

ANNUAIRE DU PETIT SEMINAIRE

DE

Ste-Marie de Monnoir

ANNÉE ACADEMIQUE 1895-96.



MONTREAL

C.-O. BEAUCHEMIN & FILS, LIBRAIRES-IMPRIMEURS

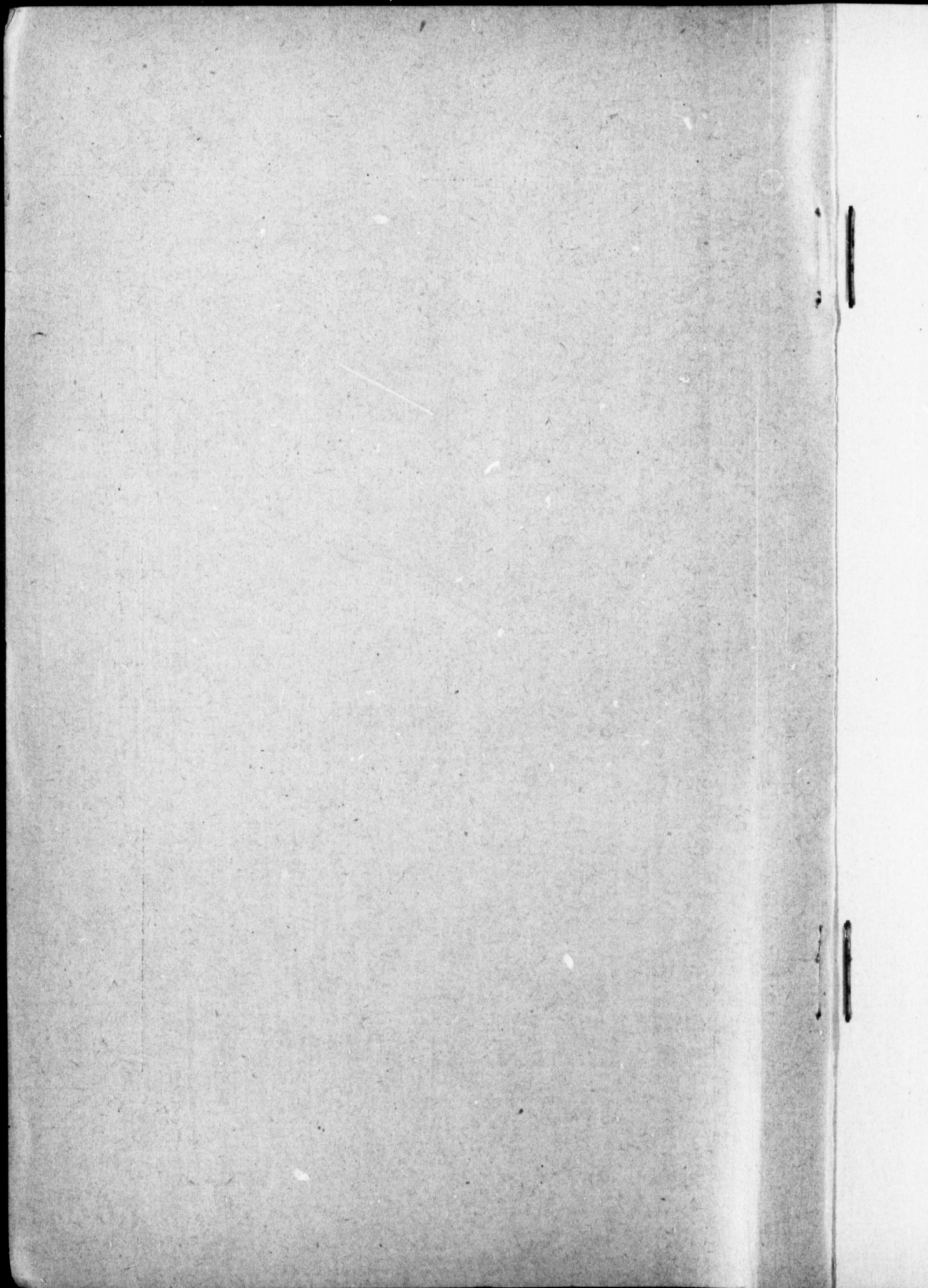
256 et 258, rue Saint-Paul.

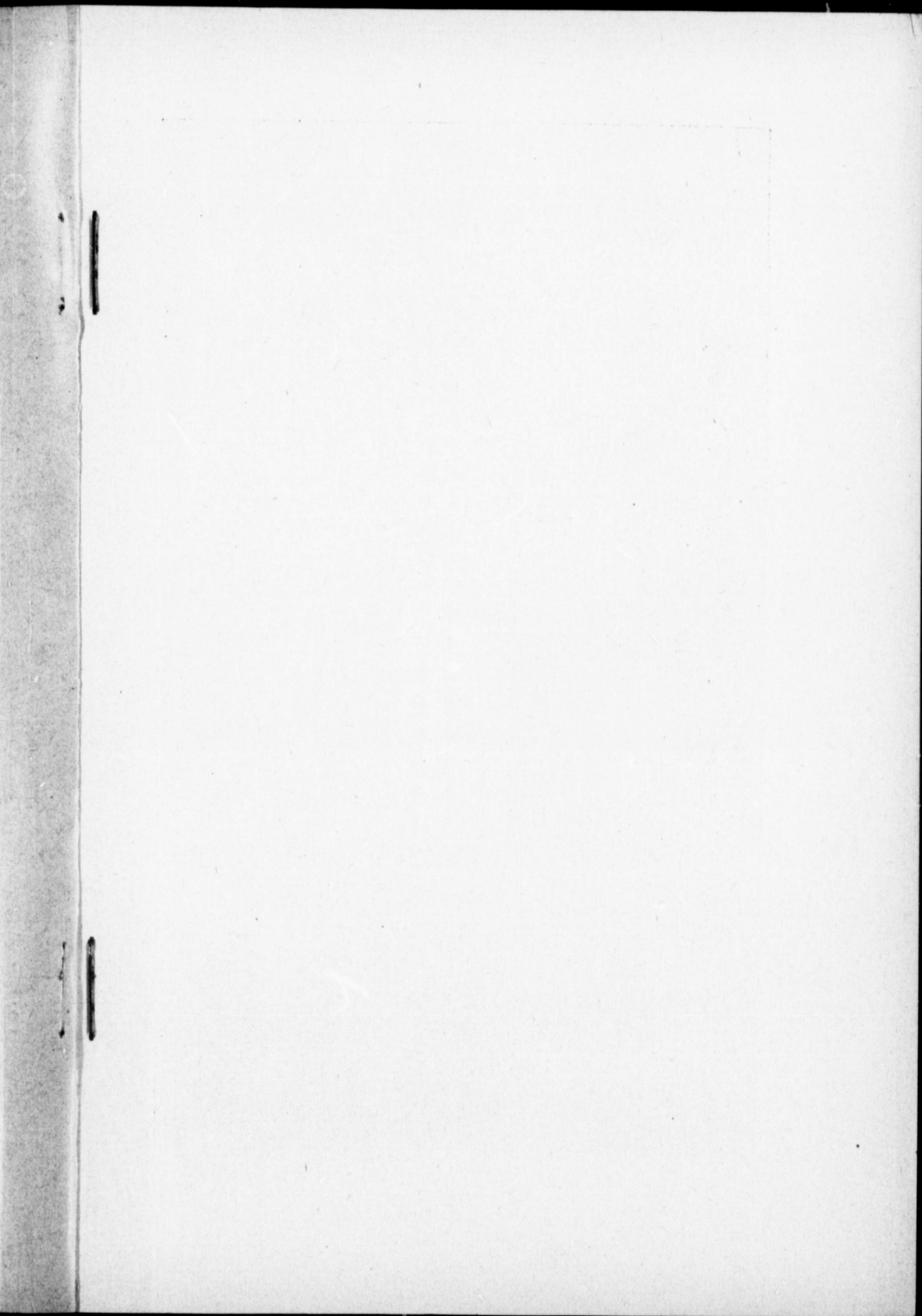
1896

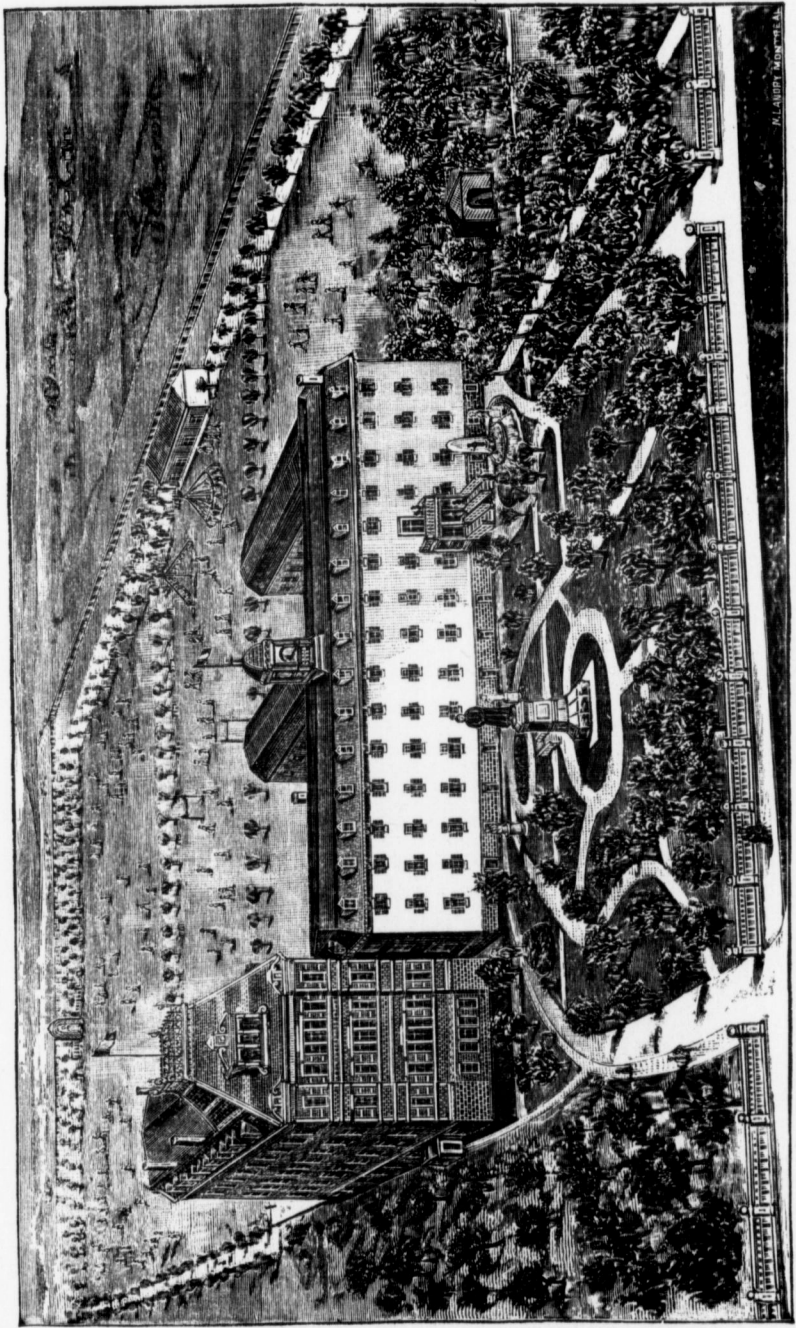
S 26

Canada

S. M. Monnoir







ANNUAIRE DU PETIT SEMINAIRE

DE

Ste-Marie de Monnoir



ANNÉE ACADÉMIQUE 1895-96.



MONTREAL

C.-O. BEAUCHEMIN & FILS, LIBRAIRES-IMPRIMEURS
256 et 258, rue Saint-Paul.

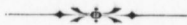
1896



Personnel du Petit Séminaire

DE

STE-MARIE DE MONNOIR.



M. JOSEPH ALFRED LEMIEUX, PRÊTRE,
Supérieur et Curé de la paroisse.

M. J. NOEL BRODEUR, PRÊTRE (actuellement aux Etats-Unis).

M. VICTOR LAROSE, PRÊTRE,
Vice-supérieur et Procureur.

M. J. M. MARC CADIEUX, PRÊTRE,
*Professeur de Philosophie et directeur de l'Académie
Saint-Edouard.*

M. JEAN-BAPTISTE HOULE (actuellement à Rome).

M. THÉODOSE BARRÉ, PRÊTRE,
Professeur d'anglais.

M. AMÉDÉE ROBERT, PRÊTRE,
Préfet des Etudes.

M. PAUL-EMILE NOISEUX, PRÊTRE, VICAIRE.

M. ROMUALD LAMOUREUX, PRÊTRE,
Directeur des Séminaristes et professeur de Théologie.

M. HORMISDAS BERGERON, PRÊTRE,
Professeur de Sciences.

M. STANISLAS CARON, PRÊTRE,
Directeur des élèves et de la Congrégation de la sainte Vierge.

M. FÉLIX LABONTÉ, PRÊTRE,
Professeur de Méthode et maître de Chapelle.

M. HILAIRE CHABOTTE, PRÊTRE,
Professeur de Versification.

M. NAPOLÉON POIRIER, DIACRE,
1er Surveillant général, professeur de Calligraphie et de Sténographie.

M. JOSEPH HALDE, DIACRE,
2e Surveillant général, professeur d'Arithmétique (cours moyen) et de Sténographie.

M. NAPOLÉON TANGUAY, ACOLYTE,
Professeur de Mathématiques (cours supérieurs) et de Sténographie.

M. REMI GINGRAS, ACOLYTE,
Assistant-procureur et professeur de Sténographie.

M. ALEXANDRE ARCHAMBAULT, ACOLYTE,
Professeur de Belles-Lettres.

M. ALPHONSE SÉGUIN, ACOLYTE,
Professeur de la Classe Préparatoire et de Sténographie.

M. CHARLES MOREL, ACOLYTE,
Professeur des Eléments, 1re div.

M. ALEXIS LAPOINTE, ACOLYTE,
*3e Surveillant général et professeur d'Arithmétique
(Cours préparatoire).*

M. ORIGÈNE ROBERGE, TONSURÉ,
Professeur de Rhétorique.

M. LUCIEN BÉDARD, TONSURÉ,
Professeur de Syntaxe et de Sténographie.

M. EUGÈNE MOULIN, TONSURÉ,
Professeur des Eléments, 2de div.

M. ONILE LEDUC, TONSURÉ,
*4e Surveillant général, professeur d'Arithmétique (Cours
moyen) et de Sténographie.*

M. CHARLES LABELLE,
PROFESSEUR DE MUSIQUE A MONTRÉAL,
*Professeur de piano, de fanfare, de chant musical, et directeur
de la fanfare et de l'orchestre du Petit Séminaire.*

PROSPECTUS

DU

PETIT SEMINAIRE DE STE-MARIE DE MONNOIR.

Le Petit Séminaire de Sainte-Marie de Monnoir fut fondé en 1853 par feu l'abbé Edouard Crevier, vicaire général. Reconnu d'abord sous le titre de *Collège de Monnoir* par un acte du parlement provincial en date du 3 avril 1855, il fut reconnu civilement sous son nom actuel le 24 juillet 1880, époque de son affiliation à l'université Laval.

Conformément aux vues de son fondateur, le Petit Séminaire de Sainte-Marie a pour but de préparer la jeunesse canadienne-française non seulement à l'état ecclésiastique et aux professions libérales, mais encore à la carrière commerciale et industrielle. De là un double cours d'études, l'un commercial, l'autre classique.

Cette distribution des études en deux cours distincts offre incontestablement de grands avantages. Elle permet, par exemple, de procurer à un plus grand nombre de jeunes gens le bienfait d'une éducation vraiment chrétienne, solide et pratique. De plus, comme c'est une détermination assez sérieuse que celle de faire un cours classique, les directeurs profitent du temps que les élèves suivent les classes du cours commercial pour étudier leurs aptitudes naturelles et se mettre à même de les diriger sûrement vers la voie qui leur convient. De plus, encore, s'il arrive qu'un élève doive discontinuer ses études après une année ou deux de cours commercial, les connaissances qu'il aura acquises lui seront toutes profitables dans la vie, et il n'aura pas à regretter de perte de temps ni d'argent.

Voilà certes, entre bien d'autres, des avantages précieux et que l'on ne saurait méconnaître. Voilà aussi pourquoi le Petit Séminaire de Sainte-Marie de Monnoir trouve au Canada et aux États-Unis tant d'encouragement et de sympathie, et pourquoi il est aujourd'hui dans un état si prospère.

Inutile de rappeler que l'instruction religieuse occupe la première place dans la maison.

COURS COMMERCIAL.

Le cours commercial est de trois ans. Il comprend l'étude des langues française et anglaise, des Mathématiques, de la Tenue des Livres, de l'Histoire, de l'Art épistolaire, etc., etc., en un mot, de tout ce qui prépare aux différentes branches du commerce et de l'industrie, comme on pourra le voir en consultant le programme des études.

Il y a des classes spéciales pour les Mathématiques, la Calligraphie, la Sténographie, le Solfège, le Chant musical, la Télégraphie et la Clavigraphie.

Les élèves trop peu avancés pour entrer dans le cours commercial suivent une classe préparatoire.

Deux choses sont ici à noter : d'abord, c'est que l'enseignement de l'anglais est mis *absolument sur le même pied* que celui du français ; en second lieu, que l'arithmétique et la comptabilité sont l'objet d'une attention toute particulière. Rien n'est négligé de ce qui peut assurer le succès sous ce double rapport.

COURS CLASSIQUE.

Le cours classique fait suite au cours commercial. Il embrasse les langues grecque et latine, les Belles-Lettres, la Rhétorique, l'Éloquence, la Philosophie intellectuelle et morale, l'Histoire, les Mathématiques, la Physique, la Chimie, l'Astronomie, la Minéralogie, la Géologie, la Botanique, etc.

L'élève qui sait parfaitement le français et l'anglais trouvera incontestablement plus facile l'étude du grec et du latin, et

les progrès qu'il y fera seront notablement plus rapides. Aussi, nul élève dont les connaissances tant sous le rapport de l'anglais que du français laissent à désirer, ne sera admis dans le cours classique.

L'explication des classiques grecs et latins se fait quotidiennement dans les classes, jusqu'à la Rhétorique inclusivement ; à cela s'ajoutent d'autres exercices quotidiens, comme les thèmes et les versions. Pour ce qui regarde le latin spécialement, ce n'est pas assez que l'élève parvienne à l'écrire avec toute la correction grammaticale requise et à entendre facilement les auteurs anciens ; il faut de plus qu'il acquière dans la langue latine, la propriété du terme et l'élégance de l'expression ; or c'est à quoi visent, dans une bonne mesure, les exercices multipliés et variés de l'analyse et de l'imitation des modèles.

La littérature et la rhétorique reçoivent toute l'attention qu'elles comportent dans un cours classique. Rien n'est négligé pour former les jeunes gens au style et à l'éloquence. Les professeurs s'appliquent soigneusement à inculquer à leurs élèves une connaissance approfondie des règles, à leur faire analyser et imiter les modèles, et à les exercer très fréquemment à la composition dans tous les genres.

L'étude de l'histoire occupe une très large place et se fait avant tout au point de vue chrétien.

Les deux dernières années du cours classique sont consacrées à la Philosophie et aux sciences naturelles. La philosophie scolastique a toujours été enseignée au Petit Séminaire ; mais depuis l'encyclique *Æterni Patris* de Sa Sainteté Léon XIII, l'attention des directeurs de la maison s'est concentrée d'une manière toute spéciale sur l'enseignement de la doctrine de S. Thomas, suivant la recommandation pontificale : "*Doctrinam Thomæ Aquinatis studeant magistri . . . in discipulorum animos insinuare ; ejusque præ cæteris soliditatem atque excellentiam in perspicuo ponant.*" (Encycl. *Æterni Patris*.)

Tout est mis à contribution pour rendre le cours de sciences

naturelles aussi solide, aussi complet et aussi intéressant que possible. Un cabinet de physique et un laboratoire de chimie, l'un et l'autre bien pourvus, sont mis à la disposition des élèves. L'enseignement des sciences naturelles étant toujours accompagné d'expériences nombreuses et variées, est rendu infiniment plus fructueux.

SOCIÉTÉS.

Les principales sont la Congrégation de l'Immaculée Conception et l'Académie Saint-Edouard.

CONGRÉGATION DE L'IMMACULÉE CONCEPTION.

Cette Congrégation instituée pour honorer d'un culte spécial la sainte Vierge, est très florissante; plus de cent quarante membres la composent aujourd'hui. Les heureux résultats qu'elle a produits jusqu'ici sous le rapport religieux et moral en sont la plus insigne recommandation.

Au Directeur et au conseil de la Congrégation conjointement, appartient d'admettre ceux qui aspirent à devenir congréganistes.

ACADÉMIE SAINT-EDOUARD.

L'académie Saint-Édouard a pour but de former à la déclamation et d'encourager l'étude des lettres et de l'histoire. Les membres qui la composent appartiennent à deux sections absolument distinctes et fonctionnant indépendamment l'une de l'autre. La 1re section est destinée aux élèves du cours classiques, et la 2e à ceux du cours commercial.

CHANT ET MUSIQUE.

L'Orphéon Sainte-Cécile, chœur de chant composé de soixante-quinze voix, sert à rehausser l'éclat des solennités religieuses et des séances publiques. La musique du Petit Séminaire, comprenant environ trente instrumentistes, existe aussi dans le même but.

JEUX.

Dans tout établissement d'éducation, les jeux doivent nécessairement tenir une grande place ; leur influence est considérable. Le jeu, c'est un besoin pour l'enfant ; c'est le vœu de la nature, la santé le réclame. Au Petit Séminaire de Sainte-Marie de Monnoir on se fait un devoir de se conformer à cette exigence de la nature et de donner satisfaction à ses vrais besoins ; d'ailleurs on est convaincu que si les jeux ont pour effet d'assouplir, de fortifier le corps et de favoriser la croissance, ils ne sont pas moins nécessaires à l'esprit, qu'ils distraient et qu'ils reposent. Jouer est un point de règle, et les élèves savent qu'ils sont en faute quand ils ne jouent pas. On y favorise les jeux de toutes sortes, particulièrement les jeux actifs qui développent la force ou l'adresse. Dans ce but, le Petit Séminaire a fait élever un vaste bâtiment où sont des jeux de boules, d'*anneaux*, d'*échelles*, etc. Les cours du Petit Séminaire sont vastes, il y a de l'air, de l'espace, du soleil ; on s'y exerce aux jeux de *base-ball*, de ballon, de balle au mur, etc., etc.

CONDITIONS.

L'année scolaire est d'environ dix mois.

Pension et enseignement.....	\$80 00
Enseignement.....	24 00
Lit garni.....	10 00
Lavabo, pot à l'eau et cuvette, service de table.....	2 50
Usage de la couchette seule (obligatoire).....	1 00
Usage de la bibliothèque ".....	1 00
Service du médecin (facultatif) pour les élèves du Canada..	1 00
" " " " des Etats-Unis.	2 00
Blanchissage.....	7 50
Leçons de Musique et usage du Piano.....	20 00
Télégraphie.....	5 00
Clavigraphie.....	10 00

Violon.—S'entendre, pour le prix, avec le Professeur de Musique.

REMARQUES IMPORTANTES.

1° On paie *rigoureusement* d'avance et par semestre. Le premier paiement se fait à la rentrée des classes et le second au commencement de février.

2° Les fournitures de classe sont vendues par le Petit Séminaire à la charge des parents.

3° Les élèves malades sont confiés aux soins des Sœurs de l'Hospice Sainte-Croix, aux frais des parents.

4° Nul élève n'est reçu s'il ne paie le premier semestre et les arrérages qu'il peut avoir.

5° L'intérêt est exigible sur tous les arrérages.

6° Il n'y a aucune remise accordée pour une absence de moins de trente jours consécutifs pour les pensionnaires, et de deux mois pour ceux qui prennent leurs repas hors de la maison. Un mois commencé se paie en entier.

7° Les élèves qui n'ont pas de proches parents à Marieville ne peuvent être reçus que comme pensionnaires.

8° Les élèves ne peuvent sortir au village que le jeudi de chaque semaine, excepté néanmoins les jeudis où tombe une fête d'obligation ; et pour le retour au Petit Séminaire comme pour la sortie au village, ils doivent être accompagnés de leurs parents.

9° Tout élève doit porter habituellement le costume de la maison, consistant en une redingote noire, une ceinture bleue et une casquette de drap noir.

10° Tout linge doit être marqué.

11° Les nouveaux élèves doivent apporter un certificat de bonne conduite signé par leur curé ou par le directeur de l'institution d'où ils viennent.

12° Les parents reçoivent à la fin de chaque trimestre, un bulletin les informant des succès et de la conduite de leurs enfants.

13° Les élèves qui n'obtiennent aucun succès, qui sont indociles, pernicious pour leurs confrères, d'une conduite scandaleuse ou gravement suspecte, sont renvoyés à leurs parents.

14° Les élèves ne peuvent recevoir d'autres visites que celles de leurs parents ou de ceux qui les représentent.

15° Chaque année, la rentrée des élèves a lieu le 1er mardi de septembre, à six heures du soir. Les élèves doivent se rendre ponctuellement au jour fixé.

16° Aucune avance d'argent ne sera faite aux élèves pour compte d'habits ou autres choses à moins qu'un dépôt spécial n'ait été fait à la procure.

N. B.—Le chemin de fer du Vermont Central offre un moyen facile de communication avec le Petit Séminaire.

PROGRAMME DES ÉTUDES.

COURS COMMERCIAL.

CLASSE DE STÉNOGRAPHIE : 1 heure par semaine, pratique tous les jours.

TÉLÉGRAPHIE : Classe et pratique tous les jours.

CLASSE PRÉPARATOIRE.

INSTRUCTION RELIGIEUSE : Petit Catéchisme.

LANGUE FRANÇAISE : Lecture ; grammaire ; thèmes tous les jours.

ANALYSE GRAMMATICALE.

LANGUE ANGLAISE : Lecture et traduction du *Dominion Second Reader* ; grammaire (Sadler) ; Nouveau cours de langue anglaise (méthode d'Ollendorff) ; thèmes et analyse grammaticale tous les jours.

ARITHMÉTIQUE : Les quatre règles simples et le calcul mental.

GÉOGRAPHIE : Notions préliminaires.

LECTURE DU PSAUTIER ET DU *Manuscrit*.

ÉLÉMENTS.

INSTRUCTION RELIGIEUSE : Cours élémentaire de religion.

LANGUE FRANÇAISE : Grammaire, lecture, analyse grammaticale ; thèmes tous les jours.

LANGUE ANGLAISE : Grammaire (Sadler), lecture, traduction du *Dominion Second Reader* ; Nouveau cours de langue anglaise (méthode d'Ollendorff) ; thèmes et versions ; analyse grammaticale.

HISTOIRE : Histoire sainte.

GÉOGRAPHIE : Amérique, Europe, Asie, Afrique et Océanie.

ARITHMÉTIQUE : Les quatre règles simples ; fractions décimales et ordinaires ; réduction et addition des fractions, etc., jusqu'aux *proportions*.

DESSIN LINÉAIRE : deux classes par semaine.

SYNTAXE.

INSTRUCTION RELIGIEUSE : Catéchisme de persévérance.

LANGUE FRANÇAISE : Lecture ; grammaire (revue en entier) ; analyse grammaticale ; thèmes tous les jours.

LANGUE ANGLAISE : Lecture ; grammaire (Sadler), en entier ; traduction du *Dominion Fourth Reader* ; un thème chaque jour ; une version par semaine.

GÉOGRAPHIE : Revue en entier.

HISTOIRE : Histoire ancienne.

ARITHMÉTIQUE : Proportions, pourcentage, commissions, courtage, intérêt simple et composé, escompte en dedans et en dehors, rente et actions, profits et pertes, répartitions.

COMPTABILITÉ : Tenue des livres en partie simple (Bryant et Stratton).

DESSIN LINÉAIRE : Deux classes par semaine.

CARTOGRAPHIE.

ART ÉPISTOLAIRE : Devoirs chaque semaine, tantôt en anglais, tantôt en français.

TRAITÉ DE POLITESSE.

MÉTHODE.

INSTRUCTION RELIGIEUSE : Catéchisme de persévérance.

LANGUE FRANÇAISE : Lecture, grammaire (revue en entier) ; thèmes tous les deux jours ; une version par semaine ; le *Murray's English Reader* à traduire en français, et les six premiers livres du *Télémaque* à traduire en anglais.

ARITHMÉTIQUE COMMERCIAL EN ENTIER.

COMPTABILITÉ : En français et en anglais ; tenue des livres en partie simple et en partie double ; correspondance commerciale ; opérations des banques et de la bourse.

COURTAGE : Importations et exportations, etc., etc.

ALGÈBRE : Equations du 1er degré.

GÉOMÉTRIE (Eléments de).

HISTOIRE : Histoire du Canada et des Etats-Unis ; histoire romaine.

GÉOGRAPHIE : (Holmes) ; en entier.

DESSIN LINÉAIRE : Deux classes par semaine.

CARTOGRAPHIE.

NARRATION FRANÇAISE.

COURS CLASSIQUE.

CLASSE DE STÉNOGRAPHIE : Pour tout le cours, une heure par semaine, pratique tous les jours.

VERSIFICATION.

INSTRUCTION RELIGIEUSE : Catéchisme de persévérance.

LANGUE LATINE : Grammaire, thèmes et versions ; traduction : *Epitome Historiæ sacræ* ; *De viris illustribus urbis Romæ* ; *Cornelius Nepos* ; *Comment. Cæsaris*.

LANGUE GRECQUE : Grammaire, traduction de l'Évangile de saint Luc et des *Dialogues des Morts*.

PROSODIE ET VERSIFICATION.

AMPLIFICATION EN FRANÇAIS ET EN ANGLAIS.

HISTOIRE DU MOYEN AGE.

BELLES-LETTRES.

INSTRUCTION RELIGIEUSE : Controverse.

LITTÉRATURE : Cours de littérature et de poésie ; histoire de la littérature ; composition française et latine ; analyse et imitation des modèles français et latins..

LANGUE LATINE : Grammaire ; traduction des Pères latins et de Virgile ; thèmes et versions.

LANGUE GRECQUE : Grammaire ; traduction de saint Jean Chrysostome, de saint Basile et de Démosthène (Olynthiennes); versions.

HISTOIRE : Histoire de France ; histoire moderne.

PROSODIE ET VERSIFICATION.

RHÉTHORIQUE.

INSTRUCTION RELIGIEUSE : La partie morale du *Cours de Religion* par Schouppe.

RHÉTORIQUE : Cours de rhétorique et d'éloquence ; discours français et latins ; analyse et imitation des modèles.

LANGUE LATINE ; Traduction de Tertullien, d'Horace, de Cicéron et de Tacite ; thèmes et versions.

LANGUE GRECQUE : Traduction de Démosthène (Philippiques), d'Homère et de Pindare ; versions.

HISTOIRE : Histoire d'Angleterre ; histoire contemporaine.

N. B.—Vers la fin du dernier trimestre, préparation spéciale des examens du baccalauréat.

PHILOSOPHIE (1re année).

INSTRUCTION RELIGIEUSE : *Cours de Religion* par Schouppe (partie apologétique et dogmatique).

PHILOSOPHIE : Logique et anthropologie ; histoire de la philosophie.

SCIENCES : Mathématiques, astronomie et botanique.

PHILOSOPHIE (2e année).

INSTRUCTION RELIGIEUSE : *Cours de Religion* par Schouppe (partie apologétique et dogmatique).

PHILOSOPHIE : Ontologie, Cosmologie, Théodicée et Morale ; histoire de la Philosophie.

SCIENCES : Physique, Chimie, Minéralogie et Géologie.

N. B.—Vers la fin du dernier trimestre, préparation spéciale des examens du baccalauréat.

PROSPECTUS

OF THE

"Petit Séminaire de Sainte-Marie de Monnoir."



The "Petit Séminaire of Sainte-Marie de Monnoir" was founded in 1853 by the Very Rev. Edouard Crevier, Vicar General. It was chartered as the College of Monnoir, April 3d, 1855, and as the Petit Séminaire de Sainte-Marie de Monnoir, July 24th, 1880, when it was affiliated to Laval University.

Designed by its founder to prepare French Canadian youth, not only for the ecclesiastical state and the liberal professions, but also for commercial and industrial pursuits, the Seminary of Sainte-Marie de Monnoir comprises a double course of studies, the Commercial and the Classical. It is needless to say that religious instruction occupies the first rank.

The division of the studies into two distinct courses affords many real advantages, as the Seminary has long since experienced in the happy results obtained. Hence, it is not surprising that the house is rapidly winning a well merited reputation throughout Canada and the United States, from many points of which it has received flattering marks of approval, at the hands of appreciative judges.

Foremost among its advantages, may be reckoned the Seminary's capacity to educate in the true Christian sense of

the term, the heart as well as the mind of the pupil, by combining sound religious instruction with a solid, practical, wordly training.

Should circumstances oblige a pupil to discontinue his studies after one or two years, the knowledge he will then have acquired will have so notably improved him as to render him immediately useful.

COMMERCIAL COURSE.

The Commercial Course covers three years. It embraces the study of French, English, Mathematics, Book-Keeping, Letter-Writing, History, Geography, etc., in a word all that is required to fit the young man for commerce and industry.

Special classes of Mathematics, Penmanship, Shortland and Vocal Music, which form no extra charge, are left to the option of the pupil.

A Preparatory class fits for the Commercial Course students as yet not sufficiently advanced.

Two features deserving of special notice are: first, that the study of English is placed on absolutely the same footing as that of French; second, that a very particular attention is given to Arithmetic and accounts. Nothing is neglected to insure the success of these two prominent features.

CLASSICAL COURSE.

The Classical Course follows the commercial. It comprises Greek, Latin, Letters, Rhetoric, Elocution, Intellectual and Moral Philosophy, Higher Mathematics, Physics, Chemistry, Astronomy, Mineralogy, Geology, Botany, etc.

The Student who has already a good knowledge of French and English will find his progress in Latin and Greek much more rapid. Hence those who are deficient in French and English are obliged to take up the Commercial Course before entering the Classical.

Classes in Greek and Latin classics, with exercises in translation both written and oral by the pupils, are held daily, as far as Rhetoric inclusively. As regards Latin, especially, it is not sufficient that the student be able to write it grammatically and to translate ancient authors: he should acquire, moreover, even in this language, facility and elegance of expression. It is to this end that the many and varied exercises of analysis and composition are directed, in order to familiarize the students with the styles of the different classic models set before them for imitation.

Literature and Rhetoric receive all the attention they deserve. No pains are spared to form the young man in style and eloquence, the professors being especially careful to insist on a thorough acquaintance with the rules of Composition and Rhetorical Analysis.

The study of History, from a Christian standpoint, holds a prominent place.

The last two years of the Classical Course are devoted to Philosophy and the Sciences. Though the Scholastic philosophy has always been taught at the Seminary, it was not until the publication of the encyclical *Æterni Patris* of His Holiness Leo XIII, that the attention of the Directors of the house was in a special manner drawn to the doctrine of St. Thomas, conformably to the papal recommendations: "*Doctrinam Thomæ Aquinatis studeant magistri... in discipulorum animos insinuare; ejusque præ cæteris soliditatem atque excellentiam in perspicuo ponant.*" (Encyc. *Æterni Patris*.)

Nothing is neglected to render the course of Sciences as solid, as complete and as interesting as possible. A physical cabinet and chemical laboratory, both well equipped, are thrown open to the pupils. These studies, being always accompanied by practical experiments which are numerous and varied, thus become more fruitful.

STUDENT'S SOCIETIES.

Chief among them are the Congregation of the Immaculate Conception and St. Edward Academy.

CONGREGATION OF THE IMMACULATE CONCEPTION.

This is a very flourishing society, organized to render a special honor to the Blessed Virgin. It embraces to-day more than a hundred members. The happy results thus far produced by it, spiritually and morally, are its best recommendation. To the Director and Council of the sodality belongs the reception of aspirants to membership.

ST. EDWARD ACADEMY.

L'Académie St. Edouard has for its object the formation of good public speakers and the encouragement of the study of History and Letters. The members composing it are divided into two distinct sections, each entirely independent of the other in its operations. Section 1 comprises only members of the Classical Course; Section 2 only those of the Commercial Course.

MUSIC AND CHANT.

L'Orphéon Ste-Cécile (St. Cecilia's choir), consisting of 75 voices, serves to enhance the splendor of religious festivals, as well as to grace and enliven the public plays so frequently given at the Petit Séminaire de Monnoir. The College band of about thirty pieces and the College orchestra cooperate to the same end.

SPORTS.

In every system of education sports ought necessarily to occupy a large place: their influence is notable. To play, is

a necessity for a child ; it is the request of nature, health demands it. At the " Petit Séminaire de Ste-Marie de Monnoir " we make it a point to follow this exigence of nature and to satisfy its true wants. Moreover we are convinced that, if games have for effect to render the body supple, to strenghten it and to favor its growth, they are no less necessary to the mind that they distract and to which they give rest. To play is a point of the rule. The scholars know they are against the rule when they take no part in the games. We favor sports of all kinds, particularly those that are active, which display strength or dexterity. For this end the " Petit Séminaire " has built a spacious edifice where can be found the *billiards table, trapeze, dumb-bells, etc.* The play grounds of the Lower Seminary are vast, there is plenty of air, space and sun in them ; match-games of *Base ball and Foot ball* are played on them.

CONDITIONS.

Boarders	\$80.00
Outside boarders	24.00
Bed and bedding	10.00
Bedstead only (obligatory)	1.00
Wash-Bowl and pitcher, table utensils, &c.	2.50
Physician's fee (optional), pupils of Canada	1.00
" " " outside of Canada	2.00
Use of Library (obligatory)	1.00
Washing	7.00
Music Lessons and use of piano	20.00
Telegraphy (optional)	5.00
Type-Writer	10.00

Payments should be made in two instalments, and strictly in advance; the first at the opening of the scholastic year, and the second at the beginning of February. No deduction will be made for an absence of less than thirty consecutive days for boarders and two consecutive months for outside boarders.

Interest will be exacted for all arrears.

Sick scholars are intrusted to the care of the Sisters of Holy Cross Hospital, at the expense of the parents.

None but relations or those who represent them are allowed to visit the pupils.

Text-books are sold by the Institution.

Every student must wear the customary uniform, consisting of a black frock-coat, a blue sash and a black military cap.

All linen must be stamped,

Every new student must present on his arrival, a certificate of good character, either from his parish priest, or, if he comes from another Institution, from the president thereof.

During the scholastic year of about ten months, parents will receive three reports of their children's progress and deportment.

All idle, pernicious or insubordinate students will be dismissed.

For every year, classes are resumed on the first Thursday of September. Students are requested to be present on that day.

No money shall be advanced to pupils, for purchase of clothes or anything else, unless a special deposit be made at the procure.

N.-B.—The Central Vermont Railway affords easy communication with the Petit Séminaire.

LISTE DES ÉLÈVES

DU

PETIT SEMINAIRE de STE-MARIE de MONNOIR

POUR L'ANNÉE 1895-96.

Allaire, Norbert.....	Montréal
Allard, Aurèle.....	St-Jean-Baptiste
Alix, Elisée.....	Ste-Marie de Monnoir
Alix, Arthur.....	“ “ “
Alix, Léonidas.....	South Portland, Maine
Archambault, Apollinaire.....	Marieville
Archambault, Benoît.....	Montréal
Archambault, Elie.....	East Fairfield, Vt.
Archambault, Henri.....	Woonsocket, R. I.
Archambault, Alphonse.....	St-Charles
Archambault, Joseph.....	Woonsocket, R. I.
Arpin, Antoni.....	Marieville
Ashby, Omer.....	Ste-Marie de Monnoir
Auger, Arthur.....	Milford, Mass.
Baillargeon, Calixte.....	Biddeford, Maine
Barré, Alexandre.....	Marieville
Baribeault, Willie.....	Spencer, Mass.
Barsalou, Léonide.....	St-Jean-Baptiste
Beauregard, Hector.....	St-Damase
Beauregard, Charles-Wilfrid.....	“
Beauregard, Avila.....	“
Beauregard, Napoléon.....	“
Beauregard, Rodrigue.....	“
Bédard, Ernest.....	Marieville
Bédard, Henri.....	“
Bédard, Arthur.....	“
Benoît, Pierre.....	“
Bessette, Alphonse.....	Ste-Marie de Monnoir
Bessette, Raoul.....	Richelieu

Bessette, Joseph	St-Edouard
Bessette, Eugène	Marieville
Blain, Joseph	Albion, R. I.
Blais, Sévère	Sherbrooke
Blais, Antoine	"
Blanchette, Denis	St-Hyacinthe
Boisvert, Josaphat	St-Robert
Boivin, Ovila	Iberville
Boucher, Jean-Baptiste	St-Hyacinthe
Boulais, Oscar	Ste-Marie de Monnoir
Boulais, Rosalphée	" " "
Bousquet, Omer	St-Pie
Bouvier, Georges	St-Antoine
Brodeur, Hormisdas	Marieville
Brodeur, Louis	Nashua, N. H.
Brodeur, Philippe	St-Damase
Brossois, Arthur	St. Albans, Vt.
Brun, Edmond	West Shefford
Brun, Albert	" "
Burque, Henri	Nashua, N. H.
Carpentier, Jean-Baptiste	St-Pie
Carreau, Ernest	Marieville
Carreau, Louis	"
Carreau, Alphonse	Willimanset, Mass.
Cartier, Adélar	Spencer, Mass.
Charlebois, Henri	Northampton, Mass.
Charron, Edouard	Nashua, N. H.
Chaume, Narcisse	Fitchburg, Mass.
Chevrette, Alfred	Spencer, Mass.
Choquette, Omer	New-Bedford, Mass.
Dauray, Joseph	Marieville
Défossé, Joseph	Montréal
Deslauriers, Joseph	Marieville
Desmarais, Ovide	"
Desmarais, Ozias	Ste-Hélène
Desmarais, Phidime	St-Marc.
Desmarais, Rodrigue	"
Desroches, Arsène	St-Alphonse
Doherty, Louis	Providence, R. I.
Donais, Oscar	Montréal
Dragon, Lorenzo	Northampton, Mass.
Dufault, Louis	Chicopee, Mass.
Dufault, David	Ste-Victoire
Dufault, Michel	St-Robert

Dufresne, Ernest	St-Pie
Durand, Clément	Mainville, R. I.
Ethier, Pierre	Ste-Victoire
Favreau, Clodomir	St-Damase
Fontaine, Emile	Rougemont
Fontaine, Alexandre	"
Forget, Léonidas	St-Edouard
Fournier, Frédéric	Woonsocket, R. I.
Fournier, Omer	Marieville
Fournier, Louis Roch	Ste-Marie de Monnoir
Gammell, George	St. Albans, Vt.
Gatien, Albert	Marieville
Gazaille, Ephrem	Ste-Pudentienne
Gendron, Joseph	Artic Centre, R. I.
Geoffrion, Léonidas	St-Marc
Gervais, Charles	St-Jean, P. Q.
Gingras, Ulric	Ste-Marie de Monnoir
Gingras, Elie	" "
Giroux, Alphonse	West Farnham
Guérin, Ernest	St-Armand
Guérin, Esdras	St-Jean, P. Q.
Guertin, Joseph	Taunton, Mass.
Guertin, Roméo	Ste-Théodosie
Guillet, Wilfrid	St-Damase
Guy, Georges	Montreal
Halde, Georges	St-Jean-Baptiste
Hardy, Wilfrid	Chambly-Canton
Huot, Ernest	Marieville
Huot, Oscar	"
Jeannotte, Alphonse	Belœil
Julien, Olivier	St-Marcel
Labelle, Willie	Holyoke, Mass.
Labonté, Arthur	Marieville
Ladouceur, Paul	"
Lafrance, Salomon	St-Basile
Laguë, Léonidas	St-Charles
Lamoureux, André	Grosvenordale, Conn.
Lamoureux, Henri	Ste-Brigide
Lamoureux, Etienne	St-Charles
Langevin, Frédéric	Marieville
Lapierre, François	North Adams, Mass.
Larivée, Edouard	Fall River, Mass.
Larose, Albert	Belœil

Larose, Xavier	Verchères
Larose, Napoléon	Ste-Théodosie
LaRue, Eudore	Putnam, Con.
Lavallée, Paul	Spencer, Mass.
Lebeau, Remi	Ste-Marie de Monnoir
Lebeau, Edmond	St. Albans, Vt.
Ledoux, Henri	Belœil
Ledoux, Alphonse	"
Ledoux, Alfred	St. Albans, Vt.
Leduc, Roméo	Marieville
Leduc, Tancrède	St-Basile
Leduc, Joseph	Montréal
Leduc, Oneil	West Shefford
Lemaire, Antonias	Ste-Brigide
Lemonde, Félix	St-Jean-Baptiste
Léonard, Adélard	Longue-Pointe
Loiselle, Alfred	Pawtucket, R. I.
Lussier, Rosalphée	St-Damase
Mailloux, Hormisdas	Woonsocket, R. I.
Marcoux, Arcade	Ste-Marie de Monnoir
Marin, Raymond	St-Pie
Marin, Henri	St-Hyacinthe
Martel, Hubert	Richelieu
Massé, Oscar	Granby
Maynard, Emile	Nashua, N. H.
Maynard, Arthur	Chicopee, Mass.
Maynard, Noé	Woonsocket, R. I.
Messier, Henri	Marieville
Meunier, Honoré	St-Charles
Meunier, Ovila	Woonsocket, R. I.
Meunier, Emile	Marieville
Molleur, Alvida	Pike-River
Monty, Charles-Emile	Marieville
Morrier, Jean-Baptiste	St-Damase
Moquin, Rosario	Joliette
Nadeau, Edmour	Fall-River, Mass.
Nadeau, Lucien	Ste-Angèle
Neault, Pierre	New-Bedford, Mass.
Neault, Calixte	" " "
Niquette, Edmond	Northampton, Mass.
Ogden, Adhémar	St-Césaire
Ostiguy, Louis-Roch	Rougemont
Ostiguy, Eldège	Woonsocket, R. I.

Ostiguy, Alphée.....	Woonsocket, R. I.
Paquette, Henri.....	Taftville, Conn.
Parent, Joseph.....	Phenix, R. I.
Paulhusse, Onésime.....	Fall-River, Mass.
Perreault, Raymond.....	St-Pie
Pion, Rodrigue.....	St-Grégoire
Plouffe, Albéric.....	Sorel
Poirier, Charles.....	Ste-Victoire
Pontbriand, Henri.....	Sorel
Provost, Léon.....	Marieville
Provost, Emile.....	"
Rainville, Eugène.....	"
Richard, Alfred.....	Manville, R. I.
Riendeau, Achille.....	Taunton, Mass.
Rioux, Ernest.....	Sudbury, Ont.
Rocheleau, Oscar.....	Worcester, Mass.
Rocheleau, Walter.....	Woonsocket, R. I.
Rondeau, Odoric.....	St-Marcel
Rousseau, Arthur.....	St-Robert
Sicard, Rodolphe.....	Montréal
Sicard, Alphonse.....	Ste-Hélène
St-Germain, Joseph.....	Fall-River, Mass.
Ste-Marie, Henri.....	Marieville
Ste-Marie, Alphonse.....	"
Sylvestre, Bruno.....	Sorel
Tartre, Wilfrid.....	Woonsocket, R. I.
Tétreault, Edouard.....	Marieville
Tétreault, Wilfrid.....	Richelieu
Tétreault, Armand.....	Ste-Marie de Monnoir
Tétreault, Elphège.....	St-Grégoire
Thérien, Olivier.....	Montréal
Thibeault, Alfred.....	St. Albans, Vt.
Thuot, Ernest.....	Iberville
Thuot, Achille.....	"
Trouillet, Donat.....	Cambly-Bassin
Trudeau, Henri.....	Grosvenordale, Conn.
Véronneau, Moïse.....	St-Jean-Baptiste
Vigeant, Joseph.....	Ste-Marie de Monnoir
Vigeant, Moïse.....	" " "
Williams, Benjamin.....	St-Bruno
Woisard, Armand.....	Norwich, Corn.

DISTRIBUTION DES PRIX

— AU —

Petit Séminaire de Ste-Marie-de-Monnoir

LE 22 JUIN 1896.



CLASSE DE PHILOSOPHIE.

COURS DE RELIGION.

Prix Henri Sainte-Marie
Accessit..... Raymond Marin

PHILOSOPHIE.

1er Prix.....Ernest Huot
2e "Henri Sainte-Marie
1er Accessit.....Raymond Marin
2e "Ovide Desmarais

ARITHMETIQUE.

Prix..... Ernest Huot
1er AccessitHenri Sainte-Marie
2e "Ovide Desmarais

ALGÈBRE, GEOMETRIE ET TRIGONOMETRIE.

Prix..... Henri Sainte-Marie
1er Accessit..... Ernest Huot
2e "Ovide Desmarais

COSMOGRAPHIE.

Prix.....Ovide Desmarais
1er Accessit.....Henri Sainte-Marie
2e "Ernest Huot

1er Accessit	Honoré Meunier
2e "	Omer Choquette
3e "	Hector Beauregard

VERSION LATINE.

1er Prix.....	Pierre Ethier
2e "	Alphonse Giroux
1er Accessit.....	Hector Beauregard
2e "	Omer Choquette
3e "	Hormisdas Brodeur

INTERPRETATION DES AUTEURS LATINS.

1er Prix.....	Alphonse Giroux
2e "	Philippe Brodeur
1er Accessit.....	Pierre Ethier
2e "	Henri Archambault
3e "	Omer Choquette

VERSION GRECQUE.

1er Prix.....	Alphonse Giroux
2e "	Pierre Ethier
1er Accessit.....	Hormisdas Brodeur
2e "	Hubert Martel
3e "	Hector Beauregard

INTERPRETATION DES AUTEURS GRECS.

1er Prix.....	Alphonse Giroux
2e "	Hormisdas Brodeur
1er Accessit.....	Pierre Ethier
2e "	Hubert Martel
3e "	Hector Beauregard

LANGUE ANGLAISE.

1er Prix.....	Edmond Brun
2e "	Henri Archambault
1er Accessit.....	Hormisdas Mailloux
2e "	Omer Choquette
3e "	Honoré Meunier

GRAMMAIRE LATINE.

1er Prix.....	Arthur Alix
2e ".....	Adhémar Ogden
1er Accessit.....	Joseph Guertin
2e ".....	Henri Burque
3e ".....	Omer Ashby

THÈME LATIN.

1er Prix.....	Arthur Alix
2e ".....	Adhémar Ogden
1er Accessit.....	Henri Burque
2e ".....	Joseph Guertin
3e ".....	Omer Ashby

VERSION LATINE.

1er Prix.....	Arthur Alix
2e ".....	Adhémar Ogden
1er Accessit.....	Joseph Guertin
2e ".....	Henri Burque
3e ".....	Xavier Larose

GRAMMAIRE GRECQUE.

1er Prix.....	Arthur Alix
2e ".....	Joseph Guertin
1er Accessit.....	Omer Ashby
2e ".....	Henri Burque
3e ".....	Xavier Larose

VERSION GRECQUE.

1er Prix.....	Arthur Alix
2e ".....	Joseph Guertin
1er Accessit.....	Adhémar Ogden
2e ".....	Henri Burque
3e ".....	Albert Larose

LANGUE ANGLAISE.

1er Prix.....	Henri Burque
2e ".....	Arthur Alix
1er Accessit.....	Joseph Guertin
2e ".....	Edouard Larivée
3e ".....	Adhémar Ogden

CLASSE DE VERSIFICATION.

EXCELLENCE.

PrixLéonidas Geoffrion

COURS DE RELIGION.

1er Prix..... Joseph Parent
2e "Achille Thuot
1er Accessit.....Léonidas Geoffrion
2e " *ex æquo* { Elisée Alix
Joseph Vigeant
3e "Odoric Rondeau

THÈME LATIN.

1er Prix.....Joseph Vigeant
2e "Léonidas Geoffrion
1er Accessit.....Elisée Alix
2e "Josephat Boisvert
3e "Oscar Massé

GRAMMAIRE LATINE.

1er Prix.....Joseph Parent
2e "Elisée Alix
1er Accessit.....Léonidas Geoffrion
2e "Joseph Vigeant
3e "Achille Thuot

TRADUCTION LATINE.

1er Prix.....Léonidas Geoffrion
2e "Elisée Alix
1er Accessit.....Joseph Vigeant
2e "Joseph Parent
3e "Emile Fontaine

VERSION LATINE.

1er Prix Léonidas Geoffrion
2e "Joseph Vigeant
1er Accessit.....Elisée Alix
2e "Oscar Massé
3e "Léonidas Forget

GRAMMAIRE GRECQUE.

1er Prix.....	Elisée Alix	1
2e ".....	Léonidas Geoffrion	2
1er Accessit.....	Joseph Parent	1
2e ".....	Joseph Vigeant	2
3e ".....	Léonidas Forget	

TRADUCTION GRECQUE.

1er Prix.....	Elisée Alix	
2e ".....	Léonidas Geoffrion	
1er Accessit.....	Joseph Vigeant	F
2e ".....	Joseph Parent	
3e ".....	Emile Fontaine	

HISTOIRE DU MOYEN AGE.

1er Prix.....	Léonidas Geoffrion	1
2e ".....	Joseph Parent	2
1er Accessit.....	Elisée Alix	3
2e ".....	Oscar Massé	
3e ".....	Joseph Vigeant	

NARRATION FRANÇAISE.

1er Prix.....	Oscar Massé	1
2e ".....	Léonidas Forget	2
1er Accessit.....	Achille Thuot	3
2e ".....	Joseph Vigeant	1
3e ".....	Léonidas Geoffrion	2

MYTHOLOGIE.

1er Prix.....	Achille Thuot	1
2e ".....	Joseph Parent	2
1er Accessit.....	Léonidas Forget	3
2e ".....	Joseph Vigeant	

PROSODIE LATINE.

1er Prix.....	Léonidas Forget	1
2e ".....	Joseph Parent	2
1er Accessit.....	Léonidas Geoffrion	3
2e ".....	Achille Thuot	1

LANGUE ANGLAISE.

1er Prix.....	Léonidas Forget
2e "	Léonidas Geoffrion
1er Accessit	Oscar Massé
2e "	Joseph Parent

CLASSE DE MÉTHODE.

EXCELLENCE.

Prix	Calixte Baillargeon
------------	---------------------

COURS DE RELIGION.

1er Prix.....	Frédéric Fournier
2e "	Oscar Rocheleau
3e "	Léonidas Laguë
1er Accessit.....	Remi Lebeau
2e "	Henri Messier
3e "	Eugène Rainville

GRAMMAIRE FRANÇAISE.

1er Prix.....	Remi Lebeau
2e "	Calixte Baillargeon
3e "	Frédéric Fournier
1er Accessit.....	Oscar Boulais
2e "	Henri Messier
3e "	Eugène Rainville

GRAMMAIRE ANGLAISE.

1er Prix	Frédéric Fournier
2e "	Léonidas Laguë
3e "	Calixte Baillargeon
1er Accessit	Remi Lebeau
2e "	Henri Messier
3e "	Oscar Boulais

ANALYSE LOGIQUE.

1er Prix.....	Calixte Baillargeon
2e "	Oscar Boulais.
3e "	Remi Lebeau
1er Accessit.....	Eugène Rainville
2e "	Arthur Rousseau
3e "	Joseph Blain

THÈME FRANÇAIS.

1er Prix.....	Remi Lebeau
2e "	Calixte Baillargeon
3e "	Eugène Rainville
1er Accessit.....	Henri Messier
2e "	Frédéric Fournier
3e "	Clodomir Favreau

THÈME ANGLAIS.

1er Prix.....	Oscar Rocheleau
2e "	Calixte Baillargeon
3e "	Alfred Richard
1er Accessit.....	Frédéric Fournier
2e "	Alfred Chevette
3e "	Léonidas Laguë

VERSION ANGLAISE.

1er Prix.....	Remi Lebeau
2e "	Calixte Baillargeon
3e "	Oscar Rocheleau
1er Accessit.....	Alvida Molleur
2e "	Alfred Richard
3e "	Arthur Rousseau

TRADUCTION ANGLAISE.

1er Prix.....	Frédéric Fournier
2e "	Arthur Auger
3e "	Lucien Nadeau
1er Accessit.....	Clodomir Favreau
2e "	Calixte Baillargeon
3e "	Oscar Rocheleau

TRADUCTION DU "TÉLÉMAQUE."

1er Prix.....	Oscar Rocheleau
1e "	Frédéric Fournier
3e "	Arthur Auger
1er Accessit.....	Alfred Richard
2e "	Calixte Baillargeon
3e "	Elie Archambault

HISTOIRE DU CANADA.

1er Prix.....	Remi Lebeau
2e "	Frédéric Fournier
3e "	Oscar Rocheleau

1er Accessit.....	Oscar Boulais
2e ".....	Henri Messier
3e ".....	Léonidas Laguë

HISTOIRE ROMAINE.

1er Prix.....	Léonidas Laguë
2e ".....	Lucien Nadeau
3e ".....	Henri Messier
1er Accessit.....	Calixte Baillargeon
2e ".....	Remi Lebeau
3e ".....	Oscar Rocheleau

GEOGRAPHIE.

1er Prix.....	Henri Messier
2e ".....	Arthur Rousseau
3e ".....	Frédéric Fournier
1er Accessit.....	Oscar Rocheleau
2e ".....	Calixte Rocheleau
3e ".....	Remi Lebeau

COMPOSITION LITTÉRAIRE.

1er Prix.....	Remi Lebeau
2e ".....	Calixte Baillargeon
3e ".....	Alvida Molleur
1er Accessit.....	Oscar Rocheleau
2e ".....	Osias Desmarais
3e ".....	Alfred Richard

CALLIGRAPHIE.

1er Prix.....	Alfred Chevette
2e ".....	Arthur Auger
3e ".....	Eugène Rainville
1er Accessit.....	Arthur Rousseau
2e ".....	Frédéric Langevin
3e ".....	Alfred Richard

LECTURE ANGLAISE.

1er Prix.....	Oscar Rocheleau
2e ".....	Frédéric Fournier
3e ".....	Calixte Baillargeon
1er Accessit.....	Alfred Chevette
2e ".....	Arthur Auger
3e ".....	Alfred Richard

TENUE DES LIVRES.

1er Prix, <i>ex æquo</i>	{ Alfred Chevette
2e “	{ Eugène Rainville
3e “	Calixte Baillargeon
4e “	Eldège Ostiguy
1er Accessit.....	Osius Desmarais
2e “	Henri Messier
3e “	Oscar Boulais
4e “	Arthur Auger
	Alfred Richard

CLASSE DE SYNTAXE.

EXCELLENCE.

Prix.....David Dufault

COURS DE RELIGION.

1er Prix.....	Léonide Barsalou
2e “	Ulric Gingras
3e “	David Dufault
1er Accessit.....	Henri Charlebois
2e “	Ernest Bédard
3e “	Avila Beauregard

GRAMMAIRE FRANÇAISE.

1er Prix	David Dufault
2e “	Ulric Gingras
3e “	Salomon Lafrance
1er Accessit.....	Léonide Barsalou
2e “	Omer Bousquet
3e “	Henri Charlebois

GRAMMAIRE ANGLAISE.

1er Prix.....	Ernest Bédard
2e “	Edmond Niquette
3e “	David Dufault
1er Accessit.....	Henri Charlebois
2e “	Willie Baribeault
3e “	Achille Riendeau

THÈME FRANÇAIS.

1er Prix.....	David Dufault
2e ".....	Ulric Gingras
3e ".....	Léonidas Barsalou
1er Accessit.....	Salomon Lafrance
2e ".....	Henri Charlebois
3e ".....	Avila Beauregard

ANALYSE GRAMMATICALE

1er Prix.....	David Dufault
2e ".....	Salomon Lafrance.
3e ".....	Ulric Gingras
1er Accessit.....	Michel Dufault
2e ".....	Omer Bousquet
3e ".....	Ch.-Wilfrid Beauregard

THÈME ANGLAIS.

1er Prix.....	Henri Charlebois
2e ".....	David Dufault
3e ".....	Edmond Niquette
1er Accessit.....	Ernest Bédard
2e ".....	André Lamoureux
3e ".....	Achille Riendeau

VERSION ANGLAISE.

1er Prix.....	David Dufault
2e ".....	Ulric Gingras
3e ".....	Henri Charlebois
1er Accessit.....	Ch.-Wilfrid Beauregard
2e ".....	Avila Beauregard
3e ".....	Léonide Barsalou

HISTOIRE ANCIENNE.

1er Prix.....	Ch.-Wilfrid Beauregard
2e ".....	David Dufault
3e ".....	Salomon Lafrance
1er Accessit.....	Léonide Barsalou
2e ".....	Paul Lavallée
3e ".....	Edmond Niquette

GEOGRAPHIE.

1er Prix.....	Edmond Niquette
2e ".....	Paul Lavallée

3e Prix, <i>ex aequo</i>	{ Ulric Gingras
1er Accessit.....	{ Omer Bousquet
2e ".....	David Dufault
3e ".....	Michel Dufault
	Henri Charlebois

NOUVEAU COURS D'ANGLAIS.

1er Prix.....	Achille Riendeau
2e ".....	Edmond Niquette
3e ".....	Alfred Ledoux
1er Accessit.....	Henri Charlebois
2e ".....	Ernest Bédard
3e ".....	Paul Lavallée

TRADUCTION ANGLAISE.

1er Prix.....	Henri Charlebois
2e ".....	Ch.-Wilfrid Beauregard
3e ".....	Omer Bousquet
1er Accessit.....	Edmond Niquette
2e ".....	Ulric Gingras
3e ".....	David Dufault

ART ÉPISTOLAIRE.

1er Prix.....	Ulric Gingras
2e ".....	David Dufault
3e ".....	Rodrigue Pion
1er Accessit.....	Ch.-Wilfrid Beauregard
2e ".....	Salomon Lafrance
3e ".....	Léonide Barsalou

TENUE DES LIVRES.

1er Prix.....	Michel Dufault
2e ".....	Ulric Gingras
3e ".....	Salomon Lafrance
1er Accessit.....	Edmond Niquette
2e ".....	Paul Lavallée
3e ".....	Alfred Ledoux

CALLIGRAPHIE.

1er Prix.....	Rodrigue Pion
2e ".....	Ernest Rioux
3e ".....	Ulric Gingras

1er Accessit	Léonide Barsalou
2e " Paul Lavallée
3e "	Joseph Gendron

LECTURE ANGLAISE.

1er Prix.....	Edmond Niquette
2e "	Achille Riendeau
3e "	Henri Charlebois
1er Accessit.....	Paul Lavallée
2e "	Willie Baribault
3e "	Ernest Rioux

CLASSE DES ÉLÉMENTS, 1ère DIVISION.

EXCELLENCE.

Prix	Rosalphée Lussier
------------	-------------------

COURS DE RELIGION.

1er Prix.....	Etienne Lamoureux
2e "	Rosalphée Lussier
1er Accessit.....	Adélard Léonard
2e "	Alphonse Sicard
3e "	Alphonse Bessette

GRAMMAIRE FRANÇAISE.

1er Prix.....	Etienne Lamoureux
2e "	Rosalphée Lussier
1er Accessit	Adélard Léonard
2e "	Paul Ladouceur
3e "	Georges Bouvier

THÈME FRANÇAIS.

1er Prix.....	Rosalphée Lussier
2e "	Etienne Lamoureux
1er Accessit	Adélard Léonard
2e "	Alphonse Archambault
3e "	Alphonse Bessette

ANALYSE GRAMMATICALE.

1er Prix	Rosalphée Lussier
2e "	Adélard Léonard

1er Accessit	Alphonse Archambault
2e "	Georges Bouvier
3e "	Etienne Lamoureux

GRAMMAIRE ANGLAISE.

1er Prix	Rosalphée Lussier
2e "	Etienne Lamoureux
1er Accessit	Adélard Léonard
2e "	Henri Trudeau
3e "	Alphonse Archambault

" NOUVEAU COURS D'ANGLAIS."

1er Prix	Armand Woisard
2e "	Albert Brun
1er Accessit	Rosalphée Lussier
2e "	Henri Trudeau
3e "	Etienne Lamoureux

THÈME ANGLAIS.

1er Prix	Armand Woisard
2e "	Henri Trudeau
1er Accessit	Albert Brun
2e "	Adélard Léonard
3e "	Rosalphée Lussier

VERSION ANGLAISE.

1er Prix	Rosalphée Lussier
2e "	Henri Trudeau
1er Accessit	Etienne Lamoureux
2e "	Alphonse Bessette
3e "	Adélard Léonard

TRADUCTION ANGLAISE.

1er Prix	Etienne Lamoureux
2e "	Albert Brun
1er Accessit	Henri Trudeau
2e "	Armand Woisard
3e "	Paul Ladouceur

HISTOIRE SAINTE.

1er Prix	Adélard Léonard
2e "	Paul Ladouceur
1er Accessit	Etienne Lamoureux
2e "	Rosalphée Lussier
3e "	Alphonse Bessette

1er Accessit.....	Louis Doherty
2e "	Oscar Daunais
3e "	Henri Marin

ANALYSE GRAMMATICALE.

1er Prix.....	Napoléon Larose
2e "	Louis Doherty
1er Accessit.....	Joseph Bessette
2e "	Walter Rocheleau
3e "	Arthur Brossoit

GRAMMAIRE ANGLAISE.

1er Prix.....	Louis Doherty
2e "	Arthur Brossoit
1er Accessit.....	Napoléon Larose
2e "	Alphonse Carreau
3e "	Emile Maynard

" NOUVEAU COURS D'ANGLAIS."

1er Prix.....	Louis Doherty
2e "	Edouard Charron
1er Accessit.....	Arthur Brossoit
2e "	Alphonse Carreau
3e "	Walter Rocheleau

THÈME ANGLAIS.

1er Prix.....	Louis Doherty
2e "	Walter Rocheleau
1er Accessit, <i>ex æquo</i>	{ Arthur Brossoit Alphonse Carreau
2e "	Edouard Charron
3e "	Emile Maynard

VERSION ANGLAISE.

1er Prix.....	Alphonse Carreau
2e "	Louis Doherty
1er Accessit.....	Napoléon Larose
2e "	Edouard Charron
3e "	Henri Marin

TRADUCTION ANGLAISE.

1er Prix.....	Louis Doherty
2e "	Arthur Brossoit
1er Accessit.....	Alphonse Carreau
2e "	Walter Rocheleau
3e "	Emile Maynard

HISTOIRE SAINTE.

1er Prix.....	Napoléon Larose
2e “.....	Alphonse Carreau
1er Accessit.....	Louis Doherty
2e “.....	Walter Rocheleau
3e “.....	Arthur Brossoit

GEOGRAPHIE.

1er Prix.....	Napoléon Larose
2e “.....	Louis Doherty
1er Accessit.....	Raoul Bessette
2e “.....	Walter Rocheleau
3e “.....	Armand Tétrault

LECTURE ANGLAISE.

1er Prix.....	Georges Gammell
2e “.....	Walter Rocheleau
1er Accessit.....	Arthur Brossoit
2e “.....	Louis Doherty.
3e “.....	Alphonse Carreau

CALLIGRAPHIE.

1er Prix.....	Louis Doherty
2e “.....	Edourd Charron.
1er Accessit.....	Esdras Guérin
2e “.....	Emile Maynard
3e “.....	Napoléon Larose

CLASSE PRÉPARATOIRE.

EXCELLENCE.

Prix.....	Adélarde Cartier
-----------	------------------

CATECHISME.

1er Prix.....	Pierre Nault
2e “.....	Henri Bédard
1er Accessit.....	Ovila Meunier
2e “.....	Emile Meunier

GRAMMAIRE FRANÇAISE.

1er Prix.....	Pierre Nault
2e “.....	Ovila Meunier
1er Accessit.....	Henri Bédard
2e “.....	Adélarde Cartier

THÈME FRANÇAIS.

1er Prix.....	Adélar	Cartier
2e " <i>ex aequo</i>	{ Pierre Nault	
	{ Ovila Meunier	
1er Accessit	Edmond Lebeau	
2e "	Henri Bédard	

EPELLATION.

1er Prix.....	Adélar	Cartier
2e "	Pierre Nault	
1er Accessit	Emile Meunier	
2e "	Henri Bédard	

" NOUVEAU COURS D'ANGLAIS."

1er Prix.....	Edmond Lebeau	
2e "	Arthur Maynard	
1er Accessit.....	Adélar	Cartier
2e "	Pierre Nault	

THÈME ANGLAIS.

1er Prix.....	Adélar	Cartier
2e " <i>ex aequo</i>	{ Pierre Nault	
	{ Edmond Lebeau	
1er Accessit	Arthur Maynard	
2e "	Alfred Thibault	

VERSION ANGLAISE.

1er Prix.....	Ovila Meunier	
2e "	Adélar	Cartier
1er Accessit.....	Pierre Nault	
2e "	Edmond Lebeau	

LECTURE FRANÇAISE.

1er Prix.....	Henri Bédard	
2e "	Pierre Nault	
1er Accessit	Edmond Lebeau	
2e "	Eugène Bessette	

LECTURE ANGLAISE.

1er Prix.....	Edmond Lebeau	
2e "	Arthur Maynard	
1er Accessit	Adélar	Cartier
2e "	Alfred Thibault	

TRADUCTION ANGLAISE.

1er Prix, <i>ex aequo</i>	{ Pierre Nault
2e "	{ Edmond Lebeau
1er Accessit.....	Alfred Thibault
2e "	Arthur Maynard
	Adélard Cartier

GÉOGRAPHIE.

1er Prix.....	Pierre Nault
2e "	Arthur Maynard
1er Accessit.....	Adélard Cartier
2e "	Ovila Meunier

CALLIGRAPHIE.

1er Prix.....	Ovila Meunier
2e "	Arthur Maynard
1er Accessit.....	Pierre Nault
2e "	Adélard Cartier

ARITHMÉTIQUE.

COURS SUPÉRIEUR.

1er Prix.....	Osias Desmarais
2e "	Calixte Baillargeon
3e "	Henri Charlebois
1er Accessit.....	Oscar Rocheleau
2e "	Salomon Lafrance
3e "	David Dufault

SECTION DE GÉOMÉTRIE ET D'ALGÈBRE.

1er Prix.....	Oscar Rocheleau
2e "	Osias Desmarais
1er Accessit.....	Eldège Ostiguy
2e "	Remi Lebeau
3e "	Edouard Tétrault

COURS MOYEN.

1er Prix.....	Eugène Rainville
2e "	Joseph Blain
3e "	Ulric Gingras
1er Accessit.....	Ernest Guérin
2e "	Léonide Barsalou
3e "	Michel Dufault

COURS ELEMENTAIRE.

1er Prix.....	Georges Bouvier
2e "	Napoléon Larose
3e "	Rosalphée Lussier
4e "	Alphonse Archambault
1er Accessit.....	Louis Doherty
2e "	Arthur Brossoit
3e "	Alphonse Sicard
4e "	Joseph Bessette

COURS PREPARATOIRE.

1er Prix.....	Pierre Nault
2e "	Napoléon Beauregard
1er Accessit.....	Oscar Huot
2e "	Henri Marin

STÉNOGRAPHIE.

1er COURS.

1er Prix.....	Alfred Chevrette
2e " <i>ex æquo</i>	{ Henri Sainte-Marie Albert Larose
1er Accessit.....	Ernest Carreau
2e "	Onésime Paulhus
3e "	Hormisdas Brodeur

2e COURS.

1er Prix.....	Henri Burque
2e "	Remi Lebeau
1er Accessit.....	Honoré Meunier
2e "	Roch Ostiguy
3e "	Arthur Auger

3e COURS.

1er Prix.....	Michel Dufault
2e "	Omer Fournier
3e "	Odoric Rondeau
1er Accessit.....	Arsène Desroches
2e "	Roméo Leduc
3e "	Willie Baribault

4e COURS.

1er Prix.....	Frédéric Langevin
2e "	Lucien Nadeau

1er Accessit.....	Omer Bousquet
2e "	Tancrède Leduc
3e "	Ernest Bédard

5e COURS.

1er Prix.....	Adhémar Ogden
2e "	Oscar Massé
1er Accessit.....	Arcade Marcoux
2e "	Rosalphée Boulais
3e "	Louis Doherty

6e COURS.

1er Prix.....	Joseph Blain
2e "	Roch Fournier
1er Accessit.....	Alfred Ledoux
2e "	Raoul Bessette
3e "	Arthur Brossoit

7e COURS.

1er Prix.....	Georges Bouvier
2e "	Georges Gammell
1er Accessit.....	Clément Durand
2e "	Rosalphée Lussier
3e " <i>ex aequo</i>	{ Napoléon Larose { Pierre Nault

PLAIN-CHANT.

1re DIVISION.

1er Prix.....	Henri Archambault
2e "	Emile Fontaine
3e "	Hector Beauregard
1er Accessit.....	Odoric Rondeau
2e "	Hormisdas Brodeur
3e "	Roch Ostiguy

2e DIVISION—1re Section.

1er Prix.....	Alfred Ledoux
2e "	Charles Poirier
1er Accessit.....	Xavier Larose
2e "	Joseph Vigeant

2e DIVISION—2e Section.

Prix.....	Omer Bousquet
1er Accessit.....	Edmond Lebeau
2e "	Arthur Auger

3e DIVISION.

1er Prix.....	Arthur Maynard
2e "	Henri Trudeau
3e "	Albert Brun
1er Accessit	Henri Charlebois
2e "	Louis Doherty
3e "	Willie Baribault

4e DIVISION.

1er Prix.....	Omer Ashby
2e "	Oscar Boulais
1er Accessit.....	Remi Lebeau
2e "	Albert Gatien

5e DIVISION.

1er Prix.....	Roch Fournier
2e "	Raoul Bessette
1er Accessit	Alphonse Carreau
2e "	Eugène Rainville
3e " <i>ex a quo</i>	{ Ernest Bédard Achille Riendeau

6e DIVISION

1er Prix.....	Edouard Charron
2e "	Alphonse Sicard
3e "	Armand Tétrault
1er Accessit.....	Henri Marin
2e "	Alphonse Bessette
3e "	Napoléon Larose

7e DIVISION.

1er Prix.....	Walter Rocheleau
2e "	Pierre Nault
1er Accessit.....	Alfred Thibault
2e "	Eugène Bessette

FANFARE.

1er Prix.....	Ernest Thuot
2e "	Hector Beauregard
3e "	Hormisdas Mailloux

4e Prix	Henri Sainte-Marie
5e "	Pierre Ethier
6e "	Ovila Boivin
1er Accessit, <i>ex aequo</i>	{ Albert Larose
	{ Emile Fontaine
2e "	Onésime Paulhus
3e "	Achille Thuot
4e "	Xavier Larose
5e "	Roch Ostiguy
6e " <i>ex aequo</i>	{ Omer Choquette
	{ André Lamoureux

PIANO.

1re DIVISION.

1er Prix, <i>ex aequo</i>	{ Adhémar Ogden
	{ André Lamoureux
2e "	Henri Trudeau
3e "	Arthur Maynard
4e "	Emile Fontaine
1er Accessit	Arthur Auger
2e "	Léonidas Laguë
3e "	Joseph Blain

2e DIVISION.

1er Prix	Edmond Lebeau
2e "	Clément Durand
3e "	Walter Rocheleau
1er Accessit	Raoul Bessette
2e "	Albert Brun
3e "	Alfred Ledoux

VIOLON.

Prix	Henri Burque
1er Accessit	Alfred Richard
2e "	Eldège Ostiguy

1880
1881
1882
1883
1884
1885
1886
1887
1888
1889
1890

1891
1892
1893
1894
1895
1896
1897
1898
1899
1900

1901
1902
1903
1904
1905
1906
1907
1908
1909
1910

1911
1912
1913
1914
1915
1916
1917
1918
1919
1920

Prix Extraordinaires

CONCOURS PUBLIC DE DÉCLAMATION.

PREMIER PRIX

MÉDAILLE D'OR offerte par Sa Grandeur Mgr M.
Decelles, évêque de Druzipara

Décerné à M. ROCH OSTIGUY, Rougemont, P. Q.

DEUXIÈME PRIX (\$5)

Offert par M. le Chanoine C.-M. LESAGE, curé de Chambly, mérité par
M. HORMISDAS BRODEUR, Marieville, P. Q.

TROISIÈME PRIX (\$5)

Offert par MM. H.-E. POULIN, avocat, de Marieville, et ALEXANDRE LEDUC,
de Saint-Bazile-le-Grand, mérité par

M. ODORIC RONDEAU, St-Marcel, P. Q.

QUATRIÈME PRIX (\$5)

Offert par MM. les abbés H. BALTHAZARD, curé de Sainte-Brigide, et J.-D.
MEUNIER, curé de Sainte-Angèle, mérité par

M. ACHILLE THUOT, Iberville, P. Q.

CINQUIÈME PRIX (\$5)

Offert par M. G. BOMBARDIER, N. P., de Marieville, mérité par

M. ERNEST THUOT, Iberville, P. Q.

SIXIÈME PRIX (\$5)

Offert par M. l'abbé J.-N. RAINVILLE, curé de Northampton, Mass., E.-U.

MÉRITÉ PAR

M. HORMISDAS MAILLOUX, Woonsocket, R. I.

MÉDAILLE D'OR

A l'effigie de Sa Sainteté LEON XIII

OFFERTE PAR

Sa Grandeur Mgr DECELLES

*à l'élève qui a obtenu proportionnellement le plus de points
dans ses classes,*

MÉRITÉE PAR

M. CALIXTE BAILLARGEON, Biddeford, Maine, E.-U.

Médaille d'Or .

OFFERTE PAR

M. V. LAROSE, Ptre, comme premier prix de calligraphie
dans le Cours Commercial,

MÉRITÉE PAR

M. ALFRED CHEVRETTE, Spencer, Mass., E.-U.

Médaille d'Or

Offerte par M. F.-L. SAINT-JEAN, M. D., d'Anaconda, Montana,

A l'élève qui parle et écrit le mieux l'anglais

MÉRITÉE PAR

M. OSCAR ROCHELEAU, Worcester, Mass., E.-U.

Médaille d'Or

OFFERTE PAR

*M. CHARLES LABELLE, Professeur de Musique, comme
Prix d'Excellence dans la Fanfare du
Petit-Séminaire,*

MÉRITÉE PAR

M. ERNEST THUOT, Iberville, P. Q.

Médaille d'Or

OFFERTE PAR

*M. l'abbé J.-S. CARON,
à l'élève du Cours Commercial qui s'est le plus distin-
gué par son travail et sa bonne conduite,*

MÉRITÉE PAR

M. NAPOLÉON LAROSE, Sainte-Théodosie, P. Q.

PRIX DE \$10

OFFERT PAR

*M. l'abbé J.-S. PRÉVOST, de Fall-River, Mass., E.-U.
Comme prix de Latin en Belles-Lettres,*

MÉRITÉ PAR

M. ARTHUR ALIX, Sainte-Marie de Monnoir, P. Q.

PRIX DE \$10

OFFERT PAR

*M. l'abbé J.-N. RAINVILLE, curé de Northampton, Mass., à l'élève de Versi-
fication qui s'est le plus distingué par son travail et sa bonne conduite,*

MÉRITÉ PAR

M. JOSEPH PARENT,, Phenix, R. I.

PRIX SPÉCIAL

Édition de luxe de la vie de Ste Elisabeth de Hongrie

OFFERT PAR UN AMI DU PETIT-SEMINAIRE

A l'élève qui a le mieux réussi dans les épreuves du Baccalauréat ès Lettres

MÉRITÉ PAR

M. PIERRE ETHIER, Sainte-Victoire, P. Q.

PRIX SPECIAL (Discours de Montalembert)

OFFERT PAR

M. l'abbé J.-A. Archambault, curé de Dunham, P. Q.

COMME PRIX D'EXCELLENCE

Dans les travaux de l'Académie Saint-Edouard, mérité par

M. ERNEST HUOT, Marieville, P. Q.

PRIX DE SAGESSE

OFFERT PAR LA MAISON

C.-O. BEAUCHEMIN & FILS, de Montréal,

MÉRITÉ PAR

M. HENRI ARCHAMBAULT, Woonsocket, R. I.

PRIX DE LITTERATURE

OFFERT PAR

HONORÉ GERVAIS, L. L. D., avocat, de Montréal,

MÉRITÉ PAR

M. HECTOR BEAUREGARD, Saint-Damase, P. Q.



