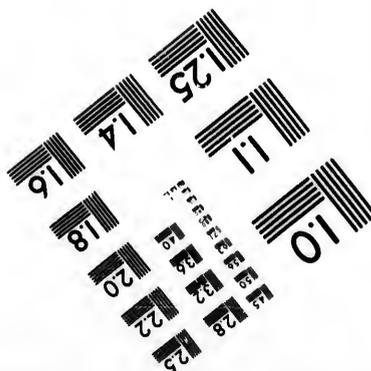
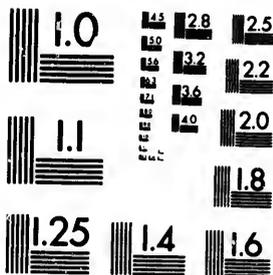


**IMAGE EVALUATION
TEST TARGET (MT-3)**



**CIHM/ICMH
Microfiche
Series.**

**CIHM/ICMH
Collection de
microfiches.**



Canadian Institute for Historical Microreproductions

Institut canadien de microreproductions historiques

1980

Technical Notes / Notes techniques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Physical features of this copy which may alter any of the images in the reproduction are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Certains défauts susceptibles de nuire à la qualité de la reproduction sont notés ci-dessous.

Coloured covers/
Couvertures de couleur

Coloured pages/
Pages de couleur

Coloured maps/
Cartes géographiques en couleur

Coloured plates/
Planches en couleur

Pages discoloured, stained or foxed/
Pages décolorées, tachetées ou piquées

Show through/
Transparence

Tight binding (may cause shadows or distortion along interior margin)/
Reliure serré (peut causer de l'ombre ou de la distortion le long de la marge intérieure)

Pages damaged/
Pages endommagées

Additional comments/
Commentaires supplémentaires

Bibliographic Notes / Notes bibliographiques

Only edition available/
Seule édition disponible

Pagination incorrect/
Erreurs de pagination

Bound with other material/
Relié avec d'autres documents

Pages missing/
Des pages manquent

Cover title missing/
Le titre de couverture manque

Maps missing/
Des cartes géographiques manquent

Plates missing/
Des planches manquent

Additional comments/
Commentaires supplémentaires

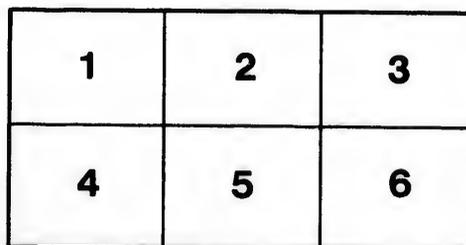
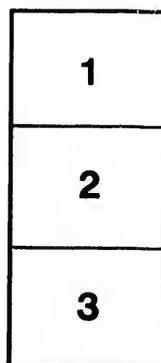
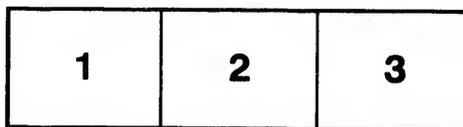
The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol \rightarrow (meaning "CONTINUED"), or the symbol ∇ (meaning "END"), whichever applies.

The original copy was borrowed from, and filmed with, the kind consent of the following institution:

National Library of Canada

Maps or plates too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole \rightarrow signifie "A SUIVRE", le symbole ∇ signifie "FIN".

L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de l'établissement prêteur suivant :

Bibliothèque nationale du Canada

Les cartes ou les planches trop grandes pour être reproduites en un seul cliché sont filmées à partir de l'angle supérieure gauche, de gauche à droite et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Le diagramme suivant illustre la méthode :

18

R

156
JÉRÉMIE

884

SUR LES

RUINES DE JÉRUSALEM

PAR

9 1/2 ✓
AIMÉ GÉSU

Præcipitavit Dominus, nec pepercit
omnia speciosa Jacob: destruxit in
furore suo munitiones virginis Juda, et
dejecit in terram: poluit regnum, et
principes ejus.

(THRENI, II. 2.)



QUÉBEC

IMPRIMERIE LÉGER BROUSSEAU

9, rue Buade

1884

62

JÉRÉMIE

SUR LES

Ruines de Jérusalem

Devant toi, ô mon Dieu, toute prospérité n'est que misère, toute puissance que faiblesse : tu n'as qu'à souffler, quand il te plaît, et tout est renversé.

Mais ta miséricorde est sans bornes, et il faut en abuser pour être châtié.

Que ma tête soit changée en eau et mes yeux en sources de larmes pour pleurer les morts de mon peuple.

O malheureux Hébreux ! pourquoi vous être livrés à l'idolâtrie ? Pourquoi avoir abandonné le Dieu d'Israël ? De grands malheurs vous ont frappés, vous et votre pays.

Heureux ! mille fois heureux le pieux roi Josias, qui a mérité de mourir en paix avant l'arrivée du châtiement céleste ! Mais ta mort, ô Josias ! répandit partout le deuil et la consternation ; avec toi le dernier soutien de la théocratie descendit dans le sépulcre de Sion ; avec toi la régénération religieuse cessa et le royaume de Juda marcha à grands pas vers sa ruine totale.

O Jéhova ! Jéhova ! Dieu d'Abraham, Dieu de Jacob et de Moïse, tu n'as pas permis que je périsse en exéçant l'ignoble conduite de mes frères : tu me réservais l'amertume de voir s'accomplir mes lugubres prévisions ; et je devais quitter ma patrie après avoir pleuré sur ses ruines !...

La destruction des monuments des cultes païens, de tout ce qui pouvait rappeler l'idolâtrie des temps passés ; les idoles et les vases consacrés à leurs cultes brûlés et leurs cendres jetées dans le torrent de Cédron ; le temple de Béthel détruit, ses prêtres immolés, et l'autel du veau d'or souillé par les ossements d'hommes tirés des tombeaux et qu'on y a brûlés ; la nouvelle alliance du peuple hébreux conclue avec ta majesté, grand Dieu tout cela n'était donc pas assez pour désarmer ton bras vengeur, pour apaiser ton courroux ?...

Juda s'est courbé devant ses ennemis comme le roseau devant les noirs autans, et Joachim et sa race, qui ont dédaigné mes conseils, ont été rejetés et lancés sur une terre qu'ils ne connaissaient pas, et nul de la postérité de ce Coniahou ne réussira à s'asseoir sur le trône de David et à régner sur Juda.

Daniel, Hanania, Mizaël, Balylone a fermé sur vous ses portes d'airain, et mes mains ne peuvent que déchirer mes vêtements pour vous regretter.

Ribla ! Ribla ! que le sang de Séraïa, que le sang de Séphania, que le sang des nobles enfants d'Israël retombe sur toi !...

Montagne sainte, précipite ta honte dans les profondes ravines ouvertes à tes pieds, va y cacher ton deuil et y pleurer l'objet de tes prédilections. Ton

orgueil superbe y a déjà précipité les débris du temple du Très-Haut.

Et vous collines qui jadis regardiez avec bonheur et admiration la noble fille de Sion, détournez votre face : des lions dévorants se sont disputé son corps et n'ont laissé sur la place que ses os mutilés...

Montagnes de Sion, agitez-vous comme les sables de la mer, car la ville du grand roi a été profanée...

Eau de Siloé, sors de ton bassin, le marbre en a été souillé par les ennemis de Dieu.....

Venez, nuées du ciel, couvrez d'un long voile de deuil la colline Moria, où était assis le temple des temples, où le Dieu trois fois saint avait placé sa loi à la garde de ses enfants ; et toi Aera, incline ton front dans la poussière pour pleurer plus dignement la profanation du sanctuaire sacré

Pleurez, pleurez, montagnes de Sion : la ruine, le carnage, la plus grande désolation est écrite sur tous les débris de vos précieux monuments.

La main de Dieu s'est appesantie sur son peuple, elle a frappé un grand coup, et la fille de Jérusalem a été terrassée et ses enfants se sont enfuis épouvantés ; l'ennemi nous a traités comme on traite un vil troupeau, et l'esclavage le plus affreux pèse maintenant sur la tête de nos frères.....

Les quatre vents du ciel sont déchaînés sur notre ville démantelée, sur nos places désertes... Désolation des désolations !!!.....

Tours de Sion que sont devenus vos créneaux ? Ils gisent dans la poussière, et, comme un fier coursier

qu'un trait a terrassé, ils semblent s'agiter encore et vouloir se relever.....

Tour de Hanananel tes pierres mutilées disent encore que le marteau de la colère divine s'est appesanti sur toi et s'est joué de ta puissance.....

Fort de David, tes remparts renversés font encore résonner du bruit de leur chute l'écho des cèdres du Liban !.....

Portes d'Ephraïm, le souffle de la vengeance divine a dispersé tes gonds aux quatre vents du ciel.....

Ho ! temple de Salomon, qu'est devenue ta magnificence, ton cèdre doré, ton marbre blanc, et ton voile de soie tissé d'or ? O saint des saints ! sacrée retraite de l'arche d'alliance, qu'est devenu le trésor sans prix que tu récélais ?... Dieu de Moïse, Dieu de Jacob, que ta colère est grande !.....

Salomon, Jérusalem, quelle sera désormais votre gloire ?... Votre temple n'est plus qu'un vil monceau de cendres encore fumantes !.....

Le fer et le feu se sont promenés en vainqueurs au milieu des fils et des monuments de Sion.....

Jérusalem, Jérusalem ! ta magnificence était au-delà de toute description, ta désolation l'a surpassée.

Antique Salem, ta progéniture est devenue un grand cadavre dont le squelette couvre de ses os épars toute la montagne de Sion. Dieu des juifs que ta sainte colère est redoutable !.....

Quel sera désormais ton culte, peuple juif ? quelle sera ta loi ? où s'assembleront tes fils et tes filles, quand le temple du Dieu trois fois saint ne doit plus redire leurs prières ?.....

Mais, Jérusalem, le Seigneur est un Dieu jaloux et un Dieu vengeur :... pour vous tous, peuples qui opprimez Judas, viendra le jour suprême, et il n'est pas loin ; jour terrible, car vous tomberez pour ne plus vous relever !.....

Peuple assyrien, tu seras fortement ébranlé dans une grande lutte : ton colosse se mesurera dans la poussière et ne s'en relèvera plus....

Babylone, tu descendras au tombeau et au tombeau de l'approbre, et tu ne te relèveras jamais du malheur que j'amènerai sur toi....

O grand Dieu ! j'adore tes desseins.

Babylone, le seigneur vengera l'injure faite à Jacob et à Israël. Déjà j'entends de loin les fouets qui retentissent. Je vois les épées qui brillent et les lances qui étincellent.....

Babylone, tu ne pourras soutenir la colère du Maître ; tu seras dépouillée et détruite.

Déjà j'entends tes femmes captives gémir comme des colombes.

Babylone ! Babylone ! tu seras changée en un désert où les renards auront leur tanière et les tigres leur repaire.

Ceux qui te traverseront, ville de sang, insultent à ton cadavre muet avec des sifflements et des gèstes pleins de mépris.

Mais quelle figure resplendissante m'apparaît dans le lointain ?

Oh ! je le vois, je le vois celui à qui Dieu réserve de grandes choses.....

Zorobabel ! Zorobabel ! tu délivreras ton peuple et tu rendras à la fille de Sion son ancienne beauté.

Quand, d'après l'oracle divin, Cyrus l'aura permis, par toi le culte d'Israël sera rétabli et les mères et les enfants iront comme autrefois offrir l'encons de leurs prières dans le temple de Salomon.

Zorobabel ! Zorobabel ! à toi l'honneur de faire entrer nos frères libérés dans la Jérusalem nouvelle.

Déjà j'entends au loin le retentissement de vos pas, troupe sainte ; j'entends, du haut de nos remparts relevés, le son de la trompette sacrée, elle nous invite à la joie, à la reconnaissance.

Je vois se balancer avec orgueil vos saintes bannières.

O vases sacrés du culte de Moïse ! qu'elles sont brillantes les flammes que vous jetez !

Le temple nouveau frémit d'impatience de vous revoir, ô juifs !..... Ses autels ont soif du sang des boucs et des génisses.

O qu'il est beau Zorobabel à la tête des enfants d'Israël ! qu'il sait enflammer leur confiance, à la vue des portes restaurées de la cité de David !

Vite ! accourez, que votre course soit plus prompte que l'éclair.

Enfants de Dieu, venez à son temple, remerciez-le, au milieu des transports de votre joie, remerciez-le de votre délivrance par des cantiques d'allégresse.....

Réjouis-toi, réjouis-toi, ô Juda ! tu as compris dans ton exil ta grande destinée, et, instruit par un châtiement si sévère, tu te prépares de nouveau à ta divine mission.....

Dieu d'Israël, Dieu des Juifs ! te voilà vengé !!!

221
9045X2 c

B. M. D. G.

permis, par
mères et les
sens de leurs

ur de faire
nouvelle.

de vos pas,
os remparts
nous invite

es bannières.
es sont bril-

ce de vous
du sang des

des enfants
accé, à la vue

us prompte

merciez-le,
merciez-le de
esse.....

mpris dans
ar un châti-
à ta divine

agé!!!

