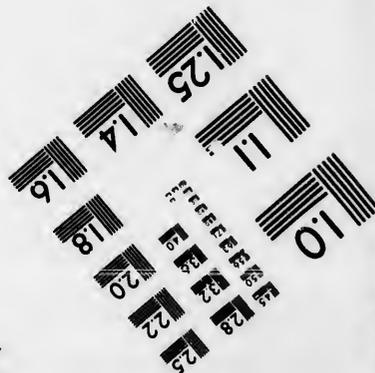
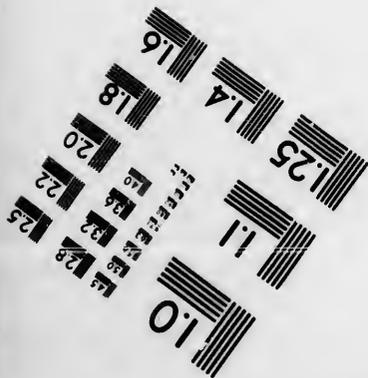
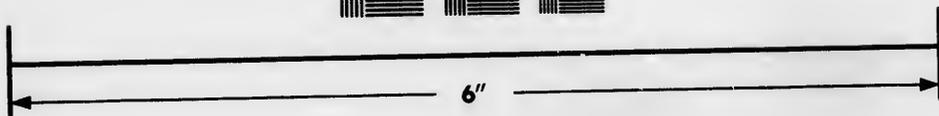
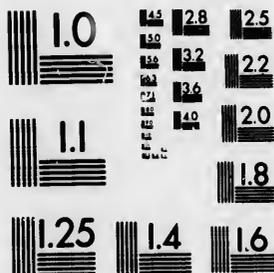


**IMAGE EVALUATION
TEST TARGET (MT-3)**



**Photographic
Sciences
Corporation**

23 WEST MAIN STREET
WEBSTER, N.Y. 14580
(716) 872-4503

13 28
14 32
15 36
16 40
17 44
18 48
19 52
20 56
21 60
22 64
23 68
24 72
25 76

**CIHM/ICMH
Microfiche
Series.**

**CIHM/ICMH
Collection de
microfiches.**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

© 1985

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- Coloured covers/
Couverture de couleur
- Covers damaged/
Couverture endommagée
- Covers restored and/or laminated/
Couverture restaurée et/ou pelliculée
- Cover title missing/
Le titre de couverture manque
- Coloured maps/
Cartes géographiques en couleur
- Coloured ink (i.e. other than blue or black)/
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- Coloured plates and/or illustrations/
Planches et/ou illustrations en couleur
- Bound with other material/
Relié avec d'autres documents
- Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distortion le long de la marge intérieure
- Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées.
- Additional comments:/
Commentaires supplémentaires:

- Coloured pages/
Pages de couleur
- Pages damaged/
Pages endommagées
- Pages restored and/or laminated/
Pages restaurées et/ou pelliculées
- Pages discoloured, stained or foxed/
Pages décolorées, tachetées ou piquées
- Pages detached/
Pages détachées
- Showthrough/
Transparence
- Quality of print varies/
Qualité inégale de l'impression
- Includes supplementary material/
Comprend du matériel supplémentaire
- Only edition available/
Seule édition disponible
- Pages wholly or partially obscured by errata slips, tissues, etc., have been refilmed to ensure the best possible image/
Les pages totalement ou partiellement obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure, etc., ont été filmées à nouveau de façon à obtenir la meilleure image possible.

This item is filmed at the reduction ratio checked below/
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	14X	18X	22X	26X	30X
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12X	16X	20X	24X	28X	32X

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

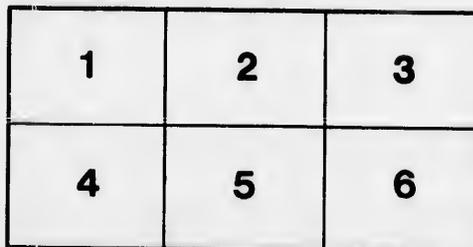
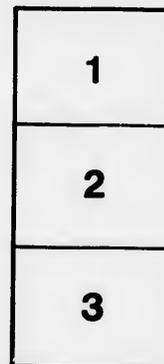
Library of the Public
Archives of Canada

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol → (meaning "CONTINUED"), or the symbol ∇ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

La bibliothèque des Archives
publiques du Canada

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole → signifie "A SUIVRE", le symbole ∇ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

aire
détails
des du
modifier
per une
filmage

ées

errata
to
t
e pelure,
on à

RECHERCHES SUR LA FRÉGATE "L'ASIA,"

PAR CHS. IS. BUSHNELL, ÉCUYER.

(Traduit de l'anglais.)

L'*Asia* était un vaisseau de ligne, de troisième classe, portait soixante-quatre canons. Il avait été construit à Portsmouth, en Angleterre, en 1764. Ses dimensions sont ainsi établies : longueur du pont, qui portait les canons, 158 pieds ; la quille mesurait 129 pieds, six pouces et demi ; largeur, quarante-quatre pieds six pouces ; profondeur, dix-huit pieds, dix pouces ; il jaugeait 1,364 tonneaux.

En 1774, ce vaisseau était à Portsmouth, sous les ordres du capitaine Richard King. Peu après il fut placé sous les soins du capitaine George Vandeput et faisait partie de l'escadre américaine au commencement de la guerre entre l'Angleterre et les États-Unis. L'amiral Graves l'avait expédié, à la suggestion du lieutenant-gouverneur Colden, qui avait présumé que la présence d'un vaisseau de guerre dans la rade de New-York aurait eu le bon effet de maintenir dans l'ordre le peuple qui montrait des sentiments peu affectueux envers la mère-patrie.

L'*Asia* arriva à New-York au mois de mai 1775. Au lieu de répondre aux vœux de l'autorité, sa présence, bien loin de réprimer la populace, eut, au contraire, l'effet d'excoiter l'affervescence populaire. L'excitation fut bientôt telle qu'il devint nécessaire de faire venir des troupes pour protéger la frégate. Pendant

1866
(63)

2

l'embarquement, plusieurs soldats désertèrent, ayant été induits à quitter le service du roi par l'appât de grasses récompenses, accompagnés d'amples promesses de protection contre les démarches de l'autorité.

Le treize juin suivant, une des chaloupes de la frégate fut enlevée et brûlée. Les autorités, ayant fait reconstruire une nouvelle chaloupe pour remplacer celle qui avait été incendiée, virent leur seconde embarcation brisée nuitamment avant même qu'elle eût été complètement finie. Une troisième fut donc commencée et achevée, mais il fallut l'entourer d'une surveillance et d'une protection constante.

Au mois d'août, le 23, les Fils de la Liberté, sous la direction du capitaine Isaac Sears, entraînèrent tous les canons de la batterie sous le fort Georges, malgré le feu continu et bien nourri de l'*Asia*, qui se trouvait alors devant la ville. Ce bombardement provoqua le feu des mutins réunis sur la rive, et, par suite, un des hommes du vaisseau de guerre fut tué. Parmi les maisons qui eurent le plus à souffrir du canon de la frégate, fut la célèbre maison de *Broad Street*, connue sous le nom de « Frances' Tavern, » parce qu'elle était tenue par le nommé Samuel Frances, qui était vulgairement appelé « Black Sam, » sobriquet que lui avait valu son teint un peu rembruni. Philippe Freneau, poète de venom, à cette époque, prétendit l'immortaliser en chantant les exploits des héros de ce jour et en désignant dans ses chants « Black Sam » et sa taverne enfumée.

La conduite du commandant de l'*Asia*, à cette désastreuse époque, attira à ce vaisseau

790018

une animaversion, une haine toujours progressive qui se manifestait à tout instant par des coups inattendus, et qui, pour être parfois portés dans l'ombre, n'en étaient pas moins cruels. Un jour la populace saisit, à son retour à terre, une chaloupe qui avait été envoyée à bord de l'*Asia* avec la ration journalière de lait. Elle fut brûlée sur l'heure au milieu des cris de la multitude. Un bateau des campagnes du voisinage de la ville, qui avait été porter à bord d'autres victuailles, éprouva le même sort. Le commandant de la frégate ayant, par représailles, menacé de brûler la ville, les archives des cours publiques furent empaquetées et transportées à bord de *La Duchesse de Gordon*, autre frégate arrivée peu de jours avant ces attaques. Sur avis que cette frégate allait être abordée et visitée, les papiers furent déplacés et mis à bord de l'*Asia* qui les garda jusqu'à son départ de la ville.

Pendant que la frégate l'*Asia* était dans le port, elle était le lieu de rendez-vous de tous les torys du haut ton; et, parmi ceux qui se tenaient à bord pour y être protégés, on comptait William Tryon, le gouverneur de New-York, le Révd. Myles Cooper, président du Collège du Roi, depuis appelé *Columbia College*, James Rivington, l'imprimeur, William Cunningham, plus tard nommé prévôt-maréchal, etc., qui tous s'étaient rendus impopulaires, tant par les sentiments qu'ils professaient, que par les actes qui signalaient leur conduite. Au mois de janvier 1776, le commandant de la frégate fit connaître son dessein de bombarder et de brûler New-York, mais la

conduite du général Lee le décida à s'en tenir à des menaces.

Pendant que l'*Asia* était dans la rivière de l'Est (*East River*), elle put un jour recevoir et protéger sous ses canons un vaisseau anglais chargé de provisions alimentaires et de vêtements. Les troupes américaines souffraient beaucoup, dans le moment, des privations de toutes sortes. Alors le capitaine Nathan Hale forma le dessein hardi de s'emparer du vaisseau anglais et de l'amener avec sa cargaison complète dans le havre de New-York. Il crut bientôt trouvé quelques têtes exaltées, qui, à la faveur de la nuit, partirent du lieu convenu, se dirigèrent à force de rames vers le vaisseau qu'ils voulaient attaquer, tirèrent leurs rames et attendirent que la lune fut disparu sous l'horizon. Dès qu'il fit bien noir et que tout fut rentré dans le silence, excepté la sentinelle de garde à bord de l'*Asia*, ils abordent le vaisseau anglais, s'élancent à bord, mettent à la voile et entrent dans le port, tenant l'équipage du vaisseau ainsi capturé, enfermé sous les écoutilles et se vantant d'avoir accompli ce coup de main sans avoir perdu un seul homme. Pendant longtemps, on applaudit ces hommes dévoués qui avaient si habilement conçu et exécuté si courageusement cette entreprise profitable. Le chef hardi de cet exploit distribua aux troupes affamées et mal vêtues le butin conquis par la ruse et par l'audace sur l'ennemi trop peu défiant.

L'*Asia* fut un de ces vaisseaux de guerre qui, sous le commandement de sir Peter Parker, reçurent ordre de prendre part à la bataille de

Brooklyn, mais que la marée empêcha de manœuvrer de façon à ce qu'on en pût tirer service avantageux. Après la défaite des *troupes continentales*, cette frégate, et d'autres vaisseaux de guerre avec elle, se retirèrent dans la rivière du Nord (*North River*), mais ils y furent bien mal menés par la garnison qui servait la batterie américaine à Powle's Hook.

Un bâtiment de guerre en butte à la haine publique, à un si haut degré, attira l'attention du capitaine Silas Talbot, qui se détermina à essayer de le détruire au moyen d'un brûlot. Comme il était près du Fort Washington, il s'avança avec les précautions les plus minutieuses, le 16 septembre, sur les deux heures du matin, jusqu'à ce qu'il fut presque en contact avec sa proie. Quoi qu'il eût mis le feu à temps à son brûlot, il consuma en languissant. Le hardi marin en voulant activer l'incendie souffrit beaucoup des flammes qu'il avait excitées, cependant il put s'échapper en sûreté sur le rivage du côté de Jersey. La frégate manœuvra de façon à échapper au péril qui la menaçait, puis revint à la ville dès l'aube, le lendemain, mais, comme l'observe une des gazettes du temps, elle descendait la rivière avec beaucoup plus de célérité qu'elle n'en avait mis à la monter, ayant échappé comme les autres vaisseaux de guerre qui l'entouraient, avec bien des peines, au danger dont la menaçaient quatre brûlots qui circulèrent assez longtemps autour d'eux.

Pendant que l'*Asia* était devant New-York, elle fut sur le point d'être détruite par une in-

généreuse invention de David Bushnell, de Saybrook (Connecticut).

Plusieurs barils remplis de poudre furent placés sur un petit vaisseau qui vint se mettre à dessein en travers des chaloupes de l'*Asia*. Dans l'un des barils, se trouvait un appareil d'alarme ou un mouvement d'horlogerie, que l'on avait eu soin de monter auparavant et de manière à faire partir à un moment voulu la batterie d'un mousquet dont le coup de feu enflammerait la poudre qui se trouvait amarrée sur ce vaisseau. Ce baril, transporté dans la sainte-barbe de l'*Asia*, aurait mis le feu au poudre, et fait sauter le vaisseau. Ce plan, bien conçu, manqua cependant, grâce à la sagacité et à la prudence du capitaine Vandeput et à la terreur des prisonniers américains, qui se trouvaient à bord du navire et dans le secret de l'affaire.

Au mois de janvier, 1777, pendant que l'*Asia* était encore sous les ordres de Vandeput, le général Sir Henry Clinton y prit passage pour Londres, une autre frégate l'accompagna dans ce voyage.

A son arrivée en Angleterre, l'*Asia* fut aussitôt mise sur les chantiers et réparée. Dès qu'elle eut été remise à flot, Vandeput en prit le commandement et, selon les ordres de l'amirauté, fit voile pour les Indes Orientales. Au mois de mai, elle était dans la Baie de Saint-Augustin, à Madagascar, revenant des côtes d'Afrique, où elle avait été mise en service. L'année suivante, on trouva encore cette frégate en service actif, faisant voile de Portsmouth sous les ordres du capitaine Richard Rodney Bligh,

et fut choisie pour renforcer la flotte confiée au commandement de l'amiral Lord Howe, qui avait reçu ordre d'aller au secours de Gibraltar et qui eut une rencontre défensive contre les forces maritimes combinées de France et d'Espagne, à la hauteur du cap Spartel, sur les côtes de la Barbarie, le 20 octobre de la même année. Dans le cours du mois suivant, elle était en croisière dans les eaux de la mer d'Irlande, sous les ordres de R. Bligh ; plus tard, à son retour de Sainte-Hélène, en 1786, il lui fallut subir des réparations considérables à Chatham.

En 1793, au mois de mars, le capitaine John Brown en prit le commandement. En octobre 1794, il fut remplacé dans cet office par le capitaine John McDougall. L'*Asia* était à l'attaque du Fort Bourbon (appelé plus tard Fort Georges) par le vice-amiral Sir John Dervis, le 20 octobre, 1794. A cette occasion cette frégate reçut ordre de couvrir le débarquement des troupes, mais l'incapacité bien visible de son pilote l'empêcha d'arriver à temps au lieu désigné et de prendre part aux opérations de la journée.

Au mois de juin 1795 le vaisseau de guerre l'*Asia* portait les couleurs du contre-Amiral Thomas Pangle. Cependant, au mois de mai, 1796 le capitaine Robert Murray en prit le commandement qu'il garda jusque dans l'été de 1800. Sur la fin de cette année la frégate était à Halifax, commandée cette fois par le capitaine John Dawson et portant encore cette fois le pavillon du vice-amiral Vandeput, son premier capitaine.

Après un assez court séjour à la station d'Halifax l'Asia repassa en Angleterre et fut rayée de la liste des vaisseaux mis en réquisition. En 1804 cette frégate fut brisée ayant été jugée incapable de faire aucun service.

