

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- Coloured covers/
Couverture de couleur
- Covers damaged/
Couverture endommagée
- Covers restored and/or laminated/
Couverture restaurée et/ou pelliculée
- Cover title missing/
Le titre de couverture manque
- Coloured maps/
Cartes géographiques en couleur
- Coloured ink (i.e. other than blue or black)/
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- Coloured plates and/or illustrations/
Planches et/ou illustrations en couleur
- Bound with other material/
Relié avec d'autres documents
- Tight binding may cause shadows or distortion
along interior margin/
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la
distorsion le long de la marge intérieure
- Blank leaves added during restoration may
appear within the text. Whenever possible, these
have been omitted from filming/
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées
lors d'une restauration apparaissent dans le texte,
mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont
pas été filmées.
- Additional comments:
Commentaires supplémentaires:

- Coloured pages/
Pages de couleur
- Pages damaged/
Pages endommagées
- Pages restored and/or laminated/
Pages restaurées et/ou pelliculées
- Pages discoloured, stained or foxed/
Pages décolorées, tachetées ou piquées
- Pages detached/
Pages détachées
- Showthrough/
Transparence
- Quality of print varies/
Qualité inégale de l'impression
- Includes supplementary material/
Comprend du matériel supplémentaire
- Only edition available/
Seule édition disponible
- Pages wholly or partially obscured by errata
slips, tissues, etc., have been refilmed to
ensure the best possible image/
Les pages totalement ou partiellement
obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure,
etc., ont été filmées à nouveau de façon
à obtenir la meilleure image possible.

This item is filmed at the reduction ratio checked below/
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	14X	18X	22X	26X	30X
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12X	16X	20X	24X	28X	32X

LES VOIX DU PASSÉ.

Vers dédiés à L. G. BAILLAIRGÉ, écuyer, Président de la Société St. Jean-Baptiste.

24 JUIN 1858.

I.

Frères, le Ciel est pur, et la nature entière,
En s'éveillant, sourit à la noble bannière
Qui vous réunit en ce jour :
Le Tout-Puissant exauce et la vierge qui prie
Et les bons citoyens offrant à la patrie
L'humble tribut de leur amour !

Que ne puis-je, en son nom, fixant nos destinées,
Au Canada-Français annoncer des années
De gloire et de félicité !
Que ne puis-je, de Dieu l'élu, comme Moïse,
Mourir en signalant une terre promise
A notre nationalité !

Mais les temps ne sont plus où de divins oracles
Aux peuples dévoyés, par d'éclatants miracles
Indiquaient un chemin tracé :
Aveugles, pour guider nos pas dans la nuit noire,
Écoutons, saisissant le fil de notre histoire,
Écoutons les voix du passé.....

II.

— « Peaux blanches, abordez sans crainte ce rivage,
« Oubliez parmi nous les périls du voyage
« A travers le grand lac salé : [tagnes
« Nous vous offrons nos bois, nos fleuves, nos mon-
« Et l'épi de maïs cueilli par nos compagnes
« Aux dents de perle, au teint halé.

« Partagez avec nous ! Dans nos vastes domaines,
« Le castor vit en paix avec les douces rennes
« Qui viennent boire à son étang ;
« L'esprit de feu qui brillé au-dessus de nos têtes,
« En chef hospitalier, convie aux mêmes fêtes
« Le guerrier rouge et l'homme blanc.

« Soyez les bien-venus ! mais quand nos solitudes
« Se rempliront du bruit d'étranges multitudes
« Qui sur vos pas vont accourir,
« Laissez à nos enfants les signes de leur race,
« Leur vie errante et libre et leur pays de chasse,
« Nos os et notre souvenir ! ».....

III.

Comme l'écho lointain d'une note plaintive,
Comme un bruissement de vagues sur la rive,
Ces sons parviennent jusqu'à nous....
Mânes des Algonquins et des tribus Huronnes,
Demi-dieux des forêts, monarques sans couronnes,
Que de penser rassemblez-vous !

Des siècles expirés franchissant les ténèbres,
Race éteinte, pourquoi, sur des tons si funèbres,
Viens-tu jeter dans nos festins,
Comme un reproche amer, l'hymne de l'espérance
Où, jadis saluant l'étendard de la France,
Tu croyais charmer les destins ?

[rève ;
Viens-tu nous annoncer que l'espoir n'est qu'un
Que tout change ici-bas sans retour et sans trêve,
Que tout sentier mène au néant ?
Qu'avec Tyr et Sidon, Babylone et Palmyre,
Des peuples, des héros, grands noms que l'on ad-
Nul n'échappe au gouffre béant ? [mire,

Que semblable au torrent de la marée avide,
Des enfants d'Albion l'invasion rapide
Nous fera sentir ses rigueurs ?...
Que nos fils parleront une langue étrangère ;
Que les traditions apprises de leur mère
Ne feront plus battre leurs cœurs ?

Ah ! cesse de troubler nos fêtes nationales !
De notre sort futur nos brillantes annales
Offrent des gages glorieux !.... [oreille
Silence !... un chant plus doux module à notre
Les refrains endormis que ce beau jour réveille !
—Écoutez la voix des aïeux !

IV.

« Quand au sommet d'un mont stérile,
« Le royal habitant des-airs,
« Loïn des sentiers de l'univers,
« A su se choisir un asile,
« Ce n'est pas que des aigilons
« Le cortège ait pour lui des charmes ;
« Mais il ne ressent plus d'alarmes
« Pour l'avenir de ses aiglons.

« Tel, de l'heureuse Normandie
« Quittant la rive en soupirant,
« Aux bords lointains du Saint-Laurent,
« Champlain fonde une autre patrie.
« Ce n'est pas l'exil de la Cour
« Qui le conduit vers cette plage ;
« Mais son cœur y voit l'héritage
« Des Français qui viendront un jour !

« Ainsi commence l'épopée
« Qu'au prix de son sang généreux,
« La France grava dans ces lieux
« Avec la hache, avec l'épée ;.....
« Mais à cette œuvre de géant
« Il faudrait la lyre d'Homère
« Ou le roulement du tonnerre
« Qui termina son dernier chant !

« D'Israël le bras tutélaire
« Subit les fers de Dalila :
« Montcalm que seul, Wolfe égala,
« Cède à la fortune arbitraire !....
« Mourons ! pour la dernière fois,
« Sur nos drapeaux a lui l'aurore !....
« Vivons ! si Dieu nous laisse encore
« L'honneur, notre langue et nos lois !

« Dépôt sacré, pour ta défense,
« Nos fils, quand nous ne serons plus,
« S'armeront des mâles vertus
« Qui s'inspirent de ton essence !
« Mais si par le sort envieux
« Leur âme, aux faux-dieux asservie,
« Sur leurs autels te sacrifie,
« Ah ! viens nous retrouver aux cieux ?»

V.

Vos vœux s'accompliront : dormez ombres chéries :
Dormez : nous le jurons par l'immortel Cartier !
Ce dépôt illustré par vos mains aguerries,
Gardé par notre amour depuis un siècle entier,
Cet auguste héritage, aujourd'hui que nous sommes
Eprouvés par la lutte, un demi million d'hommes,
Qui songe à le sacrifier ?

Le trahir ! nous ! comment ? par peur ? comme le
Cuirassé de mépris justement prodigué !... [lâche
Comme le serf obscur qui, courbé sur sa tâche,
Se plie au joug honteux de père en fils lègue !....
Par un sordide espoir ? comme le mercenaire
Qui livrerait son Dieu pour un hideux salaire !....
Mais nous étions à Chateauguay !

Nous n'étions que trois cents à notre Thermopyle :
Pour défendre nos droits, nous serions trois cent
Invoquant la foi des traités ! [mille
Et votre sang soudain, s'allumant dans nos veines,
Déroberait encore aux Parques inhumaines
Nos immuables libertés !

Tels, des nochers rivaux que la discorde anime,
Unissent leurs efforts pour soustraire à l'abîme
Les débris de leur seul vaisseau :
Les torts sont oubliés, le péril les efface ;
De leurs divisions s'évanouit la trace,
Comme celle des vents sur l'eau.

VI.

Ainsi puisse Albion sur l'océan du monde,
Bénissant un accord si fécond en bienfaits,
Aux splendides couleurs de la reine de l'onde
Allier pour toujours le pavillon français ;
Et puissent dans nos champs qu'un même fleuve ar-
L'éraie et le chardon, le vert trèfle et la rose, [rose,
Croître unis et fleurir en paix !

Frères, le Ciel est pur, et la nature entière,
En s'éveillant, sourit à la noble bannière
Qui vous réunit en ce jour :
Le Tout-Puissant exauce et la vierge qui prie
Et les bons citoyens offrant à la patrie
L'humble tribut de leur amour !

L. J. C. FISET.

Secrétaire-Archiviste S. S. J. B. G.