

**CIHM
Microfiche
Series
(Monographs)**

**ICMH
Collection de
microfiches
(monographies)**



Canadian Institute for Historical Microreproductions/Institut canadien de microreproductions historiques

© 2000

The
cop
ma
the
sig
che



This
Ce d

10x

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

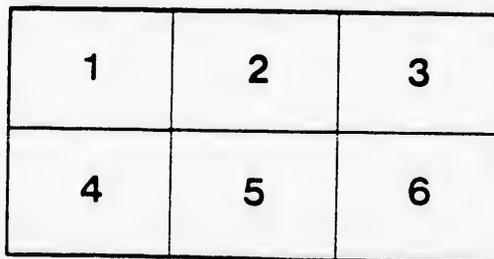
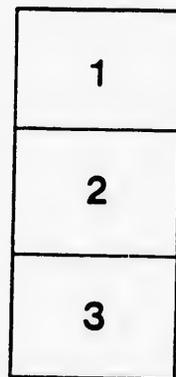
Montreal Museum of Fine Arts
Library

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol \rightarrow (meaning "CONTINUED"), or the symbol ∇ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

Musée des Beaux-Arts de Montréal
Bibliothèque

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole \rightarrow signifie "A SUIVRE", le symbole ∇ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

MICROCOPY RESOLUTION TEST CHART

(ANSI and ISO TEST CHART No. 2)



APPLIED IMAGE Inc

1653 East Main Street
Rochester, New York 14609 USA
(716) 482 - 0300 - Phone
(716) 288 - 5989 - Fax

Grande Salle de l'Association des Arts de
Montréal, Square Phillips.



CATALOGUE

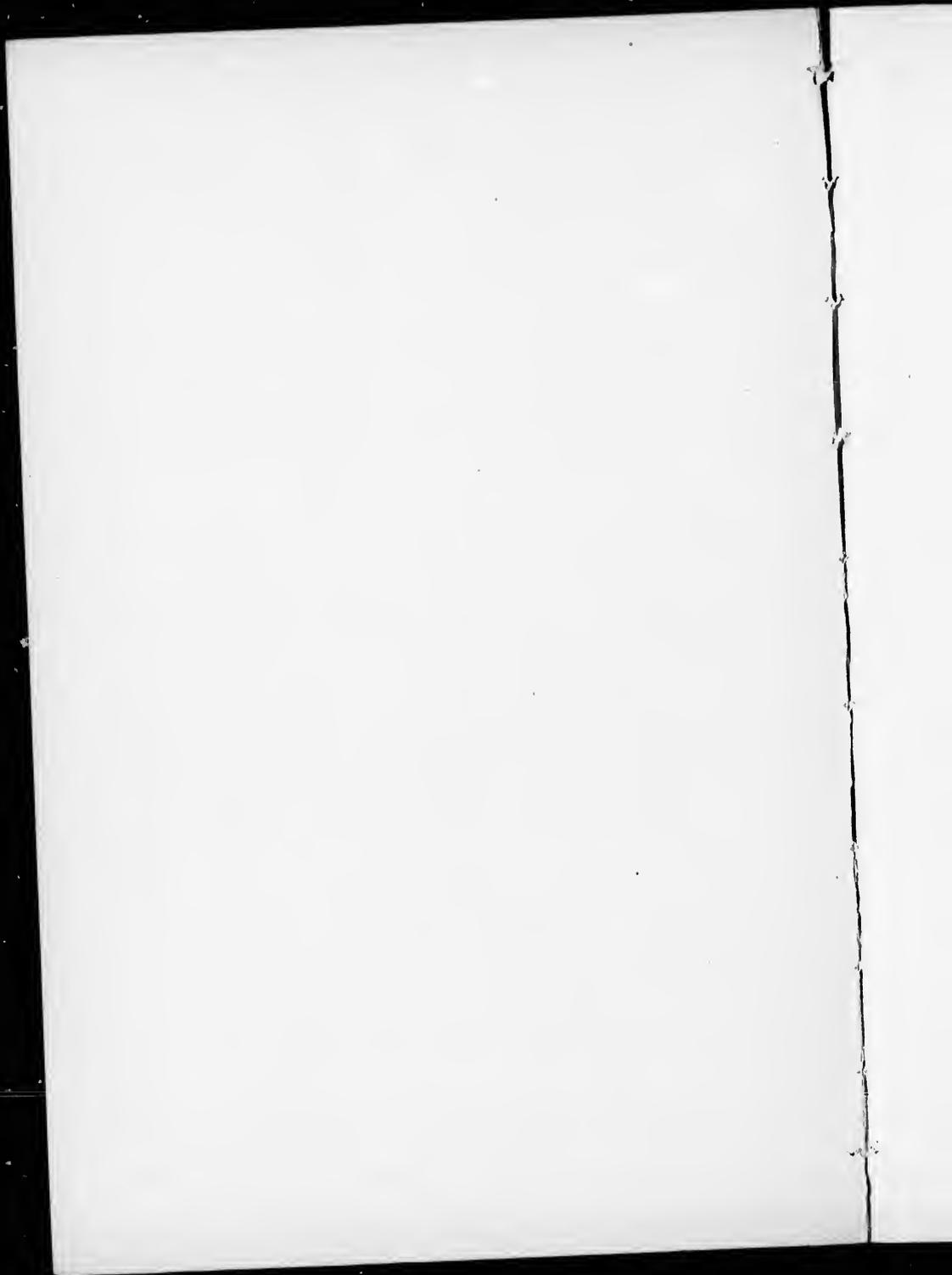
de l'Exposition des oeuvres de

M. Gaston Rouplet

Peintre du Département de la

Marine Française, etc.

*N.B.—On peut obtenir tous les renseignements
et les prix des peintures et aquarelles en s'adressant
au Secrétaire de l'Association.*



❖ PEINTURES A L'HUILE ❖

- 1 — Village flottant de pêcheurs, la nuit en baie de Ha-long (Tonkin) (guerre Franco-Chinoise). Ces pêcheurs sont en même temps pirates et se réunissent la nuit à l'abri des rochers.
- 2 — Paquebot Français devant Haïphong : grand port du Tonkin.
- 3 — Paniers ou bateaux de pêche Tonkinois en baie de Touranne (ANNAM).
- 4 — Route royale du Col des Nuages de Touranne à Hué (ANNAM).
- 5 — Un village de Muongs en ANNAM.
- 6 — Rade de la Rochelle (France).
- 7 — Le vieux chêne à Etretat, près le port du Hâvre (France).
- 8 — Sortie du port du Hâvre (France)
- 9 — Brick remorqué—Entrée de Dieppe (France).

- 10 — Un Etang en Basse Normandie (France).
- 11 — Entrée du port de Fécamp (France).
- 12 — Effet de lune sur les côtes de Bretagne(France).
- 13 — Brumes du matin — Etretat près le Hâvre (France).
- 14 — Bains de mer d'Etretat vue du haut de la Falaise (France).
- 15 — Le vieux château de Fougères en Bretagne (France).
- 16 — Intérieur d'un cirque ou groupe de rochers en Baie de Ha-long (Tonkin).
- 17 — Etang en Basse-Normandie (France)
- 18 — Ville de Hanoï, capitale du Tonkin — sur les bords du Fleuve Rouge.
- 19 — Canot de la légation de France à Hué — (Annam).
- 20 — Arrivée du " Shamrock " grand transport de guerre Français — en baie de Ha-long — Tonkin — Réduction du grand tableau acheté par le gouvernement Français, et actuellement au ministère de la Marine à Paris.

- 21 — Etude du " Shamrock " dans le port de Toulon (France).
- 22 — Le Poste de Phou-doau au Tonkin.
- 23 — La ville de Nam-dinh au Tonkin.
- 24 — Le port d'Hanoï au Tonkin.
- 25 — Entrée de la ville de Hué (Annam).
- 26 — Sampans de la légation Française à Hué — [ANNAM].
- 27 — La canonnière " Casse-Tête " navire de guerre au Tonkin.
- 28 — La canonnière " La Trombe "
- 29 — La canonnière " Le Moulin ".
- 30 — Le port de Haïphong au Tonkin.
- 31 — Etude du Shamrock.
- 32 — La canonnière " La Rafale "
- 33 — Paysage — Soleil couchant.
- 34 — Etudes sur la Rivière Noire (Tonkin).
- 35 — Le petit Lac — Au milieu de la ville de Hanoï (Tonkin).

- 36 — La Place des Exécutions où l'on coupe les têtes, à Hanoï (Tonkin).
- 37 — Sampans ou bateaux pêcheurs au Tonkin.
- 38 — Canon démonté par le feu des Français dans la citadelle de Hué (Annam).
- 39 — La Jetée du Port de Gorey (Ile de Jersey).
- 40 — Étude en forêt — (Fontainebleau).
- 41 — Tempête — à Etretat (France).
- 42 — Étude de Torpilleur Français — port de guerre de Toulon — (France).
- 43 — Intérieur de ferme en Normandie (France).
- 44 — Ferme Normande.
- 45 — Côtes de Portrieux-France.
- 46 — Une ferme aux environs de Paris.
- 47 — Côtes de l'Ile de Jersey, Marée basse.
- 48 — Une ferme aux environs de Paris.
- 49 — Une ferme en basse Normandie.

AQUARELLES.

- 50 — Lisière de Bois en Normandie (France.)
- 51 — Le camp de la Cavalerie Française au Tonkin.
- 52 — Entrée de la Citadelle de la ville de Hanoï (Tonkin.)
- 53 — Vieille Pagode Bouddhiste à Hanoï (Tonkin).
- 54 — Village flottant sur le Fleuve Rouge [Tonkin].
- 55 — Pagode Tonkinoise.
- 56 — Un paysage du Tonkin.
- 57 — Fantaisie.
- 58 — Paysage Français.
- 59 — Gardeuse de moutons [France.]
- 60 — Une ferme en Normandie [France].
- 61 — La récolte du blé en France.
- 62 — Un coin de la rade de Brest [France].
- 63 — Pâturages Normands.
- 64 — Intérieur des grottes de marbre de Touranne.
[ANNAM].

- 65 — Chrysanthèmes.
66 — Vieux château Breton.
67 — Rochers en baie de Ha-long [Tonkin].
68 — Souvenir des Pyrénées [France].
69 — Fleurs.

DESSINS.

- 70 — Port de Brest.
71 — Côtes de Bretagne.
72 — Vieux manoir Breton.
73 — Eglise et Calvaire Breton.
74. — Paysage Normand, effet d'orage.
75 — Château en ruines.
76 — Un village en Bretagne.
77 — Tempête.
78 — Château en ruines, près Quimper (Bretagne).
79 — Marine.
80 — Ruines d'un Monastère.

- 81 — Côtes de l'Île de Jersey.
- 82 — Village Normand.
- 83 — Projet d'un grand tableau fait pour le salon
d'un château Français.
- 84 — Côtes de Normandie.
- 85 — Paysage Français.
- 86 — Village près de Honfleur [France].
- 87 — Paysage Français.
- 88 — Paysage des Pyrénées Bagnère-de-Luchon
[France].
- 89 — Paysage.
- 90 — Dessin à la plume, les Jetées du Tréport
(France).
- 91 — Paysage.
- 92 — Vieux cimetière Normand près d'Avranches
[France].
- 93 — Marine.
- 94 — Vieille rue en Bretagne.
-

PHOTOGRAPHIES

- 95 — Mon atelier à Paris
- 96 — Mon atelier à Paris.
- 97 — Photographie du tableau "La ville de Hué" —
acheté par le gouvernement Français et
actuellement au ministère de la guerre à Paris.
- 98 — Photographie du tableau "arrivé d'un trans-
port de l'Etat, au Tonkin" acheté par le
gouvernement Français et actuellement au
ministère de la marine à Paris.
- 99 — Photographie du tableau "ville de Haïphong —
[Tonkin]" — Acheté par le gouvernement
Français et actuellement au ministère de la
marine à Paris.
- 100 — Photographie d'un cimetière Français en baie
de Ha-long, Tonkin — Tableau ayant été
commandé par le général en chef de l'Expé-
dition Française.

ué" —
is et
Paris,

rans-
ar le
at au

ng —
ment
de la

baie
été
xpé-

