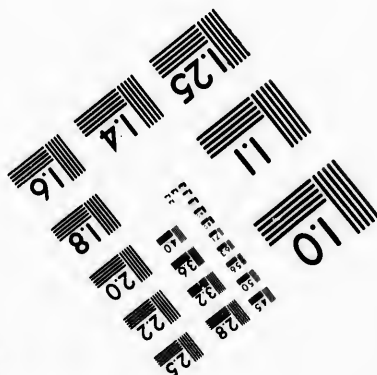
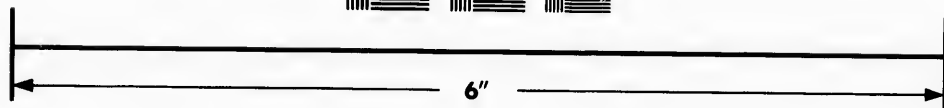
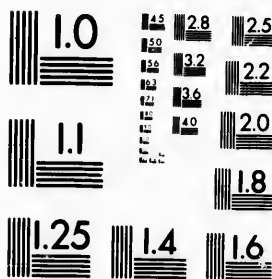


**IMAGE EVALUATION  
TEST TARGET (MT-3)**



**Photographic  
Sciences  
Corporation**

23 WEST MAIN STREET  
WEBSTER, N.Y. 14580  
(716) 870-4503

**CIHM/ICMH  
Microfiche  
Series.**

**CIHM/ICMH  
Collection de  
microfiches.**



**Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques**

**© 1981**

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- Coloured covers/  
Couverture de couleur
- Covers damaged/  
Couverture endommagée
- Covers restored and/or laminated/  
Couverture restaurée et/ou pelliculée
- Cover title missing/  
Le titre de couverture manque
- Coloured maps/  
Cartes géographiques en couleur
- Coloured ink (i.e. other than blue or black)/  
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- Coloured plates and/or illustrations/  
Planches et/ou illustrations en couleur
- Bound with other material/  
Relié avec d'autres documents
- Tight binding may cause shadows or distortion  
along interior margin/  
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la  
distortion le long de la marge intérieure
- Blank leaves added during restoration may  
appear within the text. Whenever possible, these  
have been omitted from filming/  
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées  
lors d'une restauration apparaissent dans le texte,  
mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont  
pas été filmées.
- Additional comments:/  
Commentaires supplémentaires:

- Coloured pages/  
Pages de couleur
- Pages damaged/  
Pages endommagées
- Pages restored and/or laminated/  
Pages restaurées et/ou pelliculées
- Pages discoloured, stained or foxed/  
Pages décolorées, tachetées ou piquées
- Pages detached/  
Pages détachées
- Showthrough/  
Transparence
- Quality of print varies/  
Qualité inégale de l'impression
- Includes supplementary material/  
Comprend du matériel supplémentaire
- Only edition available/  
Seule édition disponible
- Pages wholly or partially obscured by errata  
slips, tissues, etc., have been refilmed to  
ensure the best possible image/  
Les pages totalement ou partiellement  
obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure,  
etc., ont été filmées à nouveau de façon à  
obtenir la meilleure image possible.

This item is filmed at the reduction ratio checked below/  
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	12X	14X	16X	18X	20X	22X	24X	26X	28X	30X	32X
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

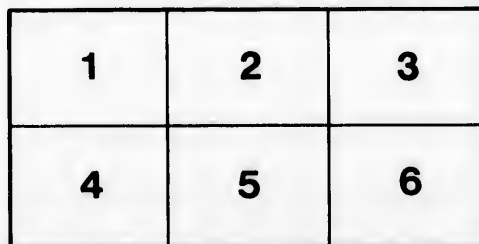
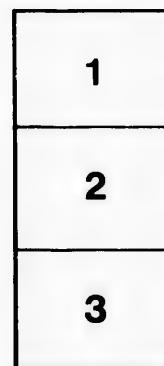
Library of the Public  
Archives of Canada

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol  $\rightarrow$  (meaning "CONTINUED"), or the symbol  $\nabla$  (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

La bibliothèque des Archives  
publiques du Canada

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

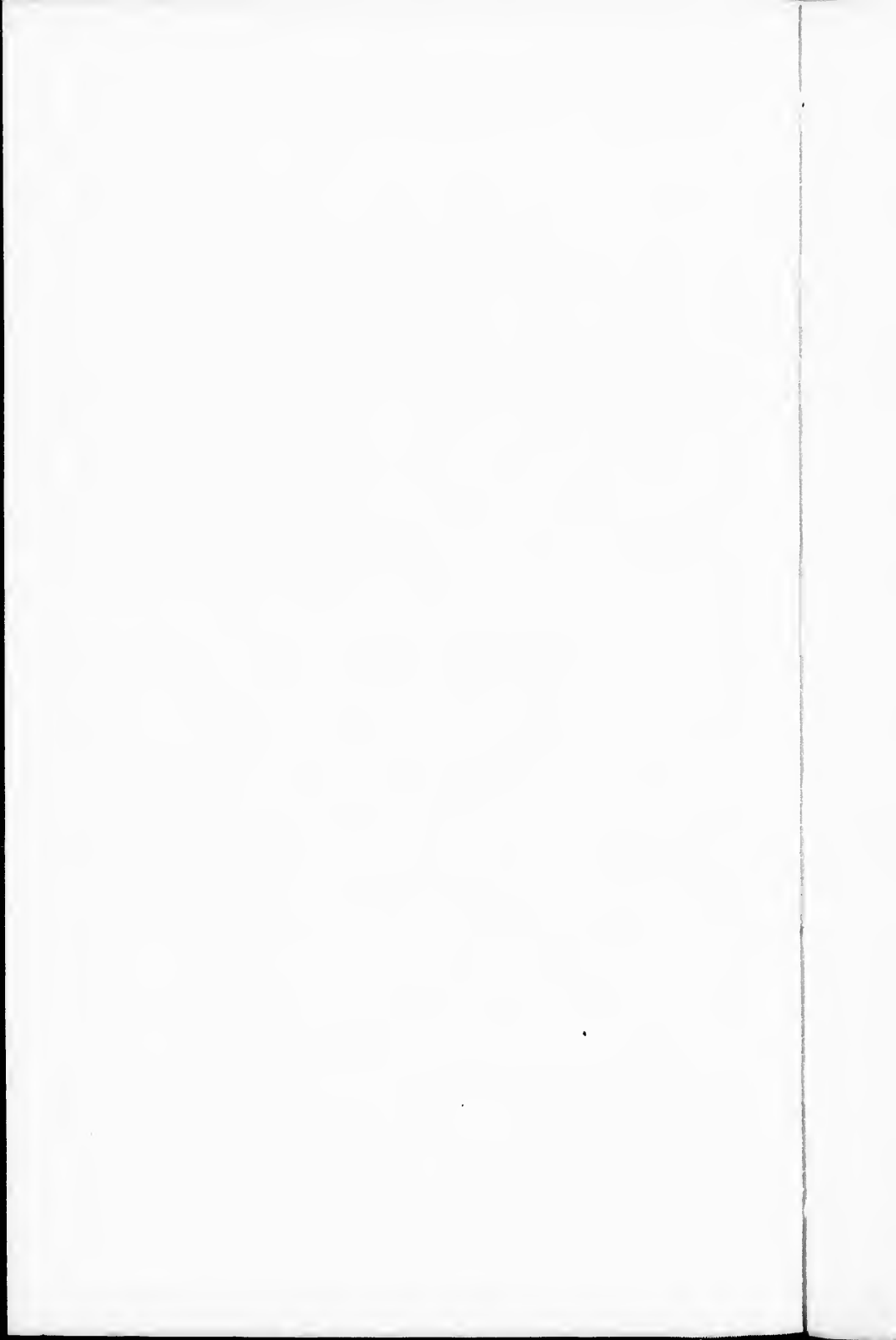
Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole  $\rightarrow$  signifie "A SUIVRE", le symbole  $\nabla$  signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

ails  
du  
difier  
une  
nage

rrata  
o  
elure,  
à



SOCIÉTÉ  
**ST-JEAN-BAPTISTE**

DE QUÉBEC



FÊTE NATIONALE!

DES

CANADIENS-FRANÇAIS

LE 24 JUIN 1890

RESTAURANT

1890  
(31)

RESTAURANT

RESTAURANT



# PROGRAMME GENERAL

## DE LA FETE NATIONALE

---

Messe à 9 $\frac{1}{2}$  heures précises dans l'église de St-Sauveur.

Grande excursion à St-Raymond. Départ de la gare du Pacifique Canadien à 1 40 P. M. précises.

Amusements variés, courses nautiques, etc., etc.

Le fantaisie de l'Union Musicale accompagnera les excursionnistes.

### REMARQUES

I Les diverses sections de la Société St-Jean-Baptiste de Québec, ainsi que toutes les Sociétés qui prendront part à la procession devront être rendues sur l'Esplanade pour 7 heures et demie précises.

II A l'arrivée de chaque Société sur l'Esplanade, elle devra se faire connaître au Commissaire-ordonnateur qui donnera ordre à l'un des assistants-Commissaires-ordonnateurs de la diriger au poste qu'elle devra occuper.

III Les Sociétés dont les noms auraient pu être oubliés dans ce programme, voudront bien en informer le Commissaire-ordonnateur qui les placera dans les rangs de la procession.

IV Messieurs les Marchands et industriels sont priés comme Canadien-français de fermer leurs établissements le 24 juin, pour permettre à leurs employés de prendre part à la fête.

V Le Comité de Régie de la Société fait spécialement appel aux citoyens de Québec et espère qu'ils rivaliseront de zèle pour décorer les rues par lesquelles passera la procession.



# ORDRE DE LA PROCESSION

---

## PREMIÈRE DIVISION

Le grand maréchal.

Brigade du feu de la Cité de Québec, avec char allégorique.

## DEUXIÈME DIVISION

Les élèves externes du Petit Séminaire de Québec avec bannière, drapeaux et insignes.

La société St-Jean Baptiste de Ste-Foye avec drapeaux et insignes.

## TROISIÈME DIVISION

Section St-Jean, Société St-Jean Baptiste de Québec, avec bannière, drapeaux, insignes et char portant un petit St-Jean Baptiste.

L'Union St-Joseph de St-Jean Baptiste, avec drapeaux et insignes.

## QUATRIÈME DIVISION

Le Cercle de Sallabery, avec char allégorique, drapeaux et insignes.

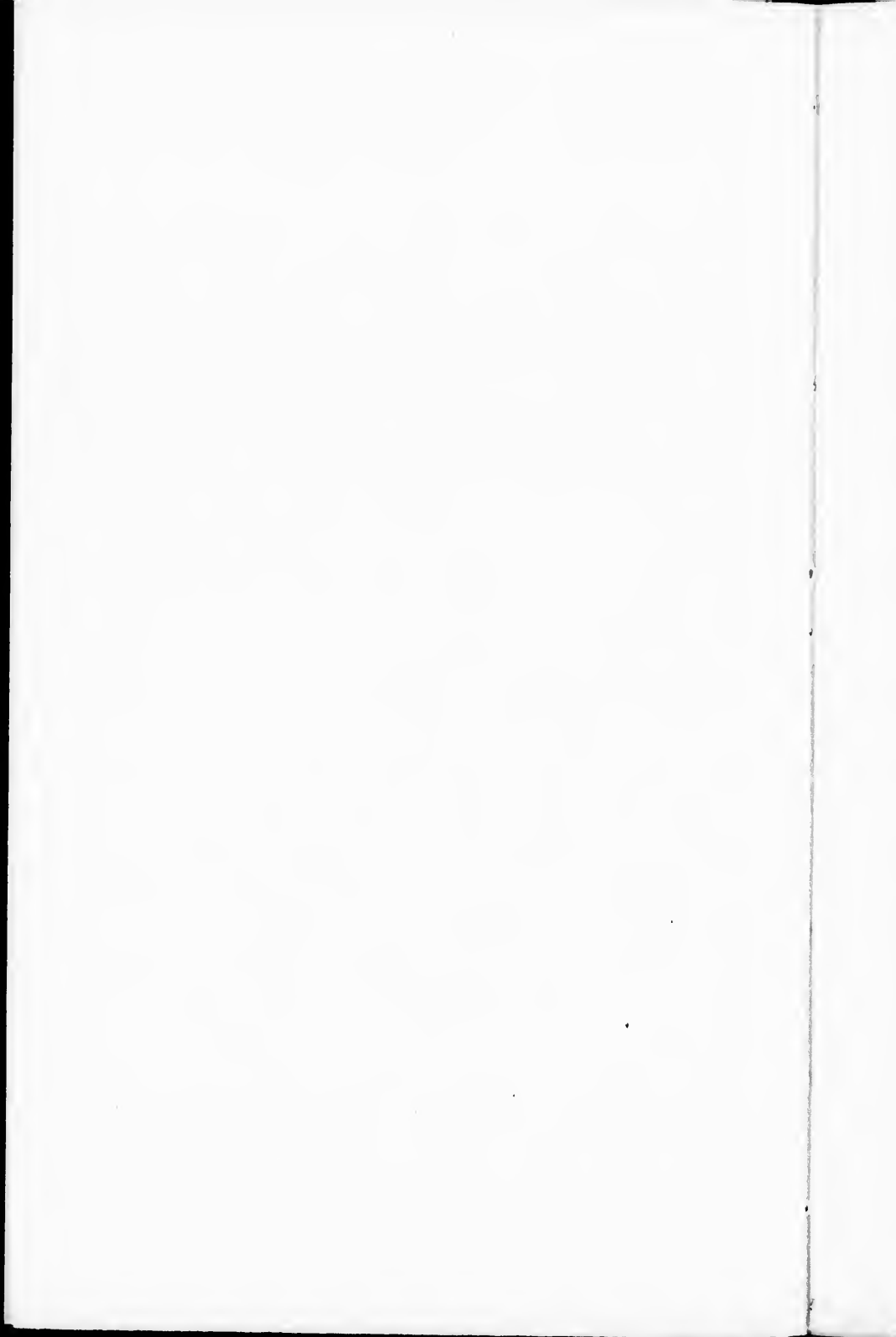
L'Union Typographique No. 159 avec bannière et insignes.

## CINQUIÈME DIVISION

L'Union Musicale avec bannière, drapeaux et insignes.

L'association des artisans, division de Québec, avec drapeaux et insignes.





#### SIXIÈME DIVISION

Section Notre-Dame avec fanfare, bannière, drapeaux et insignes.

La Société St-Jean Baptiste de Notre-Dame de la Garde, avec drapeaux et insignes.

L'Union St-Joseph de St-Joseph de Lévis, avec bannière drapeaux et insignes.

#### SEPTIÈME DIVISION

La Société des ouvriers du Port No 5, avec bannière, drapeaux et insignes.

L'Union St-Joseph de Beauport, avec bannière, drapeaux et insignes.

La Société St-Jean-Baptiste de Sillery.

#### HUITIÈME DIVISION

La Société St-Jean-Baptiste de Charlesbourg, avec fanfare, bannière, drapeaux et insignes.

L'Union St-Joseph de Charlesbourg, avec bannière, drapeaux et insignes.

#### NEUVIÈME DIVISION

La Société bienveillante de St-Roch, avec fanfare, bannière et insignes.

Le Club des Chasseurs, avec drapeaux et insignes.

#### DIXIÈME DIVISION

La section St-Roch, avec bannière, drapeaux et insignes Jacques Cartier et son équipage.

L'Union St-Joseph de St-Roch, avec bannière, drapeaux et insignes.

#### ONZIÈME DIVISION

L'Union Commerciale, avec fanfare, drapeaux et insignes.

L'association Catholique de Secours Mutuels de Québec.

Champlain et son escorte.

### DOUZIÈME DIVISION

Le Collège des Médecins et Chirurgiens.

La Chambre des Notaires.

Le Barreau de Québec.

La Société Française de Bienfaisance de Québec, avec drapeau et insignes.

### TREIZIÈME DIVISION

Les Zouaves Pontificaux, avec leur drapeau et le drapeau de Carillon.

### QUATORZIÈME DIVISION

Le Commissaire-Ordonnateur de la Société St-Jean-Baptiste de Québec.

La bannière de la Société.

Le Président, le Président-Adjoint et le Chapelain de la Société.

Son Honneur le Maire, les Echevins et Conseillers de la Cité.

Le Secrétaire-Archiviste, le Trésorier, le Comité de Régie de la Société, avec drapeaux et insignes.

## SOCIÉTÉ ST-JEAN BAPTISTE DE ST-SAUVEUR

---

La Cavalerie Canadienne.

La Petite Hermine contenant Jacques Cartier et son équipage.

L'association des Bouchers avec char allégorique, bannières et insignes.

L'association des Tailleurs de cuir, avec drapeau, bannière, et insignes.

Un char allégorique représentant l'industrie des cordonniers.

Les anciennes compagnies No 1, No 2, No 3 des Sapeurs Pompiers sous le commandement des capitaines Plamondon, Larcher et Dion, avec drapeau, insignes et bannières.

Une fanfare accompagnant la compagnie du feu No 3.

La Cour St-Roch No 110, de l'ordre des Forestiers Catholiques, avec bannière et insignes.

Un char agricole monté par des Colons.

Un char d'Industrie agricole.

Le Commissaire-ordonnateur de la Société St-Jean Baptiste de St-Sauveur et ses assistants.

La grande Lance suivie de l'oriflamme.

La Bannière de la Société, avec lances et haches d'armes.

Le président de la Commission Scolaire et messieurs les Commissaires d'Ecoles.

Messieurs les juges de Paix.

La Congrégation des jeunes gens de St-Sauveur.

Le grand Drapeau blanc.

- Le char St-Jean Baptiste.  
L'Union Lambillotte, avec bannière et insignes.  
La fanfare de " Québec-Est."  
L'Union St-Joseph de St-Sauveur, avec bannière et insignes.  
La Congrégation des hommes mariés de St-Sauveur.  
La Bannière principale de la Société St-Jean Baptiste de St-Sauveur, avec lances et haches d'armes.  
Les présidents honoraires de la Société.  
Le président actif de la Société et le Comité de Régie en office.  
Les membres de la Société.

---

## PARCOURS DE LA PROCESSION

---

Esplanade, Ste-Anne, Ste-Ursule, St-Louis, Du Parloir, Des-jardins, Ste-Anne, du Fort, Buade, de la Fabrique, St-Jean, Côte Ste-Geneviève, Richelieu, St-Georges, de la Couronne, St-François, St-Ours, Arago, Bayard, Ste-Gertrude, St-Germain, St-Valier, St-Pierre.

La Société saluera en passant Son Eminence le Cardinal Taschereau et Son Honneur le Maire de Québec.

JULES TESSIER,

*Président.*

J. EMILE CARON,

*Commissaire-Ordonnateur.*

JOS. BEAUCHAMP,

*Secrétaire-Archiviste.*

ps.

t-

n

s-

e

s,

t-

il

r.



