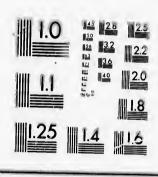
M1.0 M1.1 E. 1.0 M2.0 M1.4 M1.8

IMAGE EVALUATION TEST TARGET (MT-3)



Photographic Sciences Corporation

23 WEST MAIN STREET WEBSTER, N.Y. 14580 (716) 872-4503

CIHM/ICMH Microfiche Series. CIHM/ICMH Collection de microfiches.



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadian de microreproductions historiques



(C) 1986

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

	12X	16X		0X		24X		28X		32Y
				1						
This Ce d	item is filmed at ocument est film 1	the reduction r né au taux de ré 14X	atio checked l duction indiqu 18X	below/ ié ci-des	sous. 22X		26X		30X	
	Additional come Commentaires		.							
	Blank leaves ac'ded during restoration may appear within the text. Whenever possible, the have been omitted from filming/ Il se peut que certaines pages blanches ajoutée lors d'une restauration apparaissent dans le tex mais, lorsque cela était possible, ces pages n'o pas été filmées.			tées exte,	slips, tissues, etc., have been refilmed to ensure the best possible image/ Les pages totalement ou partiellement obscurcies par un feuillet d'errata, une pel etc., ont été filmées à nouveau de façon à obtenir la meilleure image possible.				ed to nt ne pelure	
	Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/ La re liure serrée peut causer de l'ombre ou de distorsion le long de la marge intérieure					Only edition available/ Seule édition disponible Pages wholly or partially obscured by errata				
\checkmark	Bound with other material/ Rellé avec d'autres documents					Includes supplementary material/ Comprend du matériel supplémentaire				
	Coloured plates Planches et/ou						of print va inégale de	aries/ e l'impres:	sion	
	Coloured ink (i. Encre de couleu			re)		Showth: Transpar	•	®		
	Coloured maps. Cartes géograpi		uř		$\overline{\checkmark}$		etached/ étachées			
	Cover title miss Le titre de couv				\checkmark			d, stained , tachetée		
		i and/or laminat taurėe et/ou pel						nd/or lam et/ou pel		
	Covers damage Couverture end				$\overline{\checkmark}$		amaged/ ndommag	jées		
	Coloured cover Couverture de d			9			d pages/ e couleur			
origi copy which repre	inal copy availaby which may be lich may alter any oduction, or whiusual method of	le for filming. For bibliographically of the images i ch may significa	unique, n the antly change		qu'il de d poin uns mod	lui a été et exemp it de vue image re lification	possible laire qui s bibliograp produite,	le meilleu de se prod sont peut phique, qu ou qui pe séthode na us.	curer. Les être uniq il peuven euvent exi	détails ues du t modifie ger une

étails s du nodifier r une

Image

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

Seminary of Quebec Library

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol → (meaning "CONTINUED"), or the symbol ▼ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:

L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

Séminaire de Québec Bibliothèque

Les Images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est Imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole → signifie "A SUIVRE", le symbole ▼ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

1 2 3

1	
2	
3	

1	2	3		
4	5	6		

pelure. n à

to

32X

IVE SERIE)
No. 18. Circulaire au Clerge

Evêché de Rimouski, 15 décembre 1888.

Actions de graces le 31 décembre

Mes chers Collaborateurs,

Plusieurs Evêques du monde catholique ont adressé récemment à N. T. S. P. le Pape Leon XIII une supplique demandant que tous les fils de l'Eglise qui, en cette année dont le cours s'achève, ont célébré unanimement et par tous pays, avec une si grande ardeur d'affection et de piété, le jubilé sacerdotal de Sa Sainteté, se réunissent de nouveau dans une commune action de grâces envers le Sacré-Cœur de Jésus, afin d'attirer sur tous les abondantes effusions de la miséricorde divine.

Sa Sainteté ayant obtempéré à ces supplications et à ces vœux, qui témoignent excellement d'une insigne piété envers Dieu et d'un filial dévouement pour le Vicaire de Jésus-Christ sur la terre, a daigné déclarer qu'elle approuvait hautement qu'afin d'honorer le Divin Cœur, le dernier jour du mois de j décembre de la présente année, dans toutes les églises

du monde, du consentement des Révérendissimes Ordinaires, le Très-Saint Sacrement demeure exposé pendant un certain espace de temps à l'adoration publique des fidèles.

Voulant répondre aux désirs du Saint-Père, exprimés dans son Décret du 1er novembre dernier, je recommande:

10. que dans toutes les églises du diocèse, lundi le 31 décembre courant, le Très-Saint Sacrement soit exposé solennellement, soit le matin après la messe, qui pourra se dire vers huit heures et demie, soit dans le cours de l'après-midi, selon que chaque curé le jugera à propos;

20. que l'on chante, à cette exposition, un ou deux versets de l'hymne Adoro te devote; -qu'on recite ensuite le chapelet à haute voix; -qu'on chante le Te Deum (sans benedicamns Domino, ni oraison); —puis Tantum ergo à l'ordinaire, avec les oraisons Deus, cujus miserricordia, Concede nos, et celles pour le Pape et pour l'Eglise; -qu'on donne enfin la bénédiction du St Sacrément.

Dans le décret mentionné, le Pape accorde une indulgence plénière à tous les fidèles qui, après s'être confessés et avoir reçu la Sainte Communion, assisteront pieusement à cet exercice public, et prieront avec foi et confiauce le très doux Cœur de Jous en actions de grâces et pour la tranquillité et la paix de notre Sainte Mère l'Eglise et du Siège Apostoiique ainsi que pour la conversion des pécheurs. Cette indulgence est applicable aux âmes du purgatoire.

Vous lirez cette Circulaire au prône les deux dimanches, 23 et 30 décembre courant.

A la fin de cette année, je vous bénis de tout mon cœur, Mes chers Collaborateurs, avec vos ouailles, et vous offre à tous mes meilleurs souhaits pour l'année qui va bientôt commencer.

† JEAN, EV DE ST G. DE RIMOUSKI.

Note pour les curés — Afin qu'il reste plus de temps pour entandre les confessions, je permets aux curés et missionnaires de s'exempter du catéchisme et même des vêpres, dimanche le 30 décembre cette année.

