui se ment
 dé la bre ment
 dé ma go gue
 dé man geai son

de moi sel le
 dé mons tra tif
 dé par te ment
 dé pi la tif
 dé ri si on
 des crip ti on
 dés hon nê te
 des po ti que
 des si na teur
 dé tes ta ble
 dé vo ti on
 di a co nat
 di a phrag me
 di mi nu tif
 di o cè se
 dis jonc ti on
 dis tri bu tif
 dôg ma ti que
 do mi ni cal
 douil let te ment
 dro ma dai re
 dy na mi que
 E bé nis te
 é bour geon ner
 é car quil ler
 é chan til lon
 é clip ti que
 é cor ni fleur
 é cré vis se
 é cri tu re
 é di ti on
 é frac ti on
 é lec tri que
 é lo quen ce
 em brouil le ment
 ém pê che ment
 em pi ri que
 en chai ne ment

en doc tri ner
 en sai si ner
 en ter re ment
 en thy mè me
 en tre pri se
 en ve lop pe
 é phé mè re
 é pis co pat
 é pi ta phe
 é qui li bre
 é qui va lent
 es co grif fe
 es ti ma teur
 é ta la ge
 é ta mi ne
 é tan çon ner
 é ter ni té
 é tran gle ment
 é vé ne ment
 é vi dem ment
 ex cres cen ce
 ex pé di tif
 ex pul si on
 ex trin sè que
 Fa bu lis te
 fai né an ter
 fan tas ti que
 fé bri fu ge
 fer ru gi neux
 feuil le ta ge
 fi an çail les
 fi dè le ment
 fi dé li té
 fi gu ra tif
 fi gu ré ment
 fi la sel le
 fil tra ti on
 fi na le ment

fi xa ti on
 flat teu so ment
 fleg ma go gue
 fleg ma ti que
 flu i di té
 fon da men tal
 fon da tri ce
 for clu si on
 for fai tu re
 for ma li té
 for mi da ble
 for to res se
 four mil le ment
 four nis se ment
 fra gi li té
 fran gi pa ne
 fra ter nel le
 fra ter ni té
 fré né ti que
 fré quen ta tif
 fri vo le ment
 fro ma gè re
 fruc ti fi er
 fu né rail les
 fur ti ve ment
 fu ti li té
 Ga be la ge
 gail lar de ment
 ga lé ri en
 gal li cis me
 ga lo pa de
 gar di en ne
 gar ga ris me
 gar gò ta ge
 gar ni tu re
 gas con na de

ga zouil le ment
 gé la ti neux
 gé mis se ment
 gé né ra teur
 gen til hom me
 gé o gra phe
 gé o mè tré
 gi gan tes que
 gno mo ni que
 go gue nar de
 gour man di se
 gou ver nan te
 gou ver ne ment
 gra ci eu se
 gram mai ri en
 gram ma ti cal
 gra phi que ment
 gra ti tu de
 gre nouil lè re
 gré fil le ment
 gri è ve ment
 grif fon na ge
 gri me li ner
 grin gue nau de
 gro tes que ment
 gué ris sa ble
 guin de res se
 gym nas ti que
 gy ro man ce
 gy ro va gue
 Ha bi le ment
 ha bi le té
 ha bil le ment
 ha bi ta ble
 ha bi tu de
 (*) 'hal le bar de

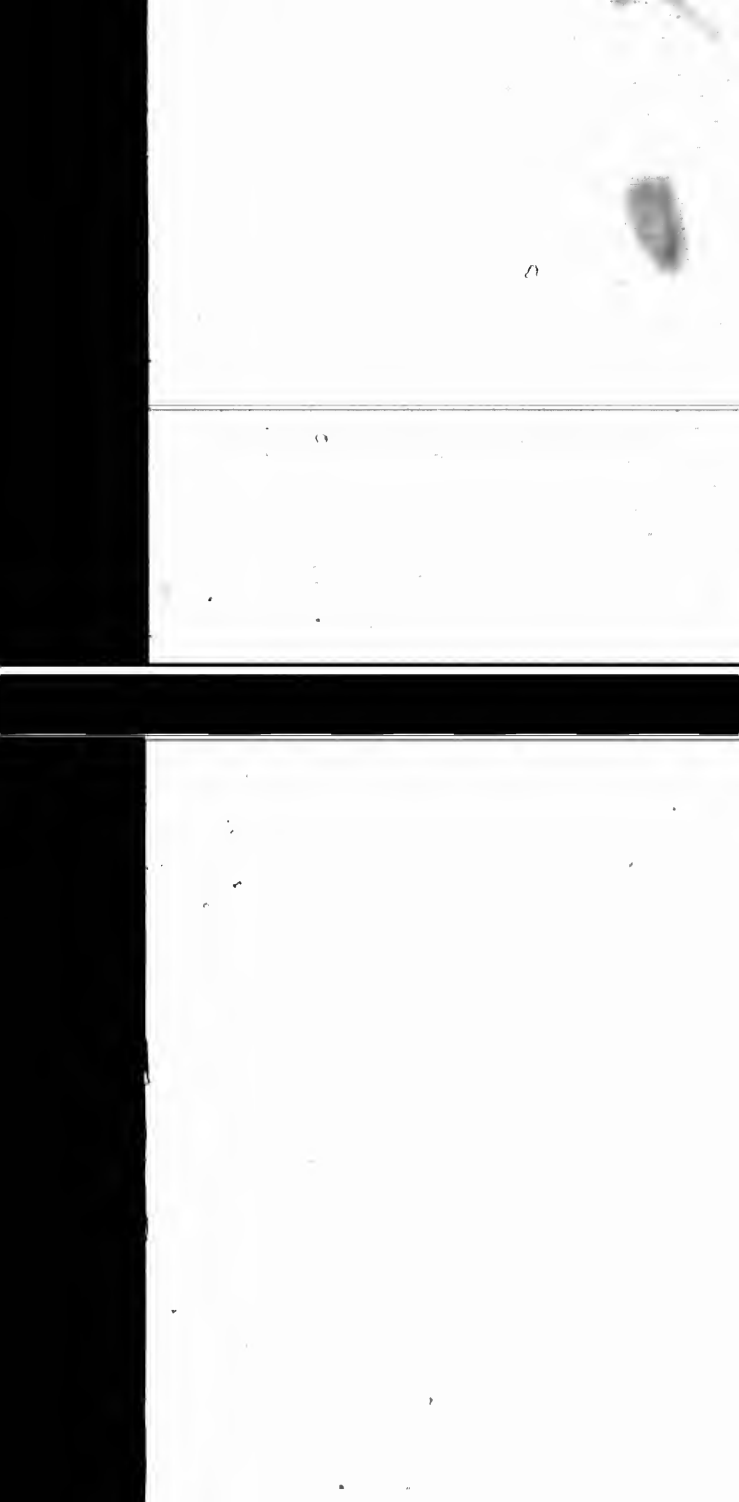
'har di es se
 'ha ren geai son
 'har mo ni que
 'har na che ment
 'ha sar deu se
 'há ti ve ment
 'hau tai ne ment
 hé bra is me
 hé ca tom be
 hel lé nis me
 hé mi cy cle
 hé mis phè re
 hé mis ti che
 'hen nis se ment
 hé pa ti que
 hé ral di que
 her bo ris ta
 hé ré di té
 hé ri ti que
 her mi ta ge
 hé ro ï ne
 hé ro is me
 heu reu se ment
 hex a go ne
 hi ron del le
 ho lo caus te
 'hon teu se ment
 ho ri zon tal
 hor ri ble ment
 hu ma ni té
 hy drau li que
 hy po cri te
 hy po thè que
 hy po thè se
 I den ti que
 i di o me

(*) Cette marque (*) est mise devant une H pour marquer qu'elle est aspirée.

i do là tre
 i gno ran ce
 il lu mi né
 im men si té
 im par ti al
 im per son nel
 im prû dem ment
 in ci den ter
 in com mo dé
 in com pé tent
 in cor po rel
 in dem ni té
 in di gui té
 in domp ta ble
 in sac ti on
 in fir mi té
 in ge nû ment
 in scrip ti on
 in spec ti on
 in su lai re
 in ter cep ter
 in ter li gne
 in ter prè te
 in trin sê que
 in ven tai re
 i ras ci ble
 Jail lis se ment
 jar di na ge
 ja ve li ne
 jo li ve tés
 jour nel le ment
 ju da is me
 ju di ci eux
 ju gu lai re
 ju ri di que
 jus ti fi ér
 Ka ka to és
 ky ri el le

La bo ri eux
 la bôu ra ge
 la by rin the
 la co nis me
 lamb do ï de
 lam bris sa ge
 la men ta ble
 lan gou reu so
 lan guis sam ment
 la ni fè re
 la pi dai re
 la ron nes so
 las ci ve ment
 las si tu de
 la ti du de
 lé ga tai re
 lé gè re ment
 lé gis la teur
 lé thar gi que
 li ba ti on
 ii bé ra teur
 li cen ci eux
 li ci te ment
 li mi nai re
 li mi tro phé
 li mo na de
 lim pi di té
 li qui de ment
 li si ble ment
 li tho pha ge
 lit té ra teur
 lo ca tai re
 lo ga rith me
 lo gi ci en
 lou a ble ment
 lu gu bre ment
 lu mi nai re
 lu na ti que

lu xa ti on
 lym pha ti que
 Ma ca ro ni
 man chi nis te
 ma çon na ge
 ma gna ni me
 ma gni fi que
 ma jes tu eux
 ma jor do me
 ma jus cu le
 mal heu reu se
 ma ni fès te
 ma ni pu le
 map pe mon de
 ma ré ca geux
 mar tin ga le
 mé chian ce té
 mé di ca ment
 men di ci té
 mer ce nai ro
 mes qui ne ment
 mé tho di que
 meur tris su re
 mi cro sco pe
 mi nis tè re
 mi no ri té
 mi nus cu le
 mi ra cu leux
 mo des te ment
 mo lé cu le
 mo nar chi que
 mo no po le
 mo ra le ment
 mor tel le ment
 mor tu ai re
 mo sa ï que
 mous que fai re
 mu ci la ge



mu gis se ment
 mu si ci en
 mys té ri eux
 mys ti que ment
 Na i ve ment
 na i ve té
 nan tis se ment
 nar co ti que
 nar ra ti on
 nar ra ti ve
 na sil lar de
 na ti o nal
 na ti vi té
 na tu rel le
 na vi ga ble
 na vi ga teur
 né ces sai re
 né ces si té
 né cro lo ge
 né cro man ce
 ué ga ti on
 né ga ti ve
 né gli gem ment
 né gli gen ce
 né go ci ant
 né gril lon ne
 né o lo guo
 né o phy te
 né phré ti que
 né po tis me
 neu tra li té
 neu vi è me
 ni vel le ment
 noc tam bu le
 noc tur la he
 no men cla teur
 non cha lan ce
 no ta ble ment
 no toi re ment

nou ri, tu re
 nou vel lis te
 nu mé ra teur
 nun cu pa tif
 nu tri ti on
 O bé is sant
 o bé lis que
 ob jec ti on
 ob la ti on
 ob scé ni té
 ob scu ri té
 ob ser va teur
 oc ca si on
 oc cur ren ce
 oc ta è dre
 oc to go ne
 of fer toi re
 of fi ci eux
 oi si ve ment
 ol fac toi re
 o li vâ tre
 o né rai re
 on zi è me
 o pé ra teur
 o pi ni on
 op ti'ci en
 op ti mis to
 o pus cu le
 or di nai re
 or don nan ce
 or don na teur
 or ga nis té
 or gueil leu se
 o ri en tal
 o ri fi ce
 o ri gi nal
 or tho do xe
 or tho gra phe
 or vi è tan

o va ti ou
 our dis su re
 ou tra gean te
 ou ver tu re
 ou vri è re
 o xi gè ne
 Pa ci fi que
 pa lis sa de
 pa ra phra se
 pa ren thè se
 par ri ci de
 pas sa ble ment
 pas to ra le
 pa thé ti que
 pa tri moi ne
 pé da go gue
 pe nin su le
 pen ta go ne
 per fec ti on
 per spec ti vo
 pé til le ment
 phlo gis ti que
 phy si ci en
 pim pre nel le
 pin da ri seur
 pit to res que
 pla né tai re
 plau si ble ment
 plé o nas me
 plom ba gi no
 pneu ma ti que
 po lé mi que
 po ly ga me
 po ly spas te
 por ce lai ne
 pos té ri eur
 pour ri tu re
 prag ma ti que
 pré cau ti on

pré
 pres
 pres
 prin
 pro l
 pro j
 pur g
 py ro
 pyr r
 Qua
 qua d
 qua l
 qua r
 qua t
 qua t
 qua t
 que n
 que r
 ques t
 qui é
 qui é
 qui é
 quin t
 quin t
 quint
 quin z
 quo ti
 Ra ba
 rab bi
 rac co
 ra che
 ra do
 raf fi
 rai son
 ra nu
 ra pi d
 rap so
 ra vi tr
 ré bar

pré di ca teur
 pres by tè re
 pres sen ti ment
 prin ci pau té
 pro ba ble ment
 pro jec ti on
 pur ga toi re
 py ro pho re
 pyr rho nis me
 Qua dra tu re
 qua dru pè de
 qua li fi er
 qua ran tai ne
 qua ter nai re
 qua tri è mo
 qua tri en nal
 que nou il let te
 que rel leu se
 ques ti on neur
 qui é tis me
 qui é tis te
 qui é tu de
 quin te feuil le
 quin te la ge
 quint es sen ce
 quin zi è me
 quo ti di en
 Ra bais se ment
 rab bi nis me
 rac com mo deur
 ra ché ta ble
 ra do ta ge
 raf fi ne ment
 rai son na ble
 ra nu lai re
 ra pi di té
 rap so dis to
 ra vi tail ler
 ré bar ba tif

ré ci pro que
 re con nais sant
 rec ti li gno
 ré demp ti on
 ré fran gi ble
 ré fri gé rant
 re gon fle ment
 re là che ment
 re li gi on
 re mon tran ce
 rem pla ce ment
 ren for ce ment
 ren ver se ment
 ré per toi re
 re pré sen tant
 ré pu bli que
 res pec ta blo
 res tric ti on
 ré ti cen ce
 ré tro ac tif
 ré ver si ble
 rhé to ri que
 rhi no cé ros
 rhom bo ï de
 ro ma nes que
 ro ton di té
 ru bri cai re
 rus ti que ment
 Sab ba ti que
 sa cer do ce
 sa cer do tal
 sa cri lè ge
 sa git tai ro
 sa la man dro
 sal mi gon dis
 sal tim ban que
 sanc tu ai re
 sa ra ban de
 sar co pha ge

sa ti ri que
 sa von na ge
 sa von net te
 sau te rel le
 sau ve gar de
 sca pu lai re
 schis ma ti que
 sco lo pen dre
 scro fu lai re
 scur ri li té
 sei gneu ri al
 sen sa ti on
 sep ten tri on
 ser mon nai re
 ser vil le ment
 ser vi tu de
 si mu la cro
 so lé cis mé
 som nan bu le
 so phis ti que
 sou bas se ment
 sou la ge ment
 sau ta nel le
 sphé ro ï de
 spon ta né ment
 sub lu nai ro
 sub ver si on
 su per la tif
 sur lon de main
 sy nec do cho
 Ta belli on
 ta ber na cle
 ta bla tu re
 ta ci tur ne
 tam bou ri neur
 ta ren tu le
 tar te let te
 tâ ton te ment

té lé gra phe
 tem pé ran ce
 tem po ri seur
 té né breu se
 ten ta ti on
 ter gi ver ser
 ter mi nai son
 ter ri ble ment
 thé o lo gal
 the o rê me
 fier mo mè tre
 ti rail le meit
 to lé ran ce
 to pi nam bour
 tor ti co lis
 to ta li té
 tour te rê le
 tra duc ti on
 tra jec toi re
 trai treu se ment
 tran quil li té
 trans gres si on
 trans ver sa le
 tré lin ga gé
 tres sail le ment

tri bu tai ro
 tri sy la be
 tri um vi fat
 tu ber cu le
 tu mul tu eux
 tur bu len ce
 ty ran ni que
 Ul té ri eur
 u na ni me
 u ni for me
 u ni que ment
 u ni ver sel
 u ni vo que
 ur ba ni té
 ur su li ne
 us ten si le
 u su rai re
 u ti li té
 Va ca ti on
 va la ble ment
 vau de vil le
 vé né ra ble
 ven tri lo que
 ver ba le ment
 vé ri di que

ver mi fu ge
 vic to ri eux
 vil la geoi se
 vi nai gret te
 vin di ca tif
 vi ri le ment
 vir tu o se
 vi si ble ment
 vi va ci té
 vi vi pa re
 vo ca ti on
 voi si na ge
 vol ca ni que
 vo lon tai re
 vo lup tu eux
 vo ra ci té
 vul gai re ment
 vul né ra ble
 Xi pho ï de
 Zé la tri ce
 zi be li ne
 zo o gra phe
 zo o pho re
 zo o phy te

LECONS.

Où les mots les plus longs ne sont que de quatre Syllabes.

PREMIERE LECON.

Fable de deux Renards.

DEUX Renards entrèrent une nuit par surprise dans un Poulailleur, et y étranglerent le Coq, les Poules et les Poulets.

Après ce carnage ils appaisèrent leur faim.

L'un, qui était jeune et ardent, voulait tout dévorer.

L
 visio
 L
 vu bi
 ons p
 e'est
 L
 et me
 chan
 ger la
 Ap
 son p
 alier
 t
 est a

Ch
 et ne
 corrig

U
 sans f
 brass
 s'acc
 quenc
 Ay
 de la
 pleur
 Arr
 à sa
 dit et

L'autre, qui était vieux et avare, voulait garder quelques provisions pour l'avenir.

Le Vieux disait : mon enfant, l'âge m'a rendu sage. J'ai vu bien des choses depuis que je suis au monde. Ne mangeons point tout notre bien en un jour. Nous avons fait fortune ; c'est un trésor que nous avons trouvé, il faut le ménager.

Le Jeune répondit ; je veux tout manger pendant que j'y suis, et me rassasier pour huit jours : car pour ce qui est de revenir ici, chantons ; il n'y fera pas bon demain : le Maître, pour venger la mort de ses Poules, nous assommera.

Après bien des discours de part et d'autre, chacun prend son parti. Le Jeune mange tant qu'il en crève, et peut à peine aller mourir dans son terrier.

Le Vieux qui se croyait bien plus sage de modérer ses appétits, l'être éconôme, retourne le lendemain à sa proie, et est assommé par le maître.

SENS MORAL.

Chaque âge a ses défauts. Les Jeunes gens sont fougueux et ne peuvent se rassasier dans leurs plaisirs ; et l'on ne peut corriger les vieux dans leur avarice.

DEUXIEME LECON.

Fable d'un Enfant et sa Mère.

UN Jeune Enfant ayant dérobé un Livre à un de ses Compagnons d'Ecole le donna à sa mère. Elle prit le Livre sans faire aucune reprimande à son fils ; au contraire, elle l'embrassa et lui fit des caresses. Quand il fut devenu grand, il s'accoutuma à dérober des choses d'une plus grande conséquence.

Ayant été pris un jour sur le fait, on le livra entre les mains de la Justice, et il fut condamné à mort. Sa Mère le suivait en pleurant, tandis qu'on le conduisait au supplice.

Arrivé au lieu de supplice, il demanda permission de parler à sa Mère. Elle approcha son oreille de sa bouche ; il la mordit et l'arracha à belles dents. Sa mère et tous les Assistans

se récrièrent et lui reprochèrent sa cruauté, lui disant qu'il ne se contentait pas d'être voleur, mais qu'il avait encore commis une impiété à l'égard de sa mère.

C'est elle seule, répondit-il, qui est la cause de mon malheur ; car si elle m'eût fait de sérieuses remontrances, lorsque je lui portai, la première fois, un Livre que j'avais volé, et quelle m'eût bien châtié, je ne serais pas tombé dans le malheur où je suis aujourd'hui.

SENS MORAL.

Ceux que l'on ne punit pas d'abord pour de petites fautes, en commettent de plus grandes dans la suite. De légères punitions, faites à propos, peuvent garantir de châtimens plus honteux.

TROISIEME LECON.

Fable du Renard et du Loup.

UN Renard passant un soir auprès d'un Puits y vit l'image de la Lune qui était alors dans son plein : s'imaginant que c'était un Fromage, il lui prit envie d'en manger : mais la difficulté était de descendre. Il aperçut une corde qui servait à faire monter et descendre deux seaux de manière que lorsque l'un était au fond du Puits, l'autre était monté en haut. Il s'accommode dans celui qu'il voit en haut, et voilà l'animal descendu, et bien sot de voir que ce qu'il cherchait n'était pas un Fromage, et en même tems fort en peine, car comment remonter ? Trois jours et trois nuits s'étaient déjà écoulés sans que personne vint au Puits, et la Lune pendant ce tems-là avait diminué et paraissait échanquée. Le Renard commençait à désespérer lorsqu'il vit arriver au Puits un Loup altéré. Camarade, dit le Renard, je veux vous régaler ; voyez vous ceci ? C'est une Fromage exquis. J'en ai mangé l'échancre que vous voyez : mais vous trouverez encore dans le reste de quoi satisfaire votre appétit. Voilà un Seau que j'ai mis là exprès pour vous ; descendez et vous y goûterez.

L
scen
Ren
serm
tous
taine
tems.

En

UN

dans l
corps
et se
chiapp
hardie
Le L
sonnie
ragé,
désen
Il a
forêt,
toute
Le
Il acc
avait
na mo

Les
parais

Le Loup fut assez sot de le croire, se jette dans le seau, descend un fonds du Puits, et par son poids fait remonter Maître Renard, qui se tenant sur le bord du Puits fit au Loup un beau sermon pour l'exhorter à la patience, lui conseillant de faire tous ses efforts pour en sortir ; car pour lui il dit qu'il avait certaine affaire qui ne lui permettait pas de demeurer plus longtemps.

SENS MORAL.

En toute choses il faut considérer la fin.

QUATRIEME LECON.

Fable du Lion et du Rat.

UN Lion, fatigué de la chaleur et abattu de lassitude, dormait à l'ombre d'un arbre. Une troupe de Rats passa dans l'endroit où le Lion reposait ; ils lui montèrent sur le corps pour se divertir. Le Lion se réveilla, étendit sa patte et se saisit d'un Rat, qui, se voyant pris, sans espérance d'échapper, demanda pardon au Lion de son incivilité et de sa hardiesse ; lui représentant qu'il n'était pas digne de sa colère. Le Lion touché de cette humble remontrance, relâcha son prisonnier, croyant que c'eût été une action indigne de son courage, de tuer un animal si méprisable, et si peu en état de se défendre.

Il arriva, quelque tems après, que le Lion, courant par la forêt, tomba dans les filets des chasseurs ; il se mit à rugir de toute sa force, mais il lui fut impossible de se débarasser.

Le Rat reconnut aux rugissemens du Lion, qu'il était pris. Il accourut pour le secourir, en reconnaissance de ce qu'il lui avait sauvé la vie. En effet, il se mit à ronger les filets, et donna moyen au Lion de se développer et de se sauver.

SENS MORAL.

Les plus grands tirent quelquefois le secours de ceux qui paraissent moins en état de leur en donner.

CINQUIEME LECON.

Fable du Sanglier et de l'Ane.

UN Ane ayant rencontré par hazard un Sanglier, se mit à se moquer de lui et à l'insulter.

Le Sanglier frémissant de courroux et grinçant les dents, eut d'abord envie de le mettre en pièces ; mais faisant aussitôt réflexion qu'on misérable Ane n'était pas digne de sa colère et de sa vengeance, il se retint.

Malheureux, lui dit il, je te punirais sévèrement si tu en valais la peine ; mais je ne veux pas me souiller du sang d'une bête aussi vile. Tu n'es qu'un Ane, et ta lâcheté te met à couvert de mes coups, et te sauve la vie. Après lui avoir fait ces reproches, il le laissa aller.

SENS MORAL.

Le mépris est l'unique vengeance que l'on doit prendre d'un sot et d'un lâche ; d'ailleurs la victoire que l'on remporte sur un ennemi vil et faible, est trop aisée, et ne fait pas honneur.

CHAPITRE XI.

Mots de Cinq Syllabes.

À ban don ne ment
 ab di ca ti on
 a bré vi a teur
 ab so lu ti on
 a ca dé mi que
 a ca ri à tre
 ac com plis se ment
 ac crou pis se ment
 ac qui es se ment
 af fai blis se ment
 a gran dis se ment
 al pha bé ti que
 a na ly ti que

a ni mo si té
 a pos to li que
 ap pro ba ti on
 ar chi tec tu re
 a ri th mé ti que
 as si gna ti on
 as tro no mi que
 at ter ris se ment
 a vanta geu se
 au xi li ai re
 a xi o mè tre
 à zi mu ta le
 Bac ca lan ré at

bé a ti fi que
 be a ti tu de
 be né dic ti on
 bé né fi cen ce
 ber ge ron net te
 bi bli o gra phe
 bi bli o ma ne
 bi bli o thé que
 blas phé ma toi re
 bou le ver se ment
 Ca ba lis ti que
 ca da ve reu se
 ca lé fac ti on
 ca lom ni a teur
 ca ni cu lai re
 ca no ni ci té
 ca no ni que ment
 ca pa ra çon ner
 capi lo ta de
 ca pi to lis te
 ca pi ta ti on
 ca pi tu lai re
 cap ti eu se ment
 ca rac té ri ser
 ca té chu mè ne
 cau ti on ne ment
 cer ti fi ca teur
 chi ro gra phai re
 chris ti a nis me
 chro no lo gis te
 cir cons crip ti on
 clan des ti ne ment
 cli ma té ri que
 co ïn çi den ce
 col lec ti ve ment
 com men su ra ble
 com mu ni ca tif
 con ci li a teur

con dam na ti on
 con san gui ni té
 con sub stan ti el
 con ve na ble ment
 co o pé ra teur
 cos mio gra phi que
 cri mi nel le ment
 cu ri eu se ment
 Dan ge reu se ment
 dé ci ma ti on
 dé cla ra toi re
 de fa vo ra ble
 dé fen de res se
 dé fi ni ti on
 dé mé na gé ment
 dé me su re ment
 dé mo cra ti que
 dé pré ca ti on
 dé testa ble ment
 di a go na le
 dif fi ci le ment
 dis pen sa tri ce
 dis so lu ti on
 do dé ca hè dre
 do mes ti ci té
 du pli ca ti on
 E blou is se ment
 è bul li ti on
 Ec clé si as te
 é co no mi que
 ef fer ves cen te
 é gra ti gnu ro
 é las ti ci té
 é lé va ti on
 em blé ma ti que
 em phy té o se
 en cou ra gé ment
 é ner gu mé ne

é nig ma ti que
 en ré gî tre mîent
 en sor cel le ment
 en thou si as me
 é phé mé ri des
 é pi lep ti que
 é pi phonê me
 é pis to lai re
 é qui la té ral
 é ru di ti on
 é van gé li que
 cu charis ti que
 ex cen tri ci té
 ex pé di ti on
 Fa bri ca ti on
 fac ti on naire
 fail li bî li té
 fal si fi ca teur.
 fan fa ron na de
 fas tu eu se ment
 fé dé ra lis te
 fê o da le ment
 fla gel la ti on
 fluc tu a ti on
 frâ ter nel le ment
 fré quen ta ti on
 fu ri eu se ment
 fu tu ri ti on
 Gé né ra le ment
 gé né ra ti on
 gé né reu se ment
 gé nu fle xi on
 ges ti cu la teur
 glo ri eu se ment
 gram ma ti ca le
 gym no so phis to
 Ha bi ta ti on
 ha gi o gra phe
 han sé a ti que

har le qui na de
 ha sar deu se ment
 heb do ma dai re
 hé li o tro pe
 hé mis phé ri que
 hé mor ro i des
 hé ré di tai re
 hé ré si ar que
 her me phro di té
 hé ro i que ment
 hé té ro do xe
 hi é ro gly phe
 hi é ro phan te
 hip po po ta me
 his to ri que ment
 ho no ra ble ment
 hu mec ta ti on
 hy dro gra phi que
 hy per bo li que
 hy pos ta ti que
 hy po thé ti que
 I co no clas te
 i den ti que ment
 il lé gi ti me
 il lu mi na tif
 i ma gi na ble
 im bé cil li té
 i mi ta ti on
 im pé ra tri ce
 im pres crip ti ble
 in car na ti on
 in cer ti tu de
 in con ce va ble
 indé pen cam ment
 in di vi si ble
 in fi dé li té
 in sé pa ra ble
 in tel li gen ce
 in ter mis si on

in
 in
 i r
 i t
 Ja
 ju
 ju
 ju
 ju
 ju
 ju
 ju
 ju
 ju
 ju
 ju
 la
 la
 la
 la
 la
 la
 le
 le
 le
 li
 li
 li
 lit
 lo
 lo
 lo
 Ma
 má
 ma
 ma
 ma
 ma
 ma

in ter ro ga tif
 in ves ti ga teur
 i ro ni que ment
 i ti né rai re
 Já cu la toi re
 ju bi la ti on
 ju di ca tu re
 ju di ci ai re
 ju di ci eu se
 ju ri dic ti on
 ju ri di que ment
 ju ris con sul te
 ju ris pru den ce
 jus ti fi ca tif
 La cé ra ti on
 la co ni que ment
 la cry ma toi re
 la men ta ti on
 la pi da ti on
 la té ra le ment
 lé gis la ti on
 lé gi ti me ment
 le xi co gra phie
 li bé ra li té
 li ci ta ti on
 li thon trip ti que
 lit té ra tu re
 lo ga rith mi que
 lon ga ni mi té
 lo xo dro mi que
 Ma ca ro ni que
 mà chi ca toi re
 ma chi na ti on
 ma gis tra tu re
 ma gni fi que ment
 ma lé dic ti on
 man du ca ti on
 ma ni fes te ment

ma nu fac tu ro
 mar ty ro lo go
 mas ti ca ti on
 ma thé ma ti ques
 ma tri mo ni al
 mé ca ni que ment
 mé con nais sa ble
 mé lan có li que
 mé ri di o nal
 mé ri toi re ment
 mé ta mor pho se
 mé ta pho ri que
 me ta phy si que
 mé temp sy co se
 mé to ni ni que
 mé tro poli tain
 mi ni a tu re
 mi nis té ri al
 mi sé ri cor de
 mo du la ti on
 mo no syl la be
 mul ti pli can de
 mul ti pli ca teur
 my tho lo gi que
 Na tu ra lis te
 na tu rel le ment
 na yi ga ti on
 né go ci a teur
 né o lo gi que
 neu vi è me ment
 no men cla tu re
 non con for mis te
 nu mé ra ti on
 O bé is san ce
 o bli ga ti on
 obser va ti on
 oc cu pa ti on
 oc to gé nai re

o dò ri fé rant
 of fen si ve ment
 o lym pi a de
 om bel li fè re
 on du la ti on
 o pé ra ti on
 o pi ni à tre
 op po si ti on
 or bi cu lai re
 or di nai re ment
 or gueil leu se ment
 or tho gra pli que
 os ten ta ti on
 ou tra geu se ment
 Pa ci fi ca teur
 pa né gy ri que
 pa ra ly ti que
 par le men tai re
 pa te li na ge
 pa tri mo ni al
 pé dan tes que ment
 per sé vé ran cé
 pes ti len ti el
 pha ri sa ī que
 pit to res que ment
 po ly thé is te
 po si ti ve ment
 pré ci eu se ment
 pré li mi nai re
 pré pon dé ran cé
 pres by té ri en
 prin ci pa le ment
 pro blé ma ti que
 pro lon ga ti on
 pro por ti on nel
 pro to no tai re
 pu bli ca ti on
 pu sil la ni me
 py ro tech ni que

Qua dra gé nai re
 qua dra gé si mal
 qua dran gu lai re
 qua dri la tè re
 qua tor zi è me
 qua tri è me ment
 quin dé ca go ne
 quin qua gé si me
 Rac com mo de ment
 ra di ca le ment
 ra ré fac ti on
 ra vi tail le ment
 ré ci pro que ment
 ré cla ma ti on
 re con nais san ce
 rec tan gu lai re
 ré cu sa ti on
 ré fri gé ra tif
 ré gu la ri té
 ré la xa ti on
 ré mi nis cen ce
 re pré sen ta tif
 ré si gna ti on
 ré sur rec ti on
 re vé tis se ment
 ri gou reu se ment
 ro dè mon ta de
 ru mi na ti on
 Sa cra men tai re
 sa cri fi ca teur
 sa cri lé ge ment
 sa lu tai re ment
 scé lé ra tes se
 scé no gra phi que
 sé cre ta ri at
 sé pa ra ti on
 sep teu tri o na le
 so len nel le ment
 so li dai re ment

somp tu o si té
 sou ve raj no té
 spé cu la ti ve
 ster-nū ta toi re
 stu pé fac ti on
 sub or na ti on
 sub rep ti ce ment
 su per fi ci el
 sur in ten dan ce
 sur nu mé rai re
 syl lo gis ti que
 syn thé ti que ment
 sys té ma ti que
 Ta ba ri na ge
 ta ci tur ni té
 ta lis ma ni que
 tau to lo gi que
 tem po rel le ment
 ter gi ver sa teur
 tes ta men tai re
 thé o cra ti que
 thé o do li te
 thé o lo gi que

to po gra phi que
 trans pi ra ti on
 trans ver sa le ment
 troi si è me ment
 ty po gra phi que
 ty ran ni que ment
 U bi qui tai re
 ul cé ra ti on
 u na ni que ment
 u ni for ni té
 u ni ver si té
 u su rai re ment
 u sur pa ti on
 Va cil la ti on
 va ri a ti on
 vé gé ta ti on
 vé ni el le ment
 vé ri ta ble ment
 ver si fi ca teur
 vi si on nai re
 vo la ti li ser
 vo lu bi li té

CHAPITRE XII.

Mots de Six Syllabes

A ba tar dis se ment
 a bo mi na ti on
 a bré vi a ti on
 a ca dé mi ci en
 ac cé lé ra ti on
 ac ci den tel le ment
 ad mi nis tra ti on
 ad ver bi a le ment
 af fir ma ti ve ment

al lé go ri que ment
 al li té ra ti on
 al pha bé ti que ment
 am phi bo lo gi que
 a na li ti que ment
 a na thé ma ti ser
 a né an tis se ment
 a pos to li que ment
 ap pro vi si on neur

ar chi é pis co pal
 as so ci a ti on
 as tro no mi que ment
 Bé né fi ci ai re
 bi bli o thé cai re
 Ca lom ni eu se ment
 ca no ni sa ti on
 ca pi tu la ti on
 ca rac té ris ti que
 cas tra mé ta ti on
 chy li fi ca ti on
 eir con lo cu ti on
 com mu ni ca ti on
 com pa ti bi li té
 con ci lia bu le
 co pro pri é tai re
 cor ro bo ra ti ve
 cu mu la ti ve ment
 Dé bi li ta ti on
 dé com po si ti on
 dé fec tu o si té
 dé na tu ra li sé
 dés a van ta geu se
 dé ter mi na ti on
 di a lec ti ci en
 dis pro por ti on né
 di vi si bi li té
 Ec clé si as ti que
 é co no mi que ment
 é di fi ca ti on
 é dul co ra ti on
 é ga li sa ti on
 é li gi bi li té
 é man ci pa ti on
 em phy té o ti que
 en cy clo pé di que
 é non ci a ti on
 é pa nou is se ment
 é pi gram ma ti que

é qui la té ra le
 es sen ti el le ment
 é ty molo gi que
 ex hé ré da ti on
 ex tra or di nai re
 Fa cé ti eu se ment
 fal si fi ca ti on
 fa mi li a ri té
 figu ra ti ve ment
 for ti fi ca ti on
 Gé né a lo gique
 gé né ra lis si me
 gé o mé tri que ment
 ges ti cu la ti on
 glo ri fi ca ti on
 gram ma ti ca le mcnt
 gra ti fi ca ti on
 Ha bi tu el le ment
 hé ro i co mi que
 hi é ro gly phi que
 his to ri o gra phe
 ho mo gé né i té
 ho mo lo ga ti on
 ho ri zon ta le ment
 hu mi li a ti on
 hy po thé ti que ment
 Il lé gi ti mi té
 il lu mi na ti on
 im mé di a te ment
 im pé ri eu se mént
 in fail li bi li té
 in sé pa ra ble ment
 in ter lo cu ti on
 ir ré pré hen si ble
 ir ré vé ca ble ment
 Ju di ci ai re ment
 ju di ci eu se ment
 jus ti fi ca ti on
 La bo ri eu se ment

la ti tu di nai re
 lé gi ti ma ti on
 li xi vi a ti on
 Ma jes tu eu se ment
 ma li ci eu se ment
 mal lé a bi li té
 ma ni fes ta ti on
 ma ni pu la ti on
 mar ty ro lo gi on
 ma thé ma ti on
 mé tha phy si cs
 mi ra cu leu se ment
 mi sé ri cor di eux
 mo di fi ca ti on
 mul ti pli ca ti on
 mu ni ci pa li té
 mys té ri eu se ment
 Né go ci a tri ce
 no ti fi ca ti on
 O bé di en ti el
 ob si di o na le
 of fi ci eu se ment
 o nī ro cri ti que
 o pi ni â tre té
 or bi cu lai re ment
 or ga ni sa ti on
 o ri gi na li té
 Pa ci fi ca ti on
 pa ral lé lo gram me
 par ti ci pa ti on
 par ti cu la ri té
 pé né tra bi li té
 pé ri o di que ment
 peñ pen di cu lai ro
 pon ti fi ca le ment
 pos té ri o ri té
 pré ci pi ta ti on
 pré va ri ca ti on
 pri mó gé ni tu re

pro blé ma ti que ment
 pu sil la ni mi té
 Qua li fi ca ti on
 Ra mi fi ca ti on
 ré a li sa ti on
 re com men da ti on
 ré con ci li a tour
 ré fran gi bi li té
 ré mis si on nai re
 re non ci a ti on
 ré pré hen si ble ment
 re pré sen ta ti on
 res pec tu eu se ment
 Sa cra men ta le ment
 sa cri fi ca tu re
 sanc ti fi ca ti on
 sci en ti fi que ment
 sé lé no gra phi que
 si gni fi ca ti on
 so ci ni a nis me
 so len ni sa ti on
 spi ri tu a li té
 sub dé lé ga ti on
 sub si di ai re ment
 su per la ti ve ment
 sys te ma ti que ment
 Ta bel li o na ge
 thé o lo gi que ment
 trans fi gu ra ti on
 trans mu ta bi li té
 tu mul tu ai re ment
 U ni ver sa li té
 u ni ver sel le ment
 u su fruc tu ai re
 Va lé tu di nai re
 ver si fi ca ti on
 vic to ri eu se ment
 vi tri fi ca ti on
 vo lup tu eu se ment

CHAPITRE XIII.

Mots de Sept Syllabes.

A ca dé mi ci en ne
 a mé li o ra ti on
 am phi bo lo gi que ment
 a na cé pha lé o se
 an té pé nul ti è me
 an ti chris tia nis me
 ap pro vi si on ne ment
 a ris to cra ti que ment
 a ro ma ti sa ti on
 ar ti fi ci el le ment
 ar ti fi ci eu se ment
 Bé a ti fi ca ti on
 com men su ra bi li té
 con di ti on nel le ment
 con sci en ci eu se ment
 con sis to ri a le ment
 con sti tu ti on nai re
 con sub stan ti a li té
 con sub stan ti el le ment
 Dés a van ta geu se ment
 dé té ri o ra ti on
 dis con ti nu a ti on
 Ec clé si as ti que ment
 ex com mu 'ni ca ti on
 ex pé di ti on nai re
 ex tra ju di ci ai re
 ex tra or di nai re ment
 Hé té ro gé né i té
 hi é ro gly phi que ment
 I gno mi ni eu se ment

im ma tri cu la ti on
 im pé né tra bi li té
 im per tur ba bi li té
 im pres crip ti bi li té
 in com mu ta bi li té
 in con si dé ra ti on
 in cor rup ti bi li té
 ir ré sis ti bi li té
 Mé té o ro lo gi que
 mi né ra li sa ti on
 mi sé ri cor di eu se
 oc ca si on nel le ment
 per pen di cu lai re ment
 plé ni po ten ti ai re
 pré dé ter mi na ti on
 pres by té ri a nis me
 pro ces si o nel le ment
 pro por ti on nel le ment
 pro vi si on nel le ment
 Ré ca pi tu la ti on
 ré con ci li a ti on
 ré con ci li a tri ce
 ré ha bi li ta ti on
 Sé cu la ri sa ti on
 su per fi ci el le ment
 su per sti ti èu se ment
 Tra di ti on nel le ment
 tran sub stan ti a ti on
 Vo la ti li sa ti on

CHAPITRE XIV.

Mots de Huit Syllabes.

a ris to dé mo cra ti que
 ex tra ju di ci ai re ment
 in com men su ra bi li té
 in com pré hon si bi li té

ir ré con ci li a ble ment
 ir ré pré han si bi li té
 mi sé ri cor di eu se ment
 spi ri tu a li sa ti on

Aix
 Aou
 Apt
 Ast
 Ath
 Auc
 Ayr
 Bath
 Bel
 Berg
 Blain
 Blois
 Bres
 Caen
 Cau
 Char
 Chri
 Chu
 Cis
 Culn

Abd
 Abel
 Abn
 Acha
 Acha
 Ada
 Agag
 Agar
 Albo
 Amn
 Amo
 And

CHAPITRE XV.

Noms propres d'Une Syllabe.

Aix	Dan	Laon	Puy
Aoùt	Dax	Lintz	Rheims
Apt	Derg	Loir	Rhé
Ast	Dol	Lot	Rhin
Ath	Don	Louis	Ruth
Auch	Dreux	Luc	Saul
Ayr	Fez	Lyon	Sem
Bath	Gad	Mai	Sens
Bel	Gap	Mans	Seth
Berg	Gex	Marc	Spa
Blair	Gog	Mars	Stix
Blois	Gratz	Meaux	Sund
Brest	Ham	Metz	Tain
Caen	Hull	Mons	Thiers
Caux	Hus	Nil	Tours
Cham	Jean	Og	Troie
Christ	Job	Paul	Tyr
Chus	Juin	Perth	Ulm
Cis	Kars	Phul	York
Culm	Kent	Pô	Zug

CHAPITRE XVI.

Noms propres de Deux Syllabes.

Abdon	Anne	Benoit	Cain
Abel	Asaph	Berlin	Caleb
Abner	Aman	Bernard	Cannes
Achab	Ascr	Berthier	Carmel
Achaz	Avril	Bertrand	Cassel
Adam	Baal	Béthel	Ceuta
Agag	Babel	Bonnair	Charles
Agar	Balac	Booz	Chères
Albert	Baruch	Bordeaux	Chypre
Ammon	Beaumont	Brésil	Claire
Amos	Beauport	Brunswick	Claude
André	Bedford	Burgos	Clément

Clermont	George	Judith	Nathan
Cleves	Gilbert	Juillet	Newton
Coblentz	Gisors	Jules	Noel
Coré	Glasgow	Justin	Noyon
Cusco	Grèce	Jutland	Obed
Cyrus	Guisnes	Kingston	Oder
Dagon	Hainaut	Laban	Oise
Damas	Hambourg	Lambert	Oxford
Dantzic	Hébron	Lamech	Oza
David	Hector	Laure	Paphos
Delos	Hénoch	Laurent	Paris
Denis	Henry	Leinster	Parme
Devon	Herman	Lesbos	Paschal
Dina	Hocstet	Leyde	Patmos
Doeg	Holstein	Liban	Pékin
Dublin	Hored	Londres	Pérou
Ebre	Hudson	Loudon	Perse
Edgar	Hugue	Lucon	Phares
Edme	Indes	Lundi	Pierre
Edmond	Indre	Madrie	Poissy
Elbe	Irtis	Maine	Provence
Escaut	Jabes	Manon	Québec
Esdras	Jacob	Mardi	Quito
Essex	Jacques	Maroc	Raah
Esther	Janvier	Martin	Rachel
Etna	Japhet	Médoc	Rhetel
Eve	Jason	Meuse	Rhodes
Falmouth	Java	Michel	Rhône
Fanchon	Jeanne	Milan	Richard
Félix	Jersey	Moad	Riga
Férol	Jesus	Magol	Robert
Flandre	Jéthro	Moscou	Rome
Françb	Jeudi	Munich	Rose
François	Joab	Nabal	Rouen
Fribourg	Joas	Naboth	Ruben
Gaspard	Jonas	Nadab	Saba
Gaspé	Joppé	Nahum	Sadoc
Gaza	Joseph	Naïm	Saldo
Genos	Juda	Namur	Salcm

Sar
Sar
Sar
Sai
Seg
Ses
Sid
Sim
Sor
Spa
Stra
Sur
Sus

Aar
Abr
Abs
Aby
Afr
Ams
Ant
Ant
Arph
Asta
Athè
Autr
Auve
Balth
Bapt
Barr
Bath
Batis
Bayo
Béca
Belia

Sambre	Tage	Urbian	Warwick
Samson	Tarse	Utrecht	Weser
Sara	Texel	Valais	Wexford
Saül	Thabor	Vasthit	Wilna
Segor	Thamar	Vaudreuil	Xerxès
Sestos	Thèbes	Vénus	Yarmouth
Sidon	Thomas	Vercel	Ypres
Simon	Tite	Vermont	Yvri
Sorel	Tebolse	Vexin	Zambri
Sparte	Toulon	Victor	Zante
Stralsund	Trèves	Vincent	Zara
Surry	Tunis	Volga	Zurich
Suson	Turin	Warhus	

 CHAPITRE XVII.

Noms propres de Trois Syllabes.

Aaron	Benjamin	Débora	Eusèbe
Abraham	Bethléem	Décadi	Eustache
Absalon	Bisnagar	Décombre	Février
Abydos	Blinville	Deschambeault	Finlande
Afrique	Bohème	Dimanche	Floréal
Amsterdam	Bologne	Dorchester	Floride
Antechrist	Brumaire	Dunkerque	Frédéric
Antoine	Bruxelles	Duodi	Frimaire
Arphaxad	Calabre	Ecosse	Frontenac
Astaroth	Canada	Edimbourg	Fructidor
Athènes	Carthage	Effingham	Gabriel
Autriche	Cécilla	Egypte	Galaad
Auvergne	Charlesbourg	Elzéa	Gédéon
Balthasar	Chateaugay	Emmaüs	Genèse
Baptiste	Christophe	Ephèse	Gentilly
Barrabas	Constantin	Ephraïm	Germinal
Bathuel	Corogne	Erasme	Gertrude
Batiscan	Cyprien	Espagne	Godefroi
Bayonne	Dalila	Etienne	Goliath
Bécancour	Danemarc	Eugène	Grégoire
Belial	Darius	Europe	Grenoble

Guernesey	Livourne	Oléron	Septidi
Halifax	Laurette	Orléans	Sextidi
Hampshire	Lucerne	Otrante	Sigismond
Hazaël	Luxembourg	Pactole	Siméon
Hélène	Lysias	Pamphile	Soleure
Hercule	Madelon	Panama	Soulanges
Hilaire	Madère	Paraguay	Suzanne
Hollande	Magdebourg	Patrice	Tabago
Horace	Mahomet	Plinéès	Tamise
Hortance	Malabar	Plaisance	Tarente
Huntingdon	Manassès	Portugal	Tercère
Ignace	Mascouche	Prairial	Thérèse
Irlande	Mercredi	Primidi	Thermidor
Isaac	Mercur	Priscille	Tivoli
Ismaël	Messidor	Provence	Tolède
Ispahan	Moïse	Putiphar	Toscane
Jéricho	Montréal	Quartidi	Trévise
Jérôme	Mycène	Quimperlay	Tripoli
Joachim	Naaman	Quintidi	Turenne
Jonathas	Naasson	Raguel	Ursule
Josaphat	Nannette	Raguse	Valence
Joseph	Narbonne	Raphael	Valentin
Josué	Nazareth	Rébecca	Valère
Justine	Nephtali	Richelieu	Varennes
Kensington	Nicolas	Roboam	Vendredi
Kilkenny	Nicolet	Rodolphe	Ventose
Kouigsberg	Nivernois	Romulus	Verchères
Lancelot	Nivose	Roterdam	Victoire
Languedoc	Nonidi	Saguenay	Yamaska
Lausanne	Novembre	Salomon	Zabulon
Lazare	Nuremberg	Samedi	Zanguebar
Leipsick	Octave	Sarephtha	Zelande
Léonard	Octidi	Sénégal	
Léopold	Octobre	Séphora	
Lisbonne	Odollam	Septembre	

Ami
Ade
Alca
Alex
Alle
Ama
Amé
Ang
Ant
Atha
Aug
Bart
Bea
Bon
Bou
Bour
Cal
Cant
Caph
Caro
Cath
Chry
Chry
Clem
Coch
Comp
Conn
Dalma
Darda
Delay
Domi
Doro
Eléza
Elizab
Emma
Escuri

CHAPITRE XVIII.

Noms propres de Quatre Syllabes.

Aminélech	Euphrosine	Montmorency
Adeline	Ezéchiël	Négapatan
Alcantare	Finisterre	Nicaragua
Alexandre	Fredericton	Normandie
Allemagne	Gallipoli	Northumberland
Amazones	Gaudarville	Oviédo
Amérique	Généviève	Palestine
Angélique	Gethsémani	Pampéluno
Antoinette	Gravelines	Pensacola
Athanase	Guadalquivir	Philippines
Augustine	Guatimala	Polycarpe
Barthélémy	Guipuscoa	Radegonse
Béatrice	Herculaneum	Ratisbonne
Boniface	Hippolyte	Repentigny
Boucherville	Idéphonse	Romorantin
Bournonville	Isabelle	Rosamonde
Calatrave	Isidore	Saratoga
Cantorbéry	Italie	Salamanque
Capharnaüm	Jagranate	Salisbury
Caroline	Jamaïque	Samarcande
Catherine	Jérusalem	Santillane
Chrysologue	Josephine	Saragosse
Chrysostome	Julienne	Scholastique
Clementine	Kamouraska	Talave
Cochinchine	Léonarde	Tarantaise
Compostelle	Léonore	Tarragone
Connecticut	Lombardie	Ténériffe
Dalmatie	Longueville	Terrbonne
Dardanelles	Madagascar	Théodore
Delaware	Magdeleine	Théophile
Dominique	Mançanares	Théotime
Dorothée	Marguerite	Véronique
Eléazar	Martinique	Vissogorod
Elizabeth	Maskinongé	Volodomir
Emmanuel	Massachusett	Yamachiche
Escurial	Massinissa	Ysselmundo

CHAPITRE XIX.

Noms propres de Cinq Syllabes.

Abyssinie	Guadalajara	Pensilvanie
Adélaïde	Jafanapatan	Philadelphie
Alexandrette	Lacédémone	Samiades
Bilédulgerid	Lojowogorod	Scandinavie
Christianople	Magellanique	Thessalonique
Constantinople	Maracaïbo	Ticonderoga
Dalécarlie	Masulibatan	Valenciennes
Égypte	Monoemugi	Vénéziuela
Écosse	Monomotapa	Vindémiarie
Estangon	Narsingapatan	Visigapatan

LECONS.

ADAM ET EVE.

A PRES avoir créé le Monde, Dieu voulut former à son image le premier homme et la première femme, afin qu'ils puissent l'aimer et l'honorer. Il les plaça dans le Paradis terrestre. Adam et Eve y véquirent heureux tant qu'ils restèrent innocens. Eve à l'instigation du Serpent, eut la faiblesse de manger du fruit d'un arbre auquel Dieu lui avait défendu de toucher. Adam fut aussi faible qu'Eve, et tous les deux furent punis de leur désobéissance. Dieu leur envoya un Ange ayant une épée flamboyante et qui les chassa du Paradis terrestre.

LE DELUGE.

MALGRE' la punition d'Adam et d'Eve, leurs enfans et leurs descendans furent la plupart assez malheureux pour se laisser entraîner dans le péché:

Cain, fils aîné d'Adam fit horreur à la terre en tuant son frère Abel, qui était doux et agréable à Dieu. Il y eut d'autres crimes encore d'autres crimes. Alors Dieu voyant que ses bienfaits étaient perdus, et que les hommes étaient endurcis dans le crime, résolut de les détruire, à l'exception de Noé et de sa famille qui étaient restés innocens. Dieu ayant fait mettre dans une Arche avec deux animaux de chaque espèce, Dieu

envoya, pendant quarante jours et quarante nuits, une pluie abondante. Les eaux s'élevèrent par-dessus les plus hautes montagnes, et tous les méchans périrent dans ce Déluge

ELEVATION DE JOSEPH.

JOSEPH, l'un des fils du Patriarche Jacob, était bon, et aimé de son père. Ses frères méchans et jaloux, le vendirent à un Marchand dont il devint l'esclave. Joseph eut encore d'autres malheurs ; il fut revendu au roi d'Égypte et mis en prison injustement. Mais ayant prêté au Roi qu'il y aurait une grande famine de sept ans qui désoleraient ses états, le Roi, qui le trouva plein de sagesse et d'instruction, le tira de prison ; bien plus, il le fit élever sur un Trône à côté de lui, sur la place publique, et le chargea d'amasser du blé pour empêcher les habitans de mourir de faim. Joseph s'acquitta bien ; il prévint beaucoup de maux, et fit du bien, même à ses frères. Il fut aimé de Dieu et estimé des hommes.

C'est ainsi que les bons fendent le bien pour le mal, et que les méchans les servent, en voulant leur nuire

TRIOMPHE DE DAVID SUR GOLIATH.

DAVID était un simple berger, accoutumé à une vie dure, à se battre contre les bêtes féroces pour garantir ses troupeaux. Le hasard le fit trouver au camp des Juifs, où étaient ses deux frères. Là il voit un géant, nommé Goliath, qui depuis quarante jours insultait à la timidité des soldats Juifs, qui n'osaient le combattre, à cause de sa taille énorme. David était petit, mais fort, courageux, adroit, et favorisé du ciel sans le savoir. Indigné des défis de cet insolent ennemi, il va droit au géant, sans autre arme qu'une fronde, et s'en sert avec tant de succès, que du premier coup il le renverse. Il lui ôte ensuite ses armes, lui tranche la tête, et rentre victorieux au Camp. Il y fut très-bien accueilli par le Roi dont il devint l'ami, et ensuite le successeur.

L'Homme ne vaut que par ses bonnes qualités ; aussi chez le peuple de Dieu, la sagesse et le courage firent-ils d'un berger un Roi.

DANIEL DANS LA FOSSE AUX LIONS.

LE Prophète Daniel était respecté et chéri du Roi Darius ; mais ses vertus lui firent autant d'ennemis que ce prince avait de courtizans. Ils cherchèrent quelque prétexte qui le fit paraître coupable aux yeux du Roi, afin d'avoir occasion de le faire périr ; et il réussirent à persuader à ce monarque que le prophète méritait la mort. Le Roi, qui l'aimait aurait bien voulu le sauver ; mais trop faible, il consentit à prononcer l'arrêt qui condamnait Daniel à être mis dans la fosse aux Lions pour être dévoré. Il y fut jeté en effet sur l'instance des Courtizans ; et l'on ferma l'entrée avec une grosse pierre. Mais Dieu ne permit pas que l'envie et la jalousie triomphassent de la justice ; Daniel fut trouvé le lendemain sans aucun mal, à côté de ces animaux, moins à craindre que les méchans.

NAISSANCE DE JÉSUS-CHRIST.

JESUS-CHRIST, le fils de Dieu, envoyé au monde par son père, pour sauver les hommes et leur prêcher la meilleure doctrine, aurait pu y paraître au milieu des palais, dans les richesses, entouré de tout ce que les hommes regardent comme grand ; mais Dieu qui aime la simplicité et la modestie lui donna pour père nourricier un Charpentier, et voulut le faire naître dans une Etable où la Vierge Marie le mit au monde sur de la paille, à côté d'un âne et d'un bœuf. Jésus-Christ, rempli aussi de cette humilité, vécut modestement sous les yeux de ses parens, et très-soumis à leur volonté ; il ne prouva sa divinité que par ses bonnes actions. Par ce grand exemple, Dieu voulut prouver aux hommes que l'on peut faire beaucoup de bien sans être riche ; et aux enfans, que c'est un devoir sacré pour eux, que d'être soumis et dociles.

JÉSUS PARMIS LES DOCTEURS.

A PEINE Jésus-Christ sortait de l'enfance, que, tout Dieu qu'il était, il s'assujettit au travail avec une constance admirable. Outre qu'il aidait à son père nourricier dans les travaux de sa profession, il ne négligeait aucune occasion de s'instruire de tout ce qui était à la portée de son âge ; et il profitait

d'a
dou
Loi
ges
cep
jusq
à p
et n
instr

J
Ville
Il f
guér
sour
bonn
Prêt
cienn
qu'ils
comm
à mo
N'im
qui r

D
n'enle
appar
cher l
enten
avait
tions
enfin
pris
omph

d'autant plus qu'il était très appliqué. Aussi, dès l'âge de douze ans, il parut tout à coup au milieu des Docteurs de la Loi, gens les plus instruits du pays, et les étonna par la sagesse et les connaissances qu'ils découvrirent en lui. Il était cependant très-modeste, et il ne cessa de s'instruire encore jusqu'à près de trente ans. Ce fut alors seulement qu'il se mit à prêcher son excellente Religion, qui n'ordonne que le bien, et ne défend que le mal. A son exemple, travaillons pour nous instruire, et profitons de ses préceptes.

MORT DE JESUS-CHRIST.

JESUS-CHRIST, ayant commencé à prêcher sa Religion, eut bientôt un grand nombre de disciples. Il allait dans les Villes, Bourgs et Villages, faire entendre la voix de la vérité. Il faisait des miracles pour entraîner les plus incrédules : il guérissait les malades, rendait la vue aux aveugles, l'ouïe aux sourds, la vie aux morts. Il eut bientôt converti les gens de bonne foi ; mais il avait des ennemis puissans : c'étaient les Prêtres et les Phariséens, qui s'obstinaient à maintenir leur ancienne Religion, pour conserver les richesses et les dignités qu'ils possédaient. Ils parvinrent à faire regarder Jésus Christ comme un homme qui troublait l'Etat ; et ils le firent condamner à mourir ignominieusement sur une Croix, entre deux voleurs. N'imitons pas ces Juges pervers, et voyons la vérité dans ce qui rend les hommes meilleurs.

RESURRECTION DE JESUS-CHRIST

DES que Jésus-Christ fut mort, on le mit dans un tombeau, et ses gardes furent chargés d'empêcher que ses Disciples n'enlevassent son corps. Mais il ressuscita le troisième jour et apparut à ses principaux disciples et leur ordonna d'aller prêcher l'Evangile par toute la terre. Il y allèrent et la vérité fut entendue de la bouche des apôtres, telle que Jésus-Christ la leur avait enseignée. Elle s'étendit peu à peu, malgré les persécutions, auxquelles les apôtres n'opposaient que la douceur ; et enfin presque tout l'univers adopta ces bons préceptes, et méprisa ceux qui les rejettaient. Ainsi, tôt ou tard, la vérité triomphe des mensonges les plus accrédités.

MÈRES CHRÉTIENNES.

Le Signe de la Croix.

AU nom du Père, et du Fils, et du Saint-Esprit. Ainsi soit-il.

L'Oraison Dominicale.

NOTRE Père, qui êtes aux cieux. Que votre nom soit sanctifié. Que votre règne arrive. Que votre volonté soit faite en la terre comme au ciel. Donnez-nous aujourd'hui notre pain quotidien. Et pardonnez-nous nos offenses, comme nous pardonnons à ceux qui nous ont offensés. Et ne nous induisez point en tentation. Mais délivrez-nous du mal. Ainsi soit-il.

La Salutation Angélique.

Je vous salue, Marie, pleine de grâce, le Seigneur est avec vous : vous êtes bénie entre toutes les femmes, et Jésus le fruit de vos entrailles est béni. Sainte Marie, mère de Dieu, priez pour nous pécheurs, maintenant et à l'heure de notre mort. Ainsi soit-il.

Le Symbole des Apôtres.

Je crois en Dieu le Père tout-puissant, créateur du ciel et de la terre. Et en Jésus Christ son Fils unique, notre Seigneur. Qui a été conçu du Saint Esprit, est né de la Vierge Marie. A souffert sous Ponce Pilate, a été crucifié, est mort et a été enseveli. Il est descendu aux enfers : le troisième jour est ressuscité des morts, est monté aux cieux, est assis à la droite de Dieu le Père tout-puissant, d'où il viendra juger les vivans et les morts. Je crois au Saint-Esprit. La sainte Eglise Catholique. La communion des Saints. La rémission des péchés. La résurrection de la chair. La vie éternelle. Ainsi soit-il.

La Confession des Péchés.

Je me confesse à Dieu tout-puissant, à la Bienheureuse Marie toujours Vierge, à Saint Michel Archange, à Saint Jean Baptiste, aux Apôtres Saint Pierre et Saint Paul, et à tous les Saints, (et à vous, mon Père,) parceque j'ai grandement péché en pensées, en paroles et en œuvres. Par ma faute, par ma faute, par ma très-grande faute. C'est pourquoi je prie la bienheureuse Marie toujours Vierge, Saint Michel Archange, St.

Jean Baptiste, les Apôtres St. Pierre et St. Paul et tous les Saints, (et vous mon Père,) de prier pour moi le Seigneur notre Dieu.

Que le Dieu tout-puissant nous fasse miséricorde, et que, nous ayant pardonné nos péchés, il nous conduise à la vie éternelle. Ainsi soit-il.

Acte d'Adoration.

MON Dieu, je vous adore et vous reconnais pour mon Créateur et mon souverain Seigneur, et pour le maître absolu de toutes choses.

Acte de Foi.

MON Dieu, je crois fermement tout ce que la sainte Eglise Catholique croit et enseigne, parce que c'est qui l'avez dit, et que vous êtes la vérité même.

Acte d'Espérance.

MON Dieu, appuyé sur vos promesses et sur les mérites de mon Sauveur, j'espère avec une ferme confiance que vous me ferez la grâce d'observer vos commandemens en ce monde et d'être récompensé dans l'autre.

Acte d'Amour ou de Charité.

MON Dieu, qui êtes digne de tout amour à cause de vos perfections infinies, je vous aime de tout mon cœur, et j'aime mon prochain comme moi-même pour l'amour de vous.

Acte de Contrition.

MON Dieu, j'ai un extrême regret de vous avoir offensé, parce que vous êtes infiniment bon et infiniment aimable et que le péché vous déplaît : pardonnez-moi par vos mérites de Jésus-Christ mon Sauveur : je me propose, moyennant votre sainte grâce, de ne plus vous offenser et de faire pénitence.

Acte de Remercement.

MON Dieu, je vous remercie de tous les biens que j'ai reçus de vous, principalement de m'avoir créé, racheté par votre fils, et fait enfant de votre Eglise.

Acte d'Offrande.

MON Dieu, j'ai tout reçu de vous : je vous offre mes pensées, mes paroles, mes actions, ma vie et tout ce que je possède, et ne veux l'employer qu'à votre service.

Acte d'Humilité.

MON Dieu, je ne suis que cendre et poussière ; réprimez les mouvemens d'orgueil qui s'élève dans mon âme, apprenez-moi à me mépriser moi-même, vous qui résistez aux superbes, et qui donnez votre grâce aux humbles.

Acte de Demande.

MON Dieu, source infinie de tous les biens, donnez-moi tout ce qui m'est nécessaire pour la vie et la santé de mon corps, mais surtout la grâce de faire en toutes choses votre sainte volonté. Par Jésus-Christ Notre Seigneur. Ainsi soit-il.

Les dix Commandemens de Dieu.

1. Un seul Dieu tu adoreras et aimeras parfaitement.
2. Dieu en vain tu ne jureras ni autre chose pareillement.
3. Les Dimanches tu garderas en servant Dieu dévotement.
4. Père et mère tu honoreras afin de vivre longuement.
5. Homicide point ne seras de fait ni volontairement.
6. Impudique point ne seras de corps ni de consentement.
7. Le bien d'autrui ne prendras ni ne retiendras sciemment.
8. Faux témoignage ne diras, ni ne mentira aucunement.
9. L'œuvre de chair ne désireras qu'en mariage seulement.
10. Biens d'autrui ne désireras pour les avoir injustement.

Les sept Commandemens de l'Eglise.

1. Les Fêtes tu sanctifieras qui te sont de commandement.
2. Les Dimanches Messe entendas, et les Fêtes pareillement.
3. Tous tes péchés confosseras à tout le moins une fois l'an.
4. Ton Créateur tu recevras au moins à Pâques humblement.
5. Quatre-tems, Vigiles, jeûneras, et le Carême entièrement.
6. Vendredi chair ne mangeras ni le Samedi mêmeient.
7. Droits et dimes tu payeras à l'Eglise fidèlement.

Louange à la Sainte Trinité.

GLOIRE soit au Père, au Fils et au St. Esprit.

Comme il était au commencement, comme il est maintenant, et comme il sera pendant les siècles des siècles. Ainsi soit-il.

Prière à la Sainte Vierge.

SAINTE Mère de Dieu, nous recourons à votre protection :

ne dédaignez pas nos prières dans nos besoins : mais, ô glorieuse et sainte Vierge, délivrez-nous constamment de tous les dangers.

Prière au Saint Ange Gardien.

ANGE de Dieu, qui êtes mon gardien ; puisque le ciel m'a confié à vous dans sa bonté, éclairez-moi, gardez-moi, dirigez-moi et me gouvernez aujourd'hui. Ainsi soit-il.

Prière avant le repas.

BENISSEZ-NOUS, ô mon Dieu, ainsi que la nourriture que nous allons prendre. Au nom du Père, &c.

Prière après le repas.

Nous vous rendons grâces de tous vos bienfaits, ô Dieu tout-puissant, qui vivez et réglez dans les siècles des siècles. Ainsi soit-il. Au nom du Père et du Fils, &c.

Prière pour les Défunts.

QUE les âmes des fidèles défunts, reposent en paix par la miséricorde de Dieu. Ainsi soit-il.

Prière avant l'examen de Conscience.

ME voici rendu à vos pieds, ô mon Dieu ! pour vous déclarer, dans la personne de votre ministre, tous les péchés dont je suis coupable. Accordez-moi la grâce de les connaître et de les confesser tous avec sincérité et de les détester de tout mon cœur.

Prière après la Confession.

JE ne suis plus votre ennemi, ô mon Dieu ! Par la vertu du Sacrement que je viens de recevoir, vous avez guéri les plaies de mon âme : vous m'avez reçu en grâce : vous avez fait revivre le mérite de mes bonnes œuvres qui étaient mortes par le péché ; vous avez changé en une peine temporelle la peine éternelle qui était due à mes iniquités. Accordez-moi, ô mon Dieu ! le don de la persévérance dans votre service. Ah ! plutôt mourir mille fois que de vous abandonner de nouveau.

Prière avant la Communion.

DIVIN Jésus ! quoique je ne vous voie pas des yeux du corps, je crois que c'est vous-même qui allez vous donner à moi dans la Sainte-Communion. Hélas ! je suis extrêmement indigne d'une telle faveur, après vous avoir tant de fois déshonoré. Mais votre bonté infinie dompte mon cœur rébelle, me fait gé-

mir de mes péchés, et me remplit d'amour pour vous et du plus ardent désir de vous recevoir. Venez donc, Sauveur du monde ; purifiez mon âme de toutes ses taches, et établissez-y votre règne pour toujours.

Prière après la Communion.

IL est donc vrai, Rédempteur des hommes, que vous habitez en moi et que je suis en possession de votre corps, de votre sang, de votre âme et de votre divinité. Recevez, ô mon Dieu ! les adorations profondes que j'unis à celles que les Anges et les Bienheureux vous rendent dans le Ciel. O quel amour, quels remerciemens pourront jamais répondre à la faveur que vous m'avez faite ? Acceptez, Divin Jésus, l'offrande de tout ce que j'ai et de tout ce que je suis : disposez-en selon votre bon plaisir, et accordez-moi la grâce de ne jamais vous déplaire.

NOMBRES ou CHIFFRES.

	Arabes.	Romains.	Arabes.	Romains.
Un	1	I	Vingt-et-un	21 XXI
Deux	2	II	Trente	30 XXX
Trois	3	III	Quarante	40 XL
Quatre	4	IV	Cinquante	50 L
Cinq	5	V	Soixante	60 LX
Six	6	VI	Soixante-et-dix	70 LXX
Sept	7	VII	Quatre-vingts	80 LXXX
Huit	8	VIII	Quatre-vingt dix	90 XC
Neuf	9	IX	Cent	100 C
Dix	10	X	Cent-dix	110 CX
Onze	11	XI	Cent-vingt	120 CXX
Douze	12	XII	Deux cents	200 CC
Treize	13	XIII	Trois cents	300 CCC
Quatorze	14	XIV	Quatre cents	400 CCCC
Quinze	15	XV	Cinq cents	500 D
Seize	16	XVI	Six cents	600 DC
Dix-sept	17	XVII	Sept cents	700 DCC
Dix-huit	18	XVIII	Huit cents	800 DCCC
Dix-neuf	19	XIX	Neuf cents	900 DCCCC
Vingt	20	XX	Mille	1000 M
Mil huit cent trente-et-un	1831	M DCCC XXXI.		

INSTRUCTION POUR LES PETITS ENFANTS.

Demande.—Combien y a-t-il de Jours dans l'Année ?

Réponse.—365; et tous les quatre ans 366. On appelle cette quatrième Année Bissextile.

Demande.—Combien y a-t-il de Mois dans l'Année ?

Réponse.—12: Janvier, Février, Mars, Avril, Mai, Juin, Juillet, Août, Septembre, Octobre, Novembre, Décembre.

Demande.—Combien y a-t-il de Jours dans un Mois ?

Réponse.—30 ou 31. Le mois de Février a 28 Jours, et tous les quatre ans 29: ce jour ajouté forme l'Année Bissextile.

Demande.—Nommez les Mois qui ont 30 Jours, et ceux qui en ont 31.

Réponse.—Sept Mois de l'Année ont 31 Jours: Janvier, Mars, Mai, Juillet, Août, Octobre, Décembre. Quatre mois de l'Année ont 30 Jours: Avril, Juin, Septembre, Novembre. Février, qui fait le douzième mois, a 28 ou 29 jours.

Demande.—Combien y a-t-il de Semaines dans l'Année ?

Réponse.—Il y a dans l'Année 52 Semaines, composées chacune de 7 jours: Dimanche, Lundi, Mardi, Mercredi, Jeudi, Vendredi, Samedi.

Demande.—A quelle époque commence l'Année ?

Réponse.—Le premier de Janvier, jour de la Circoncision.

Demande.—Quand finit-elle ?

Réponse.—Le 31 Décembre.

Demande.—Combien y a-t-il de Saisons dans l'Année ?

Réponse.—Quatre: le Printemps, l'Été, l'Automne et l'Hiver.

Demande.—Combien de Mois a chaque Saison ?

Réponse.—Trois mois. Les quatre Saisons forment les douze mois de l'Année.

Demande.—Dans quel mois commence le Printemps, saison où les feuilles couvrent les arbres de la plus belle verdure ?

Réponse.—Le Printemps commence dans le mois de Mars.

Demande.—Dans quel mois commence l'Été, saison où l'on éprouve les plus grandes chaleurs ?

Réponse.—L'Été commence dans le mois de Juin.

Demande.—Dans quel mois commence l'Automne, saison où l'on cueille les fruits, et où l'on vendange ?

t du plus
veur du
blisez-y

us habi-
de votre
n Dieu !
anges et
amour,
eur que
e tout ce
otre bon
laire.

omains.

XXI

XXX

XL

L

LX

LXX

LXXX

XC

C

CX

CXX

CC

CCC

CCCC

D

DC

DCC

DCCC

CECC

M

XI.

Réponse.—L'Automne commence dans le mois de Septembre.

Demande.—Dans quel mois commence l'Hiver, où la terre est couverte de neige et de glace ?

Réponse.—L'Hiver commence dans le mois de Décembre, le dernier de l'année.

Demande.—Vous avez dit que la semaine a 7 jours ; combien y a-t-il d'Heures dans un Jour ou une Journée ?

Réponse.—Il y a 24 Heures dans un jour.

Demande.—Comment divisez vous la journée ?

Réponse.—Le Jour se divise en quatre parties : le Matin, le Midi, le Soir, le Minuit. On compte deux fois 12 heures dans une journée : 12 depuis Midi jusqu'à Minuit, et 12 depuis Minuit jusqu'à Midi.

Demande.—Combien une Heure a-t-elle de Minutes ?

Réponse.—Une Heure a 60 Minutes.

Demande.—Combien la Minute a-t-elle de secondes ?

Réponse.—La Minute a 60 Secondes.

Disons à présent un mot sur la *Géographie*, qui est la description de la Terre.

Demande.—Cette Terre que nous habitons est ronde comme une boule ; nous marchons dessus comme une mouche sur une pomme. De quoi est elle composée ?

Réponse.—La Terre, qu'on appelle le Monde, est composée de Terre et d'Eau.

Demande.—En combien de parties divise-t-on le Monde ?

Réponse.—En quatre parties, qui sont l'Amérique, l'Europe, l'Asie et l'Afrique.

Demande.—Dans laquelle de ces parties est le Canada que nous habitons ?

Réponse.—Dans l'Amérique.

Demande.—Quelle est la Capitale du Canada ?

Réponse.—C'est Québec.

De l'Imprimerie de G. STOBBS, Imprimeur et Libraire,
Trois-Rivières.

de Sep-

la terre

cembre,

combien

latin, le

es dans

ouis Mi-

s?

?

, qui

comme

sur une

posée

de ?

urope,

la que

braire,

