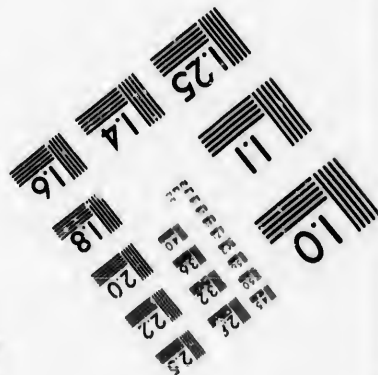
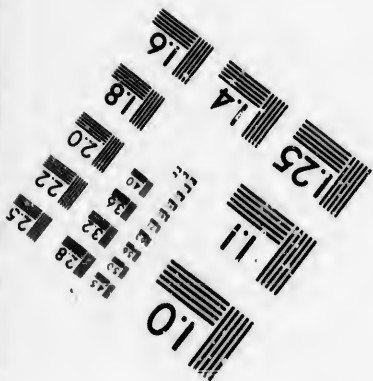
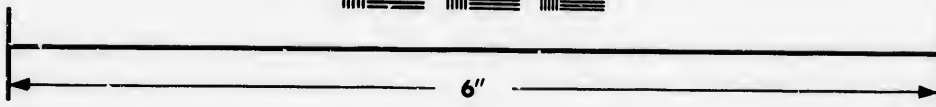
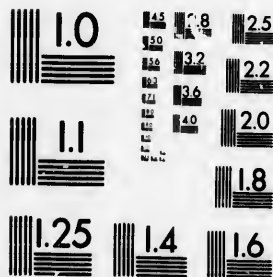


**IMAGE EVALUATION
TEST TARGET (MT-3)**



**Photographic
Sciences
Corporation**

23 WEST MAIN STREET
WEBSTER, N.Y. 14590
(716) 872-4503



**CIHM/ICMH
Microfiche
Series.**

**CIHM/ICMH
Collection de
microfiches.**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques



© 1986

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Coloured covers/
Couverture de couleur | <input type="checkbox"/> Coloured pages/
Pages de couleur |
| <input type="checkbox"/> Covers damaged/
Couverture endommagée | <input type="checkbox"/> Pages damaged/
Pages endommagées |
| <input type="checkbox"/> Covers restored and/or laminated/
Couverture restaurée et/ou pelliculée | <input type="checkbox"/> Pages restored and/or laminated/
Pages restaurées et/ou pelliculées |
| <input type="checkbox"/> Cover title missing/
Le titre de couverture manque | <input checked="" type="checkbox"/> Pages discoloured, stained or foxed/
Pages décolorées, tachetées ou piquées |
| <input type="checkbox"/> Coloured maps/
Cartes géographiques en couleur | <input type="checkbox"/> Pages detached/
Pages détachées |
| <input type="checkbox"/> Coloured ink (i.e. other than blue or black)/
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire) | <input checked="" type="checkbox"/> Showthrough/
Transparence |
| <input type="checkbox"/> Coloured plates and/or illustrations/
Planches et/ou illustrations en couleur | <input type="checkbox"/> Quality of print varies/
Qualité inégale de l'impression |
| <input checked="" type="checkbox"/> Bound with other material/
Relié avec d'autres documents | <input type="checkbox"/> Includes supplementary material/
Comprend du matériel supplémentaire |
| <input type="checkbox"/> Tight binding may cause shadows or distortion
along interior margin/
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la
distorsion le long de la marge intérieure | <input type="checkbox"/> Only edition available/
Seule édition disponible |
| <input type="checkbox"/> Blank leaves added during restoration may
appear within the text. Whenever possible, these
have been omitted from filming/
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées
lors d'une restauration apparaissent dans le texte,
mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont
pas été filmées. | <input type="checkbox"/> Pages wholly or partially obscured by errata
slips, tissues, etc., have been refilmed to
ensure the best possible image/
Les pages totalement ou partiellement
obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure,
etc., ont été filmées à nouveau de façon à
obtenir la meilleure image possible. |
| <input checked="" type="checkbox"/> Additional comments:/ [Printed ephemera] 3 p.
Commentaires supplémentaires: | |

This item is filmed at the reduction ratio checked below/
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	14X	18X	22X	26X	30X
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12X	16X	20X	24X	28X	32X

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

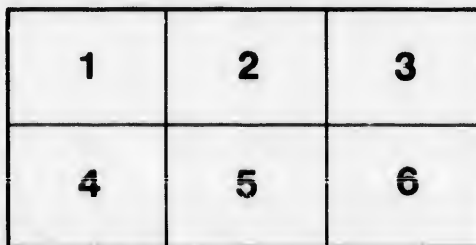
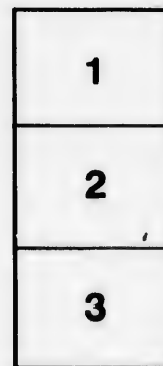
Douglas Library
Queen's University

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol \rightarrow (meaning "CONTINUED"), or the symbol ∇ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

Douglas Library
Queen's University

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par la seconde plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole \rightarrow signifie "A SUIVRE", le symbole ∇ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., pouvant être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

e
détails
s du
modifier
r une
Image

s

errata
to

pelure,
on à

32X

M

du

des

Dic

de

pui

et l

ave

mé

cha

pui

j'ai

de

la d

Fil

et d

pro

5/ juin 1867

F 5814

5.
Suppl.

CIRCULAIRE AU CLERGÉ.

EVÊCHÉ DE ST. HYACINTHE, 5 JUIN 1867.

MONSIEUR LE CURÉ,

Je crois pouvoir affirmer que tout le Diocèse est heureux du don que lui a fait la providence, en lui envoyant en l'automne de 1853 le secours des Filles de la Vénérable Mère Rivier qui, à la fin du siècle dernier, jetait au Diocèse de Viviers, en France, les fondements de l'Institut Religieux des Sœurs de la Présentation de Marie, pour l'éducation des jeunes personnes du sexe. Depuis leur arrivée en ce pays, ces bonnes Religieuses ont su conquérir la confiance et l'estime de tous ceux qui ont eu l'occasion d'entrer en rapport ou en affaires avec elles; et je sais que le Clergé qui a été plus souvent à même de connaître leur mérite et leur dévouement à l'œuvre importante de l'éducation dont elles sont chargées, leur garde les sentiments d'un respect et d'une considération sincères. Je puis vous assurer que ce sont des sentiments que j'ai bonheur à partager, et que j'ai pour les membres de cette communauté une affection toute particulière, à cause de ses vertus, spécialement de l'esprit de simplicité, d'humilité et de modestie qui la distingue.

Or vous savez peut-être que de ce temps-ci, ces pieuses Filles espèrent que bientôt leur vénérable Fondatrice sera élevée sur les autels; et dans cet espoir, elles poursuivent à Rome, avec une grande chance de succès, le procès de sa Béatification. En témoignage de la reconnaissance que nous leur

devons pour les précieux services qu'elles rendent au Diocèse de St. Hyacinthe, il me semble que vous aimerez à associer vos prières et celles de votre paroisse aux prières qu'elles font, et qu'à la recommandation de son Illustre Evêque, Mgr Delcussy, tout le Diocèse de Viviers fait avec elles, pour l'accomplissement d'un si juste et et si louable désir. Quel bonheur pour une famille, de savoir par la décision de l'Eglise, que sa mère est au Ciel !! Et puis, si nous avons contribué par nos prières à la glorification de cette fidèle Servante du Seigneur, la vénérable Marie Rivier, il n'est aucun doute que nous en soyons largement récompensés par la sollicitude avec laquelle elle veillera du haut du Ciel sur l'œuvre que font ses Chères Filles au milieu de nous, en y conservant et y entretenant toujours l'esprit de foi et de piété qui l'a sanctifiée et qui sanctifiera pareillement et ses Filles du Canada, et les enfants qu'elles sont appelées à former à la connaissance de tous les devoirs envers Dieu, envers leurs parents et envers la société.

Pour attirer les bénédictions de Dieu sur le Procès commencé à Viviers le 9 Février dernier sur les vertus et les miracles de la Vénérable Marie Rivier, et des lumières spéciales sur ceux qui doivent le diriger ou y prendre part, vous chanterez les Litanies de la Ste. Vierge, à l'issue de la grand'messe, un dimanche à votre choix, après avoir lu la présente circulaire au prône, et avoir exhorté vos paroissiens à prier avec faveur à cette intention.

Toutes les Maisons de la Présentation établies dans le Diocèse, feront des prières, trois communions et auront un salut solennel du St. Sacrement pendant trois jours, à votre choix, dans leur Chapelle respective ou dans l'Eglise de la Paroisse.

J'invite les autres Communautés du Diocèse à faire les mêmes exercices, présumant qu'elles seront heureuses de s'unir à leurs biens-aimées Sœurs de la Présentation pour hâter l'accomplissement de leur si ardent désir.

Cette union produite par une affection toute spirituelle ne saurait manquer de toucher le cœur de celle que l'Eglise s'appête à mettre sur ses autels, et la porter à protéger tout particulièrement celles qui auront ainsi contribué à son élévation à l'honneur le plus grand que puisse recevoir une simple créature.

Je suis bien cordialement,

Monsieur,

Votre tout dévoué serviteur,

† C. EVÊQUE DE ST. HYACINTHE.

