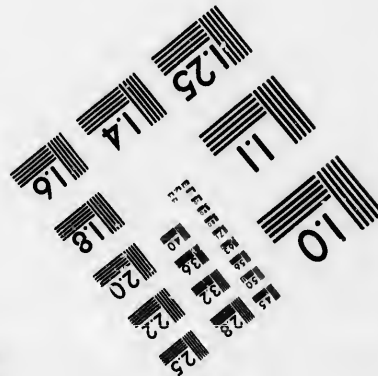
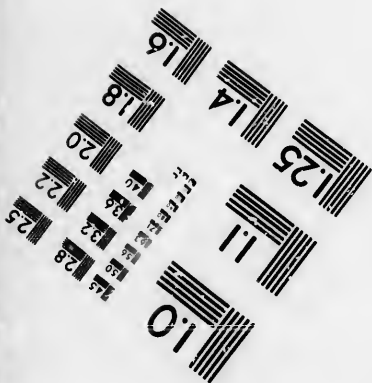
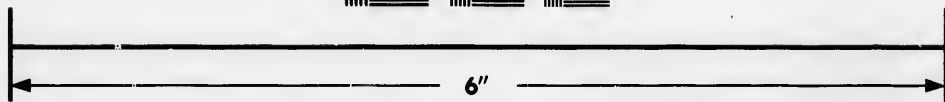
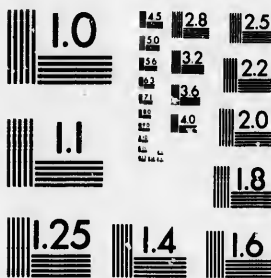


**IMAGE EVALUATION
TEST TARGET (MT-3)**



**Photographic
Sciences
Corporation**

23 WEST MAIN STREET
WEBSTER, N.Y. 14580
(716) 872-4503

1.8
2.0
2.2
2.5
2.8
3.2
3.6
4.0

**CIHM/ICMH
Microfiche
Series.**

**CIHM/ICMH
Collection de
microfiches.**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

1.0
1.1
1.2
1.3
1.4
1.5

© 1986

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans le méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Coloured covers/
Couverture de couleur | <input type="checkbox"/> Coloured pages/
Pages de couleur |
| <input type="checkbox"/> Covers damaged/
Couverture endommagée | <input type="checkbox"/> Pages damaged/
Pages endommagées |
| <input type="checkbox"/> Covers restored and/or laminated/
Couverture restaurée et/ou pelliculée | <input type="checkbox"/> Pages restored and/or laminated/
Pages restaurées et/ou pelliculées |
| <input type="checkbox"/> Cover title missing/
Le titre de couverture manque | <input checked="" type="checkbox"/> Pages discoloured, stained or foxed/
Pages décolorées, tachetées ou piquées |
| <input type="checkbox"/> Coloured maps/
Cartes géographiques en couleur | <input type="checkbox"/> Pages detached/
Pages détachées |
| <input type="checkbox"/> Coloured ink (i.e. other than blue or black)/
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire) | <input checked="" type="checkbox"/> Showthrough/
Transparence |
| <input type="checkbox"/> Coloured plates and/or illustrations/
Planches et/ou illustrations en couleur | <input type="checkbox"/> Quality of print varies/
Qualité inégale de l'impression |
| <input type="checkbox"/> Bound with other material/
Relié avec d'autres documents | <input type="checkbox"/> Includes supplementary material/
Comprend du matériel supplémentaire |
| <input type="checkbox"/> Tight binding may cause shadows or distortion
along interior margin/
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la
distorsion le long de la marge intérieure | <input type="checkbox"/> Only edition available/
Seule édition disponible |
| <input type="checkbox"/> Blank leaves added during restoration may
appear within the text. Whenever possible, these
have been omitted from filming/
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées
lors d'une restauration apparaissent dans le texte,
mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont
pas été filmées. | <input type="checkbox"/> Pages wholly or partially obscured by errata
slips, tissues, etc., have been refilmed to
ensure the best possible image/
Les pages totalement ou partiellement
obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure,
etc., ont été filmées à nouveau de façon à
obtenir la meilleure image possible. |
| <input checked="" type="checkbox"/> Additional comments:/
Commentaires supplémentaires: [Printed ephemera] 1 feuille (verso blanc) | |

This item is filmed at the reduction ratio checked below/
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	12X	14X	16X	18X	20X	22X	24X	26X	28X	30X	32X
						/					

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

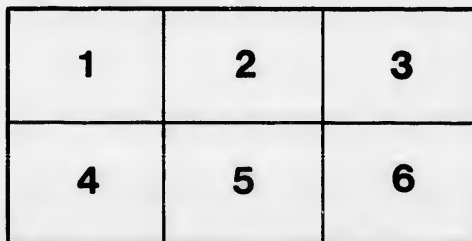
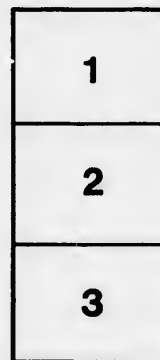
Seminary of Quebec
Library

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol → (meaning "CONTINUED"), or the symbol ∇ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

Séminaire de Québec
Bibliothèque

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier feuillet et en terminent soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par la seconde feuille, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole → signifie "A SUIVRE", le symbole ∇ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

147

C I R C U L A I R E

A MESSIEURS LES CURÉS, MISSIONNAIRES ET AUTRES PRÊTRES DU DIOCÈSE
DE MONTRÉAL.



MONTRÉAL, 2 AVRIL 1842.

M O N S I E U R,

Dans ma Circulaire du 5 janvier dernier je vous informais que les Frères de la Doctrine Chrétienne étaient prêts à enseigner leur méthode à ceux de nos Instituteurs que nous jugerions à propos de leur confier. Pour faciliter à ces Instituteurs le moyen de passer quelque tems à Montréal pour se former sous ces habiles maîtres, j'offrais la maison d'école qui est sur le terrain de l'évêché pour qu'ils y fussent sous la direction d'un prêtre, qui dans leur temps libre donnerait des leçons de cérémonies et de plain-chant. Il m'a fallu attendre vos réponses avant de tenter cette entreprise. Maintenant que j'ai la certitude qu'un certain nombre de bons sujets se décident à se rendre à mon invitation, je vous informe par la présente que nous serons prêts à recevoir tous ceux que vous nous adresserez, le 1er. mai prochain. La pension sera de sept piastres par mois et ils devront apporter leurs lits et leurs serviettes. On leur fournira des baudets.

Je profite de l'occasion pour vous transmettre quelques décrets de la S. Congrégation des Rites qui vous serviront à résoudre certaines difficultés qui peuvent quelques fois s'élever sur les Indulgences. Ils sont tirés de l'*Ami de la Religion* dans son numéro du 19 octobre 1841.

" 1^o. Quæritur : Utrum ad lucranda indulgentiam plenariam, orationi : *O bone et dulcissime Jesu, etc.* concessam, necesse sit aliam orationem addere pro intentione summi Pontificis ?

" Sacra congregatio Indulgentiarum et SS. Reliquiarum respondit : *Negative*. Die 11 aprilis 1840.

" 2^o. Quæritur : Utrum sacerdos satisfaciat obligationi celebrandi Missam pro defuncto, servando ritum Ferie vel cujuscumque Sancti, etiamsi non sit Semiduplex aut Duplex ?

" r. *Affirmative*.

" 3^o. Utrum qui privilegium habet personale pro quatuor Missis in hebdomadis singulis, debeat cumparamentis colore nigro celebrare, diebus non impeditis, ut possit indulgentiam plenariam pro animabus defunctorum lucrari ?

" r. *Negative*.

" 4^o. Utrum qui celebrat in altari privilegiato pro singulis diebus, debeat semper uti paramentis nigris, diebus non impeditis, ut indulgentiam privilegii consequatur ?

" r. *Negative*.

" 5^o. Utrum indulgentia concessa cadat solum in Christo, ære, ligno, vel alia quaque materia facta, ita ut possit ex una cruce in aliam transferri, absque periculo amittendi indulgentiam ipsi collatam ?

" Et sacra congregatio Indulgentiarum et SS. Reliquiarum respondit : *Affirmative*. Die 11 aprilis 1840.
Sign. HANNIBAL PINNASI, secret."

Je crois devoir vous prévenir que je désire introduire dans le diocèse l'usage du chapeau tricorne et du manteau romain ; parceque cet uniforme me parait devoir contribuer à relever davantage la dignité de l'habit ecclésiastique. Mais je ne veux point en faire d'ordonnance, laissant à chacun la liberté de faire là-dessus ce qu'il jugera le plus convenable.

Je suis bien cordialement,

Monsieur,

Votre très-humble et très-obéissant serviteur,

✠ **IG** EVEQUE DE MONTREAL.

(Pour copie.)

Bibliothèque,
Le Séminaire de Québec,
3, rue de l'Université,
Québec 4, QUE.

A. J. Trudeau Chanoine Secrétaire

