

**CIHM
Microfiche
Series
(Monographs)**

**ICMH
Collection de
microfiches
(monographies)**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

© 1994

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

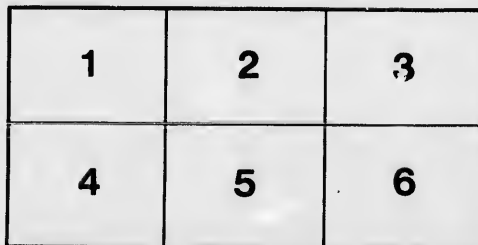
National Library of Canada

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol → (meaning "CONTINUED"), or the symbol ∇ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

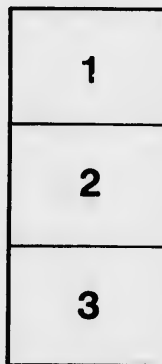
Bibliothèque nationale du Canada

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

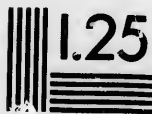
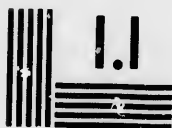
Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole → signifie "A SUIVRE", le symbole ∇ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.



MICROCOPY RESOLUTION TEST CHART

(ANSI and ISO TEST CHART No. 2)



5.0

5.6

6.3

7.1

8.0

9.0

10

11

12.5

14

16

18

20

22.5

25

28

31.5

36

40

45

50

56

63

71

80

90

100

112

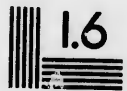
125

140

160

180

200



APPLIED IMAGE Inc

1653 East Main Street
Rochester, New York 14609 USA
(716) 482 - 0300 - Phone
(716) 288 - 5989 - Fax

Alpine Express Bro. 699

SYLLABAIRE

OU

PREMIERS EXERCICES DE LECTURE

EN RAPPORT

AVEC LA MÉTHODE D'ÉCRITURE DES FRÈRES

DES ÉCOLES CHRÉTIENNES

PAR F. J.-O. P.

QUÉBEC

ELZÉAR VINCENT, Imprimeur-Libraire

Rue et Faubourg St. Jean, 18

—
1875.

PC2115

F24

1875

P~~xxx~~

OUVRAGES DE LECTURE

PAR F. J. O. P.

- 1^o Livre - Tableau, ou Exercices combinés de Lecture et d'Écriture.
 - 2^o Premier Livre de Lecture, faisant suite au Syllabaire.
 - 3^o Lectures courantes et Leçons de choses.
-

Enregistré, conformément à l'Acte du Parlement du Canada, en l'année mil huit cent soixante-quinze, par J. F. N. DUBOIS, au bureau du Ministre de l'Agriculture.

PRÉFACE

Le Syllabaire a pour but de former l'enfant au mécanisme de la *Lecture*.

Il comprend trois grandes divisions :

1^o Étude de l'alphabet, des accents et des lettres équivalentes, appliquée aux syllabes directes. 8 *Leçons*.

2^o Étude des syllabes inverses, des articulations et des sons simples et composés. 9 *Leçons*.

3^o Étude des lettres finales muettes, des lettres doublées, des équivalences et d'autres difficultés. 5 *Leçons*.

La 1^{re} et la 2^o division comprennent des mots à orthographe régulière.

La 3^o division comprend des mots à orthographe irrégulière.

Chaque Leçon est divisée en trois parties :

1^o Étude des lettres, groupées par catégories.

2^o Assemblage des lettres ou Préparation syllabique.

3^o Exercices d'application sur des mots ou des phrases.

Chaque partie de leçon doit être *épelée, syllabée et lue* presque couramment.

Le Syllabaire sert aussi de préparation à l'*Écriture*. Quelques lignes d'anglaise, mises en rapport avec chaque leçon, préparent à la lecture des manuscrits. Elles forment de plus, par leur ensemble, un cours complet d'écriture dont les exercices seront faits sur les cahiers-modèles en usage dans les Écoles des Frères.

Pour que les leçons du Syllabaire soient profitables, il faut qu'elles aient été préparées à l'aide du Livre-Tableau.



La sainte Famille,

MÉCANISME DE LA LECTURE

I^{re} PARTIE

LES SYLLABES DIRECTES

LEÇON 1^{re}

1^{re} Étude des lettres.

Voyelles : **a é i**

Consonnes : **b d p**

Préparation syllabique.

b ba bé bi

d da dé di

p pa pé pi

Exercice.

pa-pa, bé-bé, bi-bi

pi-pé, da-da, ba-ba

Écriture.

Jambages droits :

1 1
1111111111 1111111111



2^o Étude des lettres.

Voyelles : a é i o u

Consonnes : b d p v t j

Préparation syllabique.

v	va	vé	vi	vo	vu
t	ta	té	ti	to	tu
j	ja	je	ji	jo	ju
	bo	do	du	po	pu

1^{er} Exercice.

bo-bo, do-do, ti - ti, dé-jà
 pa-vé, ta-pé, da-té, do-té
 ju-bé, vo-té, bu-té, vi-dé

2^e Exercice.

é-vi-té, dé-bi-té, dé-pa-vé
 o-bé-i, pi-é-té, dé-vi-dé
 é-va-dé, dé-bu-té, dé-pu-té

Écriture.

Lettres à rondeur infre : *v = i u = u t = t**tu, ti, tu, ti, tu, titi, titi.*

3^e Étude des lettres.

Voyelles : a é i-o u e

Consonnes : b d p-v t j l m r

Préparation syllabique.

l la lé li lo lu le
 m ma mé mi mo mu me
 r ra ré ri ro ru re
 be de pe ve te je

1^{er} Exercice.

mi-mi, lo-lo, jo-li, mi-di
 da-me, ro-be, ri-re, de-mi
 la-me, ra-re, lo-to, li-me

2^e Exercice.

é-tu-de, pe-lo-te, la pi-pe
 o-li-ve, pa-ro-le, le pa-pe
 a-va-re, do-ru-re, la da-te

Écriture.

Lettres à rondeur sup^{re} et inf^{re} : m = m r = r
 mi, mu, mimi, mûri.

4^e Étude des lettres.

Voyelles : a é i - o u - e è

Consonnes : b d p - v t j - l m r n s f

Préparation syllabique.

n	na	né	ni	no	nu	ne
s	sa	sé	si	so	su	se
f	fa	fé	fi	fo	fu	fe
	bè	dè	pè	vè	tè	fè
	lè	mè	rè	nè	sè	jè

Exercice.

pè-re, mè-re, fè-ve, fi-lé
 sè-ve, se-mé, lu-ne, no-te
 fa-de, sa-lé, fa-né, so-fa
 le sa-me-di, la na-tu-re
 la fa-mi-ne, le fi-dè-le

*Écriture.*Lettres à rondeur sup^{re} et inf^{re} : *n* = n *v* = v*vu, vi, vu, uni, muni.*

5^e Étude des lettres.

Voyelles : a o u Voyelles : a é i e

Consonnes : c g Consonne : k

Préparation syllabique.

c	ca · co	cu
g	ga · go	gu
k	ka ké	ki ke

1^{er} Exercice.

co-co, ca-ve, ga-re, cu-ve
 ca-fé, go-bé, dé-ca, cu-ré
 ki-lo, ké-pi, co-ke, ga-la

2^e Exercice.

é-co-le, co-lè-re, ca-ba-ne
 é-ga-ré, fi-gu-re, lé-gu-me
 é-cu-me, ca-ra-fe, ca-na-pé

Écriture.

Lettres à rondeur ouv^e et fermée : c = c, o = o

coco, rôti, coco, rôti, coco.

6^e Étude des lettres.

Voyelles : a é i o u e è y (1)

Consonnes : z x h q (1)

Exercice.

z zè-de, zé-ro, zè-le, zé-lé
 x ta-xe, fi-xe, lu-xe, bo-xe
 la zo-ne, la ri-xe, la ga-ze

Alphabet minuscule.

a b c d e f g h i j k l m
 n o p q r s t u v w x y z

Alphabet majuscule.




A B C D E F G H I J K L M
 N O P Q R S T U V W X Y Z

Chiffres.

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

(1) Ces lettres seront employées aux leçons suivantes.

Étude des signes.

(1)					
	accent aigu	accent grave	accent circonflexe		
q (1)	̣	'	-	,	.
	cédille	apostrophe	trait-d'union	virgule	point

1^{er} Exercice.

é è ê à â ô î û
ç c' d' j' l' m' n' s' t'

2^e Exercice.

â-me, tê-te, di-né, cô-té
fê-te, sû-re, pâ-té, vê-tu
fê-lé, cô-te, bâ-ti, gâ-té

3^e Exercice.

l'a-mi, l'a-bî-me, l'é-bè-ne
l'â-ne, l'a-rê-te, l'u-ni-té
l'î-le, l'é-pi-ne, l'a-ra-be

Écriture.

Lettre à rondeur bouclée : *e* = e

mère, coté, unité, écume.

Étude des lettres équivalentes.

Préparation syllabique.

c=s	cé	cè	ce	ci
ç=s	ça	ço	çu	
g=j	gé	gè	ge	gi
y=i	by	ly	ry	ty
s=z	o-sé,	u-sé,	o-sa	

1^{er} Exercice.

ce-ci,	a-si-le,	cé-ci-té
ce-la,	u-sa-ge,	ce-ri-se
re-çu,	o-gi-ve,	vi-sa-ge
ju-ge,	i-so-lé,	ti-sa-ne
su-ça,	o-ra-ge,	ka-by-le
ly-re,	a-mu-sé,	Ba-si-le

Écriture.

Lettre à rondeur mixte : S = S

sève, rose, cerise, mesure.

va-se, ca-na-ri, ca-li-ce
 ci-re, vo-la-ge, ci-ra-ge
 do-se, ca-po-te, li-ma-ce
 gî-te, ri-go-le, mi-sè-re
 ca-ge, fa-ça-de, ba-ga-ge
 ju-ry, gi-ra-fe, sy-no-de

3^o Exercice.

la vi-si-te, l'o-ri-gi-ne
 la ci-ga-le, l'é-co-no-me
 le co-mi-té, l'a-pa-na-ge
 le ra-va-ge, l'a-na-ly-se
 la ga-lè-re, l'a-gi-li-té
 la ro-sa-ce, l'é-ta-ma-ge
 le no-vi-ce, l'a-co-ly-te

Écriture.

rusé, visite, comète.

mise, cécité, misère.

II^e PARTIE

LEÇON 9^e

1^{re}. Étude des syllabes inverses.

Préparation syllabique.

a	ab	ad	ac	ap	ar	as
e	el	er	es	ec	ef	ex
i	ic	ir	if	ib	il	is
o	oc	ob	or	ot	op	os
u	ur	us	ul	ub	uc	ut

1^{er} Exercice.

ar-me, al-cô-ve, er-mi-te
or-me, or-bi-te, ad-mi-ré
ac-te, or-ga-ne, ar-mu-re
ur-ne, ab-so-lu, es-ti-me
du-el, ar-tè-re, ob-te-nu
or-né, ac-tu-el, Ar-sè-ne

Écriture.

Lettre à deux rondeurs opposées : $\alpha = X$

xi, xv, ae, xv, vice, vice.

or - ge, es - pa - ce, oc - ta - ve
 al - to, ul - cè - re, ar - gi - le
 ar - du, ex - ta - se, ar - ca - de
 ré - el, ob - te - nu, al - té - ré
 ap - te, ar - bo - ré, as - pi - ré
 Al - ma, I - sa - ac, Sa - mu - el

3^o Exercice.

ac - ti - vi - té, ur - ba - ni - té
 ar - ti - fi - ce, ar - ma - tu - re
 oc - to - go - ne, es - ca - la - de
 ar - ba - lè - te, ar - ti - cu - lé
 es - ca - pa - de, er - mi - ta - ge
 ap - ti - tu - de, as - pé - ri - té
 le ca - su - el, dé - so - bé - ir

Écriture.

urne, excuse, costume.

ovine, excité, ermite.

2^e Étude des syllabes inverses.

Exercice syllabique.

a	bac	cal	car	par	cap
e	mer	fer	ver	sec	bec
i	pic	tir	fil	vif	vil
o	roc	soc	bol	col	sol
u	mur	sur	sud	nul	dur

1^{er} Exercice.

ca-nal, ger-me, ma-la-dif
 for-ge, mas-tic, gi-ber-ne
 bus-te, cap-tif, for-tu-ne
 myr-te, bar-be, sys-tè-me
 pos-te, lar-me, lec-tu-re
 Vic-tor, Pas-cal, Gus-ta-ve

Écriture.

Lettre à rondeur et à petit jambage : *a* = **a***castor, mastic, caserne.*

Le mys-tè-re, le mar-tyr
 La mar-mi-te, la bor-du-re
 La cas-ca-de, la cul-bu-te
 La sar-di-ne, la fac-tu-re
 Le cos-tu-me, la lu-car-ne
 Le car-di-nal, le ser-vi-ce

3^o Exercice.

Fé-lix a le ca-rac-tè-re vif.
 Le co-lo-nel de la gar-de.
 La mor-su-re du rep-ti-le.
 L'u-ni-for-me du gé-né-ral.
 La cul-tu-re de l'as-per-ge.
 Le gym-na-se de l'é-co-le.
 Lu-do-vic par-ti-ra mar-di.

Exercice.

carte, arsenic, tartine.

tarte, artiste, avenir.

Étude des articulations simples de deux lettres.

ch cha-ri-té, che-val, chu-te
 gn si-gna-lé, di-gni-té, vi-gne
 gu gué-ri-te, guê-pe, gui-de
 qu é-vê-que, é-qui-té, què-te
 ph Jo-seph, pha-re, pha-se

1^{er} Exercice.

La dé-pê-che, le chê-ne
 Le pa-ra-phe, la ba-gue
 La be-so-gne, le pé-ché
 La mu-si-que, la bê-che
 Le dé-lé-gué, la po-che
 La phy-si-que, la pê-che
 La ha-ra-que, la cho-se

Écriture.

Lettre à rondeur et à grand jambage : $\mathcal{Q} = \mathfrak{Q}$

casque, quête, musique.

L'é-char-pe,	la mar-que
L'é-par-gne,	la co-li-que
É-pi-ta-phe,	le li-qui-de
É-las-ti-que,	la gui-ta-re
Si-gna-ture,	la ca-lè-che
Mo-nar-que,	la fa-ti-gue

3° Exercice.

Le rè-gne de la vé-ri-té.
 L'é-qui-pa-ge ma-gni-fi-que.
 A-dol-phe a é-té fa-ti-gué.
 La ma-chi-ne de Mar-ly.
 Le phé-no-mè-ne na-tu-rel.
 L'é-tu-de phi-lo-so-phi-que.
 L'or-gue de la ba-si-li-que.

Exercice.

masque, équité, tunique.
risque, requête, marque.

1^{re} Etude des articulations composées.

bl blâ-me, blê-me, ta-ble
 cl clo-che, clar-té, cla-que
 gl gla-ce, glo-be, rè-gle
 fl fla-que, flè-che, flû-te
 pl pla-ce, plu-me, pla-ge

1^{er} Exercice.

La plu-ra-li-té, clô-tu-re
 La pu-bli-ci-té, gi-ro-fle
 Le vi-gno-ble, né-gli-gé
 La plé-ni-tu-de, glo-bu-le
 Le bloc, le blé, ré-pli-que
 Le club, la clé, dé-cli-né
 La glu, le pli, dé-cla-ré

Exercice.

vérité, racine, maxime.

cécité, tisane, armure.

Le cler-gé cha-ri-ta-ble.
 Il m'ex-pli-que u-ne fa-ble.
 U-ne per-te dé-plo-ra-ble.
 Il a ré-ta-bli l'é-clu-se.
 Le plu-ma-ge du cy-gne.
 La dé-mar-che blâ-ma-ble.

3^o Exercice.

Le vé-né-ra-ble é-vê-que.
 La pu-bli-ci-té du mi-ra-cle.
 Le blas-phè-me se-ra pu-ni.
 Il a le ca-rac-tè-re ré-flé-chi.
 La su-bli-mi-té de la Bi-ble.
 U-ne é-gli-se ad-mi-ra-ble.
 La por-te du ta-ber-na-cle.

Exercice.

*vertu, évêque, costume.
 arête, cravate, morsure.*

2^e Étude des articulations composées.

br bra - ve, brè-ve, bri - de
 cr crè - me, crâ - ne, cri - me
 dr dro - gue, ca - dre, dra - me
 fr fru - gal, fri - sé, frè - re
 gr gra - ve, grè - ve, gri - ve
 pr pro - pre, pri - se, pru - ne
 tr tra - ce, trô - ne, trê - ve
 vr a - vril, lè - vre, li - vre

1^{er} Exercice.

Le mè-tre, le lus-tre, l'ar-bre
 Le de-gré, le ci-dre, l'as-tre
 Le tré-sor, le cè-dre, l'or-dre
 Le su-cre, le sa-bre, l'ex-tra

Écriture.

Lettre à grand et à petit jambage: $\text{p} = \text{p}$

apôtre, prêtre, prône.

La tra-ver-se, la fe-nê-tre
 La gre-na-de, la fré-ga-te
 La doc-tri-ne, le pro-di-ge
 La brû-lu-re, la fri-tu-re
 La pro-pre-té, le pu-pi-tre
 La bri-ga-de, le mar-bre

3^e Exercice.

Le sa-cri-fi-ce du prê-tre.
 Pré-fa-ce d'u-ne bro-chu-re.
 La tri-bu-ne du mi-nis-tre.
 Du fro-ma-ge de chè-vre.
 Ce mer-cre-di d'oc-to-bre.
 L'é-cri-tu-re de Fré-dé-ric.
 La grê-le a bri-sé la vi-tre.

Exercice.

*apreté, pratique, prise.
 épître, procure, pâtre.*

1^{re} Étude des sons simples de deux lettres.

an an-ge, ma-man, san-té
 in in-fir-me, vin, lin-ge
 on on-cle, mon-de, ca-non
 un lun-di, cha-cun, a-lun
 eu Eu-gè-ne, feu, jeu-di
 ou ou-bli, cou-de, bi-jou

Exercice.

La tan-te, le ne-veu, le jeu.
 La rou-te, la voû-te, le son.
 La bon-de, la ban-de, le ton.
 U-ne meu-le de mou-lin.
 La lan-gue mé-di-san-te.
 La le-çon du di-man-che.

Écriture.

Lettre à rondeur à grand jambage : *d* = d

cordons, cadran, monde.

2^e Étude des sons simples de deux lettres.

am le tam-bour, la jam-be
 im l'im-por-tun, l'im-pos-te
 ym le sym-bo-le, le tym-pan
 yn la syn-ta-xe, syn-co-pe
 om l'om-bra-ge, la tom-be
 um le par - fum de la fleur.

Exercice.

La tym-ba-le, l'im-pos-teur
 La co-lom-be, le tri-om-phe
 Le jam-ba-ge, la com-po-te
 La cym-ba-le, l'am-pou-le
 La lam-pe du mi-neur.
 An-dré se-ra im-pri-meur.

Exercice.

coude, cardon, amande.
comte, pompe, rampe.

1^{re} Étude des sons composés.

ia dia-cre, fia-crè, pi-a-no
 ié pié-ton, pi - tié, sié - ge
 iè fiè-vre, biè - re, di-è-te
 io pio-che, vio-lon, fi - o - le
 oi boi - re, voi - là, mi-roir
 ui cui-vre, fui - te, le cuir

1^{er} Exercice.

La sou-piè-re, la vic-toi-re
 Le di-a-dè-me, la voi-tu-re
 La cui-si - ne, le vi - tri - ol
 La ma-niè-re, la so-ci-é-té
 Le pié-des-tal, le sui-ci-de
 La ca-fe-tiè-re, la vo-liè-re
 Je lui par - le, moi-mê-me

Écriture.

Lettre à boucle supérieure : *h* = h*choisir, pioche, séchoir.*

U-ne mé-moi-re de liè-vre.
 Le dia-mè-tre de ce cer-cle.
 Gré-voi-re a un bel é-tui.
 La ri-vi-è-re a dé-bor-dé.
 Voi-ci la piè-ce de toi-le.
 U-ne li-tière dé-cou-ver-te.

3^e Exercice.

L'é-vê-que de ce di-o-cè-se.
 U-ne poi-re pour la soif.
 L'a-mi-tié par-ti-cu-liè-re.
 An-toi-ne é-vi-te le piè-ge.
 La ta-ba-tière du pri-seur.
 La lu-mière de ce siè-cle.
 É-loi a u-ne boî-te noi-re.

Exercice.

*déchoir, mouchoir, char.
 chinois, charnière, échec.*

2^e Étude des sons composés.

ian la vian - de, mé-fi-an-ce
 ieu le mi - lieu, le bon Dieu
 ien le gar-dien, mien, tien,
 ion la ré-gi-on, di-ver-si-on
 oin le té - moin, join - tu - re

1^{er} Exercice.

Poin - te, in-va-si-on, pri - eur
 Fu-si-on, pa-ri-sien, ga-bi-on
 L'u-ni-on, va-ri-an-te, oin-dre
 Le li-on, pra-ti-cien, es-pi-on
 Join-dre, in-ci-si-on, le sien
 Cà-mi-on, poin-çon, re-coin
 Fla-vien, Flo-ri-an, Ju-lien

Écriture.

Lettre à boucle supérieure : *k* = k

coke, un képi, du moka.

U-ne ri-an-te cam-pa-gne.
 La flu-xi-on de poi-tri-ne.
 U-ne ré-u-ni-on pi-eu-se.
 Le mé-ri-dien de ce lieu.
 La lé-gi-on vic-to-ri-eu-se.
 Il a be-soin d'un sou-tien.

3^o Exercice.

La re-li-gi-on mè-ne à Dieu.
 U-ne sé-an-ce é-di-fi-an-te.
 La pro-vi-si-on co-pi-eu-se.
 U-ne ques-tion cu-ri-eu-se.
 L'in-gé-ni-eur mé-ca-ni-cien.
 Un bon mu-si-cien i-ta-lien.
 Leur an-cien su-pé-ri-eur.

Exercice.

*crieur, opinion, adieu.
 soin, quotidien, rien.*

III^e PARTIE

LEÇON 17^e

Les lettres finales **StX** ne se prononcent pas.

a pré-lat, re-pas, sol-dats
e vê-pres, per-les, lar-mes
i pro-fit, le prix, per-drix
o re-pos, tri-cot, sa-bots
u ver-tus, sa-lut, tri-buts
an ins-tant, vo-lant, ru-bans
eu je veux, tu peux, il pleut
in sa-pins, il vint, voi-sins
on le-çons, le pont, ils sont
ou bi-joux, à vous, par-tout
un dé-funt, les uns, tri-buns

Écriture.

Lettre à boucle supérieure: *l = l*

salut, prélat, perles.

Jésus meurt sur la croix.
 Le buis est tou-jours vert.
 Les ca-drans in-di-ca-teurs.
 Il a des jou-joux pré-ci-eux.
 C'est le mois des fleurs.
 Lo-uis re-çoit des pè-le-rins.
 Char-les re-vient de Blois.

2^e Exercice.

Ils sont par-tis de Pa-ris
 vers mi-nuit et de-mi.

Ils font trois fois plus de
 bruit qu'é d'ou-vra-ge.

Tout ar-bre qui est bon
 pro-duit de bons fruits.

Exercice.

*la clarté, les cloisons.
 les siècles, les cloches.*

Étude des lettres doublées.

bb le sab - bat , un ab - bé
cc ac - co - la - de , oc - cu - pé
dd ad - duc - teur , ad - di - ti - ve
ff dif - fi - cul - té , ef - fi - ca - ce
gg ag - glu - ti - né , ag - gra - vé
ll chan - del - le , bre - tel - le
mm im - mo - bi - le , pom - me
nn l'an - tien - ne , en - ne - mi
pp sup - pli - que , Phi - lip - pe
rr ter - ri - toi - re , par - ter - re
ss pro - ces - si - on , car - ros - se
tt as - su - jet - tir , at - tri - but
ill Ver - sa - illes , mu - ra - ille

Écriture.

Lettre à boucle supérieure : *b* = b*l'abbé, sabbat, barbe.*

Le ros-si-gnol, u-ne clas-se
 La mé-da-ille, la grap-pe
 La che-ni-lle, u-ne feui-llé
 Le pa-pi-lion, la rou-ille
 La ba-ta-ille, du cer-feuil
 La va-illan-ce, le tra-vail

2^o Exercice.

On lui re-jet-te la pier-re.
 De-nis n'ac-cu-se per-son-ne.
 Le chat at-tra-pe la sou-ris.
 Un com-mer-ce de beur-re.
 Le ton-ner-re est ter-ri-ble.
 La fa-mi-llé de ce ta-illéur.
 Sa-ges-se pas-se ri-ches-se.

Exercice.

*les bataillons serrés.
 des artilleurs blessés.*

1^{re} Étude des sons équivalents.

e = a fem-me, la so-len-ni-té
 ai = é je se-rai, j'i - rai, j'ô-tai
 ez = é pre-nez, ve-nez, li - sez
 er = é pa-pier, go-sier, ge-ler
 ai = è chai-se, ba - lai, lai-ne
 ei = è pei-gne, vei-ne, rei-ne
 et = è pou-let, du-vet, na-vet

1^{er} Exercice.

La ri-ches-se du pa-lais.
 L'es-ca-lier de la mai-son.
 Ré-ci-tez vo-tre cha-pe-let.
 Les bien-faits du Sei-gneur.
 Les sei-gles sont mai-gres.

Écriture.

Lettres à boucle inférieure: $j = j$ $y = y$

ajouter, jarret, jury.

Bien tra-va-iller, c'est pri-er.
 Pas de plai-sir sans pei-ne.
 Ai-de-toi, le ciel t'ai-de-ra.
 La fo-rêt des Ar-den-nes.
 Al-lez chez mon fer-mier.
 Ju-les fait vo-tre por-trait.
 J'ai-me mon frè-re aî-né.

3^o Exercice.

Pour plai-re à Dieu, j'o-
 bé-i-rai à mes maî-tres.

L'o-sier sert à fai-re les
 nat-tes et les pa-niers.

La gram-mai-re fran-çai-se
 a de gran-des dif-fi-cul-tés.

Exercice.

le système métrique.
le conseil du major.

2° Étude des sons équivalents.

au = ô l'au-to-ri-té, au-ro-re
 eau = ô le dra-peau, ta-bleau
 en = an un en - fant, pâ-rent
 em = an no-vem-bre, em-pi-re
 en = in eu-ro-pé-en, men-tor
 ent = e' el-les ri-ent, par-lent
 aient = è ils ri-aient, li-saient

1^{er} Exercice.

Les che-vaux, l'en-clu-me
 L'abs-ti-nen-ce, la dé-fen-se
 L'au-di-en-ce, le mar-teau
 Un ven-dre-di, les ri-deaux
 Tem-pé-ran-ce, les ci-seaux
 Sep - tem - bre, dé-cem-bre

Écriture.

Lettre à rondeur et à boucle inférieure : *J* = *g*

sergent, agneau, gant.

J'a-do-re la Pro-vi-den-ce.
 U-ne pau-se d'un mo-ment.
 L'in-ten-dance mi-li-tai-re.
 Les a-gneaux du trou-peau.
 Ces jeu-nes gens s'é-ga-rent.
 Lau-rent a fait l'au-mô-ne.

3^e Exercice.

L'en-cens est l'em-blè-me
 de la pri-è-re fer-ven-te.

Don-ner aux pau-vres,
 c'est prê-ter à Dieu.

Le sym-bo-le des a-pô-tres
 con-tient l'en-sem-ble des
 vé-ri-tés qu'il faut croi-re.

Exercice.

*regarde ce beau cygne.
 ils gagnent souvent.*

3^e Étude des sons équivalents.

ti = ci la na-ti-on, pa-ti-en-ce
 ge = j le pi-geon, le geô-lier
 ch = k chré-tien, cho-ris-te
 x = gz Xa - vier, l'ex-em-ple
 x = z di-xiè-me, deu-xiè-me
 y = ii mi-toy-en, voy-a-geur

1^{er} Exercice.

La cré-a-ti-on, un cra-yon
 É-du-ca-ti-on, les moy-ens
 Je dé-lo-geai, il man-gea
 Ex-emp-ti-on, les tuy-aux
 Pré-cau-ti-on, chro-ni-que
 Chris-to-phe, l'ar-chan-ge

Écriture.

Lettre à boucle inférieure: $\zeta = z$

barrez le deuxième zéro.

Le roy-au-me des cieux.
 U-ne é-clip-se par-ti-el-le.
 Les voy-el-les de l'al-pha-bet.
 La po-pu-la-ti-on mar-ti-a-le.
 Geor-ges a fait at-ten-ti-on.
 C'est le si-xiè-me exer-ci-ce.

3^e Exercice.

Soy-ons fi-dè-les aux lois.
 Il faut pay-er ses det-tes.
 Les or-phe-lins du cho-lé-ra.
 Ils trem-blent de fray-eur.
 Le ju-ge-ment im-par-ti-al.
 L'a-na-cho-rè-te vit seul.
 Le dix-neuf du mois de juin.

Exercice.

*tenez vos résolutions.
 soyez bons chrétiens.*

Études sur quelques difficultés.

sc	scri - be,	sca-pu-lai-re
sp	'spé-ci-al,	spé-ci-fi-que
st	sta-ti-on,	stra-ta-gè-me
ps	psau-me,	psal-mo-dier
œ	œu - vre,	sœur, cœur
ïü	Mo-ï-se,	Sa-ül, Ca-in

Lettres nulles dans certains mots :

La Sain-te Vier-ge Ma-rie.

Les pro-phé-ties d'I-sa-ïe.

J'ai eu l'hon-neur de par-
ler à mon-sieur le Mai-re.

J'ai é-té bap-ti-sé au nom
du Pè-re, et du Fils, et du
Saint-Es-prit.

Écriture.

Lettre à deux boucles opposées : $f = f$

refrain, effort, fusée.

i-re
que
-me
dier
eur
-in
:
rie.
-ie.
ar-
re.
om
du

4473. — Tours, impr. Mame.

re.

