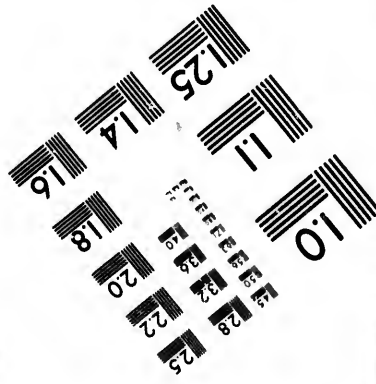
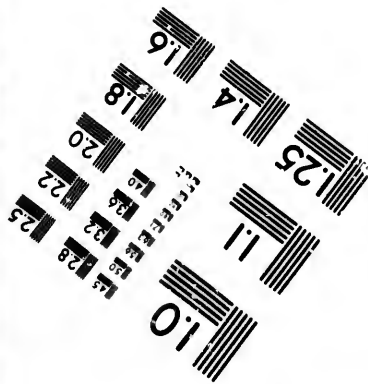
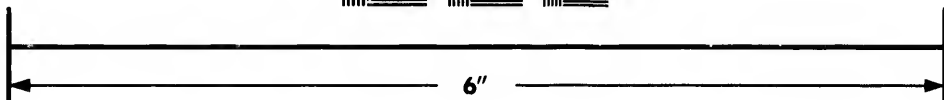
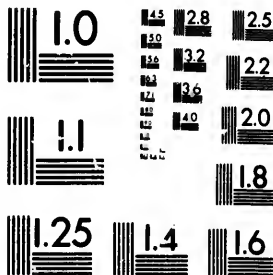


**IMAGE EVALUATION
TEST TARGET (MT-3)**



**Photographic
Sciences
Corporation**

23 WEST MAIN STREET
WEBSTER, N.Y. 14580
(716) 872-4503

**CIHM/ICMH
Microfiche
Series.**

**CIHM/ICMH
Collection de
microfiches.**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

© 1985

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- Coloured covers/
Couverture de couleur
- Covers damaged/
Couverture endommagée
- Covers restored and/or laminated/
Couverture restaurée et/ou pelliculée
- Cover title missing/
Le titre de couverture manque
- Coloured maps/
Cartes géographiques en couleur
- Coloured ink (i.e. other than blue or black)/
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- Coloured plates and/or illustrations/
Planches et/ou illustrations en couleur
- Bound with other material/
Relié avec d'autres documents
- Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure
- Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées.
- Additional comments:/
Commentaires supplémentaires:

- Coloured pages/
Pages de couleur
- Pages damaged/
Pages endommagées
- Pages restored and/or laminated/
Pages restaurées et/ou pelliculées
- Pages discoloured, stained or foxed/
Pages décolorées, tachetées ou piquées
- Pages detached/
Pages détachées
- Showthrough/
Transparence
- Quality of print varies/
Qualité inégale de l'impression
- Includes supplementary material/
Comprend du matériel supplémentaire
- Only edition available/
Seule édition disponible
- Pages wholly or partially obscured by errata slips, tissues, etc., have been refilmed to ensure the best possible image/
Les pages totalement ou partiellement obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure, etc., ont été filmées à nouveau de façon à obtenir la meilleure image possible.

This item is filmed at the reduction ratio checked below/
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	14X	18X	22X	26X	30X
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12X	16X	20X	24X	28X	32X

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

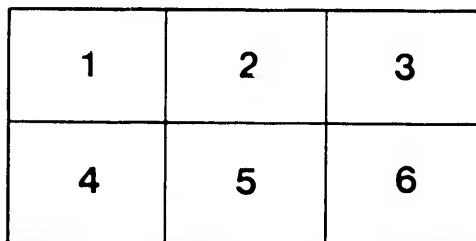
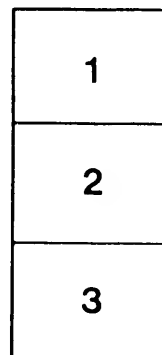
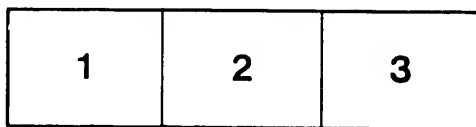
Seminary of Quebec
Library

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol \rightarrow (meaning "CONTINUED"), or the symbol ∇ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

Séminaire de Québec
Bibliothèque

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole \rightarrow signifie "A SUIVRE", le symbole ∇ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

101 Jubilé N^o 1

Sémin. de Québec. 1861.

CANTIQUES

Pour le Jubilé.



PREMIER CANTIQUE.

AIR :—*Au tour de nos sacrés Autels.*

Air noté, (No. 73,) dans la Nouvelle Edition de Cantiques.

SORTEZ enfin, peuples heureux,
D'une nuit déplorable,
Tandis que le Ciel à vos yeux
Offre un jour favorable.
Le Jubilé présente à tous
La grâce salutaire ;
Dans un saint transport hâtez-vous
De suivre sa lumière.

Le Jubilé dans tous les cœurs
Portera l'allégresse ;
Il va ramener les pécheurs,
Inspirer la sagesse.
Sion, tes enfans vont courir
Dans des routes nouvelles,
Et, par tes soins, je vois fleurir
Les vertus les plus belles.

On dirait que la charité
N'habite plus la terre ;
L'ambition, la volupté,
Lui déclarent la guerre.
Sous les traits les plus odieux
Nous les faisant connaître,
Le Jubilé victorieux
Les fera disparaître.

L'Indulgence suivra de près,
Si la douleur amère,
Nous fait pleurer tous les crimes
Qu'avoue un cœur sincère.
D'abord par l'absolution
Vos péchés disparaissent ;
Puis vous avez rémission
Des peines qu'il vous laissent.

C'est là le fruit du sang versé
Pour le salut du monde :
Les siècles n'ont point épuisé
Cette source féconde.
D'elle encor coulent à grands flots
La paix et la justice,
Le baume qui guérit nos maux
En détruisant le vice.

Le Seigneur veut à ses bienfaits
Trouver des cœurs sensibles.
Ne vous lasserez-vous jamais,
Pécheurs, d'être inflexibles ?
Convertissez-vous à sa voix
De peur qu'il ne s'irrite.
Songez que Ninive autrefois
Fut près d'être détruite.

Il faudrait profiter du temps,
Pour faire pénitence ;
Pleurer, gémir sur vos vieux ans,
Recouvrer l'innocence.
C'est le désir de vos Pasteurs,
Et de notre Saint Père.
N'attristez point par vos lenteurs
L'Eglise votre mère.

O Ville heureuse, si ta foi,
Guérissant tes blessures,
Te fait trouver ton divin Roi
Aux sources les plus pures ;

Du Jubilé, si précieux,
Les jours longs et prospères,
Pourront accomplir tous les vœux
D'un peuple entier de frères.

O Dieu, tes enfans à genoux
Implorent ta clémence ;
Renouvelle encore avec nous
Ta divine alliance.
Etends la foi dans l'Univers,
Soutiens ton héritage,
Et de tant de bienfaits divers
Que ta paix soit le gage.

SECOND CANTIQUE.

AIR : *Travaillez à votre salut, ou Quel est ce peuple
plein d'orgueil.*

O temps heureux ! Rome a parlé,
La porte sainte s'est ouverte ;
L'Indulgence du Jubilé
Au juste, au pécheur est offerte.
Préparons- nous à des faveurs,
Dont le ciel va combler nos cœurs.

Après cinquante ans révolus,
Cours malheureux de tant de crimes !
Un nouveau règne de vertus
Comblera ces profonds abîmes.
L'heureuse paix, la piété
Seront les fruits du Jubilé.

Dans Sion ce temps de bonheur
Rompaient les fers de l'esclavage.
Il n'étoit plus de débiteur,
On reprenait son héritage.
Le Jubilé, plus précieux.
Ferme l'enfer, ouvre les cieux.

Vous, que séduit la passion,
De faux plaisirs toujours avides,
Aveuglés par l'ambition,
Arrachez ces bandeaux perfides,
Et reprenez, ne tardez plus,
L'aimable sentier des vertus.

Un cœur brisé par la douleur,
Faisant l'aveu de ses misères,
Rentre en grâce avec le Seigneur,
Témoin de ses larmes sincères.
Et le bienfait du Jubilé
Lui rend sa première beauté.

Il nous faudrait encor subir
Pour le péché de rudes gênes,
Si le juge, au lieu de sévir,
Ne voulait adoucir nos peines.
De courts travaux ont tout payé,
Par le bienfait du Jubilé.

O Dieu, protecteur des humains,
Secourez-nous dans nos faiblesses ;
Étendez vos puissantes mains,
Remplissez-nous de vos largesses ;
Et dans le temps du Jubilé
Nous verrons tout renouvelé.

TROISIEME CANTIQUÉ.

AIR : *A servir le Seigneur.*

Quel bienfait signalé !
Nous avons l'Indulgence,
Qu'offre dans sa clémence
Le pontife zélé,
Quel bienfait signalé.

Voici des jours heureux,
Le Jubilé commence :
Sans l'aimable innocence,
On n'est que malheureux ;
Voici des jours heureux.

Revenons au Seigneur,
Sa charité nous presse :
Écoutez la sagesse
Qui parle à notre cœur.
Revenons au Seigneur.

Nous avons offensé,
Sa Majesté suprême.
Quoique ce Dieu nous aime,
Il doit être apaisé,
Nous l'avons offensé.

Montrons du repentir,
Et le Dieu de nos Pères,
A nos humbles prières,
Se laissera fléchir ;
Montrons du repentir.

Par l'absolution,
Jésus notre victime,
Du plus énorme crime
Accorde le pardon,
Par l'absolution.

Allez, ne péchez plus,
Dit-il, dans sa tendresse,
Comme à la pécheresse,
Pratiquez mes vertus,
Allez ne péchez plus.

Le péché pardonné,
Le châtement nous reste :
Mais à payer ce reste
Chacun se voit aidé,
Par le saint Jubilé.

Cependant ne crois pas,
Même après l'Indulgence,
Pécheur, sans pénitence,
Qu'on puisse être ici bas,
Pécheur, ne le crois pas.

Si j'ai payé pour toi,
De mon trésor immense
Rends, selon ta puissance,
Dit Jésus, c'est ma loi,
Si j'ai payé pour toi.

Ah ! j'ai payé pour toi,
Pour épargner ton âme :
Que mon amour t'enflamme
A marcher après moi.
Ah ! j'ai payé pour toi.

O Dieu ! reçois nos cœurs,
Fais qu'ils te soient fidèles,
Que des faveurs nouvelles
Y portent tes ardeurs,
O Dieu ! reçois nos cœurs.

QUATRIEME CANTIQUE.

AIR : J'entends la trompette effrayante.

Chantez tous, enfans de l'Eglise,
Chantez les bontés du Seigneur ; *fin.*
Venez avec ardeur et d'une foi soumise,
Recueillir les trésors qui coulent de son cœur.
Chantez, &c.

L'Antique loi trop imparfaite
N'avait que l'ombre des vrais biens ; *fin.*
La loi nouvelle donne une grâce parfaite,
La lumière et la paix compagnes des Chrétiens.
L'Antique, &c.

Après cinquante ans d'esclavage
L'Hébreu reprend sa liberté. *fin.*
Revenant au plus vite à son Dieu sans partage,
En tout temps le Chrétien sort de captivité,
Après, &c.

L'enfer, sous sa loi tyrannique,
Pécheur, te rendra malheureux. *fin.*
Obéir à son Dieu, c'est d'un Roi pacifique,
Devenir le sujet et l'ami glorieux.
L'enfer, &c.

Israël, tes jours de clémence
Acquittaient tous les débiteurs : *fin.*
Les enfans de l'Eglise ont des jours d'Indulgence,
Où Jésus-Christ remet la dette au serviteur.
Israël, &c.

L'ancien Jubilé de la terre
Faisait cesser tous les travaux ; *fin.*
Le nouveau Jubilé donne une paix entière,
L'Ame unie à son Dieu jouit d'un doux repos.
L'ancien, &c.

Dans ces jours de réjouissance
Sion voyait tarir les pleurs ; *fin.*
Des trésors du Seigneur la parfaite abondance
Nous couronne de joie, enchante tous les cœurs.
Dans ces jours, &c.

Sion, les beaux jours de ta gloire,
Sont évanouis sans retour. *fin.*
Plus heureux, le Chrétien peut chanter la victoire,
Nouvel enfant de Dieu, nouvel objet d'amour.
Sion les, &c.

Ne perds donc jamais la mémoire,
O Chrétien, de ta dignité. *fin.*
Que l'heureux Jubilé te fasse dans la gloire
Célébrer de ton Dieu l'ineffable bonté.
Ne perds, &c.

A QUEBEC,

**CHEZ FRs. LEMAITRE, Imprimeur, No. 4, Rue Notre-
Dame, Basse-Ville.**

1827.

