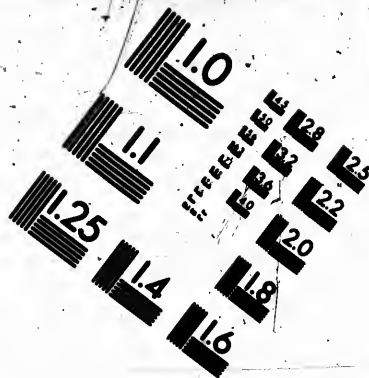
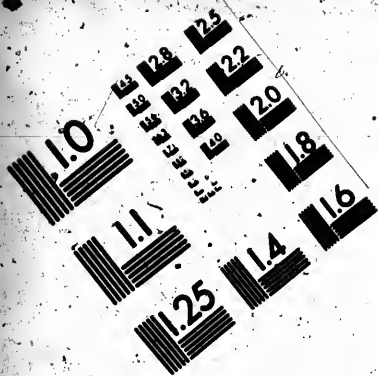
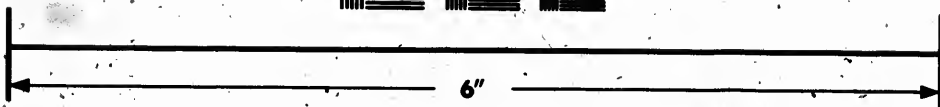
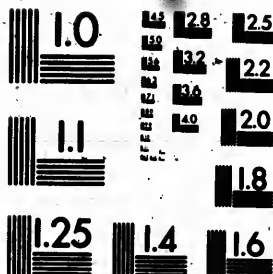


Photographic  
Sciences  
Corporation

23 WEST MAIN STREET  
WEBSTER, N.Y. 14590.  
(716) 872-4503



**IMAGE EVALUATION  
TEST TARGET (MT-3)**



Canadian Institute



**Photographic  
Sciences  
Corporation**

23 WEST MAIN STREET  
WEBSTER, N.Y. 14580  
(716) 872-4503



**CIHM  
Microfiche  
Series  
(Monographs)**

**ICMH  
Collection de  
microfiches  
(monographies)**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

**© 1991**



The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

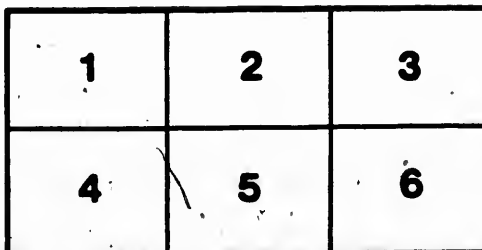
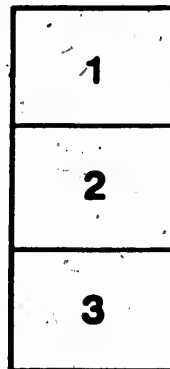
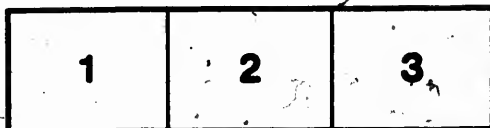
Société du Musée  
du Séminaire de Québec

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol  $\rightarrow$  (meaning "CONTINUED"), or the symbol  $\nabla$  (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

Société du Musée  
du Séminaire de Québec

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole  $\rightarrow$  signifie "A SUIVRE", le symbole  $\nabla$  signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

## EXERCICES

### PHILOSOPHIQUES ET LITTÉRAIRES.

LES Exercices Publics du Petit Séminaire de Québec auront lieu LUNDI le 13, MARDI le 14, et MERCREDI le 15 Août prochain, et se diviseront en six séances, savoir :

#### PREMIERE SEANCE.

*Lundi le 13 Août, depuis 8½ heures, A. M. jusqu'à Midi.*

Entrée des Elèves de la Classe Élémentaire.

Examen de cette Classe :—Elémens de la Grammaire latine et de la Grammaire française—Traduction de *l'Épître Historiæ Sacra*—1ère partie de l'histoire Sainte—Notions préliminaires de la Géographie—Exhibition des devoirs latins et français des Elèves, &c., &c., &c.

Fables.

Entrée de la Sixième.

Discours d'introduction.

Examen de cette Classe :—Syntaxe latine—Grammaire française de Lequien—Traduction du *De Viris*—Géographie de l'Amérique—2de partie de l'histoire Sainte—Exhibition des devoirs classiques (thèmes et versions)—Arithmétique.

*Orgueil et Ignorance*.....Drame moral, par M. M. les Elèves de la Cinquième.

DEUXIEME SEANCE.

Lundi, le 13 Août, depuis 1½ heure, P. M. jusqu'à 5 heures.

Entrée de la Classe Senior de Philosophie.

Discours d'introduction par un Elève.

Examen de cette Classe :—Acoustique—Lumière—Electricité.

Entrée de la Cinquième.

Discours d'introduction.

Examen de cette Classe :—Dernière partie de la Syntaxe latine et 1ère partie de la méthode—Grammaire française de Leguier—Traduction de Cornelius Népos et d'Ovide—Histoire ancienne—Géographie de l'Europe—Arithmétique—Exhibition des devoirs classiques (thèmes et versions.)

Récit de quelques traits moraux par M. M. les Elèves de la Sixième.

TROISIEME SEANCE.

Mardi, le 14 Août, depuis 8½ heures, A. M. jusqu'à Midi.

Entrée de la Quatrième.

Discours d'introduction.

Examen de cette Classe :—Prosodie latine—Grammaire française de Leguier—Traduction de Quinte-Curce, de Virgile et d'Esopé—Histoire Romaine—Géographie de l'Asie—Arithmétique—Grammaire grecque—Exhibition des devoirs classiques (thèmes, versions et vers.)

Entrée de la Troisième.

Discours sur les avantages de la Langue grecque et de la Langue latine, pour servir d'introduction.

Examen de cette Classe :—Prosodie latine—Traduction de Virgile et de Salluste—Grammaire grecque—Explication de l'Évangile grec de St. Luc—Histoire de France—Arithmétique—Exhibition des devoirs classiques (thèmes, versions et vers.)

*Le Charlatan*.....Drame amusant et instructif, par M. M. les Elèves de la Quatrième.

#### QUATRIÈME SEANCE.

Mardi, le 14 Août, depuis 1½ heure, P. M. jusqu'à 6 heures.

Suite de l'Examen de la Classe *Senior* de Philosophie.

Galvanisme—Magnétisme—Electro-magnétisme, &c.

Entrée de la Classe *Junior* de Philosophie.

Discours d'introduction par un Elève de cette Classe.

Examen de cette Classe sur les Mathématiques :—Géométrie—Trigonométrie rectiligne et sphérique—Levéé des plans—Mesure et partage des terrains—Problèmes sur l'Algèbre et la Trigonométrie.

*Les Incommodités de la Grandeur*.....Pièce comique et morale, par M. M. les Elèves de la Seconde et de la Troisième.

---

#### CINQUIÈME SEANCE.

Mercredi, le 15 Août, depuis 8½ heures, A. M. jusqu'à Midi.

Entrée de M. M. les Humanistes.

Examen de cette Classe :—Littérature—Art poétique de Boileau—Traduction de Cicéron, d'Horace, des dialogues des morts de Lucien—Lecture des amplifications françaises—Arithmétique—Exhibition des devoirs classiques (thèmes, versions, vers et amplifications.)



Entrée de la Classe de Rhétorique.

Discours sur l'Eloquence composé par une Elève de cette Classe.

Examen de cette Classe :—Préceptes de Rhétorique—Traduction de Cicéron, d'Horace, de Démosthène et d'Homère—Lecture des amplifications françaises—Exhibition des devoirs classiques (thèmes, versions, vers et amplifications.)

*High Life below Stairs*.....Drame anglais, par M. M. les Elèves formés à l'Ecole de la Langue anglaise, selon le nouveau système de M. Olschlager.

SIXIEME SEANCE.

Mercredi, le 15<sup>e</sup> Août, depuis 1½ heure, P. M. jusqu'à.....

Suite de l'Examen de la Classe *Senior* de Philosophie.

CHIMIE.

Exhibition des Echantillons de Dessin.

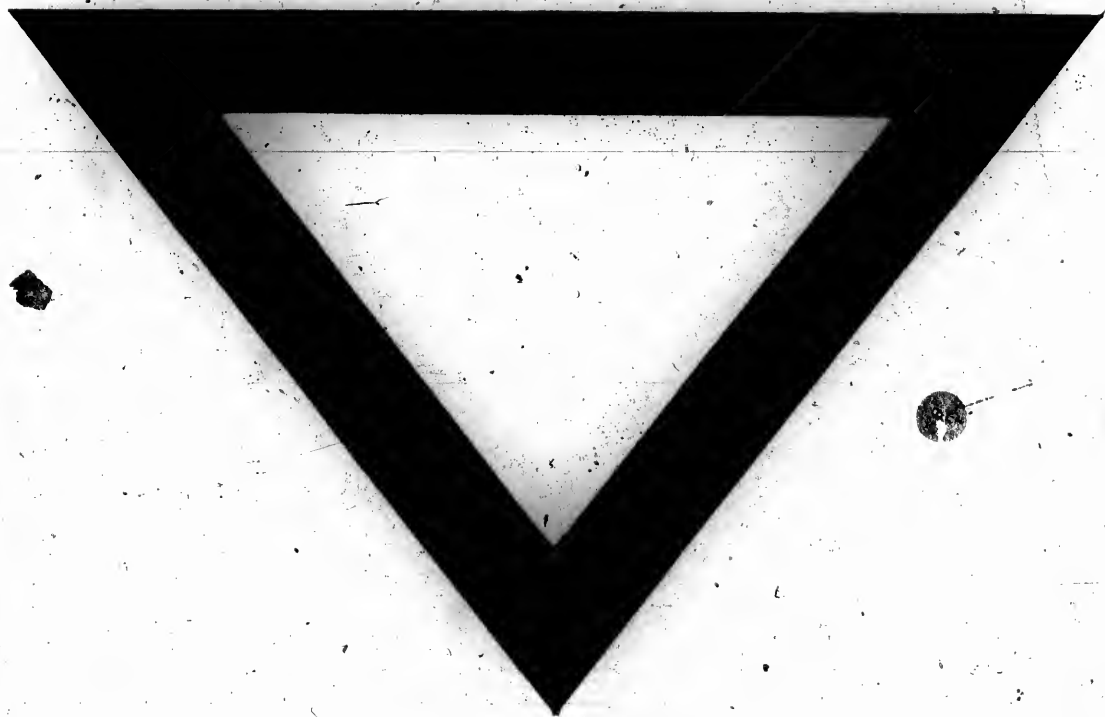
Tragédie sacrée.....*Joseph vendu par ses frères*, par M. M. les Elèves de la Rhétorique.

DISTRIBUTION SOLENNELLE DES PRIX.

Conclusion de tous les Exercices par un discours de remerciement à l'Assemblée, et de félicitation aux Elèves couronnés, par un Elève de la classe *Senior* de Philosophie.

Les Vacances annuelles s'ouvriront le Jeudi, 16 Août, à 8 heures du matin, immédiatement après le *Te Deum* chanté solennellement dans la chapelle du Séminaire.

Séminaire de Québec, }  
25 Juillet 1838.



DISTRIBUTION SOLENNELLE DES PRIX.

Conclusion de tous les Exercices par un discours de remerciement à l'Assemblée, et de félicitation aux Elèves couronnés, par un Elève de la classe *Sénior* de Philosophie.

Les Vacances annuelles s'ouvriront le Jeudi, 16 Août, à 8 heures du matin, immédiatement après le *Te Deum* chanté solennellement dans la chapelle du Séminaire.

*Séminaire de Québec,* }  
25 Juillet 1838. }







