

**CIHM  
Microfiche  
Series  
(Monographs)**

**ICMH  
Collection de  
microfiches  
(monographies)**



**Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques**

**© 1997**

## Technical and Bibliographic Notes / Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming are checked below.

- Coloured covers / Couverture de couleur
- Covers damaged / Couverture endommagée
- Covers restored and/or laminated / Couverture restaurée et/ou pelliculée
- Cover title missing / Le titre de couverture manque
- Coloured maps / Cartes géographiques en couleur
- Coloured ink (i.e. other than blue or black) / Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- Coloured plates and/or illustrations / Planches et/ou illustrations en couleur
- Bound with other material / Relié avec d'autres documents
- Only edition available / Seule édition disponible
- Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin / La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure.
- Blank leaves added during restorations may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming / Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées.
- Additional comments / Commentaires supplémentaires:

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- Coloured pages / Pages de couleur
- Pages damaged / Pages endommagées
- Pages restored and/or laminated / Pages restaurées et/ou pelliculées
- Pages discoloured, stained or foxed / Pages décolorées, tachetées ou piquées
- Pages detached / Pages détachées
- Showthrough / Transparence
- Quality of print varies / Qualité inégale de l'impression
- Includes supplementary material / Comprend du matériel supplémentaire
- Pages wholly or partially obscured by errata slips, tissues, etc., have been refilmed to ensure the best possible image / Les pages totalement ou partiellement obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure, etc., ont été filmées à nouveau de façon à obtenir la meilleure image possible.
- Opposing pages with varying colouration or discolourations are filmed twice to ensure the best possible image / Les pages s'opposant ayant des colorations variables ou des décolorations sont filmées deux fois afin d'obtenir la meilleure image possible.

This item is filmed at the reduction ratio checked below /  
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

<b>10x</b>		<b>14x</b>		<b>18x</b>		<b>22x</b>		<b>26x</b>		<b>30x</b>	
				✓							
	<b>12x</b>		<b>16x</b>		<b>20x</b>		<b>24x</b>		<b>28x</b>		<b>32x</b>

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

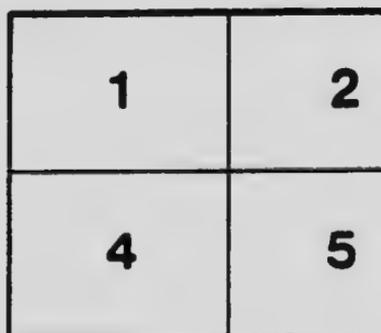
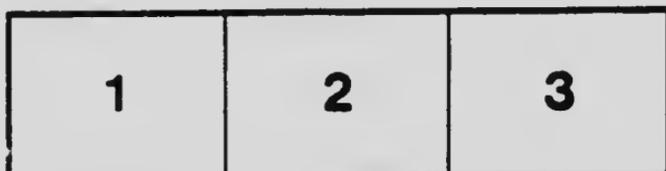
National Library of Canada

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol  $\rightarrow$  (meaning "CONTINUED"), or the symbol  $\nabla$  (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

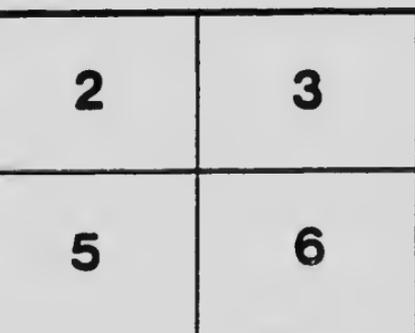
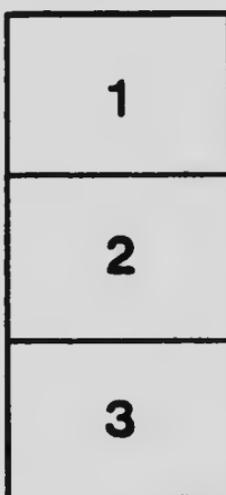
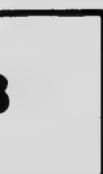
Bibliothèque nationale du Canada

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole  $\rightarrow$  signifie "A SUIVRE", le symbole  $\nabla$  signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.



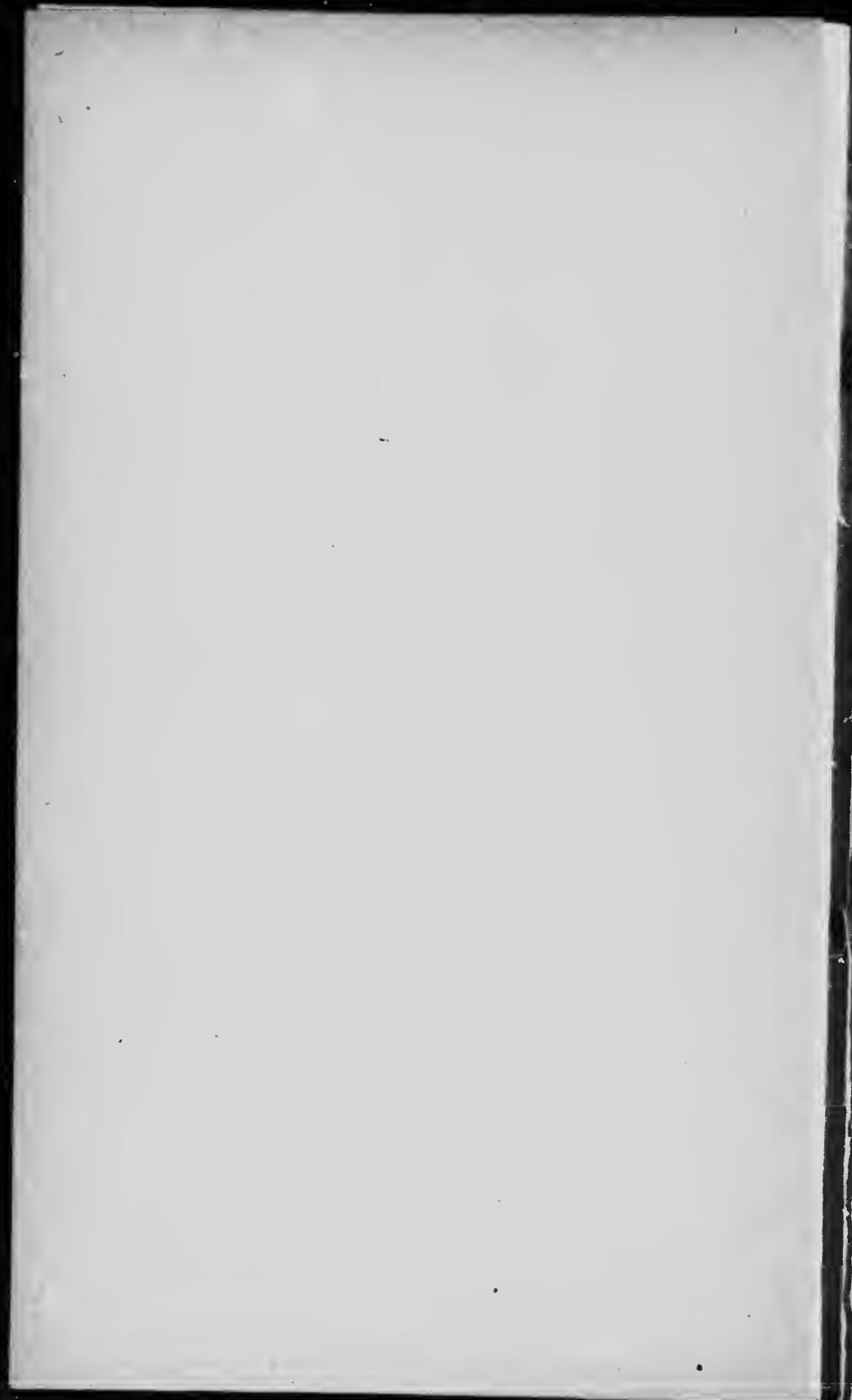
# MICROCOPYY RESOLUTION TEST CHART

(ANSI and ISO TEST CHART No. 2)



APPLIED IMAGE Inc

1653 East Main Street 14609 USA  
Rochester, New York  
(716) 482 - 0300 - Phone  
(716) 288 - 5989 - Fax



*Édition révisée spécialement pour le Canada par l'abbé Adélarde DESROSIEZ*

Premier Livre de Grammaire

GRAMMAIRE  
ENFANTINE

PAR

CLAUDE AUGÉ

Règles générales. — Remarques principales.  
*Exemples. — Questionnaires.*  
Lectures. — Copies. — Exercices. — Dictées.  
*Fables. — Historiettes. — Poésies.*  
Analyse grammaticale. — Proposition simple.  
*Elocution. — Rédaction d'après l'image.*

LIVRE DE L'ÉLÈVE

Illustré de 102 Gravures

*Approuvé par le Comité catholique du Conseil de l'Instruction publique*



MONTREAL

LIBRAIRIE BEAUCHEMIN, Limitée

79, rue Saint-Jacques, 79

*Enregistrée conformément à l'acte du Parlement du Canada,  
en l'année mil neuf cent dix, par la Librairie Beauchemin, Limitée,  
au bureau du Ministre de l'Agriculture.*

PC 2111

A 856

1910

## PRÉFACE



*Mes chers Enfants,*

Rien n'est plus fâcheux que de faire des fautes en parlant. Quand on parle mal, on montre qu'on est un ignorant, on fait rire de soi, sans compter que ceux qui vous écoutent ne comprennent pas toujours ce que vous voulez dire.

Apprenez la grammaire et vous ne ferez plus de fautes. Ce n'est pas si difficile que vous le croyez, la grammaire : il vous suffira d'être bien attentifs pour en comprendre les règles. Et comme toute peine mérite une récompense, vous trouverez aussi dans ce petit livre des histoires, des fables et de belles gravures que l'on a faites exprès pour vous.

C. A.

AVIS. — Les lectures contenues dans ce volume sont toutes des œuvres originales ou des adaptations de M. Claude Augé ou de l'auteur de l'édition canadienne.

N. B. — Le *Deuxième Livre de Grammaire*, publié à la librairie Beauchemin, fait suite au présent ouvrage.

# Grammaire Enfantine



## LECTURE & LEÇON

### La Grammaire.

Tous les hommes ne parlent pas la même langue. Ainsi en Angleterre on parle l'*anglais*; en Italie on parle l'*italien*; en Espagne on parle l'*espagnol*; en France on parle le *français*, etc.

Au Canada, nous parlons deux langues : le *français* et l'*anglais*.

C'est dans le *livre* où l'on apprend à bien parler et à bien écrire que nous s'appelle la *grammaire française*.

La *grammaire française* nous enseigne à parler et à écrire sans faire de fautes.

Pour parler et pour écrire on se sert de *mots*.

Les mots sont composés de *lettres*.

**Questionnaire.** — Est-ce que tous les hommes parlent la même langue? — Quelle langue parle-t-on en Angleterre? en Italie? en Espagne? en France? — Quelles langues parle-t-on au Canada? — Comment appelle-t-on le *livre* dans lequel on apprend à bien parler et à bien écrire le français? — Que nous enseigne la *grammaire française*? — De quoi se sert-on pour parler et pour écrire? — De quoi sont composés les mots?

Conjuguez le Présent de l'indicatif du verbe AVOIR (v. page 70).

LECTURE ET LEÇON. — **Alphabet.**

L'alphabet français a *vingt-cinq* lettres, qui sont :

*a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m,  
n, o, p, q, r, s, t, u, v, x, y, z.*

On divise les lettres en voyelles et en consonnes.

Il y a *six voyelles* :

a e i o u y

Il y a *dix-neuf consonnes* :

b c d f g h j k l m n p  
q r s t v x z

**Questionnaire.** — Combien y a-t-il de lettres dans l'alphabet ? — Nommez-les. — Comment divise-t-on ces lettres ? — Combien y a-t-il de voyelles ? Nommez-les. — Combien y a-t-il de consonnes ? Nommez-les.

## DICTÉE

Papa, midi, lune, pape, page, robe, note, , , , canari, domino, parole, potage, girafe, rose, navire, pilote, figure, rivage, camarade, carafe, parure, analyse, pilule, samedi, rame, mare, gage, roche, cuve, rave.

**Exercice 1.** — *Soulignez d'un trait les voyelles contenues dans les mots de cette dictée.*

**Exercice 2.** — *Composez un mot français en mettant à la place du point une consonne devant les lettres suivantes :*

.age	.ire	.ine	.ase	.able
.iel	.afé	.une	.éro	.onde
.our	.rou	.erre	.aim	.oupe
.are	.uve	.alon	.oif	.oche

*Conjugez l'Imparfait de l'Indicatif du verbe AVOIR (v. page 70).*

*Lecture et Copie. — L'Enfant sage.*

*L'enfant sage écoute les conseils de son père et de sa mère, il obéit toujours et ne fait jamais de la peine à ses parents. En classe, il est studieux et appliqué, son maître est très content de lui.*

*Il a bien soin de sa personne et de ses habits. Sa figure et ses mains sont propres, ses cheveux sont bien peignés. Il est poli avec tout le monde et tout le monde l'aime.*



**Élocution.** — De qui parle-t-on dans cette lecture? — Est-ce que l'enfant sage écoute? — Obéit-il? — Que fait-il en classe? — Quel soin a-t-il de sa personne? — ses habits? — Est-il poli?

**DICTÉE**

Mine, ride, rive, lame, vase, salon, tige, cave, carnaval, brume, chou, famine, ligne, paille, pioche, chose, cheval, broche, figue, bataille, vigne, poche, caille, magasin, bave, mouton, palme, chute, morale, ramage, caniche.

**Exercice 3.** — *Soulignez les consonnes contenues dans cette dictée.*

**Exercice 4.** — *Composez trois mots français en plaçant une consonne devant les lettres suivantes :*

al — ol — ou — oi — ar — il — as — ot — in.

MODÈLE DU DEVOIR : *bal, mal, val.*

## LECTURE ET LEÇON

Il y a trois sortes d'e :

L'e muet, comme dans *monde, semaine, petite*.

L'è fermé, surmonté d'un accent aigu (´), comme dans *bonté, vérité, café*.

L'ê ouvert, surmonté d'un accent grave (`), comme dans *père, mère*, ou d'un accent circonflexe (^), comme dans *tête, fête*.

**Questionnaire.** — Combien y a-t-il de sortes d'e? Nommez-les. — De quoi est surmonté l'è fermé? — De quoi est surmonté l'ê ouvert? — Il y a donc trois sortes d'accents : nommez-les.

**Exercice 5.** — *Nommez :*

Trois mots contenant un ou plusieurs e muets.

Trois mots contenant un ou plusieurs é fermés.

Trois mots contenant un ou plusieurs ê (ou é, ouverts).

## DICTÉE

Légume, médecin, modèle, fête, mérite, fève, vanité, colère, bête, charité, zéro, maréchal, piège, général, tabatière, rivière, élève, étoile, lumière, écaille, salière, règne, tête, pèlerinage, vipère, régale, règle, guérison.

**Exercice 6.** — *Mettez un trait sous les e muets, deux traits sous les é fermés, et une croix sous les ê ouverts.*

RÉCITATION. — *Le grand remède.*

*Jean pleura à sanglots son bouvreuil envolé.*

*« Va t'avancer, mon pauvre enfant ! » lui dit sa mère.*

*Jean courut à l'école et revint consolé.*

*Le travail est l'oubli de toute peine amère.*

LEMERRE.

*Conjugez le Passé défini du verbe AVOIR (v. page 70).*

LECTURE ET COPIE. — **Ayez de l'ordre.**

Huit heures sonnent; Jeanne part pour l'école. Elle va chercher son panier dans sa chambre. Tout est en ordre dans cette chambre. Rien ne traîne sur les meubles; les chaises sont à leur place; le lit est bien fait; les jouets sont serrés avec soin. Jeanne a beaucoup d'ordre: ses habits sont très propres; elle n'égare jamais ses livres et ses cahiers; son pupitre est toujours bien rangé.



Jeanne sait qu'il faut une place pour chaque chose et que chaque chose doit être à sa place.

**Élocution.** — Que fait Jeanne à huit heures? — Dans quel état est sa chambre? — Quel soin a-t-elle de ses habits, de ses livres, de ses cahiers, de son pupitre? — Pour qu'il y ait de l'ordre quelque part, que faut-il?

## DICTÉE

Le piano, la glace, le crucifix, la fiole, la récolte, le héron (1), la chapelle, le hibou, le lapin, la table, le moucheron, la modiste, le canal, la chenille, la poule, le zouave, la fable, la poularde, la procession de dindon, l'église, le marbre, le bonton, le pinson, le croix

RÉCITATION. — **La Fleur des champs.**

« D'où vient la douce odeur qu'en ces lieux tu répands?

Disait un botaniste à l'humble fleur des champs.

— Je ne suis que bien peu de chose,

Lui dit-elle, mais quelque temps

J'ai séjourné près de la rose. »

**Élocution.** — Qu'est-ce qu'un botaniste? — Que demandait ce botaniste à la fleur des champs? — Que répondit la fleur? — Que veut dire *j'ai séjourné*? — Quel est la morale de cette fable?

1. La lettre *h* est *mue* le quand elle ne se fait pas entendre dans la prononciation, comme dans *l'homme*, *l'hirondelle*, *le théâtre*

Elle est *aspirée* quand elle fait prononcer avec aspiration la voyelle qui la suit, comme dans *le hibou*, *le héros*, *le héron*.

## LE NOM

Le *nom* est un mot qui sert à *nommer* une personne, un animal ou une chose.

Ainsi, *soldat*, qui désigne une personne; *lion*, qui désigne un animal; *drapeau*, qui désigne une chose, sont des noms.



**Soldat.**

*Nom de personne.*



**Lion.**

*Nom d'animal.*



**Drapeau.**

*Nom de chose.*

**Questionnaire.** — Qu'est-ce que le nom? — Nommez trois noms de personnes. — Trois noms d'animaux. — Trois noms de choses.

**Exercice 7.** — Dites si les noms suivants désignent une personne, un animal ou une chose :

Maman. Maison. Cheval. Fusil. Paul. Chat. Ruban. Père. Jeanne. Château. Frère. Tigre. Nuage. Montréal. Rat.

MODÈLE DU DEVOIR : *Maman, nom de personne.*

**Exercice 8.** — Même exercice que le précédent.

Poupée. Grand-père. Panier. Coq. Oncle. Rossignol. Jean. Voiture. Cousine. Chien. Tante. Moulin. Éléphant. Neige. Marie. Parrain. Lièvre. Jardin. Garçon. Bague.

MODÈLE DU DEVOIR : *Poupée, nom de chose.*

Conjuguiez le Passé indéfini et le Futur du verbe AVOIR (v. p. 70).

LECTURE ET COPIE. — **L'Enfant poli.**

Le petit *André* revenait de l'école, heureux de rapporter une bonne note à son père et à sa mère. Il vit passer un *vieillard* monté sur un *cheval*. *André* ôta respectueusement sa *casquette*. Le *voyageur*, se tournant alors vers lui, dit : « Mon *enfant*, je ne te connais pas, mais ta *politesse* me prouve que tu es un petit *écolier* bien élevé; je suis sûr que plus tard tu deviendras un honnête *homme*. »



**Élocution.** — Racontez de vive voix l'historiette ci-dessus.

**Exercice 9.** — Dites si les noms en italique de cette historiette désignent une personne, un animal ou une chose.

MODÈLE DU DEVOIR : *André, nom de personnes.*

**DICTÉE.** — Le macaroni, le camarade, l'armure<sup>(1)</sup>, la locomotive, le forgeron, la pintade, l'écureuil, le juge, la carabine, le garde, le singe, le pantalon, la marmite, la terre, la tomate, le domestique, le violon, la corbeille.

**Exercice 10.** — Dites si les noms de cette dictée désignent une personne, un animal ou une chose.

**RÉCITATION. — Le Miroir.**

La petite *Laura* s'admirait dans la *glace*;

Sa mère dit : « Remets ce *miroir* à sa place.

— Je veux me voir ! répond l'*enfant*

En pleurant, criant, trépignant.

— Tu le veux ? eh bien ! tiens, regarde ta *grimace*. »

Et *Laura* vit dans le *miroir*

Une *enfant* en colère épouvantable à voir.

L. RATISBONNE.

**Exercice 11.** — Que désignent les noms en italique ?

1. L'apostrophe remplace la lettre *a* dans *la* ou la lettre *e* dans *le*; on l'emploie devant tout mot commençant par une voyelle ou un *h* muet. Exemples : *l'armure, l'homme, l'ami.*

Lecture et Copie. — *Amour filial.*

*Il faut aimer de tout votre cœur  
maman qui, nuit et  
jour, veille sur vous,  
vous comble de soins,  
vous couvre de caresses.  
Il faut aimer aussi  
votre père, qui trava-  
ille sans cesse pour subvenir à vos  
besoins et qui guidera vos premiers pas  
dans la vie, lorsque vous serez devenus  
grands.*



**Exercice 12.** — Remplacez le tiret par un nom de personne :

Le — pétrit le pain. Le — fait des souliers. Le — fabri-  
que des chapeaux. Le — fabrique des couteaux. Le —  
arrête les voleurs. Le — fait des sabots. Le — vend de la  
viande. Le — poursuit le gibier. Le — forge le fer. Le —  
construit les murs. Le — fait les portes et les fenêtres.

MODÈLE DU DEVOIR : *Le boulanger pétrit le pain.*

**Exercice 13.** — Remplacez le tiret par un nom d'animal :

Le pêcheur prend le —. Le — attrape les souris. Le —  
garde la maison. Le — mange les poules. Le — traîne  
la charrue. Le — a dévoré le petit agneau. Le — rampe.  
La — glousse. Le — piaule. Le — bêle. Le — hennit. Le —  
roucoule. Le — rugit. La — nous donne sa laine.

MODÈLE DU DEVOIR : *Le pêcheur prend le poisson.*

## LECTURE ET COPIE. — Comment on apprend sa leçon.

Lucien a pour leçon une fable assez longue. Il se met bravement à l'ouvrage. Après avoir lu attentivement la fable, pour en bien comprendre le sens, il relit plusieurs fois de suite la première phrase et il la récite tout bas sans regarder le livre. Quand il sait bien cette phrase il en lit une autre, qu'il répète aussi jusqu'à ce qu'il la sache par cœur. Alors il reprend la première phrase et la récite avec la seconde. Il continue ainsi jusqu'à la fin de la fable. Aussi Lucien sait toujours ses leçons sans faute, et il gagne des bons points.



Un enfant qui ne sait pas ses leçons ou qui les sait mal ne sera jamais qu'un ignorant.

**Élocution.** — Comment fait Lucien pour apprendre sa fable? — Qu'arrive-t-il à l'enfant qui ne sait pas ses leçons?

## DICTÉE

La viande, le mouchoir, la planche, la fourmi, le bouillon, la bourgade, la frontière, la pointe, le bourdon, le radeau, le château, le chapeau, la pompe<sup>(1)</sup>, la lampe, le tambour, le chien, le fifre, la langue, l'oiseau, le corbeau, le paysage, la guirlande, la chaloupe, le castor, le jambon, la quille, la digue, le diable, la plante.

**Exercice 14.** — Remplacez le point par une voyelle, de manière à former un nom français :

c . r	b . l	n . z	v . l	j . s
m . r	v . n	s . d	b . s	s . l
f . r	r . t	m . l	d . n	f . l
c . p	f . n	g . z	n . d	s . e

1. Devant les lettres *p, b, m*, on met un *m* et non un *n*. Ex. : *pompe, tambour, ammener*. Il faut excepter *bouillon, bonbonne, bonbonnière*, néanmoins.

### Nom commun.

Il y a deux sortes de noms : le nom commun et le nom propre.

Le *nom commun* est celui qui convient à toutes les personnes, à tous les animaux, à toutes les choses de la même espèce.

Ainsi, le nom *homme*, qui convient à tous les hommes; le nom *chien*, qui convient à tous les chiens; le nom *fleur*, qui convient à toutes les fleurs, sont des noms communs.

**Questionnaire.** — Combien y a-t-il de sortes de noms? — Qu'appelle-t-on *nom commun*?

**Exercice 15.** — *Nommez :*

Dix noms communs de personnes. — Dix noms communs d'animaux. — Dix noms communs de choses.

**Exercice 16.** — *Remplacez le tiret par le nom commun convenable :*

Le Canada est notre —. Le médecin soigne le —. Le charpentier scie le —. Le chêne est un — et la rose une —. Il y a quatre saisons : le —, l' —, l' —, et l' —. Il y a sept jours dans une —. Jésus aima les petits —. Il y a douze mois dans l' —. L'eau éteint le —. Le moissonneur coupe le —. Le trappeur met ses raquettes pour marcher sur la —. Le faneur retourne l' —.

MODÈLE DU DEVOIR : *Le Canada est notre patrie.*

**Exercice 17.** — *Nommez trois :*

Arbres. Vêtements. Voitures. Joujoux. Fruits. Fleurs. Couleurs. Livres. Oiseaux. Animaux doux. Animaux féroces. Poissons de mer. Poissons d'eau douce. Instruments de musique. Vaisseaux. Armes. Meubles. Boissons.

MODÈLE : *Arbres: le chêne, le peuplier, le sapin.*

Conjugez tout le mode indicatif du verbe AVOIR (v. page 70).



**Elocution.** — L'AUTOMNE : Qu'est-ce que l'automne? Après et avant quelles saisons vient l'automne? — Dans quel mois commence l'automne? — Que récolte-t-on à cette époque? — Quels travaux fait-on dans les champs? — Citez ce que vous voyez dans le tableau ci-dessus? — Que font les divers personnages?

**RÉCITATION. — L'Automne.**

Enfant, le vent d'automne effeuille les ormeaux,  
 Les nids abandonnés tombent de leurs rameaux,  
 La campagne se décolore.  
 Déjà notre hirondelle a déserté le toit;  
 Le rayon du soleil est plus pâle et plus froid;  
 Les beaux jours s'éloignent encore.

H. VIOLEAU.

**DICTÉE.** — Le <sup>(1)</sup> marchand, le crayon, la grenouille, le canif, le bœuf, le boulanger, le cahier, le canard, le soldat, la barque, le papillon, le bonbon, la cigale, le chapelier, la violette, l'âne, le rossignol, le marin, la corde, le capitaine, la truite, la route, l'hirondelle, la bergère, le requin, le vaisseau, le bison, la perle.

**Exercice 13.** — Dites si les noms communs de cette dictée appartiennent à une personne, à un animal ou à une chose.

MODÈLE : *M*archand, *-nom commun de personne.*

(1) Les petits mots *le, la, l', les* qui se mettent devant les noms s'appellent articles.

**Nom propre.**

Le *nom propre* est le nom particulier qu'on donne à une personne, à un animal ou à une chose.

Ainsi, *Paul* est un nom propre parce qu'il désigne particulièrement une personne; *Patauld* est un nom propre parce qu'il désigne particulièrement un animal; *Québec* est un nom propre parce qu'il désigne particulièrement une chose.

Les noms propres commencent toujours par une majuscule ou grande lettre.

**Questionnaire.** — Qu'est-ce que le nom propre? — Par quelle sorte de lettre commencent toujours les noms propres?

**Exercice 19.** — Nommez trois noms propres :

D'hommes. De femmes. De villes. De contrées. De peuples. De cours d'eau. De mers. De montagnes. De rois.

MODÈLE : D'hommes : *Jean, Paul, Pierre.*

**Exercices 20 et 21.** — Remplacez le tiret par le nom propre convenable :

1° Notre pays s'appelait autrefois la —. La Nouvelle-France fut découverte par —. Les cinq parties du monde sont : l' —, l' —, l' —, l' — et l' —. Le Canada est une contrée de l' —; il a pour capitale —. Le fleuve qui passe à Montréal s'appelle le —. Le Saint-Laurent va se jeter dans le —.

2° Les habitants de la France s'appellent —; ceux de l'Angleterre, —; ceux de la Belgique, —; ceux du Mexique, —; ceux de l'Italie, —; ceux de l'Espagne, —; ceux de l'Allemagne, —; ceux du Brésil, —; ceux de la Russie —; ceux de l'Autriche, —; ceux du Portugal, —; ceux de la Hollande, —; ceux du Canada, —.

MODÈLE DU DEVOIR :

*Notre pays s'appelait autrefois la Nouvelle-France.*

Conjugez le Présent du Conditionnel du verbe AVOIR (v. page 70).

LECTURE ET COPIE. — **Le Canada.**

Le Canada est un pays immense situé au nord de l'Amérique. Il est arrosé par un grand nombre de rivières et de fleuves : le Saint-Laurent, le Mackenzie, le Fraser, le Nelson. Il est baigné par les océans Atlantique, Glacial et Pacifique. Les principales montagnes sont les montagnes Rocheuses et les Laurentides. Il contient les grands lacs Ontario, Érié, Huron et Supérieur. Le Canada a pour capitale Ottawa; ses villes principales sont : Montréal, Toronto, Winnipeg, Québec, Victoria, Halifax.



**Élocution.** — Où est situé le Canada? — Par quels fleuves est-il arrosé? — Par quels océans est-il baigné? — Quelles sont ses principales montagnes? — Ses grands lacs? — Quelle est sa capitale? — Nommez ses villes principales.

RÉCITATION. — **L'Écolier docile.**

« Adieu ! petit chéri; vous vous rendez en classe :  
 Ne vous y faites pas punir.  
 — Non, maman : pour cela, que faut-il que je fasse ?  
 — Une seule chose, obéir.  
 — J'obéirai, maman. » Il tient si bien parole,  
 Que depuis lors on a plaisir  
 A le voir, tout joyeux, partir pour son école  
 Et, tout joyeux, en revenir.

**Exercice 22.** — Dites si les noms suivants sont propres ou communs; s'ils appartiennent à une personne, à un animal ou à une chose :

Charles. Fauvette. Montréal. Fougère. Italie. Germaine.  
 Renard. Julie. Angleterre. Peuplier. Enfant. Québec. Or.  
 Joseph. Palais. Russie. Crocodile. Albert. Forêt. Loup.  
 Ottawa. Pataud. Grammaire. Cécile. Asie. Violette.

MODÈLE

*Charles* } nom propre de personne.  
*Fauvette* } nom commun d'animal.  
*Montréal* } nom propre de chose.

DU

DEVOIR :

**Le Genre.**

Il y a deux genres : le *masculin* et le *féminin*.



MASCULIN :  
Le zouave, un obus.



FÉMININ :  
La bergère, une brebis.

Tous les noms d'*hommes* et tous les noms devant lesquels on peut mettre *le* ou *un* sont du *masculin* : le *zouave*, un *obus*.

Tous les noms de *femmes* et tous les noms devant lesquels on peut mettre *la* ou *une* sont du *féminin* : la *bergère*, une *brebis*.

**Questionnaire.** — Combien y a-t-il de genres ? Nommez-les. — Quels sont les noms du genre masculin ? Citez-en cinq. — Quels sont les noms du genre féminin ? Citez-en cinq.

**Exercice 23.** — *De quel genre sont les noms suivants :*

Patrie. Drapeau. Famille. Capitale. École. Paul. Berthe. Océan. Parlement. Armée. Canon. Suzanne. Antoine. Chemin. Instituteur. Fenêtre. Yvonne. Émile. Charrue. Clocher. Laurence. Église. Papier. Henri. Fusée. Peloton.

MODÈLE DU DEVOIR : *Patrie, nom féminin.*

**DICTÉE. — Le Corps.**

La tête, le crâne, le cheveu, le visage, le front, l'œil, la joue, le nez, la bouche, la lèvre, la dent, la langue, le menton, l'oreille, le cou, le gosier, l'épaule, la poitrine, le cœur, le poumon, l'estomac, le dos, le ventre, le bras, le coude, la main, le doigt, le pouce, l'ongle, la jambe, le genou, le pied, l'orteil.

**Exercice 24.** — *Faites une liste des noms masculins, et une autre liste des noms féminins contenus dans ce texte dicté.*

*Conjugez l'Impératif du verbe AVOIR (v. p. 70).*

## LECTURE ET COPIE. — Conseils au petit écolier.

Mon enfant, levez-vous : c'est le jour. D'abord, faites avec piété votre prière du matin. Obéissez à vos parents et à vos maîtres. Pratiquez la bonté, la politesse, la douceur; aimez la gaieté, le travail, la vertu. Respectez les vieillards, les pauvres, les infirmes. Fuyez les écoliers paresseux et les enfants dont les paroles sont vilaines. Le soir, restez auprès de votre père et de votre mère, et ne vous couchez pas sans avoir fait votre prière.



**Élocution.** — Que doit faire l'enfant aussitôt qu'il est levé? — A qui doit-il obéir? — Que doit-il pratiquer et aimer? — Qui doit-il fuir? — Le soir, que doit faire l'enfant?

**Exercice 25.** — *Faites une liste des noms masculins et une autre liste des noms féminins contenus dans cette lecture.*

**REMARQUE.** — La lettre *e* est le signe du féminin. — Généralement on ajoute la lettre *e* au nom masculin pour former le nom féminin. Exemple : marchand fait au féminin marchande.

**Exercice 26.** — *Donnez le féminin des noms suivants :*

Un Canadien. Un cousin. Un Chinois. Un Français. Un Anglais. Un Espagnol. Un Africain. Un marquis. Un orphelin. Un ami. Un ours. Un parent. Un apprenti. Un serin. Louis. François. Simon. Denis. Clair. Un Brésilien. Un voisin. Un aïeul. Un villageois. Un filleul. Un Américain. Un Polonais. Un châtelain. Un Normand.

MODÈLE DU DEVOIR :

Masculin	Féminin	Masculin	Féminin
Un Canadien	Une Canadienne	Louis	Louise

Conjugez le Présent et l'Imparfait du Subjonctif du verbe AVOIR (v. page 70).

LECTURE ET COPIE. — **Les Sauvages du Canada.**

A l'arrivée de Jacques Cartier au Canada, notre pays était couvert d'immenses forêts. Les habitants, appelés Indiens ou *sauvages*, étaient des hommes grands, bien faits, robustes. Ils avaient le teint cuivré, les cheveux noirs et plats; ils portaient des habits de peaux de bêtes. Ils voyageaient en canots d'écorce. Ils aimaient les jeux et les combats, et partageaient presque tout leur temps entre la chasse et la guerre.



**Élocution.** — A l'arrivée de Jacques Cartier, qu'était le Canada? — Quels étaient ses habitants? — Dites comment étaient les sauvages. — De quoi s'occupaient les sauvages?

**Exercice 27.** — *Nommez le fruit que donne :*

Le pommier.	Le prunier.	L'oranger.	Le noyer.
Le poirier.	Le châtaignier.	Le cerisier.	Le citronnier.
L'olivier.	Le fraisier.	Le framboisier.	La vigne.
Le pêcher.	Le grenadier.	Le dattier.	Le caféier.
L'abricotier.	L'amandier.	Le bananier.	Le groseillier.
Le figuier.	Le noisetier.	Le merisier.	Le poivrier.

MODÈLE : *Le pommier donne la pomme.*

**Exercices 28 et 29.** — *Donnez le féminin des noms suivants :*

1° Papa. Père. Homme. Frère. Fils. Monsieur. Roi. Ouvrier. Instituteur. Jean. Henri. Jules. Eugène. Germain. Antoine. Ane. Mulet.

2° Tigre. Chien. Chat. Dindon. Coq. Canard. Bonc. Lion. Meunier. Cuisinier. Épiciier. Boulanger. Musicien. Prince. Maître. Directeur. Moissonneur.

MODÈLE DU DEVOIR :

Masculin	Féminin	Masculin	Féminin
1: Papa	Maman	2: Tigre	Tigresse

*Conjugez les temps du mode Infinitif du verbe AVOIR (v. page 70).*

## RÉDACTION D'APRÈS L'IMAGE



EXERCICE D'ÉLOCUTION. — **Ne tourmentez pas les animaux.**

1. « Surtout, Léon, ne l'approche pas du cheval. »
2. Qu'a fait Léon? Qu'arrive-t-il? (Racontez cette histoire.)

**Exercice oral 30.** — *Nommez :*

Cinq noms propres masculins de personnes.  
Cinq noms propres féminins de personnes.  
Cinq noms communs masculins d'animaux.

Cinq noms communs féminins d'animaux.  
Cinq noms communs masculins de choses.  
Cinq noms communs féminins de choses.

**Exercice 31.** — *Qui est-ce qui vend ou qui fabrique :*

Des chapeaux.	Du drap.	Des gâteaux.	Des armes.
Des souliers.	Des horloges.	Des sabots.	Des clous.
Du pain.	Des livres.	Des habits.	Des fruits.
Des couteaux.	Des fleurs.	Des cordes.	Des remèdes.

MODÈLE DU DEVOIR :

*Celui qui fabrique les chapeaux s'appelle chapelier.*

RÉCITATION. — **Évitez le mensonge.**

Évitez le mensonge avec un soin extrême ;  
Si l'on remarque en vous peu de sincérité,  
L'on ne vous croira pas, lors même  
Que vous direz la vérité.

**Exercice 32.** — *Dites de quel genre sont les noms en italique.*

Conjugez tout le verbe AVOIR (v. 1)

## Le Nombre.

Il y a deux nombres : le *singulier* et le *pluriel*.



SINGULIER :  
La quille, un enfant.



PLURIEL :  
Les quilles, des enfants.

Un nom est au *singulier* quand il ne désigne qu'un seul être ou un seul objet.

Un nom est au *pluriel* quand il désigne plusieurs êtres ou plusieurs objets.

Questionnaire. — Combien y a-t-il de nombres? — Quand un nom est-il au singulier? — Quand un nom est-il au pluriel?

**Exercice 33.** — Dites si les noms suivants sont au singulier ou au pluriel :

Le chemin. La sardine. Les plumes. Le marbre. Les billes. Le dimanche. La victoire. Les morues. Des rubans. La friture. Des bouchons. Ces cloches. Ce manchon. Cet enfant. Nos livres. Ton bijou. Mes cahiers. Un bataillon.

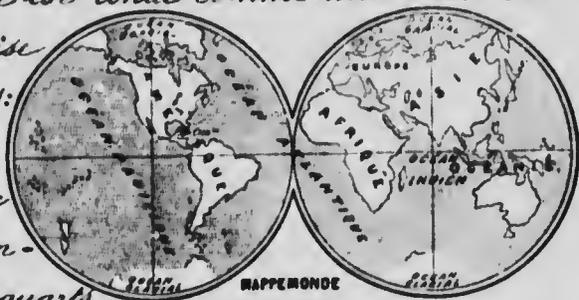
MODÈLE DU DEVOIR : *Chemin, nom singulier.*

**Exercice 34.** — Faites une 1<sup>re</sup> liste des noms employés au singulier, dans l'exercice suivant ; une 2<sup>e</sup> liste des noms employés au pluriel :

L'ouragan déracine les arbres. Les enfants doivent écouter les conseils de leur maître. Les rayons du soleil réchauffent la terre. Frontenac était un gouverneur du Canada. Les fleuves se jettent dans la mer. Les rivières se jettent dans les fleuves. La terre a dix mille lieues de tour. Une lieue vaut trois milles. Avant Christophe Colomb, l'Amérique était inconnue aux Européens. Le pin est toujours vert.

Lecture et Copie. — *La Terre.*

*La Terre est ronde comme une boule. Sa surface se divise en deux parties: les terres et les eaux. Les eaux en occupent environ les trois quarts.*



*Les terres sont partagées en cinq parties qui sont: l'Europe, l'Asie, l'Afrique, l'Amérique et l'Océanie. Les eaux forment cinq grands océans: l'océan Glacial du nord, l'océan Glacial du sud, l'océan Atlantique, l'océan Pacifique et l'océan Indien.*

**Élocution.** — Quelle est la forme de la Terre? — Comment se divise sa surface? — Quelle étendue occupent les eaux? — Comment sont partagées les terres? — Combien d'océans forment les eaux? — Nommez-les.

**RÉCITATION.** — **Si j'étais reine !...**

Deux fillettes causaient. « Ah! disait la première,  
Si j'étais reine, moi, j'aurais dans ma chaumière  
Des mines de bonbons, de merveilleux joujoux,  
Une poupée en or, et puis de gros bijoux,  
Et des robes, ma chère, avec très longue traine,  
Si j'étais reine !... »

— Ma foi, répondit l'autre, aimable blondinette,  
C'est joli, les joujoux, et c'est bon, la dinette!  
Mais j'ai le cœur bien gros de voir sur le chemin  
De pauvres malheureux qui vous tendent la main,  
Et nul de mes sujets ne serait dans la peine,  
Si j'étais reine ! »

C. A.

Conjugez alternativement le Présent et l'Imparfait de l'Indicatif du verbe ÊTRE et du verbe AVOIR (v. pages 70 et 71).

**Formation du pluriel dans les noms.**

On forme le pluriel dans les noms en ajoutant la lettre *s* au singulier. Exemples : *le laboureur, les laboureurs; une ville, des villes.*

Les noms terminés au singulier par *s, x* ou *z* ne changent pas au pluriel. Exemples : *le rubis, les rubis; la noix, les noix; le nez, les nez.*

**Questionnaire.** — Comment forme-t-on le pluriel dans les noms ?  
— Quel est le pluriel des noms terminés au singulier par *s, x* ou *z* ?

**Exercices 35 et 36.** — Mettez au pluriel les noms suivants :

1° Le violon.	Le riz.	Le banc.	Le tapis.
Le mouton.	La violette.	Le cachot.	Le canot.
Le puits.	La prière.	Le bois.	La cheminée.
Le tambour.	Le ramoneur.	La chaise.	La perdrix.

2° La lance.	Le pois.	Le gaz.	La sangsue.
Le bouvreuil	Le loriot.	L'histoire.	La ferme.
L'éléphant.	La source.	Le héros.	Le prix.
Le cadenas.	La brebis.	Le pays.	Le radis.
La cravate.	Le repas.	Le dragon.	Le canif.

MODÈLE DU DEVOIR :

Singulier	Pluriel	Singulier	Pluriel
<i>Le violon</i>	<i>Les violons</i>	<i>Le banc</i>	<i>Les bancs</i>

**DICTÉE.** — Le fusil du soldat. La barque du pêcheur. Le taillis de la forêt. Le torrent de la montagne. Le crucifix du missionnaire. La glace du pôle. La griffe du chat. Le compas du dessinateur. L'habitant de la ville. La roue du moulin. Le discours de l'orateur. La maison du colon. La charrue du laboureur. La ficelle du cerf-volant. La robe de la poupée.

**Exercice 37.** — Mettez au pluriel la dictée ci-dessus.

MODÈLE DU DEVOIR :

Singulier	Pluriel
<i>Le fusil du soldat.</i>	<i>Les fusils des soldats.</i>

LECTURE ET COPIE. — **Les Pommes.**

1. — Un *matin*, Georges aperçut de sa *fenêtre*, dans le *jardin* du *voisin*, une grande *quantité* de *pommes* tombées sur l'*herbe*. Georges descendit aussitôt : il se glissa dans le *jardin* par une *ouverture* qui se trouvait dans la *haie*, et remplit les *pommes* les *poches* de sa *veste* et de son *pantalon*.



2. — Tout à coup le *voisin* parut. Georges voulut sortir par le *trou* de la *haie* ; mais le petit *voleur* resta pris dans l'*étroite ouverture* à

cause de ses *poches* trop remplies. Il fut obligé de rendre les *pommes*, et fut encore puni de sa *mauvaise action*.

Ne touchez jamais à ce qui ne vous appartient pas.

**Élocution.** — Que vit un jour Georges? — Où était-il quand il vit les pommes? — Que fit-il et comment pénétra-t-il dans le jardin? — Prit-il des pommes? — Qu'arriva-t-il alors? — Que voulut faire Georges? — Pourquoi ne put-il pas fuir? — Quelle est la morale de cette historiette?

**Exercice 38.** — De quel genre et de quel nombre sont les noms en italique dans la lecture ci-dessus.

MODÈLE : *matin, nom masculin singulier.*

RÉCITATION. — **L'Enfant malpropre.**

Paul, enfant très malpropre, et qui se croyait beau,

Prit une fleur dans un ruisseau.

Quelqu'un lui dit, comme il faisait la moue :

« Qu'as-tu donc ? — Elle sent la boue !

— C'est que, vois-tu, sans propreté,

Plus de fraîcheur ni de beauté. »

LUCIEN TRAUTNER.

**Élocution.** — Racontez de vive voix cette fable (en prose).

**Exercice 39.** — Mettez les noms suivants au singulier :

Les clairs.	Les verres.	Les Français.	Les tabliers.
Les feuilles.	Les croix.	Les nez.	Les sabres.
Les souris.	Les canons.	Les bouteilles.	Les os.
Les écoliers.	Les enfants.	Les bergers.	Les chasseurs.

LECTURE ET COPIE. — **Jésus et les petits enfants**

*Jésus aimait beaucoup les enfants. Il dit un jour*



*à ses disciples : « Si vous voulez entrer dans le royaume des cieux, soyez semblables aux petits enfants. » Dans une autre circonstance, plusieurs enfants entourant le Sauveur, les apôtres voulurent les éloigner ; mais Jésus, prenant la parole, dit : « Laissez venir à moi les petits enfants, car le ciel appartient à*

*ceux qui leur ressemblent. » Quel amour les enfants ne doivent-ils pas avoir pour un si bon Maître !*

**Élocution.** — Jésus aimait-il les enfants? — Que dit-il un jour aux disciples? — Dans une autre circonstance, que voulurent faire les apôtres? — Que dit Jésus? — Les enfants doivent-ils aimer Jésus?

**Exercice 40.** — *Remplacez le tiret par le nom convenable :*

Les poussins sont les petits de la —. Le veau est le petit de la —. Le lionceau est le petit du —. On appelle — le petit du cheval, et — le petit de la brebis. On appelle perdreau le petit de la —. L'ânon est un petit —. L'aiglon est le petit de l'—. Le moucheron est une petite —. Les carpillons sont des petites —. Le chevreau est le petit de la —. Le petit de l'— s'appelle ourson. Le louveteau est un petit —, et le levreau un jeune —.

MODÈLE: *Les poussins sont les petits de la poule.*

**Exercice 41.** — *Composez une phrase dans laquelle vous ferez entrer chaque nom suivant :*

Mère. Maître (ou Maîtresse). École. Leçon. Cahier. Été. Fleur. Livre. Hiver. Soldat. Cheval. Chat. Rivière. Soleil.

MODÈLE DU DEVOIR : *Maman est bonne.*

LECTURE ET COPIE. — **L'Abeille et la Mouche.**

Un jour une abeille aperçut une mouche auprès de sa ruche. « Que viens-tu faire ici ? lui dit-elle d'un ton furieux. Ote-toi de ma présence, vilaine mouche ennuyeuse, qui ne fais que bourdonner et chercher ta vie sur les ordures. — Nous vivons comme nous pouvons, répondit la mouche : la pauvreté n'est pas un vice, mais la colère en est un grand. »



**Élocution.** — Qu'est-ce qu'une ruche ? — Que dit l'abeille à la mouche ? Que répond la mouche ? — Racontez cette fable de vive voix.

## ANALYSE

Pour analyser un nom, on dit :

- 1° — S'il est nom masculin ou nom propre.
- 2° — S'il est du masculin ou du féminin.
- 3° — S'il est du singulier ou du pluriel.

**Exercice 42.** — Analysez les noms en italique :

Le *moyeu* de la *roue*. Les *fruits* du *jardin*. *Maison-neuve*, fondateur de *Montréal*. Les *fleurs* du *printemps*. Le *signe* de la *croix*. La *reine* d'Angleterre. Les *rices* du *Saint-Laurent*.

MODÈLE DU DEVOIR :

*moyeu* nom commun masculin singulier.  
*roue* nom commun féminin singulier.

RÉCITATION. — **Dieu protège les orphelins.**

Où sont, mon Dieu, ceux qui devaient sur terre  
 Guider mes pas ?  
 Tous les enfants ont un père, une mère !  
 Je n'en ai pas.  
 Mais votre voix murmure à mon oreille :  
 Lève les yeux !  
 Sur l'orphelin un père est là qui veille  
 Du haut des cieux.

Conjuguez alternativement les Passés défini et indéfini des verbes ÊTRE et AVOIR (v. pages 70 et 71).

**Pluriel des noms en : au, eu, ou.**

Les noms terminés au singulier par *au* ou par *eu* prennent un *x* au pluriel. Exemples : *l'oiseau, les oiseaux ; un jeu, des jeux.*

Sept noms en *ou* : *bijou, caillou, chou, genou, hibou, joujou, pou* prennent un *x* au pluriel : *des bijoux, des cailloux, des choux, des genoux, des hiboux, des joujoux, des poux.* — Les autres noms en *ou* prennent *s* : *des trous.*

**Questionnaire.** — Comment les noms terminés au singulier par *au* ou par *eu* forment-ils leur pluriel ? — Nommez les sept noms en *ou* qui prennent un *x* au pluriel ?

**Exercice 43.** — *Mettez au pluriel les noms suivants :*

Le château.	Le chou.	Le cheveu.	Le gâteau.
Le joujou.	Le neveu.	Le bijou.	Le cou.
Le jeu.	Le cadeau.	Le berceau.	Le feu.
Le verrou.	L'agneau.	Le caillou.	Le hibou.
Le bateau.	Le coucou.	Le clou.	L'adieu.

MODÈLE DU DEVOIR :

Singulier.	Pluriel.	Singulier.	Pluriel.
<i>Le château.</i>	<i>Les châteaux.</i>	<i>Le cheveu.</i>	<i>Les cheveux.</i>

**DICTÉE.** — Le drapeau du régiment. Le marteau du forgeron. Le feu du fourneau. Le moineau et la tourterelle. Le chou du jardin. Le clou du soulier. Le verrou de la porte. Le joujou de l'enfant. L'oiseau du bocage. Le caillou de la route. Le cou du chameau. L'aveu du pêcheur. Le mât du vaisseau. Le jeu de l'écolier.

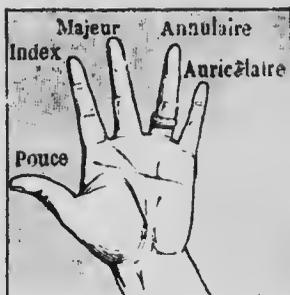
**Exercice 44.** — *Mettez au pluriel la dictée ci-dessus.*

MODÈLE DU DEVOIR :

Singulier.	Pluriel.
<i>Le drapeau du régiment.</i>	<i>Les drapeaux des régiments.</i>

LECTURE ET COPIE. — **La Main.**

L'homme a cinq doigts à chaque main : le premier, le plus gros, se nomme *pouce* ; le second, *index*, parce qu'il sert à indiquer, à montrer les objets dont on parle ; le troisième, *majeur*, parce qu'il est plus grand que les autres ; le quatrième, *annulaire*, parce que c'est à ce doigt que se mettent l'anneau, les bagues ; le cinquième, *auriculaire*, parce que sa petitesse permet de l'introduire dans l'oreille.



**Élocution.** — Combien avons-nous de doigts à chaque main ? — Comment se nomme le plus gros ? — Pourquoi appelle-t-on *index* le second ? — Le troisième se nomme *majeur*, pourquoi ? — D'où vient, au quatrième, le nom d'*annulaire* ? — Pourquoi le cinquième s'appelle-t-il *auriculaire* ?

## DICTÉE

Les agneaux et les brebis. Les aigles et les hiboux. Les berceaux des enfants. Les piastres et les sous. Les essieux des voitures. Les agents de police et les filous. Les noyaux des cerises. Les troupeaux des fermiers. Les vins des tonneaux. Les râteaux des jardiniers. Les aveux des coupables. Les choux des potagers.

**Exercice 45.** — Mettez au singulier la dictée ci-dessus.

RÉCITATION. — **L'Oreiller d'un Enfant.**

Cher petit oreiller, doux et chaud sous ma tête,  
Plein de plume choisie, et blanc fait pour moi !  
Quand on a peur du vent, des coups, de la tempête,  
Cher petit oreiller, que je dors bien sur toi !

Beaucoup, beaucoup d'enfants, pauvres, nus et sans mère,  
Sans maisons, n'ont jamais d'oreiller pour dormir ;  
Ils ont toujours sommeil ! O destinée amère !  
Maman, douce maman ! cela me fait gémir.

M<sup>me</sup> DESBORDES-VALMORE.

Conjuguiez alternativement le Futur et le Présent du Conditionnel du verbe ÊTRE et du verbe AVOIR (v. pages 70 et 71).

### Pluriel des noms en *al*.

Les noms terminés en *al* changent au pluriel *al* en *aux*. Exemples : *le cheval, les chevaux; un caporal, des caporaux*.

Il faut excepter *bal, carnaval, chacal, régat* qui prennent *s* au pluriel : *des bals, des carnivals, des chacals, des régats*.

*Bail, corail, émail, soupirail, travail, vitrail, font* au pluriel *des baux, des coraux, des émaux, des soupiraux, des travaux, des vitraux*. — *Bestiaux* est le pluriel de *bétail*.

*Aïeul, ciel, ail* font au pluriel *aïeux, cieux, yeux*.

**Questionnaire.** — Comment les noms en *al* forment-ils leur pluriel? — Nommez les noms en *al* qui prennent *s* au pluriel. — Quels sont les noms en *ail* qui changent au pluriel *ail* en *aux*? — Quel est le pluriel de *aïeul, ciel, ail*?

**Exercice 46.** — Mettez les noms suivants au pluriel :

L'animal.	Le ciel.	Le vitrail.	Le canal.
L'œil.	Le capital.	Le corail.	L'hôpital.
Le cardinal.	Le végétal.	Le chacal.	Le carnaval.
Le soupirail.	Le bal.	Le général.	Le gouverneur.

MODÈLE DU DEVOIR :

Singulier.	Pluriel.	Singulier.	Pluriel.
L'animal.	Les animaux.	Le vitrail.	Les vitraux.

**DICTÉE.** — Le portail de l'église. Le cheval du cocher. L'œil du chat. Le bétail de la ferme. L'article du journal. Le bal du carnaval. Le fruit du bocal. Le général et le soldat. L'étoile du ciel. Le total de l'addition. Le bâton de l'aïeul. Le travail de l'ouvrier. Le cri du chacal. Le vitrail de la cathédrale. L'éventail de la demoiselle. Le vaisseau de l'amiral.

**Exercice 47.** — Mettez au pluriel la dictée ci-dessus.

MODÈLE DU DEVOIR :

Singulier.	Pluriel.
Le portail de l'église.	Les portails des églises.

## ÉDICATION D'APRÈS L'IMAGE. — Un bon petit cœur.



1. Quel temps fait-il? Paul va en classe. Qui rencontre-t-il?
2. Que fait Paul? (Racontez oralement cette histoire.)

DICTÉE. — **Récapitulation.**

Les eaux des rivières. Les poids des fardeaux. Les œufs des poules. Les leçons et les devoirs. Les équipages des navires. Les neiges des montagnes. Les soupiraux des caves. Les cadenas des portails. Les chevaux des généraux. Les bals des riches. Les hiboux et les chouettes. Les marteaux et les clous. Les tapis des salons. Les coraux et les rubis. Les yeux des serpents. Les verrous des portes. Les astres des cieux. Les travaux des artisans. Les jouets et les joujoux.

**Exercice 48.** — Mettez au singulier la dictée ci-dessus.

MODÈLE DU DEVOIR :

Pluriel.	Singulier.
Les eaux des rivières.	L'eau de la rivière.

RÉCITATION. — **Le Coq et l'Horloge.**

Certaine horloge, un jour, dit au coq du clocher :  
 « Tourner au moindre vent, quelle tête légère !  
 — Est-ce à toi, répond l'autre, à me le reprocher ?  
 Marquer d'où vient le vent est mon unique affaire.  
 — C'est agir sans savoir. — Toi-même es dans ce cas.  
 — Comment ? — Tu marques l'heure et tu ne la sais pas. »

LE BAILLY.

Avant de reprocher un défaut aux autres, examinons si nous l'avons pas nous-mêmes.

**Élocution.** — Racontez de vive voix cette fable (en prose).

## LECTURE ET COPIE. — Jacques Cartier, découvreur du Canada.

François I<sup>er</sup>, roi de France, ne voulut pas laisser les Espagnols et les Portugais se partager seuls l'Amérique. En 1534,



il envoya le navigateur Jacques Cartier à la recherche de nouvelles terres. Jacques Cartier débarqua à Gaspé, et là, en présence des sauvages, il planta une grande croix portant l'écuson du roi de France. C'est ainsi qu'il prit solennellement possession du Canada au nom de Jésus-Christ et de François I<sup>er</sup>.

**Élocution.** — Quel roi de France envoya Jacques Cartier au Canada ? — En quelle année ? — Où débarqua Jacques Cartier et que fit-il à Gaspé ? — Au nom de qui prit-il possession du Canada ?

**Exercice 49.** — *Que met-on dans :*

Une carafe. Une tabatière. Une salière. Une ruche. Une armoire. Une cage. Un poulailler. Un cheuil. Une basse-cour. Un colombier. Une bibliothèque. Un encrier. Une volière. Une bourse. Un étui. Un râtelier. Une grange. Une prison. Une pipe. Une remise. Un fenil.

MODÈLE : *Dans une carafe on met de l'eau.*

**Exercice 50.** — *Comment nomme-t-on :*

Une montagne qui vomit des flammes. Un espace de terre entouré d'eau. Une étendue d'eau entourée de terre. Une maison couverte de chaume. L'époque où l'on coupe le blé. L'époque où l'on fait ses Pâques. Le repas que l'on fait le matin. Le repas que l'on fait le soir. Le résultat de l'addition. Le résultat de la soustraction.

MODÈLE DU DEVOIR :

*Une montagne qui vomit des flammes se nomme volcan.*

Conjugez alternativement l'Impératif, le Présent et l'Imparfait du Subjonctif du verbe ÊTRE et du verbe AVOIR (v. pages 70 et 71).

Lecture et Copie. — *Le Vin.*

*Le vin se fait avec des raisins. Les*

*raisins sont les fruits de la vigne.*

*On les récolte quand ils sont*

*mûrs, en automne, cela*

*s'appelle vendanger. On*

*écuse le raisin, puis on*

*le laisse fermenter quel-*

*ques jours. Le jus s'échauffe*

*peu à peu; il semble bouillir.*

*La fermentation finie, on le*

*tire et on le met dans des tonneaux.*

*Il y a du vin rouge et du vin blanc.*



**Élocution.** — Avec quoi fait-on le vin? — Qu'est-ce qui produit le raisin?  
 Quand récolte-t-on les raisins? — Quand le raisin est cueilli, de quelle  
 manière fait-on le vin? — De quelle couleur est le vin?

**Exercice 51.** — *Nommez le pays qu'habitent :*

Les Français.	Les Anglais.	Les Suédois.	Les Norvégiens.
Les Canadiens.	Les Espagnols.	Les Hollandais.	Les Chinois.
Les Suisses.	Les Autrichiens.	Les Grecs.	Les Algériens.
Les Turcs.	Les Russes.	Les Portugais.	Les Allemands.
Les Prussiens.	Les Danois.	Les Italiens.	Les Brésiliens.

MODÈLE : *Les Français habitent la France.*

**RÉCITATION.** — **Les trois Bœufs.**

Dans un même pâtis, unis par la concorde,  
 Trois bœufs du loup ne craignaient rien.  
 Bientôt entre eux se logea la discorde;  
 On se brouilla. Le loup s'en trouva bien.  
 Frères, soyez unis; c'est là le plus grand bien.

DE FRASNAY.

**Élocution.** — Que signifient les mots en italique? — Racontez l'histoire.

## L'ARTICLE

### Articles simples.

L'article est un petit mot qui se place devant les noms et qui en prend le genre et le nombre.

Les articles *simples* sont :

*Le*, pour le masculin singulier : LE *ciel*;

*La*, pour le féminin singulier : LA *terre*;

*Les* } pour le masculin pluriel : LES *arbres*;  
 } ou pour le féminin pluriel : LES *plantes*.

### Article élidé.

L'article *élidé* (*l'*) se place devant un mot commençant par une *voyelle* ou un *h* muet : Exemple : *l'oiseau*, *l'homme*.

**Questionnaire.** — Qu'est-ce que l'article ? — Quels sont les articles simples ? — De quel genre et de quel nombre sont *le*, *la*, *les* ? — Devant quels mots se place l'article élidé ?

**Exercice 52.** — Remplacez le tiret par un des articles simples *le*, *la*, *les* ou par l'article élidé *l'* :

— rideau.	— pendules.	— armoire.	— écuelle.
— croix.	— soucoupe.	— soufflet.	— fauteuil.
— assiette.	— bureaux.	— marmite.	— allumette.
— meubles.	— sucrier.	— couvercle.	— lanterne.
— soupière.	— chandelier.	— chandelles.	— pincettes.

### DICTÉE

Le rossignol chante. Le ruisseau murmure. Le feu pétille. Le serpent siffle. La poule couve. La voiture roule sur la route. L'hirondelle mange les insectes. La charité expie le péché. Le sang circule. Le cœur palpite. Le rat ronge. L'épi jaunit. Le jardinier plante les arbres. Nous sommes les enfants du Canada. L'abeille butine.

**Exercice 53.** — Soulignez les articles contenus dans cette dictée.

Conjuguez les temps du mode Infinitif des verbes ÊTRE et AVOIR.

LECTURE ET COPIE. — **Un brave Garçon.**

Pendant les vacances, deux amis, Pierre et Jules, s'amusaient à jouer sur le bord de la rivière. Tout à coup, Jules, en approchant trop près de la rive, perdit l'équilibre et tomba à l'eau. Pierre accourut au secours de son ami. Il était bon nageur. Aussi, sans même prendre le temps d'ôter ses chaussures, il plongea bravement à l'endroit où son camarade avait disparu. Quelques secondes après, il revenait à la surface, portant dans ses bras le pauvre Jules. Il se souvint toujours avec plaisir d'avoir exposé sa propre vie pour sauver son ami.



**Élocution.** — Racontez de vive voix cette historiette.

RÉCITATION. — **La Mort des oiseaux.**

Le soir, au coin du feu, j'ai songé bien des fois  
 A la mort d'un oiseau, quelque part dans les bois.  
 Pendant les tristes jours de l'hiver monotone,  
 Les pauvres nids déserts, les nids qu'on abandonne,  
 Se balancent au vent sur le ciel gris de fer.  
 Oh! comme les oiseaux doivent mourir l'hiver!  
 Pourtant, lorsque viendra le temps des violettes,  
 Nous ne trouverons pas leurs délicats squelettes  
 Dans les gazons d'avril où nous irons courir.  
 Est-ce que les oiseaux se cachent pour mourir?

FRANÇOIS COPPÉE.

**ANALYSE.** — Pour analyser l'article on en indique le genre, le nombre et le nom qu'il détermine.

**Exercice 54.** — Analysez les articles simples et éludés, contenus dans la poésie ci-dessus.

MODÈLE DU DEVOIR :

Le article simple masc. sing. détermine soir.  
 La article simple fem. sing. détermine mort.

**Articles contractés.**

Les articles *contractés* ou *composés* sont :

*Au*, mis pour *à le*.

*Aur*, mis pour *à les*.

*Du*, mis pour *de le*.

*Des*, mis pour *de les*.

**Questionnaire.** — Nommez les articles contractés.

**Exercice 55.** — Remplacez le tiret par un article contracté :

Les rayons — soleil.

La chasse — cerf.

Les étoiles — ciens.

La bêche — jardinier.

La soupe — fèves.

L'écume — vagues.

Le café — lait.

La neige — montagnes.

La leçon — maître.

L'omelette — lard.

La croix — Sauveur.

La mare — grenouilles.

MODÈLE DU DEVOIR :

*Les rayons du soleil*

**Exercice 56.** — Mettez au pluriel le devoir suivant :

L'outil de l'ouvrier.

La prière du chrétien.

La serre de l'aigle.

La bosse du chameau.

Le sable du désert.

Le cygne de l'étang.

Le chapeau de la poupée.

La plume de l'oiseau.

L'aiguillon de l'abeille.

Le bord du fleuve.

Le rugissement du lion.

Le canon de la forteresse.

Singulier

*L'outil de l'ouvrier.*

Pluriel

*Les outils des ouvriers.*

**DICTÉE**

Le vigneron taille la vigne. Le plumage du corbeau est noir. Le chameau est utile aux Arabes. Le gland est le fruit du chêne. Dieu juge les actions des hommes. On pêche l'éponge au fond de la mer. Le loup se cache au fond du bois. L'hirondelle arrive au printemps. La fonte des neiges cause des inondations. L'air enveloppe la terre.

**Exercice 57.** — Mettez un trait sous les articles simples ou éli-dés, et une croix sous les articles contractés.



**Élocution.** — L'HIVER. — Qu'est-ce que l'hiver? — Avant et après quelles saisons vient l'hiver? — Dans quel mois commence l'hiver? — Que représente le petit sujet placé en haut et à gauche du grand tableau? — Que rappellent les jouets accrochés à côté de ce petit sujet? — Dites ce que vous voyez dans le tableau ci-dessus. — Que font les divers personnages?

## ANALYSE

On analyse l'article contracté comme l'article simple.

**Exercice 58.** — Analysez les membres de phrases suivants :

Les oreilles de<sup>(1)</sup> l'âne. Le chant du coq. Le parfum des fleurs. La barque du passeur. L'aiguille de la montre.

Les	article simple fem. plur. détermine oreilles.
oreilles	nom commun féminin pluriel.
de	préposition.
l'	article élidé masc. sing. détermine âne.
âne	nom commun masculin singulier.

1. Les mots à, de, en, pour, vers, etc., sont des prépositions.

## L'ADJECTIF

### Adjectif qualificatif.

L'adjectif *qualificatif* est un mot qui s'ajoute au nom pour en faire connaître la *qualité* : *enfant* **STUDIEUX**, *tigre* **CRUEL**, *marbre* **POLI**.

Les mots *studieux*, *cruel*, *poli*, qui ajoutent une qualification aux substantifs *enfant*, *tigre*, *marbre*, sont des adjectifs qualificatifs.

**Questionnaire.** — Qu'est-ce que l'adjectif qualificatif ?

**Exercice 59.** — Copiez l'exercice et soulignez les adjectifs :

Ciel bleu. Mer calme. Prairie verte. Pays riche. Feu vif. Armée puissante. Vent violent. Jardin fertile. Vin rouge. Moisson abondante. Gai pinson. Honnête homme. Écolier studieux. Robe blanche. Petit oiseau. Fleuve profond.

**DICTÉE.** — Le cheval est fier. Le soleil est immense. La montagne est haute. Le verre est fragile. La pie est voleuse. L'éléphant est intelligent. Le Manitoba est fertile. Le tigre est féroce. La fourmi est laborieuse. Le loup est glouton. Le marbre est froid. La mer est profonde. L'Europe est plus petite que l'Asie. Le Canada est plus grand que le Mexique. Le bœuf est doux, patient et fort. Dollard était brave.

**Exercice 60.** — Soulignez les adjectifs contenus dans cette dictée.

**Exercice 61.** — Ajoutez un adjectif à chaque nom suivant et joignez l'adjectif au nom par le verbe être, que vous emploierez au Présent de l'indicatif, au Passé défini et au Futur :

L'élève. La leçon. Le travail. Le chien. La maison. L'arbre. Le cheval. La rivière. Le cahier. Le papillon. La terre. Le soldat. Le livre. L'armée. La fleur. Le soleil.

#### MODÈLE DU DEVOIR :

Présent.	Passé.	Futur.
L'élève est <i>studieux</i> .	L'élève fut <i>studieux</i> .	L'élève sera <i>studieux</i> .

## Lecture et Copie. L'Écureuil.

L'écureuil est propre, lesté, vif, très alerte, très éveillé, très industrieux. Ce petit animal a les yeux pleins de feu, la physionomie fine, le corps nerveux.



Il est paré par une belle queue en forme de panache qu'il relève au-dessus de sa tête et sous laquelle il se met à l'ombre. Il a la voix éclatante et perçante. Très léger, il va par sauts et par bonds.

**Exercice 62.** — Faites une liste des adjectifs qualificatifs contenus dans la lecture ci-dessus.

### RÉCITATION. — La Cloche.

« Que l'orage à son gré bouleverse la terre,  
 Je sonne, dit la cloche, et jamais je n'ai peur. »  
 L'imprudente bavarde attirera le tonnerre.  
 Souvent une bravade amène le malheur.

**Exercice 63.** — Remplacez le tiret par un adjectif convenable :

La terre est — . Le corbeau est — . Le renard est — .  
 L'âne est — . La brebis est — . La neige est — . L'anguille est — .  
 Le bluet est — . L'or est — . Le ciel est — .  
 L'herbe est — . La cendre est — . Le charbon est — . La craie est — .  
 L'argent est — . L'indigo est — . Le vermillon est — .  
 L'encre de Chine est — . Le bouton d'or est — .

**Formation du féminin dans les adjectifs.**

Pour mettre un adjectif au féminin, il faut ajouter un *e* muet au masculin. Ex. : *Un homme poli, une femme polie; un océan glacial, une mer glaciale.*

REMARQUE. — Si l'adjectif est terminé au masculin par un *e* muet, comme *honnête, sobre, habile*, il ne change pas au féminin. Ex. : *Un général habile, une manœuvre habile.*

Questionnaire. — Comment forme-t-on le féminin dans les adjectifs ? — Quel est le féminin des adjectifs terminés au masculin par un *e* muet ?

**Exercice 64.** — *Mettez au féminin les adjectifs suivants :*

Gris. Noir. Rouge. Savant. Matinal. Petit. Grand. Méchant. Féroce. Aimable. Gourmand. Obéissant. Mauvais. Obscur. Délicat. Agile. Gai. Brillant. Vert. Égal.

MODÈLE DU DEVOIR :

Masculin.	Féminin.	Masculin.	Féminin.
<i>Gris</i>	<i>Grise</i>	<i>Gourmand</i>	<i>Gourmande</i>

**RÉCITATION. — Les Boules de neige.**

Le ciel est gris, la terre est blanche,  
 Le givre pend à chaque branche.  
 Si loin que l'on porte les yeux,  
 On ne voit que neige et que glace.  
 Le vent souffle et cingle la face  
 Des petits écoliers joyeux.  
 C'est un beau temps, c'est une fête.  
 Chacun à la lutte s'apprête.  
 Alerte, les vaillants gamins !  
 Ripostez à qui vous assiege !  
 A rouler les boules de neige  
 On n'a pas longtemps froid aux mains.

DE GRAMMONT.

Conjugez le verbe **chanter** une chanson au mode Indicatif (v. p. 78).

LECTURE ET COPIE. — *Le Coq, l'Âne et le Lion.*

Un âne et un lion se rendirent dans un champ où déjà se trouvait un coq occupé à chercher quelques grains de blé : l'âne espérait y rencontrer quelques chardons, et le lion était en quête d'une proie. L'âne n'était pas pour le lion un mets fort délicat ; mais, faute de mieux, celui-ci se disposait à se jeter sur le pauvre bourriquet, lorsque le coq fit retentir l'air de ses cris aigus. Le lion effrayé prit la fuite.



**Exercice 65.** — Mettez au féminin tous les mots en italique.

## MODÈLE DU DEVOIR :

*Le coq, l'âne et le lion.* | *Le coq, l'ânesse et la lionne.*  
*Un âne et un lion.* | *Une ânesse et une lionne.*

**Exercice 66.** — Mettez les points par le féminin des adjectifs en italique :

Fruit <i>vert</i> , feuille.....	Océan <i>glacial</i> , mer.....
Charbon <i>noir</i> , encre.....	Salon <i>obscur</i> , salle.....
Oiseau <i>joli</i> , fleur.....	Père <i>aimant</i> , mère.....
Garçon <i>barard</i> , fille.....	Été <i>chaud</i> , saison.....
Ciel <i>bleu</i> , mer.....	Récit <i>vrai</i> , histoire.....
Devoir <i>parfait</i> , leçon.....	Vent <i>froid</i> , bise.....
Visage <i>triste</i> , figure.....	Poisson <i>salé</i> , viande.....
Clou <i>pointu</i> , aiguille.....	Regard <i>loyal</i> , parole.....

MODÈLE DU DEVOIR :

*Fruit vert, feuille verte.*

Conjugez le verbe **chanter** un air au Conditionnel et à l'Impératif

**Féminin des adjectifs en : f, x.**

Les adjectifs terminés par *f* changent au féminin *f* en *ve* : *vif vive*; *neuf, neuve*.

Les adjectifs terminés par *x* changent au féminin *x* en *se* : *honteux, honteuse*.

*Doux, faux, roux*, font au féminin *douce, fausse, rousse*.

**Questionnaire.** — Comment se forme le féminin des adjectifs terminés par *f*? — Comment se forme le féminin des adjectifs terminés par *x*? — Quel est le féminin des adjectifs *doux, faux, roux*?

**Exercice 67.** — Mettez au féminin les adjectifs suivants :

Courageux. Craintif. Heureux. Faux. Peureux. Vaniteux.  
Oisif. Dangereux. Généreux. Laborieux. Affectueux. Roux.  
Vif. Bref. Plaintif. Vertueux. Captif. Attentif. Curieux.  
Naïf. Victorieux. Pensif. Jaloux. Neuf. Doux. Actif.

MODÈLE DU DEVOIR :

Masculin.	Féminin.	Masculin.	Féminin.
Courageux	Courageuse	Bref	Briève

**DICTÉE.** — **L'Écolier paresseux.**

*Le mauvais écolier est toujours oisif, distrait, inappliqué; le travail est une peine pour lui. Il trouve tout difficile; la lecture le fatigue, l'étude le rend malade. Son maître le punit; son père, qui est malheureux de sa mauvaise volonté, lui adresse des reproches. Ce sera plus tard un ignorant orgueilleux.*



**Exercice 68.** — Mettez au féminin les mots en italique.

MODÈLE DU DEVOIR :

<i>L'écolier paresseux.</i>	<i>L'écolière paresseuse.</i>
<i>Le mauvais écolier.</i>	<i>La mauvaise écolière.</i>

LECTURE ET COPIE. — **Le Coq, l'Âne et le Lion** (suite).

L'âne, en voyant fuir le lion, s'imagine que c'est lui que l'on craint; il se croit un animal redoutable et se met à le poursuivre en l'appelant *peureux, lâche*; il lui crie d'arrêter, se moque de lui, lui dit mille sottises. Mais le lion, n'entendant plus la voix du coq, s'arrête tout à coup, retourne la tête, et, surpris de se voir poursuivi par un âne, il revient sur ses pas, étrangle le présomptueux bourriquet et le dévore.



**Exercice 69.** — Mettez au féminin les noms en italique.

Élocution. — Racontez cette historiette de vive voix.

RÉCITATION. — **La Poule aux œufs d'or.**

Une poule pondait des œufs d'or à son maître.

« Dans son corps, se dit-il, est un trésor peut-être. »

Il l'ouvrit : ô douleur ! il n'y trouva plus rien.

*Par trop d'avidité souvent on perd son bien.*

**Exercice 70.** — Mettez au féminin le devoir suivant :

Le maître instruit.	Le lion courageux.	Le cheval fougueux.
Le chat vif.	Le chien fidèle.	Le loup méchant.
Le père dévoué.	L'âne têtù.	L'homme oisif.
Le roi puissant.	Le tigre féroce.	Le bélier doux.

MODÈLE DU DEVOIR :

Masculin.	Féminin.
Le maître instruit.	La maîtresse instruite.

Conjuguiez le verbe **chanter** un chanson aux modes Subjonctif et Infinitif (, page 78).

**Féminin des adjectifs en : er, gu.**

Les adjectifs terminés par *er* changent au féminin *er* en *ère*. Exemples : *léger, légère; entier, entière*.

Les adjectifs en *gu* prennent au féminin un *e* surmonté d'un tréma : *son aigu, voir aiguë*.

**Questionnaire.** — Comment se forme le féminin des adjectifs en *er*? — Comment se forme le féminin des adjectifs en *gu*?

**Exercice 71.** — Remplacez les points par le féminin des adjectifs en italique :

Cerf *léger*, biche.....  
 Chapitre *entier*, page.....  
 Regard *fier*, pose.....  
 Cri *aigu*, voix.....  
 Fruit *amer*, orange.....  
 Miel *doux*, liqueur.....

Salon *princier*, maison.....  
 Jour *dernier*, heure.....  
 Peuple *guerrier*, peuplade.....  
 Perroquet *bavard*, pie.....  
 Tissu *soyeux*, étoffe.....  
 Vin *cher*, marchandise.. ..

MODÈLE DU DEVOIR :

*Cerf léger, biche légère*

**RÉCITATION. — L'Enfant et l'Oiseau.**

« *Petit oiseau, viens avec moi;  
 Vois la cage si bien parée,  
 Les fruits que j'ai cueillis pour toi,  
 Les fleurs humides de rosée.*

— *Petit enfant, je vis heureux.  
 Rester libre est ma seule envie;  
 Mon humble nid me plaît bien mieux  
 Que la cage la plus jolie.* »

DEVOILLE.

**Exercice 72.** — Donnez le masculin et le féminin des adjectifs en italique.

**Élocution.** — Que dit l'enfant à l'oiseau? — Que veut dire *parée*? — Qu'est-ce que la *rosée*? — Que répond l'oiseau?

Conjugez le verbe **finir** le devoir au 1<sup>er</sup> mode (v. page 79).



## PETIT NOËL

Le petit à face minée,  
Dont l'œil est comme un pâle ciel,  
S'approche de la cheminée,  
Tout tremblant, le soir de Noël.

Pourtant, la misère et la fièvre  
N'ont pas diminué l'air fin  
Et spirituel de sa lèvre.  
Il est très maigre, et bleu de faim.

Depuis si longtemps qu'il l'a mise,  
Traînent les lambeaux décousus  
De sa malheureuse chemise.  
— Oh! dit-il, bon petit Jésus!

Toi que l'Étoile au ciel protège  
Et qui souris dans ton berceau!  
Je marche pieds nus dans la neige  
Et sur la glace du ruisseau!

O petit Jésus adorable,  
Que parent de riches colliers!  
Si tu veux m'être secourable,  
Donne-moi d'abord des souliers.

Des souliers trop neufs pour se taire,  
Des souliers qui fassent : Coin! Coin!  
Et mènent tant de bruit par terre  
Qu'on m'entende venir de loin.

Puis, comme toi seul es le maître,  
Afin de m'aiguiser les dents,  
Bon Jésus, tu pourras peut-être  
Mettre un peu de bonbons dedans.

TH. DE BANVILLE.

Page extraite du *Troisième Livre Encyclopédique*,  
par Georges et Troncet (Librairie Larousse).

## O CANADA! TERRE DE NOS AIEUX.

(CHANT NATIONAL)

The musical score is written on five staves in G major (one sharp) and common time. It includes dynamic markings: *ff* (fortissimo) at the beginning, *mf* (mezzo-forte) for the second line, and *ff* again for the fourth line. The lyrics are written below the notes.

O Ca-na-da! Ter-re de nos aï-eux, Ton front est ceint de  
 fleurs glori-eux! Car ton bras sait porter l'è-pè---e, Il sait porter la  
 croix! Ton his-toire est une é-po--pè---e Des plus bril-lants ex-ploits.  
 Et ta va-leur de foi trem-pè--e, Pro-tè-ge--ra nos foyers  
 et nos droits, Pro-tè-ge--ra nos foy-ers et nos droits!

Sous l'œil de Dieu, près du fleuve géant,  
 Le Canadien grandit en espérant.  
 Il est né d'une race fière;  
 Béni fut son berceau;  
 Le ciel a marqué sa carrière  
 Dans ce monde nouveau.  
 Toujours guidé par sa lumière,  
 Il gardera l'honneur de son drapeau.  
 De son patron, précurseur du vrai Dieu,  
 Il porte au front l'auréole de feu.  
 Ennemi de la tyrannie,  
 Mais plein de loyauté,  
 Il veut garder dans l'harmonie  
 Sa fière liberté:  
 Et, par l'effort de son génie,  
 Sur notre sol asseoir la vérité.  
 Amour sacré du trône et de l'autel,  
 Remplis nos cœurs de ton souffle immortel!  
 Parmi les races étrangères,  
 Notre guide est la loi.  
 Sachons être un peuple de frères  
 Sous le joug de la foi.  
 Et répétons, comme nos pères,  
 Le cri vainqueur: « Pour le Christ et le Roi! »

(ROUTHIER.)

## RÉDACTION D'APRÈS L'IMAGE



**Élocution.** — 1° Que fait Elise? — Sur quoi est-elle montée? — Ou se trouve-t-elle? — Que fait le petit chat?

2° Qu'arrive-t-il à Élise? — Pourquoi tombe-t-elle? — Parlez de la chaise, du livre, de l'enerier, du chat et du tapis. — Qui arrive aux cris d'Élise?

**DICTÉE.** — Un bœuf *gras*. Un ouvrier *adroit*. Un livre *amusant*. Un *grand* arbre. Une *église neuve*. Un tonneau *plein*. Un enfant *gai*. Un fardeau *léger*. Du linge *sale*. Un vent *froid*. Une route *large*. Une porte *ouverte*. Un travail *facile*. Un champ *fertile*. Un soldat *courageux*. Un homme *riche*. Un pays *ami*. Un vin *vieux*. Un raisin *noir*. Un terrain *sec*. Une voix *faible*.

**Exercice 73.** — *Donnez le contraire des adjectifs en italique.*

MODÈLE : *Un bœuf gras, un bœuf maigre.*

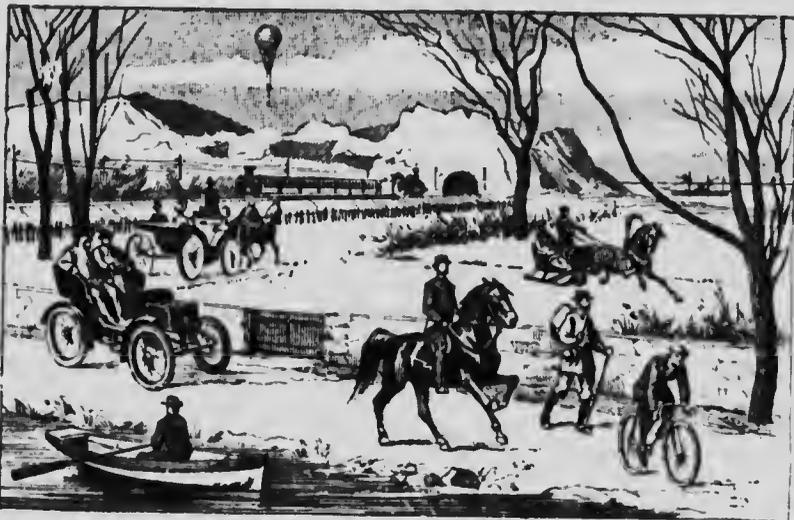
**ANALYSE DE L'ADJECTIF.** — Pour analyser l'adjectif, on en indique le *genre*, le *nombre* et le *nom qu'il qualifie*.

**Exercices 74 et 75.** — *Analysez les membres de phrases :*

1° Le soldat *courageux*. Les rivières *rapides*. La pêche *vermeille*. Le toit *paternel*. — 2° Les oiseaux *légers*. Le chat *fripon*. Les bons fruits. L'hiver *rigoureux*.

MODÈLE DU DEVOIR :

<i>Le</i>		<i>article simp. masc. sing. det. soldat.</i>
<i>soldat</i>		<i>nom commun masc. sing.</i>
<i>courageux</i>		<i>adj. qual. masc. sing. qual. soldat</i>



**Élocution.** — LES VOYAGES : Comment peut-on voyager ? — Où se mettent les voyageurs qui vont en *chemin de fer* ? — Comment appelle-t-on la machine qui traîne les wagons ? — Comment marche la locomotive ? — Dites-moi si vous aimez les voyages en chemin de fer ? — Quels accidents peuvent se produire en chemin de fer ? — Où se mettent les voyageurs à bord d'un *navire* ? — Comment marchent les navires ? — Aimez-vous les voyages sur mer ? — Pourquoi ? — Quels dangers courent les navires ? — Comment appelle-t-on celui qui parcourt les airs en *ballon* ? — Dans quoi se met-il ? — Pourquoi le ballon s'élève-t-il en l'air ? — Quand l'aéronaute veut aller encore plus haut, que fait-il ? — Quand il veut descendre, que fait-il ? — Quels accidents ont à redouter les aéronautes ? — Nommez quelques genres de *voitures*. — Les voyages en voiture sont-ils agréables ? Pourquoi ? — Quels malheurs peut-on craindre quand on voyage en voiture ? — Dans quel pays voyage-t-on en *traîneau* ? — Comment est fait un traîneau ? — Comment appelle-t-on celui qui va à *cheval* ? — Nommez les soldats qui vont à cheval. — Comment appelle-t-on celui qui monte en *vélocipède* ? — Nommez quelques genres de vélocipèdes. — Comment voyage-t-on sur les rivières. — Nommez quelques sortes de *barques*. — Comment appelle-t-on celui qui voyage à *pied* ? — Comment nomme-t-on le soldat qui va à pied ? — Nommez les soldats qui vont à pied. — Que représente le tableau ci-dessus ? — Quelle est la manière de voyager que vous préférez ? Pourquoi ?

**DICTÉE.** — **La Corneille** : La corneille est lourde, criarde, vorace. Cet oiseau est noir ; il arrive quand le chaud soleil du printemps commence à fondre la neige. Il habite les bois, et fait son nid dans les grands pins et les longues épinettes. Souvent, il cause des dommages considérables aux cultivateurs. C'est un oiseau nuisible.

**Exercice 76.** — *Faites une liste des adjectifs qualificatifs et une autre liste des noms contenus dans cette dictée.*

**Féminin des adjectifs en : el, eil, en, et, on.**

Les adjectifs terminés par *el, eil, en, et, on* doublent au féminin la consonne finale et ajoutent l'*e* muet : *éternel, éternelle; vermeil, vermeille; ancien, ancienne; cadet, cadette; bon, bonne.*

## REMARQUES DIVERSES

complet fait *complète*.  
discret fait *discrète*.  
inquiét fait *inquiète*.  
secret fait *secrète*.  
nul fait *nulle*.

épais fait *épaisse*.  
gros fait *grosse*.  
gentil fait *gentille*.  
bas fait *basse*.  
gras fait *grasse*.

las fait *lasse*.  
sot fait *sotte*.  
vieillot fait *vieillotte*.  
pâlot fait *pâlotte*.  
paysan fait *paysanne*.

**Questionnaire.** — Comment se forme le féminin des adjectifs en *el, eil, en, et, on*? — Lisez attentivement les remarques.

**Exercice 77.** — Donnez le féminin des adjectifs suivants :

Muet.	Mignon.	Paysan.	Canadien.
Cruel.	Chrétien.	Poltron.	Acadien.
Bas.	Gras.	Parisien.	Sot.
Complet.	Net.	Douillet.	Gros.
Coquet.	Paternel.	Musicien.	Inquiet.

## MODÈLE DU DEVOIR :

Masculin	Féminin	Masculin	Féminin
Muet.	Muette	Paysan	Paysanne

**Exercice 78.** — Remplacez les points par le féminin des adjectifs en italique :

Pied <i>mignon</i> , main.....	Raisin <i>vermeil</i> , pêche.....
Poisson <i>muet</i> , carpe.....	Revenu <i>annuel</i> , rente.....
Porc <i>gras</i> , oie.....	Drap <i>violet</i> , étoffe.....
Chant <i>italien</i> , musique. ...	Air <i>solennel</i> , fête.....
Loup <i>glouton</i> , louve.....	Monument <i>ancien</i> , ville.....
Bois <i>épais</i> , forêt.....	Garçon <i>gentil</i> , fillette.....

MODÈLE : *Pied mignon main/mignonne!*

Conjugez le verbe **finir** la page au Conditionnel et à l'Impératif.

**Féminin des adjectifs en : eur, teur.**

Les adjectifs en *eur* changent au féminin *eur* en *euse*. Ex. : *Parleur, parleuse; boudeur, boudeuse*.

## EXCEPTIONS

majeur fait *majeure*.  
mineur fait *mineure*.

meilleur fait *meilleure*.  
supérieur fait *supérieure*.

inférieur fait *inférieure*.  
intérieur fait *intérieure*.

Les adjectifs en *teur* changent généralement *teur* en *trice*. Ex. : *protecteur, protectrice*.

## REMARQUES DIVERSES

blanc fait *blanche*.  
franç fait *française*.  
frais fait *fraîche*.  
sec fait *seche*.  
public fait *publique*.

ture fait *turque*.  
grec fait *grecque*.  
long fait *longue*.  
oblong fait *oblongue*.  
malin fait *maligne*.

beau fait *belle*.  
nouveau fait *nouvelle*.  
fou fait *folle*.  
mou fait *molle*.  
vieux fait *vieille*.

**Questionnaire.** — Comment se forme le féminin des adjectifs en *eur*?  
— Comment se forme le féminin des adjectifs en *teur*?

**Exercice 79.** — Donnez le féminin des adjectifs suivants :

Voyageur. Instituteur. Meilleur. Causeur. Blanc. Supérieur. Long. Frais. Vieux. Fou. Danseur. Boudeur. Sec. Beau. Nouveau. Mou. Inspecteur. Flatteur. Rêveur. Franç.

## MODÈLE DU DEVOIR :

Masculin	Féminin	Masculin	Féminin
Voyageur	Voyageuse	Danseur	Danseuse

**Exercice 80.** — Remplacez les points par le féminin des adjectifs en italique :

Regard *moqueur*, parole.....  
Terrain *sec*, branche.....  
Caractère *franç*, nature.....  
Corps *mou*, pâte.....  
Vaisseau *turc*, armée.....

Papier *blanc*, neige.....  
Homme *vieux*, femme.....  
Prince *majeur*, princesse.....  
Devoir *long*, leçon.....  
Jour *beau*, saison.....

Conjugez le verbe **finir** une lettre aux modes Subjunctif et Infinitif.

Lecture et Copie. — *Le Pain*

Quand le blé est mûr le moissonneur le coupe, puis il  
 lut ses épis pour en faire sortir le grain qu'il  
 porte ensuite au moulin. Là, le  
 meunier fait passer le  
 grain entre de grosses  
 meules qui l'écrasent  
 et en font de la farine.  
 Avec la farine, peuc  
 par le boulanger on fait le pain  
 et les bonnes galettes que l'on cuit  
 au four.



**Élocution.** — Quand le blé est mûr, que fait le moissonneur ? — Quo deviennent les grains de blé au moulin ? — Que fait le boulanger ?

**Exercices 81 et 82.** — Donnez le féminin des adjectifs suivants :

1° — Paysan. Bleu. Épais. Beau. Sec. Obscur. Vertueux. Actif. Adoptif. Franc. Sot. Gras. Mauvais. Oblong. Public. Grec. Ingrat. Guerrier. Honnête. Ancien. Humain.

2° — Malin. Brun. menteur. Certain. Voleur. Inquiet. Magicien. Rétif. Orageux. Captif. Bon. Tendre. Familier. Roux. Vieillot. Religieux. Rien. Vieux. Mineur. Aigu. Pareil. Coquet.

**RÉCITATION. — Le Chat et le Citron.**

Gourmand et maraudeur, Minet trouve un citron ;

« Il est si beau, dit-il ; comme il doit être bon ! »

Il le trouve aigre, amer ; à dix pas il le lance,

Et dit : « Je ne veux plus juger sur l'apparence. »

VILLEFRANCHE.

**Élocution.** — Que veut dire *maraudeur* ? — Quel est l'arbre qui produit le citron ? — Que dit le chat en voyant le citron ? — Le trouve-t-il bon ? — Que se promet le chat à l'avenir ?

**Exercice 83.** — Donnez le féminin des adjectifs en italique.

**Formation du pluriel dans les adjectifs.**

On forme le pluriel d'un adjectif en ajoutant la lettre *s* au singulier : *un enfant intelligent, des enfants intelligents.*

Les adjectifs terminés au singulier par *s* ou *x* ne changent pas au pluriel : *un vin exquis, des vins exquis; un fruit délicieux, des fruits délicieux.*

**Questionnaire.** — Comment forme-t-on le pluriel d'un adjectif ? — Quel est le pluriel des adjectifs terminés au singulier par *s* ou par *x* ?

**Exercice 84.** — Mettez au pluriel le devoir suivant :

Le train rapide. L'océan houleux. L'oiseau chanteur. Le diamant précieux. Le frais gazon. Le castor industriel. L'abeille active. Le papillon léger. La loutre précieuse. Le requin féroce. Le caillou blanc et poli. Le visage frais et rose. Le bon ouvrier actif. Le cheval jeune et ardent.

MODÈLE DU DEVOIR :

<i>Singulier</i>		<i>Pluriel</i>
<i>Le train rapide.</i>		<i>Les trains rapides.</i>

**DICTÉE.** — Le navire léger. Le zouave brave et lesté. Le vent chaud et humide. Le coq matinal. La vague écumante. La machine puissante. Le journal illustré. Le livre amusant et instructif. Le bois épais. L'herbe tendre et fleurie. La fleur superbe et odorante. Le fruit savoureux. Le vin délicieux. Le chêne fier et robuste. L'humble violette. La vallée agréable.

**Exercice 85.** — Mettez la dictée ci-dessus au pluriel.

**Exercice 86.** — Mettez au singulier le devoir suivant :

Les nuages noirs. Les jeunes ormeaux. Les bijoux précieux. Les oiseaux rares. Les serpents dangereux. Les brebis craintives. Les vaisseaux ennemis. Les poupées superbes. Les œufs frais. Les animaux gras et utiles.

Conjuguiez au mode Indicatif le verbe **recevoir** un cadeau (p. 80).

LECTURE ET COPIE. — **Le Dénicheur.**

1. — Jules, enfant paresseux et mal élevé, dit un jour à Remi : « J'ai vu un nid là-bas, dans les grands arbres ; viens, nous prendrons les petits. » Remi se laissa facilement tenter et partit avec son camarade. Dès qu'ils furent arrivés, Jules, lesté comme un chat, se mit à grimper pour atteindre le nid ; mais il n'était pas à quatre mètres du sol qu'une branche se rompit et le dénicheur tomba par terre.



2. — Remi l'aïda à se relever. Le pauvre Jules avait le bras cassé et les habits tout déchirés. Ceux qui dénichent les petits oiseaux sont inintelligents et cruels. Les petits oiseaux sont utiles et agréables : ils mangent les insectes qui dévorent nos récoltes, et ils nous égayent par leurs chants.

**Élocution.** — Quel était le caractère de Jules ? — Que dit Jules à Remi ? — Quel était le caractère de Remi ? — Que fit Remi ? — Qu'arriva-t-il à Jules ? — Faut-il protéger les oiseaux ? Pourquoi ?

**Exercice 87.** — *Soulignez les adj. qualificatifs de cette lecture.*

RÉCITATION. — **Dieu fait tout.**

« Comment est-ce que Dieu les a peintes, les fleurs ?

Où donc a-t-il pris des couleurs ?

— Voyant les terres toutes nues,

Dieu s'est mis à sourire et les fleurs sont venues.

— C'est fort ! mais il a donc tout fait, ce grand bon Dieu ?

— Tout, mon enfant : la terre et l'eau, l'air et le feu,

Et toutes les choses connues.

— Et toi, mère, est-ce qu'il t'a faite aussi ? — Qui ? moi ?

Sans doute ; te voilà *stupéfait, immobile !*

— Ah ! cela devait être un peu bien difficile,

De faire une maman aussi bonne que toi ! »

L. RATISBONNE.

**Exercice 88.** — *Dites quel nom qualifie chacun des adjectifs en italique dans la poésie ci-dessus.*

**Formation du pluriel dans les adjectifs.**

*Beau, jumeau, nouveau*, prennent un *x* au pluriel : *beaux, jumeaux, nouveaux*.

La plupart des adjectifs en *al* changent au pluriel *al* en *aux* : un *homme loyal*, des *hommes loyaux*.

REMARQUES. — Quelques adjectifs en *al*, peu usités au masculin pluriel, sont indifféremment *als* ou *aux* ; tels sont : *austral, boréal, final, jovial, matinal*. — Mais les adjectifs *bancal, fatal, glacial, natal, naval*, prennent *s* au pluriel.

Questionnaire. — Comment se forme le pluriel des adjectifs en *al* ?  
— Quels sont ceux qui prennent *s* ?

**Exercice 89.** — Mettez au pluriel le devoir suivant :

Le chant national. Le combat naval. Le point final. Le chapeau gris. Le livre moral. Le beau tableau. Le pays natal. Le nouveau journal. L'océan glacial. Le frère jumeau. Le costume bleu. Le pays septentrional. Le coup fatal.

MODÈLE DU DEVOIR :

<i>Singulier</i>	<i>Pluriel</i>
<i>Le chant national.</i>	<i>Les chants nationaux.</i>

RÉCITATION. — **Le Houx.**

Par le houx *épineux* un *jeune* enfant *blessé*,  
A son père, en pleurant, racontait sa disgrâce :  
« Le *maudit* arbrisseau, de dards tout *hérissé*,  
Dans ce *joli* bosquet devrait-il trouver place ?  
A quoi sert-il ? A piquer les passants.  
— A donner quelquefois des leçons de prudence ;  
A vous prouver, mon fils, par votre expérience,  
Qu'il faut s'éloigner des méchants. »

BRESSIER.

Élocution. — Racontez oralement cette fable (en prose).

**Exercice 90.** — Donnez le féminin des adjectifs en italique.

Conjugez au Conditionnel et à l'Impératif le verbe **recevoir** une dépêche (v. page 80).

## RÉDACTION D'APRÈS L'IMAGE.

Le Lapin  
désobéissant.

1. — « Reste toujours près de ta mamau, mon petit lapin. »
2. — « Eh! où vas-tu?... Reviens vite, mon enfant; prend's garde... »
3. Le Retour!... — Racontez cette historiette.

**Exercice 91.** — Mettez au singulier le devoir suivant :

Les travaux pénibles. Les parfums orientaux. Les coraux rouges. Les nez aquilins. Les éponges molles et poreuses. Les généraux francs et loyaux. Les cieux bleus et azurés. Les arbrisseaux résineux. Les jours fatals. Les conseils municipaux. Les cheveux noirs, longs et soyeux. Les chevaux fougueux. Les pays méridionaux. Les vieux murs croulés. Les ponts suspendus. Les palais royaux.

## DICTÉE

Le beau livre nouveau. Le coq vigilant et matinal. Le son musical. Le collègue commercial. L'âne doux, patient, sobre, très utile. Le petit sapajou amusant et jovial. Le chêne colossal et orgueilleux. Le vilain enfant paresseux, biais, ignorant, vicieux et gourmand. Le pauvre petit agneau dévoré par le loup méchant. La gentille hirondelle. Le chou vert, lourd et indigeste. L'eau tiède et le bain agréable. La petite fille douce, polie, modeste et aimable.

**Exercice 92.** — Mettez cette dictée au pluriel.

Conjugez aux modes *Subjonctif* et *Infinitif* le verbe **recevoir** de l'argent (v. page 80).

**Accord de l'adjectif avec le nom.**

L'adjectif prend toujours le même genre et le même nombre que le nom auquel il se rapporte :  
*un livre JOLI, des fleurs ODORANTES.*

*Joli* est masculin singulier, parce qu'il qualifie *livre* qui est au masculin singulier; *odorantes* est féminin pluriel, parce qu'il qualifie *fleurs* qui est au féminin pluriel.

**Questionnaire.** — Quel genre et quel nombre prend l'adjectif ?

**Exercice 93.** — *Faites accorder l'adjectif avec chacun des noms :*

- Gai :* l'écolier, l'hirondelle, les pinsons, les fau-  
vettes.  
*Noir :* l'encre, les habits, les couleurs, le charbon.  
*Doux :* le miel, les sirops, la tisane, les brebis.  
*Neuf :* la robe, les chapeaux, le pantalon, les  
bottes.  
*Vert :* les prairies, le feuillage, les prés, l'herbe.  
*Léger :* les papillons, les plumes, le cerf, l'étoffe.  
*Complet :* le costume, les études, les travaux, la leçon.

MODÈLE DU DEVOIR :

L'écolier *gai*, l'hirondelle *gaie*, les pinsons *gais*, les fauvettes *gaiés*.

**RÉCITATION. — L'Ange Gardien.**

Veillez sur moi quand je m'éveille,  
*E n* ange, puisque Dieu l'a dit;  
Et chaque nuit, quand je sommeille,  
Penchez-vous sur mon *petit* lit.  
Ayez pitié de ma faiblesse,  
A mes côtés marchez sans cesse,  
Et pendant que je vous écoute,  
De peur que je ne tombe en route,  
*Bel* ange, donnez-moi la main.

M<sup>me</sup> AMABLE TASTU.

**Exercice 94.** — *Dites avec quel nom s'accorde chacun des adjectifs en italique.*

**Accord de l'adjectif avec plusieurs noms.**

Tout adjectif qui qualifie plusieurs noms se met au pluriel.

L'adjectif est du masculin si les noms qu'il qualifie sont du masculin. Ex. : *L'âne et le mulet sont têtus.*

L'adjectif est du féminin si les noms qu'il qualifie sont du féminin. *L'alouette et la poule sont matinales.*

Si l'adjectif qualifie des noms de différents genres, il se met au masculin pluriel. Ex. : *La biche et le cerf sont légers.*

**Questionnaire.** — Quand un adjectif qualifie plusieurs noms, à quel nombre se met-il ? — Si les noms sont de différents genres, à quel genre et à quel nombre met-on l'adjectif qui les qualifie ?

**Exercice 95.** — *Faites accorder l'adjectif avec les noms qui le suivent :*

*Sucré* : raisin et abricot.

*Rond* : terre et bille.

*Bon* : père et mère.

*Noir* : charbon et suie.

*Blanc* : argent et neige.

*Amer* : fruit et liqueur.

*Beau* : tableau et palais.

*Matinal* : coq et poule.

*Neuf* : veste et gilet.

*Pointu* : aiguille et crayon.

*Têtu* : âne et mulet.

*Profond* : fleuve et trou.

MODÈLE DU DEVOIR : *Raisin et abricot sucrés.*

**Exercice 96.** — *Les adjectifs sont au masculin singulier ; faites-les accorder en genre et en nombre avec les noms qu'ils qualifient :*

La fourmi est *actif*. La pie est *voleur*. La soie *naturel* est *blanc* ou *jaune*. On déteste les *grand* bavards. Les hommes *oisif* et *paresseux* sont *inutile*. La fraise est *délicieux* et *sucré*. Le renard et le chat sont *rusé*. L'abricot et l'orange sont *juteux*. Le tigre et la panthère sont *cruel*. La Bolivie et le Brésil sont *voisin*. La Colombie anglaise et la Californie sont *montagneux*. Les chèvres sont *agile*, *vif* et *capricieux*.

MODÈLE DU DEVOIR : *La fourmi est active.*

Conjugez au mode Indicatif le verbe **rendre** un service (p. 81).

## ADJECTIFS DÉTERMINATIFS

### Adjectifs démonstratifs.

Les adjectifs *démonstratifs* servent à *montrer* la personne, l'animal ou la chose dont on parle.

Les adjectifs démonstratifs sont :

*Ce, cet,* pour le masculin singulier ;

*Cette,* pour le féminin singulier ;

*Ces,* pour le pluriel des deux genres.

**Questionnaire.** — Combien y a-t-il de sortes d'adjectifs déterminatifs ? — A quoi servent les adjectifs démonstratifs ? — Nommez-les.

**Exercice 97.** — Remplacez le tiret par un adjectif démonstratif :

— village. — paniers. — muraille. — oiseau. — canif. — chaises. — glace. — image. — canard. — hanneton. — habit. — papillon. — tulipe. — soldats. — âne. — beau parc. — hiver rigoureux. — braves marins. — habile ouvrier. — bûcheron. — peintres. — horloge. — lin.

MODÈLE DU DEVOIR : *Ce village. Ces paniers.*

**DICTÉE.** — Les oiseaux sont utiles. Voyez : *cette* mésange, *ce* bouvreuil, *ces* hirondelles, *ces* roitelets détruisent les insectes ; *ces* pinsons, *ces* rossignols, *ce* merle, *cette* fauvette, réjouissent les campagnes de leurs chants joyeux ; *cette* autruche, *ce* faisan, *ce* coq, *ce* paon donnent leurs belles plumes ; *cette* poule, *cette* cane pondent des œufs excellents. Ne faisons pas de mal à *ces* oiseaux.

**Exercice 98.** — Analysez les adjectifs démonstratifs contenus dans cette dictée.

MODÈLE DU DEVOIR :

*cette* \ adj. démonstratif fem. sing., dét. mésange.

Conjugez au Conditionnel et à l'Impératif le verbe **rendre** justice.

**Adjectifs possessifs.**

Les adjectifs *possessifs* indiquent à qui *appartient* la personne, l'animal ou l'objet dont on parle. — Les adjectifs possessifs sont :

Masculin singulier : *mon, ton, son, notre, votre, leur.*

Féminin singulier : *ma, ta, sa, notre, votre, leur.*

Pluriel des deux genres : *mes, tes, ses, nos, vos, leurs.*

**Questionnaire.** — Qu'indiquent les adjectifs possessifs ? Nommez-les.

**Exercice 99.** — Remplacez le tiret par un adjectif possessif :

Un enfant doit obéir à — père et à — mère. Écoutez les conseils de — maître. Une bonne mère ne vit que pour — enfants. Chéris toujours — père et — mère. Avouez franchement — torts. — amis, faisons toujours — devoir ; sachons toujours — leçons ; travaillons de — mieux. Le singe amuse par — tours. Si — vie est vertueuse, — mort sera douce. Ménage — forces.

MODÈLE DU DEVOIR :

*Un enfant doit obéir à son père et à sa mère.*

LECTURE ET COPIE. — **Madame de Champlain.**

Madame de Champlain était si bonne que les sauvages l'aimèrent aussitôt qu'ils la connurent. Ils étaient surpris de voir qu'elle les renfermât tous dans son cœur, parce qu'elle portait à sa ceinture un petit miroir qui reflétait leurs visages. Souvent, elle allait visiter les Indiens, distribuant des aumônes et soignant les malades. Elle apprit la langue algonquine, et aida les missionnaires à faire le catéchisme aux petits sauvages. Après la mort de son mari, elle se consacra à Dieu dans un couvent qu'elle fonda en France.



**Exercice 100.** — Soulignez les *adj. possessifs* de cette lecture.

**Adjectifs numéraux.**

Les adjectifs numéraux servent à compter : *un, deux, trois, quatre, cinq, six, sept, huit...*, *vingt...* *cent...* *mille, etc.*; ou bien à marquer le rang : *premier, second, troisième, etc...*

Questionnaire. — A quoi servent les adjectifs numéraux ?

**Exercice 101.** — *Remplacez le tiret par un adjectif numéral :*

Une piastre vaut — sous. Nous avons — doigts à chaque main. Une semaine se compose de — jours. Dans une année, il y a — mois. Les quadrupèdes sont des animaux à — pattes. Un triangle est une figure qui a — angles et — côtés. Dix fois cinq font —. L'homme a — yeux, — oreilles et — bouche. Le jour se compose de — heures. L'heure vaut — minutes, et la minute vaut — secondes.

MODÈLE DU DEVOIR : *Une piastre vaut cent sous.*

**DICTÉE. — Train de bois ou cage.**

Cinquante bûcherons ont coupé pendant l'hiver plus de deux mille gros arbres. Au printemps, il les ont jetés dans la rivière, et ils en ont fait dix cages différentes pour les conduire à la scierie. Chaque cage est formée d'au moins quatre cent cinquante billots, liés ensemble par huit ou dix grosses chaînes de fer, longues de trente à quarante pieds. Six gros câbles consolident la cage, que douze hommes conduisent dans le courant au moyen de cinq ou six longues perches ou rames.



**Exercice 102.** — *Soulignez les adj. numéraux de cette dictée.*

*Conjugez au mode Subjonctif le verbe rendre le bien (v. page 81).*

## Lecture et Copie. — L'Eau.

L'eau des nuages vient de la terre. Les rayons du soleil font évaporer l'eau de la mer, des lacs, des fleuves et des rivières. Ils la transforment en vapeurs, en brouillards. Les vapeurs s'élèvent dans l'air, elles se resserrent et forment les nuages. Les nuages crévent et tombent en pluie. Les pluies rafraîchissent et fertilisent la terre. Enfin, par les sources, l'eau revient aux rivières, aux fleuves, aux lacs, à la mer.



**Élocution.** — D'où vient l'eau des nuages? — Comment se forment les nuages? — D'où vient la pluie? — Que fait la pluie? — Où va l'eau qui tombe des nuages?

**RÉCITATION. — Les Deux Linots.**

Deux linots habitaient en des cages pareilles.

L'un chantait tous les airs et faisait des merveilles :

Il était entouré, choyé, récompensé.

L'autre ne savait rien : il était délaissé.

Un enfant s'étonna de cette différence.

« Pourquoi l'un si savant et si fort admiré ?

Chez son pauvre voisin, pourquoi tant d'ignorance? »

Quelqu'un lui répondit : « Le linot préféré

Autrefois fut docile aux leçons de son maître ;

Il sut bien écouter, il a su retenir.

L'autre n'apprenait rien, il le fait bien paraître.

Chacun de nous prépare ainsi son avenir. »

C. A.

**Remarque :** Comme adjectifs déterminatifs il faut encore citer les adjectifs indéfinis : un, une, aucun, nul, certain, chaque, tout, même, quel, quelque, plusieurs.

## LE PRONOM

Le *pronom* est un mot qui tient la place du nom.

Ainsi, au lieu de dire *l'écureuil est si léger que l'écureuil saute au lieu de marcher*, on dit : *l'écureuil est si léger qu'il saute au lieu de marcher*.

Le mot *il*, qui remplace le nom *écureuil*, est un pronom.

Dans les phrases :

*Mon habit est bleu*, LE SIEN est noir.

*Ce fardeau est lourd*, CELUI-CI est plus léger.

Le mot *le sien* qui remplace le mot *habit*, et le mot *celui-ci* qui remplace le mot *fardeau*, sont des pronoms.

Questionnaire. — Qu'est-ce que le pronom ?

**Exercice 103.** — Dites de quel nom tient la place chacun des pronoms en italique :

Paul a su sa leçon ; *il* sera récompensé. Berthe a bien fait son devoir ; *elle* aura un bon point. Jean et Pierre n'ont pas étudié ; *ils* seront punis. L'hirondelle part en automne, mais *elle* revient au printemps. Le Mackenzie a son embouchure dans l'océan Glacial Arctique, et le Yukon a *la sienne* dans la mer de Behring. Les nuits d'été sont plus courtes que *celles* d'hiver. Si votre ennemi a faim, donnez-*lui* à manger. La langue d'un muet vaut mieux que *celle* d'un menteur. Voici deux livres : *celui-là* est plus beau, mais *celui-ci* est plus intéressant.

MODÈLE DU DEVOIR : *Il tient la place de Paul.*

RÉCITATION. — Le Pauvre et son Chien.



Un malheureux au monde n'avait rien,  
Hors un barbet, compagnon de misère.  
Quelqu'un lui dit : « Que fais-tu de ce chien,  
Toi qui n'a pas même le nécessaire ?  
Plus à propos serait de t'en défaire. »  
Le malheureux, à ce mot, soupira :  
« Et si je ne l'ai plus, dit-il, qui m'aimera ? »

BONNARD.

**Exercice 104.** — Quel nom remplace chaque pronom en italique ?



**Élocution. — LE PRINTEMPS.** — Qu'est-ce que le printemps? — Avant et après quelles saisons vient le printemps? — Dans quel mois commence le printemps? — Que représente le petit sujet placé en haut et à droite du grand tableau? — Que rappellent les objets accrochés à côté de ce sujet? — Que voyez-vous dans le tableau ci-dessus? — Que font les divers personnages?

### RÉCITATION. — Les Oranges.

Un jeune enfant, dans un tiroir,  
 Mit, au milieu d'oranges fort jolies,  
 Une orange gâtée. En revenant les voir,  
 Il les trouva toutes pourries.  
 Jeunes amis, voulez-vous rester bons?  
 Fuyez, fuyez les mauvais compagnons.

VILLEFRANCHE.

**DICTÉE.** — Les espèces d'animaux sont innombrables. *Les uns* n'ont que deux pieds, *d'autres* en ont quatre; *plusieurs* en ont un très grand nombre. *Ceux-ci* marchent, *ceux-là* rampent; *quelques-uns* volent, *d'autres* nagent; enfin *plusieurs* volent, marchent et nagent.

**Élocution.** — Dans cette dictée les mots en italique sont des pronoms; ils tiennent tous la place d'un même nom. De quel nom? — Nommez cinq animaux qui n'ont que deux pieds; cinq qui ont quatre pieds. — Comment appelle-t-on ceux qui ont une foule de pieds? — Nommez trois animaux qui rampent; cinq qui volent; cinq qui nagent; trois qui volent, marchent et nagent.

### Pronoms personnels.

Il y a trois personnes :

La *première* est celle qui parle : *je* chante.

La *deuxième* est celle à qui l'on parle : *tu* chantes.

La *troisième* est celle de qui l'on parle : *il* chante.

Les pronoms personnels sont ceux qui désignent les trois personnes.

Les pronoms personnels sont :

	SINGULIER	PLURIEL
Pour la 1 <sup>re</sup> personne :	<i>je, me, moi. . . .</i>	<i>nous.</i>
Pour la 2 <sup>e</sup> personne :	<i>tu, te, toi. . . .</i>	<i>vous.</i>
Pour la 3 <sup>e</sup> personne :	<i>il, elle, lui, le, la</i> <i>se, soi, en, y. . .</i>	<i>ils, elles, eux.</i> <i>se, les, leur.</i>

La plupart des pronoms personnels servent à conjuguer les verbes.

**Questionnaire.** — Combien y a-t-il de personnes? — Qu'est-ce que les pronoms personnels? — Nommez les pronoms de la 1<sup>re</sup> personne; ceux de la 2<sup>e</sup> personne; ceux de la 3<sup>e</sup> personne.

**Exercice 105.** — Dites à quelle personne appartiennent les pronoms en italique.

*Je* récite. *Tu* marches. *Nous* écrivons. *Il* partira. *Elles* promènent. *Vous* cousez. *Je* travaille. *Nous* voyagerons. *Elle* pardonne. *Tu* pleures. *Vous* riez. *Il* me blesse. Amusons-nous. *Je* dessine. *Vous* peignez. *Elles* jardinent. *Tu* cours. *Elle* parle.

MODÈLE : *Je, pronom personnel 1<sup>re</sup> personne.*

**DICTIONNAIRE.** — Un renard *se* lamentait : « *Je* n'ai dérobé qu'une poule, disait-il; j'ai pris toutes les précautions que la prudence commande, cependant *je* suis découvert; comment faut-il faire désormais? — Rien n'est plus facile, *lui* répondit un petit chien; si *tu* veux que tout le monde ignore une mauvaise action, ne *la* commets pas. »

**Exercice 106.** — Dites à quelle personne appartiennent les pronoms en italique.

RÉDACTION D'APRÈS L'IMAGE. — **Le Voleur puni.**

**Élocution.** — Que voyez-vous dans la première image? dans la deuxième? dans la troisième? — Composez un petit conte d'après ces images.

**RÉCITATION. — Ceux que j'aime.**

*J'aime maman qui promet et qui donne  
Tant de baisers à son enfant,  
Et qui si vite lui pardonne  
Toutes les fois qu'il est méchant.*

*J'aime papa, qui toute la semaine  
Va travailler pour me gagner du pain,  
Et qui paraît ne plus avoir de peine  
Quand je lui mets un bon point dans la main.*

*Et j'aime aussi bonne grand'mère,  
Qui sait des contes si jolis;  
Et j'aime encor mon petit frère,  
Qui me taquine quand je lis.*

## L. TRAVERS.

**Exercice 107.** — Quel nom remplace chaque pronom en italique?

**Exercice 108.** — De quelle personne et de quel nombre sont les pronoms en italique dans l'exercice suivant :

*Nous* aimons. *Tu* fauches. *Il* moissonne. *Vous* labourez. *Je* nage. *Elle* prie. *Nous* marchons. *Vous* essuyez. *Ils* ont. *Tu* cueilles. *Elles* promettent. *Nous* finissons. *Il* étudie. *Je* console. *Vous* galopez. *Il*s combattent. *Tu* construis. *Nous* commandons.

## MODÈLE DU DEVOIR :

*Nous, pronom pers. et 1. pers. et pluriel.*

## LE VERBE

### Lecture et leçon.

Avec les yeux on peut *voir, regarder.*

Avec les oreilles on peut *écouter, entendre.*

Avec les dents on peut *mordre, déchirer.*

Avec les mains on peut *frapper, saisir.*

Avec les jambes on peut *marcher, courir.*

Les mots tels que *voir, regarder, écouter, entendre, mordre, déchirer, frapper, saisir, marcher, courir*, qui expriment une action, sont des *verbes*.

### Le Verbe.

Le *verbe* est un mot qui exprime que l'on *est* ou que l'on *fait* quelque chose.

On reconnaît qu'un mot est verbe quand on peut le conjuguer, c'est-à-dire quand on peut mettre devant lui un des pronoms *je, tu, il, nous, vous, ils*.

Ainsi *chanter* est un verbe, parce qu'on peut dire *je chante, tu chantes, il chante*, etc.

**Questionnaire.** — Qu'est-ce que le verbe ? — A quoi reconnaît-on qu'un mot est verbe ?

**Exercice 109.** — *Quelles sont les actions que l'on peut faire avec :*

Une aiguille. Un pinceau. Un couteau. Une plume. La langue. Un sifflet. Une balance. Le nez. Une pipe. Un balai. Des ailes. Un marteau. Une clef. Des ciseaux. Un traîneau. Une scie. Un rasoir. Un fouet. Du savon. Du sel.

MODÈLE DU DEVOIR : Avec une aiguille on peut *coudre*.

### DICTÉE.

L'oreille entend, l'œil voit, la main saisit, la dent déchire. La vipère mord, l'abeille pique. Le poisson nage. L'oiseau vole, la grenouille saute, le serpent rampe. L'homme marche. Le soleil éclaire, le vent souffle, le nuage avance, l'orage menace, l'éclair brille, le tonnerre gronde, la foudre éclate, la pluie tombe, la rivière déborde.

**Exercice 110.** — *Soulignez les verbes contenus dans cette dictée.*

LECTURE ET COPIE. — **L'héroïque Dollard.**

1. — En 1660, les Iroquois menaçaient de s'emparer de la Nouvelle-France, et de massacrer tous les Français. Ils s'avançaient déjà vers Montréal, au nombre de sept à huit cents. Un brave colon, Dollard, résolut de s'opposer à leur marche dévastatrice, et de mourir, s'il le fallait, pour sa nouvelle patrie.



2. — Avec seize compagnons aussi braves que lui, Dollard alla au-devant des Iroquois, et, enfermé dans un petit fort, il leur tint bravement tête pendant dix jours. Il succomba enfin avec ses compagnons ; mais les Iroquois, effrayés de la longue résistance que leur avaient opposée ces quelques Français, abandonnèrent leur projet. L'héroïque Dollard avait sauvé sa patrie.

**Élocution.** — Quels sauvages menaçaient la Nouvelle-France, en 1660 ? Qu'était-ce que Dollard et que résolut-il de faire ? — Quel était le nombre des compagnons de Dollard ? — Combien de jours Dollard tint-il tête aux Iroquois ? — Après la mort de Dollard, que firent les Iroquois ?

**Exercice 111.** — *Soulignez les verbes contenus dans cette lecture.*

RÉCITATION. — **Aidons-nous.**

Aidons-nous mutuellement ;

La charge des malheurs en sera plus légère.

Le bien que l'on fait à son frère

Pour le mal que l'on souffre est un soulagement.

**Exercice 112.** — *Soulignez les verbes contenus dans cette poésie.*

**Exercice 113.** — *Remplacez le tiret par le verbe convenable :*

Le soleil — la terre. La terre — autour du soleil. Le laboureur — la terre. La neige — en hiver. En été, il — chaud. Le Saint-Laurent — à Québec. On — le blé en été. L'étoile — . Le phare — la côte. Le colon — le sol. Le cheval — la charrue. Le loup — le Chaperon-Rouge.

MODÈLE DU DEVOIR : Le soleil éclaire la terre.

### Le sujet.

On appelle *sujet* le mot représentant la personne ou la chose qui fait l'action exprimée par le verbe.

Le sujet répond à la question *qui est-ce qui* (pour les personnes ou les animaux) ou *qu'est-ce qui* (pour les choses) faite avant le verbe.

Exemple : *Le chien aboie.*

Qui est-ce qui aboie? — *Le chien. Chien est sujet de aboie.*

Le *sujet* est ordinairement un *nom* ou un *pronom*.

*Le soleil brille. — Soleil est sujet de brille.*

*Je travaille. — Je est sujet de travaille.*

**Questionnaire.** — Qu'appelle-t-on sujet d'un verbe? — A quelle question répond le sujet? — Quels mots peuvent être sujets du verbe?

**Exercice 114.** — Dans les phrases suivantes, trouvez le sujet en faisant la question *qui est-ce qui* ou *qu'est-ce qui* avant le verbe :

Le menuisier rabote. Le forgeron forge. Nous jouons. Le tisserand tisse. Le jardinier jardine. Le peintre peint. Je dessine. Le serrurier lime. Le boulanger pétrit. Le ramoneur ramone. Le charron scie. Tu vois. La couturière coud. Le canon gronde. Les balles sifflent. La mitraille éclate. Le tambour bat. Le clairon sonne. Vous riez.

#### MODÈLE DU DEVOIR :

Qui est-ce qui *rabote*? — *Le menuisier. Menuisier est sujet de rabote.*

**Exercice 115.** — Trouvez deux sujets à chacun des verbes suivants :

Siffle. Tourne. Chante. Obéit. Travaille. Veille. Vole. Scie. Meurt. Amuse. Gronde. Coud. Parle. Brille. Grandit.

#### MODÈLE DU DEVOIR :

Qui est-ce qui *siffle*? — *Le vent. Le serpent.*

Lecture et Copie. — *Le Foin.*

Quand l'herbe de la prairie sera grande,  
les faucheurs la couperont avec

les faux. Les faneurs la res-  
tourneront avec des four-

ches et des râtaux pour  
la faire sécher. Cette her-

be deviendra ainsi du foin.

Les botteleurs mettront ensuite ce foin en  
bottes. Enfin les fermiers serreront ces bottes  
dans les fenils et ce foin servira à la nourriture  
du bétail.



**Élocution.** — A quelle époque fait-on la fenaison? — Qui coupe l'herbe? — Avec quoi la coupe-t-on? — Que font les faneurs? — Que devient l'herbe sèche? — Que font les botteleurs? — Où serre-t-on le foin? — A quoi sert-il?

**Exercice 116.** — Soulignez les verbes de cette lecture et dites quel est le sujet de chacun d'eux.

**RÉCITATION.** — **L'Araignée et le Ver à soie.**

L'araignée en ces mots raillait le ver à soie :

« Bon Dieu! que de lenteur dans tout ce que tu fais!

Vois combien peu de temps j'emploie

A tapisser un mur d'innombrables filets.

— Soit, répondit le ver, mais ta toile est fragile;

Et puis, à quoi sert-elle? à rien.

Pour moi, mon travail est utile;

Si je fais peu, je le fais bien. »

LE BAILLY.

**Élocution.** — Qu'est-ce qu'une araignée? — Combien de pattes a-t-elle? — Que veut dire raillait? — Qu'est-ce que le verre à soie? — Que disait l'araignée au ver à soie? — Que répondit celui-ci? — Quel est le plus utile des deux?

**Exercice 117.** — Quel est le sujet de chaque verbe en italique?

### Personnes.

Il y a trois personnes dans le verbe.

PERSONNES.

SINGULIER.

PLURIEL.

La 1<sup>re</sup> est celle qui parle . . . . . *Je chante.. Nous chantons.*

La 2<sup>e</sup> est celle à qui l'on parle. *Tu chantes. Vous chantez.*

La 3<sup>e</sup> est celle de qui l'on parle. *Il chante... Ils chantent.*

**Questionnaire.** — Combien y a-t-il de personnes dans le verbe ?  
— Quel est le rôle de chacune de ces personnes ?

**Exercice 118.** — Dites à quelle personne du singulier ou du pluriel sont les verbes suivants :

*Je parle. Il danse. Vous chantez. Nous gagnons. Tu tailles. Paul joue. Nous bavardons. Ils déjeunent. Tu arroses. Je calque. Il dessine. Jeanne coud. Vous obéissez. Elle grandit. Je dois. Nous vendons. Tu pars. Ils entendent. Vous avancez. Je prie. Elles lisent. Le feu brûle. Tu lis.*

MODÈLE DU DEVOIR : *parle*, 1<sup>re</sup> personne du singulier.

### RÉCITATION. — Conseils d'une abeille.



Écolier, qui pars pour l'école,  
Garde-toi de traîner le pas,  
En chemin ne t'amuse pas,  
Mais songe à l'heure qui s'envole.

Pour ton modèle et ton symbole,  
Si tu m'en crois, tu choisiras  
Non pas le papillon frivole,  
Trop ami des joyeux ébats,

Mais l'abeille, toujours pressée,  
Qui butine dans la rosée  
Toutes les fleurs riches en miel.

« Jamais d'école buissonnière, »  
Dit cette bonne conseillère  
Qui voltige entre terre et ciel.

DERAND.

**Élocution.** — Qu'est-ce qu'une abeille ? — Combien a-t-elle de pattes et d'ailes ?  
Que donne l'abeille ? — Que dit l'abeille à l'écolier ? — Qu'est-ce qu'un papillon ? — Combien a-t-il de pattes et d'ailes ? — Pourquoi devez-vous imiter l'abeille ? — Pourquoi ne faut-il pas imiter le papillon ?

LECTURE ET COPIE. — **Économe et Prodigue.**

1. — Henri *dépense* tout son argent au fur et à mesure qu'il le *reçoit*. Suzanne, au contraire, *garde* ses sous pour s'en servir à l'occasion. Un jour qu'ils se *promenaient* ensemble, ils *rencontrèrent* une pauvre femme trainant derrière elle trois petits enfants en guenilles et demandant du pain. Suzanne *tira* sa bourse et *donna* quelques sous à la pauvre.



2. — Henri *voulut* en faire autant, mais il *venait* d'acheter des sucres d'orge, du chocolat, des pastilles : il n'*avait* plus d'argent, et il *fut* désolé.

A quoi vous servirait d'avoir de la richesse,  
Si ce n'était, enfants, pour aider le prochain ?  
Logés, vêtus, nourris avec délicatesse,  
Songez combien de gens n'ont pas même dé pain !

**Élocution.** — Que veulent dire les mots *économe* et *prodigue* ? — Que fait Henri ? — Que fait Suzanne ? — Quelle aventure leur arriva-t-il un jour ? — Quelle est la morale de cette historiette ? Récitez les quatre vers ci-dessus.

**Exercice 119.** — *Trouvez le sujet des verbes en italique dans la lecture ci-dessus.*

**Exercice 120.** — *Analysez les sujets en italique :*

Le *lion* rugit. *Nous* chantons. Le *merle* siffle. *Vous* partirez. Les *feuilles* poussent. *Tu* récites. *Je* lis. Les *loups* hurlent. Le *vaisseau* arrive. Les *fleurs* embaument. *Vous* grandirez. Le *drapeau* flotte. La *montre* retarde. *Tu* vas.

## MODÈLE DU DEVOIR :

<i>lion</i>	nom commun masc. sing., sujet de rugit.
<i>nous</i>	pronom personnel, 1 <sup>er</sup> pers. du pl., sujet de chantons.

**Accord du verbe avec son sujet.**

Le verbe s'accorde en nombre et en personne avec son sujet. (Le verbe n'a pas de genre.)

Si le sujet est au singulier, le verbe se met au singulier : *Le loup hurte.*

Si le sujet est au pluriel, le verbe se met au pluriel : *Les loups hurent.*

Si le sujet est à la 1<sup>re</sup> personne, le verbe se met à la 1<sup>re</sup> personne : *Je danse, nous dansons,* etc.

**Questionnaire.** — Comment le verbe s'accorde-t-il avec son sujet ?

**Exercice 121.** — Mettez les verbes suivants au présent de l'indicatif en les faisant accorder avec leur sujet :

*Je bavarder. Nous chanter. Vous adorer. Il travailler. Tu mériter. Nous regarder. La trompette sonner. Le cheval galoper. Tu grandir. Vous choisir. Nous jeter. Ils moissonner. Je sarcler. Les moissonneurs faucher. Les laveuses laver. Vous porter. Les vagues écumer. Le couteau couper. Nous cacher. La sentinelle veiller. Les hirondelles gazouiller.*

MODÈLE DU DEVOIR : *Je bavarde. Nous chantons.*

**RÉCITATION. — Le Tonneau vide.**

« Ce tonneau qu'au pressoir le vigneron conduire  
En le poussant d'un pied rapide,  
Pourquoi donc faire-il tant de bruit ?  
— Mon bon ami, c'être qu'il être vide. »

L.-A. BOURGUIN.

**Exercice 122.** — Mettez les verbes au présent de l'indicatif.

**DICTÉE. — Le Chat.**

*Le chat est un domestique infidèle ; son caractère est faux, son naturel méchant. Il recherche les caresses parce qu'elles lui font plaisir. Jeune, le chat est gai, vif, joli, et serait très propre à amuser les enfants, si les coups de patte n'étaient pas à craindre ; mais son badinage, quoiqu'agréable et léger, n'est jamais innocent.*

**Exercice 123.** — Mettez au pluriel les mots en italique (Les chats).

**Accord du verbe avec plusieurs sujets.**

Quand un verbe a plusieurs sujets, il se met au pluriel. Ex. : *Le bœuf et le chameau ruminent.*

A quel nombre se met le verbe qui a plusieurs sujets ?

**Exercices 124 et 125.** — Mettez les verbes suivants au présent de l'indicatif en les faisant accorder avec leurs sujets :

1° Paul et Julien *travailler*. Le vent et la pluie *redoubler*. La neige et la craie *être* blanches. Les fleuves et les rivières *deborder*. Le drapeau et le pavillon *flotter*. Jules et moi *chanter*. La bombe et l'obus *éclater*. Le bœuf et le chameau *ruminer*. Le serpent et le lézard *ramper*.

2° Le loir et la marmotte *dormir* en hiver. Le fer et l'or *être* deux métaux précieux. La vache, la brebis et la chèvre *donner* du lait. Le soleil et la pluie *fertiliser* la terre. La rose et la tulipe *être* deux jolies fleurs. La grêle et l'inondation *ravager* les campagnes. Paul et toi *danser*. Le vent et la vapeur *faire* marcher les vaisseaux.

MODÈLE DU DEVOIR : Paul et Julien *travaillent*.

RÉDACTION D'APRÈS L'IMAGE. — **Le Lion et les Antilopes** : Quel est l'animal représenté dans l'image ci-dessous ? — Où vit le lion ? — Comment l'a-t-on surnommé ? — Pourquoi ? — Comment appelle-t-on son cri ? — Dites comment est fait le lion. — Quel est la couleur de son pelage ? — Que fait le lion de cette image ? — Pourquoi rampe-t-il ? — Que guette-t-il ? — Où se passe cette scène ? — De quel taille est l'antilope ? — Est-ce que le lion est un animal utile ?



**MODE INDICATIF.**

## PRÉSENT.

J'ai.  
Tu as.  
Il a.  
Nous avons.  
Vous avez.  
Ils ont.

## IMPARFAIT.

J'avais.  
Tu avais.  
Il avait.  
Nous avions.  
Vous aviez.  
Ils avaient.

## PASSÉ DÉFINI.

J'eus.  
Tu eus.  
Il eut.  
Nous eûmes.  
Vous eûtes.  
Ils eurent.

## PASSÉ INDÉFINI.

*J'ai eu.*  
*Tu as eu.*  
*Il a eu.*  
*Nous avons eu.*  
*Vous avez eu.*  
*Ils ont eu.*

## PASSÉ ANTÉRIEUR.

*J'eus eu.*  
*Tu eus eu.*  
*Il eut eu.*  
*Nous eûmes eu.*  
*Vous eûtes eu.*  
*Ils eurent eu.*

## PLUS-QUE-PARFAIT.

*J'avais eu.*  
*Tu avais eu.*  
*Il avait eu.*  
*Nous avions eu.*  
*Vous aviez eu.*  
*Ils avaient eu.*

## FUTUR.

J'aurai.  
Tu auras.  
il aura.  
Nous aurons.  
Vous aurez.  
Ils auront.

## FUTUR ANTÉRIEUR.

*J'aurai eu.*  
*Tu auras eu.*  
*Il aura eu.*  
*Nous aurons eu.*  
*Vous aurez eu.*  
*Ils auront eu.*

**M. CONDITIONNEL**

## PRÉSENT.

J'aurais.  
Tu aurais.  
Il aurait.  
Nous aurions.  
Vous auriez.  
Ils auraient.

1<sup>er</sup> PASSÉ.

*J'aurais eu.*  
*Tu aurais eu.*  
*Il aurait eu.*  
*Nous aurions eu.*  
*Vous auriez eu.*  
*Ils auraient eu.*

2<sup>e</sup> PASSÉ.

*J'eusse eu.*  
*Tu eusses eu.*  
*Il eût eu.*  
*Nous eussions eu.*  
*Vous eussiez eu.*  
*Ils eussent eu.*

**MODE IMPÉRATIF.**

## PRÉSENT OU FUTUR.

.....  
Aie.  
.....  
Ayons.  
Ayez.  
.....

**MODE SUBJONCTIF**

## PRÉSENT OU FUTUR.

Que j'aie.  
Que tu aies.  
Qu'il ait.  
Que nous ayons.  
Que vous ayez.  
Qu'ils aient.

## IMPARFAIT.

Que j'eusse.  
Que tu eusses.  
Qu'il eût.  
Que nous eussions.  
Que vous eussiez.  
Qu'ils eussent.

## PASSÉ.

*Que j'aie eu.*  
*Que tu aies eu.*  
*Qu'il ait eu.*  
*Que nous ayons eu.*  
*Que vous ayez eu.*  
*Qu'ils aient eu.*

## PLUS-QUE-PARFAIT.

*Que j'eusse eu.*  
*Que tu eusses eu.*  
*Qu'il eût eu.*  
*Que nous eussions eu.*  
*Que vous eussiez eu.*  
*Qu'ils eussent eu.*

**MODE INFINITIF.**

## PRÉSENT.

Avoir.

## PASSÉ.

*Avoir eu.*

## Participe.

## PRÉSENT.

Ayant.

## PASSÉ.

*Eu (eue), ayant eu.*

*Les temps simples sont en caractères ordinaires; les temps composés sont écrits en italique.*

Conjuguiez : *Avoir faim, avoir soif, avoir la santé, avoir chaud, etc.*

**MODE INDICATIF.**

**PRÉSENT.**

Je suis.  
Tu es.  
Il est.  
Nous sommes.  
Vous êtes.  
Ils sont.

**IMPARFAIT.**

J'étais.  
Tu étais.  
Il était.  
Nous étions.  
Vous étiez.  
Ils étaient.

**PASSÉ DÉFINI.**

Je fus.  
Tu fus.  
Il fut.  
Nous fûmes.  
Vous fûtes.  
Ils furent.

**PASSÉ INDÉFINI.**

J'ai été.  
Tu as été.  
Il a été.  
Nous avons été.  
Vous avez été.  
Ils ont été.

**PASSÉ ANTÉRIEUR.**

J'eus été.  
Tu eus été.  
Il eut été.  
Nous eûmes été.  
Vous eûtes été.  
Ils eurent été.

**PLUS-QUE-PARFAIT.**

J'avais été.  
Tu avais été.  
Il avait été.  
Nous avions été.  
Vous aviez été.  
Ils avaient été.

**FUTUR.**

Je serai.  
Tu seras.  
Il sera.  
Nous serons.  
Vous serez.  
Ils seront.

**FUTUR ANTÉRIEUR.**

J'aurai été.  
Tu auras été.  
Il aura été.  
Nous aurons été.  
Vous aurez été.  
Ils auront été.

**M. CONDITIONNEL**

**PRÉSENT.**

Je serais.  
Tu serais.  
Il serait.  
Nous serions.  
Vous seriez.  
Ils seraient.

**1<sup>er</sup> PASSÉ.**

J'aurais été.  
Tu aurais été.  
Il aurait été.  
Nous aurions été.  
Vous auriez été.  
Ils auraient été.

**2<sup>e</sup> PASSÉ.**

J'eusse été.  
Tu eusses été.  
Il eût été.  
Nous eussions été.  
Vous eussiez été.  
Ils eussent été.

**MODE IMPÉRATIF.**

**PRÉSENT OU FUTUR.**

.....  
Sois.  
.....  
Soyons.  
Soyez.  
.....

**MODE SUBJONCTIF**

**PRÉSENT OU FUTUR.**

Que je sois.  
Que tu sois.  
Qu'il soit.  
Que nous soyons.  
Que vous soyez.  
Qu'ils soient.

**IMPARFAIT.**

Que je fusse.  
Que tu fusses.  
Qu'il fût.  
Que nous fussions.  
Que vous fussiez.  
Qu'ils fussent.

**PASSÉ.**

Que j'aie été.  
Que tu aies été.  
Qu'il ait été.  
Que nous ayons été.  
Que vous ayez été.  
Qu'ils aient été.

**PLUS-QUE-PARFAIT.**

Que j'eusse été.  
Que tu eusses été.  
Qu'il eût été.  
Que nous eussions été.  
Que vous eussiez été.  
Qu'ils eussent été.

**MODE INFINITIF.**

**PRÉSENT.**

Être.

**PASSÉ.**

Avoir été.

**Participe**

**PRÉSENT.**

Êtant.

**PASSÉ.**

Êté, ayant été.

REMARQUE. — La 1<sup>re</sup> personne du pluriel de tous les verbes se termine par s, et la 3<sup>e</sup> personne du pluriel par nt.

Conjuguiez : Être sage, être joyeux, être content, être attentif, etc.

**L'Attribut. — La Proposition.**

On appelle *attribut* l'adjectif qui est joint au sujet par le verbe *être* :

Ex. : La terre est *ronde*. *Ronde* est attribut de *terre*.

L'attribut s'accorde en genre et en nombre avec le sujet du verbe *être*. — Il se met au pluriel s'il se rapporte à plusieurs sujets : *le merle et le corbeau sont noirs*.

L'attribut peut parfois être un nom : *L'or est un métal*.

1. Une **proposition** se compose d'un *sujet*, d'un *verbe* et d'un *attribut*. Ainsi dans cette proposition : *la terre est ronde*, le sujet est *la terre*, le verbe *est*, et l'attribut *ronde*.

**Questionnaire.** — Qu'appelle-t-on attribut? — Comment et avec quel mot s'accorde l'attribut? — A quel nombre se met l'attribut qui se rapporte à plusieurs sujets? — De quoi se compose une proposition?

**Exercice 126.** — *Les attributs sont au masculin singulier : l'élève les fera accorder avec le sujet du verbe :*

La mer est *agitée*. La moisson a été *abondante*. Les chats sont *lestes*. Les plaines de la province de Québec sont *fertiles*. Le bœuf et l'ânesse sont *patients*. Les renards sont *rusés*. Les coureurs de bois étaient *braves et hardis*. La guerre est *désastreuse*. Une bille est *ronde*. Les vins de France sont *estimés*. Le jonc et l'osier sont *souples et flexibles*. La neige est *froide*. La tulipe n'est pas *odorante*. La couleuvre n'est pas *venimeuse*. L'humidité est *malsaine*. Les perles sont *recherchées*. La femme *canadienne* est *pieuse et bon ménagère*.

MODÈLE DU DEVOIR : La mer est *agitée*.

**Exercice.** Décomposez chaque proposition de l'exercice 126 en sujet, verbe, attribut.

MODÈLE : Sujet : *La mer*. — Verbe : *est*. — Attribut : *agitée*.

**Exercice 127.** — Mettez au pluriel les phrases suivantes :

L'homme parle. L'enfant crie. Le rossignol chante. Le chat miaule. Le chien aboie. Le loup hurle. Le moucheron bourdonne. La pie jase. Le poulet piaule. La montre retarde. La bombe tombe, éclate, brise tout. Je joue. Tu travailles. Je parle et tu écoutes. La mouche va, vient, fait mille tours. La baleine vit dans la mer polaire. L'arbre pousse, grandit et meurt. L'araignée file sa toile et prend la mouche. L'abeille donne le miel et la cire.

MODÈLE DU DEVOIR : *Les hommes parlent*.

LECTURE et COPIE. — **L'Escargot et la Chenille.**

1. — La chenille *se glissa* un jour vers l'escargot. « Bonjour, mon voisin, *dit-elle*, ou plutôt mon cousin, car nous *rampons* tous deux. — Moi, votre parent ! *répondit* maître escargot ; en vérité, vous *radotez*. Fi ! la vilaine créature ! je ne vous *connaissais* pas, vieille folle ; allez-vous-en ! » La chenille *s'éloigna* sans mot dire.



2. — Quelque temps après, un magnifique papillon *voltigeait* sur le gazon en fleurs « Approche, mon ami, *dit* l'escargot, causons comme de bons frères. — Tais-toi, lâche orgueilleux ! *s'écria* le papillon. Mon aile brillante te *plait*, mais je me *rappelle* que lorsque je n'étais qu'une pauvre chenille tu me *repoussas* impitoyablement. »

A ces mots, le charmant papillon *s'envola*, et l'escargot *reentra* tout honteux dans sa coquille.

**Élocution.** — Racontez de vive voix cette historiette. — Comment appelle-t-on encore l'escargot ? — Comment est faite une chenille ? — Quel changement subit-elle ? — Comment appelle-t-on ce changement ? — Est-ce que l'escargot est raison de répondre ainsi à la chenille ? — Pourquoi ? — Le papillon n'eût-il pas tort de parler durement à l'escargot ? — Pourquoi ?

**Exercice 128.** — *Trouvez le sujet de chaque verbe en italique.*

RÉCITATION. — **Beauté et Talent.**

Le paon, de son plumage étalant les rubis,  
*Fixait* par leur éclat les regards éblouis ;  
 Tout le monde *admirait* sa superbe attitude.

A quatre pas de là  
 Le rossignol *chanta* :

La cour du paon dès lors *se change* en solitude.

**Élocution.** — Par quoi est remarquable le paon ? — Que veut dire *étalant les rubis* ? — Que signifie le second vers ? — Que veut dire *superbe attitude* ? — Par quoi est remarquable le rossignol ? — Que fit-on quand on entendit le rossignol chanter ? — Quelle est la morale de cette fable ?

**Exercice 129.** — *Trouvez le sujet de chaque verbe en italique.*

### Complément direct.

Les *compléments* sont des mots qui complètent la signification du verbe.

Il y a deux sortes de compléments : le complément *direct* et le complément *indirect*.

Le complément *direct* répond à la question *qui* ou *quoi* faite après le verbe.

Exemple : *L'écureuil mange des noisettes.*

L'écureuil mange quoi ? — *Des noisettes.* *Noisettes* est complément direct de *mange*.

Questionnaire. — Qu'appelle-t-on compléments ? — Combien y a-t-il de sortes de compléments ? — A quelle question répond le complément direct ?

**Exercice 130.** — *Faites une liste des compléments directs contenus dans les phrases suivantes :*

Le soldat défend sa patrie. Le maître instruit ses élèves. David tua Goliath. La lime use le fer. Dieu châtia le peuple juif. Le chien garde la maison. Judas vendit son Maître. Dieu protège les orphelins et récompense les bonnes actions. La locomotive traîne les wagons.

**Exercice 131.** — *Donnez deux compl. directs à chaque verbe :*

Chanter. Lancer. Étudier. Vendre. Écrire. Allumer. Laver. Ouvrir. Cueillir. Arroser. Acheter. Gagner.

MODÈLE DU DEVOIR : Chanter *une chanson*, chanter *une romance*.

**Exercice 132.** — *Décomposez les phrases suivantes en sujet, verbe et complément direct :*



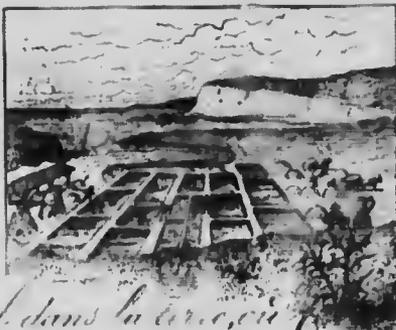
Le chasseur tue le lièvre. Jolliot découvrit le Mississipi. Le cerisier produit les cerises. Nous aimons la musique. Montcalm gagna plusieurs batailles. La sangsue suce le sang. Le moissonneur coupe le blé. Le coupable mérite une punition. L'étourdi perd le temps. Le vent chasse les nuages. Je lis l'Évangile.

MODÈLE DU DEVOIR :

*Sujet* : Le chasseur. — *Verbe* : tue. — *Compl. direct* : le lièvre.

## Lecture et Copie. — Le Sel.

On retire le sel de l'eau de la mer, qui est salée. Pour cela on fait venir l'eau dans des bassins. L'air et le soleil font évaporer cette eau ; ce qui reste est du sel.



On trouve aussi du sel dans la terre, où il est en masses solides. — Le sel est fort utile : c'est un assaisonnement précieux, il aide également à conserver la viande, les poissons et les légumes.

**Élocution.** — D'où retire-t-on le sel ? — Comment fait-on pour cela ? — Où trouve-t-on encore du sel ? — A quoi sert le sel ?

## DICTÉE. — Le Jour et la Nuit.

Le jour est le temps du travail. La nuit, qui enveloppe la terre de ses ombres, finit toutes les fatigues et adoucit toutes les peines ; elle amène le sommeil qui détend le corps. Bientôt le jour revient pour rappeler l'homme au travail et ranimer la nature.

**Exercice 133.** — Trouvez le compl. direct des verbes en italique.

**Exercice 134.** — Analysez les compléments directs en italique.

L'armée a vaincu les *ennemis*. La rose embellit nos *jardins*. Un frère doit aider son *frère*. Christophe Colomb découvrit l'*Amérique*. La patience surmonte les *obstacles*. L'Atlantique forme la *baie de Fundy*. Les fleurs charment la *vue*. Le vent caresse les *oreilles*. L'Océan reçoit les *fleuves*. Les oiseaux détruisent les *insectes*. La grêle détruit les *moissons*. Le Christ racheta le *monde*.

## MODÈLE DU DEVOIR :

*Ennemis* : nom commun masc. pl., compl. direct de a vaincu.

### Complément indirect.

Le complément *indirect* répond à l'une des questions *à qui, à quoi, de qui, de quoi, par qui, par quoi, etc.*, faite après le verbe.

Exemple : *Le jour succède à la nuit.*

Le jour succède à *quoi*? — *A la nuit.* *Nuit* est complément indirect de *succède*.

Questionnaire. — A quelle question répond le complément indirect ?

**Exercice 135.** — *Faites une liste des compléments indirects contenus dans les phrases suivantes :*

Pardonnons à nos ennemis. L'exilé songe à sa patrie. Le chien obéit à son maître. L'avare veille sur son trésor. Un père travaille pour ses enfants. Les fleuves se jettent dans la mer. L'émeuille grimpe sur les arbres. La terre est éclairée par le soleil. Le Saguenay sort du lac Saint-Jean. Les agneaux bondissent sur l'herbe. Les sauvages brûlaient les prisonniers après le combat. Le Richelieu sort du lac Champlain.

**Exercice 136.** — *Décomposez les phrases suivantes en sujet, verbe, et complément indirect :*

Les moutons paissent dans la prairie. Le navire vogue sur la mer. Le Canada appartient à l'Angleterre. Les poissons vivent dans l'eau. On récolte du coton en Amérique. L'éléphant se souvient des injures. L'automne succède à l'été. La paresse mène à la pauvreté. Le serpent rampe sur le ventre. Le bon soldat obéit à ses chefs. Le lion vit dans les déserts. L'intempérance nuit à la santé.

MODÈLE DU DEVOIR :

*Sujet* : Les moutons. — *Verbe* : paissent. — *Compl. ind.* : dans la prairie

**Exercice 137.** — *Analysez les compl. indirects de l'exercice 135.*

MODÈLE DU DEVOIR :

Ennebis | nom commun masc. pl., compl. ind. de pardonnons.

## RÉDACTION D'APRÈS L'IMAGE. — Une punition méritée.



1. « Puis-je faire un bouquet, maman? — Oui, et va t'approche pas du bassin. » — 2. « Par ici il n'y a pas de belles fleurs. Près du bassin il y en a. » — 3. « Bah! maman ne le saura pas, » dit Lise. — 4. Heureusement le jardinier François... (Contez l'histoire.)

## RÉCITATION. — La Guenon, le Singe et la Noix.

Une jeune guenon cueillit  
Une noix dans sa coque verte.

Elle y porte la dent, fait la grimace... « Ah! certe!  
Dit-elle, ma mère mentit

Quand elle m'assura que les noix étaient bonnes.  
Puis, croyez aux discours de ces vieilles personnes  
Qui trompent la jeunesse! Au diable soit le fruit!

Elle jette la noix. Un singe la ramasse,  
Vite entre deux cailloux la casse,  
L'épluche, la mange et lui dit

« Votre mère eut raison, ma mie,  
Les noix ont fort bon goût, mais il faut les ouvrir. »  
Souvenez-vous que, dans la vie,

Sans un peu de travail, on n'a point de plaisir.

FLORIAN.

Élocution. — Qu'est ce qu'une guenon? — Où trouve-t-on les guenons, les singes? — Quel est l'arbre qui produit les noix? — De quoi sont enveloppées les noix vertes? — Que faut-il faire pour manger une noix? — Que fit la jeune guenon? — Que lui dit le singe? — Que nous enseigne cette fable?

*Les terminaisons sont en caractères gras. — Les temps composés sont en italique.*

**MODE INDICATIF.**

**PRÉSENT.**

Je chante.  
Tu chantes.  
Il chante.  
Nous chantons.  
Vous chantez.  
Ils chantent.

**IMPARFAIT.**

Je chantais.  
Tu chantais.  
Il chantait.  
Nous chantions.  
Vous chantiez.  
Ils chantaient.

**PASSÉ DÉFINI.**

Je chantai.  
Tu chantas.  
Il chanta.  
Nous chantâmes.  
Vous chantâtes.  
Ils chantèrent.

**PASSÉ INDÉFINI.**

*J'ai chanté.*  
*Tu as chanté.*  
*Il a chanté.*  
*Nous avons chanté.*  
*Vous avez chanté.*  
*Ils ont chanté.*

**PASSÉ ANTÉRIEUR.**

*J'eus chanté.*  
*Tu eus chanté.*  
*Il eut chanté.*  
*Nous eûmes chanté.*  
*Vous eûtes chanté.*  
*Ils eurent chanté.*

**PLUS-QUE-PARFAIT.**

*J'avais chanté.*  
*Tu avais chanté.*  
*Il avait chanté.*  
*Nous avions chanté.*  
*Vous aviez chanté.*  
*Ils avaient chanté.*

**FUTUR.**

Je chanterai.  
Tu chanteras.  
Il chantera.  
Nous chanterons.  
Vous chanterez.  
Ils chanteront.

**FUTUR ANTÉRIEUR.**

*J'aurai chanté.*  
*Tu auras chanté.*  
*Il aura chanté.*  
*Nous aurons chanté.*  
*Vous aurez chanté.*  
*Ils auront chanté.*

**M. CONDITIONNEL**

**PRÉSENT.**

Je chanterais.  
Tu chanterais.  
Il chanterait.  
Nous chanterions.  
Vous chanteriez.  
Ils chanteraient.

**1<sup>er</sup> PASSÉ.**

*J'aurais chanté.*  
*Tu aurais chanté.*  
*Il aurait chanté.*  
*N. aurions chanté.*  
*Vous auriez chanté.*  
*Ils auraient chanté.*

**2<sup>e</sup> PASSÉ.**

*J'eusse chanté.*  
*Tu eusses chanté.*  
*Il eût chanté.*  
*N. eussions chanté.*  
*Vous eussiez chanté.*  
*Ils eussent chanté.*

**MODE IMPÉRATIF**

**PRÉSENT OU FUTUR.**

.....  
Chante.  
.....  
Chantons.  
Chantez.  
.....

**MODE SUBJONCTIF**

**PRÉSENT OU FUTUR.**

Que je chante.  
Que tu chantes.  
Qu'il chante.  
Que nous chantions.  
Que vous chantiez.  
Qu'ils chantent.

**IMPARFAIT.**

Que je chantasse.  
Que tu chantasses.  
Qu'il chantât.  
Que n. chantassions.  
Que v. chantassiez.  
Qu'ils chantassent.

**PASSÉ.**

*Que j'aie chanté.*  
*Que tu aies chanté.*  
*Qu'il ait chanté.*  
*Que n. ayous chanté.*  
*Que v. ayez chanté.*  
*Qu'ils aient chanté.*

**PLUS-QUE-PARFAIT.**

*Que j'eusse chanté.*  
*Que tu eusses chanté.*  
*Qu'il eût chanté.*  
*Q. n. eussions chanté.*  
*Q. v. eussiez chanté.*  
*Qu'ils euss. chanté.*

**MODE INFINITIF.**

**PRÉSENT.**

Chanter.

**PASSÉ.**

*Avoir chanté.*

**Participe.**

**PRÉSENT.**

Chantant.

**PASSÉ.**

*Chanté (ée), ayant chanté.*

REMARQUE. — La 2<sup>e</sup> personne du singulier de tous les verbes se termine par s, excepté à l'impératif des verbes de la 1<sup>re</sup> conjugaison.

Conjuguez : Aimer, parler, travailler, donner, penser, former, etc.

Les terminaisons sont en caractères gras. — Les temps composés sont en italique.

**MODE INDICATIF.**

## PRÉSENT.

Je **finis**.  
Tu **finis**.  
Il **fnit**.  
Nous **finissons**.  
Vous **finissez**.  
Ils **finissent**.

## IMPARFAIT.

Je **finissais**.  
Tu **finissais**.  
Il **finissait**.  
Nous **finissions**.  
Vous **finissiez**.  
Ils **finissaient**.

## PASSÉ DÉFINI.

Je **finis**.  
Tu **finis**.  
Il **fnit**.  
Nous **finimes**.  
Vous **finîtes**.  
Ils **finirent**.

## PASSÉ INDÉFINI.

*J'ai fini*.  
*Tu as fini*.  
*Il a fini*.  
*Nous avons fini*.  
*Vous avez fini*.  
*Ils ont fini*.

## PASSÉ ANTÉRIEUR.

*J'eus fini*.  
*Tu eus fini*.  
*Il eut fini*.  
*Nous eûmes fini*.  
*Vous eûtes fini*.  
*Ils eurent fini*.

## PLUS-QUE-PARFAIT.

*J'avais fini*.  
*Tu avais fini*.  
*Il avait fini*.  
*Nous avions fini*.  
*Vous aviez fini*.  
*Ils avaient fini*.

## FUTUR.

Je **finirai**.  
Tu **finiras**.  
Il **finira**.  
Nous **finirons**.  
Vous **finirez**.  
Ils **finiront**.

## FUTUR ANTÉRIEUR.

*J'aurai fini*.  
*Tu auras fini*.  
*Il aura fini*.  
*Nous aurons fini*.  
*Vous aurez fini*.  
*Ils auront fini*.

**M. CONDITIONNEL**

## PRÉSENT.

Je **finirais**.  
Tu **finirais**.  
Il **finirait**.  
Nous **finirions**.  
Vous **finiriez**.  
Ils **finiraient**.

1<sup>er</sup> PASSÉ.

*J'aurais fini*.  
*Tu aurais fini*.  
*Il aurait fini*.  
*Nous aurions fini*.  
*Vous auriez fini*.  
*Ils auraient fini*.

2<sup>e</sup> PASSÉ.

*J'eusse fini*.  
*Tu eusses fini*.  
*Il eût fini*.  
*Nous eussions fini*.  
*Vous eussiez fini*.  
*Ils eussent fini*.

**MODE IMPÉRATIF**

## PRÉSENT OU FUTUR.

.....  
**Finis**.  
.....  
**Finissons**.  
**Finissez**.  
.....

**MODE SUBJONCTIF**

## PRÉSENT OU FUTUR.

Que je **finisse**.  
Que tu **finisses**.  
Qu'il **finisse**.  
Que nous **finissions**.  
Que vous **finissiez**.  
Qu'ils **finissent**.

## IMPARFAIT.

Que je **finisse**.  
Que tu **finisses**.  
Qu'il **fnit**.  
Que nous **finissions**.  
Que vous **finissiez**.  
Qu'ils **finissent**.

## PASSÉ.

*Que j'aie fini*.  
*Que tu aies fini*.  
*Qu'il ait fini*.  
*Que nous ayons fini*.  
*Que vous ayez fini*.  
*Qu'ils aient fini*.

## PLUS-QUE-PARFAIT.

*Que j'eusse fini*.  
*Que tu eusses fini*.  
*Qu'il eût fini*.  
*Que nous eussions fini*.  
*Que vous eussiez fini*.  
*Qu'ils eussent fini*.

**MODE INFINITIF.**

## PRÉSENT.

**Finir**.

## PASSÉ.

*Avoir fini*.

**Participe.**

## PRÉSENT.

**Finissant**.

## PASSÉ.

**Fin** (*ie*), *ayant fini*.

Voir la conjugaison des verbes irréguliers, page 94.

Conjugez : Punir, avertir, salir, faiblir, rougir, etc.

*Les terminaisons sont en caractères gras. — Les temps composés sont en italique.*

**MODE INDICATIF.****PRÉSENT.**

Je **reçois**.  
Tu **reçois**.  
Il **reçoit**.  
Nous **recevons**.  
Vous **recevez**.  
Ils **reçoivent**.

**IMPARFAIT.**

Je **recevais**.  
Tu **recevais**.  
Il **recevait**.  
Nous **recevions**.  
Vous **receviez**.  
Ils **recevaient**.

**PASSÉ DÉFINI.**

Je **reçus**.  
Tu **reçus**.  
Il **reçut**.  
Nous **reçûmes**.  
Vous **reçûtes**.  
Ils **reçurent**.

**PASSÉ INDÉFINI.**

*J'ai reçu.*  
*Tu as reçu.*  
*Il a reçu.*  
*Nous avons reçu.*  
*Vous avez reçu.*  
*Ils ont reçu.*

**PASSÉ ANTÉRIEUR.**

*J'eus reçu.*  
*Tu eus reçu.*  
*Il eut reçu.*  
*Nous eûmes reçu.*  
*Vous eûtes reçu.*  
*Ils eurent reçu.*

**PLUS-QUE-PARFAIT.**

*J'avais reçu.*  
*Tu avais reçu.*  
*Il avait reçu.*  
*Nous avions reçu.*  
*Vous aviez reçu.*  
*Ils avaient reçu.*

**FUTUR.**

Je **recevrai**.  
Tu **recevras**.  
Il **recevra**.  
Nous **recevrons**.  
Vous **recevrez**.  
Ils **recevront**.

**FUTUR ANTÉRIEUR.**

*J'aurai reçu.*  
*Tu auras reçu.*  
*Il aura reçu.*  
*Nous aurons reçu.*  
*Vous aurez reçu.*  
*Ils auront reçu.*

**M. CONDITIONNEL****PRÉSENT.**

Je **recevrais**.  
Tu **recevrais**.  
Il **recevrait**.  
Nous **recevrions**.  
Vous **recevriez**.  
Ils **recevraient**.

**1<sup>er</sup> PASSÉ.**

*J'aurais reçu.*  
*Tu aurais reçu.*  
*Il aurait reçu.*  
*Nous aurions reçu.*  
*Vous auriez reçu.*  
*Ils auraient reçu.*

**2<sup>e</sup> PASSÉ.**

*J'eusse reçu.*  
*Tu eusses reçu.*  
*Il eût reçu.*  
*Nous eussions reçu.*  
*Vous eussiez reçu.*  
*Ils eussent reçu.*

**MODE IMPÉRATIF.****PRÉSENT OU FUTUR.**

.....  
**Reçois.**  
.....  
**Recevons.**  
**Recevez.**  
.....

**MODE SUBJONCTIF****PRÉSENT OU FUTUR.**

Que je **reçoive**.  
Que tu **reçoives**.  
Qu'il **reçoive**.  
Que nous **recevions**.  
Que vous **receviez**.  
Qu'ils **reçoivent**.

**IMPARFAIT.**

Que je **reçusse**.  
Que tu **reçusses**.  
Qu'il **reçût**.  
Que n. **reçussions**.  
Que vous **reçussiez**.  
Qu'ils **reçussent**.

**PASSÉ.**

*Que j'aie reçu.*  
*Que tu aies reçu.*  
*Qu'il ait reçu.*  
*Que nous ayons reçu.*  
*Que vous ayez reçu.*  
*Qu'ils aient reçu.*

**PLUS-QUE-PARFAIT.**

*Que j'eusse reçu.*  
*Que tu eusses reçu.*  
*Qu'il eût reçu.*  
*Que n. eussions reçu.*  
*Que v. eussiez reçu.*  
*Qu'ils eussent reçu.*

**MODE INFINITIF.****PRÉSENT.****Recevoir.****PASSÉ.****Avoir reçu.****Participe.****PRÉSENT.****Recevant.****PASSÉ.****Reçu (ue), ayant reçu.**

*Voir la conjugaison des verbes irréguliers, page 94.*

Conjuguiez : *Apercevoir, concevoir, percevoir.*

*Les terminaisons sont en caractères gras. — Les temps composés sont en italique.*

**MODE INDICATIF.**

**PRÉSENT.**

Je rends.  
Tu rends.  
Il rend.  
Nous rendons.  
Vous rendez.  
Ils rendent.

**IMPARFAIT.**

Je rendais.  
Tu rendais.  
Il rendait.  
Nous rendions.  
Vous rendiez.  
Ils rendaient.

**PASSÉ DÉFINI.**

Je rendis.  
Tu rendis.  
Il rendit.  
Nous rendîmes.  
Vous rendîtes.  
Ils rendirent.

**PASSÉ INDÉFINI.**

*J'ai rendu.*  
*Tu as rendu.*  
*Il a rendu.*  
*Nous avons rendu.*  
*Vous avez rendu.*  
*Ils ont rendu.*

**PASSÉ ANTÉRIEUR.**

*J'eus rendu.*  
*Tu eus rendu.*  
*Il eut rendu.*  
*Nous eûmes rendu.*  
*Vous eûtes rendu.*  
*Ils eurent rendu.*

**PLUS-QUE-PARFAIT.**

*J'avais rendu.*  
*Tu avais rendu.*  
*Il avait rendu.*  
*Nous avions rendu.*  
*Vous aviez rendu.*  
*Ils avaient rendu.*

**FUTUR.**

Je rendrai.  
Tu rendras.  
Il rendra.  
Nous rendrons.  
Vous rendrez.  
Ils rendront.

**FUTUR ANTÉRIEUR.**

*J'aurai rendu.*  
*Tu auras rendu.*  
*Il aura rendu.*  
*Nous aurons rendu.*  
*Vous aurez rendu.*  
*Ils auront rendu.*

**M. CONDITIONNEL**

**PRÉSENT.**

Je rendrais.  
Tu rendrais.  
Il rendrait.  
Nous rendrions.  
Vous rendriez.  
Ils rendraient.

**1<sup>er</sup> PASSÉ.**

*J'aurais rendu.*  
*Tu aurais rendu.*  
*Il aurait rendu.*  
*Nous aurions rendu.*  
*Vous auriez rendu.*  
*Ils auraient rendu.*

**2<sup>e</sup> PASSÉ.**

*J'eusse rendu.*  
*Tu eusses rendu.*  
*Il eût rendu.*  
*Nous eussions rendu.*  
*Vous eussiez rendu.*  
*Ils eussent rendu.*

**MODE IMPÉRATIF.**

**PRÉSENT OU FUTUR.**

.....  
Rends.  
.....  
Rendons.  
Rendez.  
.....

**MODE SUBJONCTIF**

**PRÉSENT OU FUTUR.**

Que je rende.  
Que tu rendes.  
Qu'il rende.  
Que nous rendions.  
Que vous rendiez.  
Qu'ils rendent.

**— IMPARFAIT.**

Que je rendisse.  
Que tu rendisses.  
Qu'il rendît.  
Que n. rendissions.  
Que vous rendissiez.  
Qu'ils rendissent.

**PASSÉ.**

*Que j'aie rendu.*  
*Que tu aies rendu.*  
*Qu'il ait rendu.*  
*Que n. ayons rendu.*  
*Que v. ayez rendu.*  
*Qu'ils aient rendu.*

**PLUS-QUE-PARFAIT.**

*Que j'eusse rendu.*  
*Que tu eusses rendu.*  
*Qu'il eût rendu.*  
*Q. n. eussions rendu.*  
*Q. v. eussiez rendu.*  
*Qu'ils eussent rendu.*

**MODE INFINITIF.**

**PRÉSENT.**

Rendre.

**PASSÉ.**

Avoir rendu.

**Participe.**

**PRÉSENT.**

Rendant.

**PASSÉ.**

Rendu (ue), ayant rendu.

*Voir la conjugaison des verbes irréguliers, page 91.*

Conjuguiez : Vendre, entendre, pendre, descendre, etc.

### Temps.

Il y a dans un verbe trois temps principaux : le Présent, le Passé et le Futur.

Le présent marque que l'action a lieu présentement : *je travaille en ce moment.*

Le passé marque que l'action a déjà eu lieu : *je travaillais hier.*

Le futur marque que l'action aura lieu : *je travaillerai demain.*

L'imparfait, le passé défini et le passé indéfini marquent le passé. Exemples : *Je travaillais hier, je travaillai, j'ai travaillé hier.*

Questionnaire. — Combien y a-t-il de temps principaux? — Que marque chacun d'eux? — Quels sont les temps qui marquent le passé?

**Exercice 138.** — Mettez chaque verbe suivant à la 1<sup>re</sup> personne du singulier du présent de l'indicatif, du passé défini et du futur; ajoutez un complément direct à chacun d'eux.

Labourer. Aimer. Finir. Recevoir. Rendre. Former. Apercevoir. Travailler. Salir. Vendre. Plumer. Pendre. Passer. Dire. Pêcher. Boire. Devoir. Ralentir. Prier. Faire. Savoir.

#### MODÈLE DU DEVOIR :

PRÉSENT.	PASSÉ.	FUTUR.
<i>Je laboure le champ.</i>	<i>Je labourai le champ.</i>	<i>Je labourerai le champ.</i>

**DICTÉE.** — **Charlemagne** est un des plus grands rois de



France. Il était également habile à conduire son armée et à gouverner ses États. Il organisa la justice et favorisa l'instruction. Il visitait souvent les écoles. « Je suis content de vous, disait-il aux enfants pauvres qui travaillaient bien, je vous récompenserai. Vous, disait-il aux paresseux, puisque vous ne faites rien, vous n'obtiendrez jamais rien de moi. »

**Exercice 139.** — Dites si les verbes en italique, dans la dictée ci-dessus, expriment le présent, le passé ou le futur.

## RÉDACTION D'APRÈS L'IMAGE

**Les ruches du père Mathieu.** (Racontez cette histoire.)

1. « Vous savez, mes petits voisins, dit le père Mathieu, n'allez pas taquiner les abeilles ! » — 2. « Il est parti, allons : c'est si bon le miel ! » — 3. « Au secours ! » crient Marcel et Charles. — 4. « Ah ! mon Dieu ! Qu'avez-vous donc ? » dit la mère.

**Exercice 140.** — Mettez au pluriel les mots en italique :

*J'étudie* la leçon. *Tu feras* le devoir. *L'hirondelle* gazouille. *Je lisais* hier. *Tu laves* le linge. *Le vaisseau* partira demain. *Tu chantes* avec goût. *Tu donnes* un sou au pauvre. *Je brosse* mes habits. *Je peignais* en rouge. *Tu reçois* un bon accueil. *J'ai cultivé* le jardin. *Tu lances*<sup>(1)</sup> une flèche.

**Exercice 141.** — Mettez au singulier les phrases suivantes :

Nous vendons des poissons. Les chats mangeront les souris. Les loups dévorèrent les agneaux. Les renards ont trompé les corbeaux. Les fourmis repoussèrent les cigales. Les roses fleuriront. Vous chanterez et nous danserons. Nous interrogerons et vous répondrez. Les grands vents emportent les feuilles des arbres. Les ennemis fuyaient.

1. Les verbes en *cer*, comme *avancer*, *lancer*, etc., prennent une *cedilla* sous le *c* devant un *a* ou un *o* : il *lança*, nous *avançons*.

### Conjugaisons. — Modes.

Il y a quatre *conjugaisons*, qu'on distingue par la terminaison du présent de l'infinitif.

Les verbes de la 1<sup>re</sup> conjugaison ont le présent de l'infinitif terminé en *er*, comme *chanter*, *parler*.

Ceux de la 2<sup>e</sup> conjugaison, en *ir*, comme *finir*, *dormir*.

Ceux de la 3<sup>e</sup> conjugaison, en *oir*, comme *recevoir*, *voir*.

Ceux de la 4<sup>e</sup> conjugaison, en *re*, comme *rendre*, *mordre*.

Il y a cinq modes : l'*Indicatif*, le *Conditionnel*, l'*Impératif*, le *Subjonctif* et l'*Infinitif*.

**Questionnaire.** — Combien y a-t-il de conjugaisons ? — A quoi reconnaît-on qu'un verbe est de la première conjugaison ? de la deuxième ? de la troisième ? de la quatrième ? — Combien y a-t-il de modes ?

**Exercice 142.** — A quelle conjugaison appartient les verbes :

Tailler. Trahir. Prier. Pouvoir. Tordre. Vouloir. Courir. Battre. Plumer. Défendre. Savoir. Obéir. Corriger. Boire. Réunir. Voir. Ravager. Grandir. Suivre. Cacher.

MODÈLE DU DEVOIR : Tailler, verbe de la 1<sup>re</sup> conjugaison.

**Exercice 143.** — Nommez les temps compris dans les modes :

Indicatif. Conditionnel. Impératif. Subjonctif. Infinitif.

**Exercice 144.** — Mettez au présent de l'indicatif les verbes en italique, en les faisant accorder avec leur sujet :

Je *donner*. Tu *salir*. Nous *ordonner*. Vous *guérir*. Tu *recevoir*. Vous *vendre*. Nous *nager*<sup>(1)</sup>. Vous *faire*. Tu *périr*. Je *vouloir*. L'épi vide *lever* la tête. Les cloches *sonner*. L'océan *mugir*. La colombe *gémir*. Nous *fuir* les mauvaises compagnies. Il *pleuvoir* rarement en hiver. L'écho *répondre*. Les oiseaux *fendre* l'air de leurs ailes. Les frelons *bourdonner*. Le temps *passer* vite. La neige *fondre* au soleil.

MODÈLE DE DEVOIR : Je *donne*. Tu *salis*,

<sup>(1)</sup> Les verbes en *ger*, comme *manger*, *nager*, etc., prennent un *e* après le *g* devant un *a* ou un *o* : *il nagea*, *nous mangeons*.

## LECTURE ET COPIE. — Aux petits Canadiens.

Quand vous serez devenus grands, vous serez des citoyens. On n'est un bon citoyen que lorsque l'on observe les lois de son pays. Soyez fiers d'appartenir à l'une des plus belles races du monde; défendez votre belle langue, et faites respecter vos droits. Écrivez aussi tout ce qui est mal, surtout l'ivrognerie et les autres vices. Apprenez bien l'histoire de votre pays, et imitez les beaux exemples que vos ancêtres vous ont laissés.



**Exercice 145.** — Mettez à l'imparfait de l'indicatif les verbes suivants :

Je refuser. Tu plonger. Il commencer. Nous jeter. Tu franchir. Vous finir. Je voir. Nous entendre. Les Iroquois être cruels. Le navire fendre les flots. Autrefois les forêts couvrir le Canada. Le printemps avancer, la campagne reverdir, les feuilles pousser, le soleil être plus chaud, les fleurs commencer à paraître, les hirondelles revenir.

MODÈLE DU DEVOIR : Je refusais. Tu plongeais.

**Exercice 146.** — Mettez au passé défini les verbes suivants :

Tu enseigner. Nous indiquer. Vous saisir. Je perdre. Tu recevoir. Nous descendre. Elle répondre. Vous couper. Un moine inventer la poudre. La Verendrye découvrir les montagnes Rochenses. Les pères de Brebeuf et Lallemand souffrir le martyre. Le Canada s'appeler d'abord Nouvelle-France. Champlain fonder Québec. Frontenac repousser les Anglais. Saint Remi baptiser Clovis.

MODÈLE DU DEVOIR : Tu enseignas. Nous indiquâmes.

LECTURE ET COPIE. — **Le Moineau et le Chat.**

Un chat prit un moineau et se préparait à le manger.



Le moineau lui dit : « Un chat bien élevé ne mange pas avant de se débarbouiller. — C'est juste, répondit le chat, je vais le faire. »

Pendant ce temps l'oiseau se sauva sur une branche et se moqua ensuite du naïf minet. Le chat vexé dit : « Une autre fois, je mangerai d'abord et je me débarbouillerai après. »

Tous les chats font ainsi depuis cette aventure.

**Élocution.** — Que veulent dire les mots *bien élevé*? *naïf*? *vexé*? — Racontez de vive voix cette historiette.

**Exercice 147.** — Dites à quel temps sont les verbes en italique dans la lecture ci-dessus.

**Exercice 148.** — Mettez au passé indéfini les verbes suivants :

Je *trouver*. Il *chercher*. Vous *changer*. Nous *punir*. Tu *réussir*. Vous *cueillir*. Il *pleuvoir*. Nous *savoir*. Tu *répondre*. La rouille *ronger* le fer. Le voleur *escalader*. Le coq *chanter*. L'été *être* chaud. Les fruits *mûrir*. La tempête *briser* le vaisseau. Le laboureur *sem* au printemps et *récolter* en automne. La lionne *défendre* ses petits.

MODÈLE DU DEVOIR : J'ai *trouvé*. Il a *cherché*.

**Exercice 149.** — Mettez au futur les verbes suivants :

Tu *réciter*. Nous *regarder*. Vous *sauter*. Je *ménager*. Elles *pardonner*. Tu *avouer*. Nous *accepter*. Vous *enrichir*. Je *voir*. Nous *répaudre*. Quand nous *être* vieux, tout s'*affaiblir* : la tête et les membres *trembler*, le front se *rid*, les joues se *creuser*, le dos se *courber*, les cheveux *blanchir*.

MODÈLE DU DEVOIR : Tu *réciteras*. Nous *regarderons*.

LECTURE ET COPIE. — **Le Sel et les Éponges.**

1. Un âne portait un sac de sel. Comme il *passait* près d'une rivière, il *glissa* et *tomba* dans l'eau. Revenu à terre, il *remarqua* que le fardeau *était* beaucoup plus léger. « Bon, se *dit-il*, dorénavant je *ferai* toujours ainsi. » Quelque temps après il *longeait* cette même rivière ; ce jour-là il *portait* un énorme paquet d'éponges.



2. — Le fardeau n'était pas lourd, cependant notre âne *désirait* qu'il le *fût* encore moins. Il se *jeta* dans la rivière ; mais les éponges *absorbèrent* une si grande quantité d'eau que le pauvre bourriquet *manqua se noyer*. A grand'peine il *regagna* le bord, et, *pliant* sous le fardeau, il *revint* chez son maître, *se promettant* bien d'être moins paresseux à l'avenir.

**Exercice 150.** — *A quel temps se trouvent les verbes en italique?*

**Élocution.** — Pourquoi l'âne chargé de sel trouva-t-il le fardeau plus léger en sortant de la rivière? — Pourquoi le trouva-t-il encore plus lourd lorsqu'il était chargé d'éponges? — Racontez oralement cette histoire.

**RÉCITATION. — Le Bien.**

Trois enfants, trois amis, s'en allaient à leur classe.

« Si je travaille bien, mon père m'a promis,

Dit l'un, un louis d'or. » Le second des amis

Dit : « Je travaillerai pour que maman m'embrasse. »

Le dernier soupira : « Pour moi, je n'aurai rien,

Car je suis orphelin, je n'ai père ni mère ;

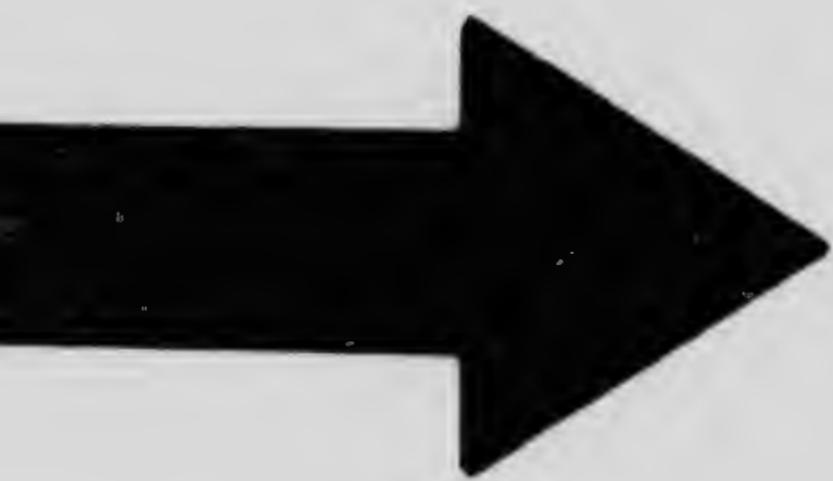
Mais je m'efforcerai, cependant, de bien faire. »

Il faut faire le bien parce que c'est le bien.

LOUIS RATISBONNE.

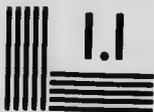
**Élocution.** — Quel intérêt pousse le premier enfant à travailler? — Pourquoi travaille le second? — Que dit le troisième? — Quel est celui de ces trois enfants qui a le plus de mérite? — Pourquoi?





# MICROCOPY RESOLUTION TEST CHART

(ANSI and ISO TEST CHART No. 2)



1.5

1.5

1.5

1.5

1.5

1.5

1.5

1.5

1.5

1.5

1.5

1.5

1.5

1.5

1.5

1.5

1.5

1.5

1.5

1.5

1.5

1.5

1.5

1.5

1.5

1.5

1.5

1.5

1.5

1.5

1.5

1.5

1.5

1.5

1.5

1.5

1.5

1.5

1.5

1.5

1.5



APPLIED IMAGE Inc

1653 East Main Street  
Rochester, New York 14609 USA  
(716) 482 - 0300 - Phone  
(716) 288 - 5989 - Fax

RÉCITATION. — **Le Hibou et la Tourterelle.**

Un *hibou*, parfait *égoïste*,  
 De tous les oiseaux était fui :  
 Tous *prenaient un air froid et triste*  
 S'ils se rencontraient avec lui.  
 A la *sensible* tourterelle  
 Sa surprise un jour il narra :  
 « C'est votre faute, lui dit-elle,  
 Aimez, et l'on vous aimera. »

DE FULVY.

**Élocution.** — Donnez la signification des mots en italique. — Que veut dire cette fable ?

**Exercice 151.** — Mettez les verbes au présent du conditionnel :

*J'arroser*. Nous *lancer*. Tu *battre*. Vous *construire*. Nous *mourir*. Vous *réussir*. Je *pouvoir*. Si les élèves étaient paresseux, ils ne *faire* pas leurs devoirs, ils n'*étudier* pas les leçons, ils *arriver* en retard à l'école, ils n'*écouter* pas leur maître; ils *être* alors punis. Si la rivière débordait, l'eau *inonder* la plaine, *emporter* le foin et *détruire* la récolte.

MODÈLE DU DEVOIR : *J'arroserais*. Nous *lancerions*.

**Exercice 152.** — Mettez à l'impératif les verbes suivants :

*Écouter* votre maître. *Employer* bien notre temps. *Pardonner* à ton ennemi. *Accomplir* notre devoir. *Savoir* vos leçons; *faire* bien vos devoirs. *Défendre* ton ami. *Coudre* vos cahiers et *recouvrir* nos livres. *Aimer* nos parents.

MODÈLE DU DEVOIR : *Écoutez* votre maître.

**Exercice 153.** — Mettez les verbes au présent du subjonctif :

Il faut que je *partir*, que nous *ordonner*, que tu *passer*, que vous *mordre*, qu'il *défendre*, que j'*apercevoir*, que nous *marcher*, que tu *guérir*, que vous *écouter*, que je *compter*, que nous *fournir*, que tu *appeler*, que nous *démolir*, qu'ils *arranger*, qu'elles *courir*, qu'elle *gagner*, que nous *faire*.

MODÈLE DU DEVOIR : Il faut que je *parte*.



**Élocution.** — L'ÉTÉ. — Qu'est-ce que l'été? — Avant et après quelles saisons vient l'été? — Dans quel mois commence l'été? — Que récolte-t-on à cette époque? — Que représente le petit sujet placé en bas et à gauche du grand tableau? — Quels agréments procure l'été? — Dites ce que vous voyez dans le tableau ci-dessus. Que font les divers personnages?

**Exercice 154.** — Mettez les verbes à l'imparfait du subjonctif :

Il fallait que je *partir*, que nous *ordonner*, que tu *passer*, que vous *mordre*, qu'il *défendre*, que j'*apercevoir*, que nous *marcher*, que tu *guérir*, que vous *écouter*, que je *compter*, que nous *fournir*, que tu *appeler*, qu'elle *pardonner*.

MODÈLE DU DEVOIR : Il fallait que je *partisse*, que...

**Exercice 155.** — Terminez les petites phrases suivantes en employant le temps indiqué par le premier verbe :

Quand l'éclair *brille*, le tonnerre *gronde* :

Quand l'éclair <i>brillera</i> , le.....	Il faut que l'éclair <i>brille</i> , pour que le.....
L'éclair a <i>brillé</i> , le.....	
Aussitôt que l'éclair <i>brilla</i> , le.....	
Si l'éclair <i>brillait</i> , le.....	
	Il fallait que l'éclair <i>brillât</i> , pour que le.....

## LECTURE ET COPIE. — Le Loup et le jeune Mouton.



Des moutons *étaient* en sûreté dans un parc. Un loup affamé *vint rôder* autour du troupeau. Un jeune mouton sans expérience lui *demand*a : « Que *venez-vous chercher* ici? — L'herbe tendre, fleurie, lui *répondit* le loup. J'aime à me *contenter* de peu. — Si cela *est*, *dit* le jeune mouton, *vi-vous* comme frères et *paissions* ensemble. »

Aussitôt le mouton *sortit* du parc dans la prairie, où le méchant loup le *dévora*.

**Exercice 156.** — *Dites à quelle conjugaison, à quel mode et à quel temps se trouvent les verbes en italique dans cette lecture.*

MODÈLE DU DEVOIR :

*Étaient* | verbe être, 4<sup>e</sup> conjugaison, mode indicatif, à l'imparfait.

**Exercice 157.** — *Donnez le participe présent ainsi que le participe passé (masculin et féminin) des verbes suivants :*

Adorer. Enseigner. Laver. Punir. Découvrir. Choisir. Recevoir. Apercevoir. Savoir. Vendre. Lire. Mettre.

MODÈLE DU DEVOIR :

Part. pr. : *Adorant*. — Part. pass. : *Adoré, Adorée*.

**Exercice 158.** — *Dites à quelle conjugaison, à quel mode et à quel temps se trouve chacun des verbes suivants :*

*Nous chantons. Tu mordras. Vous avez étudié. Je parlerais. Travailleons. Qu'il achève. Ils finirent. Soyons amis. Avec les pommes que je cueille, je ferai du cidre. Travailler c'est prier. On désire que tu obéisses. Tu serais à plaindre si tu faisais mal. Ne mentez jamais, même en riant. Si on attaquait notre religion, nous la défendrions. Soyez bons.*

MODÈLE DU DEVOIR :

*Chantons* | verbe chanter, 1<sup>re</sup> conjugaison, mode indicatif, au présent.

LECTURE ET LEÇON. — **Les Verbes.**

Il y a cinq sortes de verbes : le verbe *actif*, le verbe *passif*, le verbe *neutre*, le verbe *pronominal*, le verbe *impersonnel*.

**Actif.** — Le verbe *actif* est celui qui peut avoir un complément direct : *le soleil* ÉCLAIRE la terre.

*Aimer, chanter, finir, recevoir, rendre, etc.*, sont des verbes actifs, parce qu'on peut dire : *aimer quelqu'un, chanter quelque chose, etc.*

**Passif.** — Le verbe *passif* n'est autre chose que le verbe *être* suivi du participe passé d'un verbe actif : *être aimé, être averti, etc.*

**Neutre.** — Le verbe *neutre* ne peut pas avoir de complément direct : *le poisson* NAGE.

*Dormir, nager, nuire, etc.*, sont des verbes neutres, parce que l'on ne peut pas dire : *dormir quelqu'un, nager quelque chose, etc.*

**Pronominal.** — Le verbe *pronominal* est celui qui se conjugue avec deux pronoms de la même personne : *je me flatte* (verbe *se flatter*) ; *il se promène* (verbe *se promener*).

**Impersonnel.** — Le verbe *impersonnel* ne se conjugue qu'à la 3<sup>e</sup> personne du singulier, avec le pronom *il* : *il pleut, il a neigé, il grêlera, il faut.*

## MODÈLES D'ANALYSE DU VERBE :

Exemples : J'aime les fleurs. Tu dormiras ce soir.

Aime	v. actif <i>aimer</i> , 1 <sup>re</sup> conjug. mode indic., au prés., 1 <sup>re</sup> pers. du sing.
Dormiras	v. neut. <i>dormir</i> , 2 <sup>e</sup> conjug. mode indic., au fut., 2 <sup>e</sup> pers. du sing.

**Questionnaire.** — Combien y a-t-il de sortes de verbes ? — Nommez-les. — Qu'est-ce que le verbe actif ? — le verbe passif ? — le verbe neutre ? — le verbe pronominal ? — le verbe impersonnel ? — Comment analyse-t-on le verbe ?

LECTURE ET COPIE. — **Un joyeux anniversaire.**

Cher grand-papa,

Que je *suis* content aujourd'hui ! C'est votre fête et je suis le premier à *venir* vous *embrasser*. Il y a longtemps que *j'attendais* ce beau jour ; *je croyais* qu'il *n'arriverait* jamais ! Mon cœur *bat* de joie en vous *disant* : Bonne fête cher grand-papa, bonne fête ! *Soyez* toujours heureux ! *Aimez* bien votre petit Louis, qui vous *promet* d'être sage, d'*obéir* à son papa et à sa maman. *Prenez* ces belles fleurs : elles vous *diront* que je vous *aime* beaucoup, et que je ne vous *ferai* mais de peine. *Dites-moi*, vous aussi, cher grand-papa, si vous *m'aimez* bien, et, pour preuve, *embrassez* votre petit Louis.



**Exercice 159.** — Analysez les verbes en italique de cette lecture.

## MOTS INVARIABLES

L'*adverbe*, la *préposition*, la *conjonction* et l'*interjection* sont des mots *invariables* parce qu'ils s'écrivent toujours de la même manière.

**L'adverbe.** — L'adverbe modifie la signification d'un verbe, d'un adjectif ou d'un autre adverbe.  
Ex. : *Le temps passe vite. Cet en; et très sage. Il arrive trop tard.*

**ADVERBES :** *aujourd'hui, demain, hier, autrefois, alors, tôt, tard, bientôt, toujours, jamais, ici, là, où, devant, derrière, dessus, dessous, assez, beaucoup, peu, trop, plus, moins, très, bien, mal, doucement, sagement, etc.*

**Préposition.** — La préposition unit un mot à son complément. Ex. : *Je vais à Paris. La bouteille de vin.*

**PRÉPOSITIONS :** *à, après, avant, avec, chez, dans, de, entre, par, parmi, pour, sans, sous, sur, vers, voici, voilà, etc.*

**Questionnaire.** — Quels sont les mots invariables ? — Pourquoi les appelle-t-on ainsi ? — Que fait l'adverbe ? — Nommez quelques adverbes. — Quel est le rôle de la préposition ? — Citez quelques prépositions.

## RÉDACTION D'APRÈS L'IMAGE



**Il faut faire chaque chose en son temps.** (Faites cette rédaction.)

1. Pour s'instruire, l'enfant sage étudie avec attention. — 2. Il joue avec entrain pour acquérir une bonne santé. — 3. Chaque jour, il prie avec piété. — 4. Toujours, il obéit à ses parents et à ses maîtres.

## MOTS INVARIABLES (suite)

**Conjonction.** — La conjonction unit deux mots ou deux portions de phrases. Exemples : *La terre ET l'eau. Vous serez récompensés si vous êtes sages.*

CONJONCTIONS : *car, cependant, comme, donc, et, lorsque, mais, ni, ou, or, quand, que, si, etc.*

**Interjection.** — L'interjection est une sorte de cri qui marque la joie, la douleur, etc. Elle est toujours suivie d'un point d'exclamation. Exemple : *AÏE! je me suis fait mal.*

INTERJECTIONS : *ah! aïe! bah! bravo! chut! en! fi! hélas! holà! oh! pif! paf! pouf! pst! etc. — Dieu! peste! silence! qui vive! etc.*

**Questionnaire.** — Que fait la conjonction? — Nommez quelques conjonctions. — Qu'est-ce que l'interjection? — Citez quelques interjections.

## VERBES IRRÉGULIERS

**aller.** — *Ind. pr.* Je vais, tu vas, il va, n. allons, v. allez, ils vont; *Imp.* j'allais... n. allions...; *Pas. déf.* j'allai... n. allâmes...; *Fut.* j'irai... n. irons...; *Cond. pr.* j'irais... nous irions...; *Impér.* va, allons, allez; *Subj. pr.* que j'aille... que n. allions, que v. aillez, qu'ils aillent; *Imparf.* que j'allasse... que n. allassions...; *Part. pr.* allant; *Part. pas.* allé, allée.

**boire.** — *Ind. prés.* Je bois, tu bois, il boit, n. buvons, v. buvez, ils boivent; *Imparf.* je buvais...; *Pas. déf.* je bus... n. bûmes...; *Fut.* je boirai... *Cond. pr.* je boirais...; *Impér.* bois, buvons, buvez...; *Subj. pr.* que je boive... que n. buvions...; *Imp. pr.* que je busse... que n. bussions...; *Part. pr.* buvant; *Part. pas.* bu, bue.

**connaître.** — *Ind. pr.* Je connais, tu connais, il connaît, n. connaissons, v. connaissez, ils connaissent; *Imparf.* je connaissais...; *Pas. déf.* je connus... n. eonnûmes...; *Fut.* je connaîtrai...; *Cond. prés.* je connaîtrais... n. connaîtrions...; *Impér.* connais, connaissons, connaissez; *Subj. pr.* que je connaisse... que n. connaissions...; *Imparf.* que je connusse... que n. connussions...; *Part. prés.* connaissant; *Part. pa.* connu, connue.

**coudre.** — *Ind. pr.* Je couds, tu couds, il coud, n. cousons, v. cousez, ils cousent; *Imparf.* je cousais... n. cousions...; *Pas. déf.* je cousis... n. cousîmes...; *Fut.* je coudrai... n. coudrons...; *Cond. pr.* je coudrais... n. coudrions...; *Impér.* couds, cousons, cousez; *Subj. pr.* que je couse... que n. cousions...; *Imparf.* que je cousisse... que n. cousissions...; *Part. pr.* cousant; *Part. pas.* cousu, cousue.

**courir.** — *Ind. pr.* Je cours, tu cours, il court, n. courons, v. courez, ils courent; *Imparf.* je courais...; *Pas. déf.* je courus... n. fûmes; *Fut.* je courrai... n. courrons...; *Cond. pr.* je courrais... n. courrions...; *Impér.* cours, courons, courez; *Subj. pr.* que je coure... que n. courions...; *Imparf.* que je courusse... que n. courussions...; *Part. pr.* courant; *Part. pas.* couru, courue.

**craindre.** — *Ind. pr.* Je crains, tu crains, il craint, n. craignons, v. craignez, ils craignent; *Imparf.* je craignais...; *Pas. déf.* je craignis... n. craignîmes...; *Fut.* je craindrai... n. craindrions...; *Cond. pr.* je craindrais... n. craindrions...; *Impér.* crains, craignons, craignez; *Subj. pr.* que je craigne... que n. craignons...; *Imparf.* que je craignisse... que n. craignissions...; *Part. pr.* craignant; *Part. pas.* craint, crainte.

**croire.** — *Ind. pr.* Je crois, tu crois, il croit, n. croyons, v. croyez, ils croient; *Imparf.* je croyais... n. croyions...; *Pas. déf.* je crus... n. crûmes...; *Fut.* je croirai... n. croirons...; *Cond. pr.* je croirais... n. croirions...; *Impér.* crois, croyons, croyez; *Subj. pr.* que je croie... que n. croyions...; *Imparf.* que je crusse... que n. crussions...; *Part. pr.* croyant; *Part. pas.* cru, crue.

**cueillir.** — *Ind. pr.* Je cueille, tu cueilles, il cueille, n. cueillons, v. cueillez, ils cueillent; *Imparf.* je cueillais...; *Pas. déf.* je cueillis... n. cueillîmes...; *Fut.* je cueillerai... n. cueillerions...; *Cond. pr.* je cueillerais... n. cueillerions...; *Impér.* cueille, cueillons, cueillez; *Subj. pr.* que je

cueille... que n. cueillions...; *Imparf.* que je cueillisse... que n. cueillissions...; *Part. pr.* cueillant; *Part. pas.* cueilli, cueille.

**devoir.** — *Ind. pr.* Je dois, tu dois, il doit, n. devons, v. devez, ils doivent; *Imparf.* je devais... n. devions...; *Pas. déf.* je dus... n. dûmes...; *Fut.* je devrai... n. devrons...; *Cond. pr.* je devrais... n. devrions...; *Impér.* dois, devons, devez; *Subj. pr.* que je doive... que n. devions...; *Imparf.* que je dusse... que n. dussions...; *Part. pr.* devant; *Part. pas.* dû, due.

**dire.** — *Ind. pr.* Je dis, tu dis, il dit, n. disons, v. dites, ils disent; *Imparf.* je disais...; *Pas. déf.* je dis... n. dîmes...; *Fut.* je dirai... n. dirons...; *Cond. pr.* je dirais... n. dirions...; *Impér.* dis, disons, dites; *Subj. pr.* que je dise... que n. disions...; *Imparf.* que je disse... que n. disissions...; *Part. pr.* disant; *Part. pas.* dit, dite.

**dormir.** — *Ind. prés.* Je dors, tu dors, il dort, n. dormons, v. dormez, ils dorment; *Imparf.* je dormais... n. dormions...; *Pas. déf.* je dormis... n. dormîmes...; *Fut.* je dormirai... n. dormirons...; *Cond. pr.* je dormirais... n. dormirions...; *Impér.* dors, dormons, dormez. Les autres temps régulièrement.

**écrire.** — *Ind. pr.* J'écris, tu écris, il écrit, n. écrivons, v. écrivez, ils écrivent; *Imparf.* j'écrivais...; *Pas. déf.* j'écrivis... n. écrivîmes...; *Fut.* j'écrirai... n. écrirons...; *Cond. pr.* j'écrirais... n. écririons...; *Impér.* écris, écrivons, écrivez; *Subj. pr.* que j'écrive... que n. écrivions...; *Imparf.* que j'écrivisse... que n. écrivissions...; *Part. pr.* écrivant; *Part. pas.* écrit, écrite.

**envoyer.** — *Ind. pr.* J'envoie, tu envoies, il envoie, n. envoyons, v. envoyez, ils envoient; *Imparf.* j'envoyais... n. envoyions...; *Pas. déf.* j'envoyai... n. envoyâmes...; *Fut.* j'enverrai... n. enverrons...; *Cond. pr.* j'enverrais... n. enverrions...; *Impér.* envoie, envoyons, envoyez; *Subj. pr.* que j'envoie... que n. envoyions...; *Imparf.* que j'envoyasse... que n. envoyassions...; *Part. pr.* envoyant; *Part. pas.* envoyé, envoyée.

**faire.** — *Ind. pr.* Je fais, tu fais, il fait, n. faisons, v. faites, ils font; *Imparf.* je faisais...; *Pas. déf.* je fis... n. fîmes...; *Fut.* je ferai... n. ferons...; *Cond. pr.* je ferais... n. ferions...; *Impér.* fais, faisons, faites; *Subj. pr.* que je fasse... que n. fassions...; *Imparf.* que je fissesse... que n. fississions...; *Part. pr.* faisant; *Part. pas.* fait, faite.

**lire.** — *Ind. pr.* Je lis, tu lis, il lit, n. lisons, v. lisez, ils lisent; *Imp.* je lisais... n. lisions...; *Pas. déf.* je lus... n. lûmes...; *Fut.* je lirai... n. lirons...; *Cond. pr.* je lirais... n. lirions...; *Impér.* lis, lisons, lisez; *Subj. pr.* que je lise... que n. lisions...; *Imparf.* que je lusse... que n. lussions...; *Part. pr.* lisant; *Part. pas.* lu, lue.

**mentir.** — *Ind. pr.* Je mens, tu mens, il ment, n. mentons, v. mentez, ils mentent; *Imparf.* je mentais...; *Pas. déf.* je mentis... n. mentîmes...; *Fut.* je mentirai... n. mentirons...; *Cond. pr.* je mentirais... n. mentirions...; *Impér.* mens, mentons, mentez; *Subj. pr.* que je mente... que n. mentions...; *Imparf.* que je mentisse... que n. mentissions...; *Part. prés.* mentant; *Part. pas.* menti.

**mettre.** — *Ind. pr.* Je mets, tu mets, il met, n. mettons, v. mettez, ils mettent.

**Imparf.** je mettais; **Pas déf.** je mis... n. mimes...; **Fut.** je mettrai... n. mettrons...; **Cond. pr.** je mettrais... n. mettrions...; **Impér.** mets, mettons, mettez; **Subj. pr.** que je mette... que n. mettions...; **Imparf.** que je misse... que n. missions...; **Part. prés.** mettant; **Part. pas.** mis, mise.

**moudre.** — **Ind. pr.** Je mouds, tu mouds, il moud, n. moulons, v. moulez, ils moulent; **Imparf.** je moulais...; **Pas déf.** je moulus... n. moulûmes...; **Fut.** je moudrai... n. moudrons...; **Cond. pr.** je moudrais... n. moudrions...; **Impér.** mouds, moudons, moulez; **Subj. pr.** que je moule... que n. moulions...; **Imparf.** que je moulusse... que n. moulussions...; **Part. pr.** moulant; **Part. pas.** moulu, moulue.

**mourir.** — **Ind. pr.** Je meurs, tu meurs, il meurt, n. mourons, v. mourez, ils meurent; **Imparf.** je mourais...; **Pas déf.** je mourus... n. mourûmes...; **Fut.** je mourrai... n. mourrons...; **Cond. pr.** je mourrais... n. mourrions...; **Impér.** meurs, mourons, mourez; **Subj. pr.** que je meure... que n. mourions...; **Imparf.** que je mourusse... que n. mourussions...; **Part. pr.** mourant; **Part. pas.** mort, morte.

**naître.** — **Ind. pr.** Je nais, tu nais, il naît, n. naissons, v. naissez, ils naissent; **Imparf.** je naissais...; **Pas déf.** je naquis... n. naquimes...; **Fut.** je naîtrai... n. naîtrons...; **Cond. prés.** je naîtrais... n. naîtrions...; **Impér.** nais, naissons, naissez...; **Subj. pr.** que je naisse... que n. naissons...; **Imparf.** que je naquisse... que n. naquissions...; **Part. pr.** naissant; **Part. pas.** né, née.

**ouvrir.** — **Ind. pr.** J'ouvre, tu ouvres, il ouvre, n. ouvrons, v. ouvrez, ils ouvrent; **Imparf.** j'ouvrais...; **Pas déf.** j'ouvris... n. ouvrimmes...; **Fut.** j'ouvrirai... n. ouvrirons...; **Cond. pr.** j'ouvrirais... n. ouvririons...; **Impér.** ouvre, ouvrons, ouvrez; **Subj. pr.** que j'ouvre... que n. ouvrons...; **Imparf.** que j'ouvrisse... que n. ouvrissons...; **Part. pr.** ouvrant; **Part. pas.** ouvert, ouverte.

**plaire.** — **Ind. pr.** Je plais, tu plais, il plaît, n. plaisons, v. plaisez, ils plaisent; **Imparf.** je plaisais...; **Pas déf.** je plus... n. plûmes...; **Fut.** je plairai... n. plairons...; **Cond. pr.** je plairais... n. plairions...; **Impér.** plais, plaisons, plaisez; **Subj. pr.** que je plaise... que n. plaisions...; **Imparf.** que je plussse... que n. plussions...; **Part. pr.** plaisant; **Part. pas.** plu.

**pouvoir.** — **Ind. pr.** Je peux ou je puis, tu peux, il peut, n. pouvons, v. pouvez, ils peuvent; **Imparf.** je pouvais...; **Pas déf.** je pus... n. pûmes...; **Fut.** je pourrai... n. pourrons...; **Cond. pr.** je pourrais... n. pourrions...; **Impér.** (n'est pas usité); **Subj. pr.** que je puisse... que n. puissions...; **Imparf.** que je pussse... que n. puissions...; **Part. pr.** pouvant; **Part. pas.** pu.

**prendre.** — **Ind. pr.** Je prends, tu prends, il prend, n. prenons, v. prenez, ils prennent; **Imparf.** je prenais...; **Pas déf.** je pris... n. priimes...; **Fut.** je prendrai... n. prendrons...; **Cond. pr.** je prendrais... n. prendrions...; **Impér.** prends, prenons, prenez...; **Subj. pr.** que je prenne... que n. prenions...; **Imparf.** que je prisse... que n. prissions...; **Part. pr.** prenant; **Part. pas.** pris, prise.

**rire.** — **Ind. pr.** Je ris, tu ris, il rit, n. rions, v. riez, ils rient; **Imparf.** je risais... n. ritions...; **Pas déf.** je ris... n. rimes...; **Fut.** je rirai... n. rirons...; **Cond. prés.** je rirais... n. ririons...; **Impér.** ris, rions, riez; **Subj. pr.** que je rie... que n. rions...; **Imparf.** que je risse... que n. rissions...; **Part. pr.** riant; **Part. pos.** ri.

**savoir.** — **Ind. pr.** Je sais, tu sais, il sait, n. savons, v. savez, ils savent; **Imparf.** je savais...; **Pas déf.** je sus... n. sûmes...; **Fut.** je saurai... n. saurons...; **Cond. pr.** je saurais... n. saurions...; **Impér.** sache, sachez, sachez; **Subj. pr.** que je sache... que n. sachions...; **Imparf.** que je sussse... que n. sussissions...; **Part. pr.** sachant; **Part. pas.** su, sue.

**sortir.** — **Ind. pr.** Je sors, tu sors, il sort, n. sortons, v. sortez, ils sortent. Se conj. ensuite comme mentir.

**suivre.** — **Ind. pr.** Je suis, tu suis, il suit, n. suivons, v. suivez, ils suivent; **Imparf.** je suivais...; **Pas déf.** je suivis... n. suivîmes...; **Fut.** je suivrai... n. suivrons...; **Cond. pr.** je suivrais... n. suivrions...; **Impér.** suis, suivons, suivez; **Subj. pr.** que je suive... que n. suivions...; **Imparf.** que je suivisse... que n. suivissions...; **Part. pr.** suivant; **Part. pas.** suivi, suivie.

**valoir.** — **Ind. pr.** Je vauds, tu vauds, il vaut, n. valons, v. valez, ils valent; **Imparf.** je valais...; **Pas déf.** je valus... n. valûmes...; **Fut.** je vaudrai... n. vaudrons...; **Cond. pr.** je vaudrais... n. vaudrions...; **Impér.** vauds, valons, valez; **Subj. pr.** que je vaille... que n. valions...; **Imparf.** que je valusse... que n. valussions...; **Part. pr.** valant; **Part. pas.** valu, value.

**venir.** — **Ind. pr.** Je viens, tu viens, il vient, n. venons, v. venez, ils viennent; **Imparf.** je venais... n. venions...; **Pas déf.** je vins... n. vinmes...; **Fut.** je viendrai... n. viendrons...; **Cond. pr.** je viendrais... n. viendrions...; **Impér.** viens, venons, venez; **Subj. pr.** que je vienne... que n. venions...; **Imparf.** que je vinsse... que n. vinsions...; **Part. pr.** venant; **Part. pas.** venu, venue.

**vivre.** — **Ind. pr.** Je vis... n. vivons...; **Imparf.** je vivais... n. vivions...; **Pas déf.** je vécus... n. véçûmes...; **Fut.** je vivrai... n. vivrons...; **Cond. pr.** je vivrais... n. vivrions...; **Impér.** vis, vivons, vivez; **Subj. pr.** que je vive... que n. vivions...; **Imparf.** que je véçusse... que n. véçussions...; **Part. pr.** vivant; **Part. pas.** vécu.

**voir.** — **Ind. pr.** Je vois... n. voyons, v. voyez, ils voient; **Imparf.** je voyais... n. voyions...; **Pas déf.** je vis... n. vimes...; **Fut.** je verrai... n. verrons...; **Cond. pr.** je verrais... n. verrions...; **Imp.** voyez, voyez, voyez; **Subj. pr.** que je voie... que n. voyions...; **Imparf.** que je vissse... que n. vissions...; **Part. pr.** voyant; **Part. pas.** vu, vue.

**vouloir.** — **Ind. pr.** Je veux, tu veux, il veut, n. voulons, v. voulez, ils veulent; **Imparf.** je voulais...; **Pas déf.** je voulus... n. voulûmes...; **Fut.** je voudrai... n. voudrons...; **Cond. pr.** je voudrais... n. voudrions...; **Impér.** veux, voulons, voulez ou veuillez, veuillez; **Subj. pr.** que je veuille... que n. voulions...; **Imparf.** que je voulusse... que n. voulussions...; **Part. pr.** voulant; **Part. pas.** voulu, voulue.

## TABLE DES MATIÈRES

**Notions préliminaires.**

	Pages.
La Grammaire. ....	1
Alphabet. ....	2
Les trois sortes d'e. ....	4
Les Accents. ....	4

**Le Nom.**

Nom. ....	6
Nom commun. ....	10
Nom propre. ....	12
Le Genre. ....	14
Le Nombre. ....	18
Formation du pluriel. ....	20
Noms en <i>au, eu, ou</i> . ....	24
Nom en <i>al, ail</i> . ....	26

**L'Article.**

Article simple, — élide. ....	30
Article contracté. ....	32

**L'Adjectif.**

Adjectif qualificatif. ....	34
Formation du féminin. ....	36
Adjectifs en <i>f, x</i> . ....	38
Adjectifs en <i>er, qu</i> . ....	40
Adjectifs en <i>el, eil, en, et, on</i> . ....	45
Adjectifs en <i>eur, teur</i> . ....	46
Formation du pluriel. ....	48
Adjectifs en <i>al</i> . ....	50

	Pages.
Accord de l'adjectif. ....	52, 53
Adjectifs démonstratifs. ....	54
Adjectifs possessifs. ....	55
Adjectifs numéraux. ....	56

**Le Pronom.**

Pronom. ....	58
Pronoms personnels. ....	60

**Le Verbe.**

Verbe. ....	62
Sujet. ....	64
Personnes. ....	66
Accord du verbe. ....	68, 69
Verbe <i>avoir</i> . ....	70
Verbe <i>être</i> . ....	71
Attribut. — Proposition. ....	72
Complément direct. ....	74
Complément indirect. ....	76
Verbe <i>chanter</i> . ....	78
Verbe <i>finir</i> . ....	79
Verbe <i>recevoir</i> . ....	80
Verbe <i>rendre</i> . ....	81
Temps. ....	82
Conjugaisons. — Modes. ....	84
Les sortes de verbes. ....	91
Les verbes irréguliers. ....	94
<b>L'Adverbe.</b> ....	92
<b>La Préposition</b> ....	92
<b>La Conjonction.</b> ....	93
<b>L'Interjection.</b> ....	93

Petit Noël. ....	41
Hymne au Canada. ....	42

Pages.

52, 53

.. 54

.. 55

.. 56

.. 58

.. 60

.. 62

.. 64

.. 66

68, 69

.. 70

.. 71

.. 72

.. 74

.. 76

.. 78

.. 79

.. 80

.. 81

.. 82

.. 84

.. 91

.. 94

.. 92

.. 92

.. 93

.. 93



