



8  
25  
22

**CIHM/ICMH  
Microfiche  
Series.**

**CIHM/ICMH  
Collection de  
microfiches.**



**Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques**

**© 1985**

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Coloured covers/<br>Couverture de couleur   | <input type="checkbox"/> Coloured pages/<br>Pages de couleur   |
| <input type="checkbox"/> Covers damaged/<br>Couverture endommagée  | <input type="checkbox"/> Pages damaged/<br>Pages endommagées   |
| <input type="checkbox"/> Covers restored and/or laminated/<br>Couverture restaurée et/ou pelliculée  | <input type="checkbox"/> Pages restored and/or laminated/<br>Pages restaurées et/ou pelliculées  |
| <input type="checkbox"/> Cover title missing/<br>Le titre de couverture manque   | <input checked="" type="checkbox"/> Pages discoloured, stained or foxed/<br>Pages décolorées, tachetées ou piquées   |
| <input type="checkbox"/> Coloured maps/<br>Cartes géographiques en couleur   | <input type="checkbox"/> Pages detached/<br>Pages détachées  |
| <input type="checkbox"/> Coloured ink (i.e. other than blue or black)/<br>Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)   | <input checked="" type="checkbox"/> Showthrough/<br>Transparence   |
| <input type="checkbox"/> Coloured plates and/or illustrations/<br>Planches et/ou illustrations en couleur  | <input type="checkbox"/> Quality of print varies/<br>Qualité inégale de l'impression   |
| <input type="checkbox"/> Bound with other material/<br>Relié avec d'autres documents   | <input type="checkbox"/> Includes supplementary material/<br>Comprend du matériel supplémentaire   |
| <input type="checkbox"/> Tight binding may cause shadows or distortion<br>along interior margin/<br>La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la<br>distorsion le long de la marge intérieure   | <input type="checkbox"/> Only edition available/<br>Seule édition disponible   |
| <input type="checkbox"/> Blank leaves added during restoration may<br>appear within the text. Whenever possible, these<br>have been omitted from filming/<br>Il se peut que certaines pages blanches ajoutées<br>lors d'une restauration apparaissent dans le texte,<br>mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont<br>pas été filmées. | <input type="checkbox"/> Pages wholly or partially obscured by errata<br>slips, tissues, etc., have been refilmed to<br>ensure the best possible image/<br>Les pages totalement ou partiellement<br>obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure,<br>etc., ont été filmées à nouveau de façon à<br>obtenir la meilleure image possible. |
| <input checked="" type="checkbox"/> Additional comments:/<br>Commentaires supplémentaires: 1 feuille   |  |

This item is filmed at the reduction ratio checked below/  
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	14X	18X	22X	26X	30X
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12X	16X	20X	24X	28X	32X

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

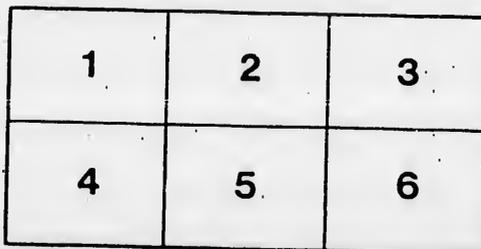
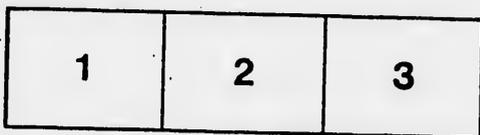
Seminary of Quebec  
Library

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol → (meaning "CONTINUED"), or the symbol ∇ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

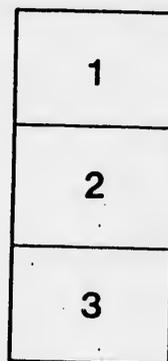
Séminaire de Québec  
Bibliothèque

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole → signifie "A SUIVRE", le symbole ∇ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.



**Annonce à faire pendant les trois Dimanches qui précéderont  
l'ouverture du Concile Provincial (ou du Synode diocésain)**

---

Vous avez été informés, par le Mandement de Mgr. l'Evêque que le Concile Provincial (le Synode) commencera le  
jour du mois de           prochain. Les paroles de notre premier Pasteur n'auront pas manqué de faire sur vos cœurs de sérieuses et fortes impressions. Vous aurez sans doute bien compris que, dans ces grandes assemblées des Evêques (des Prêtres), il s'agit toujours des intérêts spirituels des fidèles confiés à leurs soins. Ceux-ci doivent donc seconder les travaux du Concile (du Synode) par tous les moyens en leur pouvoir.

En conséquence, nous vous exhortons, au nom de la sainte Eglise, à faire pour le plus grand succès de ce Concile (de ce Synode) des prières, des jeûnes, de bonnes confessions, de ferventes communions et d'autres bonnes œuvres afin que Dieu répande ses bénédictions sur tous les procédés de cette religieuse assemblée, pour qu'elle commence dignement, qu'elle continue heureusement et qu'elle se termine avec bonheur et ait des suites avantageuses. (Cér. des Ev. Liv. 1, ch. 31, no. 4.)

Il convient qu'en lisant et commentant cette *Annonce*, l'on rappelle à l'attention des auditeurs, quelques-uns des points du Mandement (ou Lettre Pastorale), qui a annoncé le Concile. (Synode)

Cette annonce se termine par les recommandations qui suivent :

Unissons-nous, N. T.-C. F. de cœur et d'âme à nos Pasteurs, réunis en Concile, (en Synode) pour travailler à nous procurer de nouveaux moyens de salut ; et adressons au saint Esprit pour eux et pour nous cette belle prière qu'ils font, dans ce nouveau Cénacle, pour demander les lumières qui leur sont nécessaires pour bien traiter les grandes affaires qui nous intéressent tous au plus haut degré.

“ Nous voici, Esprit saint, Souverain Seigneur ; nous voici, engagés à la vérité dans les liens criminels du péché, mais spécialement réunis en votre Nom ; venez à nous, soyez nous présent, daignez vous répandre dans nos cœurs, enseignez-nous ce que nous avons à faire, indiquez-nous où il nous faut aller, opérez vous-même ce que nous avons à faire. Soyez seul l'inspirateur et l'auteur de nos jugements, vous qui seul possédez un nom glorieux avec Dieu le Père et son Fils ; ne permettez pas que

“ nement l'équité, afin que l'ignorance ne nous entraîne point dans  
“ quelque mauvais parti, que la faveur ne nous fasse point fléchir,  
“ que la considération des présents ou des personnes ne nous  
“ corrompe pas : mais unissez-nous à vous seul d'une manière  
“ efficace par le don de votre grâce, afin que nous soyons en  
“ vous seul, et que nous ne nous détournions jamais de la vérité ;  
“ comme nous sommes réunis en votre nom, qu'ainsi nous  
“ retenions en toutes choses la justice, avec la modération de la  
“ nous soyons perturbateurs de la justice, vous qui aimez souverai-  
“ piété ; afin qu'ici bas nos résolutions ne nous éloignent en  
“ rien de vous, et que dans l'autre vie nous obtenions une  
“ récompense éternelle pour toutes les choses que nous aurons  
“ bien faites. Ainsi-soit-il.” (Pontifical Romain, *Ordo ad Synodum.*)

#### AVIS.

1° Cette même Annonce se fera également dans la suite, les trois Dimanches qui précéderont le Synode diocésain. En conséquence, elle devra être attachée au Livre du Prône, pour qu'elle ne puisse pas s'écarter, afin de pouvoir servir au besoin.

2° Il est souverainement important de bien faire comprendre aux fidèles tout ce qui regarde le Concile ou le Synode et de leur recommander fortement de concourir par leurs ferventes prières et autres moyens indiqués plus haut à ce grand acte de Religion qui les touche de si près.

3° On atteindra ce but efficacement si on insiste sur la nécessité, non de faire beaucoup de choses extraordinaires à cette fin, mais de bien faire à cette intention les exercices ordinaires de la vie chrétienne.

4° Cette Annonce devra se faire au Chapitre des Communautés, comme au prône des Eglises où se fait l'Office public.

