

Quand on suit une femme, etc.

Toupie or not Toupie ?

PASSEPARTOUT

SOREL. 30 JUIN. 1888.

Au fil de la plume

De la St-Jean-Baptiste, des examens, des distributions de prix, et des mille et autres empêchements dirimants de la saison nous forcent à répondre simplement à nos correspondants et à les asseoir cette semaine sur notre banc. Mlle Zénaphire, à vous l'honneur:

Quel est le quadrupède qui nourrit sa voiture ?
R. C'est la chèvre parce qu'elle nourrit son cabri au lait (cabriolet).

Quel est le quadrupède qui est le plus à plaindre ?
R. C'est l'éléphant parce qu'on l'a trompé avec défense d'y voir (défense divoire).

Celui qui le fait n'en veut pas, Celui qui le voit ne s'en sert pas, Celui qui s'en sert ne le voit pas.
Rép : Un cercueil.

DEFINITION
Cour, séjour ou les dindons de la haute font la route.
—Crampons voir belle mère ou panarie.
—Crêpe pâte frite qu'on porte en signe de deuil.
—Cresson synonyme de cheveux

—Croûte très recherchée chez le boulanger et pas du tout chez le peintre.

SEINE DE MEXAGE
—M'aimes tu ?
—Je te le jure,
—Eh bien voilà un louis pour tes ampoules aujourd'hui.
—Je n'en veux pas de ta pièce, elle est faussée.
—Tu vois bien que tu ne m'aimes pas puisque l'amour est aveugle.

SUR LE QUAI
—Quiens, t'as des chaussettes ?
—Tu les avais donc pas remarquées ?
Y'a pas que deux mois que j'les porte.
Merci Mlle Zénaphire de vos propositions.

RÉPONSES
Voici la réponse à notre récréation mathématique du dernier no. Deux amis se rencontrent, l'un dit à l'autre donne-moi deux cents piastres et j'aurai autant d'argent que toi ; je garde tout ce que j'ai, répond l'autre, mais toi donne m'en deux cents et j'en aurai le double de ce que tu en as. Combien ont ils chacun ?
Réponse : le premier à \$1,000 le second.....1,400.

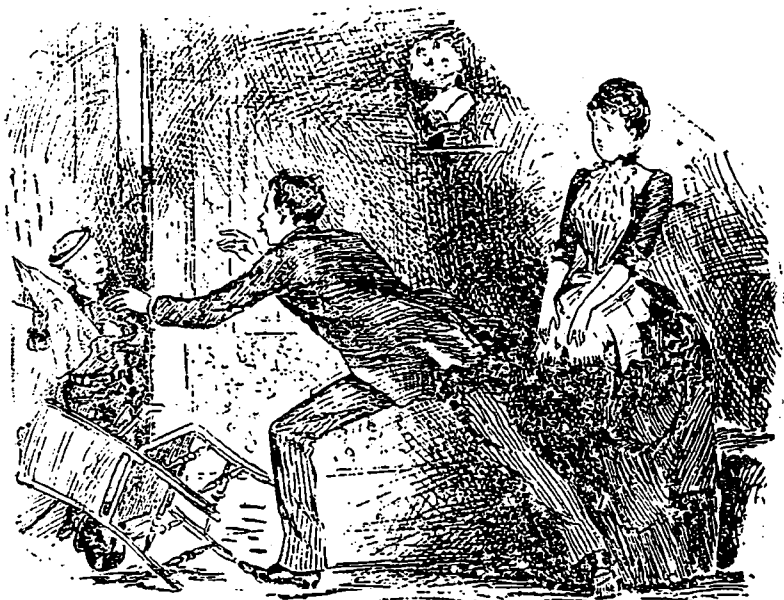
Très bien M.E. P. C. de Montréal.
Voici la réponse à notre problème ; l'esprit est rare pas un seul y a répondu, c'est décourageant mon Dieu ! où allons-nous ! où allons-nous !

Chiffre correctement tracé, Eau qui tombe filée, Première lettre de l'alphabet, Cinquième mois de l'année qu'on ne retrouve plus.
Ce qui se traduit comme suit :
1 bien fait Un bienfait
Neige n'est
A. donc jamais
Mai perdu. perdu.
Voici mon suivant :
L'an IX est large et pâle ! félicité suprême !
La-dessus, que le ciel vous prénne sous sa protection spéciale et que l'esprit vous arrive comme les chenilles sur les feuilles des arbres.
PASSEPARTOUT.

CES BLAGUEURS DE POLITIQUES.



LUI—Je t'aime !... Je t'aime, ô mon ange, et jamais je.....
(La porte s'ouvre vivement.)

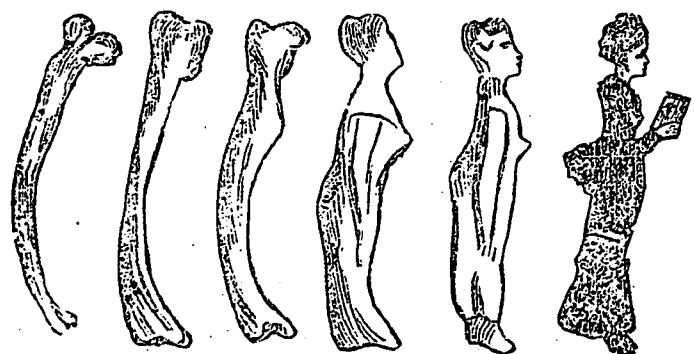


LE PETIT FRÈRE, entrant—Champagne est élu dans Hochelega !
LUI, s'élançant—Par quelle majorité ?

CUITE ET LESSIVE.



ELLE—Tandis que j'me morfonds tu ivrognasses, vieille teigne,
qu'est-ce que t'a fait là, les yeux bouchés.....
LUI—C'est pas ça ! J'peux pas supporter...hic...la rue d'eau...



Évolutions de la côte d'Adam.

UNE VENGEANCE DE MARI.

Le comte Jean de Thommières, après avoir mené dans sa jeunesse une vie de polichinelle, avait pris pour femme—ou plutôt pour garde malade—la plus jolie petite créature qui se puisse imaginer. Il arriva ce qui devait arriver. Mme de Thommières chercha des consolations ailleurs. Elle en trouva tout de suite. Vous le voyez, je ne l'exécuse pas, je constate. Et cependant si une femme a jamais été excusable, je vous assure que c'est bien cette pauvre comtesse.....

Un jour, M. Jean de Thommières reçut une lettre anonyme. Il y a toujours eu des êtres méprisables pour ce genre de besogne. Il y en a encore.

La comtesse de Thommières vous a demandé d'aller passer quinze jours dans votre château de Brangy, et vous y avez consenti. La comtesse a prétexté, auprès de vous le besoin qu'elle avait de respirer quelque temps le grand air. Elle vous trompe. C'est pour recevoir son amant plus librement qu'elle s'est éloignée de vous. Arrivez à Brangy en pleine nuit, à l'improviste et vous serez convaincu de ce que j'avance."

Le soir même, M. de Thommières partait pour Brangy.

Il prit toutes les précautions nécessaires pour s'introduire sans bruit dans le château dont il connaissait mieux que quiconque tous les détours et arriva, sans avoir éveillé l'attention, jusques dans une salle à manger, par laquelle l'amant de sa femme devait forcément passer en sortant de la chambre à coucher de la comtesse. C'est là que M. de Thommières attendit. Il n'aurait pas, en effet, dans ses intentions d'aller troubler les amoureux. Son attente ne fut pas longue. Le jour commençait à peine à blanchir les vitres du château quand une des portes de la salle à manger s'ouvrit pour donner passage à un grand jeune homme d'une trentaine d'années.

Le comte de Thommières, un pistolet dans chaque main, se dressa devant le nouveau venu et, presque à voix basse, lui demanda d'un ton assez tranquille :

—D'où venez-vous, monsieur ?

Un long silence se fit. Les deux hommes se toisaient du regard.

—Monsieur de Thommières, répondit enfin le plus jeune, vous êtes armé. Toute discussion entre nous est superflue. Je n'ai rien à vous dire.

—Vous sortez, monsieur, de chez Mme de Thommières ?

—Monsieur !

—Cela, monsieur, il faut me le payer.

Je suis venu de fort loin pour vous en réclamer le prix.

—Monsieur, ma vie vous appartient. Abrégeons, de grâce.

—Ce n'est pas votre vie que je suis venu vous demander, monsieur, c'est votre argent.....

—Vous m'insultez, et, je le répète vous êtes armé. Je ne le suis pas.

—Et moi, monsieur, je vous répète que vous nous devez cent sous, à Mme de Thommières et à moi. Vous le voyez, nous ne nous montrons pas trop exigeants. Est-ce mettre à un trop haut prix les faveurs de la comtesse ? Préférez-vous la mort ?

—Je la préfère.

—Soit ! mais c'est également à la comtesse que votre entêtement, monsieur, va coûter la vie. Je vous donne ma parole la plus sacrée que la comtesse et vous mourrez de ma main si vous n'acquiescez pas la dette que je vous réclame. En déposant au contraire cent sous sur cette table vous vous sauvez, monsieur, et vous sauvez en même temps la comtesse. Je le jure. Réfléchissez.

Les deux hommes se regardèrent de nouveau longuement, les yeux dans les yeux. M. de Thommières était-il sincère en proposant cet étrange marché ? C'est là ce que l'autre se demandait. Il n'y avait pas cependant à hésiter. Le comte ne venait-il pas d'engager sa parole d'honneur ? et la vie de la comtesse n'était-elle pas en jeu ?

L'amant déposa sur la table de la salle à manger la pièce de cent sous qui lui était demandée.

—Vous pouvez sortir, maintenant, monsieur ! lui dit le comte. Vous ne me devez plus rien.

Et comme le jeune homme hésitait à se retirer, le comte, comprenant la pensée qui retenait son rival, ajouta : " Je tiendrai mon serment tout entier. La comtesse aura la vie sauve."

M. de Thommières ne quitta pas la salle où il se trouvait. Quelques minutes après cette étrange scène, il sonna les domestiques, se fit apporter quelques livres de sa bibliothèque et fit prévenir l'officier qu'il déjeunerait avec la comtesse. Celle-ci était au courant de tout. Tremblante, le cœur brisé, elle avait tout en-

tendu derrière la porte de la salle à manger. Son désespoir était immense.

L'heure du déjeuner arriva.

M. de Thommières demanda à parler à la femme de chambre de la comtesse.

—Veuillez, lui dit-il aller prévenir madame de mon arrivée. Vous direz à madame la comtesse que je n'ai pas voulu interrompre son sommeil en me présentant chez elle, mais que je la prie, maintenant, de vouloir bien déjeuner avec moi.

La comtesse obéit.

Elle arrive, pâle à faire peur, les yeux gonflés de larmes et tombe plutôt qu'elle ne s'assoit sur la chaise que lui désigne son mari. D'un geste machinal elle prend sa serviette et la déplie.....

Une pièce de cent sous tombe de cette serviette et roule longuement sur le parquet.

—Madame, dit tranquillement M. de Thommières, l'homme que vous savez faisait tout à l'heure quelques difficultés pour s'acquiescer envers vous. Je l'y ai contraint cependant. Si j'en juge, d'ailleurs, à vos traits fatigués, vous ne lui avez pas volé son argent.

Mme. de Thommières tomba comme une masse sur le plancher.

Huit jours après elle était morte.

US CÉLIBATAIRE.

Echos de partout

Lui, rue Maubeuge :
"Fabrique de dents artificielles."
Tiens ! on en fabrique donc quelquefois des vraies ?

Un de nos bons égoïstes parle d'un chef de gare qui le fait toujours voyager dans les meilleures conditions possibles.
—Mais, dit-il en terminant, ce qui est horrible à penser, c'est que cet excellent homme sera déplacé un jour... et qu'on lui donnera de l'avancement.

Fin de conversation entendue hier, sur la rue.
—Enfin, monsieur, vous avez dit que j'étais un filon !
—Non, monsieur ! Je l'ai beaucoup entendu dire, mais je ne l'ai jamais répété.

Le monsieur d'une de ces dames :
—Une bonne nouvelle pour toi, ma chérie.
—Quoi donc ?
—Mon divorce va être prononcé.
—Et alors ?
—Et alors je n'aurai plus à me gêner pour venir te voir.
—Tu n'augmenteras ?...

—Avec les femmes, il n'y a que les honnêtes qui perdent ; elles aiment les vaillants

et les forts et veulent qu'on les prenne d'assaut. (Théophile Gautier).

On racontait devant Béquillard que le petit roi d'Espagne avait été porté au spectacle et contraint d'avalier *Lohengrin* tout entier.

—Quelle imprudence ! s'écrie Béquillard faire absorber à un enfant de l'eau en grains... Il n'y a donc pas de lait en Espagne.

Un jolie poivrot, le nez comme une rose, comparait devant le juge d'instruction.

—Comment ! c'est encore vous ? Vous ne vous lasserez donc jamais de mener une vie pareille ?

—Oh ! que si, monsieur le juge, mais quand on a bu un coup de trop, vous savez ce que c'est !"

Toujours galant, le peintre Z..., trouve hier, dans son salon, la belle Mme X..., entourée de magnifiques touffes de roses.

—Que me disiez-vous donc ? s'écria-t-il en entrant et en venant lui baiser la main.

—Que vous ai-je dit ?

—Que vous étiez sans famille !

L'autre jour, comme je traversais la place du carré je me trouve abordé par un respectable pochard à l'entrée de la rue du Roi :

—La traverse, me demande-t-il en titubant.

—C'est tout droit, mon ami.

—Oh bien, alors ! je n'arriverai jamais.

Complet d'élections.

Politiquer n'est point mon fort ; Cependant, on ne peut sans tort Se désintéresser du sort De son pays et de l'Empire,

Si quelque partisan zélé, Conservateur dissimulé, Sort du scrutin... bien blackboulé, Je ne peux m'empêcher de dire :

Ah ! sacré dié !

Et ce tapé !

Et j'en rigole

Comme une folle.

De la discussion, jaillit la lumière : Il en jaillit aussi parfois des coups de poing... de là l'expression : voir trente-six chandelles.

Un horrible à peu près. On disait devant B... combien il est difficile de reconnaître aujourd'hui une honnête femme d'un cocotte :

—En effet, dit-il. Chaque fois que je marche derrière une femme et que je ne vois que son allure, je me demande : Toupie... or not toupie ?

De fil en aiguille

Comment puis-je mieux m'y prendre cette semaine qu'en commençant par le commencement. Or le premier sujet qui doit passer au fil est bien celui qui, à l'heure qu'il est, attire l'attention du peuple de cette Province, le corps législatif. C'est si attrayant un corps qui législate : ça doit être quelque chose comme un corps qui se dilate surtout par 94 degrés de chaleur : quelle dissolution ! heureusement que les mœurs sont à l'abri. C'est donc sous la forme d'un petit dictionnaire de poche que je présente au public ce travail d'un genre nouveau et intéressant et qui devra énormément servir à la génération qui passe et encore plus, un jour, à celle qui pousse.

PETIT DICTIONNAIRE FANTAISISTE

DEVANT SERVIR À LA GALERIE PARLEMENTAIRE.

McIntosh.—Vêtement dont on se sert pour se couvrir les épaules et pour représenter le comté de Compton au parlement provincial.

Spencer.—Vêtement de même nature qui représente le comté de Missisquoi.

Hall.—Première personne du singulier du présent de l'indicatif du verbe hâler. Se rencontre sur les chemins de halage, sert de lieu de réunion à certains émules de Samson, de logement aux poissonniers, de salle à danser et de corridor. Représente aussi Montréal-Ouest.

Liberté.—Une machine énigmatique qui descend au tombeau si l'on en croit certaine chanson et qui a pour spécialité de déclarer irrégulière toute proposition faite en comité général. Représente le comté de Lotbinière.

Champagne.—Vin mousseux, excessivement froleté au Canada, la récolte européenne étant insuffisante pour les têtes couronnées. Dans le comté d'Hochelega on s'en sert pour des fins parlementaires.

Bourbonnais.—Sert à charger les fusils et à se couvrir la tête. Représente aussi un comté soumis au régime d'un monarque céleste.

DeGrosbois.—N'est pas un roseau agité par le vent. Il en reste tant dans le comté de Shefford qu'on en construit des députés. Ne vaut pas que les ouvriers employés au chargement des navires exigent de gros prix pour manœuvrer le gros bois.

Légris.—Ne pas confondre avec le grimoire. Porte un vêtement de même couleur que son nom et le drapeau national d'une main fermée. Le comté de Maskinongé n'était pas (gris) lorsqu'il l'a élu mais sa décision en cette circonstance a été le gri du cœur.

Poupore.—Marmot, insecte ou ouverture de la peau qui sert d'exutoire à l'opinion publique du comté de Pontiac.

Lynch.—Auteur d'une loi atroce en vigueur dans les Etats de l'ouest ; en sa qualité de législateur a doué le pays d'un grand nombre de lois de Lynch.

Rochon.—Caillou et pronom indéfini qui unissent leurs efforts pour représenter le comté d'Ottawa.

Forest.—Épais fourré, non défriché qui se trouve non loin de la ferme modèle de l'Assomption et qui étale en chambre la sombre horreur de sa luxuriante végétation.

Glada.—Tintement funèbre, annonçant le trépas de la lettre u, disparue mystérieusement du nom de l'avocat Pagnuelo, lequel signe maintenant Pagnelo.

Gagnon.—Du temps, si nous ne gagnons pas autre chose.

Leblanc.—D'Espagne. Taillon représente l'opposition et Leblanc Laval.

Babline.—Espèce de pomme qui n'est pas la fameuse mais qui est celle de la discordie dans le comté de Stanstead.

Sylvestre.—Divinité mythologique du comté de Berthier. Elle a pour mission d'habiter le député de l'Assomption.

Lafontaine.—De Jouvence : a fabriqué des fables et des contes célèbres, fabrique maintenant des lois et des avocats.

Mercier.—Vendeur de fil dont on fait des ficelles politiques.

Duplessis.—Le chef de la maison de commerce dont la raison sociale s'écrit au long "Duple et compagnie." Duple et Cie.

Casgrain.—Un menuisier qui a changé le nom de son état et qui produit beaucoup plus de son que de matière nutritive.

Morin.—Le pluriel de mai de reins privé de la particule conjonctive et de son orthographe ordinaire. Ses électeurs doivent éprouver un penchant désordonné pour la scie attique.

Cardin.—Doit être content car d'un notaire on en a fait un député.

Goyette.—Joyeuse bamboche qui représente le comté de Laprairie, et fuit le bonheur des francs lurons. Grâce à sa bonne humeur vient d'obtenir un beau succès au sujet d'un bill ce qui l'empêche de s'en faire à lui-même.

Lapointe.—Extrémité d'un objet effilé telle que la pointe d'esprit du député de Vandrevuil.

Beauchamp.—En offre un magnifique pour le calembour abrutissant. Lorsqu'il retourne dans ses foyers, Deux-Montagnes s'inclinent sur son passage.

Bazin.—Manière fantaisiste d'orthographe l'imparfait de l'indicatif du verbe

A LA KERMESE.



Beaugrand vendant le portrait de Mercier. CHAPLEAU.—Que ne puis-je avec, acheter aussi l'original.

lassinier. Pendant son élection ses adversaires disaient qu'il *lassinait* les électeurs.

Owens.—Détroit de la baie Georgienne qui représente le comté d'Argenteuil.

Robertson.—Un nommé Robert dont la caisse sonne le creux lorsqu'il est trésorier de la province.

Girouard.—Lettre j servant d'essieu à une roue surmontée d'un roseau.

Rinfret.—Fleuve allemand autrefois français que l'on transporte d'une frontière à l'autre.

Lemieux.—N'est pas le pire des députés. Légifère pour le mieux dans la meilleure des chambres possibles.

McShane.—Espèce de Macaque qui déteste le hareng au point de préférer la chaîne à la cage.

Déchène (de Témiscouata).—Dé dont le sommet menace le ciel tandis que sa base se perd dans les profondeurs du lac Témiscouata.

Déchène (de Pislet).—Le dé de la conversation lui appartient de droit, mais il tient énormément à secouer la chaîne des préjugés.

Martin (de Bonaventure).—Ne peut être appelé Martin *bas ton*, vu l'acuité de son organe.

Martin (de Rimouski).—N'était la pureté de ses mœurs on le prendrait pour un martin-pêcheur.

Robitoux.—Vêtement de femme qui sert de paravant à la terminaison de l'expression *A di doux* exclamation aussi canadienne que poétique.

Duhamel.—Balance au crédit du nommé Mel. Ne pas confondre avec melodrame.

Larochelle.—Nos pères ont eu le siège de la Rochelle, l'Assemblée Législative l'a aussi.

She-hyn-Femelle du hyn; mammifère qui nourrit dans ses flancs des trésors, nous rit au nez le plus souvent parce qu'il est un *Pair (impair)*.

Rocheleau.—Ne pas confondre avec l'eau de roche.

Laveau.—Espèce de dieu domestique à la taille majestueuse (l'are haut.)

Lussier.—S'il eut assisté au déboulonnage de la colonne Vendôme, il l'eût scié.

Blanchet.—S'il n'avait le malheur d'appartenir au sexe laid, je lui dirais en langage poétique :

"O ma charmante qui blanchis êtes"
Faucher de St. Maurice.—Se tient constamment à l'infinitif d'un verbe indispensable à la fenaison de certaines prairies riveraines.

David.—Célèbre frondeur qui a terrassé le Goliath à la barbe patriarcale.

Boyer.—Grand chasseur bien s'il s'appelait Joseph ou Jean consacrerait tout son temps à J. Boyer.

Purcollé.—A Trois-Rivières, c'est le grand *Tarc*, atté-toi de là que je m'y mette. Ses électeurs sont tellement enthousiastes qu'ils se déconvent toujours sur son passage, de sorte que, s'ils étaient orientaux, il les verrait toujours les fez en l'air.

Cameron.—Petite pierre fine (carnée rond) ou se dit d'un personnage bien antique lorsqu'il est en brassé (*Cham est rond*).

Bisson.—Espèce de *buffalo* à qui l'on dit de répéter et attelé sous un Beauharnois.

Desjardins.—Endroit charmant et parfumé où l'on cueille des fleurs et fait de *longs discours*, si communs dans Montmorency.

Flynn.—Semble être le féminin de *flanc*, que l'on dit être un fameux poisson à Gaspé.

Marchand.—Qui fait profession de vendre

acheter ou d'être vendu, et que, lorsqu'il fait faillite, on appelle un *haut rateur* et alors c'est pas de la St. Jean.

Murphy.—Espèce de divinité qui jette des pavots dans les yeux des mortels pour les endormir comme les électeurs de la ville de Québec.

Nantel.—Jeune fille qui vient de Nantes elle pousse dans Terrebonne et au Nord.

Picard.—Espèce d'oiseaux de la famille des corbeaux venant de Picardie qui cacasse dans Richmond et Wolfe.

Pilon.—Instrument qui sert aux pharmaciens pour piler leur remèdes devant servir au soulagement des électeurs de Bagot.

Tessier.—Lettre de l'alphabet coupée en deux et dont on se sert pour narguer un député dans le comté de Portneuf.

Trudel.—Femelle de Trudeau, famille de castors qui fourmillent sur les rives de Champlain, près des *trous d'eau*.

Taillon.—Impératif du verbe tailler. Taillons-ci, Taillons-là, mais n'a jamais taillé sa barbe en broussaille, ce qui donne à sa tête dénudée l'aspect d'un mont calme.

Pour bien terminer ce petit dictionnaire désormais attaché à la bibliothèque parlementaire il ne me reste plus pour compléter l'œuvre que d'y attacher ces quelques nouveaux mots, qui ont certainement leur importance actuelle.

Revers.—Partie d'une veste que l'on esuie dans les batailles.

Siège.—Meuble sur lequel on s'assied devant la ville ennemie que l'on veut prendre, et que l'on trouve à la chambre des députés.

Soufflet.—Ce avec quoi l'on allume un feu sur la joue de son adversaire.

Statue.—Personnage en marbre qui régit les sociétés commerciales.

Taque.—Chose indécise que le vent élève au dessus de la mer.

Vaisseau.—Vase quelconque rempli de sang, que l'on remarque dans l'intérieur des églises et qui sert à voyager sur l'océan.

Valeur.—Bravoure ayant cours à la bourse.

Vaud.—Canton de la Suisse nourri par une vache.

Veine.—Heureuse chance sans laquelle le sang ne serait pas rapporté au cœur.

G. MALORAIN

Recommande aux débiteurs.

Au temps de sa jeunesse, Monselet, le spirituel écrivain dont on a annoncé la mort récente, fut souvent pressé d'argent. Il excellait à dépister les créanciers. Un jour, il avait tracé au blanc d'Espagne sur la porte de sa mansarde, ce chiffre cabalistique : No. 100, et mis au-dessous cet alexandrin de circonstance :

Approche si tu veux, et poursuis si tu l'oses !

Le flot envahisseur s'arrêtait de lui-même devant cette barrière improvisée. Et si quelque importun plus audacieux, attiré par l'inscription elle-même, tentait de soulever le loquet, Monselet, grossissant sa voix, criait aussitôt de l'intérieur, sur le ton de la pudeur alarmée :

"Il y a quelqu'un !"

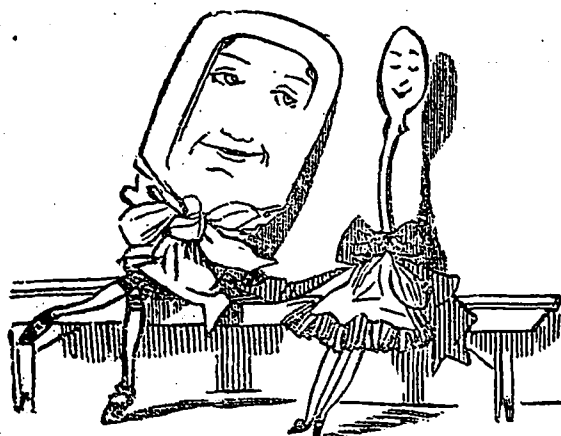
TYPES DE PARÉILLES.



Entreprenant.



Canaille !



Naïve.



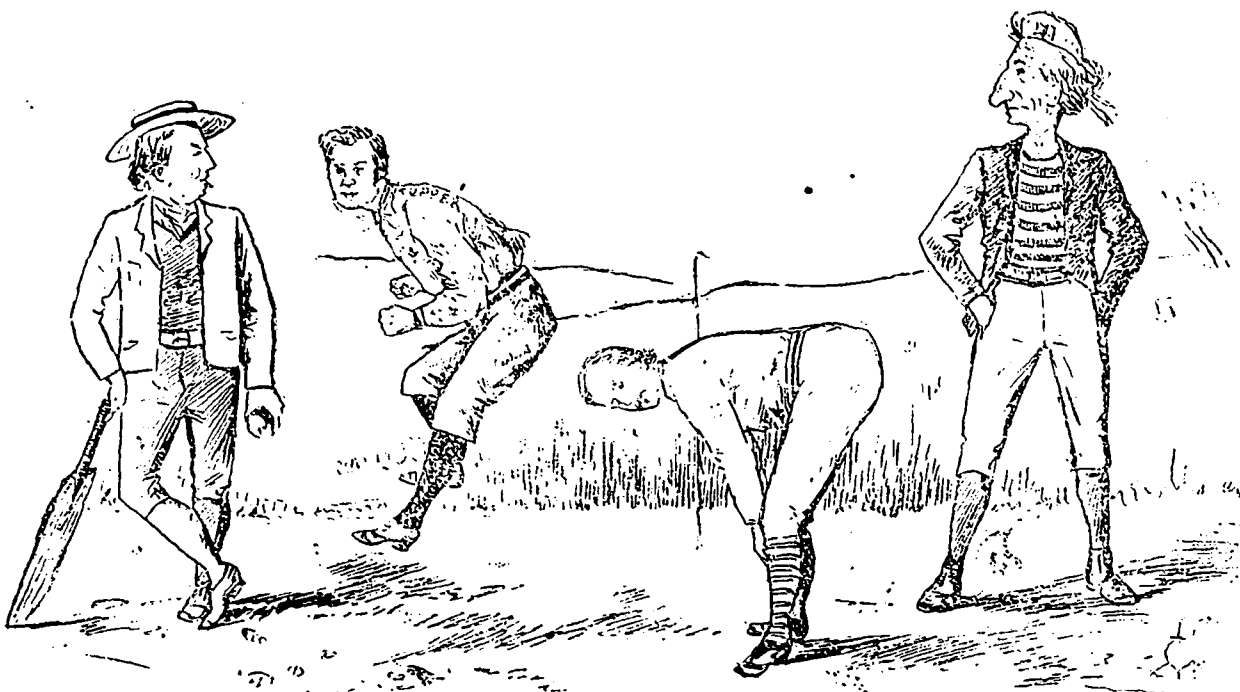
Assomant !

Les petits prodiges

Criquet n'est pas un mauvais homme; il a vendu des cornichons, mais ce n'est pas pour ça que je lui en veux, c'est pour autre chose: vous allez savoir quoi. Ils m'avaient invité à dîner. J'arrive de bonne heure, vers trois heures, ainsi que j'en avais été prié. Uranie faisait la raie au dernier Criquet, et lui mettait de la pomnade à la rose en son honneur. Les deux autres Criquet, en pantalons blancs un peu longs, sous prétexte qu'ils grandissent, commencent par jouer avec mon chapeau neuf, sacré matin! — que j'arrache de mon mieux à leurs aimables fantaisies, sans avoir l'air de rien, pour ne pas froisser leur diade de de mère qui les trouve des trésors. Criquet rentre de course; il est allé porter du tabac à priser à son oncle l'invalidé, et nous causons en attendant le dîner. On demande des nouvelles de celui-ci, de celui-là; je trouve que les petits ont bien bonne mine, et qu'ils brillent comme des chiens qu'on roue de coups, j'insiste que je les trouve bien sages, qu'il faut bien qu'ils s'amuse; bref, je me montre plat, parce que je suis par expérience qu'on dine mieux quand on trouve les enfants gentils. La mère.—On ne peut pourtant pas leur laisser tout faire; les enfants sont si drôle; mais, dans le fond, ils nous donnent bien de la satisfaction, au père et à moi.

Moi.—Ah! ah! ils apprennent bien, mais...est-ce qu'ils vont déjà à l'école? La mère.—Mais comment donc! Tuteur a eu la semaine dernière, c'est dommage que vous ne soyez pas venu. Tintin! veux-tu retirer tes doigts de ton nez?... Moi.—Tiens! tiens! mais je ne savais pas... La mère (bas).—On nous a bien recommandé de ne pas trop le pousser, car il est étonnant pour son âge. (Haut). Vous allez voir: Tuteur! viens ici, mon ange. Tuteur.—Gnien, gnien, gnien! La mère.—Allons, viens, mon chéri, memere te donnera un gâteau. Tuteur.—Tutur! toujours des rassis! Le père.—En bien monsieur, qui est-ce qui vous apprend à parler ainsi? Tuteur.—Eh bien! c'est toi, tu dis toujours... Le père.—Allons, c'est bon! (Bas). Malin comme un singe, quoi! La mère.—Oh! les enfants!...ils nous en remontrèrent ceuse-là! Allons, viens, viens, Tuteur, pour faire voir au monsieur. Tuteur.—Eh bien, de quoi! La mère.—Voyons, ne te gratte pas comme ça le derrière, c'est inconvenant. Quel est le chef-lieu du département de la Somme? Tuteur.—De la...de la Somme, dis? La mère.—Où, mon amour. Tuteur.—Chef-lieu du département...tu m'donneras un gâteau neuf? La mère.—Où, mon adoré, voyons, dis bien! Tuteur.—C'est...c'est... La mère.—A... Tuteur.—C'est A...A... La mère.—M...ami... Tuteur.—Amidon! La mère.—Non voyons, dis bien: bon ami... (Bas). Amiens, ens. Tuteur (hurlant). C'est Amiens! Amiens! donne-moi mon gâteau. La mère.—Tout à l'heure! Ah! vous savez, comme ça, en jouant, il oublie, il n'y est pas, mais ça va venir: quel est le chef-lieu du département de l'Eure? Tuteur.—Ah! ben, si tu m'donnes pas d'gâteau! La mère.—Tu vas favoir, mon mimi; voyons, dis bien. Tuteur.—Cé...cé...de l'Eure? La mère.—Où, mon chéri. Hein! comme il comprend! Tuteur.—Eh bien! cé...j'sais pas. La mère.—Comment, tu ne te rappelles plus! (Bas) E... Tuteur.—E...E... La mère.—E...E... Tuteur.—E... (Beuglant avec aplomb) Eventail! La mère.—Ah! tu n'es qu'un étourdi, tiens! va jouer. Tuteur.—Et mon gâteau? La mère.—Tu n'a pas assez bien répondu; laisse-moi tranquille. Et Uranie, furieuse, rouge de colère, renvoie Tuteur qui beugle; pour le faire taire, son père lui glisse un sou en cachette. —Voyez-vous, me dit la mère, c'est toujours comme ça, devant le monde; quand il joue, il est comme un perdu, il n'y est plus. —Ça vaut mieux, madame Criquet, répondis-je avec assurance, il ne faut pas les faire mordre trop tôt aux sciences. —C'est vrai, mais ce qu'ils savent ils le savent toujours: n'est-ce pas? Dodolphe, lui, comme il a du goût pour le calcul, le père voudrait le mettre astronome, il parait qu'on a beaucoup à compter dans cette partie-là. Moi.—Je crois bien, il y a tant d'étoiles! La mère.—C'est toujours ce que je dis; mais le père dit qu'il s'y fera. Dodolphe, viens, mon ange viens! où as-tu donc mis tes mains! elles sont jolies!... voyons, réponds: deux et deux? Dodolphe.—Deux et deux...qua...

JEU DE CHEVAL-MORFONDU.



LANGEVIN.—Sapristi! Tupper a bien sauté. CHAPLEAU.—Viens te plier à ma place Langevin, c'est à mon tour de sauter. LANGEVIN.—Jamais de la vie! Il y a trop de boue où tu te tiens, pour que je m'y mette. Tu ne pourras sauter sans salir les autres. SIR JOHN.—Ce que Langevin dit est bien vrai! Tu es bien crotté mon pauvre Chapleau.

La mère.—Oui, oui, c'est ça dis!... Dodolphe.—Ça fait quatre. La mère.—Quatre et quatre... Dodolphe.—Quatre et quatre... si...tro...si... La mère.—(Bas).—Hui... Dodolphe.—Hein... La mère.—Dis...huit Dodolphe.—Dix-huit! La mère.—Non. Du reste, c'est moi qui l'ai fait tromper c'est l'enfant Autre chose: cinq et neuf? Dodolphe.—Cinq et neuf...qua... La mère.—Cinq et neuf, qua...qua... Dodolphe.—Cinq... La mère.—Non, cinq et neuf, ça fait qua... Dodolphe (hurlant).—Caraco! La mère.—Comment! enfin, c'est étonnant, Dodolphe, vous ne savez donc plus compter, mais le monsieur dira à ses petits enfants que vous ne savez rien, c'est jol! voyons, répondez mieux que ça! Moi.—Oh! madame, je vous en prie, un dimanche! les faire ainsi se casser la tête, pauvres enfants, n'ont-ils pas assez de la semaine, ils sont si jeunes! La mère laisse partir Dodolphe en le suivant d'un regard béatement stupide et mouillé de tendresse, elle trouve beau ce singe qui va toujours trifouiller son nez comme s'il voulait s'arracher la cervelle: je crois en être quitte quand le père repique à la cérémonie, et m'amène Tintin, pour me réciter la fable pour laquelle il a obtenu un bout de papier carré avec des points verts dessus, ce qui représente dix bons points. Le père.—Ah! mais, c'est celui-là qu'il faut entendre, mon vieux, tu vas m'en dire des nouvelles. Tintin, dis-moi ta fable du Renard et du corbeau. Tintin.—Non j'veux pas. Le père.—Eh bien, polisson! Tintin.—Gnien! gnien! gnien! Le père.—D'abord, je t'ai défendu de tirer la langue. Tintin.—Gnien! gnien! gnien! Le père, moins patient que la mère, allonge une calotte à M. Tintin, qui fait une moue atroce, et qui se met à pleurer. La mère se fâche: —Imbécile, va, pourquoi le battre, cet enfant! Le père.—F...moi la paix, toi, hein! je lui f...des gifles si ça me fait plaisir, je je veux qu'il m'obéisse. Et secouant Tintin par le bras, il le campe sur sa chaise et lui ordonne de réciter sa fable. Tintin se décrie: Maître Corbeau sur un...sur un. La mère (derrière la chaise).—N'arbre perché. Tintin.—N'arbre penché. La mère.—Perché. Tintin.—Perpéné...penperché... perché... Le père.—Tenait dans son bec... Tintin.—Dans son bec... La mère.—Un fro...un fro... Tintin.—Un fromage...un fromage...un fromage... Le père.—Maitre Renard, par l'odorat léché. La mère.—Non, l'odeur alléché. Le père.—Ça ne fait rien; voyons, Tintin! faut-il que je recommence? Tintin.—Renard...léché Le père.—Bien, léché...heu voyons donc! Ah! enfin, continue. La mère.—lui tint à peu près...

Tintin.—Ce langage. La mère.—Ah! à la bonne heure! Hein! vois-tu, papa, comme il a bien dit ça tout seul. Le père.—Oui, mais d'habitude, il le dit mieux que ça. (Bas.) Enfin, tu sais, on ne peut pas se montrer exigeant, il était six heures, on ne dinait pas; comme on m'avait promis de faire continuer les petits à la table, je me suis excusé, j'ai donné ma parole d'honneur que ma femme revenait de Lyon à sept heures; que je l'avais oublié, et je suis parti. J'ai appris depuis que les Criquet étaient furieux contre moi, ils n'ont pas encore compris qu'ils m'avaient assommé avec leurs imbécilles d'enfants; ça m'est égal, car je ne remettrai jamais les pieds chez ces huitres-là, et je trouve que si le gouvernement était juste, il y a longtemps qu'on aurait fourré le père et la mère à Mazas

L. LEROY

VARIÉTÉS.

A un monsieur qui a la fâcheuse habitude de parler dans le nez des gens: —Vous fumez de mauvais tabac, monsieur. Lui, étonné et souriant.—Moi!...mais je ne fume pas. —Eh bien! alors, vous feriez peut-être bien de fumer. On avait donné pour sa fête, à la petite Jeanne, un charmant petit parapluie en soie rose, qu'elle ne quittait ni jour ni nuit. Comme on se moquait d'elle à ce sujet: —Jamais je ne m'en séparerai, répondit-elle. —Et le jour de ton mariage, il faudra pourtant bien... Eh bien! ce jour-là, je le donnerai à garder...à mes enfants. Au cercle des racines-grecques. —Vous ne jouez pas, baron? —Non...entre nous, le directeur est décidé ce soir de pincer quelqu'un. Omer Garo visite les Invalides. Il s'arrête avec respect devant un vieux chevronné, dernier débris du premier empire. —Mon ami...vous avez connu l'Empereur? —Trente-cinq campagnes...à seize ans je recevais, à Waterloo, le mot de Cambry en pleine figure! Mme Zède est très agacée par sa petite fille, qui ne cesse de turuler bruyamment pendant une de ses réceptions de l'après-midi, elle la gronde très fort, la menaçant de l'enfermer. —Oh! madame, intervient un visiteur, vous avez eu son âge. —Et même moins, ajoute le galant Boireau.

Entre fiancés: —Je t'achèterai un joli piano, ma chérie. —Mais ce n'est pas nécessaire, mon ami; avec un nez comme vous en avez un... —Comment cela! s'écrie le fiancé en passant anxieusement la main sur sa tomate nasale. —Eh bien, oui, n'avez-vous pas un Erard?... Ouf! qu'il fait chaud!

M. et Mme Champoireau vont déjeuner. La cuisinière vient de leur servir des œufs à la coque. Madame en prend un, le brise, y met du sel, trempe une mouillette qu'aussitôt elle rejette. —Qu'as-tu donc? lui demande son mari. —J'ai que j'ai mis trop de sel. —Peut-être que la bonne en avait déjà mis, répond Champoireau.

Conversation de cabaret: —Dis donc, Lamoule? —Qu'y a-t-il, Lidiot? —Ah ça! depuis combien de temps est-il mort, le fameux de Cheminée? —Connais pas. —Bien connu, pourtant. Est-ce que, à chaque instant, comme moi, tu ne lis pas dans les journaux: l'eu de cheminée?

Dans un restaurant, où la patronne a l'habitude de grossir considérablement les notes. Le garçon revient au comptoir avec une addition. —Madame, vous vous êtes trompée! La patronne (vivement).— Est-ce que j'ai oublié de compter quelque chose en plus?

Si don Juan a de la suffisance, Scarnelle a parfois bien de la philosophie. C'est la revanche du vaincu. On me racontait, ces jours-ci, un bien joli mot du banquier R..., que sa femme avait récemment quitté pour filer avec un de ses commis. Au bout de six semaines, madame revient. Monsieur l'accueille gentiment. Depuis lors, c'est un ménage modèle. Comme quelqu'un s'en étonnait: —Que voulez-vous? dit R... Je n'ai pas à me plaindre; ma femme avait un sale caractère X... ne l'a prise, c'est vrai, mais il me l'a rendue parfaite. Epictète eut-il jamaïs plus de résignation?

Bien vingtième siècle: —Je vous recommande ce jeune homme. Il est charmant, distingué, recommandable à tous égards. C'est un de mes amis intimes... —Vous le connaissez depuis longtemps? —Depuis deux jours.

Album. L'idéal n'est pas d'être jeune; c'est de le rester.

TYPES DÉPARÉILLÉS.



Voyou.



Balayeurs de la rue St Jacques



Ce que l'on voit depuis avril



Redacteur responsable



Chic! Ah! go!

PASSEPARTOUT PUBLIÉ PAR ROUILLIARD & CIE. Editeurs-Propriétaires BLOC-BRUNSWICK SOREL.