

Technical and Bibliographic Notes / Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

Coloured covers/
Couverture de couleur

Coloured pages/
Pages de couleur

Covers damaged/
Couverture endommagée

Pages damaged/
Pages endommagées

Covers restored and/or laminated/
Couverture restaurée et/ou pelliculée

Pages restored and/or laminated/
Pages restaurées et/ou pelliculées

Cover title missing/
Le titre de couverture manque

Pages discoloured, stained or foxed/
Pages décolorées, tachetées ou piquées

Coloured maps/
Cartes géographiques en couleur

Pages detached/
Pages détachées

Coloured ink (i.e. other than blue or black)/
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)

Showthrough/
Transparence

Coloured plates and/or illustrations/
Planches et/ou illustrations en couleur

Quality of print varies/
Qualité inégale de l'impression

Bound with other material/
Relié avec d'autres documents

Continuous pagination/
Pagination continue

Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure

Includes index(es)/
Comprend un (des) index

Title on header taken from: /
Le titre de l'en-tête provient:

Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées.

Title page of issue/
Page de titre de la livraison

Caption of issue/
Titre de départ de la livraison

Masthead/
Générique (périodiques) de la livraison

Additional comments: /
Commentaires supplémentaires:

This item is filmed at the reduction ratio checked below /
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	12X	14X	16X	18X	20X	22X	24X	26X	28X	30X	32X
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>								

GRATIS

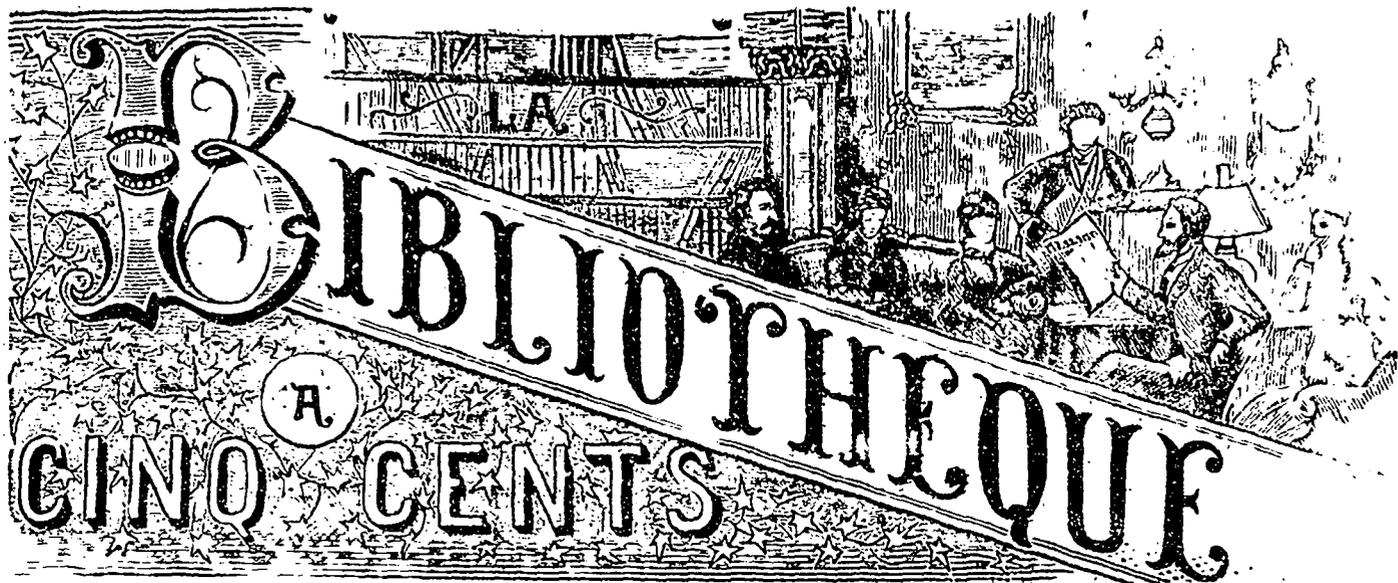
PROSPECTUS

GRATIS

BIBLIOTHEQUE

A

CINQ CENTS



1886 POUR PARAITRE LE 8 AVRIL PROCHAIN 1886



- Comment tu es à une pareille heure—ou vas-tu encore ?
 - Ma chère, c'est aujourd'hui samedi. Il faut que j'aille chercher mon numéro de la Bibliothèque à Cinq cents avant la fermeture des dépôts. Tu sais bien qu'il n'y a pas de Dimanche sans Bibliothèque à Cinq cents.



- Eh ben, vous pouvez vous vanter d'avoir de la veine le bourgeois ! Via mon dernier numéro ! Ceusse qui sont en retard se brossent la ventre. C'est de quoi qu'est incroyable que cto bibliothèque à cinq cents ! J'en ai vendu plus de cinq cents depuis le matin !



- Eh ! Polydore ! Où vas-tu comme ça, mon vieux ?— Je vais acheter la Bibliothèque à Cinq cents.
 - Eh ben ! mon gars tu peux te fouiller. Via ce que c'est que de ne pas prendre ses places à l'avance. Je viens d'avoir le dernier exemplaire
 - C'est y chagrinant, tout de même !



C'est égal, je voudrais bien connaître Polier, Bessotte & Cie, pour leur dire qu'ils ont eu une fameuse idée avec leur Biblio Dequo à 5 cents. Comme c'est amusant ! comme c'est troussé ! Les anglais ne sont plus seuls à avoir des livres à bon marché ! Nous avons notre Bibliothèque en bon français du vieux pays, une fameuse !



- Papa, tu m'as dit que si j'étais bien sage, pendant toute la semaine, tu me donnerais à lire la Bibliothèque à Cinq cents. Aussi j'ai eu de bonnes notes. C'est bien mon garçon. Je t'ai réservé une belle histoire, bien amusant, avec des images superbes. Tâche de ne pas la laisser, je tiens à ma collection.



MONSIEUR. — Les après-midi passent comme si le temps avait des ailes.
 MADAME. — Comme les enfants sont sages depuis que nous avons la Bibliothèque à 5 cents.
 MÈRE. — Ça devait être bien gentil, la 1000 de chant dans la Godette mystérieuse.
 LES PETITS FRÈRES. — La lecture ne m'ennuie plus.

LA BIBLIOTHÈQUE A CINQ CENTS

NOTRE PROGRAMME

UNE BIBLIOTHÈQUE DANS CHAQUE MENAGE; le livre mis à la portée de toutes les bourses, la lecture offerte à tous, riches ou pauvres, sous une forme variée, amusante et instructive: tel est le but de la série de publications que nous entreprenons, sous le titre caractéristique de *bibliothèque à cinq cents*.

C'est bien UNE BIBLIOTHÈQUE que nous commençons et qui se grossira de semaine en semaine, car chaque livraison est appelée à contenir la matière d'un petit volume et à former une œuvre distincte.

Nous ne voulons pas suivre l'exemple de ces recueils de feuilletons qui publient par petites tranches, d'interminables histoires, dont la suite se continue de semaine en semaine et dont le dénouement n'arrive qu'au bout de plusieurs mois.

Chaque livraison de la BIBLIOTHÈQUE A CINQ CENTS sera consacrée toute entière à un seul ouvrage; mais elle formera un tout complet.

Romans d'aventures, scènes de mœurs, biographie, histoire, récits de voyages et de guerre, nous aborderons successivement tous les genres qui peuvent intéresser nos lecteurs, et nos lectrices. Nous publierons tantôt des œuvres inédites et commandées tout exprès pour notre clientèle, tantôt des reproductions des ouvrages les plus célèbres de la littérature contemporaine ou des adaptations des principaux romans qui ont obtenu en France le plus de succès.

Sous un format qui nous permet d'adopter le prix fabuleusement bon marché de cinq cents, c'est en réalité un livre par semaine, cinquante-deux livres par an que nous offrons à nos abonnés.

Avant peu de mois, "la bibliothèque dans chaque ménage" sera devenue une réalité.

Il n'y aura pas un Canadien, qui ne puisse désormais occuper ses loisirs, autour de la table de famille, en lisant chaque semaine la livraison nouvellement reçue, ou en revenant, comme à de vieux amis, aux ouvrages déjà parus, dont la série, rangée par numéros d'ordres, occupera bientôt un rayon de son armoire.

Il pourra arriver — de temps à autre — qu'une œuvre d'un peu plus longue haleine soit publiée en deux livraisons, absolument comme il arrive que certains romans ou certains livres d'histoire comportent plusieurs volumes.

Mais, en règle générale, nous préférons publier des ouvrages de moindre étendue, qui seront contenus tout entiers dans une seule livraison. Nous voulons

que le numéro de chaque semaine forme un récit complet, depuis le début jusqu'au dénouement et puisse être lu indépendamment de tous les autres. La dimension que nous avons adoptée, après mûre réflexion, est celle qui nous paraît répondre au nombre d'heures, dont les personnes qui travaillent peuvent disposer pour la lecture du foyer. Trop souvent, un long récit assomme. La mesure d'une livraison, qu'une longue pratique a consacrée dans un pays voisin, est juste ce qu'il faut pour exciter et entretenir l'intérêt, sans fatiguer l'attention du lecteur.

Notre publication ne s'adresse point aux savants. Elle s'adresse à tout le monde. Elle ne s'impose pas comme un travail. Elle s'offre comme une récréation. C'est la BIBLIOTHÈQUE DE LA FAMILLE que nous voulons fonder, une bibliothèque qui satisfiera à la fois aux goûts de la femme et du mari, aux besoins de l'âge mûr et de l'adolescence.

Les livraisons de la BIBLIOTHÈQUE A CINQ CENTS sont destinées à passer dans toutes les mains, à figurer sur toutes les tables. C'est dire que nous nous sommes tracés comme règle invariable de ne jamais publier une seule ligne qui n'ait été soumise à la censure la plus rigoureuse, au point de vue de la religion et des mœurs. Nos romans, examinés avec un soin tout particulier, seront à la fois des œuvres d'un intérêt saisissant et des romans qu'une mère de famille pourra confier sans crainte à sa fille, ou qui pourront être lus à haute voix, à la veillée.

Appelée à aborder chaque semaine un sujet nouveau, la *bibliothèque à cinq cents* réunira toutes les conditions voulues pour donner à ses publications successives, un caractère de variété véritablement sans précédents. A côté d'aventures de l'intérêt le plus dramatique et de récits semés de péripéties les plus propres à entretenir la curiosité du lecteur, nous ne négligerons pas des études de mœurs d'une touche plus délicate qui sont destinées à répondre au vœu secret d'un grand nombre de nos lectrices. Nous ferons aussi une part aux voyages et aux scènes d'histoire; car notre publication n'est pas un simple recueil de feuilletons, c'est une bibliothèque. Il n'est point d'efforts que nous ne soyons prêts à faire pour justifier ce titre et pour procurer à nos lecteurs un agréable et utile emploi de leurs loisirs.

Dans un pays, où les livres ont été jusqu'à présent hors de prix, la publication de la *bibliothèque à cinq cents* n'est rien moins qu'une révolution. C'est un instrument d'une puissance incalculable, qui donnera un nouvel essor au progrès de notre langue et à notre éducation nationale. A ce titre, nous nous croyons en droit de compter sur l'appui de tous les patriotes.

POIRIER, BESSETTE ET C^{ie}.

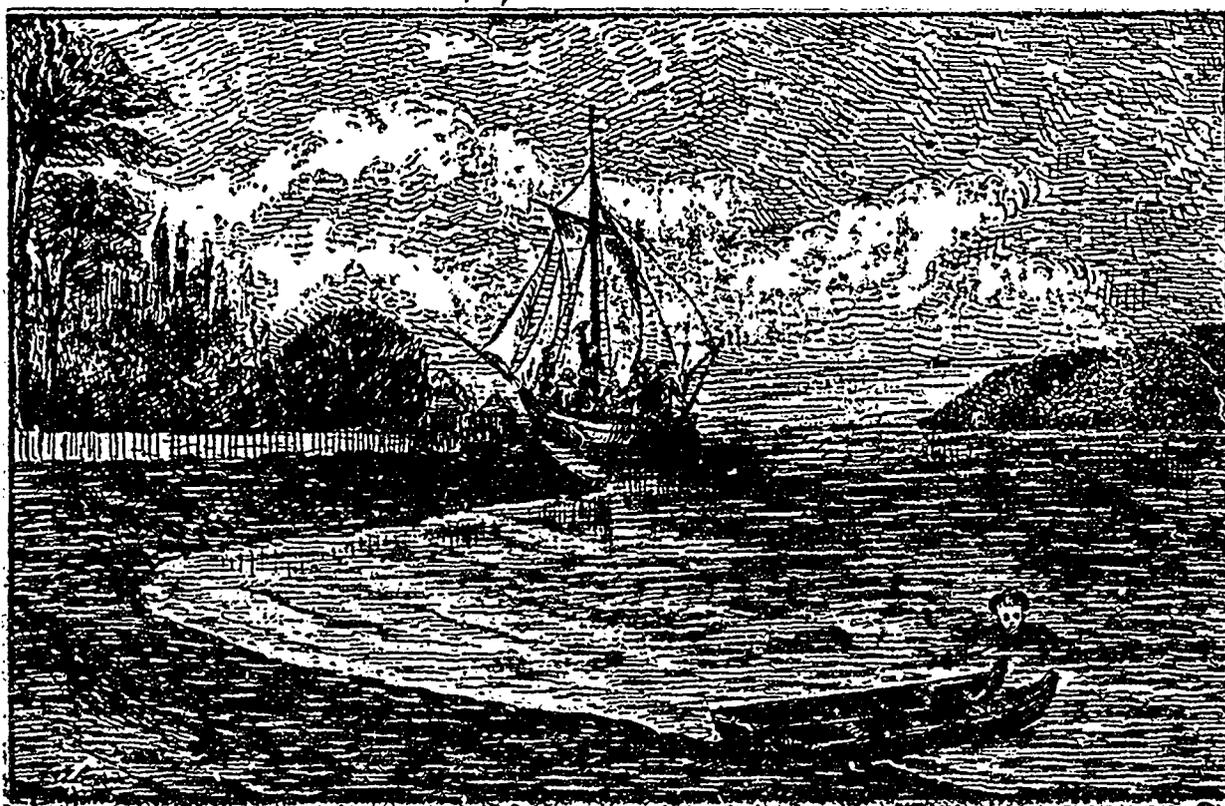
LA BIBLIOTHEQUE A CINQ CENTS

Demandez à tous les porteurs et dans tous les dépôts
de journaux, le 8 Avril prochain

LA GOELETTE MYSTERIEUSE

— OU —

LES PROUESSES D'UN POLICIER DE SEIZE ANS



CE ROMAN dont les principales scènes se passent à Montréal, commencera avec éclat la série des publications de la BIBLIOTHEQUE A CINQ CENTS.

C'est un récit attachant, propre à passionner la curiosité du lecteur et dont l'intérêt s'accroît depuis la première ligne jusqu'à la dernière.

Une bande de contrefacteurs de billets que la police recherche vainement depuis plusieurs mois ; — un innocent injustement accusé ; — un jeune policier de seize ans dont le coup d'essai est un coup de maître et qui en remontre aux plus fins limiers ; — une mère éplorée qui retrouve, grâce à notre héros, son enfant perdu depuis quinze années ; — deux jeunes gens dont l'inclination mutuelle est traversée par une suite d'incidents inattendus, et triomphe finalement des obstacles semés par une main ennemie ; — l'innocence reconnue et les vrais coupables confondus. — Telle est en raccourci, une faible partie des attractions offertes par cette œuvre puissante.

Mais nous ne voulons pas raconter par avance l'histoire de la GOELETTE MYSTERIEUSE, et nous donnons rendez-vous à nos lecteurs, à la date du JEUDI, 8 AVRIL, en leur promettant une série d'émotions, qui ne seront que le commencement des surprises que leur ménage la

BIBLIOTHEQUE A CINQ CENTS.

EN VENTE DANS TOUS LES DEPOTS DE
JOURNAUX

LA BIBLIOTHEQUE A CINQ CENTS

PUBLIÉE PAR POIRIER, BESSETTE & CIE., A MONTREAL

LA BIBLIOTHEQUE A CINQ CENTS paraît le JEUDI de chaque semaine.

LA BIBLIOTHEQUE A CINQ CENTS est le seul recueil populaire de littérature française en Amérique.

LA BIBLIOTHEQUE A CINQ CENTS est publié sous forme de livraisons illustrées de 24 pages.

LA BIBLIOTHEQUE A CINQ CENTS contient une œuvre complète dans chacun de ses numéros.

LA BIBLIOTHEQUE A CINQ CENTS est consacrée à des récits d'un intérêt puissant et populaire dans les genres les plus variés :

SCENES DE LA VIE SAUVAGE.

ROMANS DE MŒURS ET D'AVENTURES.

AFFAIRES MYSTERIEUSES ET MEMOIRES DE POLICE.

REPRODUCTIONS DES MEILLEURS ROMANS FRANCAIS ET ETRANGERS.

RECITS DE VOYAGE ET DE CHASSE.

SCENES DE LA VIE MARITIME.

HISTOIRE, BIOGRAPHIE ET LEGENDES, ETC., ETC.

ŒUVRES EN PREPARATION :

ROMANS INÉDITS ET ADAPTATIONS.

La Goelette Mystérieuse.
Le Trésor du Meïls.
La Patrie en Danger.
Le Scalpeur.
Le Chevalier du Travail.
Les deux Bossés.
Le Précipice.
Tancrede de Rohan.
Bamiro Diaz.
Les Brigands de la Tamise.
Le Secret du Coffre-Fort.
La Maison Hantée.
L'histoire d'une Greve.

REPRODUCTIONS.

La Morte, par Octave Feuillet.
Les Chercheurs de Pistes, par le Capt. Mayne-Roid.
Madame Delphine, par George Cable.
Le Cachet Rouge, par Alfred de Vigny.
La jeune Sibérienne, par Xavier de Maistre.
La Perle Noire, par Victorien Sardou.
Le Petit Chose, par Alfred Daudet.
Le Chevalier des Touches, par Barbey d'Aurevilly.

VOYAGES.

Le Chasseur de la Floride.
Les Drames de la Mer.
Voyage aux Îles Marquises.
Les Grands Navigateurs.
Le Tueur de Lions.
Un Mois en Algérie.
Chez les Chinois.
Le Territoire d'Alaska.

BIOGRAPHIE ET HISTOIRE.

Histoire Populaire du Canada.
Robert Emmet.
Histoire d'Irlande.
La Conquête du Mexique, etc., etc.

LA BIBLIOTHÈQUE A CINQ CENTS EST PUBLIÉE AUX PRIX SUIVANTS :

ABONNEMENT

UN AN

\$2.50

SIX MOIS

\$1.25

Un Numéro, 5 Cents.

POIRIER, BESSETTE & CIE, Editeurs-Propriétaires

FERMIERS DE LA CIRCULATION DE "LA PRESSE"

1540 — RUE NOTRE-DAME, MONTREAL — 1540