

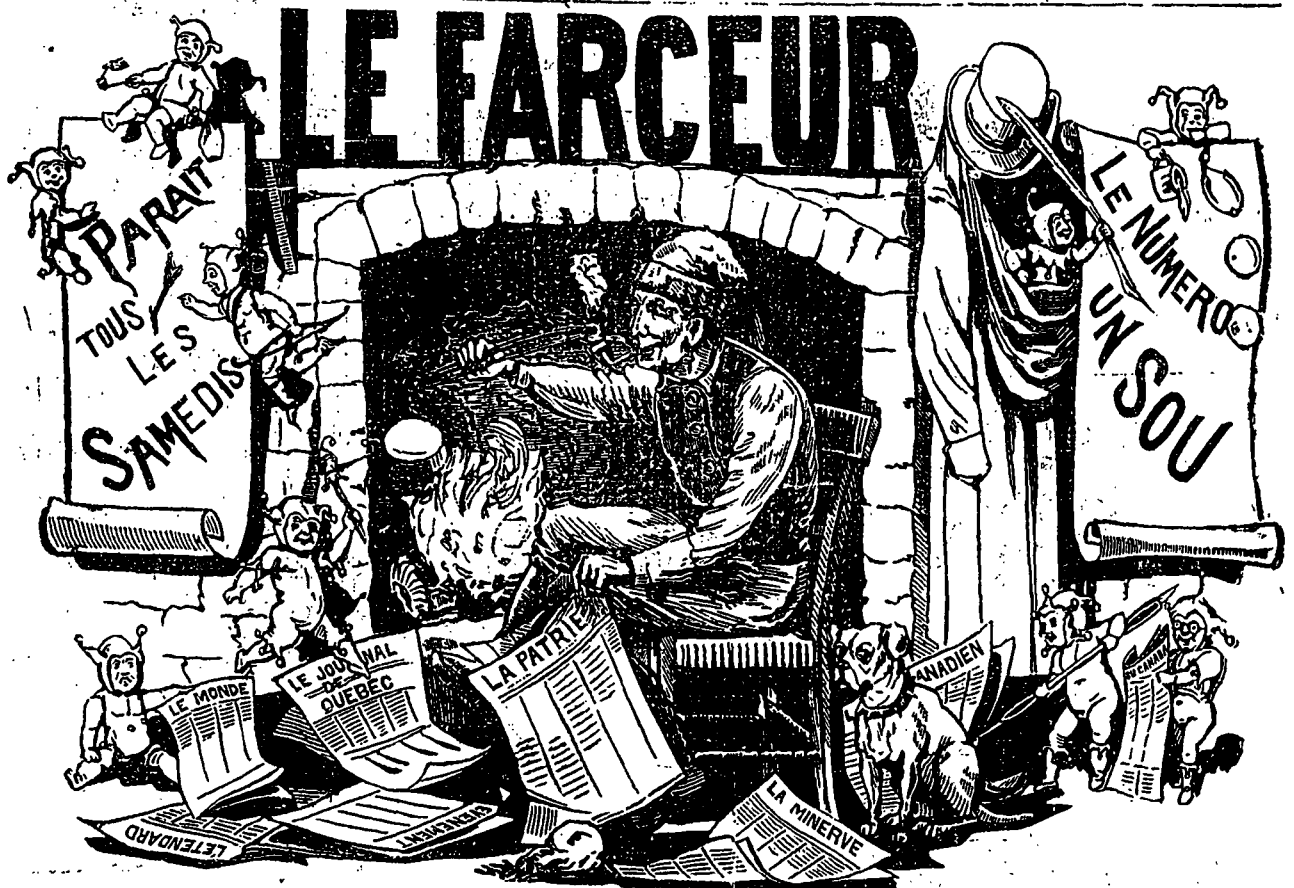
## Technical and Bibliographic Notes / Notes techniques et bibliographiques

Canadiana.org has attempted to obtain the best copy available for scanning. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of scanning are checked below.

- Coloured covers /  
Couverture de couleur
- Covers damaged /  
Couverture endommagée
- Covers restored and/or laminated /  
Couverture restaurée et/ou pelliculée
- Cover title missing /  
Le titre de couverture manque
- Coloured maps /  
Cartes géographiques en couleur
- Coloured ink (i.e. other than blue or black) /  
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- Coloured plates and/or illustrations /  
Planches et/ou illustrations en couleur
- Bound with other material /  
Relié avec d'autres documents
- Only edition available /  
Seule édition disponible
- Tight binding may cause shadows or distortion  
along interior margin / La reliure serrée peut  
causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la  
marge intérieure.
  
- Additional comments /  
Commentaires supplémentaires:

Canadiana.org a numérisé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de numérisation sont indiqués ci-dessous.

- Coloured pages / Pages de couleur
- Pages damaged / Pages endommagées
- Pages restored and/or laminated /  
Pages restaurées et/ou pelliculées
- Pages discoloured, stained or foxed /  
Pages décolorées, tachetées ou piquées
- Pages detached / Pages détachées
- Showthrough / Transparence
- Quality of print varies /  
Qualité inégale de l'impression
  
- Includes supplementary materials /  
Comprend du matériel supplémentaire
  
- Blank leaves added during restorations may  
appear within the text. Whenever possible, these  
have been omitted from scanning / Il se peut que  
certaines pages blanches ajoutées lors d'une  
restauration apparaissent dans le texte, mais,  
lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas  
été numérisées.



Abonnements : { Un an.....\$1.00 } **PLINGUET & CIE** Bureaux : { Le No. UN Sou  
 Six mois..... 0.50 } Editeurs-Propriétaires. { 33 St. Gabriel. }

**VARIA.**

Mot d'enfant entendu dans le tramway de la Bastille au pont de l'Alma : Un dragon monte dans la voiture. La petite Andrée — trois ans — assise sur les genoux de sa mère, la regarde avec stupefaction et dirigeant son index mignon vers le casque du militaire :

—Vois donc, mémère, s'écria-t-elle, la queue du dada est à la tête du monsieur !

Placé Malherbes, hier : Deux bonnes femmes causent devant la statue de Dumas. —C'est celui qui faisait les feuilletons ? —Oui. —Pourquoi qu'il est en bronze, au lieu d'être en marbre ? —Moment d'hésitation. —Eh ! pardienne, tu sais bien qu'il était nègre.

—Bonsoir la lampe ! Un boudiné à un philosophe de ses amis : —Oui, mon cher, j'ai changé de matresse. —Ne croyez pas cela, mon ami, vous en avez pris une autre, voilà tout ! Dans une soirée du grand monde : —Me permettez vous, chère mada-

me, d'aller vous présenter mes hommages ?... —C'est que mon mari est député... avec cela très jaloux, et craint surtout le qu'en dira-t-on... —Oh ! mon Dieu, madame, le Livre Jaune est sous presse ; si son nom y figure, il n'y aura pas ma faute !

Notre confrère X... reçoit la visite d'un jeune provincial, à lui chaudement recommandé. —Vous voulez faire de la littérature ? demande X... au jeune homme. —Oui, monsieur : des romans de mœurs. —A Paris ! s'écrie X... Mais, malheureux, il n'y en a plus !!!

Entre comédiennes : —Que devient Alphonse ? —Il s'apprête à fonder un grand journal politique. —Bah ! Et, sait-on la ligne qu'il compte suivre ? —Aucune. —C'est plus prudent : il n'aurait qu'à mordre à l'hameçon !

Quel est le contraire d'un fusil ? Ne cherchez pas : c'est un chapeau. La preuve : On tire un coup de fusil à quelqu'un quand on lui veut du mal ; on tire un coup de chapeau à quelqu'un quand on lui veut du bien.

Une vieille anecdote, bien jolie et que nous croyons peu connue. —Piron se promenait dans la campagne avec J. B. Rousseau. —Au coup de midi, celui-ci se met à genoux et commence une prière ! —Oh ! ce que vous faites-là est ben inutile, monsieur Rousseau... Dieu seul nous voit !

On sait que Thiron, le charmant comédien du Théâtre-Français, est en ce moment indisposé ; hier, il reçoit cette ordonnance de son médecin pour combattre la congestion : Deux sangsues au bas du dos. Aussitôt Thiron appelle sa bonne et, après avoir lu l'ordonnance : —Dites donc, Rosalie, vous ferez bien de prévenir les sangsues que c'est pour les mettre là ; elles pourraient peut-être faire des manières...

Au contrôle d'un théâtre de genre : —Monsieur, le billet que vous nous donnez ne vaut plus rien, il porte la date d'hier. —Mais je croyais que c'était pour aujourd'hui ! —Il fallait regarder la date... —Alors je suis... floué ! —Monsieur, je suis administrateur général, etc. —En ce cas, je me retire... je ne veux pas être administré !

Au quartier Pigalle. Un peintre rencontre Mlle Olympia modèle. —J'ai besoin d'une bonne femme pour une Ariane. J'ai écrit à Amanda, elle n'est pas venue. —Oh ! mon cher ! elle ne viendra plus, elle se pose plus l'ensemble ! —Allons donc ! Depuis quelque temps elle fait sa tête c'est à peine si elle reconnaît les anciennes camarades. Elle se croit la fille d'un marchand de couleurs !

Entre boulevardiers : —Ainsi, c'est la trahison d'une cocotte qui te plonge dans ce désespoir ?... Peut-on savoir à quelle espèce elle appartient ? —Hélas !... C'est de la race des crève-cœur !...

Au concert. — Le pianiste Z... un vétéran du clavier, exécute des variations soporifiques. —Le pauvre homme ! comme il est cassé ! —Oui... et ses morceaux ne sont pas bons ! Un monsieur, voyant passer son médecin, se détourne pour ne pas en être aperçu. On lui demande pourquoi : —Je suis honteux, répondit-il. Il y a si longtemps que je n'ai été malade !



Adresser toutes communications, lettre d'affaires, abonnements au journal.

LE FARCEUR.

33 rue St Gabriel,  
Montréal.



COMMENT ON PATINE



Dé art.



En route.



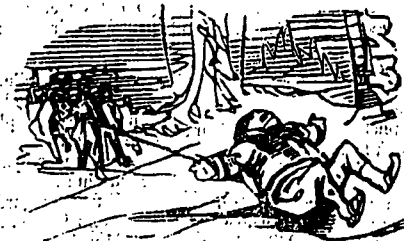
Arrivée



Prenez garde!



A l'eau.



Repêché.

CHRONIQUE

La Patti et la Gerster, les deux célèbres cantatrices européennes, sont arrivées à Montréal.

Lundi soir, j'avais le plaisir d'assister à l'opéra italien dans lequel ont brillé les deux grandes artistes.

Ce fut magnifique. Tous ceux qui étaient présents se sont pâmés.

A la fin du premier acte un individu, dont le nom mériterait d'être connu, dit à son voisin :

— La Gerster chante bien, mais il paraît que sur la barre horizontale elle ne vaut pas grand'chose.

La troupe qui accompagne la Patti, la Gerster, Nicolini et Chiarubini n'est pas remarquable par la beauté de ses femmes. Un de mes amis, parlant de deux de ses chanteuses, disait :

— Elles ont le cou assez long qu'on peu faire un nœud avec, sans leur faire trop de mal.

A propos de théâtre, M. Homier, du Théâtre Royal, disait, lundi soir, au bureau d'un journal :

— Ce qui nous tue, nous autres, pour nos représentations de cette semaine, c'est l'opéra italien.

Qui l'aurait cru ?

Noël est venu, et chacun s'en est donné ce jour là, à bouche que veux-tu ?

Noël ! c'est la solennité poétique et populaire par excellence.

Le grand vicair Trudel a trouvé moyen d'écrire sur cette fête un charmant article dont j'extraits le passage suivant :

*Chaudement* enveloppés au fond de nos carrioles dans nos manteaux de castor et nos robes de buffis ; emportés avec la rapidité du rind par nos légers chevaux canadiens sur la glace de nos fleuves, à travers les bines et les tourbillons de neige, au sifflement de la brise glacée, aux claquements vigoureux des fouets, au *racoul mint* des grolets, au tintement argentin des timbres et des clochettes, tandis qu'on dans une douce somnolence, notre oreille est percée tour-à-tour par le *sueurcrint*, le *feou-frou* et le *gazouillis* des lisses d'acier glissant sur le givre.

Tint tint, j'ai mal aux dents.

La messe de minuit a été célébrée dans toutes nos églises avec un éclat inouï.

A propos de messe de minuit, un de mes amis me disait :

— Je n'ai jamais manqué de messe de minuit depuis que j'ai l'âge de dix ans. J'y ai été, je crois, plus de cent-fois.

Il est fort, mon ami, il est fort.

Les plans d'ensemble du palais de glace qui doit être construit sur la place Dominion sont exposés chez Dawson.

Ce palais sera beaucoup plus vaste que celui de l'année dernière.

Sur la facade il y aura plusieurs statues, entre autres, celle du grand vicair Trudel en petit manteau, effeuillant une rose.

M. J. B. Rouillard, le fameux géologue, vient d'être nommé inspecteur général des mines de la province.



## Les visites du jour de l'an.

1 M. Joseph Prudhomme.—2 Agénor Sanlanippe, plongeur.—3 M. Mahen, marchand de chaussons de lisière.—4 Arthur de Vateferefoute, maître de danse.—5 Le colonel Boum de la 12<sup>me</sup> Brigade.—6 Joseph Sansfaçon du bureau de chante publique.

C'est un excellent choix.

Un jour, un farceur prend un morceau de mortier et va le porter à M. Rouillard pour le faire analyser, lui disant que c'était du quartz provenant de la région aurifère de la Chaudière.

M. Rouillard, après en avoir fait l'analyse, dit que ce quartz contenait de l'or, de l'argent, de la pyrite de fer et du... poil.

\* \* \*

Entendu, mercredi soir, à la porte de l'Académie de musique :

— Gerster a une voix d'or.

— Alors elle doit avoir la pep...ite.

\* \* \*

Une jeune fille du foubourg Québec vantait les belles manières de son cavalier.

C'est un vrai monsieur : quand il vient me voir, il sent toujours la bonne... boisson !

JULES VALLON.

## GRAPPILLAGES.

Entre coulissiers :

— Tiens, et Chose, que fait il donc, qu'on ne le voit plus ?

Des opérations véreuses le forcent à se tenir à l'écart.

— Comme d'habitude. En voilà un gaillard qui manque de jugeotte !

— En tout cas, il ne manque pas de jugement.

Il faut avouer que les chapaux de nos élégantes sont ornés, en ce moment, d'animaux peu décoratifs.

Tant qu'on s'est servi des plumes et des têtes de lochofors, de colibris, d'oiseaux mouches et de paradis, c'était charmant ; mais à présent, voilà les hiboux, les chouettes, les poulets, les petits canards, qui font leur apparition.

Quelques modistes vont encore plus loin : on voit dans leur vitrine des chapeaux exhibant des lézards, des sou-

ris, des grenouilles, et même des têtes de chats et de jeunes caniches.

Où s'arrêtera-t-on dans cette voie ?

A la suite de quelques folies de jeunesse, M. Ernest Z... fils du riche banquier, s'est engagé depuis près de trois ans. Mais il ne ressemble en rien au soldat modèle et n'a pu conquérir encore les simples galons de corporal.

Son père, lui ayant dressé à ce propos, une verte sermon, le joyeux troupiér a répondu :

— Il faut en prendre votre parti ; je resterai soldat... je reconnais que les galons qu'on m'avait fait espérer sont de véritables galons... de... vigo !

La dernière de Vivier.

Le spirituel corniste entre dans un magasin de nouveautés.

— Je voudrais, dit-il au commis, de l'étoffe rouge.

— Quel genre d'étoffe désire monsieur et dans quels prix ?

— Ca m'est égal, c'est à la couleur surtout que je tiens.

Et aussitôt le commis empilo sur le comptoir des morceaux de flanelle, molleton, drap, soie, satin, lampas, velours, brocard, de toutes nuances et de toutes qualités.

A la fin, le choix de Vivier s'arrête sur une magnifique étoffe du plus bel écarlate.

— Combien ?

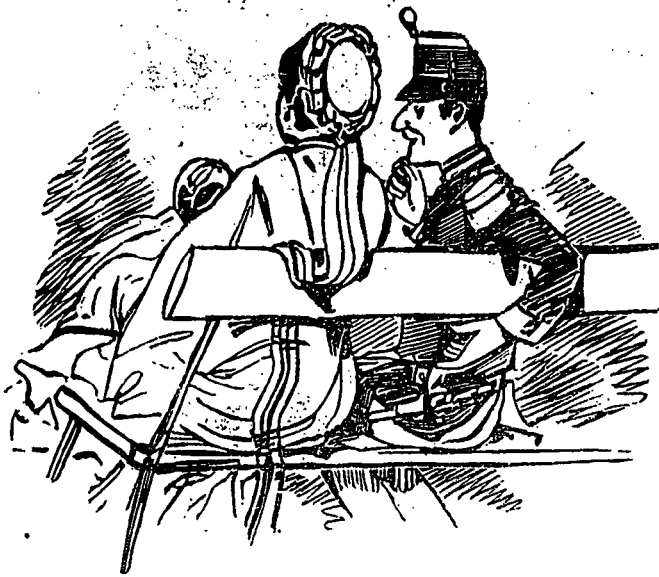
— Cent vingt francs le mètre.

— Eh bien, donnez-m'en deux centimètres. C'est pour pêcher des grenouilles !

— Marivaudage :

— Voyons, comtesse, vous ne ferez pas même l'aumône d'un regard ?

— Mon cher, vous comme les mauvais pauvres, vous ne vous souvenez jamais d'avoir reçu.



—Nom de nom, payse, que je n'demanderais pas mieux d'échanger mon ordinaire contre celle d'un enfant à la gamelle !

Un mot charmant de Mme Littre. On sait que, pendant les derniers temps de la maladie de son mari, elle s'appliquait à lui faire des lectures pieuses, que l'éminent académicien écoutait sinon avec ferveur, du moins avec complaisance.

Un vieil ami du malade disait, à ce propos, à Mme Littre :

—Comment faites-vous alors pour ne pas heurter trop violemment ses convictions de libre-penseur ?

Et Mme Littre de répondre simplement :

—Je gare...

C'est curieux comme les Russes aiment l'eau froide ! J'en ai connu quelques-uns... Tous les matins, ils se lavent des pieds à la tête !

—Il paraît que c'est dans leur religion... On appelle ça LE PANSELAIVISME !

On raconte devant M. Prudhomme que les personnes affligées d'une haleine fétide et désireuses de s'assurer par elles-mêmes de la réalité de leur infirmité n'ont qu'à souffler dans le creux de leur main et à renifler.

M. Prudhomme ne perd pas une minute ; il souffle à fond dans le creux de sa dextre, aspire du nez et s'écrie victorieusement :

—Tiens ? c'est vrai.

Nous sommes en décembre, et le fléau des étreintes commence à désirer. On lit à la quatrième page d'un journal du matin :

Etrences utiles  
Irrigateurs à double pression et à jet continu

Qu'on se le dise !...

annonce-bizarre, lue dans un journal de province :

SAISON DES BAINS

M. X..., professeur de savoir-vive,

maintien de salon, — de high-life. — Type canaille et airs de traîtres, pour artistes dramatiques et amateurs.

Nota.—M. X... enseigne aussi par correspondance à prix très modérés.

Les domestiques :

—Marie !

—Oui, madame.

—Prenez mes bottines et cirez-les.

—Oui, madame.

Au bout d'un quart d'heure madame revient.

—Avez-vous bientôt fini ?

—Mais oui, madame, j'en suis à l'avant dernière.

Pensées d'un gobe mouches, dans le Tintamarre :

Pour les artilleurs, la poudre et les boulets de canons sont des provisions de bouche.

\* \* C'est avec les produits de la poule aux œufs d'or qu'on pourrait faire des omelettes à la financière.

\* \* Ce qui nevous quitte pas d'une semelle, c'est une paire de chaussures neuves.

\* \* Le haricot est un légume qui cherche toujours une porte de derrière.

Bob dîne à table, un jour de grand gala.

Une dame se penche vers la maîtresse de la maison :

—Quel est, lui demande-t-elle à voix basse, ce monsieur, en face de vous, avec ces petits yeux et ce gros ventre ?

—C'est M. X..., un notaire de canton.

Bob, qui a entendu, désignant le convive :

—Un notaire de Canton, c'monsieur. C'est donc ça qu'il a l'air d'un magot !

La comtesse de X..., une des ferventes admiratrices du philosophe Caro, qui disait l'autre soir :

—Savez-vous, cher maître, ce que j'envie surtout dans votre académie ?

—?... ?

—C'est qu'elle ne dépasse jamais la quarantaine !...

Les bons petits camarades.

Un jeune auteur dramatique à un de ses vieux confrères :

—Vous savez que ma nouvelle pièce a eu hier un très grand succès ?

—Ca ne m'étonne pas... Au théâtre, il faut s'attendre à tout.

—Où écrit donc B... il se dit homme de lettres et je ne vois jamais rien de lui ?

—Ce n'est pas étonnant, il ne fait que des œuvres posthumes.

Au restaurant.

Deux villageois sont venus à Paris pour une affaire d'intérêt qui a bien tourné. Aussi, le soir, vont-ils s'attabler chez un grand restaurateur. Après le dîner, le garçon leur apporte à chacun un cure-dents sur une assiette.

Le premier regarde son cure-dents, puis prend sa fourchette et s'efforce de le couper.

Mais le second villageois a regardé autour de lui comment font "les autres" ; il se penche vers son ami et lui dit tout bas :

—Ca ne se mange pas !... ça ne suce seulement !

Entre bohèmes :

—As-tu des nouvelles du meeting anarchiste ? Il paraît qu'il y avait foule à la place de la Bourse.

—C'est pas comme moi... Quand je me fouille, je trouve toujours le vide... à la place de la bourse !

On parle, dans un bureau du journal

des conférences que va faire Cochinat, boulevard des Capucines.

—Nous allons donc, s'écrie quelqu'un, voir ce vieil ami gesticuler à la tribune.

—Hélas ! réplique un autre, encore des poings noirs !

Mme de Z... n'arrive jamais dans le monde qu'en compagnie de M. X... Cela prête à la médisance. Surtout, quand on les "annonce" en même temps. Une des amies de la jeune femme faisait, à ce propos, cette recommandation au valet de pied chargé de ce soin :

—Jean, ne dites plus : " Mme de Z... et M. X..." Dites : Mme de Z..., M. X..."

—Oui, madame.

Et, le samedi suivant, le domestique ouvrant la porte à deux battants :

—Madame de Z... " toute seule " !

Navet et Gavroche passent devant un grand restaurant.

—Collé à l'un des soupiraux de la cuisine, un pauvre diable semble aspirer avidement les émanations de celle-ci.

Gavroche, à son compagnon :

—Ohé ! Navet, c' monsieur qui dîne du nez !

Toujours les Gascons : L'un d'eux disait à un de ses compatriotes :

—Moi, quand je m'attaque à quelqu'un, je suis terrible ! Je le renverse rien qu'en soufflant dessus. Mais si je le touche c'est bien pire. Ainsi, dernièrement, avec un coup de poing, j'ai envoyé rouler mon adversaire quinze pas plus loin.

—Qu'est-ce que ça a côté de Bibi, dit l'autre ; moi, d'un coup de pied, je me charge d'envoyer mon homme si loin... si loin qu'on ne le revoit plus jamais !

—Géométrie descriptive :

L'examineur. — Si vous faites tourner un trapèze autour d'un de ses côtés, qu'est-ce que cela engendre ?

L'élève —Ca engendre la mélancolie ?

Entre maîtresse et servante :

Avez-vous de bons renseignements à fournir ?

—J'ai travaillé pour le prix de vertu

—Et vous l'avez eu ?

—Je l'ai raté en faisant mes visites académiques.

Le docteur X..., qui habite du côté de Montmartre, rentre furieux l'autre soir :

—Je ne sais pas ce que ça veut dire ; depuis quelque temps, chaque fois que je passe, tous les marbriers me saluent.

—Dame ! fit un ami qui était là, c'est que tu commences à être connu.

—I. Carnaval et L'Alphonse.

Deux magnifiques casques nouveaux offerts au public pour cet hiver, par la maison Dérome & Le François, 614, Rue Ste-Catherine, Montréal. Cette maison offre au public ce qu'il y a de plus riche en fourrures de toutes sortes fabriquées dans les styles les plus nouveaux. Aussi on repare les fourrures à court délai et à très-bas prix.