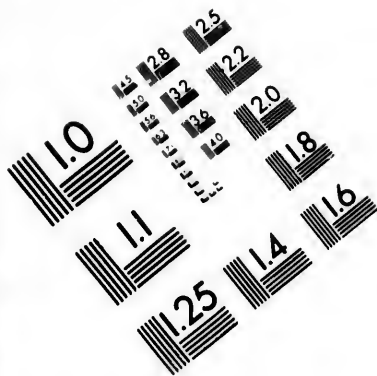




**CIHM/ICMH
Microfiche
Series.**

**CIHM/ICMH
Collection de
microfiches.**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

© 1983

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- ☐ Coloured covers/
Couverture de couleur
- ☐ Covers damaged/
Couverture endommagée
- ☐ Covers restored and/or laminated/
Couverture restaurée et/ou pelliculée
- ☐ Cover title missing/
Le titre de couverture manque
- ☐ Coloured maps/
Cartes géographiques en couleur
- ☒ Coloured ink (i.e. other than blue or black)/
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- ☐ Coloured plates and/or illustrations/
Planches et/ou illustrations en couleur
- ☐ Bound with other material/
Relié avec d'autres documents
- ☐ Tight binding may cause shadows or distortion
along interior margin/
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la
distortion le long de la marge intérieure
- ☐ Blank leaves added during restoration may
appear within the text. Whenever possible, these
have been omitted from filming/
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées
lors d'une restauration apparaissent dans le texte,
mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont
pas été filmées.
- ☐ Additional comments:/
Commentaires supplémentaires:

- ☐ Coloured pages/
Pages de couleur
- ☐ Pages damaged/
Pages endommagées
- ☐ Pages restored and/or laminated/
Pages restaurées et/ou pelliculées
- ☒ Pages discoloured, stained or foxed/
Pages décolorées, tachetées ou piquées
- ☐ Pages detached/
Pages détachées
- ☒ Showthrough/
Transparence
- ☐ Quality of print varies/
Qualité inégale de l'impression
- ☐ Includes supplementary material/
Comprend du matériel supplémentaire
- ☐ Only edition available/
Seule édition disponible
- ☐ Pages wholly or partially obscured by errata
slips, tissues, etc., have been refilmed to
ensure the best possible image/
Les pages totalement ou partiellement
obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure,
etc., ont été filmées à nouveau de façon à
obtenir la meilleure image possible.

This item is filmed at the reduction ratio checked below/
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	14X	18X	22X	26X	30X
☐	☐	☐	☒	☐	☐
12X	16X	20X	24X	28X	32X

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

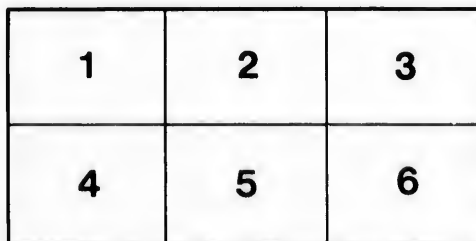
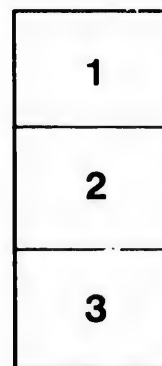
Harriet Irving Library
University of New Brunswick

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol → (meaning "CONTINUED"), or the symbol ▼ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

Harriet Irving Library
University of New Brunswick

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole → signifie "A SUIVRE", le symbole ▼ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

1947
FEBRUARY 15
HACON

LIBRARY
R.A. 741.68

												6	13	20	27	
												7	14	21	28	
												8	15	22	29	
													16	23		
												2	9	17	24	31
												3	10	18	25	
												4	11	19	26	
												5	12			
S	M	T	W	Th	F	Sa										

												6	13	20	27	
												7	14	21	28	
												8	15	22		
												9	16	23		
												10	17	24		
												11	18	25		
												12	19	26		
												1	2	3	4	5
S	M	T	W	Th	F	Sa										

2	9	16	23	30												
3	10	17	24	31												
4	11	18	25													
5	12	19	26													
6	13	20	27													
7	14	21	28													
8	15	22	29													
												1	2	3	4	5
S	M	T	W	Th	F	Sa										

APRIL	MAY	JUNE
-------	-----	------

														C. W. JEFFERIES																
	12	19	26		6	13	20	27	7	14	21	28	1	8	15	22	29	2	9	16	23	30		17	24	31	4	11	18	25
S	M	T	W	Th	F	Sa																								
1	8	15	22	29	2	9	16	23	30	3	10	17	24	31	4	11	18	25	5	12	19	26	6	13	20	27	7	14	21	28
S	M	T	W	Th	F	Sa																								
3	17	24	4	18	25	5	12	19	26	6	13	20	27	31	7	14	21	28	8	15	22	29	9	16	23	30	10	17	24	31
S	M	T	W	Th	F	Sa																								

Cambridge

The
RUFUS HATHAWAY COLLECTION
of CANADIAN LITERATURE
THE UNIVERSITY OF NEW BRUNSWICK LIBRARY

R.A.
741.68
T686

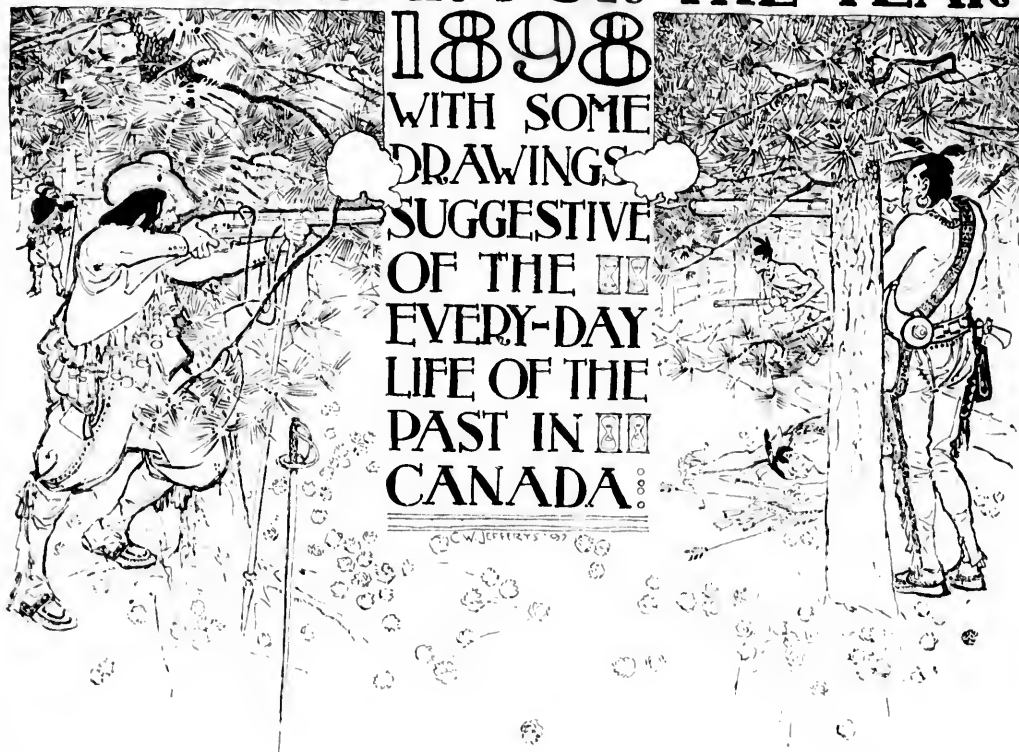


242a

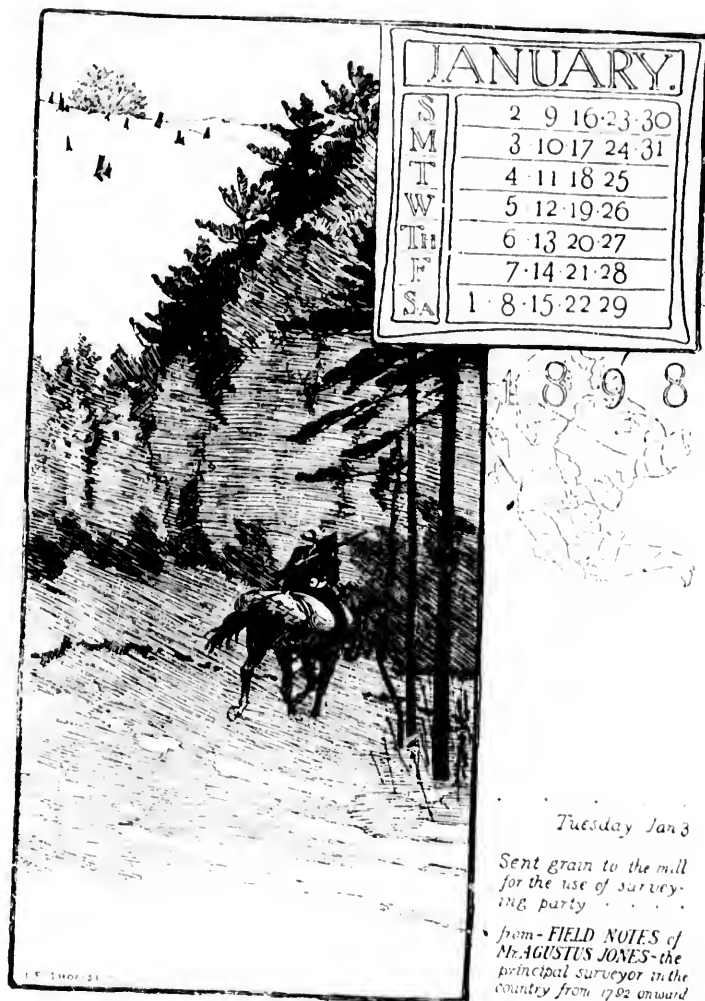
LIBRARY
R.A.R.
741.68
T686

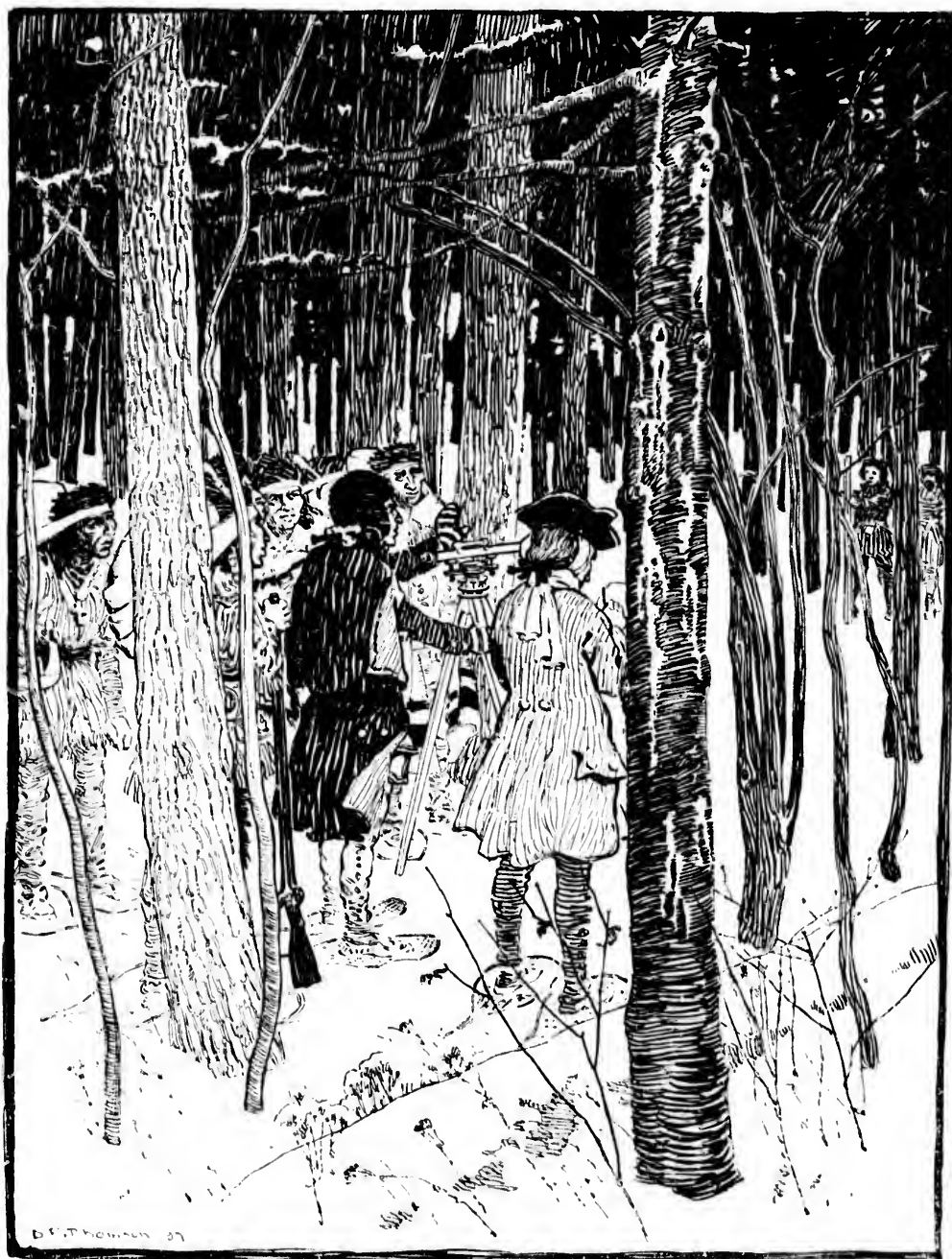
NINETY-EIGHT

A CALENDAR FOR THE YEAR



DESIGNED & PUBLISHED BY THE TORONTO ART LEAGUE 75 ADELAIDE ST. E. TORONTO CANADA.



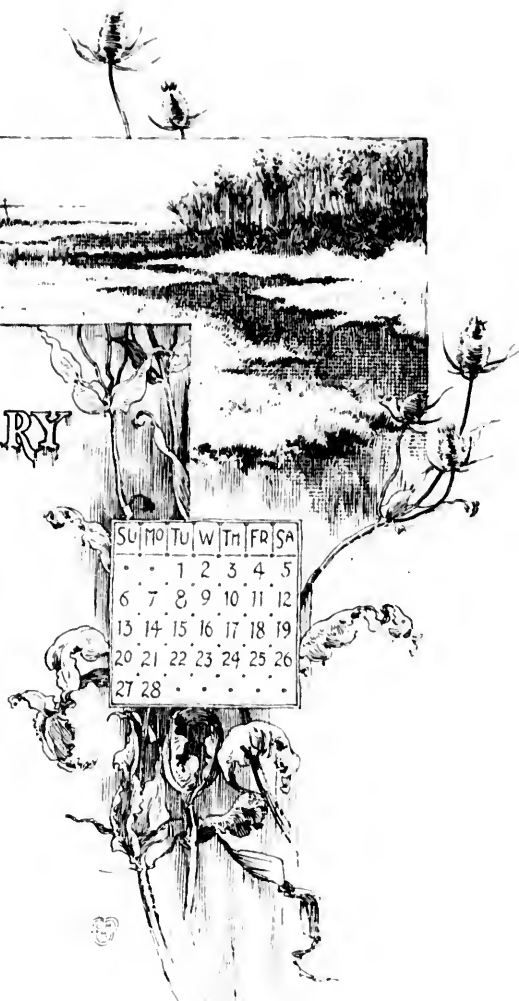


SURVEY PARTY 1793

FEBRUARY



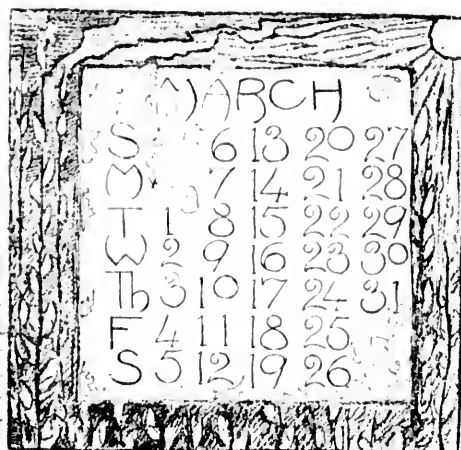
SU	MO	TU	W	TH	FR	SA
.	.	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	.	.	.	.	.





Out from the Forest.

C. W. MARY



WE ARE TO CALL THE 'BEE' AND
 PROVIDE EVERYTHING NECESSARY FOR
 THE ENTERTAINMENT OF OUR
 WORTHY HIVE - MRS TRAILL
 BACKWOODS OF CANADA



J. ADAMS. JEFFERYS.



APRIL

SUN	•	3	10	17	24
MON	•	4	11	18	25
TUE	•	5	12	19	26
WED	•	6	13	20	27
THU	•	7	14	21	28
FRI	1	8	15	22	29
SAT	2	9	16	23	30

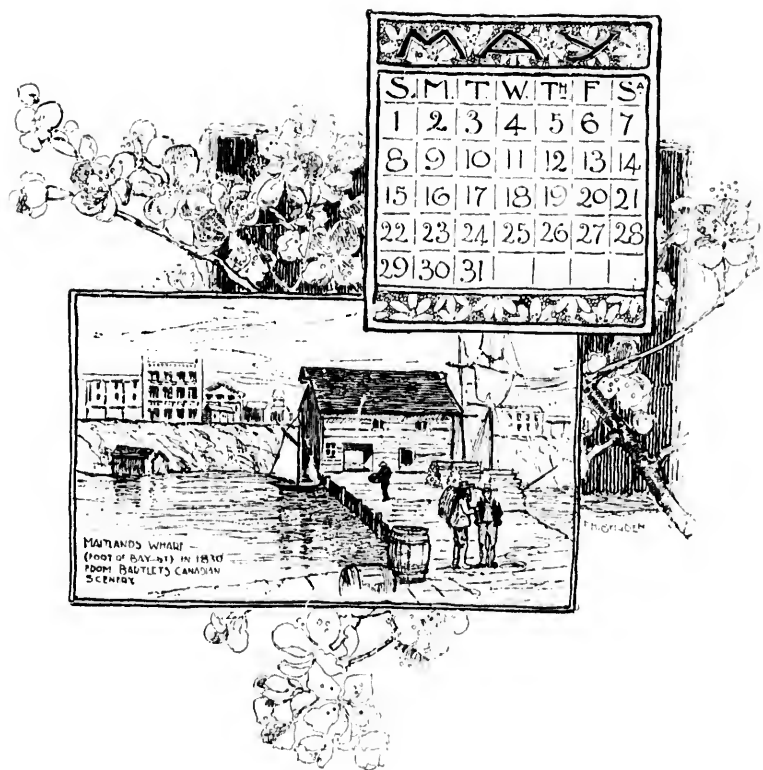


*"The slopes of the hill were
dotted with the tents and
wigwams of the Indians who
had come to trade and who
were now enjoying their
loafing season"*

*G.M. GRANT, D.D.
in "Red River to Hudson's Bay"*

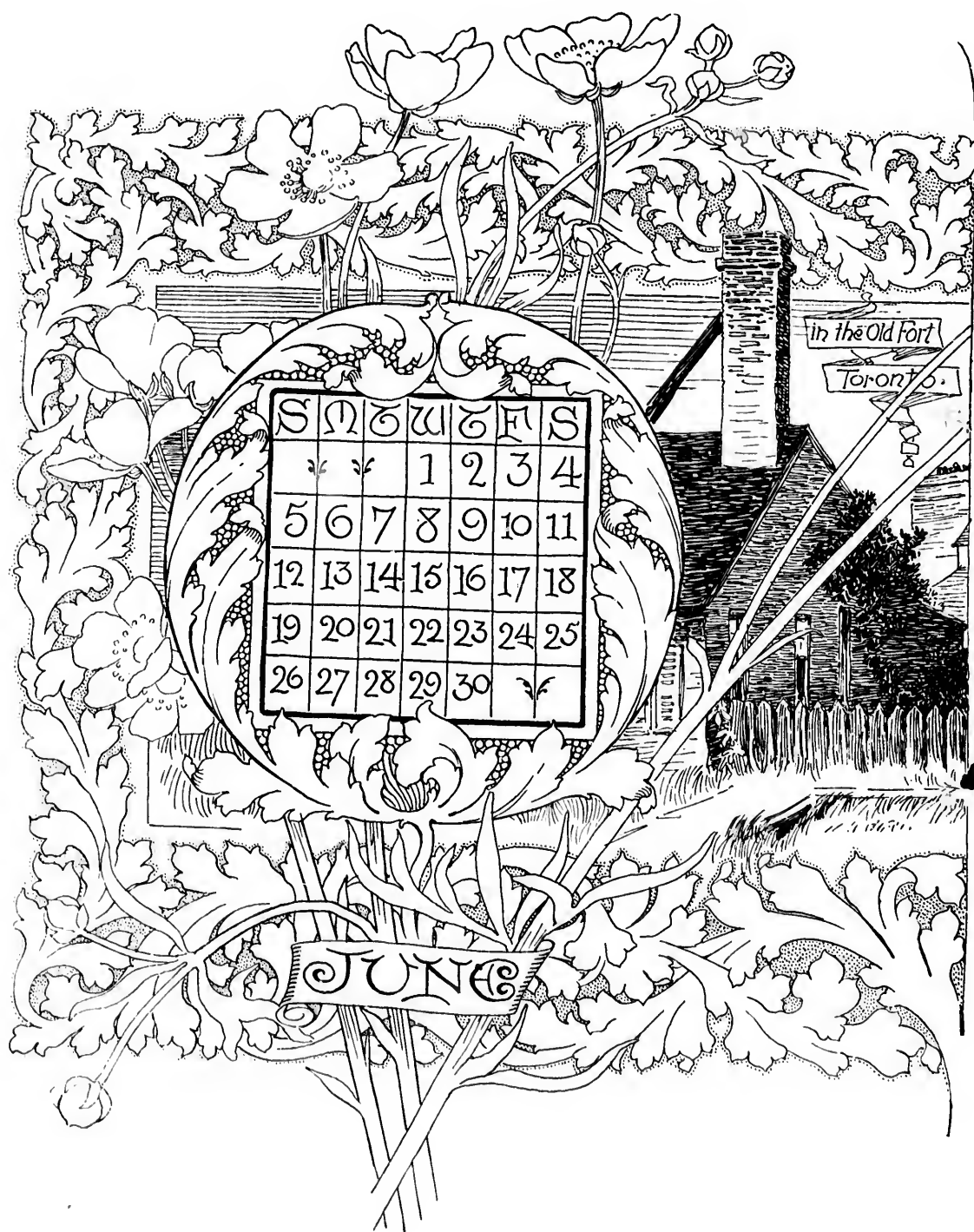
ARRIVAL OF THE Voyageurs AT A HUDSON'S BAY POST.

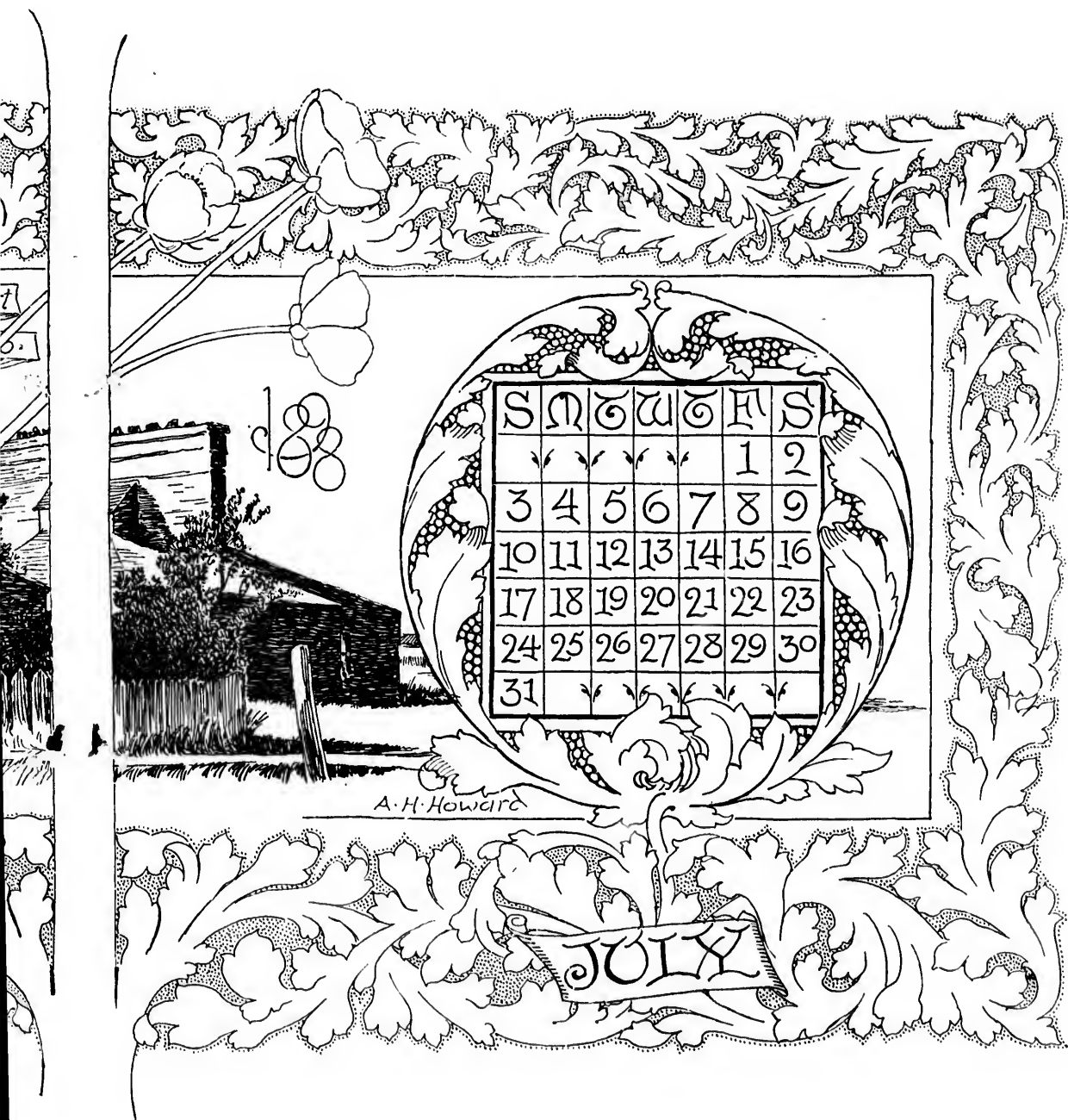
Will. W. Alexander





The old Horse Boat
on Toronto Bay

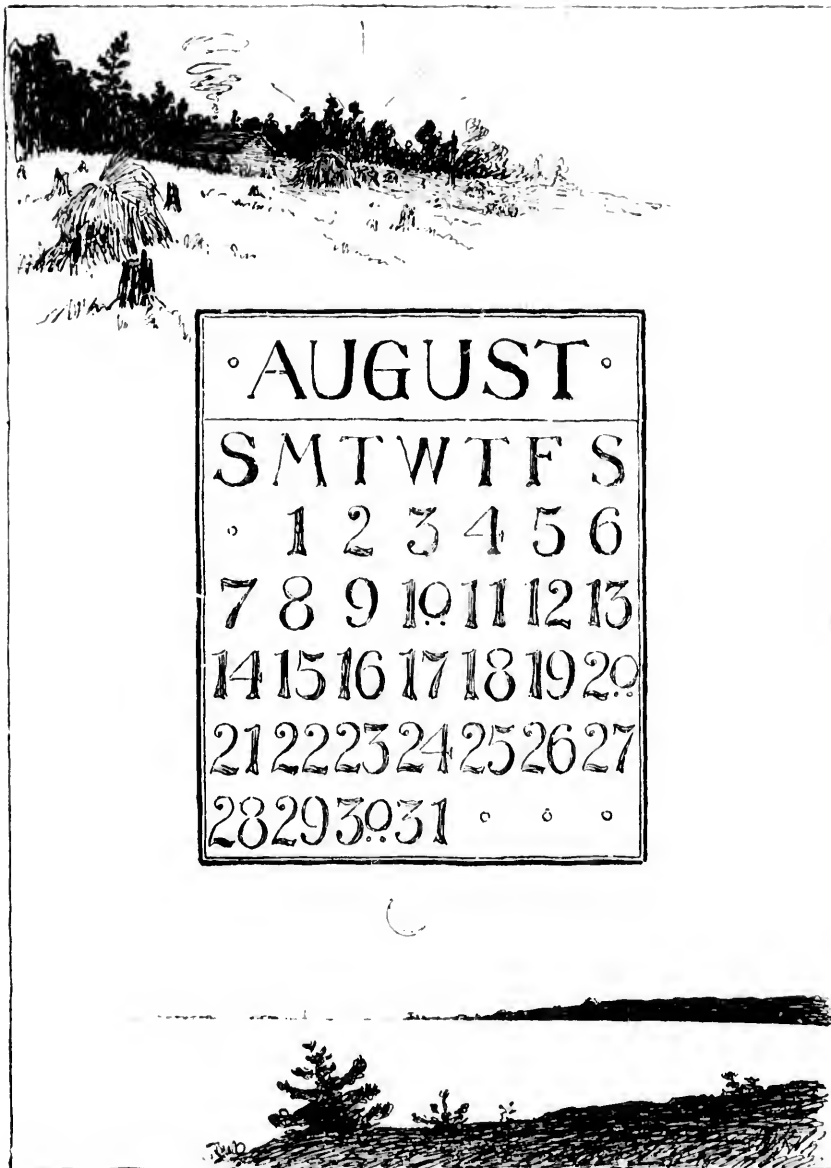




S	M	T	W	T	F	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

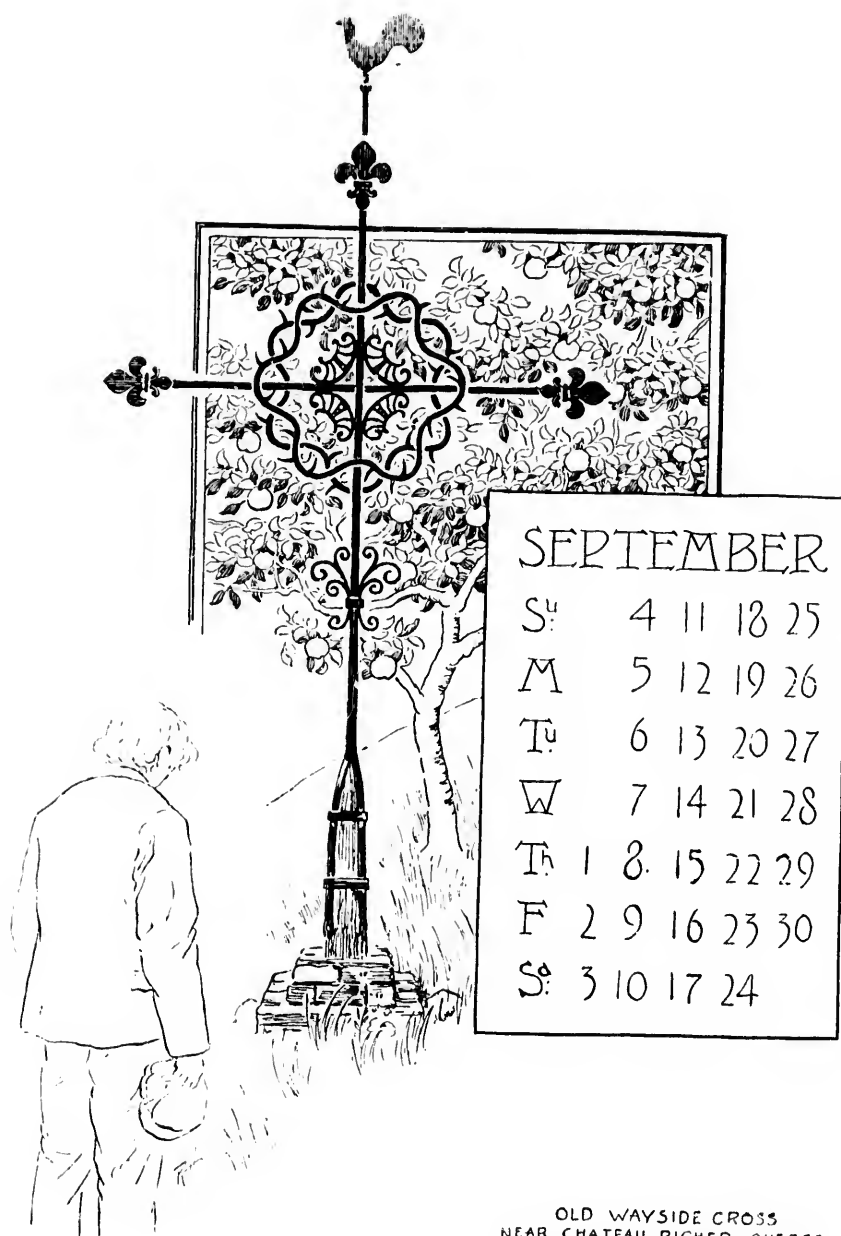
A. H. Howard

JULY

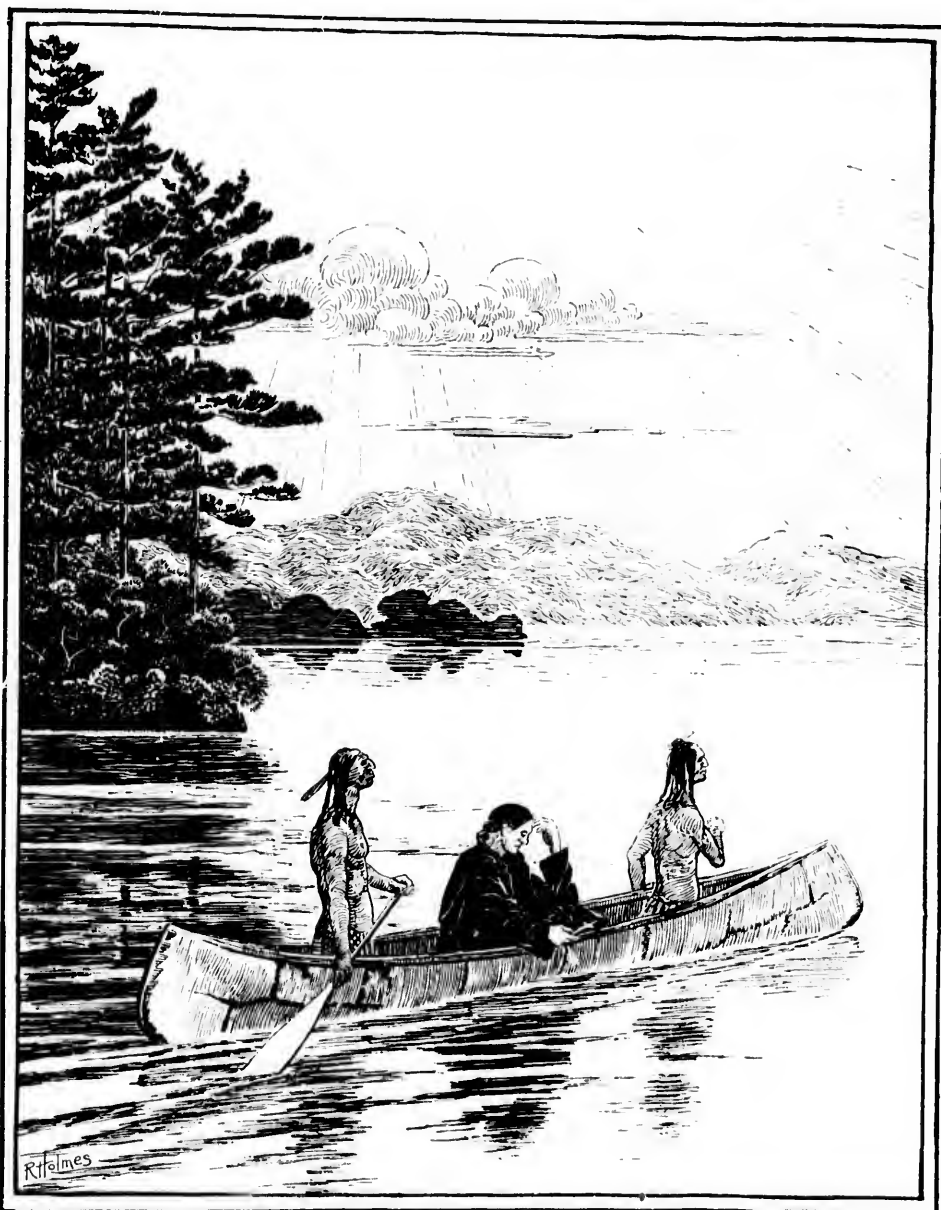




Before the days of the reaper.

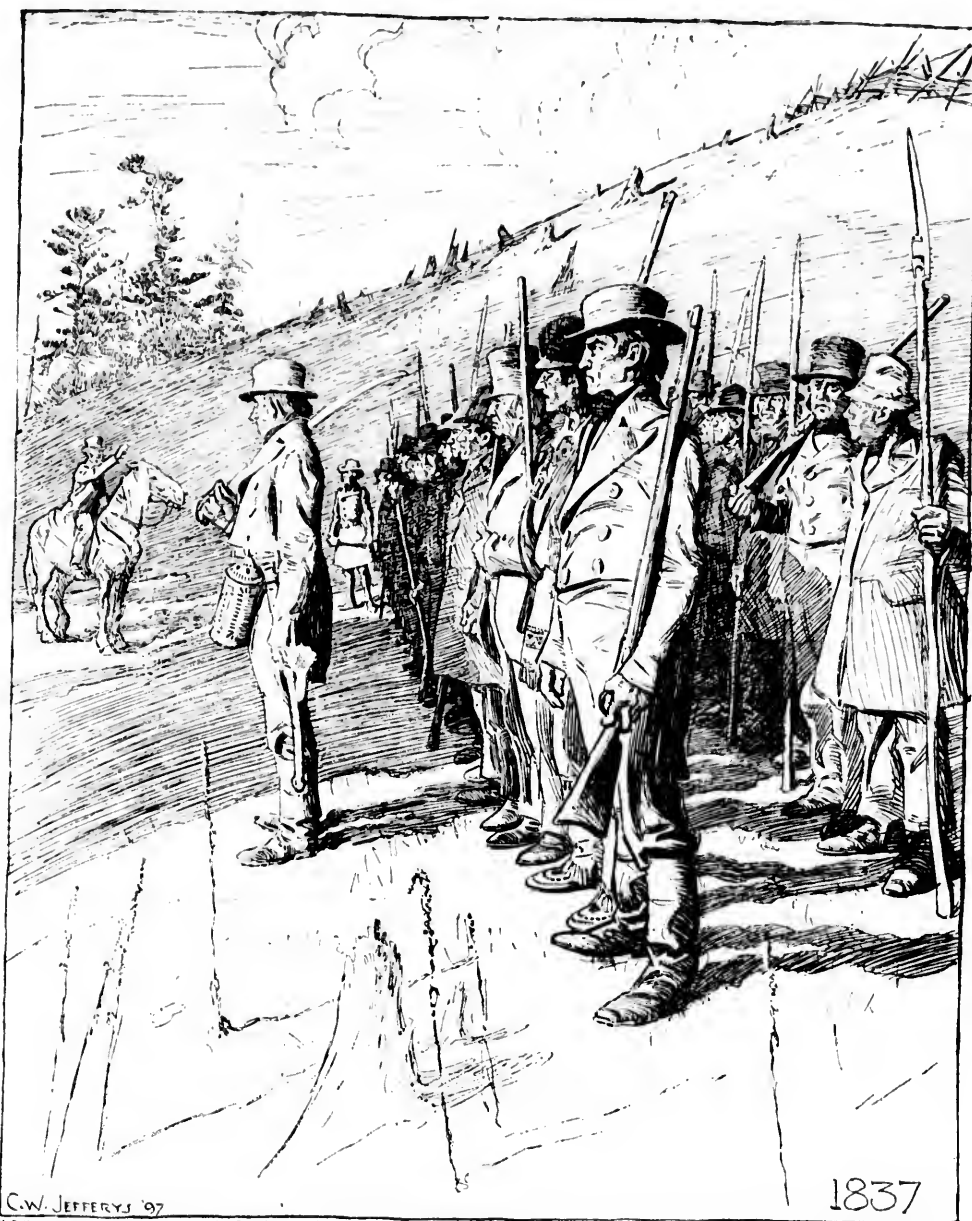


OLD WAYSIDE CROSS
NEAR CHATEAU RICHER, QUEBEC



THE EARLY MISSIONARY





C.W. JEFFERYS '97

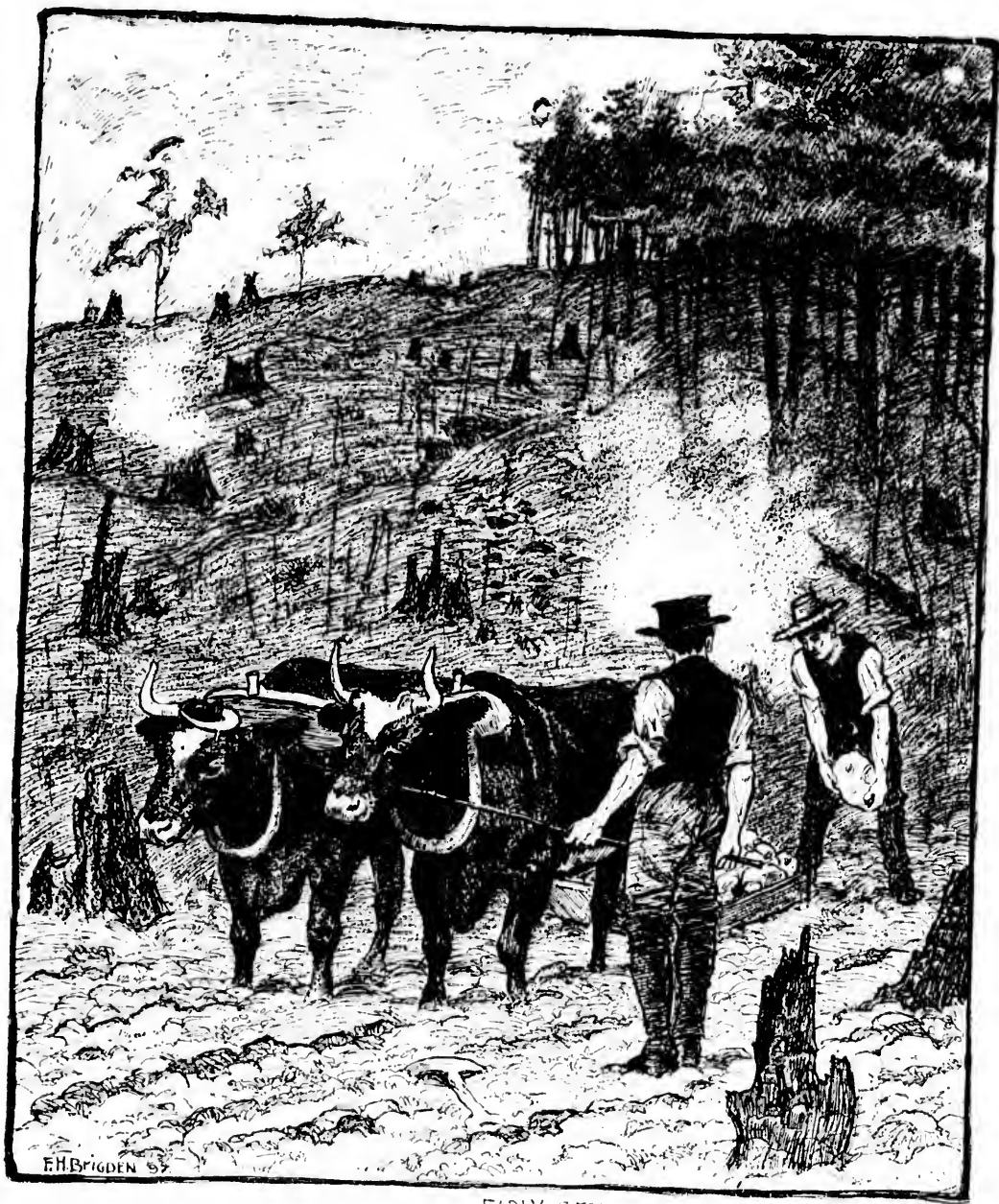
1837

PEOPLE MET AT NIGHTFALL IN THE CORNERS OF QUIET FIELDS----- AND THERE ,
 RECEIVED SUCH INSTRUCTION IN MILITARY DRILL AND MOVEMENTS AS WAS
 POSSIBLE -
 DENTS "UPPER CANADIAN REBELLION"



A house was built,
A log one of the
rustic style then
much in vogue.:

"LES HICANADA
FIFTY YEARS AGO"
CANITE NIGHT



EARLY SETTLERS, CLEARING LAND.





THE TRAPPER



A MERRY XMAS
A CHRISTMAS PARTY
IN 1850.
HAPPY NEW YEAR



Engravers: The Toronto Engraving Co.
Printers: The Bryant Press.

1800 1801 1802 1803 1804 1805 1806 1807 1808 1809 1810 1811 1812 1813 1814 1815 1816 1817 1818 1819 1820 1821 1822 1823 1824 1825 1826 1827 1828 1829 1830 1831 1832 1833 1834 1835 1836 1837 1838 1839 1840 1841 1842 1843 1844 1845 1846 1847 1848 1849 1850 1851 1852 1853 1854 1855 1856 1857 1858 1859 1860 1861 1862 1863 1864 1865 1866 1867 1868 1869 1870 1871 1872 1873 1874 1875 1876 1877 1878 1879 1880 1881 1882 1883 1884 1885 1886 1887 1888 1889 1890 1891 1892 1893 1894 1895 1896 1897 1898 1899 1900

S	M	T	W	Th	F	Sa
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

S	M	T	W	Th	F	Sa
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

S	M	T	W	Th	F	Sa
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

 OCTOBER

S	M	T	W	Th	F	Sa
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

 NOVEMBER

S	M	T	W	Th	F	Sa
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

 DECEMBER

S	M	T	W	Th	F	Sa
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31



RA.
741.68
7686

2' 2a
Copy 3

Toronto Art students' league
A calendar for the year...

NOT TO BE TAKEN FROM LIBRARY

