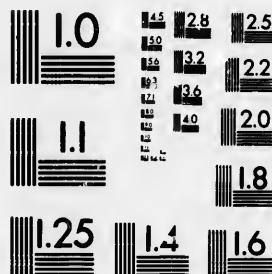
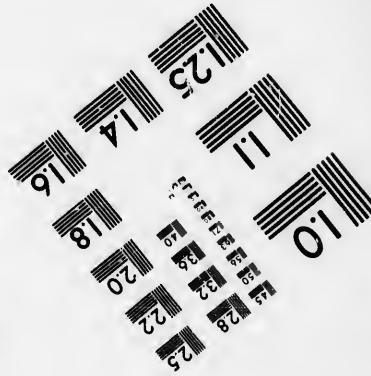
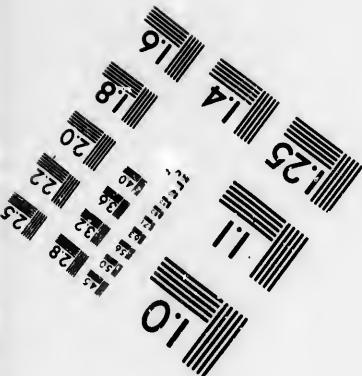


IMAGE EVALUATION TEST TARGET (MT-3)



6"



Photographic
Sciences
Corporation

23 WEST MAIN STREET
WEBSTER, N.Y. 14580
(716) 872-4503

1.8
2.0
2.2
2.5
2.8
3.2
3.4
3.6
3.8
4.0
4.2
4.4
4.6
4.8
5.0

**CIHM/ICMH
Microfiche
Series.**

**CIHM/ICMH
Collection de
microfiches.**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

© 1986

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques

The institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

Coloured covers/
Couverture de couleur

Covers damaged/
Couverture endommagée

Covers restored and/or laminated/
Couverture restaurée et/ou peillculée

Cover title missing/
Le titre de couverture manque

Coloured maps/
Cartes géographiques en couleur

Coloured ink (i.e. other than blue or black)/
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)

Coloured plates and/or illustrations/
Planches et/ou illustrations en couleur

Bound with other material/
Relié avec d'autres documents

Tight binding may cause shadows or distortion
along interior margin/
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la
distortion le long de la marge intérieure

Blank leaves added during restoration may
appear within the text. Whenever possible, these
have been omitted from filming/
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées
lors d'une restauration apparaissent dans le texte,
mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont
pas été filmées.

Additional comments:/
Commentaires supplémentaires:

[Printed ephemera] 1 sheet (verso blank)

This item is filmed at the reduction ratio checked below/
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X

14X

18X

22X

| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

12X

16X

20X

22X

graphic Notes/Notes techniques et bibliographiques

best
es of this
ue,
change
below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- Coloured pages/
Pages de couleur
- Pages damaged/
Pages endommagées
- Pages restored and/or laminated/
Pages restaurées et/ou pelliculées
- Pages discoloured, stained or foxed/
Pages décolorées, techétées ou piquées
- Pages detached/
Pages détachées
- Showthrough/
Transparence
- Quality of print varies/
Qualité inégale de l'impression
- Includes supplementary material/
Comprend du matériel supplémentaire
- Only edition available/
Seule édition disponible
- Pages wholly or partially obscured by errata
slips, tissues, etc., have been refilmed to
ensure the best possible image/
Les pages totalement ou partiellement
obscurees par un feuillet d'errata, une pelure,
etc., ont été filmées à nouveau de façon à
obtenir la meilleure image possible.

[dated ephemera] 1 sheet (verso blank)

checked below/
en indiqué ci-dessous.

| | 22X | 26X | 30X | |
|-----|-----|-----|-----|--|
| 20X | | | | |
| 24X | | | | |
| 28X | | | | |
| 32X | | | | |

The copy filmed here has been reproduced thanks
to the generosity of:

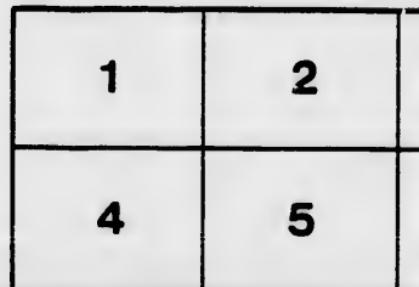
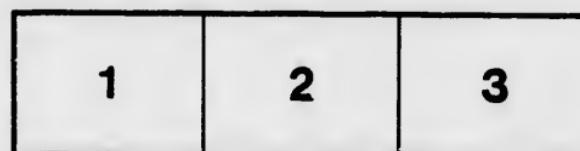
New Brunswick Museum
Saint John

The images appearing here are the best quality
possible considering the condition and legibility
of the original copy and in keeping with the
filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed
beginning with the front cover and ending on
the last page with a printed or illustrated impres-
sion, or the back cover when appropriate. All
other original copies are filmed beginning on the
first page with a printed or illustrated impres-
sion, and ending on the last page with a printed
or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche
shall contain the symbol → (meaning "CON-
TINUED"), or the symbol ▽ (meaning "END"),
whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at
different reduction ratios. Those too large to be
entirely included in one exposure are filmed
beginning in the upper left hand corner, left to
right and top to bottom, as many frames as
required. The following diagrams illustrate the
method:



uced thanks

L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

New Brunswick Museum
Saint John

et quality
d legibility
th the

s are filmed
ding on
ted impres-
lete. All
ning on the
Impres-
e printed

ofiche
g "CON-
"END").

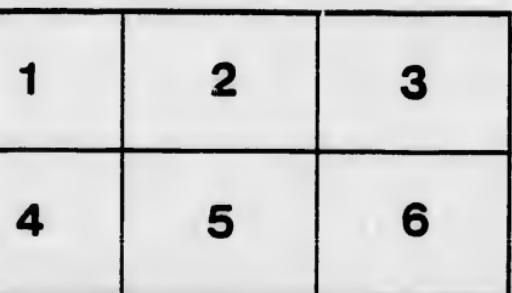
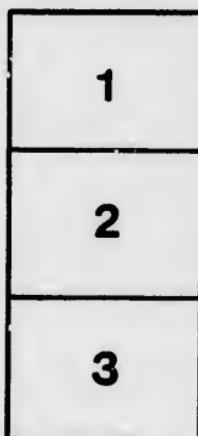
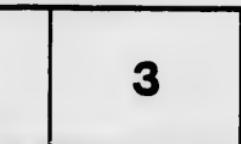
ed st
rge to be
lmed
er, left to
es ss
rate the

Les images suiventes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plié et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plié, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole → signifie "A SUIVRE", le symbole ▽ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant la nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.



MECHANICS' IN

WHITING
MINSTrels
FROM NEW YORK

First Song through the

WEDNESDAY EVENING,

GO AND HEAR THESE SINGERS

In their New Choruses

NEW ACTS! NEW BON-MOTTS!

DON'T FAIL TO HEAR THE SINGERS
MR. J. H. WHITING, IN HIS BEAUTIFUL VOICE

The Champion Tambourine
BY —— GREAT

CS' INSTITUTE.

HITTING'S
STREETS
NEW YORK.

through the British

EVENING, AUGUST 5, 1863.

THESE SABLE MONITORS

Choruses and Refrains!

W BON--MOTS! NEW DANCES!

TO HEAR THE SUPERB TENOR,
IN HIS BEAUTIFUL BALLADS.

THE EXCELSIOR
Cymbaline and Bone Player
in GREAT SOLOS.

GO AND HEAR THE WIZARD

PROGRAM

PART I.

AS THE EXQUISITES OF

INTRODUCTORY OVERTURE,

OPENING CHORUS,

AURA LEE, (Pathetic,)

OYSTER TAMER, (Descriptive),

UNCLE TRUE,

LUCY JOHNSON,

BONE SOLO, (with Imitations),

BABY SHOW,

PART II.

AS THE HAPPY DARKIES OF THE

BALLAD,

BANJO SOLO,

SONG and DANCE.

COMIC ACT,—"CANT SEE"

WHITING AND WARREN

TAMBORINE SOLO,

WIZARD TRUMPETER,

COMIC ACT,—"PRQMIS"

WHITING, WARREN AND

THE WHOLE TO CONCLUDE WITH

PLANTATION FESTIVAL

BY THE COMPANY

Tickets 25 Cents. Packages
DOORS OPEN AT 7; CONCERT TO COMMENCE

NO POSTPONEMENT ON ACCOUNT

DESPATCH PRINTING OFFICE

... in his unique grand solo.

THE WIZARD TRUMPETER!

GRABBEY.

PART I.

VISITES OF THE NORTH.

| | |
|-------------|--|
| COMPANY. | |
| FULL BAND. | |
| P. BUTLER. | |
| J. WHITING. | |
| P. BUTLER. | |
| G. WARREN. | |
| P. BUTLER. | |
| J. WHITING. | |

Darkies of the Sunny South.

J. WHITING.

G. WARREN.

J. WHITING.

"CANT SEE THE POINT,"

WHITING AND WARREN.

P. BUTLER.

J. WHITING.

'PROMISING YOUTHS,'

WHITING, WARREN AND BUTLER.

LE TO CONCLUDE WITH A NEW

N FESTIVAL SCENE !

BY THE COMPANY.

Packages of five One Dollar. a
CONCERT TO COMMENCE AT 8 O'CLOCK.

NOT ON ACCOUNT OF THE WEATHER.

DESPATCH PRINTING OFFICE.



