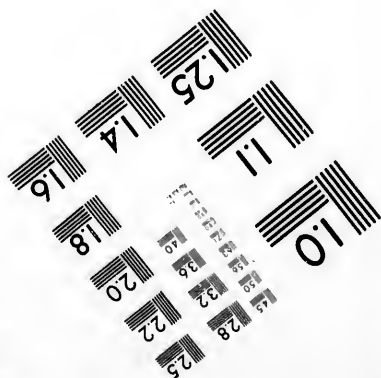
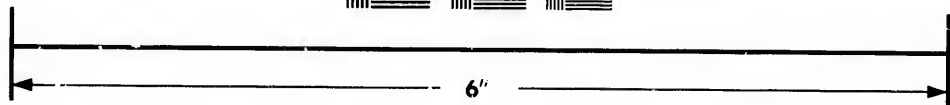
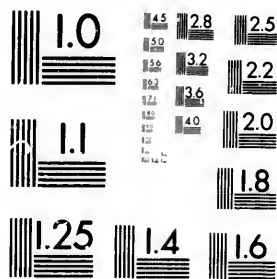


**IMAGE EVALUATION
TEST TARGET (MT-3)**



**Photographic
Sciences
Corporation**

23 WEST MAIN STREET
WEBSTER, N.Y. 14580
(716) 872-4503



**CIHM/ICMH
Microfiche
Series.**

**CIHM/ICMH
Collection de
microfiches.**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques



© 1981

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- Coloured covers/
Couverture de couleur
- Covers damaged/
Couverture endommagée
- Covers restored and/or laminated/
Couverture restaurée et/ou pelliculée
- Cover title missing/
Le titre de couverture manque
- Coloured maps/
Cartes géographiques en couleur
- Coloured ink (i.e. other than blue or black)/
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- Coloured plates and/or illustrations/
Planches et/ou illustrations en couleur
- Bound with other material/
Relié avec d'autres documents
- Tight binding may cause shadows or distortion
along interior margin/
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la
distortion le long de la marge intérieure
- Blank leaves added during restoration may
appear within the text. Whenever possible, these
have been omitted from filming/
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées
lors d'une restauration apparaissent dans le texte,
mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont
pas été filmées.
- Additional comments:/
Commentaires supplémentaires:

- Coloured pages/
Pages de couleur
- Pages damaged/
Pages endommagées
- Pages restored and/or laminated/
Pages restaurées et/ou pelliculées
- Pages discoloured, stained or foxed/
Pages décolorées, tachetées ou piquées
- Pages detached/
Pages détachées
- Showthrough/
Transparence
- Quality of print varies/
Qualité inégale de l'impression
- Includes supplementary material/
Comprend du matériel supplémentaire
- Only edition available/
Seule édition disponible
- Pages wholly or partially obscured by errata
slips, tissues, etc., have been refilmed to
ensure the best possible image/
Les pages totalement ou partiellement
obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure,
etc., ont été filmées à nouveau de façon à
obtenir la meilleure image possible.

This item is filmed at the reduction ratio checked below/
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	12X	14X	16X	18X	20X	22X	24X	26X	28X	30X	32X
				✓							

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

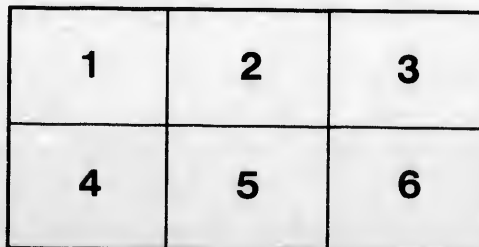
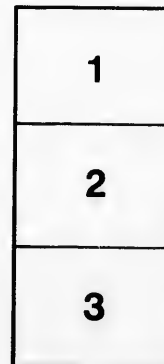
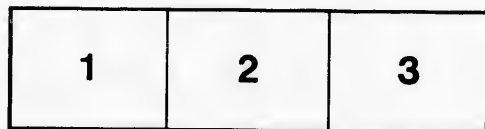
National Library of Canada

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol \rightarrow (meaning "CONTINUED"), or the symbol ∇ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

Bibliothèque nationale du Canada

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole \rightarrow signifie "A SUIVRE", le symbole ∇ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

ire
détails
es du
modifier
er une
filmage

es

errata
to

pelure,
on à

32X

T
A
D
A
T
T

THESE POEMS, WRITTEN BY
ARCHIBALD LAMPMAN AND
DUNCAN CAMPBELL SCOTT,
ARE NOW FOR THE FIRST
TIME PRINTED AND ISSUED
TO THEIR FRIENDS:

CHRISTMASTIDE

1897









7

THESE POEMS, WRITTEN BY
ARCHIBALD LAMPMAN AND
DUNCAN CAMPBELL SCOTT,
ARE NOW FOR THE FIRST
TIME PRINTED AND ISSUED
TO THEIR FRIENDS :

CHRISTMASTIDE
1897



TEMAGAMI

FAR in the grim Northwest, beyond the lines
That turn the rivers eastward to the sea,
Set with a thousand islands, crowned with pines,
Lies the deep water, wild Temagami:
Wild for the hunter's roving, and the use
Of trappers in its dark and trackless vales ;
Wild with the trampling of the giant moose,
And the weird magic of old Indian tales.

All day with steady paddles toward the west
Our heavy-laden long canoe we pressed ;
All day we saw the thunder-travelled sky
Purpled with storm in many a trailing tress,
And saw at eve the broken sunset die
In crimson on the silent wilderness.

IN THE WILDS

WE run with rushing streams that toss and spume
We speed or dream upon the open meres ;
The pine-woods fold us in their pungent gloom ;
The thunder of wild water fills our ears ;
The rain we take, we take the beating sun ;
The stars are cold above our heads at night ;
On the rough earth we lie when day is done,
And slumber even in the storm's despite.
The savage vigor of the forest creeps
Into our veins, and laughs upon our lips ;
The warm blood kindles from forgotten deeps,
And surges tingling to the finger-tips.
The deep-pent life awakes, and bursts its bands ;
We feel the strength and goodness of our hands.

THE CANADIAN'S HOME SONG
FROM ABROAD

THERE is rain upon the window,
There is wind upon the tree ;
The rain is slowly sobbing,
The wind is blowing free ;
It bears my weary heart
To my own country.

I hear the white-throat calling,
Hid in the hazel ring ;
Deep in the misty hollows,
I hear the sparrows sing ;
I see the blood-root starting,
All silvered with the spring.

I skirt the buried reed-beds
In the starry solitude ;
My snow-shoes creak and whisper,
I have my ready blood,
I hear the lynx-cub yelling
From the gaunt and shaggy wood.

I hear the wolf-tongued rapid
Howl in the rocky break ;
Beyond the pines at the portage,
I hear the trapper wake
His *En roulant ma boulé*,
From the clear gloom of the lake.

Oh ! take me back to the homestead,
To the great rooms warm and low,
Where the frost creeps on the casement
When the year comes in with snow ;
Give me, give me the old-folk
Of the dear long ago.

Oh, land of the dusky balsam,
And the darling maple tree,
Where the cedar buds and berries,
And the pine grows strong and free !
My heart is weary and weary
For my own country.



o the homestead,
warm and low,
eps on the casement,
es in with snow ;
he old-folk
o.

ky balsam,
ple tree,
ds and berries,
strong and free !
and weary
y.

WCS

