

MAISON FONDÉE EN 1842

Le Propagateur

Bulletin biblio-
graphique de laLIBRAIRIE
BEAUCHEMIN
LIMITÉENo 79, Rue St-Jacques
MONTREAL, (Canada)No 20, Rue Mechanic
WORCESTER, Mass.

Historien consciencieux de
la littérature et critique
vertueux, M. Roy s'est révélé
récemment un conteur
plein d'émotion. Nous vou-
lons fixer de quelques traits
les aspects divers, également
intéressants, de cette person-
nalité.

Dans la *Préface des Essais*
de la *Littérature canadienne*,

M. Roy a exprimé discrète-
ment son opinion sur le ca-
ractère et le rôle de la criti-
que sensée. Il la veut indé-
pendante, modérée, disciplinée,
inspiratrice. Ce en quoi il a
raison sur tous points.

La critique remplit un mi-
nistère de justice. Elle doit
d'abord être libre, demeurer
impartiale et digne, et se tenir
au-dessus des querelles de
personnes, des intérêts et des
passions. Elle sert la cause
des lettres et des idées, sans
partialité. Elle devient vite into-
lérable ou même cruelle et né-
cessaire si des préoccupations de
parti, des soucis d'un ordre
politique et bas influencent, con-
taminent ses jugements. Elle
n'est pas gardée, chez nous,
contre ces excès. Elle a eu la
vieillesse facile, outrée, morte-
lle et n'a, pas toujours sa-
voir surimer une certaine violence
de ton, épousant les rancunes,
s'attachant aux traits d'une sa-
tisfaite qui méritait plus d'at-
tention sinon plus de respect.
Après quelques années un
moment se dessine et prend
ce qui paraît devoir aboutir

à la constitution d'une critique plus méthodique. Il vaudrait
l'étudier dans son ensemble. Les essais de Louvigny de
Ligny, d'Égédus Fauteux, de Fernand Rinfret, de l'abbé
de Chartier, les articles épars de Jules Fournier, d'Edmond
et de Léon Lorrain, les livres de l'abbé Camille Roy marquent
un effort raisonné et suivi de critique renouvelée, sérieuse, clar-
de critique scientifique, se tenant plus près des réalités, cu-
se de pénétrer les œuvres, d'en rechercher les raisons pro-
pres jusque dans leurs origines lointaines. Ainsi M. Roy,

M. L'ABBE CAMILLE ROY



analysant l'œuvre de l'abbé
Henri Raymond Casgrain,
s'arrête à dégager la for-
mation de sa pensée et les
influences qui ont conditionné
ce talent d'historien, de poète
et de critique littéraire. Con-
cise de la sorte, la critique
raffermit ses propos et gagne
en solidité ce qu'elle perd en
fantaisie; elle trouve, dans
l'application minutieuse de ses
méthodes, une règle sûre qui
maintient ses appréciations
dans les limites d'une dialecti-
que rigoureuse et la débar-
rasse définitivement des tâton-
nements et des exagérations
d'un empirisme facile.

Car nous exagérons volon-
tiers. Nous n'avons pas tou-
jours le sens de la mesure et
la modération peut n'être pas
notre fait. C'est parfois un
aimable défaut, c'est souvent
une très mauvaise qualité.
Que de fois n'a-t-on pas dé-
ploré l'ardeur excessive de
nos enthousiasmes ou la naï-
veté spontanée de nos dédains!
C'est fort bien. Il faut, sur
ce clou qui s'enfoncé, précipi-
ter les coups d'un marteau
généreux.

D'où nous viennent ces em-
portements dans le bien com-
me dans le mal que nous di-
sons et, j'imagine, que nous
pensons de nos écrivains et
d'un peu tout le monde? Cela
tient à plusieurs raisons. La
pauvreté de notre vocabulaire
gêne l'expression étendue et
libre de nos jugements et la
réduisent à l'emploi des for-
mules toutes faites et des clichés; nous manquons aussi de péné-
tration critique et nos observations sont, le plus souvent, de
surface; enfin, par une sorte de snobisme à rebours, il arrive que
nous condamnons sans forme ni procès des œuvres qui ont, pour
nous, ce défaut congénital d'être canadiennes.

Arrêtons-nous sur ce dernier point. Nous lisons trop peu les
ouvrages écrits par des Canadiens. Ce sont des livres de tout

A suivre aux pages 6 et 21.

A PROPOS DE LIVRES DE PRIX

Donnons à nos écoliers des Œuvres Canadiennes.

Au mois de mai dernier (1910), j'écrivais une série d'articles, au cours desquels j'exprimais quelques-unes des raisons qui doivent particulièrement nous engager à faire aux auteurs de chez nous une place plus large dans nos distributions de prix à nos écoliers.

Depuis, je constate avec plaisir que l'idée fait du chemin, qu'elle rencontre de plus en plus l'approbation de tout le monde, qu'elle a même provoqué déjà des résultats pratiques et des plus encourageants.

Cette question n'est pourtant pas nouvelle.

D'autres avant moi s'en sont, en effet, occupés.

Que l'on me permette donc de rapporter ici ces précieux témoignages.

C'est tout d'abord M. Joseph Tassé, l'auteur des "Canadiens de l'Ouest," qui écrit, en 1872, ce qui suit :

"Je suis d'avis qu'un des meilleurs moyens d'accélérer la vente des ouvrages canadiens qui méritent cet honneur, serait de les donner en prix dans nos maisons d'éducation. Je ne demande pas qu'on exclue les ouvrages publiés en Angleterre et en France, mais qu'on encourage davantage les livres canadiens."

"Le rapport de l'instruction publique pour 1868 et 1869 constate, par exemple, que 6,199 volumes ont été donnés en prix par l'intermédiaire des inspecteurs d'écoles. On n'a donné sur ce nombre que 720 livres canadiens, et la plupart n'étaient pas littéraires mais pédagogiques. Au lieu d'acheter 5,561 volumes de la "Bibliothèque de l'Enfance," n'eût-il pas mieux valu faire imprimer une édition à bon marché de quelques-uns de nos ouvrages canadiens et les donner en récompense ?

"Notre pays compte des centaines de collèges, couvents, académies et autres maisons d'enseignement. Chacune de ces institutions donne bon nombre de prix tous les ans et plus de 15,000 volumes doivent s'écouler ainsi. Cependant les ouvrages canadiens y sont à peu près inconnus. Si toutes ces institutions donnaient tous les ans des livres canadiens en prix, nous arriverions avant longtemps à un magnifique résultat. Des milliers d'ouvrages au lieu d'encombrer les tablettes de nos librairies s'écouleraient ainsi, et on encouragerait les auteurs."

"Les étudiants préféreront d'ailleurs recevoir en prix des ouvrages canadiens. Car ces livres leur seront d'un intérêt immédiat. Ils leur parleront des glorieux événements dont notre pays a été le théâtre, de nos grands hommes dignes à la fois de leur admiration et de leur servir comme modèles, des besoins et des ressources du pays comme des mille faits qui se rattachent à notre existence nationale et qu'on ne saurait connaître assez bien."

"Voilà, suivant moi, un moyen très pratique d'encourager la littérature canadienne, d'une réalisation facile et que nos maisons d'éducation ne devraient pas hésiter d'adopter. Quelques-uns ont déjà pris l'initiative, mais le mouvement est loin d'être général." (1)

A son tour, Faucher de Saint-Maurice, après avoir cité dans "Choses et autres," p. 180, le passage ci-dessus, ajoute :

"Cette suggestion de l'auteur des "Canadiens de l'Ouest" mérite d'être mise en pratique, car ce n'est qu'à cette condition que le métier d'homme de lettres au Canada pourra être quelque peu rémunérateur."

Et, cependant, nous en sommes encore aujourd'hui à répéter les mêmes vœux que ces hommes de lettres distingués exprimaient il y a une quarantaine d'années environ, et cela pour le bien de nos écoliers et le bénéfice des auteurs de chez nous.

Espérons que nous sommes près, cette fois, de la réalisation de ces vœux, qui sont aussi ceux de

CANADIEN.

(La "Patrie," 4 avril 1911.)

(1) V. la "Revue de la Minerve," No 2, p. 75, année 1872,

L'Institut Canadien Français d'Ottawa.

Lors de la célébration du vingt-cinquième anniversaire de fondation de l'Institut Canadien-Français d'Ottawa, en 1877, on déclara longuement sur les moyens à prendre, afin d'encourager davantage la culture des lettres parmi les nôtres.

"Parmi les moyens efficaces qui contribueront le plus à développer notre influence nationale, disait alors M. le Dr Larue, j'énumérerai les suivants :

1° La création de bibliothèques de paroisse qui auront l'effet de développer chez notre peuple le goût de la lecture — goût qui n'a pas encore acquis ;

2° La distribution en prix dans nos écoles d'ouvrages canadiens, dont le mérite est admis et reconnu ;

3° L'octroi de généreuses récompenses sous forme de médailles d'honneur ou de bourses rondelettes aux écrivains qui sortent victorieux des concours littéraires."

M. Joseph Tassé, faisant allusion au deuxième de ces moyens, s'exprima comme suit :

"M. le Dr Larue a affirmé en second lieu que la distribution en prix d'ouvrages canadiens dans nos écoles serait aussi un excellent moyen de développer la littérature. Je suis tout à fait de l'avis que l'encouragement donné aux lettres sous cette forme peut avoir les plus heureux résultats."

Dans une étude que je publiai en 1872 sur cette même question, je crus devoir recommander l'adoption d'une mesure de ce genre par le département de l'Instruction publique et par nos établissements d'éducation, et je constate avec plaisir que cette idée, qui probablement n'était pas neuve, est en bonne voie d'application."

"Il se donne au moins 25,000 volumes chaque année en prix dans les collèges, dans les couvents, dans les académies et dans les écoles élémentaires de la province de Québec, et cependant les ouvrages canadiens ne forment encore qu'une portion insignifiante de ce chiffre respectable. Personne ne demande qu'on exclue les bons ouvrages publiés en France, en Angleterre et dans d'autres pays; personne ne demande qu'on empêche la jeunesse canadienne de se familiariser avec les chefs-d'œuvre de la littérature étrangère; tout ce que l'on réclame, c'est que l'Etat, c'est que nos maisons d'éducation, c'est que nos commissions scolaires accordent une part à la littérature indigène."

Le département de l'Instruction publique a pris tout dernièrement des mesures énergiques pour donner suite à cette idée inspirée avant tout par le sentiment national, et je crois qu'il a droit aux félicitations de tous les amis des lettres. J'ose affirmer hautement que, si cette mesure est appliquée d'une manière libérale et judicieuse, si l'on veut récompenser le mérite réel tout où il se trouve, si ceux qui ont la direction des écoles savent imiter ce généreux exemple, on donnera ainsi une impulsion toute nouvelle au mouvement littéraire dans notre pays."

L'hon. M. Chauveau, ancien surintendant de l'Instruction publique, parla également dans le même sens :

"J'avais introduit, dès le commencement, dit-il, la distribution des livres en prix, par les inspecteurs, et durant les dix-huit années de mon administration, j'ai fait distribuer ainsi 166,000 volumes, dont 32,000 étaient canadiens."

C'est avec le plus grand plaisir, ajouta-t-il, que je vois augmenter le nombre des livres canadiens ainsi distribués en prix et j'espère qu'il en sera de même pour les bibliothèques de paroisses."

C'est avec le plus grand plaisir, ajouta-t-il, que je vois augmenter le nombre des livres canadiens ainsi distribués en prix et j'espère qu'il en sera de même pour les bibliothèques de paroisses."

Le même orateur fait cependant observer que les ouvrages canadiens à être ainsi distribués sont en nombre assez restreint et que de plus ils se vendent cher.

Il est bon de noter, en passant, que depuis 1877, nombre d'œuvres canadiennes ont vu le jour, et qu'il est conséquemment plus facile aujourd'hui qu' alors d'en faire un choix plus considérable, sans que cela soit cependant au préjudice de la belle langue française que nous parlons avec bonheur autant qu'avec fierté.

Avant de mettre fin à ses travaux, cette convention d'hommes de lettres distingués, parmi lesquels on remarquait MM. J. C. Taché, P. Lemay, J. M. Lemoine, Gérin-Lajoie, A.-N. Montpetit, L.-P. Turcotte, Ernest Gagnon, le Dr Dionne, etc., approuva à l'unanimité, comme moyen propre à donner encore plus d'expansion à notre littérature, l'idée émise par MM. Larue, Tassé et Chauveau, savoir :

" Distribuer en prix dans nos écoles, un plus grand nombre d'exemplaires des ouvrages canadiens d'un mérite réel." (1)

Ce qui précède doit bien nous engager, ce me semble, à faire quelque chose, à donner à cette importante question des livres de prix canadiens, une solution qui lui convienne et qui puisse en même temps satisfaire et nos auteurs et nos écoliers.

CANADIEN.

(La "Patrie," 1er mai 1911.)

Un débat politique. (2)

Au cours de la session provinciale de 1885 — séance du 13 avril — un débat fort intéressant s'éleva au sujet des livres canadiens à être donnés en prix dans les écoles.

C'est d'abord M. Faucher de Saint-Maurice qui ouvre la discussion, en demandant qu'il soit déposé sur le bureau de la Chambre une liste des ouvrages d'auteurs canadiens-français et anglais qui depuis la Confédération ont été achetés pour être donnés dans les écoles de la province de Québec.

Puis il ajoute :

" M. le Président, de tout temps, un pays s'est grandi et s'est honoré lui-même en honorant ses lettrés et ses savants. Cette idée si patriotique a surtout été comprise par les honorables MM. Chauveau et Ouimet, tous deux anciens ministres, tous deux surintendants de l'Instruction publique."

" Pendant des années et des années, nous avons été obligés d'aller acheter nos livres de prix à l'étranger. Nous portions notre argent en Angleterre, aux Etats-Unis et en France. A coup sûr nous en avons pour notre argent. Mais n'aurait-il pas mieux valu encourager nos auteurs, nos imprimeurs, nos relieurs ?"

" Pourquoi ne pas avoir songé plus tôt à les encourager et à garder chez nous les sommes que nous avons ainsi dépensées à l'étranger ?"

Et l'orateur de rendre ensuite hommage aux auteurs canadiens qui ont eu le courage de consacrer leur temps et leurs veilles aux études intéressantes qu'ils nous ont laissées et qui nous font honneur.

A son tour, l'honorable M. Mercier, après quelques réflexions sur les pratiques concernant l'achat des livres de prix par le département de l'Instruction publique à cette époque, continue comme suit :

" Je tombe d'accord sur l'appréciation que l'on fait de la valeur de la plupart des ouvrages achetés. Nous devons être fiers de nos littérateurs, lesquels pourraient faire honneur à n'importe quel pays. Quand on considère les difficultés de leur situation, nous devons être fiers d'eux, car ils ont accompli une œuvre nationale...."

"... Je concours pleinement, ajoute-t-il, dans les remarques faites par mon honorable ami, le député de Bellechasse (M. F. de Saint-Maurice). Ecrivain distingué lui-même, il a montré autant de bon goût que d'esprit de justice et d'impartialité en faisant la louange des hommes dont beaucoup ont illustré notre pays et notre race par leurs travaux et leur œuvre d'un rare mérite."

L'honorable M. Blanchet, secrétaire de la province, continuant la discussion, parle en ces termes :

(1) V. Annuaire de l'Institut C.-Fr., Ottawa, 1878.

(2) Débats de la Législature de Québec (Alph. Desjardins), séance 1885, p. 730.

" Si l'on veut bien consulter le rapport général de M. le Surintendant pour l'exercice 1882-1883, on trouvera la liste complète des livres donnés en prix depuis 1867."

" Il a été donné près de deux cent mille volumes (200,000). Or, en prenant comme base d'un calcul la somme la plus petite qu'on a payée pour l'un de ces ouvrages, ou disons qu'ils ont coûté trente-trois ou trente-quatre centins en moyenne par volume, cela forme une somme de \$68,000 à peu près. Voilà ce que nous aurions pu donner aux littérateurs canadiens."

" Si nous prenions pour système, l'achat des livres sur le marché canadien et n'acheter que les livres qui sont les fruits du travail de nos écrivains, cela aurait pour résultat de développer notre littérature, de lui donner un élan considérable."

" Quant à la nature des ouvrages que l'on doit donner à l'enfant, ajoute-t-il, je crois que l'on doit se borner à ceux qui ne sont consacrés qu'à la littérature ou à l'histoire de son pays. A mon avis, il faut aussi lui donner des livres qui traitent d'agriculture. Nous avons une population de 1,350,000 d'âmes, et la bonne moitié est livrée à l'industrie agricole...."

" Encourager notre littérature, dit l'orateur en terminant, en achetant les ouvrages publiés par nos écrivains, c'est une excellente pensée, et qui vaut cent fois mieux que d'envoyer notre argent à l'étranger en faisant nos achats de livres pour être donnés en prix."

Enfin, M. Gagnon, député de Kamouraska, concourt également dans ce qu'ont dit les orateurs qui l'ont précédé, et clôt cet important débat, absolument favorable à l'idée même que nous soutenons depuis quelques mois, et que nous voudrions tant voir triompher de tout obstacle pour le bénéfice de nos écoliers et l'avancement des lettres canadiennes.

CANADIEN.

(La "Patrie," 9 mai 1911.)

Une tentative de l'ancienne librairie Cadioux & Derome.

Si la librairie Cadioux et Derome n'existe plus, on n'a pas oublié du moins ce qu'elle a été, ni ce qu'elle a fait pour encourager les lettres canadiennes et répandre le goût de la lecture parmi la population.

On se rappelle encore, surtout, la courageuse tentative de ces Messieurs dans la publication d'œuvres canadiennes comme livres de récompense à être distribués dans les écoles.

La maison Cadioux et Derome s'efforçait donc alors de réaliser le vœu que les Tassé, les Faucher de Saint-Maurice, les Dr H. Larue, les Chauveau et autres exprimaient en 1872 et, plus tard, en 1877.

Malheureusement, cette louable initiative de MM. Cadioux et Derome ne fut pas couronnée de succès.

Elle leur occasionna même, dit-on, d'assez lourdes pertes.

Ils étaient pourtant des plus confiants dans le résultat final de cette entreprise, et ils ne s'épargnaient guère non plus pour tâcher de la mener à bonne fin.

" Notre ferme résolution est prise — lisons-nous en première page d'un catalogue de cette ancienne librairie — nous voulons faire de notre "Bibliothèque religieuse et nationale" une bibliothèque modèle. Jamais nous ne reculons devant un sacrifice quand il s'agit de satisfaire les demandes de notre honorable clientèle. Sous ce rapport, notre conduite passée doit être une garantie de notre sincérité pour l'avenir. D'un autre côté, nous attendons en retour une continuation du patronage bienveillant du public en général; mais ceux que nous invitons plus spécialement encore, ce sont nos maisons d'éducation: collèges, convents et écoles, les municipalités scolaires, les bibliothèques publiques et les cabinets de lecture."

Ce patronage, quoique vivement sollicité, ne répondit pas cependant à toute l'attente que l'on en espérait et à laquelle on avait sûrement droit. Force leur fut donc d'abandonner leur projet, qu'il importait pourtant de voir réussir.

Mais, aujourd'hui, les temps nous semblent plus favorables pour tenter de nouveau cette entreprise et la mener, cette fois, à bonne fin.

D'ailleurs, l'élan est déjà donné et part de haut.

C'est d'abord notre commission scolaire qui a dernièrement décidé d'acheter, cette année, des livres canadiens pour une somme de \$1,000.00.

Nous avons de plus l'assurance que l'honorable Secrétaire de la Province fera davantage encore en vue de distribuer aux élèves des écoles normales des œuvres canadiennes propres à les intéresser et à les instruire en même temps des choses du pays.

Aussi, les remerciements nous bien sincèrement de la façon emprestée et aussi pratique avec laquelle on a daigné jusqu'ici répondre à nos vœux.

A d'autres maintenant de suivre l'exemple donné.

D'ailleurs, nos écoliers n'attendent pas moins de la sollicitude de tous ceux qui ont charge de les instruire et de veiller à leur éducation.

D'autre part, nos auteurs méritent aussi que de la sorte on les encourage dans leurs nobles efforts à nous faire goûter ce qui est beau et aimer la vérité.

CANADIEN.

(La "Patrie," 18 mai 1911.)

P. S. — Voici une liste des principaux ouvrages canadiens publiés autrefois par la maison Cadieux et Derome, à titre de livres de prix :

- Gaspé, P.-A. de... Les Anciens Canadiens.
- Rousseau, le P. P. (P.S.S.)... Vie de Monsieur de Maisonneuve.
- Proulx, J.-B., Ptre... A la Baie d'Hudson.
- Bourassa, N... Jacques et Marie.
- Routhier, A. B... A travers l'Europe.
- Brunet, L. A... La famille et ses traditions.
- ... Mlle Leber.
- Leblond de Brumath... Mlle Mance.
- Faucher de Saint-Maurice... La Gaspésie.
- Dupuy, Paul... Ville-Marie.
- ... Les illustrations canadiennes.
- Taché, J. C... Forestiers et Voyageurs.
- Faucher de Saint-Maurice... Les Iles ou promenades dans le golfe Saint-Laurent.
- ... A la veille.
- Proulx, J.-B., Ptre... Au lac Abbitibi.
- Dugas, l'abbé G... Légendes du Nord-Ouest.
- Crespel, Em. (Récollet)... Voyages dans le Canada, etc.
- Tanguay, l'abbé C... Mgr de Lauberivière.
- Taché, J. C... Les Sablons.
- ... Trois légendes de mon pays.
- Leblond de Brumath... Mgr Bourget.
- David, L. O... Mgr Plessis, Messire Desaulniers, le héros de Châteauguay, Mgr A. Taché.

Dernier Article.

Pour donner encore plus d'à propos à l'idée que je défends, j'ai cru bon de consulter le passé, afin de mettre à profit les renseignements qu'il pouvait bien me fournir quant à l'opportunité de distribuer des ouvrages canadiens en prix aux écoliers.

Mes recherches ne furent pas vaines, ainsi que le démontrent bien mes articles précédents.

Il y a donc lieu, non seulement d'aider, d'encourager nos auteurs en répandant de par l'école celles de leurs œuvres dont la lecture peut intéresser et instruire tout à la fois, mais aussi d'ajouter encore par là à l'éducation de nos enfants.

Cette présente campagne, dont le plus grand mérite revient de droit au journal la "Patrie," pour l'avoir permise et encouragée dans ses propres colonnes, obtiendra-t-elle tous les résultats que nous en attendons ?

Nous l'espérons, car l'élan semble être donné et l'exemple part de haut.

C'est, en effet, le gouvernement provincial, par l'entremise de l'honorable J. Décarie ; c'est encore la Commission scolaire de Montréal, lesquels ont déjà fait parvenir à nos libraires d'importantes commandes de livres canadiens.

D'autres suivront ce bon mouvement, nous aimons le croire.

De plus, à la dernière réunion du comité catholique du Conseil de l'Instruction publique, M. Jules Edouard Prévost a émis le vœu, favorablement accueilli du reste par tous ses collègues, savoir :

"Que le département de l'Instruction publique n'achète pour être distribués dans les écoles de la province que des ouvrages canadiens, surtout ceux-là qui traitent de notre histoire."

Oui, ceux-là surtout qui traitent de notre histoire, qui nous rappellent avec émotion les origines si pures de notre épopée nationale, en naïves et primitives légendes que nos aïeux aimaient à raconter au coin du feu ;

Oui, ceux-là surtout qui nous peignent de façon si intéressante et si touchante parfois les mœurs et l'héroïsme de nos ancêtres, ou encore les luttes courageuses de nos pères pour l'obtention des libertés politiques et religieuses, dont nous sommes aujourd'hui si justement fiers ;

Ceux-là, enfin, qui nous disent les beautés et les richesses de notre pays, aussi grand à lui seul que l'Europe entière, ou qui nous confirment dans les destinées triomphales que la divine Providence nous réserve.

Car, de ces choses-là, il importe que de bonne heure l'âme de l'enfant s'en imprègne fortement, afin qu'il garde meilleur souvenir du passé, et que, aimant sa patrie, il la désire plus grande et plus prospère, toujours.

Mais, pour assurer mieux tout le succès de notre campagne, il n'est certes pas superflu que d'autres, plus habiles que nous par la plume ou la parole, secondent nos modestes efforts pour hâter la réalisation d'une idée bien propre, en somme, à répandre parmi les nôtres le goût des lettres canadiennes et à encourager, par suite, nos auteurs à produire et à s'élever de plus en plus dans l'art d'écrire et d'intéresser.

CANADIEN.

(La "Patrie," 24 mai 1911.)

Les Livres Canadiens.

(Le "Devoir," 3 juin 1911.)

Un correspondant qui dérobe modestement son nom sous la signature *Un Canadien*, a fait dans la *Patrie* une intéressante campagne en faveur de la diffusion des livres canadiens.

Nous avons trop souvent demandé à nos écrivains de tourner leur pensée vers les choses du pays pour ne pas lui donner notre plus cordial appui.

Un Canadien s'occupe surtout des livres donnés en prix dans les écoles primaires. Nous avouons ne pas voir pourquoi la presque totalité, sinon la totalité de ces livres ne seraient pas canadiens.

Nous savons parfaitement que notre littérature ne compte pas d'œuvres égales aux chefs-d'œuvre classiques ; mais ce ne sont pas les classiques que l'on donne aux petits écoliers, et nos avons bon nombre de livres qui valent ceux que l'on distribue communément.

Les livres français coûtent moins cher, peut-être. Mais le prix des livres canadiens s'abaîsserait considérablement, si on leur assurait une large diffusion.

Du reste, nous préférons que les prix fussent moins nombreux et mieux appropriés au pays. Les élèves et leurs parents y trouveraient eux-mêmes avantages.

Nos écoles forment des petits canadiens. Nous souhaitons — et c'est la meilleure forme du nationalisme — qu'elles les fassent le plus canadiens possible, amoureux de notre histoire, curieux de nos ressources et de notre avenir.

Les livres de récompense devraient continuer l'œuvre de la classe et préparer, en l'orientant, la seconde éducation — celle que l'homme se fait lui-même, au cours de la vie.

Quand, par ses livres de classe, par ses livres de prix, l'écolier aura été incliné vers la bonne terre canadienne, il aura — à travers toute sa vie — la curiosité de mieux connaître son histoire et ses ressources presque illimitées.

Et la connaissant mieux, il l'aimera davantage et plus efficacement.

A quoi bon, du reste, insister ?

La thèse s'impose par sa propre évidence, et nous savons qu'elle a été largement mise en pratique déjà.

Mais nous voudrions voir cette pratique se généraliser encore davantage.

Nous avons de beaux livres, qui pourraient être édités à bon marché, si on leur assurait un large débit. Nous avons des écrivains qui compléteraient ces œuvres, s'ils étaient assurés d'y pouvoir trouver quelque compensation à leur travail.

A tous ceux qui achètent des livres de méditer sur ces quelques pensées et d'agir le plus tôt possible.

Omer HÉROUX.

Les Livres de Prix.

(Le "Canada," 8 juin 1911.)

Nos auteurs canadiens ne sont pas gâtés par la faveur populaire : leurs livres ne trouvent guère d'acheteurs dans le peuple qui leur préfèrent les éditions à bon marché des romans français dont nos librairies sont inondées.

Les quelques lettrés qui en ornent leur bibliothèque ne suffisent pas pour leur donner un succès de vente; aussi, trouvent-ils les éditeurs plutôt sceptiques lorsqu'on leur offre de publier, à leurs risques et périls, un ouvrage canadien.

Cet état de chose n'est pas, on en conviendra, de nature à encourager la production littéraire au Canada.

Evidemment, notre population a besoin d'être éduquée dans cette direction, avant qu'elle puisse offrir à nos auteurs canadiens la perspective d'une rémunération adéquate de leur labeur.

Mais, sauf une ou deux exceptions peut-être, les livres canadiens sont tous d'une netteté morale qui permet de les mettre dans toutes les mains. Et l'idée est venue à des amis de nos littérateurs que l'État, au moins, pourrait encourager la production littéraire chez nous et la mieux faire apprécier par la population en distribuant aux élèves de ses écoles des livres canadiens pour livres de prix.

C'est ainsi que, sur l'instruction de Sir Lomer Gouin, les prix donnés dans nos écoles normales seront des œuvres canadiennes.

C'est un exemple que les commissions scolaires de toute la province devraient s'empresser de suivre. Et non seulement les commissions, mais les institutions religieuses qui s'occupent de l'éducation de nos enfants, feraient aussi œuvre patriotique en cultivant davantage dans notre population le goût de la lecture des livres canadiens.

Il y a peut-être là une question de prix. Les éditions européennes d'histoires aussi enfantines qu'insipides, dans des cartonnages colorés, se vendent à très bas prix. Si le marché s'offrait, il est à peu près certain que quelques-uns de nos libraires pourraient éditer aussi des livres canadiens à bon marché. Dans tous les cas, une légère différence dans le coût des livres d'une distribution de prix ne devrait pas être un obstacle à l'encouragement de nos auteurs canadiens qui, hélas! en ont tant besoin.

Distribution de Prix.

(La "Presse," 23 juin 1911.)

Nous sommes à l'époque des vacances scolaires. Tous nos collègues ont déjà donné, et la plupart de nos écoles achèveront aujourd'hui même de donner l'essor à leurs jeunes élèves, qui se répendent aussitôt par toute la campagne, comme un essaim d'oisillons joyeux auxquels on ouvre les portes de la volière.

Avant le départ, on a comme toujours, dans toutes nos maisons d'enseignement, procédé à la distribution solennelle des prix. C'est le pont traditionnel entre les travaux de l'année scolaire et les vacances, un pont qui diffère des autres en ceci que plus on est chargé, plus on le traverse allègrement.

En France, il y a quelques années, un mouvement a été commencé pour la suppression des distributions de prix, que l'on représentait comme une institution surannée, vieille et ne s'accordant plus avec l'esprit de l'éducation moderne. Cette tentative a été aussitôt repoussée, comme elle le méritait. Les récompenses scolaires excitent chez la jeunesse studieuse une émulation nécessaire, et il serait malheureux qu'on enlevât à l'éducation ce précieux stimulant.

Conservons donc les distributions de prix, et faisons-les toujours aussi solennelles et aussi attrayantes que possible, afin d'y donner leur complète valeur.

Cependant, il y a peut-être quelque réforme à apporter dans nos distributions de prix. Ainsi, quelques-uns ont demandé qu'un plus large place fût faite aux ouvrages canadiens parmi les livres choisis comme récompenses scolaires. Nous croyons que c'est une proposition très juste et qui mérite d'être bien accueillie.

Sans doute nous ne parlons pas des petites écoles pour lesquelles il faudra bien s'approvisionner chez Mame ou à la Bibliothèque Rose, tant que nous n'aurons pas notre propre litté-

ture enfantine, tant qu'il ne nous sera pas né de chanoine Schmidt ou de comtesse de Ségur. Mais pour nos élèves plus avancés des académies et des maisons d'enseignement secondaire, est-ce qu'il ne conviendrait pas de profiter des distributions de prix pour les mettre un peu plus en contact avec notre littérature et avec notre histoire canadienne?

Nous ne nous donnerons pas le ridicule de prétendre qu'il faille exclure de nos distributions de prix, au profit des modestes ouvrages canadiens, les immortels chefs-d'œuvre de la littérature française. Que l'on fasse simplement une part raisonnable à l'histoire et à la littérature de notre pays. Nous n'avons pas encore un grand nombre d'ouvrages canadiens qui puissent fournir à notre jeunesse une nourriture utile, mais il y en a incontestablement quelques-uns qui feraient tout aussi bonne figure dans les distributions de prix, que bien d'autres ouvrages importés de France. L'"Histoire du Canada" de Garneau, le "Jean Talon" de M. Chapais, quelques ouvrages de l'abbé Casgrain, les poésies patriotiques de Crémazie, feront autant de profit à nos petits Canadiens que les récits du vicomte Walsh, sur la guerre de Vendée, ou que la "Fabiola" du cardinal Wiseman. Nos jeunes élèves auront tout le temps de se familiariser plus tard avec les vrais chefs-d'œuvre de la littérature française. Ce qui importe, c'est de leur inculquer, dès l'école même, le goût des choses canadiennes, de les intéresser à l'histoire de leur pays. Et, c'est par le moyen des livres de prix que l'on obtiendra le plus facilement et important résultat.

L'Action par le Livre.

(Le "Semeur," juin-juillet 1912.)

Elle est vraiment patriotique, l'idée qu'on a eue de faire lire nos œuvres canadiennes par le peuple, en les donnant en prix aux élèves des écoles. Bien! faisons les cerveaux canadiens, faisons les cœurs canadiens, et nous aurons encore *des Canadiens*..

Pierre DULAC.

Nos Livres.

(La "Nouvelle-France," juin 1912.)

"A diverses reprises, écrit le R. P. J.-M. Rodrigue-Villeneuve, O. M. I., on a réclané pour nos ouvrages de terroir plus de faveur qu'il n'en est généralement accordé. En effet, il y a là un devoir national de première importance. Tous ceux qui ont le souci de notre maintien et de notre développement ethnique sur cette terre de la Nouvelle-France le comprennent. Aussi trouvèrent-ils en eux des propagateurs zélés de ce qui peut fortifier notre survivance française. Nous nous permettons de signaler à leur attention un des moyens de servir cette grande cause."

Ce moyen, le voici:

"Pour nous, dit-il, nous voulons aujourd'hui rappeler seulement une suggestion déjà faite, qui pour n'être pas neuve n'en reste pas moins opportune: celle de donner nos ouvrages comme livres de récompense à nos écoliers et à nos collégiens....."

Puis, l'auteur s'empressa d'écarté certaines objections.

"La première, dit-il, est une question d'argent: c'est trop coûteux. En effet, nos livres du Canada se vendent plus cher que ceux de l'Europe. Les livres qu'on donne en prix à nos écoliers toujours si éclatants, sous leur couverture rouge feu ou bleu tendre, avec éblouissements d'or et d'argent, tranches jaspées ou marbrées, images en mosaïque et reliure ciselée. Et cela coûte relativement peu... Ça ne dure pas beaucoup, non plus, à l'usage, mais somme toute, ce sont des livres faits pour paraître sur la table au salon, ou bien pour figurer dans les rayons d'une bibliothèque tranquille. On peut en avoir en nombre pour quelques dollars. Fort bien."

"Y aurait-il quand même grand mal à changer la coutume?"

Il répugne fort à l'auteur de voir des *bambins de douze à quatorze ans, quittant la classe au dernier jour de chaque année, chargés d'une brassée de volumes d'utilité douteuse.*

A cette façon de procéder, le révérend Père opposerait la tactique de *donner moins et mieux: moins, quant au nombre, au volume, aux parures et babioles; mieux quant à la valeur et au choix.*

Quelques centaines de piastres consacrées à acheter, non pas des *historiettes* et récits légendaires, ou même des narrations véridiques, mais d'un âge et d'une mentalité qui n'ont à peu près

rien de commun avec notre esprit religieux et national, mais bien de nos livres à nous, capables de faire vibrer avec force et harmonie nos âmes canadiennes-françaises, combien ne serait-ce pas servir effectivement notre langue et notre patrie! Nos distributions de prix se trouveraient ramenées à de plus modestes et à de plus justes proportions, mais elles auraient un caractère plus éducatif à tous les points de vue. Nos livres canadiens assurés d'une clientèle aussi importante que celle de toutes nos écoles et de tous nos collègues, plus faciles deviendraient les éditions adoptées, enrichies et vendues avec réduction."

"Peu nombreux soient-ils, ajoute plus loin l'auteur, nos livres sont un facteur d'éducation qu'il ne nous est pas permis de négliger. Leur diffusion s'impose, et nos distributions de prix nous présentent un moyen aussi facile qu'efficace de favoriser cette diffusion."

La difficulté principale n'est peut-être pas la question pécuniaire. Mais tous nos livres canadiens sont-ils à mettre sans distinction entre les mains de nos enfants? Nous le concédons, le point est plus délicat. Des premiers serions-nous à regretter que certaines pages de *Souvenirs* et autres productions teintées ou même saturées de partisanerie et d'incompétence, soit historique, soit doctrinale, fussent mises sous les yeux de notre enfance et de notre jeunesse pour lui être un aliment de formation à la vie publique. Nous aurions garde de lui infuser ainsi à dose facile des doctrines trop imprécises pour être bien saisies, mais en même temps trop pénétrantes pour ne pas être dissolvantes et absolument pernicieuses.

Quoi qu'il en soit, faudrait-il que, pour ces fleurs vénéneuses, toute notre floraison littéraire se dessèche et s'étiole dans des tiroirs fermés? A nos cœurs catholiques et canadiens-français, elle serait d'une santeur si savoureuse et si vivifiante! Faut-il des éditions spéciales, ayons-les. Qu'un comité de censure en ait la surveillance officielle, qu'on en fasse une œuvre catholique, sociale et nationale, régulièrement constituée, avec toutes les garanties requises par sa nature et son importance: *non emere calulum in sacco*. Néanmoins, cette œuvre, coûte que coûte, qu'on la mène à bien. La fin en vaut les moyens, tout difficiles qu'ils puissent être.

Et l'auteur de terminer comme suit son bel article :

"Ne terminons pas sans insister, nous dit-il, sur les avantages incontestables du procédé que nous préconisons, et dont l'utilisation ne paraît pas impossible. Nos élèves liraient leurs prix, ce qui serait souvent du neuf. Cette lecture les instruirait d'une façon pratique, les remplirait d'émotions saines et profondes; leurs intelligences s'irradieraient de nos gloires historiques, leurs cœurs se nourriraient de notre passé si admirable et si entraînant. Nous aurions des âmes moulées sur le modèle qu'il nous faut, et les lectures des vacances ne viendraient pas sortir nos collégiens du milieu littéraire national où nos éducateurs avec sagesse s'efforcent de plus en plus de les entretenir....."

Les Livres Canadiens-Français.

(La "Revue Franco-Américaine, septembre 1912.)

A Monsieur le Directeur

Le Cercle Duhamel, de l'A. C. J. C., d'Ottawa, adoptait il y a quelque temps une motion qu'il fera sans doute plaisir à vos nombreux lecteurs de connaître. La voici: "Que notre Cercle s'emploie par tous les moyens à sa disposition au succès de cette œuvre "La diffusion de livres canadiens-français comme livres de récompense."

"Que ceux qui ont la facilité de la parole le fassent par la parole.

"Que ceux qui manient habilement la plume, le fassent par la plume, dans nos journaux et nos revues.

"Que ceux, enfin, qui excellent dans l'action, la mettent à exécution le plus tôt possible."

On demandera peut-être l'à propos d'une telle résolution, adoptée par des jeunes, et ce qu'ils peuvent faire pour le succès d'une telle cause.

D'abord, la résolution est à tout le moins opportune — quelques semaines seulement nous séparent de la fin de l'année scolaire. Il est bien sûr qu'il n'est pas trop tôt. Espérons qu'il n'est pas trop tard de soulever une telle question.

Vos lecteurs n'en voudront certainement pas aux jeunes d'avoir recueilli et réchauffé une idée qui a mérité l'attention tantôt de journalistes éclairés et tantôt d'hommes d'Etat bien connus.

En effet, tous nous savons qu'en 1872 M. Joseph Tassé suggérait l'idée d'encourager davantage les livres canadiens en les répandant plus largement parmi les écoliers et cela pour le plus grand avantage de ces derniers, et aussi pour le bénéfice des auteurs eux-mêmes.

En 1877, l'Institut Canadien d'Ottawa adoptait une motion semblable "distribuer en prix dans nos écoles un plus grand nombre d'exemplaires des ouvrages canadiens d'un mérite réel.

Au cours de la session de 1885, MM. Faucher de St-Maurice, Mercier, Blanchet, et autres, faisant au Gouvernement un devoir d'aider, d'encourager nos auteurs en répandant dans les écoles celles des *Œuvres Canadiennes* dont la lecture peut intéresser et instruire à la fois l'enfant.

L'an dernier, plusieurs journaux en ont parlé. Le Gouvernement de Québec et la Commission scolaire de Montréal faisant chez nos libraires de fortes commandes de livres canadiens.

C'est le désir de notre Cercle d'étendre ce mouvement à l'Ontario et partout où l'on parle français, et même d'en accélérer la vitesse si possible.

Il ne faudrait pas croire que ce projet n'a pas encore rencontré d'opposition.

La première difficulté à vaincre, c'est la mentalité déplorable de beaucoup des nôtres qui, aveuglés par une sottise vanité, préfèrent une brassée de gros volumes français dorés sur tranches, volumes qu'on ne se donne pas la peine de lire, à des livres canadiens-français, d'apparence plus modeste, mais d'un bien plus vif et plus réel intérêt pour nous.

La deuxième, c'est que l'œuvre n'est pas encore assez connue, pas encore appréciée à sa valeur, pas assez encouragée. Il n'y a donc rien de surprenant si elle n'a pas encore obtenu tout le succès qu'on pouvait en attendre.

La troisième c'est le commerce encombrant de livres français d'un mérite médiocre qui empêche la diffusion de notre littérature nationale, n'éveille nullement l'imagination et l'esprit sur les choses de chez-vous, fausse notre goût et nous laisse indifférents, je devrais dire ignorants.

A l'égard de nos auteurs et de leurs œuvres.

Nos auteurs! Combien ils sont peu connus et appréciés!

Leurs œuvres! il faut souvent qu'elles traversent les mers pour valoir à nos auteurs des lecteurs désintéressés capables de leur prodiguer de dignes éloges.

D'aucuns réduisent à un très petit nombre les ouvrages canadiens d'un "mérite réel."

D'autres contrebalancent les qualités par les défauts et trouvent la une raison pour ne pas encourager notre "littérature nationale."

Je n'ai pas la prétention, en rapportant ces jugements, de les citer au tribunal de la critique et d'instruire leur procès. Mais je considère que tant justes qu'ils soient ils ne peuvent pas m'arrêter dans l'œuvre que j'ai entreprise.

Pour ma part je suis fermement convaincu de l'influence du livre, du bon livre et pour nous, du livre canadien-français.

C'est pourquoi je vous fais part de mon idée, M. le Directeur, comptant sur votre appui et celui des lecteurs de votre vaillante Revue, pour lui faire faire du chemin.

Omer LANGLOIS.

M. l'abbé CAMILLE ROY (suite de la page 1)

repos: ils ornent les rayons de nos meubles élégants. J'en sais dont les marges sont restées pliées qui sommeillent dans le recueillement des bibliothèques. Il y a, à Paris, dans un endroit où fréquentent assidûment nos compatriotes, un de ces dortoirs de la pensée dont personne ne vient troubler le silencieux oubli. Si même nous consentons à ouvrir ces œuvres, il nous faut faire effort pour en parcourir hâtivement quelques pages. Nous les abandonnons à mi-chemin, de lassitude. Nous n'y prenons pas intérêt.

Nous avons tort, évidemment; mais ce qui est plus grave c'est le dénigrement volontaire et comme systématique de toute œuvre canadienne. A entendre certains, on croirait que le talent ne peut trouver place parmi nous. Critique malsaine et déprimante. Il m'est arrivé plusieurs fois de lire devant des indifférents les articles que publiait naguère, dans la *Patrie*, Egédias. Fauteux sous ce pseudonyme: M. France. La lecture terminée.

A suivre à la page 21.

BIBLIOTHEQUE CANADIENNE



LES pages qui précèdent, parues dans divers quotidiens ou revues, démontrent, croyons-nous, la faveur dont jouirait une collection variée de livres de récompense canadiens et sont l'expression d'une orientation nouvelle.

Nous comprenons que rien ne pourra remplacer chez nous les immortels chefs-d'œuvre des gloires littéraires françaises ; ils devront toujours entrer dans le choix des livres de récompense que font les Institutions d'enseignement. Mais il faut qu'à l'avenir l'enfant canadien prenne contact avec notre littérature qui lui découvrira tant d'horizons insoupçonnés.

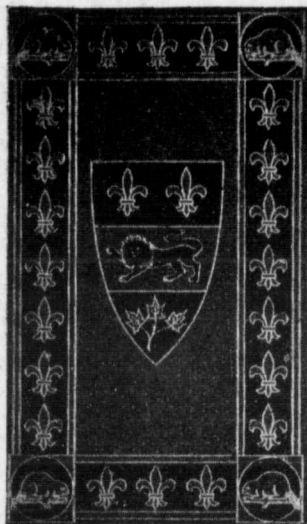
Les collections que nous mettons en vente sont le résultat de demandes réitérées depuis plusieurs années. Nous les avons soumises à ceux qui dans notre pays peuvent les juger, les promouvoir. Les félicitations et les conseils nous sont venus de haut et nous parviennent chaque jour. Nous les recevons avec reconnaissance, soucieux que nous sommes de perfectionner notre importante entreprise et de satisfaire aux désirs exprimés par le personnel enseignant.

Notre ambition est de publier des collections irréprochables au point de vue moral, et soignées quant à la forme littéraire. La partie matérielle elle-même : typographie, impression, reliure, ne le cède en rien aux belles éditions européennes. Les cartonnages ont un joli cachet canadien, comme on pourra le constater en examinant les types de reliure que nous publions à la page 7 du présent catalogue. Le modèle E "reliure amateur" donne à nos éditions une apparence de livres pour bibliothèques et sera très apprécié. Le volume ainsi relié est moins cher que la reliure similaire elle-même faite sur commande.

Au bon marché de l'ouvrage français nous opposons le même prix pour l'ouvrage similaire canadien. Une vente considérable pourra vulgariser notre saine littérature si notre initiative est secondée par nos institutions d'enseignement. Que chacune de nos 6,000 écoles de la Province nous commande ses prix pour la clôture de l'année scolaire, et nous ne doutons pas que nous aurons tous fait œuvre bien canadienne. Ce sera un encouragement pour nos auteurs à écrire de nouveaux ouvrages et à nous en confier l'édition, à des conditions avantageuses que nous leur ferons connaître sur demande.

L'examen attentif des pages qui suivent démontrera, croyons-nous, que nous n'avons rien négligé quant au choix de nos livres pour distributions de prix ; nous augmenterons tous les ans nos collections d'une trentaine de titres nouveaux.

TYPES DES RELIURES DES LIVRES DE RECOMPENSE
DE LA
BIBLIOTHEQUE CANADIENNE



Modèle A

Dessin Fleur de Lys avec
Ecusson de Québec.



Modèle B

Dessin Feuille d'érable avec
Ecusson de Québec.



Modèle C

Dessin fantaisie avec armoiries
de Québec.



Modèle D

Dessin de fantaisie, sujets variés.



Modèle D

Dessin de fantaisie, sujets variés.



Modèle E

Demi-reliure amateur, couleurs
variées.

Les modèles A. B. C. D. se font dans toutes les séries pour les reliures
suivantes : No 20, No 21, No 30, No 31.

Le modèle E se fait dans toutes les séries pour la reliure No 32.

No
"
"
"
3
3
3
36
30
31
31
315
313
N. B.—
B

BIBLIOTHEQUE CANADIENNE

LIVRES CANADIENS

Série 300

Format :

7¼ x 4½ pouces

Environ 150 pages



PRIX DES RELIURES :

- No 10 — Broché. \$0.10
 No 11 — Cartonnage demi-reliure fantaisie. 0.15
 No 20 — Im. toile tr. jasp. 0.15
 No 21 — Im. toile tr. dorée. 0.20
 No 30 — Percaline tr. jasp. 0.20
 No 31 — Percaline tr. dorés. 0.25
 No 32 — Demi-reliure toile amateur, tr. sup. rouge polie. 0.25
 No 33 — Percaline fleurdelisée, ornée des armes de la province, tr. jasp. 0.25

COLLECTION DOLLARD

- N° 301 — LES PIONNIERS CANADIENS et le TABLEAU DE LA RIVIERE OUELLE. Légendes, par l'abbé H. R. Casgrain.
 " 302 — LA JONGLEUSE. Légende canadienne, par l'abbé H. R. Casgrain.
 " 303 — UNE PAROISSE CANADIENNE AU XVIIe SIECLE, par l'abbé H. R. Casgrain.
 " 304 — UNE EXCURSION A L'ILE AUX COUDRES, par l'abbé H. R. Casgrain.
 " 305 — TROIS LEGENDES DE MON PAYS ou l'Evangile ignoré, l'Evangile prêché, l'Evangile accepté, par J. C. Taché.
 " 306 — L'ENFANT PERDU ET RETROUVE ou Pierre Cholet, par J.-B. Proulx, prêtre.
 " 307 — LA TERRE PATERNELLE, par P. Lacombe.
 " 308 — OPUSCULES. Louis-Olivier Gamache et le Labrador, par l'abbé Ferland.
 " 309 — CONTES POPULAIRES, par Paul Stevens.
 " 310 — PROPOS RUSTIQUES, par l'abbé Camille Roy, licencié ès lettres, de la Société Royale du Canada, professeur au Séminaire de Québec et à l'Université Laval.
 " 311 — L'ABBE H. R. CASGRAIN, par l'abbé Camille Roy, licencié ès lettres, de la Société Royale du Canada, professeur au Séminaire de Québec et à l'Université Laval.
 " 312 — MIETTES D'HISTOIRE CANADIENNE. Anecdotes compilées par E. Z. Massicotte.
 " 313 — RECITS D'HISTOIRE CANADIENNE. Anecdotes compilées par E. Z. Massicotte.
 N° 314 — MŒURS ET COUTUMES CANADIENNES. Pêle-mêle. Anecdotes compilées par E. Z. Massicotte.
 " 315 — CONTEURS CANADIENS - FRANÇAIS DU XIXe SIECLE, (1ère série), avec notices biographiques par E. Z. Massicotte. Portraits dessinés par Edmond J. Massicotte.
 " 316 — CONTEURS CANADIENS - FRANÇAIS DU XIXe SIECLE, (2e série), avec notices biographiques par E. Z. Massicotte. Portraits dessinés par Edmond J. Massicotte.
 " 317 — CONTEURS CANADIENS - FRANÇAIS DU XIXe SIECLE, (3e série), avec notices biographiques par E. Z. Massicotte. Portraits dessinés par Edmond J. Massicotte.
 " 318 — VIE DE LA BIENHEUREUSE MADELEINE SOPHIE BARAT, fondatrice de la Société du Sacré-Cœur (1779-1865).
 " 319 — LES VACANCES DU JEUNE TEMPERANT, par le R. P. Hugolin, o. f. m.
 " 320 — BIOGRAPHIES DE MGR DE LAVAL ET DE MGR PLESSIS, évêques de Québec, par Mgr Henri Têtu, camérier secret de Sa Sainteté Léon XIII.
 " 321 — BIOGRAPHIE DE MGR PLESSIS, évêque de Québec, DE MGR FABRE, archevêque de Montréal, et de MESSIRE I. S. LESIEUR-DESAULNIERS, supérieur du Collège de St-Hyacinthe, par l'honorable sénateur L. O. David. (En prép.)
 " 322 — VIE DE MERE MARIE-ROSE, fondatrice de la Congrégation des Saints Noms de Jésus et de Marie. (En préparation).

N. B.—Nous avons en préparation dans cette collection un grand nombre de biographies de fondateurs de nos communautés religieuses canadiennes.

LIBRAIRIE BEAUCHEMIN LIMITEE

20, RUE MECHANIC,
WORCESTER, MASS., E.-U.79, RUE ST-JACQUES,
MONTREAL, CAN.

BIBLIOTHEQUE CANADIENNE

LIVRES CANADIENS

Série 400

Format :
8 x 5 pouces

Environ 150 pages



PRIX DES RELIURES :

- No 10 — Broché. \$0.15
 No 11 — Cartonnage demi-reliure
 fantaisie. 0.25
 No 20 — Im. toile tr. jasp. 0.25
 No 21 — Im. toile tr. dorée. 0.35
 No 30 — Percaline tr. jasp. 0.35
 No 31 — Percaline tr. dorée. 0.45
 No 32 — Demi-reliure toile ama-
 teur, tr. sup. rouge
 polie. 0.35
 No 33 — Percaline fleurdelisée, cr-
 née des armes de la
 province, tr. jasp. 0.35

COLLECTION MONTCALM

- N° 401 — A. S. FALARDEAU et A. E. AUBRY. Biogra-
 phies canadiennes, par l'abbé H. R. Casgrain.
- " 402 — FARIBAUT ET LA FAMILLE DE SALES
 LATERRIERE. Biographies canadiennes, par
 l'abbé H. R. Casgrain.
- " 403 — PHILIPPE-AUBERT DE GASPE et F.-X.
 GARNEAU. Biographies canadiennes, par H. R.
 Casgrain.
- " 404 — F.-X. GARNEAU et FRANCIS PARKMAN.
 Biographies canadiennes, par l'abbé H. R. Cas-
 grain.
- " 405 — OCTAVE CREMAZIE. Biographies canadiennes,
 par l'abbé H. R. Casgrain.
- " 406 — A. GERIN-LAJOIE, d'après ses Mémoires. Bio-
 graphies canadiennes, par l'abbé H. R. Casgrain.
- " 407 — BIOGRAPHIES DE MGR BOURGET ET DE
 MGR TACHE, par l'honorable sénateur L. O.
 David.
- " 408 — DIVERS, par Philippe Aubert de Gaspé, auteur
 des "Anciens Canadiens" et des "Mémoires."
- " 409 — HISTOIRE DES ETATS-UNIS, depuis les pre-
 miers établissements jusqu'à nos jours. Ouvrage
 accompagné de résumés et de tableaux analy-
 tiques, orné de nombreuses gravures, dont un
 portrait de Washington, hors texte, par Sylva
 Clapin.
- N° 410 — NOUVELLES ET RECITS, par Alphonse Ga-
 gnon.
- " 411 — JEAN RIVARD LE DEFRIQUEUR. Récits de
 la vie réelle, par A. Gérin-Lajoie.
- " 412 — JEAN RIVARD ECONOMISTE. Pour faire
 suite à *Jean Rivard le défricheur*, par A. Gérin-
 Lajoie.
- " 413 — EN GARDE ! Termes anglais et anglicismes dans
 le commerce, les amusements, les professions, les
 métiers, les voyages, à la ferme, au Parlement,
 etc., 5e édition, 35e mille, par l'abbé Etienne Blan-
 chard.
- " 414 — BIOGRAPHIES ET PORTRAITS D'ECRIVAINS
 CANADIENS. (1ère Série). Etudes publiées dans
 "LE PROPAGATEUR."
- " 415 — PHYSIONOMIES DE SAINTS, par Laure Conan.
- " 416 — ATHLETES CANADIENS-FRANCAIS. Recueil
 des exploits de force, d'endurance, d'agilité des
 athlètes et des sportsmen de notre race depuis le
 XVIIIe siècle. Biographies, portraits, anecdotes,
 records, par E. Z. Massicotte. (*En préparation*).
- " 417 — GUIDE DE MONTREAL, illustré. (*En prépa-
 ration*).
- " 418 — LES MACHABEES DE LA NOUVELLE-FRANCE,
 par Joseph Marmette. (*En préparation*).



20, RUE MECHANIC,
 WORCESTER, MASS., E.-U.

LIBRAIRIE BEAUCHEMIN LIMITEE

79, RUE ST-JACQUES,
 MONTREAL, CAN.



BIBLIOTHEQUE CANADIENNE

LIVRES CANADIENS

Série 500

Format :

83 $\frac{3}{4}$ x 5 $\frac{1}{2}$ pouces

Environ 250 pages



PRIX DES RELIURES :

- No 10 — Broché \$0.30
 No 20 — Im. toile tr. jasp. 0.45
 No 21 — Im. toile tr. dorée. 0.55
 No 30 — Percealine tr. jasp. 0.55
 No 31 — Percealine tr. dorée. 0.65
 No 32 — Lemi-reliure toile amateur, tr. sup. rouge polie 0.55
 No 33 — Percealine fle rdelisée, ornée des armes de la province, tr. jasp. 0.55
 No 41 — Demi-reliure petit chagrin, tr. jaspée. 0.70

COLLECTION MAISONNEUVE

- N^o 501 — LES FLEURS DE LA POESIE CANADIENNE, édition augmentée et précédée d'une préface, par l'abbé A. Nantel.
- " 502 — ALBERT OU L'ORPHELIN CATHOLIQUE, par A. Thomas, auteur de "Gustave ou un héros canadien,"
- " 503 — LE FORT ET LE CHATEAU SAINT-LOUIS. (Québec). Etude archéologique et historique, par Ernest Gagnon.
- " 504 — AUX VIEUX PAYS. Rome et Terre-Sainte, par M. l'abbé Henri Cimon.
- " 505 — AUX VIEUX PAYS. A travers l'Europe et l'Egypte, par M. l'abbé Henri Cimon.
- " 506 — RECITS DE VOYAGE en Floride, au Labrador et sur le fleuve Saint-Laurent, par J. U. Gregory, chef de bureau du Ministère de la Marine à Québec. Traduit de l'anglais par Alphonse Gagnon.
- " 507 — ETUDES ARCHEOLOGIQUES ET VARIETES, par Alphonse Gagnon.
- " 508 — LE MANOIR DE VILLERAI. Roman canadien traduit de l'anglais, par Madame Leprohon. (En préparation).
- " 509 — ARMAND DURAND ou La Promesse accomplie, par Madame Leprohon. Traduit de l'anglais, par J. A. Genand. (En préparation).
- " 510 — FRANCOIS DE BIENVILLE. Scènes de la vie canadienne au XVII^e siècle, par Joseph Marquette. (En préparation).
- N^o 511 — GUSTAVE ou Un héros canadien. Roman historique et polémique, par A. Thomas. (En préparation).
- " 512 — LA FOI DE NOS PERES, par Son Eminence le Cardinal Gibbons, traduit de l'anglais par l'abbé Adolphe Saurel, curé de Saint-Patrice, Rouse's Point, N.-Y. (En préparation).
- " 513 — POINTS DE DOCTRINE CATHOLIQUE contestés par nos Frères séparés, par Son Eminence le Cardinal Gibbons, traduit de l'anglais par l'abbé Adolphe Saurel, curé de Saint-Patrice, Rouse's Point, N.-Y. (En préparation).
- " 514 — NOTRE HERITAGE CHRETIEN, par Son Eminence le Cardinal Gibbons, traduit de l'anglais par l'abbé Adolphe Saurel, curé de Saint-Patrice, Rouse's Point, N.-Y. (En préparation).
- " 515 — LA RELIGION ET LA SOCIETE, par Son Eminence le Cardinal Gibbons, traduit de l'anglais par l'abbé Adolphe Saurel, curé de Saint-Patrice, Rouse's Point, N.-Y. (En préparation).
- " 516 — LA CROYANCE CATHOLIQUE, par le Très Révérend Père Faadi Bruno, Supérieur-Général de la Pieuse Société des Missions, traduit de l'anglais par l'abbé Adolphe Saurel, curé de Saint-Patrice, Rouse's Point, N.-Y. (En préparation).
- " 517 — CONSIDERATIONS PRATIQUES pour nos Frères séparés, par le Très Révérend Père Faadi Bruno, Supérieur-Général de la Pieuse Société des Missions, avec la collaboration du Père Lambert, traduit de l'anglais par l'abbé Adolphe Saurel, curé de Saint-Patrice, Rouse's Point, N.-Y. (En prép.).
- " 518 — FRANCOIS-XAVIER GARNEAU. Sa vie et ses œuvres, par P. J. O. Chauveau. (En préparation).



20, RUE MECHANIC,
WORCESTER, MASS., E.-U.

79, RUE ST-JACQUES,
MONTREAL, CAN.



BIBLIOTHEQUE CANADIENNE

LIVRES CANADIENS

Série 600

Format :

9 x 6½ pouces

Environ 150 pages



PRIX DES RELIURES :

- No 10 — Broché \$0.25
 No 20 — Im. toile tr. jasp. 0.40
 No 21 — Im. toile tr. dorée. 0.50
 No 30 — Percale tr. jasp. 0.50
 No 31 — Percale tr. dorée. 0.60
 No 32 — Demi-reliure toile *ama-
 teur, tr. sup. rouge
 polie 0.50
 No 33 — Percale fleurdéliée, or-
 née des armes de la
 province, tr. jasp. 0.50
 No 41 — Demi-reliure petit cha-
 grin, tr. jaspée. 0.70

COLLECTION LAVAL

- N° 601 — CENT FLEURS DE MON HERBIER. Etudes sur le monde végétal à la portée de tous, suivies d'un calendrier de la flore de la Province de Québec, par E. Z. Massicotte. Nombreuses illustrations.
- " 602 — UN VOYAGEUR DES PAYS D'EN HAUT, par l'abbé G. Dugas, missionnaire.
- " 603 — LEGENDES DU NORD-OUEST, par l'abbé G. Dugas, missionnaire.
- " 604 — HISTOIRE POPULAIRE DU CANADA ou ENTRETIENS DE MADAME GENEST A SES PETITS-ENFANTS, par Hubert Larue. Edition révisée et mise à jour par M. l'abbé Adélard Desrosiers.
- " 605 — TERRES ET PEUPLES DU CANADA, par Emile Miller. Préface de l'abbé Adélard Desrosiers, principal de l'Ecole Normale Jacques-Cartier de Montréal.
- N° 606 — CONFERENCES ET DISCOURS, par A. B. Routhier.
- " 607 — NOS TRAVERS, par Madame Dandurand.
- " 608 — L'OUBLIE, roman. Ouvrage couronné par l'Académie Française. Préface de M. l'abbé Botrassa. Illustrations de M. Antigná, par Laure Conan. (En préparation).
- " 609 — OEUVRES CHOISIES DE LOUIS FRECHETTE. (En préparation).
- " 610 — CONTES CHOISIS DE LOUIS FRECHETTE. (En préparation).
- " 611 — MONTCALM ET LE CANADA FRANÇAIS, par Charles de Bonnechose. (En préparation).
- " 612 — HISTOIRE DU CHEVALIER D'IBERVILLE. (1663-1706), par l'abbé Demazures. (En prép.).



20, RUE MECHANIC,
 WORCESTER, MASS., E.-U.

LIBRAIRIE BEAUCHEMIN LIMITEE

79, RUE ST-JACQUES,
 MONTREAL, CAN.



BIBLIOTHEQUE CANADIENNE

LIVRES CANADIENS

Série 700

Format :
10 x 6½ pouces

Environ 250 pages



PRIX DES RELIURES :

- No 10 — Broché. . . . \$0.40
 No 20 — Im. toile tr. jasp. 0.60
 No 21 — Im. toile tr. dorée. 0.70
 No 30 — percaline tr. jasp. 0.70
 No 31 — Percaline tr. dorée. 0.80
 No 32 — Demi-reliure toile amateur, tr. sup. rouge polie. . . . 0.70
 No 33 — Percaline fleurdelisée, ornée des armoes de la province, tr. jasp. 0.70
 No 41 — Demi-reliure petit chagrin, t. jaspée. 0.90

COLLECTION CHAMPLAIN

- N° 701 — **POESIES** d'Octave Crémazie, publiées sous le patronage de l'Institut Canadien de Québec.
- " 702 — **LAFONTAINE ET SON TEMPS**, par Alfred D. DeCelles, Conservateur de la bibliothèque du Parlement fédéral, Membre de la Société Royale.
- " 703 — **CARTIER ET SON TEMPS**, par Alfred D. DeCelles, Conservateur de la bibliothèque du Parlement fédéral, Membre de la Société Royale.
- " 704 — **L'HISTOIRE DU CANADA** depuis sa découverte jusqu'à nos jours, par le P. Ph. F. Bourgeois, de la Congrégation de Sainte-Croix.
- " 705 — **ANECDOTES CANADIENNES**, suivies de Mœurs, Coutumes et Industries d'autrefois, mots historiques et miettes de l'histoire, compilées et annotées par E. Z. Massicotte.
- " 706 — **ESSAIS SUR LA LITTERATURE CANADIENNE**, par l'abbé Camille Roy, licencié ès lettres, de la Société Royale du Canada, professeur au Séminaire de Québec et à l'Université Laval.
- N° 707 — **CHARLES GUERIN**. Roman de mœurs canadiennes, illustrations de J. B. Lagacé, par P.J.O. Chauveau. (*En préparation*).
- " 708 — **PAPINEAU (1786-1871)**, par A. D. DeCelles, Conservateur de la Bibliothèque du Parlement fédéral. (*En préparation*).
- " 709 — **LE PELERIN DE STE-ANNE**. Roman de mœurs par Pamphile Lemay. (*En préparation*).
- " 710 — **LES BASTONNAIS**, par John L'Espérance. (*En préparation*).
- " 711 — **LETTRES SUR L'ILE D'ANTICOSTI** à l'Honorable Marc Aurèle Plamondon, juge de la Cour supérieure, par Monseigneur Charles Guay, protonotaire apostolique. (*En préparation*).
- " 712 — **FORESTIERS ET VOYAGEURS**, par J. C. Taché, (*En préparation*).
- " 713 — **VINGT ANNEES DE MISSIONS** dans le Nord-Ouest de l'Amérique, par Mgr Alex. Taché. (*En préparation*).
- " 714 — **VIE DE L'ABBE LAFRANCE**, par le R. P. Bourgeois, C. S. C. (*En préparation*).

20, RUE MECHANIC,
WORCESTER, MASS., E.-U.

LIBRAIRIE BEAUCHEMIN LIMITEE

79, RUE ST-JACQUES,
MONTREAL, CAN.

BIBLIOTHEQUE CANADIENNE

LIVRES CANADIENS

Série 800

Format :

10 $\frac{3}{4}$ x 7 pouces

Environ 400 pages



PRIX DES RELIURES :

- No 10 — Broché \$0.60
 No 20 — Im. toile tr. jasp. 0.90.
 No 21 — Im. toile tr. dorée. 1.00
 No 30 — Percaline tr. jasp. 1.00
 No 31 — Percaline tr. dorée. 1.20
 No 32 — Demi-reliure toile amateur, tr. sup. rouge polie 1.00
 No 33 — Percaline fleurdelisée, ornée des armes de la province, tr. jasp. 1.00
 No 41 — Demi-reliure petit charpin, tr. jaspée. 1.20'

COLLECTION JACQUES-CARTIER

- N° 801 — LES ETATS-UNIS. Origine. Institutions. Développement, par A. D. DeCelles, Conservateur de la bibliothèque du Parlement fédéral, Membre de la Société Royale.
- " 802 — LES ANCIENS CANADIENS, par Philippe Aubert de Gaspé.
- " 803 — LOUIS JOLLIET, découvreur du Mississipi et du pays des Illinois, premier seigneur de l'Ile d'Anticosti. Etude biographique et historiographique, par Ernest Gagnon.
- " 804 — UNE DE PERDUE, DEUX DE TROUVEES, par Georges de Boucherville.
- " 805 — CHANSONS POPULAIRES DU CANADA, recueillies et publiées avec annotations par Ernest Gagnon, Membre de l'Académie de Musique de Québec, membre correspondant de la Société des compositeurs de musique de Paris, etc.
- " 806 — HISTOIRE POPULAIRE DE MONTREAL, depuis son origine jusqu'à nos jours, par A. Leblond de Brumath, principal de l'Académie commerciale catholique de Montréal, etc., etc., avec une Lettre-Préface de l'abbé Verreau et une Introduction de Benjamin Sulte.
- N° 807 — NOELS ANCIENS DE LA NOUVELLE-FRANCE. 3e édition, par Ernest Myrand, de la Société Royale du Canada.
- " 808 — HISTOIRE DE LA VENERABLE MERE MARIE DE L'INCARNATION, première supérieure des Ursulines de la Nouvelle-France, précédée d'une esquisse sur l'histoire religieuse des premiers temps de cette colonie, par l'abbé H. R. Casgrain. (En préparation).
- " 809 — HISTOIRE DE L'HOTEL-DIEU DE QUEBEC, par l'abbé H. R. Casgrain. (En préparation).
- " 810 — ŒUVRES COMPLETES DE CREMAZIE, (En préparation).
- " 811 — LEGENDES CANADIENNES ET VARIETES, par l'abbé H. R. Casgrain. (En préparation).
- " 812 — BIOGRAPHIES CANADIENNES, par l'abbé H. R. Casgrain. (En préparation).



20, RUE MECHANIC,
WORCESTER, MASS., E.-U.

79, RUE ST-JACQUES,
MONTREAL, CAN.



BIBLIOTHEQUE CANADIENNE

COLLECTION HORS-SERIE

Chaque volume est relié en jolie percaline fantaisie, avec titres en or.

Nous accorderons sur la présente collection une forte remise spéciale aux Libraires, Collèges et Commissions Scolaires qui nous en feront des commandes pour les Distributions de Prix.

- | | | | |
|---|--------|--|---------|
| CANADA ECCLESIASTIQUE pour l'année 1913 | \$1.50 | DESROSIERS ET FOURNET (ABBÉS). — <i>La Race française en Amérique</i> , ouvrage orné de 34 gravures et de plusieurs dessins de H. Julien | \$0.75 |
| CASGRAIN (ABBÉ H. R.). — <i>Histoire de l'Hôtel-Dieu de Québec</i> | \$2.00 | DUGAS (ABBÉ G.). — <i>Histoire de l'Ouest canadien</i> | \$0.75 |
| CASGRAIN (ABBÉ H. R.). — <i>Histoire de la Vénérable Mère Marie de l'Incarnation</i> | \$2.00 | DUGAS (ABBÉ G.). — <i>Mouvement des Métis, des faits qui ont préparé le Mouvement des Métis à la Rivière Rouge</i> | \$1.00 |
| CASGRAIN (ABBÉ H. R.). — <i>Journal des Jésuites</i> , publié d'après le manuscrit conservé aux archives de Québec | \$3.00 | FRECHETTE (LOUIS). — <i>La Légende d'un Peuple. Poésies canadiennes</i> | \$4.50 |
| CASGRAIN (ABBÉ H. R.). — <i>Légendes canadiennes et Variétés</i> | \$2.00 | FRECHETTE (LOUIS). — <i>Feuilles volantes et Oiseaux de Neige. Poésies</i> | \$3.75 |
| CASGRAIN (ABBÉ H. R.). — <i>Biographies canadiennes</i> . \$2.00 | | FRECHETTE (LOUIS). — <i>Epaves poétiques. Véronica</i> . \$3.75 | |
| CHAUVEAU (PIERRE J. O.). — <i>Charles Guérin</i> , roman de mœurs canadiennes | \$1.50 | GUAY (MGR CHARLES). — <i>Lettres sur l'Île d'Anticosti</i> . \$1.50 | |
| CONAN (LAURE). — <i>L'Oublié</i> , roman illustré, couronné par l'Académie française | \$1.00 | HUSTON (J.). — <i>Le Répertoire national, ou Recueil de littérature canadienne</i> | \$10.00 |
| CREMAZIE (OCTAVE). — <i>Œuvres complètes</i> | \$2.00 | LAURIER (SIR WILFRID). — <i>Discours à l'étranger et au Canada</i> | \$3.00 |
| DAVID (L'HON. L. O.). — <i>L'Union des deux Canadas (1841-1867)</i> | \$1.50 | LECLAIRE (ALPHONSE). — <i>Le Saint-Laurent historique, légendaire et topographique</i> | \$1.50 |
| DAVID (L'HON. L. O.). — <i>Histoire du Canada depuis la Confédération</i> , ornée de nombreux portraits (1867-1887) | \$2.50 | MARMETTE (JOSEPH). — <i>François de Bienville. Scènes de la vie canadienne au XIXe siècle</i> | \$1.00 |
| DAVID (L'HON. L. O.). — <i>Souvenirs et Biographies (1870-1910)</i> | \$2.50 | MONTPETIT (A. N.). — <i>Poissons d'eau douce du Canada</i> | \$3.50 |
| DE CELLES (A. D.). — <i>Papineau (1786-1871)</i> | \$2.00 | PAGNUELO (S.). — <i>Études historiques et légales sur la liberté religieuse en Canada</i> | \$2.00 |
| DE CELLES (A. D.). — <i>Lafontaine et son temps, et Cartier et son temps</i> . 1 vol. relié | \$3.00 | ROYAL (L'HON. JOS.). — <i>Histoire du Canada (1840-1867)</i> | \$5.00 |
| DE MONTIGNY (TESTARD). — <i>La Colonisation du Nord de Montréal ou la région Labelle</i> | \$0.80 | RAPPORT OFFICIEL du Congrès Eucharistique de Montréal | \$3.00 |



20, RUE MECHANIC,
WORCESTER, MASS., E.-U.

LIBRAIRIE BEAUCHEMIN LIMITEE

79, RUE ST-JACQUES,
MONTREAL, CAN.

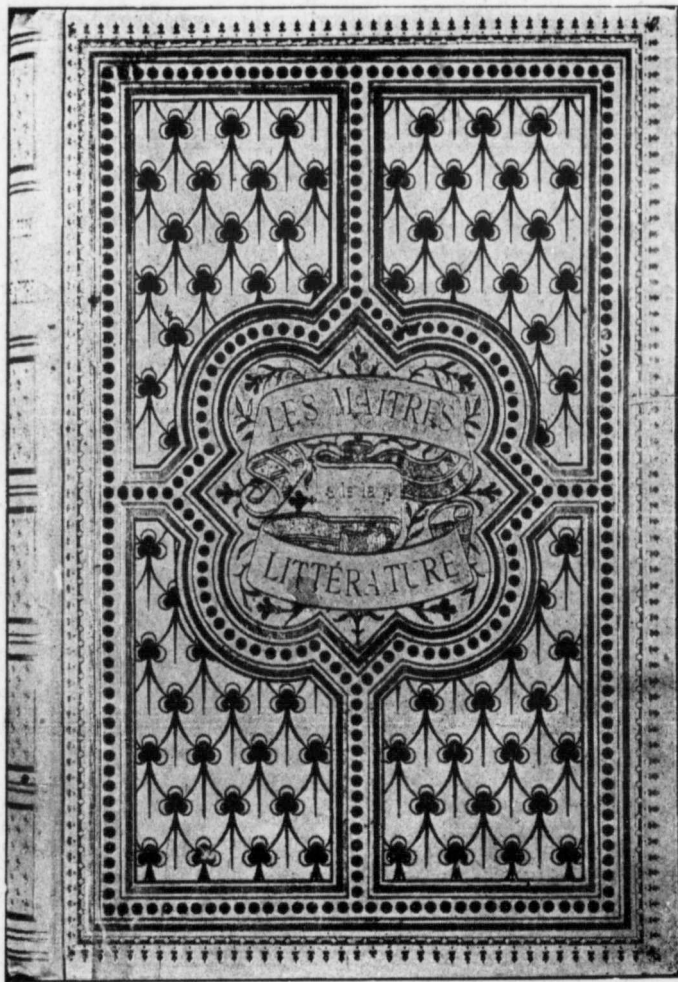


LIVRES DE PRIX CASTERMAN

Nous donnons en regard de cette page, la liste avec les reliures et les prix des 16 séries que comporte cette collection. :: :: :: :: :: :: ::

Specimen de la Couverture de la Série: Bibliothèque Littéraire.

Ces diverses séries se recommandent par le choix absolument irréprochable des titres et le bon goût des reliures. Les maisons d'éducation nous seront reconnaissantes d'avoir ajouté aux belles collections de Mame et Desclée, celles de Casterman. Les œuvres de Bresciani, de Guénot et de Leleu, (Fastes de



l'Eglise) embellies, si possible, par l'image et une impression plus soignée, feront les délices des élèves sérieux. L'énumération seule des titres de chaque série est une garantie de l'intérêt des livres annoncés: BIBLIOTHEQUE HISTORIQUE et SCIENTIFIQUE — VOYAGES et RECITS—BIBLIOTHEQUE LIT

TERAIRE — FASTES de l'EGLISE — MUSEE MORAL et LITTERAIRE — EPOPEE de l'HISTOIRE de FRANCE — BIBLIOTHEQUE de l'ECOLIER STUDIEUX et de l'ECOLE CHRETIENNE — BIBLIOTHEQUE MORALE et AMUSANTE — Aux ENFANTS SAGES, etc

DEPOSITAIRES:

LIBRAIRIE BEAUCHEMIN LIMITEE

20, RUE MECHANIC,
WORCESTER, MASS., E.-U.

79, RUE ST-JACQUES,
MONTREAL, CAN.



LIVRES DE PRIX CASTERMAN

BIBLIOTHEQUE HISTORIQUE ET SCIENTIFIQUE

Format 14 x 10

352 pages — 6 titres.

- No. 236, reliure amateur, filet or. Net \$1.20
 " 235, percaline, tranche dorée. " 1.10
 " 234, percaline, tranche dorée. " 1.00

VOYAGES ET RECITS

Format 9 x 13

288 a — 292 pages — 13 titres.

- No. 233, reliure amateur, filet or. Net \$1.00
 " 232, percaline, tranche dorée. " 0.90
 " 231, cartonnage, tranche dorée. " 0.80

LITTERATURE FRANÇAISE ET ETRANGERE

Format 8 x 12

256 pages — 7 titres.

- No. 230, percaline, tranche dorée. Net \$0.80
 " 229, cartonnage, tranche dorée. " 0.70
 " 228, cartonnage, tranche jaspée. " 0.60

COLLECTION IRIS

Format 7 x 11

244 pages — 30 titres.

- No. 227, percaline, tranche dorée. Net \$0.60
 " 226, cartonnage, tranche dorée. " 0.50
 " 225, " " jaspée. " 0.40

LES FASTES DE L'EGLISE

Format 11½ x 7

176 pages — 36 titres.

- No. 224, percaline, tranche dorée. Net \$0.45
 " 223, cartonnage, tranche dorée. " 0.40
 " 222, " " jaspée. " 0.35

COLLECTION STELLA

Format 9½ x 7½

160 pages — 7 titres.

- No. 221, cartonnage, tranche dorée. Net \$0.37
 " 220, " " jaspée. " 0.32

BIBLIOTHEQUE DU 19e SIECLE

Format 10 x 6½

208 pages — 10 titres.

- No. 217, cartonnage, tranche dorée. Net \$0.30
 " 216, " " jaspée. " 0.25

MUSEE MORAL ET LITTERAIRE

Format 9½ x 6

150 pages — 41 titres.

- No. 215, reliure amateur, filet or. Net \$0.30
 " 214, cartonnage, tranche dorée. " 0.22
 " 213, " " jaspée. " 0.17

EPOPEES DE L'HISTOIRE DE FRANCE

Format 9½ x 6

150 pages — 37 titres.

- No. 212, cartonnage, tranche dorée. Net \$0.22
 " 211, " " jaspée. " 0.17

BIBLIOTHEQUE RECREATIVE

Format 8½ x 5½

168 pages — 11 titres.

- No. 210, cartonnage, tranche dorée. Net \$0.20
 " 209, " " jaspée. " 0.15

BIBLIOTHEQUE DE L'ECOLIER STUDIEUX

Format 8½ x 5½

124 pages — 25 titres.

- No. 208, cartonnage, tranche dorée. Net \$0.15
 " 207, " " jaspée. " 0.12

BIBLIOTHEQUE DE L'ECOLE CHRETIENNE

Format 8 x 4½

72 pages — 20 titres.

- No. 206, cartonnage, tranche dorée. Net \$0.12
 " 205, " " jaspée. " 0.08

RECITS INSTRUCTIFS ET AMUSANTS

Format 7½ x 4½

144 pages — 11 titres.

- No. 204, cartonnage, tranche jaspée. Net \$0.08

BIBLIOTHEQUE MORALE ET AMUSANTE

Format 7½ x 4½

30 pages — 30 titres.

- No. 203, cartonnage, tranche jaspée. Net \$0.06

ALBUM DE L'ENFANCE

Format 8½ x 6

26 pages — 4 titres.

- No. 202, brochés sous couverture forte, plats dorés. Net \$0.08

AUX ENFANTS SAGES

Format 6 x 3½

50 pages — 24 titres.

- No. 201, cartonnage, tranche jaspée. Net \$0.02½



LIBRAIRIE BEAUCHEMIN LIMITEE

20, RUE MECHANIC,
WORCESTER, MASS., E.-U.

79, RUE ST-JACQUES,
MONTREAL, CAN.



LIVRES DE PRIX MAME ET DESCLEE



Format 13 x 10 pouces.

500 PAGES — 4 TITRES.

No 64 Percaline, tranche dorée... \$3.00

320 PAGES — 12 TITRES.

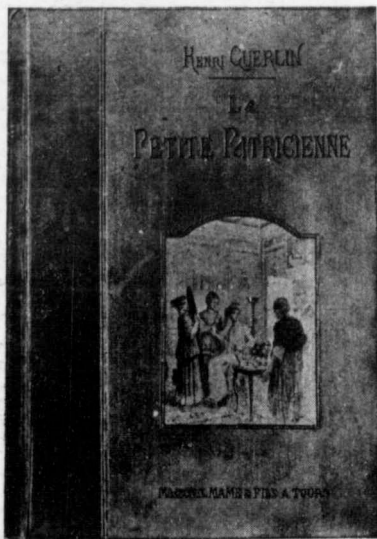
No 60 Percaline, tranche dorée... \$1.80



Format 12 x 8½ pouces.

400 PAGES — 33 TITRES

No 50 Percaline, tranche dorée... \$1.70

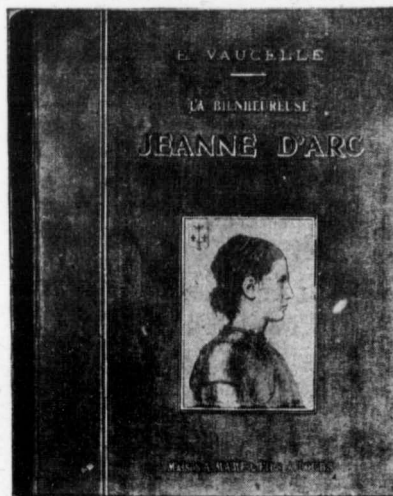


Format 12 x 9 pouces.

288 PAGES — 30 TITRES.

No 49 Percaline, tranche dorée... \$1.25

No 48 Imitation toile, tranche jaspée... \$0.92



Format 11 x 9 pouces.

230 PAGES — 18 TITRES.

No 87 Percaline, tranche dorée... \$1.00

No 86 Imitation toile, tranche dorée... \$0.80

No
No
No

No 43
No 42

No 41
No 40

LIBR

LIVRES DE PRIX MAME ET DESCLEE



Format 11 x 7 pouces.

368 PAGES — 30 TITRES.

- No 47 Percaline, tranche dorée. \$0.80
- No 46 Imitation toile, tranche dorée. \$0.68
- No 45 Imitation toile, tranche jaspée. \$0.60



Format 10½ x 7 pouces.

304 PAGES — 16 TITRES.

- No 56 Percaline, tranche dorée. \$0.70
- No 55 Imitation toile, tranche dorée. \$0.58
- No 54 Imitation toile, tranche jaspée. \$0.50



Format 10 x 6¼ pouces.

240 PAGES — 25 TITRES.

- No 43 Imitation toile, tranche dorée. \$0.48
- No 42 Imitation toile, tranche jaspée. \$0.40

160 PAGES — 35 TITRES.

- No 41 Imitation toile, tranche dorée. \$0.34
- No 40 Imitation toile, tranche jaspée. \$0.30



Format 9½ x 6¼ pouces.

192 PAGES — 7 TITRES.

- No 70 Imitation toile, tranche dorée. \$0.42
- No 69 Imitation toile, tranche jaspée. \$0.35

144 PAGES — 30 TITRES.

- No 92 Imitation toile, tranche dorée. \$0.29
- No 91 Imitation toile, tranche jaspée. \$0.25

LIVRES DE PRIX MAME ET DESCLEE

Format 8 $\frac{3}{4}$ x 5 $\frac{1}{2}$ pouces.

240 PAGES — 60 TITRES.

- No 31 Percaline, tranche dorée \$0.44
 No 30 Imitation toile, tranche dorée \$0.32
 No 29 Imitation toile, tranche jaspée \$0.27
 192 PAGES — 50 TITRES.
 No 28 Imitation toile, tranche dorée \$0.25
 No 27 Imitation toile, tranche jaspée \$0.20
 168 PAGES — 30 TITRES.
 No 26 Imitation toile, tranche dorée \$0.21
 No 25 Imitation toile, tranche jaspée \$0.16

Format 7 $\frac{1}{2}$ x 4 $\frac{3}{4}$ pouces.

288 PAGES — 10 TITRES.

- No 18 Imitation toile, tranche jaspée \$0.24
 144 PAGES — 56 TITRES.
 No 15 Imitation toile, tranche dorée \$0.12
 No 13 Imitation toile, tranche jaspée \$0.09
 108 PAGES — 50 TITRES.
 No 12 Imitation toile, tranche jaspée \$0.08
 72 PAGES — 30 TITRES.
 No 11 Imitation toile, tranche jaspée \$0.06

Format 8 $\frac{1}{2}$ x 5 $\frac{1}{4}$ pouces.

130 PAGES — 36 TITRES.

- No 24 Imitation toile, tranche dorée \$0.18
 No 22 Imitation toile, tranche jaspée \$0.13
 80 PAGES — 20 TITRES.
 No 21 Imitation toile, tranche jaspée \$0.10

Format 6 x 3 $\frac{1}{2}$ pouces

72 PAGES — 30 TITRES.

- No 5 Imitation toile, tranche jaspée \$0.04 $\frac{1}{2}$

Format 4 $\frac{1}{4}$ x 2 $\frac{3}{4}$ pces.

64 PAGES — 20 TITRES.

- No 2 Imitation toile,
tr. jaspée \$0.03

Format 5 $\frac{1}{4}$ x 3 $\frac{1}{4}$ pces.

64 PAGES — 25 TITRES.

- No 3 Imitation toile,
tr. jaspée \$0.04

LIBRAIRIE BEAUCHEMIN LIMITEE, 79, RUE ST-JACQUES, MONTREAL

LES VIGNETTES CI-DESSUS REPRESENTENT LE SEIZIEME DU FORMAT DES VOLUMES

M. l'abbé CAMILLE ROY (suite de la page 6)

les auditeurs prononçaient infailliblement: "Ce doit être d'un Français." Les critiques dramatiques que Fernand Rinfret donna à l'*Avenir du Nord* ont provoqué, de la part d'un de nos avocats les plus portés sur les choses littéraires, une réflexion plus expressive encore. Si nos écrivains n'ont pas laissé de chefs d'œuvre, je le regrette pour mon pays; mais doit-on leur en faire un tel grief et dédaigner la sincérité de leur effort sous le prétexte trop simpliste qu'ils n'ont pas su en tirer plus d'éclat?

Si la critique doit être indépendante et être libre d'attaches, elle ne saurait renoncer à toute discipline. C'est un des plus grands mérites de M. Camille Roy que de l'avoir compris et, ayant à juger l'esprit des autres, d'avoir assujéti sa pensée à un certain travail de préparation. Sans cela, l'œuvre critique risque d'être inutile. Car tout s'apprend: le métier, l'art, la science; et tout se cultive: la pensée, la sensation même et l'expression. L'artiste est un homme de métier et le suprême de l'art est qu'il n'y parvienne rien. Le critique est un juge qui prononce selon des lois, et un psychologue qui sonde les sensibilités.

M. Roy a pratiqué les grands critiques: Sainte-Beuve, Taine, Vaguet, Lemaitre et, surtout, Ferdinand Brunetière dont il a de préférence adopté la manière. Il a lu Paul Bourget chez qui le psychologue littéraire a déterminé le romancier et, par une évolution logique, le dramaturge. De l'assiduité de ce commerce, M. Roy a retiré le bénéfice d'une méthode: il a acquis une tournure d'esprit plus propre à l'expression critique. Il a de l'école. Ses articles se tiennent. Ses livres, par leur composition, la disposition des matières, leur aspect extérieur et même leurs titres, appellent la manière de faire des maîtres français. Et cela n'est pas sans intérêt ni sans importance, si cela complète fort heureusement l'initiative littéraire de M. Roy et contribue à donner plus d'autorité à ses jugements.

La critique, ainsi libérée et ordonnée, accomplira pleinement sa mission qui est, en définitive, d'inspirer l'œuvre de littérature, en la guidant vers une forme d'art appropriée et vers l'expression de beautés nouvelles. Mission difficile mais singulièrement féconde! L'absence d'une critique pondérée, juste et suffisamment compétente a été une des causes de la pauvreté relative de notre production littéraire. Nos auteurs hésitent et tâtonnent. Ils cheminent sans appui, sans conseils et le plus souvent sans espoir, sur une route étroite qui n'a de charme que sa solitude. Rien n'aiguillonne, si ce n'est le blâme irritant et stérile. Ils ignorent la valeur et la portée de leurs ouvrages. S'ils sont sincères, ils en souffrent. L'écrivain sérieux, amoureux de sa tâche, ne se fie pas à sa facilité qu'il relient. Le souci de la forme correcte et simple torture son esprit. Il finit par douter cruellement de ses propres forces. Il est condamné à ne jamais savoir la limite exacte où son effort triomphe. La critique peut le secourir. Sans doute elle est impuissante à faire naître le talent, si n'a rien d'artificiel; mais elle peut le reconforter, le développer, le multiplier là où il existe déjà; lui indiquer des chemins; lui ouvrir des voies inconnues où s'avancer d'un pas plus assuré; lui dévoiler les richesses nombreuses, les puissances ignorées que renferment notre passé valeureux et les fières leçons de notre histoire française; lui révéler la gravité large et serène de nos paysages, l'orgueilleuse sauvagerie de nos forêts, la tranquillité et chaude mélancolie de nos montagnes, — tout ce monde nouveau dont le caractère sobre et dur exprime l'infatigable énergie de notre race à le conquérir.

Aussi bien M. Roy s'est-il essayé à exercer ce rôle bienfaisant. Dans une conférence, faite en 1904 et reproduite dans ses *Essais sur la littérature canadienne*, il a exprimé quelques idées à propos de la nationalisation de notre littérature. Le mot n'est pas nouveau, s'il fut employé naguère par Ferdinand Brunetière, dans son *Manuel de la Littérature française*, pour caractériser une des étapes de l'évolution littéraire en France. — Qu'est-ce au juste que cette nationalisation des lettres? Est-ce une formule étroite et nécessaire? Nos auteurs devront-ils s'interdire de traduire les sentiments humains, d'énoncer des idées générales, ou de traiter des sujets qui nous soient étrangers par presque tous leurs aspects? Ce serait lui imposer une lourde rançon et une gêne égale. Chacun est libre de suivre la pente de ses goûts et de chercher son bien là où il croit le trouver. Comme nous le mon-

trait, il y a quelques jours, avec beaucoup d'autorité, M. Paul Morin, l'exotisme est fort répandu dans la littérature française; et il n'y a rien là que de très plausible. Cependant on peut soutenir la formation d'une littérature qui soit nationale par le choix des sujets et par le tour de l'expression. On peut demander à nos écrivains d'observer de préférence les choses qui les entourent, qui les touchent, dont ils subissent l'influence et qu'ils exprimeront d'autant mieux qu'ils les auront davantage aimées, comprises et méditées; de peindre le détail de nos mœurs; de pénétrer jusqu'au silence de l'âme canadienne, pour en manifester les sensibilités profondes et atteindre les sources de notre vie nationale.

C'est poser l'importante question du provincialisme littéraire sur laquelle nous reviendrons plus tard. M. Roy nous paraît la résoudre plutôt mollement. Sa pensée chevauche un peu. Il fait trop bon marché de la littérature française inspiratrice de nos œuvres littéraires; il ne distingue pas suffisamment ce qu'on a appelé la littérature d'exportation et ce qui est la littérature française. Il cite l'opinion de M. Hector Fabre qui nous met en garde contre les raffinements du dilettantisme. Je veux bien; mais, outre que le dilettantisme ne se porte plus guère, il reste que pour nationaliser notre littérature il nous faudra apprendre des régionalistes français cet art de regarder dont a parlé Henry Bordeaux. Nous connaissons par eux comment écrire des livres canadiens; et nous nous porterons dès lors avec plus d'amour et d'intérêt vers notre histoire, et nous trouverons l'expression artistique qui dira, dans toute son intensité, la robuste beauté de nos traditions populaires. Ce qui ne nous empêchera pas, ainsi que le suggère fort à propos M. Roy, d'organiser enfin chez nous l'enseignement méthodique des humanités, d'envoyer nos jeunes gens étudier à l'étranger, de créer des écoles normales et supérieures, de tendre notre enseignement secondaire vers la nationalisation de la littérature, — en faisant disparaître, par exemple, le déplorable usage d'imposer à des rhétoriciens des sujets fossiles comme la détense de Thomas Mornis au lieu de "les faire décrire la chaumière qu'ils ont habitée."

M. Roy prêche d'exemple, et fort honnêtement. Il a précisément décrit la chaumière qu'il a habitée avec un accent de vérité qui communique à son œuvre un rare mérite. La jolie chose que ce *Vieux Hangar* sur lequel s'ouvrent les *Propos canadiens*! Voilà bien du provincialisme littéraire et du plus pur. M. Roy y a mis le meilleur de son cœur et de son souvenir. Ce tableau est d'un réalisme doux et mélancolique, pénétré de sincérité paysanne, de tendresse familiale, de simplicité émue et nuancée. Il est d'un style coloré, sans trop d'éclat, concis et nommé, et plus étudié, moins hâtif que n'est d'ordinaire le style du critique. Ce crayon mérite une place de choix dans l'ensemble de notre littérature.

Est-il besoin de dire que M. Roy s'est révélé l'apôtre convaincu de cette littérature? Il croit à son existence. Il y croit plus fermement encore que ne fait M. l'abbé Chartier dont la foi me paraît plus chancelante et moins absolue. Elle se développe, donc elle est, écrit par deux fois M. Roy. Je reconnais volontiers qu'elle se développe en nombre, par ces unités qui s'additionnent; je doute fort qu'elle forme un tout harmonieux et raciné. Et puis, c'est affaire d'opinion: ne querellons pas.

Quelle que soit cette littérature, M. Roy a eu pleinement raison de s'en faire l'historien. Dans *Nos Origines littéraires*, il raconte les débuts de nos lettres françaises, depuis 1760 jusqu'à 1860: un siècle de pensée, souvent naïve et gauche, mais toujours intéressante en ce qu'elle fait partie de nos armes de combat. C'est une tâche difficile et que M. Roy a heureusement remplie. Nous écrivons volontiers l'histoire politique, mais peu de nos historiens s'arrêtent à retracer notre passé littéraire, économique et social; — et la philosophie de l'histoire du Canada est encore à peine ébauchée. L'ouvrage de M. Roy comble un vide et répare une injustice. Il tire de l'oubli quelques-uns de ceux qui ont lutté pour l'idée française en Amérique: c'est un geste trop noble pour qu'il soit ignoré. Nous avons besoin de connaître toutes les attitudes de nos pères. Elles sont notre raison de vivre. Dans ce patrimoine glorieux que nous ont légué nos ancêtres, il n'est pas une parcelle, si modeste soit-elle, qui ne mérite d'être consacrée par le culte d'une piété reconnaissante.

Montréal, 12 janvier 1913.

Edouard MONTPETIT.

LIVRES DE PRIERES

FORMULAIRES DE PRIERES



Reliure No 512D

No 1030

Dédié aux enfants de Marie. Augmenté du tableau des indulgences. Format 5 1/4 x 3 3/4 pouces. 823 pages.

RELIURES

326	Percaline noire, tranche rouge.	\$1.10
541	Phoque capitonné, tr. rouge.	1.50
512D	Mouton capitonné, tr. rouge.	2.00
517D	Veau capitonné, tranche rouge.	2.75
518D	Russie capitonné, tranche rouge.	2.75
720D	Veau capitonné, avec étui pliant.	4.00
721D	Russie capitonné, avec étui pliant.	4.00

MINE D'OR DE L'AME CHRETIENNE

No 1043

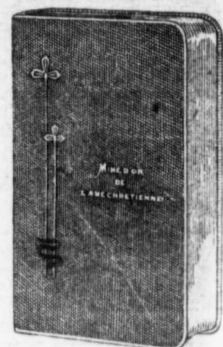
Nouveau Recueil de prières et de pratiques de piété (la plupart indulgenciées) pour les différentes circonstances de la vie.

A l'usage des fidèles de toutes les conditions. Ouvrage honoré de plusieurs approbations et recommandations épiscopales.

Beau volume, format 4 x 5 1/2 pouces. 1103 pages.

RELIURES

326	Percaline souple, tranche rouge.	\$0.75
654	Pegamoïde souple, tr. rouge sous or.	0.75
554	Pegamoïde capitonné, tranche rouge sous or.	0.75
512D	Cuir chagriné, capitonné, tr. rouge sous or.	1.60



Reliure No 512D

TRESOR DES AMES PIEUSES

No 1028

Ou divers moyens d'atteindre la perfection chrétienne, par un Prêtre du diocèse de Montréal. Ouvrage approuvé par plusieurs évêques. Un volume imprimé en caractères très lisibles, sur beau papier. Cette nouvelle édition est augmentée du chemin de la croix avec gravures. Mesurant 6 par 4 pouces. 800 pages.

RELIURES

401	Basane noire, tranche marbrée.	\$0.95
541	Phoque cap., tr. dorée.	1.45
512D	Mouton " " "	1.75
517D	Veau " " "	2.75
518D	Russie " " "	2.75



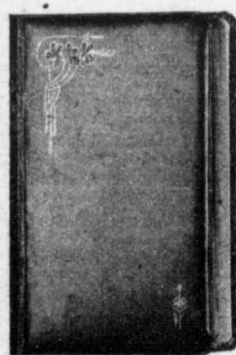
Reliure No 512D

NOUVEAU MANUEL DE PIETE
No 1020

Augmenté de la manière de servir la messe et du chemin de la croix. Prières de la messe en gros caractères. Texte encadré en rouge. Format de poche. Mesurant 3 3/4 x 2 1/2 pouces. 281 pages. 1/2 pouce. d'épaisseur.

RELIURES

157D	Leatherette capitonnée, tranche dorée.	\$0.35
586	Capitonné, Mouton uni mat, tranche rouge sous or.	0.50
513D	Capitonné, Simili-Veau, tranche rouge sous or.	0.75
517D	Capitonné, Veau, tranche rouge sous or.	1.00
518D	Capitonné, cuir de Russie, tranche rouge sous or.	1.00
522	Capitonné, Veau, tranche rouge sous or.	1.15
517D	Ecrin 2 pièces couleur, dans un magnifique écrin contenant un étui-chapelet de la même couleur et qualité du livre.	2.25
517D	Ecrin 2 pièces blanc, dans un magnifique écrin contenant un étui-chapelet de la même couleur et qualité du livre.	2.25
664	Souple, Cuir Lion de Mer, tr. rouge sous or.	1.15



Reliure No 157D

PAROISSIEN ROMAIN

No 1018

Contenant les offices des dimanches et des fêtes de l'année. Edition de luxe avec encadrement rouge. Format 3 3/4 x 2 1/2 pouces. 360 pages.

RELIURES

157D	Simili Veau capitonné, tr. dorée.	\$0.30
601	Mouton souple, capitonné, tr. dorée.	0.40
512D	Mouton capitonné, tr. dorée.	0.70
513D	Chèvre polie, capitonnée, tr. dorée.	0.75
517D	Veau capitonné, tr. dorée.	0.90
518D	Russie capitonné, tr. dorée.	0.90
805	Celluloïd avec couleurs.	0.45
810	" " "	"
	et agrafe.	0.55
324	Celluloïd blanc capitonné.	0.60



Reliure No 810

LIVRE D'OR DES AMES PIEUSES

No 1027

OU CINQ LIVRES EN UN SEUL.
I. *Imitation de Jésus-Christ*. II. *Choix de prières*, pour tous les temps de l'année. III. *Paroissien choisi*, pour mieux assister aux offices. IV. *Méditations et lectures*, pour les dimanches et les fêtes, etc. V. *Vies des principaux saints méditées*, par l'abbé Desbos. Ouvrage honoré d'un grand nombre d'approbations épiscopales. Mesurant 6 x 4 pouces. 1100 pages.

RELIURES

401	Basane noire, tranche marbrée.	\$1.40
541	Phoque capitonné, tr. dorée.	1.90
512D	Mouton capitonné, tr. dorée.	2.25
517D	Veau capitonné, tranche dorée.	3.25
720D	Veau capitonné, avec étui pliant.	4.50



Reliure No 517D



LIVRES DE PRIERES

LIVRE DE PIETE DE LA JEUNE FILLE

No 1032

Au pensionnat et dans sa famille. Par l'auteur des *Paillettes d'Or*. Ouvrage honoré de la bénédiction de Sa Sainteté Pie IX. Format 5 1/2 x 3 1/2 pces. 850 pages.

RELIURES.

- 326 Percaline noire, tranche rouge. \$0.75
- 541 Ploque capitonné, tr. dorée. 1.50
- 512D Mouton capitonné, tr. dorée. 2.00
- 517D Veau capitonné, tranche dorée. 2.75
- 513D Russie capitonné, tranche dorée. 2.75
- 720D Veau capitonné, avec étui pliant. 4.00



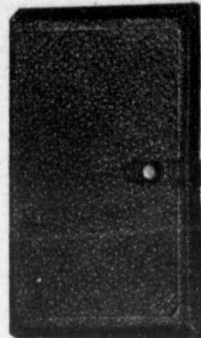
Reliure No 517D

LA JOURNEE DU JEUNE HOMME

No 10C8

La Journée du jeune homme. Esto Vir! Soyez discrets, restez dignes! Format 2 1/4 x 4 1/4 pouces, 3/4 pouce d'épaisseur. 422 pages.

- 326 Reliure souple, percaline soie, tr. rouge. . \$0.30
- 601 Mouton souple, tranche rouge sous or. 0.60
- 586 Capitonnée. Mouton uni mat, tranche rouge sous or. 0.75
- 512 Capitonnée, mouton, tranche rouge sous or. 0.80
- 517D Capitonnée, Veau, tranche rouge sous or . . . 1.20
- 620N Reliure souple, mouton gros grains, gardes cuir, bords rabatus, avec fermoir en cuir, tranche rouge sous or. 1.00



Reliure No 620N

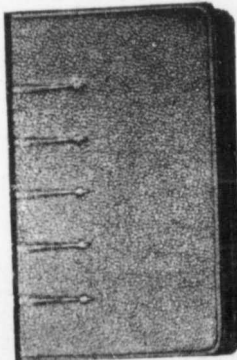
PETIT PAROISSIEN BIJOU

No 1015

Avec offices et prières durant la sainte messe, en latin et en français. Format 2 x 3 pouces. 220 pages.

RELIURES

- 157D Leatherette capitonnée, dorée sur plat or vrai, coins arrondis, tranche dorée. Avec étui. \$0.20
- 586 Capitonné, Mouton uni mat, dessins assortis, coins arrondis, tranche rouge sous or. Avec étui. 0.30
- 601 Mouton souple, coins arrondis, tranche rouge sous or. Avec étui. 0.20
- 626 Chagrin véritable souple, coins arrondis, tranche rouge sous or. Avec étui. 0.50
- 708 Simili-veau capitonné, dessins assortis, coins arrondis, tranche rouge sous or. Renfermé dans un magnifique étui du même cuir. 1.50
- 810 Celluloïd ferme plié, chromo, fermoir celluloïd, coins arrondis, tranche dorée. Avec étui 0.40
- 824E Etui No 4. Celluloïd blanc veiné, capitonné, avec floche sans fermoir, coins arrondis, tranche dorée. Avec étui celluloïd blanc et poignée de cuir. 1.35
- 824 Celluloïd blanc veiné, capitonné, uni, avec floche, sans fermoir, coins arrondis, tranche dorée. Avec étui. . . 0.50



Reliure No 626

MANUEL DE STE-ANNE

No 1073

Règlements et Prières à l'usage des Dames de la Congrégation de Sainte-Anne. Nouvelle édition contenant le chemin de la croix avec gravures et plusieurs nouveaux cantiques. Format 5 x 3 1/2 pouces, 458 pages.

RELIURES

- 326 Reliure souple, percaline soie, tr. rouge. . \$0.25
- 654 Pégamoïde souple, tr. rouge sous or. 0.40
- 512D Mouton capitonné, coins ronds, tr. rouge sous or. 0.90



Reliure No 654

LES PLUS BELLES PRIERES DES AMES PIEUSES

No 1029

Manuel complet de dévotion, dédié à la Sainte Famille, approuvé et spécialement recommandé aux âmes pieuses par S. E. le Cardinal Archevêque de Malines, Mgr Goossens. Imprimé en jolis caractères très lisibles, sur beau papier fin, et orné de magnifiques gravures du chemin de la croix. Mesurant 5 1/2 x 3 3/4 pces. 1000 pages.

- 157D Reliure capitonnée, simili-veau. \$1.00
- 541 Reliure capit. ploque américain gros grain, tranche rouge sous or. 1.25
- 512D Reliure capit., mouton chagriné, tranche rouge sous or. 1.65



Reliure No 512D

LES PLUS BELLES PRIERES

No 1058

De saint Alphonse de Liguori remises dans un ordre méthodique et formant un manuel complet, par le Père Saint-Omer, rédemptoriste. Edition avec texte encadré de rouge et orné de 8 chromolithographies. Mesurant 5 3/4 x 4 pces. 778 pages.

RELIURES

- 322 Percaline noire, tranche rouge. \$1.00
- 541 Ploque capitonné, tr. dorée. 1.50
- 565 Chagrin capitonné, tr. dorée. 1.90
- 517D Veau capitonné, tranche dorée. 2.75
- 720D Veau, avec étui pliant. 3.90



Reliure No 517D

LIBRAIRIE BEAUCHEMIN LIMITEE

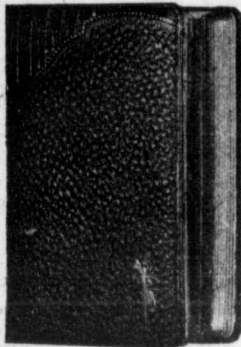
20, RUE MECHANIC, WORCESTER, MASS., E.-U.

79, RUE ST-JACQUES, MONTREAL, CAN.



LIVRES DE PRIERES

FORMULAIRE DE PRIERES



Reliure No 541

No 1031

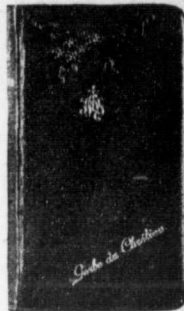
Dédié aux Enfants de Marie. Edition Pie X. Approuvé par S. E. le Cardinal Giraud, suivi d'un tableau des indulgences. Format 4 x 6. 886 pages. Gros caractères.

- 541 Reliure capit., p. houe américain gros grain, tranche rouge sous or. \$1.70
- 512D Reliure capit., mouton chagriné, tranche rouge sous or. 2.10

GERBE DU CHRETIEN

No 1036

Gerbe du chrétien contenant la Messe, les Vêpres et autres Prières suivies du chemin de la croix. Nouvelle édition revue et augmentée. Format 3 1/4 x 2 1/4 pouces, 260 pages.



Reliure No 586

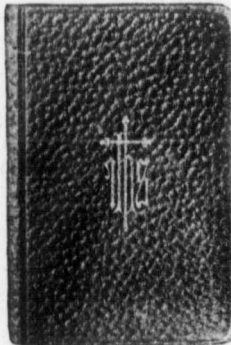
RELIURES

- 512D Capitonné, mouton, dessins premier choix assortis, tranche rouge sous or, coins arrondis, avec nerfs sur dos, étui. \$0.50
- 517D Capitonné. Veau, dessins assortis, coins arrondis, tranche rouge sous or. Avec étui. . . 0.80
- 518D Capitonné. Cuir de Russie, dessins assortis, coins arrondis, tranche rouge sous or. Avec étui. 0.80
- 586 Capitonné. Mouton uni mat, dessins assortis, coins arrondis, tranche rouge sous or. Avec étui. 0.35
- 601 Mouton souple, coins arrondis, tranche rouge sous or. . 0.30
- 620N Mouton souple, gros grains, gardes cuir, bords rabattus, fermoir en cuir. Coins arrondis, tranche rouge sous or. Avec étui. 0.90

MANUEL DE PIETE

No 1074

Manuel de Piété à l'usage des Académies, Collèges et Petits Séminaires, contenant le Petit office des SS. Anges Gardiens, les offices de la Ste Vierge et des Morts, quelques conseils sur la vocation, etc., etc. Format 3 1/4 x 5 1/2 pouces, 1/4 pouce d'épaisseur, 512 pages.

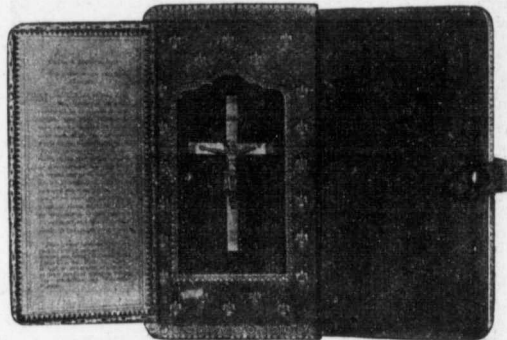


Reliure No 654

- 326 Reliure souple, percaline soie, tr. rouge. . \$0.30
- 601 Reliure souple, mouton chagriné, tranche rouge sous or. 0.60
- 586 Capitonnée. Mouton uni mat, tranche rouge sous or. 0.75
- 554 Reliure capitonnée. Pégameoide gros grains, tranche rouge sous or. 0.50
- 512 Reliure capit., mouton chagriné, tranche rouge sous or. 0.80
- 654 Pégameoide souple, tr. rouge sous or. 0.50

L'AVE MARIA

No 1025



Reliure No 598

Le livre de la jeune fille pieuse ; contient le petit office de l'Immaculée Conception. Texte avec encadrement rouge. Mesurant 4 1/4 x 2 1/4 pouces. 356 pages.

- RELIURES
- 157D Simili Veau capitonné, tranche dorée. \$0.35
 - 601 Mouton souple, tranche dorée 0.45
 - 512D Mouton capitonné, tranche dorée 0.75
 - 517D Veau capitonné, tranche dorée 1.10
 - 518D Russie capitonné, tranche dorée. 1.10
 - 720D Veau capitonné, avec étui. 1.90
 - 598D Agathe Poll, capitonné, avec croix et prières à l'intérieur. 2.70

IMITATION DE JESUS-CHRIST



Reliure No 601

No 1035

Edition imprimée sur papier fin. Texte encadré. Format 2 x 3 1/4. 450 pages. 1/2 pouce d'épaisseur.

- 326 Percaline soie noire, souple, tranche rouge. \$0.17
- 157D Leatherette capitonnée, tranche dorée. 0.30
- 517D Capitonné, Veau, tranche rouge sous or. . . 0.90
- 600 Mouton souple, tranche rouge polie. 0.35
- 601 Mouton souple, tranche rouge sous or. 0.35

LIBRAIRIE BEAUCHEMIN LIMITEE

20, RUE MECHANIC
WORCESTER, MASS., E.-U.

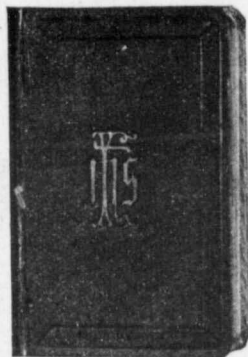
79, RUE ST-JACQUES
MONTREAL, CAN.



LIVRES DE PRIERES

COLLECTION 1600

Jolie collection de livres de prières assortis dans les titres suivants, mesurant 3 x 4½ pouces, épaisseur variant selon le nombre de pages, reliure souple, percaline soie noire avec monogramme frappé à froid sur plats, tranche rouge, coins arrondis.



Prix du volume:

15 cents.

Reliure No 328

- No 1601** Paroissien Romain contenant les prières du matin et du soir, la Messe de la journée du chrétien, l'ordinaire de la Messe et des Vêpres, les Evangiles de tous les dimanches, un choix de cantiques, le Chemin de la Croix. 186 pages.
- No 1603** La journée du chrétien sanctifiée par la prière et la méditation, augmentée des Epîtres et des Evangiles de tous les dimanches. 250 pages.
- No 1604** Recueil de Prières de Madame Fenoll, corrigé et augmenté de méditations, prières et lectures tirées des œuvres des Saints Pères, des écrivains et des orateurs sacrés. 184 pages.
- No 1605** Prières de Saint Alphonse de Liguori divisées en Exercices de piété pour chaque jour, chaque semaine, chaque mois et les différents temps de l'année, par le P. J. M. L. 202 pages.
- No 1606** Pensez-y bien ou Réflexions sur les Quatre fins dernières. Nouvelle édition augmentée des Prières durant la Sainte Messe et les Vêpres du dimanche. 140 pages.
- No 1607** Soulageons les Ames du Purgatoire. Recueil de prières à l'intention des défunts, par L. M. 274 pages.
- No 1610** L'Imitation de Jésus-Christ, traduction nouvelle avec des réflexions à la fin de chaque chapitre, par l'abbé F. de Lamennais, suivie des prières durant la Messe et des Vêpres du dimanche. 362 pages.
- No 1611** Imitation de Jésus-Christ, traduction du Père de Gonnelieu, de la Compagnie de Jésus, avec une pratique et une prière à la fin de chaque chapitre, suivie de la Messe et des Vêpres. 386 pages.
- No 1612** Imitation du Sacré-Cœur de Jésus, par le R. P. Arnold, de la Compagnie de Jésus, traduite par le R. P. J. M. L. 268 pages.
- No 1616** Imitation de la Sainte Vierge sur le modèle de l'Imitation de Jésus-Christ. 250 pages.
- No 1617** Office de la Sainte Vierge en latin et en français, suivi de l'office de l'Immaculée Conception et d'un Mois de Marie, augmenté de la Messe et des Vêpres. 192 pages.
- No 1621** Visites au Saint Sacrement et à la Sainte Vierge, par Saint Alphonse de Liguori, augmenté de la Messe et des Vêpres. 184 pages.
- No 1622** Le Froment des Elus ou Préparations et Actions de Grâces à l'usage des personnes pieuses qui font leurs délices de la communion fréquente, et dont on peut se servir dans les visites au Très Saint Sacrement, par M. C. Arvisenet, Chanoine et Vicaire Général de Troyes. Nouvelle édition augmentée de la Messe et des Vêpres. 220 pages.
- No 1623** Pratique de l'Amour envers Jésus-Christ tirée des paroles de Saint Paul, présentée aux âmes qui désirent assurer leur salut éternel et tendre à la perfection, par Saint Alphonse de Liguori. 212 pages.
- No 1624** Les Délices de la Table Sainte ou l'année sanctifiée par la Communion fréquente, par le P. J. M. L. 246 pages.
- No 1630** Conseils de la Sainte Vierge à la jeune fille pour la Persévérance, par l'abbé J. B. 132 pages.
- No 1635** Les Six Mois réunis de la Sainte Famille, de Saint Joseph, de Marie, du Sacré-Cœur, du Rosaire et des Ames du Purgatoire, par le P. J. B. B. 316 pages.
- No 1636** Les Sept Mois réunis de la Sainte Famille, de Saint Joseph, de Marie, du Sacré-Cœur, de Sainte Anne, du Rosaire et des Ames du Purgatoire. 380 pages.
- No 1637** Introduction à la Vie Dévote, par Saint François de Sales, Evêque et Prince de Genève, Fondateur de l'ordre de la Visitation de la Sainte Vierge. 330 pages.
- No 1638** Le Combat Spirituel, composé en italien par le R. P. D. Laurent Scupoli, traduit en français par le P. J. Brignon, jésuite. Nouvelle édition augmentée de la Messe et des Vêpres. 230 pages.
- No 1640** Conseils aux jeunes gens. Première Communion et Persévérance, par le R. P. L. 268 pages.
- No 1645** Livre de piété de l'enfant chrétien, Conseils aux enfants et règlement de vie jusqu'à la Première Communion, par le R. P. L. 260 pages.

LIBRAIRIE BEAUCHEMIN LIMITEE

20, RUE MECHANIC,
WORCESTER, MASS., E.-U.

79, RUE ST-JACQUES,
MONTREAL, CAN.



CHAPELETS MONTES EN DOUBLE OR

Perles rondes, petit format

No 7001. — Chapelet en perles fines, rondes, taille à facettes. Monture "Oréa," avec anneaux à ressort entre chaque grain. Cœur artistique, croix plate solide avec Christ rapporté et Inri frappé. Fini or romain.

Longueur totale du chapelet, 16 1/4 pouces. Prix, \$1.00 la pièce.

No 7021. — Chapelet en perles fines, rondes, taille à facettes, monture en doublé or 10k., avec anneaux à ressort entre chaque grain. Cœur artistique, croix plate avec Christ et Inri rapportés. Fini or romain.

Longueur totale du chapelet, 16 1/4 pouces. Prix, \$2.00 la pièce.

No 7031. — Chapelet en perles fines, rondes, taille à facettes, monture en doublé or 14k., avec anneaux à ressort entre chaque grain. Cœur artistique des deux côtés, croix épaisse avec Christ et Inri rapportés. Fini or romain.

Longueur totale du chapelet, 16 1/4 pouces. Prix, \$2.50 la pièce.

No 8034. — Chapelet en perles fines, "Extra Lourde," rondes, taille à facettes. Monture en doublé or 14k., avec anneaux à ressort entre chaque grain. Cœur artistique des deux côtés, croix épaisse avec Christ et Inri rapportés. Fini or romain.

Longueur totale du chapelet, 16 pouces. Prix, \$3.00 la pièce.

No 8037. — Chapelet en perles fines, "Extra Lourde," rondes, taille à facettes. Monture spéciale en doublé or 18k., avec anneau-clef à chaque crochet, le rendant incassable, et un anneau à ressort entre chaque grain. Cœur artistique des deux côtés. Croix épaisse avec Christ et Inri rapportés. Fini or romain.

Longueur totale du chapelet, 16 pouces. Prix, \$4.00 la pièce.

No 8501. — Chapelet avec boules en doublé or 14k., monture en doublé or, avec anneau à ressort entre chaque grain. Cœur artistique des deux côtés. Croix épaisse avec Christ et Inri rapportés. Fini grains et chaîne or brillant, cœur et croix or romain.

Longueur totale du chapelet, 16 pouces. Prix, \$5.00 la pièce.

No 8506. — Même chapelet en argent solide "Sterling." Prix, \$5.00 la pièce.

Perles rondes, grand format

No 7002. — Chapelet en perles fines, rondes, taille à facettes, monture "Oréa," avec anneaux à ressort entre chaque grain. Cœur artistique, croix plate solide, avec Christ rapporté et Inri frappé. Fini or romain.

Longueur totale du chapelet, 17 1/4 pouces. Prix, \$1.25 la pièce.

No 7022. — Chapelet en perles fines, rondes, taille à facettes, monture en doublé or 10 k., avec anneaux à ressort entre chaque grain. Cœur artistique, croix plate avec Christ et Inri rapportés. Fini or romain.

Longueur totale du chapelet, 17 1/4 pouces. Prix, \$2.25 la pièce.

No 7032. — Chapelet en perles fines, rondes, taille à facettes, monture en doublé or 14k., avec anneaux à ressort entre chaque grain. Cœur artistique des deux côtés, croix épaisse avec Christ et Inri rapportés. Fini or romain.

Longueur totale du chapelet, 17 1/4 pouces. Prix, \$3.00 la pièce.

No 8035. — Chapelet en perles fines, "Extra Lourde," rondes, taille à facettes. Monture en doublé or 14k., avec anneaux à ressort entre chaque grain. Cœur artistique des deux côtés, croix épaisse avec Christ et Inri rapportés. Fini or romain.

Longueur totale du chapelet, 17 pouces. Prix, \$3.50 la pièce.

No 8038. — Chapelet en perles fines, "Extra Lourde," rondes, taille à facettes, monture spéciale en doublé or 18k., avec anneau-clef à chaque crochet, le rendant incassable, et un anneau à ressort entre chaque grain. Cœur artistique des deux côtés, croix épaisse avec Christ et Inri rapportés. Fini or romain.

Longueur totale du chapelet, 17 pouces. Prix, \$4.50 la pièce.

No 8503. — Chapelet avec boules en doublé or 14k., monture en doublé or avec anneau à ressort entre chaque grain. Cœur artistique des deux côtés, croix épaisse avec Christ et Inri rapportés. Fini grains et chaîne or brillant, cœur et croix or romain.

Longueur totale du chapelet, 16 1/4 pouces. Prix \$7.00 la pièce.

No 8508. — Même chapelet en argent solide, "Sterling." Prix, \$7.50 la pièce.

Perles, forme olive

No 7003. — Chapelet en perles fines olives, taille à facettes, monture "Oréa," avec anneaux à ressort entre chaque grain. Cœur artistique, croix plate solide avec Christ rapporté et Inri frappé. Fini or romain.

Longueur totale du chapelet, 21 1/4 pouces. Prix, \$1.50 la pièce.

No 7023. — Chapelet en perles fines olives, taille à facettes, monture en doublé or 10k., avec anneau à ressort entre chaque grain. Cœur artistique, croix plate avec Christ et Inri rapportés. Fini or romain.

Longueur totale du chapelet 21 1/4 pouces. Prix, \$2.50 la pièce.

No 7033. — Chapelet en perles fines olives, taille à facettes, monture en doublé or 14k., avec anneaux à ressort entre chaque grain. Cœur artistique des deux côtés, croix épaisse avec Christ et Inri rapportés. Fini or romain.

Longueur totale du chapelet, 21 1/4 pouces. Prix, \$3.50 la pièce.

No 8036. — Chapelet en perles fines, "Extra Lourde," olives, taille à facettes, monture en doublé or 14k., avec anneaux à ressort entre chaque grain. Cœur artistique des deux côtés, croix épaisse avec Christ et Inri rapportés. Fini or romain.

Longueur totale du chapelet, 21 1/4 pouces. Prix, \$4.50 la pièce.

No 8039. — Chapelet en perles fines, "Extra Lourde," olives, taille à facettes, monture spéciale en doublé or 18k., avec anneau-clef à chaque crochet, le rendant incassable, et un anneau à ressort entre chaque grain. Cœur artistique des deux côtés. Croix épaisse avec Christ et Inri rapportés. Fini or romain.

Longueur totale du chapelet, 21 1/4 pouces. Prix, \$5.00 la pièce.

Ces chapelets se font dans les couleurs suivantes : Améthyste, Grenat, Saphir, Émeraude, Jais, Opale, Topaze, Rubis, Pierre de lune, etc.

Ils sont envoyés franco, par poste enregistrée, sur réception du prix marqué.



20, RUE MECHANIC,
WORCESTER, MASS., E.-U.

79, RUE ST-JACQUES,
MONTREAL, CAN.



NOUVEAUX OUVRAGES CLASSIQUES "BEAUCHEMIN"

Approuvés par le Comité catholique du Conseil de l'Instruction publique de la Province de Québec, dans sa session du 25 septembre 1912.

Nous venons de recevoir l'avis officiel que le Comité catholique du Conseil de l'Instruction publique de la Province de Québec vient d'approuver les deux ouvrages que nous lui avons soumis : nous voulons parler du *Cours gradué d'écriture normale*, en 6 cahiers et de la *Méthode pratique de Lecture*, en 3 volumes, par T. Rochon, Inspecteur des Ecoles bilingues d'Ontario.

Nous parlons ailleurs du *Cours gradué d'écriture normale* qui a ouvert, dès son apparition, tant d'horizons nouveaux dans l'enseignement de la calligraphie. De toutes parts nous arrivent des lettres de félicitations au sujet de cette méthode; des instituteurs et des institutrices, après en avoir fait l'essai, sans entraînement préalable, nous disent combien ils sont fiers des résultats obtenus par eux-mêmes et leurs élèves. Les cahiers d'exercices préparatoires au crayon et à la plume, avec les modèles placés au commencement de chaque cahier, répondent surtout au désir des professeurs, qui, par des exercices répétés, sont fiers de démontrer ensuite dans les six cahiers du Cours combien leur enseignement a porté ses fruits.

Il existe d'autres méthodes de cette écriture basée sur le mouvement du bras; mais nous affirmons qu'il n'en existe pas de meilleur marché. C'est qu'en effet pour les jeunes écoliers il n'est besoin que des cahiers d'exercices préparatoires dont le prix est de 5 cts. L'application de ces exercices se fait plus tard dans les cahiers avec modèles dont le prix est de 10 cts.

Et pour établir combien notre méthode d'écriture a été élaborée par des éducateurs compétents, il suffit d'ajouter qu'elle est l'œuvre de l'éminent professeur américain, Monsieur C. R. Wells, connu depuis plus

de 40 ans dans les High Schools et Normal Schools des Etats-Unis, et particulièrement au Business College de Poughkeepsie, N. Y., dont la réputation est mondiale.

La traduction de cette méthode a été faite par les soins du principal de l'Ecole Normale Jacques-Cartier, de Montréal, Monsieur l'Abbé A. Desrosiers. A Monsieur McGuire, principal de l'Ecole Edward Murphy, sous le contrôle de la Commission scolaire catholique de Montréal, est dû l'heureux choix des textes modèles de cette méthode.

La *Méthode pratique de Lecture*, en 3 volumes, par T. Rochon, Inspecteur des Ecoles bilingues d'Ontario, jouit depuis longtemps déjà de la faveur du corps enseignant dans la Province d'Ontario, où elle a vu le jour. Elle a été approuvée tout d'abord par le Ministère de l'Éducation de cette Province, et, tout récemment, par le Comité catholique du Conseil de l'Instruction publique de la Province de Québec.

Cet ouvrage est recommandable à tous égards : relecture élégante et solide; papier demi-glacé convenant bien aux caractères gros et nets; modèles d'écriture et de lecture choisis avec goût et distribués avec gradation; historiettes appropriées à l'intelligence des enfants et expliquées par des gravures du meilleur goût, dues à l'admirable artiste canadien, Henri Julien. Il est à noter que, parmi les ouvrages similaires, c'est le seul, croyons-nous, où l'auteur des illustrations se soit inspiré du texte; Henri Julien y a excellé.

PRIX DE DETAIL DE CETTE SERIE :

1er Livre, Première partie :	10 cts l'exemplaire
2e " Deuxième " :	20 cts "
3e " Troisième " :	30 cts "

GRATIS — Les prix de ces deux méthodes de lecture et d'écriture sont les plus bas connus. Cependant, pour que l'on puisse juger de l'excellence de ces deux ouvrages nous adresserons gratuitement à toute institution d'enseignement qui nous en fera la demande, un exemplaire de chacun des livres de Lecture Rochon et un cahier du cours d'écriture normale.

LIVRES CLASSIQUES "BEAUCHEMIN"

LANGUE FRANÇAISE

ROCHON et DESROSIERS. — Premier livre de grammaire...	\$0.15
Deuxième livre de grammaire...	0.25
Troisième livre de grammaire...	0.45
ROCHONNIER. — Méthode d'élocution et de déclamation.	
Cours élémentaire...	0.30
Cours moyen...	0.50
Cours supérieur...	0.75
P. B. — Grammaire française...	0.25
Exercices orthographiques...	0.30
(Livre du Maître)...	0.50
ROCHON (T.). — Cours français de lecture graduée.	
1ère partie...	0.07
2e partie...	0.10
Degré préparatoire...	0.10
Degré inférieur...	0.30
Cours moyen...	0.50
Degré supérieur...	0.60
ROCHON (T.). — Méthode pratique de Lecture-Ecriture.	
1ère partie...	0.10
2e partie...	0.20
2e livre...	0.30

LANGUE ANGLAISE

ROCHON (Abbé). — Nouveau cours de langue anglaise selon la méthode d'Ollendorff...	0.30
avec des exercices...	0.50

DICTIONNAIRES

ROCHON. — Dictionnaire alphabétique et logique...	\$0.75
ROCHON et McLAUGHLIN. — Nouveau dictionnaire anglo-français et français-anglais...	0.90
ROCHON. — Dictionnaire de la prononciation moderne de la langue française...	0.75
ROCHON. — Nouveau dictionnaire universel illustré...	0.75
ROCHON. — Petit dictionnaire de la langue française.	0.25
ROCHON. — Dictionnaire complet de la langue française. (Édition canadienne)...	0.75
ROCHON. — Dictionnaire Up-to-date Dictionary...	0.75
ROCHON. — Improved Pocket Dictionary...	0.40
ROCHON. — Dictionnaire de nos fautes...	0.75

HISTOIRE

BOURGOIS. — L'Histoire du Canada en 200 leçons...	\$0.45
OLAPIN. — Histoire des Etats-Unis...	0.40

GEOGRAPHIE (cartes)

Carte géographique de la Province de Québec (Nouvelle Édition, 1913, 66 x 44 pces)...	\$4.00
Planisphère - Projection de Mercator...	4.00
Map of the World on Mercator's projection...	4.00
Pulchance du Canada (en français). Nouvelle édition, 1913, 66 x 44 pces.	3.00
Dominion of Canada (en anglais). Nouvelle édition, 1913, 66 x 44 pces.	3.00

ARITHMETIQUE

ROCHON (T.). — Exercices d'arithmétique pour les élèves des classes primaires...	\$0.10
— (Livre du maître)...	0.25

ECRITURE

Cours gradué d'écriture normale en 6 cahiers. Le cahier...	0.10
Cahiers d'exercices préparatoires pour la plume...	0.05
Cahiers d'exercices préparatoires pour le crayon...	0.05

MUSIQUE

AUGE. — Livre de Musique. Édition canadienne...	0.45
---	------

AGRICULTURE

F. I. C. — L'Agriculture dans les écoles...	0.25
— (Livre du maître)...	0.50

DROIT USUEL

GERIN-LAJOIE (Mme). — Traité de droit usuel...	0.75
--	------

DIVERS

F. M. — Journal de classe...	\$1.25
------------------------------	--------

LIBRAIRIE BEAUCHEMIN LIMITEE

20, RUE MECHANIC

WORCESTER, MASS., E.-U.

79, RUE ST-JACQUES

MONTREAL, CAN.

CARTES GEOGRAPHIQUES ET ATLAS



NOUVELLE CARTE DE LA PUISSANCE DU CANADA

Donnant toutes les nouvelles divisions des provinces et territoires.

Belle carte lithographiée en couleurs. Mesurant 44 x 66 pces. Montée sur toile rouleaux.

PRIX : \$3.00

- BEAUCHEMIN. — Carte du Canada, texte français (44 x 66 pces). Nouvelle édition, 1913, avec les nouvelles divisions des Provinces. Montée sur toile et rouleaux. \$3.00
- BEAUCHEMIN. — La même (texte anglais) \$3.00
- BEAUCHEMIN. — Province de Québec (44 x 66 pces). Nouvelle édition, 1913, avec les 82 récentes divisions en comtés de la Province. Montée sur toile \$4.00
- BEAUCHEMIN. — Mappemonde-Planisphère, système Mercator (72 x 48 pces), montée sur toile et rouleaux, texte français. \$4.00
- BEAUCHEMIN. — La même: (Map of the World), texte anglais. \$4.00
- FOREST — Cartes murales (52 x 40 pces), texte français. Montées sur toile et rouleaux. La carte : \$1.65
- Sujets:* 1° France politique, départements, villes, communications, population. 2° Europe politique. 3° Asie politique. 4° Afrique politique. 5° Amérique du Nord, politique. 6° Amérique du Sud, politique. 7° Océanie physique et politique (avec agrandissement pour l'Australie et l'Archipel Indo-Malais).
- JOHNSTON. — *Cartes Géographiques*, montées sur toile et rouleaux. Petit format: (50 x 42 pces environ). Texte anglais. La carte. \$2.75
- Sujets:* 1° Geographical Terms. 2° The World. 3° The World Mercator. 4° Africa. 5° Asia. 6° Europe Central. 7° Europe Political. 8° South America.
- RAND-McNALLY. — Cartes murales, série "Universal," montées sur toile et rouleaux, 41 x 52 pces. Texte anglais. La carte. \$1.25
- Sujets:* 1° Mappemonde. 2° Etats-Unis. 3° Amérique du Nord. 4° Amérique du Sud.
- Sujets:* 9° North America. 10° United States Un-lettered. 11° Australia Political. 12° Pacific Ocean. 13° Eastern Hemisphere. 14° Western Hemisphere.
- Sujets:* 5° Europe. 6° Afrique. 7° Asie.

- RAND-McNALLY. — Cartes murales, série "New-School," montées sur toile et rouleaux, 44 x 66 pces. Texte anglais. La carte. \$2.50
- Sujets:* 1° Etats-Unis. 2° Amérique du Nord. 3° Amérique du Sud. 4° Europe. 5° Afrique. 6° Asie. 7° Mappemonde.
- VIDAL-LABLACHE. — Cartes murales, double face sur carte (36 x 40 pces). Carte muette sur l'une des deux faces. La carte. \$2.50
- Sujets:* 1° Europe physique. 2° Europe politique. 3° Asie physique. 4° Asie politique. 5° Asie physique. 6° Afrique politique. 7° Continent américain physique. 8° Amérique du Nord politique. 9° Amérique du Sud politique. 10° Océanie. 11° Planisphère. 12° Palestine et d'Orient.

ATLAS

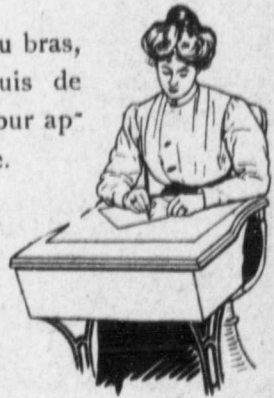
- DRIOUX et LEROY. — *Atlas de Géographie*. 1 vol. demi-reliure amateur, 15 x 10 pces. \$3.15
- HARMSWORTH *Atlas and Gazetteer*. — 500 maps and diagrams in colours, with commercial statistics and Gazetteer index of 105,000 names. 1 vol. 15 1/2 x 11 pces, reliure toile. \$10.00
- LAROUSSE. — *Atlas Larousse illustré*. 1 vol. relié demi-chagrin (13 x 10 pces), 42 cartes en couleurs, 1158 reproductions photographiques. \$7.25
- MARTONNE (Emm.). — *Traité de Géographie physique*. 1 vol. relié demi-chagrin. \$7.15
- RAND-McNALLY. — *New Family Atlas of Canada and the World* 1 vol. 14 x 10 pces, pleine reliure toile. \$2.50
- RAND-McNALLY. — *Commercial Atlas of America*. (1912 Edition), 20% x 15% pces, pleine reliure toile. \$16.50
- RAND-McNALLY. — *The Library Atlas of the World*. A reference work in two volumes, containing over two hundred maps and a complete index. 2 vol. 20% x 15% pces, pleine reliure toile. \$27.50
- Le même ouvrage*, demi-reliure chag. \$33.00
- SCHRADER, PRUDENT et ANTHOINE. — *Atlas de Géographie moderne*. 1 volume 15 x 10 pces, demi-reliure basane. \$6.25
- VAST. — *Atlas universel de Géographie*. 1 vol. demi-reliure amateur, 20 x 14 pces. \$6.75
- VIDAL-LABLACHE. — *Atlas général*. 15 x 10 pces, demi-reliure toile. \$7.50

ECRITURE NORMALE

Cours gradué d'écriture normale en six cahiers

Approuvé par le Comité catholique du Conseil de l'Instruction publique de la Province de Québec, à la session du 12 septembre 1912.

Cette nouvelle méthode d'écriture, basée sur le mouvement naturel du bras, est appelée à remplacer toutes les méthodes antérieures employées depuis de longues années dans la Province de Québec. Elle est la plus courte pour apprendre à l'élève à écrire et pour lui faire acquérir une calligraphie parfaite.



Chaque cahier renferme le texte français de la méthode illustrée qui permet aux professeurs et aux élèves d'étudier la théorie de cette méthode nouvelle.

Les exemples et les précieuses instructions qui accompagnent chaque modèle sont aussi en français.

Chaque cahier est imprimé sur beau papier avec couverture solide et se vend **10 sous**.

Cahier d'exercices préparatoires pour la plume **5c.**

Cahier d'exercices préparatoires pour le crayon **5c.**

000099999999
 X W Z L K K
 N M R U Y

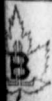
a b c d e f g h i j k l m
 n o p q r s t u v w x y z

Nous enverrons gratuitement un échantillon de nos cahiers à toutes les maisons d'éducation qui nous en feront la demande.

LIBRAIRIE BEAUCHEMIN LIMITEE

20, RUE MECHANIC,
 WORCESTER, MASS., E.-U.

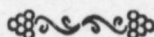
79, RUE ST-JACQUES,
 MONTREAL, CAN.



DICTIONNAIRES LAROUSSE

ENCYCLOPÉDIQUES ET ILLUSTRÉS

indispensables aux hommes d'étude et aux familles



Le Larousse pour tous

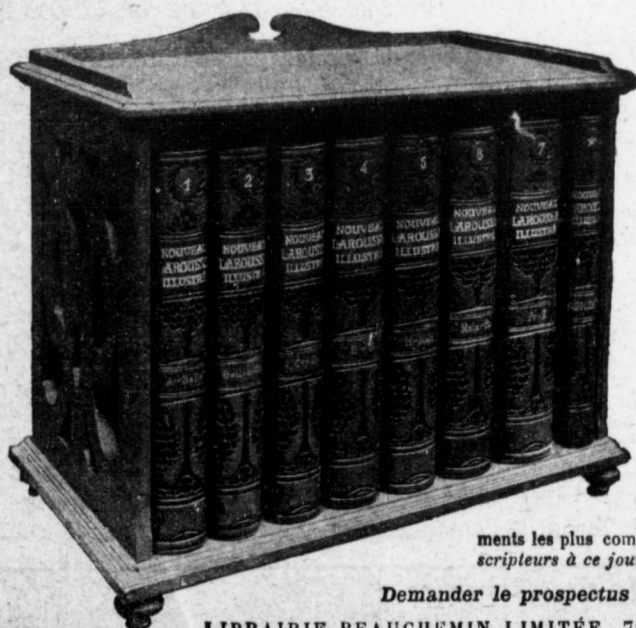
Dictionnaire encyclopédique en deux volumes

Publié sous la direction de Claude Augé. 1 950 pages (format 21 x 30,5 centimètres), 17 325 gravures, 216 cartes en noir et en couleurs, 35 planches en couleurs. Prix de l'ouvrage complet,

Relié demi-chagrin (reliure originale de George AURIOL) \$10.25

La plus belle encyclopédie populaire, mettant à la portée de tous, sous la forme la plus pratique et la plus économique, une documentation considérable sur toutes les connaissances humaines : langue française, littérature, beaux-arts, histoire, géographie, biographie, mythologie, sciences physiques et naturelles, mathématiques, médecine, industrie, commerce, vie pratique, etc.; indispensable à toutes les personnes qui ne peuvent acquérir le *Nouveau Larousse illustré* en huit volumes (plus de 135 000 exemplaires vendus à ce jour).

Demander le prospectus spécimen.



Nouveau Larousse illustré

Dictionnaire encyclopédique
en huit volumes

Publié sous la direction de Claude Augé. 7 600 pages (format 32 x 26 centimètres), 237 000 articles, 49 000 gravures, 504 cartes en noir et en couleurs, 89 planches en couleurs. Prix de l'ouvrage complet,

Relié demi-chagrin \$55.00
Le Larousse Mensuel. 1 vol. 7.00

Facilités de paiement (demander les conditions)

Le plus récent, le plus remarquablement documenté et le plus magnifiquement illustré des grands dictionnaires encyclopédiques, rédigé par plus de 400 collaborateurs d'élite (membres de l'Institut, professeurs, médecins, ingénieurs, etc.) et contenant les renseignements les plus complets dans tous les ordres de connaissances (195 000 souscripteurs à ce jour).

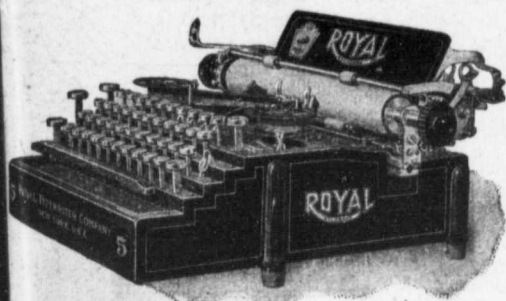
ments les plus complets dans tous les ordres de connaissances (195 000 souscripteurs à ce jour).

Demander le prospectus spécimen.

LIBRAIRIE BEAUCHEMIN LIMITÉE, 79, RUE SAINT-JACQUES, MONTREAL.
20, Rue Mechanic, Worcester, Mass., Etats-Unis

DACTYLOGRAPHE "ROYAL"

Nouveau Modèle No 5.



No 1 \$85.00 No 5 \$95.00


Le dactylographe "**ROYAL**" est le plus **rapide**, le plus **solide**, le plus **visible**, celui ayant la frappe la plus **énergique**, et pouvant donner le plus grand nombre de copies au carbone. Il a un dispositif spécial pour l'insertion d'un grand nombre de feuilles **sans froisser le papier**, et possède un toucher **infiniment plus doux** que celui de toute autre machine à écrire.

Particularités Spéciales au "Royal" No 5:

Plan en deux couleurs; marche arrière; Tabulateurs; 84 signes; papier 11 pcs; ligne écrite: 9 pcs.

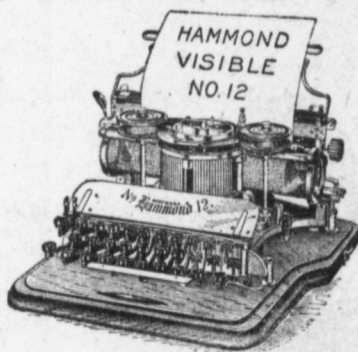
ABSOLUMENT GARANTI

Les Fabricants du "ROYAL", qui sont les plus grands fabricants de machines à écrire, au monde, et par les Représentants Canadiens, la LIBRAIRIE BEAUCHEMIN Limitée, établie à Montréal depuis 70 ans.

 SATISFACTION ABSOLUE ou ARGENT REMBOURSÉ.

DACTYLOGRAPHE "HAMMOND"

Modèle No 12



Prix: \$120.00

La machine à écrire "**HAMMOND**" ne peut être, à aucun point de vue, comparée à une autre marque.

Elle possède sur toutes les autres machines l'avantage de pouvoir changer ses caractères en un clin d'œil. Cette machine possède 180 caractères différents en 30 langues.

Conditions de paiement faciles.

Prix spécial pour Ecoles :: ::

On répare toutes les machines.

Le catalogue descriptif illustré sera adressé franco, à toute personne qui en fera la demande.

LIBRAIRIE BEAUCHEMIN LIMITEE

20, RUE MECHANIC,
WORCESTER, MASS., E.-U.

79, RUE ST-JACQUES,
MONTREAL, CAN.



POUR PARAITRE PROCHAINEMENT :

LE CANADA ECCLESIASTIQUE

POUR L'ANNEE 1913

27^E ANNEE

Almanach annuaire du Clergé canadien et franco-américain.

1 volume in-8° (5 x 8½ pces), plus de 600 pages, relié toile \$1.50



Mgr PAUL BRUCHÉSI

Nous sommes heureux de publier les lettres que nous adressaient nos Seigneurs les Archevêques de Québec, et de Montréal. Ces deux écrits témoignent hautement de l'importance et de la valeur de notre publication, qui doit avoir sa place sur le bureau de chaque prêtre du Canada et des Etats-Unis. Les laïques eux-mêmes y trouveront une foule de renseignements sur l'organisation religieuse de notre pays.



Mgr LOUIS-NAZAIRE BÉGIN

Archevêché
de
Montréal

5 avril 1912.

Cette compilation de noms, de dates et de chiffres, qui indique avec tant de précision l'état et le mouvement de la vie du clergé canadien, est pour nous des plus précieuses. D'année en année elle se perfectionne du reste remarquablement.

Votre initiative et votre esprit d'entreprise nous assureront longtemps, je l'espère, la publication de cet annuaire, l'un des mieux faits, on l'a dit, du monde catholique tout entier.

† PAUL, Arch. de Montréal.

Archevêché
de
Québec

3 mai 1911

Votre *Canada Ecclésiastique* est de plus en plus complet, exact, bien fait à tous égards. Je vous en félicite cordialement. Mgr Battandier qui publie l'Annuaire Pontifical à Rome, me disait l'année dernière que votre *Canada Ecclésiastique* est la plus belle publication de ce genre qui existe au monde. Je crois qu'il a raison. Mille remerciements pour votre gracieux envoi.

† L. N., Arch. de Québec.

BULLETIN DE COMMANDE A LA

LIBRAIRIE BEAUCHEMIN LIMITEE.

79, RUE ST-JACQUES, MONTREAL, (CANADA.)
20, RUE MECHANIC, WORCESTER, MASS., E.-U.

..... soussigné , déclare souscrire à exemplaire de

CANADA ECCLESIASTIQUE POUR 1913 A \$1.50 RELIE

Nom Date, 19

Adresse Mode d'expédition