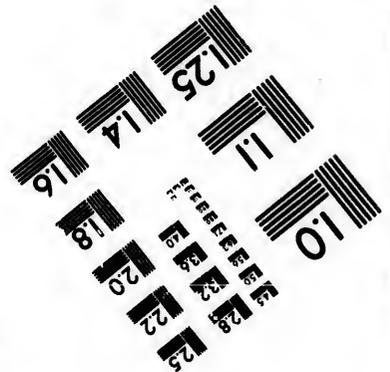
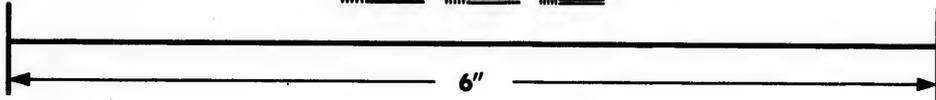
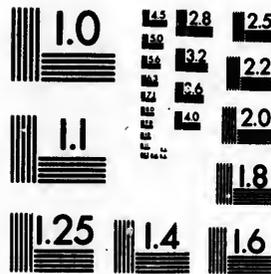


**IMAGE EVALUATION
TEST TARGET (MT-3)**



**Photographic
Sciences
Corporation**

23 WEST MAIN STREET
WEBSTER, N.Y. 14580
(716) 872-4503

**CIHM/ICMH
Microfiche
Series.**

**CIHM/ICMH
Collection de
microfiches.**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

© 1986

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Coloured covers/
Couverture de couleur | <input type="checkbox"/> Coloured pages/
Pages de couleur |
| <input type="checkbox"/> Covers damaged/
Couverture endommagée | <input type="checkbox"/> Pages damaged/
Pages endommagées |
| <input type="checkbox"/> Covers restored and/or laminated/
Couverture restaurée et/ou pelliculée | <input type="checkbox"/> Pages restored and/or laminated/
Pages restaurées et/ou pelliculées |
| <input type="checkbox"/> Cover title missing/
Le titre de couverture manque | <input checked="" type="checkbox"/> Pages discoloured, stained or foxed/
Pages décolorées, tachetées ou piquées |
| <input type="checkbox"/> Coloured maps/
Cartes géographiques en couleur | <input type="checkbox"/> Pages detached/
Pages détachées |
| <input type="checkbox"/> Coloured ink (i.e. other than blue or black)/
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire) | <input type="checkbox"/> Showthrough/
Transparence |
| <input type="checkbox"/> Coloured plates and/or illustrations/
Planches et/ou illustrations en couleur | <input type="checkbox"/> Quality of print varies/
Qualité inégale de l'impression |
| <input type="checkbox"/> Bound with other material/
Relié avec d'autres documents | <input type="checkbox"/> Includes supplementary material/
Comprend du matériel supplémentaire |
| <input type="checkbox"/> Tight binding may cause shadows or distortion
along interior margin/
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la
distorsion le long de la marge intérieure | <input type="checkbox"/> Only edition available/
Seule édition disponible |
| <input type="checkbox"/> Blank leaves added during restoration may
appear within the text. Whenever possible, these
have been omitted from filming/
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées
lors d'une restauration apparaissent dans le texte,
mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont
pas été filmées. | <input type="checkbox"/> Pages wholly or partially obscured by errata
slips, tissues, etc., have been refilmed to
ensure the best possible image/
Les pages totalement ou partiellement
obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure,
etc., ont été filmées à nouveau de façon à
obtenir la meilleure image possible. |
| <input checked="" type="checkbox"/> Additional comments:/
Commentaires supplémentaires: [Printed ephemera] 1 feuille (verso blanc) | |

This item is filmed at the reduction ratio checked below/
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	12X	14X	16X	18X	20X	22X	24X	26X	28X	30X	32X
						/					

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

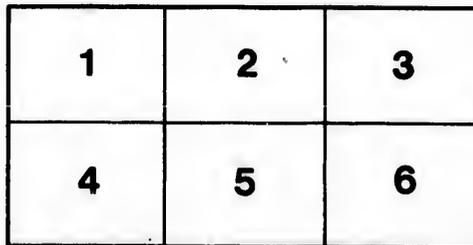
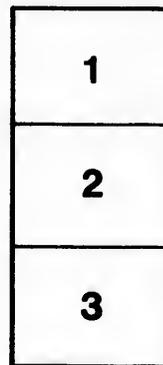
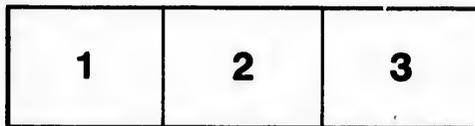
National Library of Canada

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol \rightarrow (meaning "CONTINUED"), or the symbol ∇ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

Bibliothèque nationale du Canada

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole \rightarrow signifie "A SUIVRE", le symbole ∇ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

114X5^c

1

POU

DE

INSTITUT-CANADIEN.

BUREAU DU COMITÉ NOMMÉ PAR L'INSTITUT POUR ORGANISER LES MOYENS D'ÉLEVER DES MONUMENTS
AUX VICTIMES DE 1837 ET 1838.

Bureaux de Correspondance. } R. TRUDEAU, Ecr., 111, Rue St. Paul.
} J. A. GRAVEL, Ecr., de la maison Fabre et Gravel, Rue St. Vincent.

Montréal, 20 Juin, 1853.

MONSIEUR,

Les journaux ont dû vous transmettre un rapport des procédés de l'Institut Canadien, qui a nommé un Comité
re de ceux qui ont été exécutés
les rangs des insurgés.
expédient de suivre, dans l'effert
les esprits se sont calmés, les
ard sans passion, pour juger les

TRONC

POUR ERIGER DES MONUMENTS

A LA MEMOIRE

DES MARTYRS DE 1837-38.

tique de faire, dans un moment
ces sur laquelle tout le monde
cours dévoués à leur pays et à

onement.
les Canadiens, pour témoigner
nobles caractères.
rempli la mission dont il est in-
et de l'honneur dans les parties
cette œuvre de cœur.
de vous, quelque soit la mo-
de ceux qui ont versé leur
ur mettre le comité en mesure

est d'ériger un monument à
vire de C. Ovide Perrault et de
urent, à St. Denis, St. Charles
cureux compagnons d'armes.
muniquer cette circulaire et
r ce tribut national.
patriotes, dans les réunions

publiques où l'exercice de la religion ou de leurs droits municipaux et politiques les rassemble. Que ceux qui ne
peuvent donner beaucoup, donnent peu. Personne ne doit rougir de déposer son obole pour un objet aussi sacré.

Aussi le comité attendra avec espoir et impatience, ce qui lui parviendra de vous et de votre localité.

Nous avons l'honneur d'être,

Monsieur,

Vos obéissants serviteurs,

E. R. FABRE, *Président.*

C. H. LAMONTAGNE, }
J. E. FERTE, } *Secrétaires.*

Les membres du Comité vont incessamment faire circuler des listes de souscription dans les différents
quartiers de la Cité.

TROUC

POUR ERIGER DES MONUMENTS

A LA MEMOIRE

DES MARTYRS DE 1793

114/5^c

1

INSTITUT-CANADIEN.

BUREAU DU COMITÉ NOMMÉ PAR L'INSTITUT POUR ORGANISER LES MOYENS D'ÉLEVER DES MONUMENTS
AUX VICTIMES DE 1837 ET 1838.

Bureaux de Correspondance. } R. TRUDEAU, Ecr., 111, Rue St. Paul.
} J. A. GRAVEL, Ecr., de la maison Fabre et Gravel, Rue St. Vincent.

Montréal, 20 Juin, 1853.

MONSIEUR,

Les journaux ont dû vous transmettre un rapport des procédés de l'Institut-Canadien, qui a nommé un Comité pour organiser les moyens d'élever des pierres tumulaires ou monuments à la mémoire de ceux qui ont été exécutés à la suite de l'insurrection de 1837 et 38, et des autres patriotes qui sont morts dans les rangs des insurgés.

Il fut un temps où il était permis de différer d'opinion sur la conduite qu'il était expédient de suivre, dans l'effervescence créée par l'attitude du gouvernement du Canada, à cette époque. Depuis, les esprits se sont calmés, les haines nationales ont perdu de leur intensité, et chacun a pu jeter en arrière un regard sans passion, pour juger les choses de ce temps.

Personne aujourd'hui n'est appelé à discuter ce qu'il était plus prudent ou patriotique de faire, dans un moment où il fallait mettre en péril la liberté ou l'existence des familles: mais il est une chose sur laquelle tout le monde s'accorde:

C'est que ceux qui ont péri sur l'échafaud ou dans les engagements, étaient des cœurs dévoués à leur pays et à leurs compatriotes;

C'est que ces nobles cœurs n'avaient pour mobile que le bien de leurs concitoyens;

C'est que ces grands et généreux enfants du Canada, ont été victimes de leur dévouement.

Alors il ne doit plus y avoir qu'une pensée, qu'un désir, qu'un cœur, parmi tous les Canadiens, pour témoigner dignement ce que nous ressentons de respect et de vénération pour la mémoire de ces nobles caractères.

Le comité comprend qu'il doit compte à la postérité de la manière dont il aura rempli la mission dont il est investi. Le comité croit donc de son devoir de faire entendre la voix de la gratitude et de l'honneur dans les parties les plus reculées du pays, afin qu'il ne soit pas un Canadien qui ne puisse contribuer à cette œuvre de cœur.

Quelque soit, monsieur, l'étendue de l'influence que vous pourrez exercer autour de vous, quelque soit la modicité des contributions que puisse fournir votre localité, nous vous prions, au nom de ceux qui ont versé leur sang pour leur pays et leurs compatriotes, de faire tout ce qui est en votre pouvoir, pour mettre le comité en mesure de faire quelque chose qui soit digne des Canadiens.

Si le comité reçoit le concours qu'il a droit d'attendre, l'intention de ses membres est d'ériger un monument à Montréal, à la mémoire de ceux qui ont été exécutés; un second à St. Denis, à la mémoire de C. Ovide Perrault et de ceux qui sont morts dans les engagements qui ont eu lieu sur la rive Sud du St. Laurent, à St. Denis, St. Charles et Lacolle; et un troisième à St. Eustache, à la mémoire du Dr. Chénier et de ses malheureux compagnons d'armes.

S'il existe chez vous quelque association littéraire ou nationale, veuillez leur communiquer cette circulaire et engager tous ceux que vous connaissez à se joindre aux membres du comité, pour payer ce tribut national.

S'il n'existe aucune organisation nationale ou littéraire, adressez-vous à vos compatriotes, dans les réunions publiques où l'exercice de la religion ou de leurs droits municipaux et politiques les rassemble. Que ceux qui ne peuvent donner beaucoup, donnent peu. Personne ne doit rougir de déposer son obole pour un objet aussi sacré.

Aussi le comité attendra avec espoir et impatience, ce qui lui parviendra de vous et de votre localité.

Nous avons l'honneur d'être,

Monsieur,

Vos obéissants serviteurs,

E. R. FABRE, *Président.*

C. H. LAMONTAGNE, }
J. E. FERTÉ, } *Secrétaires.*

Les membres du Comité vont incessamment faire circuler des listes de souscription dans les différents quartiers de la Cité.

