



communiqué

No:
No.: 42

DIFFUSION: POUR DIFFUSION IMMÉDIATE
RELEASE: LE 10 MAI 1979

LE THÉÂTRE NATIONAL POUR ENFANTS LES PISSENLITS DE MONTRÉAL EN URSS ET EN SUISSE

Le ministère des Affaires extérieures annonce que sous ses auspices, le THEATRE NATIONAL POUR ENFANTS LES PISSENLITS de Montréal présentera du 28 mai au 15 juin prochains sa production intitulée Gulliver, inspirée de l'oeuvre de Jonathan Swift, dans trois villes d'URSS, soit Tbilissi, Odessa et Moscou, en plus d'inaugurer le 21 mai le premier Festival international de théâtre pour enfants à Genève, en Suisse. Il y aura treize représentations de Gulliver en URSS et quatre à Genève.

La tournée de trois semaines en URSS est organisée dans le cadre du programme d'échanges mis sur pied pour 1978 et 1979 en vertu de l'Accord général de 1971 sur les échanges entre le Canada et l'URSS, programme qui prévoit l'échange de trois groupes artistiques dans le domaine des arts d'interprétation.

Le Théâtre des Pissenlits, qui a vu le jour en 1967 au lac Saint-Jean (Québec) sous la main de son directeur artistique Jean-Yves Gaudreault, a pour seul but de divertir les enfants et d'éveiller chez eux le goût du théâtre. Durant ses onze années d'existence, les Pissenlits ont produit onze pièces et ont donné, devant plus d'un million de spectateurs, 2 712 représentations dans des parcs, écoles, centres culturels et théâtres au Québec, à travers le Canada et aux Etats-Unis. A l'occasion du Festival international de théâtre pour enfants de Genève et de sa tournée en URSS, la troupe se produira pour la première fois en Europe.

Gulliver est l'adaptation du fameux récit de Jonathan Swift Les voyages de Gulliver que la compagnie présentait pour la première fois au cours de la saison 1976-1977. C'est d'ailleurs avec cette production que, en novembre 1976, le Théâtre des Pissenlits fut la première troupe pour enfants invitée à se produire devant des écoliers à la Place des Arts de Montréal. Par la suite, sur une invitation de Jean Herbiet, directeur artistique du théâtre français au Centre National des Arts d'Ottawa, les Pissenlits en donnèrent dix autres représentations au CNA en avril 1977. Puis, à l'automne 1978, le Théâtre entreprenait avec Gulliver une tournée en Alberta, en Saskatchewan, au Manitoba et en Ontario, grâce à une subvention de l'Office des tournées du Conseil des Arts du Canada, avant de présenter la pièce dans 41 villes du Québec. Gulliver, clown triste, chaplinesque et incapable de rire, trouve ses amis ennuyeux. Il cherche le bonheur, mais ne sait pas que le vrai contentement réside non pas dans quelque contrée lointaine, mais dans le coeur.

Pour de plus amples renseignements:

Krystyna Chelminska
Direction des Affaires culturelles
Ministère des Affaires extérieures
Ottawa: (613) 992-9307

Joël Bienvenue
Le Théâtre des Pissenlits
Montréal: (514) 844-2307