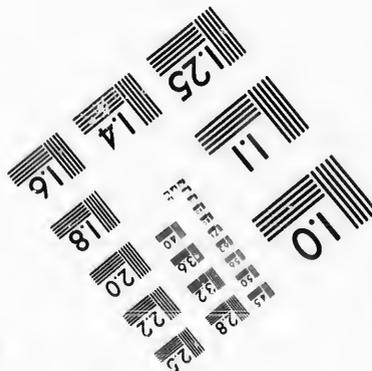
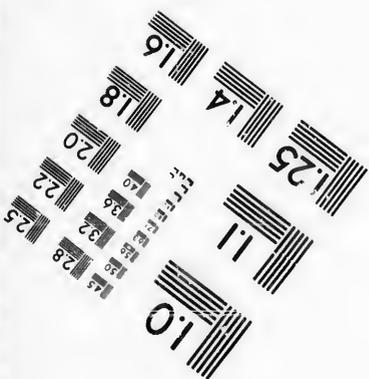
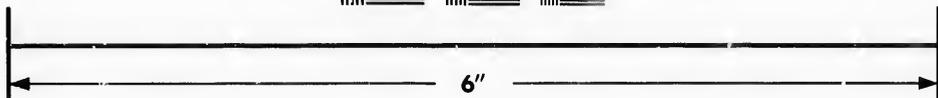
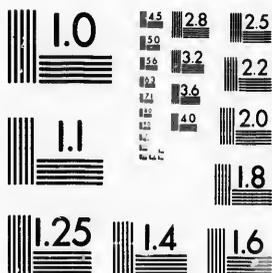


**IMAGE EVALUATION  
TEST TARGET (MT-3)**



**Photographic  
Sciences  
Corporation**

23 WEST MAIN STREET  
WEBSTER, N.Y. 14580  
(716) 872-4503

1.5  
1.8  
2.0  
2.2  
2.5  
2.8  
3.2  
3.6  
4.0

**CIHM/ICMH  
Microfiche  
Series.**

**CIHM/ICMH  
Collection de  
microfiches.**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

01  
02  
03  
04  
05  
06  
07  
08  
09  
10

**© 1987**

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Coloured covers/<br>Couverture de couleur   | <input type="checkbox"/> Coloured pages/<br>Pages de couleur   |
| <input type="checkbox"/> Covers damaged/<br>Couverture endommagée  | <input type="checkbox"/> Pages damaged/<br>Pages endommagées   |
| <input type="checkbox"/> Covers restored and/or laminated/<br>Couverture restaurée et/ou pelliculée  | <input type="checkbox"/> Pages restored and/or laminated/<br>Pages restaurées et/ou pelliculées  |
| <input type="checkbox"/> Cover title missing/<br>Le titre de couverture manque   | <input checked="" type="checkbox"/> Pages discoloured, stained or foxed/<br>Pages décolorées, tachetées ou piquées   |
| <input type="checkbox"/> Coloured maps/<br>Cartes géographiques en couleur   | <input type="checkbox"/> Pages detached/<br>Pages détachées  |
| <input type="checkbox"/> Coloured ink (i.e. other than blue or black)/<br>Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)   | <input checked="" type="checkbox"/> Showthrough/<br>Transparence   |
| <input type="checkbox"/> Coloured plates and/or illustrations/<br>Planches et/ou illustrations en couleur  | <input type="checkbox"/> Quality of print varies/<br>Qualité inégale de l'impression   |
| <input type="checkbox"/> Bound with other material/<br>Relié avec d'autres documents   | <input type="checkbox"/> Includes supplementary material/<br>Comprend du matériel supplémentaire   |
| <input type="checkbox"/> Tight binding may cause shadows or distortion<br>along interior margin/<br>La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la<br>distorsion le long de la marge intérieure   | <input type="checkbox"/> Only edition available/<br>Seule édition disponible   |
| <input type="checkbox"/> Blank leaves added during restoration may<br>appear within the text. Whenever possible, these<br>have been omitted from filming/<br>Il se peut que certaines pages blanches ajoutées<br>lors d'une restauration apparaissent dans le texte,<br>mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont<br>pas été filmées. | <input type="checkbox"/> Pages wholly or partially obscured by errata<br>slips, tissues, etc., have been refilmed to<br>ensure the best possible image/<br>Les pages totalement ou partiellement<br>obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure,<br>etc., ont été filmées à nouveau de façon à<br>obtenir la meilleure image possible. |
| <input type="checkbox"/> Additional comments:/<br>Commentaires supplémentaires:  |  |

This item is filmed at the reduction ratio checked below/  
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	12X	14X	16X	18X	20X	22X	24X	26X	28X	30X	32X
				✓							

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

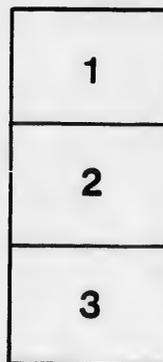
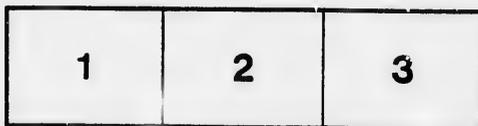
D. B. Weldon Library  
University of Western Ontario  
(Regional History Room)

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol  $\rightarrow$  (meaning "CONTINUED"), or the symbol  $\nabla$  (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

D. B. Weldon Library  
University of Western Ontario  
(Regional History Room)

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole  $\rightarrow$  signifie "A SUIVRE", le symbole  $\nabla$  signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

2

N

# MÉTHODE DE LECTURE

PAR LES

FRÈRES DU SACRÉ-CŒUR

---

# SYLLABAIRE

---



No 1386

MONTREAL  
No 684, rue Fullum.

Approuvé par le Conseil de l'Instruction Publique.



Enregistré conformément à l'Acte du Parlement du Canada,  
l'an mil huit cent quatre-vingt-dix-sept, par les FRÈRES DU  
SACRÉ-CŒUR, au ministère de l'agriculture.

que.



Canada,  
ES DU

# PREMIÈRE PARTIE

## VOYELLES ET CONSONNES SIMPLES. (1)

### 1ère LEÇON

	<b>i</b>	<b>o</b>	<b>e</b>
<b>l</b>	li	lo	le
		—••••—	
	le	li	lo
	lo	le	li

### 2e LEÇON

	<b>i</b>	<b>o</b>	<b>e</b>	<b>é</b>
<b>l</b>	li	lo	le	lé
<b>t</b>	ti	to	te	té
		—••••—		
lo to	li e <sup>(2)</sup>	été	loti	

*iii,      ooo,      eee,      1.*

(1) Voir, à la fin du livre, l'AVIS AUX MAITRES.

(2) e, formant à lui seul une syllabe, ne se prononce pas.

3<sup>e</sup> LEÇON

	<b>i</b>	<b>o</b>	<b>e</b>	<b>é</b>	<b>è</b>	
<b>t</b>	<b>l</b>	ti	lo	te	lé	tè
	<b>f</b>	fi	fo	fe	fé	fè
	<b>r</b>	ri	ro	re	ré	rè



lire	ère	fée	file	lié
tire	filé	tore	rire	férie

4<sup>e</sup> LEÇON

	<b>i</b>	<b>o</b>	<b>e</b>	<b>é</b>	<b>è</b>	<b>ê</b>	
<b>l</b>	<b>t</b>	li	to	le	té	lè	tê
	<b>r</b>	ri	ro	re	ré	rè	rê
	<b>f</b>	fi	fo	fe	fé	fè	fê
	<b>j</b>	ji	jo	je	je	jè	jê
<b>n</b>		ni	no	ne	né	nè	nê



tête	fini	note	fêlé
none	joli	fête	jeté

*nnnn, ni, no, ne, 1, 2.*

5e LEÇON

		<b>i</b>	<b>o</b>	<b>e</b>	<b>é</b>	<b>è</b>	<b>ê</b>	<b>u</b>	
<b>tè</b>	<b>f</b>	<b>r</b>	fi	ro	fe	ré	fè	rê	fu
<b>fè</b>		<b>n</b>	ni	no	ne	né	nè	nê	nu
<b>rè</b>		<b>j</b>	ji	jo	je	je	jè	jê	ju
<b>li é</b>		<b>s</b>	si	so	se	sé	sè	sê	su
<b>férie</b>		<b>z</b>	zi	zo	ze	zé	zè	zê	zu
	<b>t</b>	<b>l</b>	ti	lo	te	lé	tè	lê	tu



<b>ê</b>								
<b>tê</b>			zé lé	é lu	ju ré		so lo	
<b>rê</b>			tê tu	zè le	so le		fé tu	
<b>fê</b>			zo ne	si re	si lo		ru e	
<b>jê</b>			fê tē	zé ro	u ni		no te	
<b>nê</b>			fi ne	u ne	si ro té		re je té	
			ro tu le	jo li e	u ti le		lu nu le	
			sé ni le	fu tu re	é to le		si rè ne	



le joli site. — je te le jure. — le silo utile. — une note sonore. — l'été fini. — une jolie fête. — le rire retenu. — une fine tête. — une rue unie.

2. *u, une, uni, none, 2, 3, 4.*

6e LEÇON

**i o e é è ê u a**  
**j n** ji no je né jè nê ju na  
**Z** zi zo ze zé zè zê zu za  
**S** si so se sé sè sê su sa  
**m** mi mo me mé mè mê mu ma  
**V** vi vo ve vé vè vê vu va



mè re	ra ve	sa le	sè ve
rê ve	mê me	vo mi	mu ré
va ni té	mi jo té	fa ri ne	zi za ni e
sa li ve	vo lu me	re ve nu	ma ri ne
mi nu te	mo ti vé	sa va te	vi vo té



la vie future. — la jolie lune. — la tête nue. — une lime rejetée. — une rave volée. — la savane évitée. — une vérité révélée. — le mérite rare. — une nature virile. — le navire muni. — le joli sofa. — une étole fine. — le zéro inutile. — la sole salée.

*m, même, momie, 3, 4, 5.*

7<sup>e</sup> LEÇON

<b>a</b>		<b>a</b>	<b>e</b>	<b>e</b>	<b>è</b>	<b>ê</b>	<b>i</b>	<b>o</b>	<b>u</b>	
na	<b>s</b>	<b>z</b>	sa	ze	sé	zè	sê	zi	so	zu
za		<b>v</b>	va	ve	vé	vè	vê	vi	vo	vu
sa	<b>m</b>		ma	me	mé	mè	mê	mi	mo	mu
ma		<b>b</b>	ba	be	bé	bè	bê	bi	bo	bu
va		<b>p</b>	pa	pe	pé	pè	pê	pi	po	pu



pa pa	pu ni	bu re	mê le
pi le	ba ve	bé ni	pi pe
bi le	pe lo te	tu li pe	sé ne vé
to pa ze	bo bi ne	pé ri mé	ba vu re
pi vo té	bu ba le	pu re té	é bè ne



la félonie punie. — la parole latine. —  
 une petite alêne. — l'épée favorite. —  
 le navire réparé. — la tomate pelée. —  
 une lame polie. — le père sévère. — une  
 tulipe rare. — la parole inutile. — l'ami  
 zélé. — la pilule amère. — le solo répété.

*a, ami, manie, 4, 5, 6.*

8e LEÇON

**a e é è ê i o u**

**m** V ma ve mé vè mê vi mo vu

**p** pa pe pé pè pê pi po pu

**b** ba be bé bè bê bi bo bu

**d** da de dé dè dê di do du

**h** ha he hé hè hê hi ho hu



pa pe	da me	ju bé	hu re
dé fi	de mi	du re	do ré
ba di ne	ha bi le	hu mi de	bê le
hé bé té	vi pè re	mo bi le	ha lé
bi pè de	pa ra de	po ma de	du pe



a do re la di vi ni té. — ho no re ta mè re. —  
de la sa la de fa né e. — du sé ne vé se mé.  
— le ri re du bé bé. — la hu re du no  
ma de. — le zè le de la vé ri té. — une  
bé vue ré pa ré e. — l'é pie hu mi de. — la  
zi za ni e fu ti le. — ha bi tué à l'hu mi di té.  
— a vi de de pa ra de.

*v, vive, a ni me, 5, 6, 7.*

9e LEÇON

	<b>a</b>	<b>o</b>	<b>é</b>	<b>è</b>	<b>ê</b>	<b>i</b>	<b>o</b>	<b>u</b>	
<b>p</b>	<b>b</b>	ba	pe	bé	pè	bê	pi	bo	pu
	<b>d</b>	da	de	dé	dè	dê	di	do	du
	<b>h</b>	ha	he	hé	hè	hê	hi	ho	hu
	<b>c</b>	ca	*	*		*	*	co	cu
	<b>g</b>	ga	*	*	*	*	*	go	gu



cu ré	co de	ga re	cu be
go bé	ga ze	cu ve	ga le
cu re	ca fé	du pe	mi di
pa go de	é co le	ca na ri	fi gu re
ca na pé	la cu ne	é ca le	co co te



le curé anime à la fidélité. — la ve le légume sale. — la cavalerie a galopé. — la gamine a gobé la rave. — le pirate recule à la vue de la galère. — va de la cabine à la cale. — la locomotive va vite. — la maladie m'a défiguré.

*c, cave, cuve, cane, 6, 7, 8.*

10<sup>e</sup> LEÇON

	<b>a</b>	<b>e</b>	<b>é</b>	<b>è</b>	<b>ê</b>	<b>i</b>	<b>o</b>	<b>u</b>	
<b>d</b>	da	de	dé	dè	dê	di	do	du	
<b>h</b>	ha	he	hé	hè	hê	hi	ho	hu	
<b>b</b>	<b>p</b>	ba	pe	bé	pè	bê	pi	bo	pu
<b>c</b>	ca	*	*	*	*	*	co	cu	
<b>g</b>	ga	*	*	*	*	*	go	gu	



ca le	ga la	ca ve	pa ri
ga ré	go bé	ca ne	cu ve
é ga le	ca bi ne	la gu ne	ca ba ne
du ca le	ri go le	pi co té	ga lè re
la cu re	dé ca lé	ca po te	é cu ré



domine ta colère. — l'ami fidèle dira la vérité. — vénère le curé. — gare à la locomotive. — le navire a été décoré. — la cavale galope. — l'été ranime la nature. — sa colère l'égaré. — le camarade a l'habitude de la pipe. — la caricature m'a paru ridicule.

*r, rave, rive, navire, 7, 8, 9.*

11e LEÇON

MAJUSCULES

**A E É È Ê O U**

**a e é è ê o u**

Oliva Élie Irénée Adéline

Émile Italie Amédée Ève

Odile Urie Adèle Ovide



**L T F R J**

**l t f r j**

To bie Lé vi Ju de Fi dè le

Ro mé o Ju dé e La za re Lé o ni de

Jé ré mi e Ju li e Ré mi La Ru e



Le cupide Ananie a été puni.—Je manie la pipe d'Irénée.—La maladie de Tite a paru subite.—Jude patine vite.—Émile a lu le volume.—Le navire a été décoré.—Le lévite a étudié la morale.—Uranie évite la vanité.

*a, sé ne vé, sa va ne, 8, 9, 0.*

u  
du  
hu  
pu  
cu  
gu

i  
e  
a ne  
è re  
ré

ra la  
a lo-  
—la  
ure.  
e a  
ture

9.

12<sup>e</sup> LEÇON

MAJUSCULES. — (Suite.)

**N S Z M V**

**n s z m v**

No é Marie Samarie Manitoba  
Va lè re Né ri Sa ra Zé no bi e  
Mi na Vé ro ne Ma ta ne Sé vè re



**B P D H C G**

**b p d h c g**

Ca na da Hé lè ne Di na Pi la te  
Ga za Cu ba Hé ro de Co lo ra do  
Ho no ré Pi e Ba de Ga li lé e



Néri copiera le modèle de la figurine.  
— Une mine de mica du Canada. — A  
midi l'école sera finie. — La dévote Ca-  
roline répétera l'Avé Maria. — Di na  
avalera la pilule. — Zozime a édi fié  
René. — Imite l'égalité de ta mère.

*t, tête, nature, tare, 10.*

VOYELLES LONGUES ET DOUBLES CONSONNES.

13<sup>e</sup> LEÇON

V

**â**

**ê**

**î**

**ô**

**û**

â me

fê te

dî me

cô te

mû re

pô le

bê te

pâ te



**bb**

**cc**

**ff**

**ll**

**mm**

a bbé

o ccu pé é to ffe

co lle

so mme

a ffa mé go mme

a ccu lé



G

**nn**

**pp**

**rr**

**ss**

**tt**

ca nne

na ppe

a rri ve

ta sse

bo tte

ca rré

bo sse

na tte



Passé de l'île à la colline. -- Jérôme a ôté sa calotte. -- Une pâte molle suffira. -- L'âne a une patte cassée. -- Le rêne matera la bête affolée. -- Donne du rôti à la bonne Corinne. -- Dîne à la salle. -- Côme alla de la vallée à la butte.

*mû re, na tte, ta sse, ll.*

14<sup>e</sup> LEÇON

RÉCAPITULATION DES VOYELLES ET DES CONSONNES.  
SIMPLES.

## Ro mé o

1. — Ro mé o va à l'école.
2. — Sa mine colorée dénote une nature vive.
3. — Sa mère l'anime à la piété, à la régularité.



4. — Adore la Divinité.
5. — Vénère la pure Marie.

14<sup>e</sup> LEÇON — (Suite).

6. — Honore papa, salue le curé.  
7. — Donne du pâté à l'affamé.  
8. — Évite la colère, la vanité.  
9. — Mérite la note d'élève modèle.  
10. — Petite mère sera ravie de ta fidélité."  
11. — Béni d'une petite tape à la tête, Roméo file à l'école.  
12. — Sa mère sera obéie.  
13. — Roméo lira, étudiera, méritera la note d'élève modèle.



*curé, mère, reine, mari,  
ami, côte, momie, sûre,  
rôti, canne, âne, rire.*



SONNES.

ne na-

é, à la



## II<sup>e</sup> PARTIE

### 15<sup>e</sup> LEÇON

#### VOYELLES COMPOSÉES ET NASALES.

		<b>eu</b>	<b>ou</b>	<b>an</b>	<b>in</b>
<b>b</b>	<b>c</b>	beu	cou	can	bin
<b>d</b>	<b>f</b>	deu	fou	dan	fin
<b>g</b>	<b>h</b>	heu	gou	gan	hin



heu re	feu	hi bou	gan se
fou le	cou de	dan se	ban de
can can	beu rre	bu rin	gou tte
bou le	cou pe	a fin	din de
gan té	cou cou	dan din	dou ve



Évi te la bou de ri e. — Écou te la fan fa re.  
— La din de cou ve. — La de meure du  
pa pe se nom me le Va ti can. — L'heu re de  
l'école a son né. — Robin allu me le feu.  
— Anne a cassé sa sou cou pe. — Goû te  
du rô ti. — Décan te le vin de la ca ra fe.  
— Rou le ta bou le. — Le dan din se gan te.

*d, dan se, din de, dou te, 12.*

16<sup>e</sup> LEÇON

		<b>eu</b>	<b>ou</b>	<b>an</b>	<b>in</b>
	<b>j l</b>	jeu	lou	jan	lin
<b>in</b>		<b>an</b>	<b>in</b>	<b>on</b>	<b>un</b>
bin	<b>m n</b>	man	nin	mon	nun
fin	<b>p r</b>	pan	rin	pon	run
hin	<b>s t</b>	san	tin	son	tun
	<b>v z</b>	van	zin	von	zun



gan se  
ban de  
gou tte  
din de  
dou ve

di vin	ne veu	mou lin	bi jou
voû te	lun di	bou ffon	a lun
hon te	din don	meu le	zou a ve
dou ze	pan tin	co ton	pin son



an fare.  
re du  
eure de  
le feu.  
Goû te  
ca rafe.  
gante.

Le gamin a volé le pantin de Fanfan.  
—Jeudi sera la fête de maman. — Un  
mouton a épouvané le poulin. — Bi dou  
joue à la toupie. — Ma tante m'a donné  
un joli joujou. — Mon pantalon sera fini.  
lundi. — Le zouave a vu la capitale du  
monde. — Le marin a jeté la sonde.

12.

*p, pin son, pan tin, 13.*

CONSONNES COMPOSÉES.

17<sup>e</sup> LEÇON

	a	e	i	o	u
<b>ch</b>	cha	che	chi	cho	chu
<b>gn</b>	gna	gne	gni	gno	gnu
<b>ill</b>	illa	ille	illi	illo	illu
<b>ll</b> <sup>(1)</sup>	lla	lle	lli	llo	llu



che veu	di gne	pa ille	ga gné
cou ché	ta illé	pi lla	cha cun
rou ille	bû che	chê ne	ra illa
ga gna	chi ffon	fi lle	chu te
cha rron	feu illu	cho pe	ro gné



Ta raillerie amena la chicane. — Le manche de la hache sera renouvelé. — Le jeu de boule achève. — Zénon a taché sa copie. — Noé tailla la vigne. — La bataille sera gagnée. — Achète la demeure du failli. — Sa mine rechignée dénote la colère. — Catherine a taillé sa robe. — Ma mère ignore la malignité de sa maladie.

*L, lundi, rouille, 14.*

(1) La consonne *ill* perd *i* lorsque la syllabe qui précède est terminée par *i*.

18<sup>e</sup> LEÇON

<b>u</b>	<b>eu</b>	<b>ou</b>	<b>an</b>	<b>on</b>
chu	<b>ch</b> cheu	chou	chan	chon
gnu	<b>gn</b> gneu	gnou	gnan	gnon
illu	<b>ill</b> illeu	illou	illan	illon
llu	<b>ll</b> lleu	llou	llan	llon



Ca ri gnan	che veu	gou pi llon
bou illon	chi gnon	bi lle
che ni lle	man chon	cha ma ille
mi gnon	ré gnan te	a llé chan te
bâ illon	bou illan te	ca pu chon



Le feu pétille. — Le bataillon sera anéanti. — Odilon chante une chanson. — La canaille a pillé le pavillon. — Le bûcheron bûche du chêne. — Le papillon a été chenille. — Émile a gagné la médaille. — Le feu jaillira du caillou. — Maman a déchiré une maille de son fanchon. — L'élève dissipé babille.

*h, heure, chenille, 15.*

a gné  
ha cun  
a illa  
hu te  
o gné

— Le  
elé. —  
taché  
— La  
la de-  
ignée  
illa dé  
ligni-

4.  
précède

RÉCAPITULATION DES VOYELLES ET DES CONSONNES.  
COMPOSÉES.

19<sup>e</sup> LEÇON



1. — Fanfan pêche à la chute du moulin.
2. — Une tanche farouche a secoué le bouchon.

3. —
4. —
5. —
6. —
7. —
8. —
9. —
10. —
11. —
12. —
13. —

la

— la

ti a

19<sup>e</sup> LEÇON — (Suite).

3. — Fan fan a ti ré le man che de la  
li gne.
4. — La tan che se ra à ma man.
5. — An to nin ca no te.
6. — Di man che la cha lou pe cha vi ra.
7. — An to nin se mou illa.
8. — Lun di pa pa cou pa un so li de  
a vi ron.
9. — La cha lou pe i ra à vo lon té.
10. — Pa pa la bou re le ga zon.
11. — On sè me ra du lin.
12. — Ma man le fi le ra.
13. — La vaillan te Eula lie fera du lin on.

*la tanche sera à ma man.*

*— lundi papa coupa un so-  
lide aviron.*



mou lin.  
ou é le

20<sup>e</sup> LEÇON

DIPHTEGUES VOYELLES.

<b>ia</b>	<b>ié</b>	<b>iè</b>	<b>io</b>	<b>ieu</b>
dia	fié	miè	vio	pieu
lia	pié	ziè	nio	lieu
mia	sié	tiè	fio	dieu



Dieu	tiè de	pié ton	Ri che lieu
On ta rio	diè te	io de	Nia ga ra
pia no	vio lon	a dieu	li tiè re
fio le	biè re	É ri é	tia re
pi tié	lia ne	lieu e	fiè re



Sa pié té. fi lia le m'a édi fié. — An ton in  
joue du violon. — Vide le vin de la  
fi ole. — Le pié ton évite le milieu du  
che min. — La diète a amé lioré ma  
san té. — La poussiè re dété ri ore le pia no.  
— Le bon Dieu bénira ton ami tié. — La  
lu miè re rassure. — Ma thieu arra che son  
bé go nia. — Dié go ra conte une ba bio le.

*e, bon, bière, babiole, 16.*

ia

via

ian

vian

dian

mian

bien

vian

dia de

toi tu

L'a m

Éloi

le pi

toile

l'In d

— Jo

lien

violé

pétu

f.

21e LEÇON

<b>ia</b>	<b>ié</b>	<b>iè</b>	<b>io</b>	<b>ieu</b>
via	lié	biè	nio	mieu
<b>ian</b>	<b>ien</b>	<b>ion</b>	<b>oi</b>	<b>oin</b>
vian	bien	lion	foi	moin
dian	lien	vion	moi	join
mian	sien	fion	joi	coin



bien	pion	loi	foin
vian de	moi tié	poin te	é toi le
dia dè me	a mian te	Ca na dien	con fian te
toi tu re	ra ta fia	join tu re	mé ri dien



L'amitié de Dieu sera mon soutien. — Éloi a bien soin de sa mère. — Dame le pion à Sérapion. — Le feu lave la toile d'amiante. — Le chien a boie à l'Indien. — Je demande de la bouillie. — Je m'éloigne du coin du feu. — Julien piétine le gazon. — La loi sera violée. — Dieu donné soigne bien son pétunia.

*f, foi, con fian te, fiole, 17.*

ieu

pieu  
lieu  
dieu

he lieu  
ga ra  
è re  
re  
re

n to nin  
de la  
ieu du  
ré ma  
piano.  
é. — La  
che scn  
a biole.

e, 16.

22e LEÇON

<b>ian</b>	<b>ien</b>	<b>ion</b>	<b>oi</b>	<b>oin</b>
fian	mien	pion	boi	poin

<b>oui</b>	<b>ouin</b>	<b>uè</b>	<b>ui</b>	<b>uin</b>
joui	souin	duè	tui	juin
loui	gouin	suè	lui	suin
foui	bouin	luè	dui	cuin



juin	coin	oui	lui
suin te	poin te	é tui	sui te
foui ne	ba bouin	sui e	a dieu
fui te	Suè de	ma rin gouin	pa ssion



Le serin a fui de la volière. — L'école finira à la fin de juin. — L'ouragan a soulevé une tuile du coin de la toiture. — Emilien achètera une fiole d'huile d'olive. — La paroi supérieure de la cave suinte. — Le mala de demande de la viande bien cuite. — Le chien a suivi la voiture bien loin.

*j, juin, joie, jui ve, 18.*

RÉ

1. — J

2. — S

1

3. — C

s

4. — C

f



7. — S

8. — E

RÉCAPITULATION DES DIPHTONGUES VOYELLES.

## Ju lien

1. — Julien va à l'académie.
2. — Sa conduite régulière lui a gagné l'amitié de toute l'école.
3. — Chacun loue sa piété, son soin à bien se conduire.
4. — Oui, sa maman a lieu de se dire fière de son Julien chéri.



5. — Dieu, témoin d'une conduite si édifiante bénira Julien.
6. — A la fin de juin, la médaille du mérite sera à lui.

7. — Son papa lui témoignera sa joie.
8. — Éloi, imite la conduite de Julien.



24<sup>e</sup> LEÇON

DIPHTONGUES CONSONNÉES.

	a	e	i	o	u	eu
<b>bl</b>	bla	ble	bli	blo	blu	bleu
<b>cl</b>	cla	cle	cli	clo	clu	cleu
<b>fl</b>	fla	fle	fli	flo	flu	fleu
<b>gl</b>	gla	gle	gli	glo	glu	gleu
<b>pl</b>	pla	ple	pli	plo	plu	pleu
<b>br</b>	bra	bre	bri	bro	bru	breu
<b>cr</b>	cra	cre	cri	cro	cru	creu
<b>x</b> <sup>(1)</sup>	xa	xe	xi	xo	xu	xeu

rè gle.

fi xé

blan che

flo con

crê pe

lu xe

plu me

fla mme

brui ne

bro sse

cri ble

gloi re

La cloche sonne la classe. — Floriar étudie la flore du Canada. — Ton meuble sera d'éra ble. — Le Huron décocha sa flèche. — Le fleuve a gonflé. — Maxime a une cravate de soie bleue. — Le coupable sera blâmé.

(1) *x = gz* lorsqu'il est placé devant une voyelle ou une *h* muette, et après un *e* qui commence le mot. Dans les autres cas, *x = cs*.

dr

fr

gr

pr

tr

vr

sc S

scr

chi fir

trin g

plâ tr

froi de

La p

fou dre

sera

clame

Marie

dra le

25e LEÇON

**ou an in on un**

**eu dr** drou dran drin dron drun

**bleu fr** frou fran frin fron frun

**cleu gr** grou gran grin gron grun

**fleu pr** prou pran prin pron prun

**gleu tr** trou tran trin tron trun

**pleu vr** vrou vran vrin vron vrun

**breu sc st sp** sca sti scan spa spon

**creu scr str** sera stri seru stran

**xeu**



bro sse	chi ffre	pru ne	spo re	sta ble
cri ble	trin gle	Sca pin	fron de	bron ze
gloi re	plâ tre	glou ton	druï de	trou pe
	froi de	scri be	flan drin	ta xe



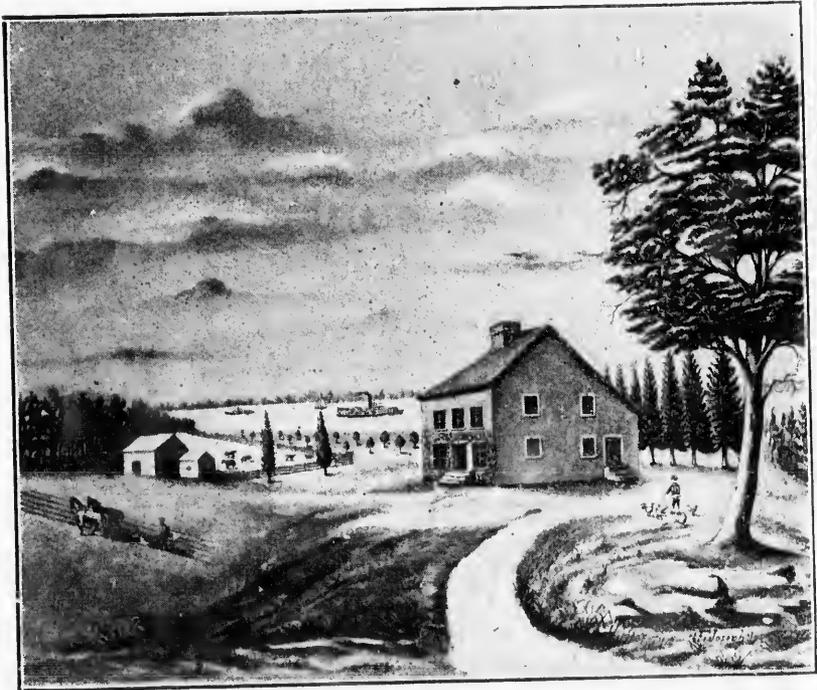
iar étu-  
meuble  
ocha sa  
Ma xi me  
Le cou-  
le ou une h  
es autres cas,

La piété procure une grande joie. — La foudre gronde à l'horizon. — Le scrutin sera dépouillé. — Toute la nature proclame la gloire de Dieu. — La statue de Marie domine le fronton de la cathédrale. — Évite le scandale.

RÉCAPITULATION DES DIPHTONGUES CONSONNES.

## L'on cle Gré goi re

- 1.— L'on cle Gré goi re possè de u ne gran de pro pri é té.
- 2.— Sa de meure agré able do mine le fleuve. Le hou blon cou vre le fron ton.



- 3.— L'étable toute blanche se trouve à pro xi mi té.

4. —

5. —

6. —

7. —

8. —

9. —

le

sa

va

26<sup>e</sup> LEÇON — (Suite).

4. — Le brave oncle soignera sa propriété.
5. — La savane sera défrichée.
6. — On débitera le hêtre, le frêne, la pruche, le sapin.
7. — On fumera le pré. Le foin abondera.
8. — L'érablière sera améliorée. On fera du sucre.
9. — La jachère labourée produira du blé, du trèfle, du chanvre.

*le brave oncle soignera  
sa propriété. — la sa-  
vane sera défrichée.*

NES.

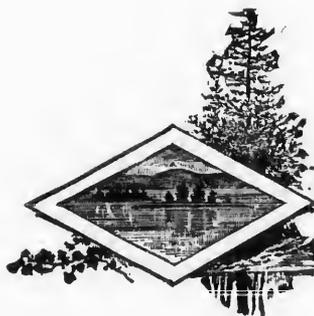
È

gran de

ine le  
e frou-



trouve à



27<sup>e</sup> LEÇON

VOYELLES SUIVIES D'UNE CONSONNE.

	<b>b</b>	<b>c</b>	<b>d</b>	<b>f</b>	<b>g</b>	<b>l</b>		
<b>a</b>	ab	ac	ad	af	ag	al		
<b>e</b> <sup>(1)</sup>	eb	ec	ed	ef	eg	el		
<b>i</b>	ib	ic	id	if	ig	il		
<b>o</b>	ob	oc	od	of	og	ol		
<b>u</b>	ub	uc	ud	uf	ug	ul		
<b>eu</b>	<b>oi</b>	<b>ui</b>	oif	uif	euf	oir	uir	eul



sud	bel	vif	lac	zig zag
seul	fleg me	soif	cuir	voir.
juif	fil	col	sec	fi lleul
nef	bal con	veuf	bol	ac tif



Alfred a bien soin de son livre neuf.—  
Avec le pic on détruira le roc.— Absa-  
lon se révolta contre David.— Avec une  
bonne culture le sol inculte devien dra  
productif.— Frédéric déclame sa fable  
d'une manière admirable.— Le chef de  
la révolte a été arrêté.— L'étoile du  
soir brille.

(1) e = è, devant une consonne sonnante et un x.

28<sup>e</sup> LEÇON

	<b>p</b>	<b>r</b>	<b>s</b>	<b>t</b>	<b>ill</b>	<b>x</b>
<b>l</b>	<b>a</b>	<b>a</b>	<b>a</b>	<b>a</b>	<b>a</b>	<b>a</b>
al	ap	ar	as	at	ail	ax
el	<b>e</b>	<b>e</b>	<b>e</b>	<b>e</b>	<b>e</b>	<b>e</b>
	ep	er	es	et	eil	ex
il	<b>i</b>	<b>i</b>	<b>i</b>	<b>i</b>	*	<b>i</b>
	ip	ir	is	it	*	ix
ol	<b>o</b>	<b>o</b>	<b>o</b>	<b>o</b>	*	<b>o</b>
	op	or	os	ot	*	ox
ul	<b>eu ou</b>	eur	our	oul	éuil	ouil
eul	<b>an in on</b>	ans	ins	ons		



cap	e xac te	bail	seuil
e xil	bar be	or teil	dor toir
jon gleur	tex te	ves te	fe nouil
trans pi re	ins trui re	cons trui re	our dir



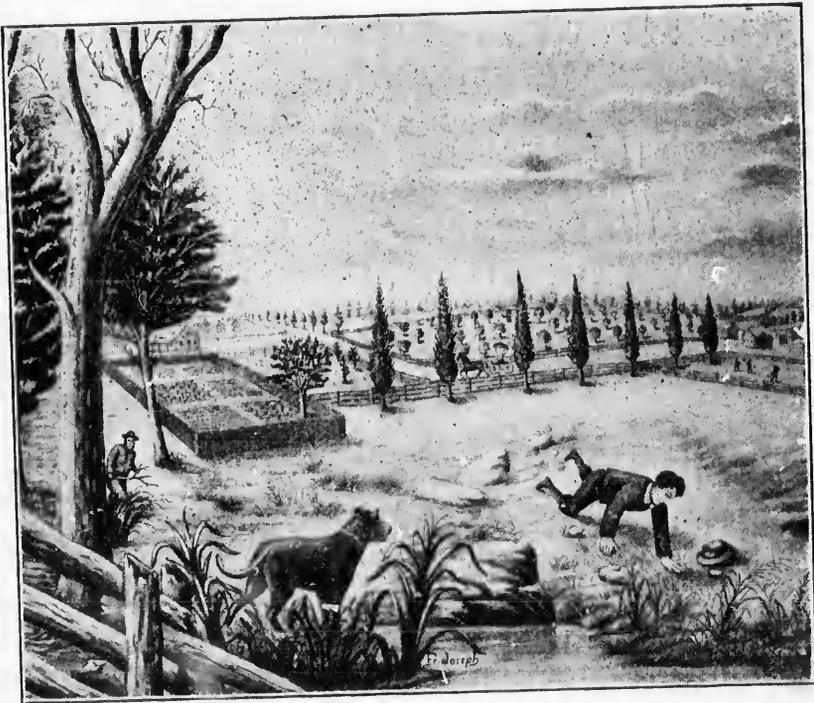
Le soleil d'été dore la moisson. — L'inspecteur constate le travail de la classe. — Une statue de marbre orne la porte du tabernacle. — Le chasseur a capturé un superbe chevreuil. — Le docteur prescrira un cataplasme de moutarde. — Le pouvoir l'a grandi. — Stanislas articule bien sa lecture. — L'artiste obtiendra une médaille de vermeil. — Il examine s'il existe une taxe.

29<sup>e</sup> LEÇON

RÉCAPITULATION DES VOYELLES SUIVIES D'UNE CONSONNE.

1. — Malgré l'ordre formel de son père, Hector a pénétré à l'intérieur du jardin d'une ferme.

2. — Sur un arbuste se trouve une énorme poire. Il l'a dérobée.



3. — Il reste à Hector de sortir de la ferme.

4. — Il heurte contre un obstacle, il eul bu te.

5.  
6.  
7.  
8.  
9.  
10.

29<sup>e</sup> LEÇON — (Suite).

5. — L'actif Castor, le chien de garde de la ferme, tourne la tête.  
6. — Il va fondre sur le gamin hardi, le mordre avec fureur.  
7. — Épeuré, le jeune voleur pousse un cri d'alarme.  
8. — Un serviteur calme, éloigne le fidèle gardien de la ferme.  
9. — Hector gardera toute sa vie le souvenir de son vol.  
10. — Il respectera à l'avenir le bien privé.



A a B b C c D d E e

F f G g H h I i J j

K k L l M m N n

O o P p Q q R r S s

T t U u V v W w X x

Y y Z z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

ONNE.

ère,  
du

une



de la

le, il

# III<sup>e</sup> PARTIE

## ÉQUIVALENTS DES VOYELLES SIMPLES

### 30<sup>e</sup> LEÇON

*er = é* à la fin des mots de plusieurs syllabes ; *ai = é* à la fin des verbes ; *et = é* lorsqu'il fait un mot tout seul.

<b>ez=é</b>	ar mez ,	ha chez ,	ga gnez .
<b>er=é</b>	orner ,	lé cher ,	si gner .
<b>ai=é</b>	res tai ,	pê chai ,	croi rai .
<b>et=é</b>	ô ter	et je ter ,	e xal tez .

—•••—  
A mon lever, je dirai ma prière. —  
Ache tez votre goûter chez le pâtissier. —  
Je priai le cocher de passer à côté du  
rocher. — J'écrirai et je chiffirai.

### 31<sup>e</sup> LEÇON

*e = è* devant deux lettres pareilles ; *es = è* dans les mots d'une syllable ; *est = è* lorsqu'il est verbe.

<b>e=è</b>	te rre ,	pe lle ,	de tte ,	pre sse .
<b>et=è</b>	va let ,	che vet ,	bo nnet ,	jet .
<b>ai=è</b>	cai sse ,	faî ne ,	sai ne ,	nai ne .
<b>ei=è</b>	rei ne ,	pei ne ,	vei ne ,	tei gne .
<b>es=è</b>	les ,	mes ,	tes ,	ses , des .

—•••—  
Le missionnaire dira la messe à la cha-  
pelle du séminaire. — Tel maître tel  
valet. — Toute peine mérite son salaire.

32<sup>e</sup> LEÇON

y = ü entre deux voyelles.

<b>au</b> = <b>â</b>	fau te , chau ve , pau vre .
<b>eau</b> = <b>ê</b>	beau té, be deau , ri deau .
<b>y</b> = <b>i</b>	ty pe , ly re , ju ry .
<b>y</b> = <b>ü</b>	ncy er, cray on , roy au té .

*Lisez* noi ier, crai ion , roi iau té .



Le Sauveur s'immole sur l'autel. — Le martyr a prié pour son cruel tyran. — Paul joue avec le jeune agneau du troupeau. — Voyez si Polycarpe a essuyé la table. — On déploya le drapeau.

33<sup>e</sup> LEÇON

RÉCAPITULATION DES ÉQUIVALENTS DES VOYELLES  
SIMPLES.

**É cou tez vo tre maî tre.**

1. — “Évitez d'aller à la rivière, car l'eau est haute aujourd'hui.”
2. — Au lieu d'écouter son maître, Didier est allé à la rivière pour voir la hauteur de l'eau.
3. — Le téméraire écolier a voulu faire le brave et se rire du conseil du maître.

33e LEÇON — (Suite).

4. — Il s'est donc approché de l'eau.
5. — O mon Dieu ! la terre, minée par l'onde, s'affaisse, et Didier est jeté à l'eau.
6. — L'écolier infortuné pousse un cri de détresse.



7. — On se hâte, on essaye de le sauver.
8. — Peine inutile, le pauvre Didier est noyé, et l'on retire de l'eau un cadavre.

qu  
k  
ch

Il  
tien  
de  
Qué  
ni n  
de

ph  
gu

Le  
— I  
guê  
L'or  
Une  
— P

ÉQUIVALENTS DES CONSONNES SIMPLES.

34<sup>e</sup> LEÇON

**qu=c** quê te , qui tte , quin quet .

**k=c** ké pi , nan kin , kios que .

**ch=c** é cho , chrê me , chré tien .

*ch = c* dans quelques mots seulement.



Il n'y a qu'un seul Dieu. — Un bon chrétien pratique la vertu. — Monseigneur de Laval a été le premier évêque de Québec. — Le chimiste extraira la quinine du quinquina. — L'arome du café de Moka est remarquable.

35<sup>e</sup> LEÇON

*gu = g* devant *e, é, è, ê, i*.

**ph=f** pha re , pho que , si phon .

**gu=g** di gue , guè re , gui de .



Le blasphème attire la colère de Dieu. — Le phare de la rive brille. — Une guêpe a piqué Gonzague à la figure. — L'orphelin aime sa famille adoptive. — Une lueur phosphorique guida Guiscar. — Philippe sera guerrier.

u.  
e par  
je té  
an cri



sau ver.  
lier est  
un ca-

36e LEÇON

*g = j* devant *e, é, è, ê, i*; *ge = j* devant *a, o, u*; *s = z* entre deux voyelles.

**g=j** ge nou, gé mir, gê ne, gi let.

**ge=j** na gea, pi geon, ga geu re, e xi gea.

**S=Z** ro se, vi son, va se, ro sé e.

L'égli se est la mai son de Dieu. — l'ho mme s'a gi te, Dieu le mè ne. — J'é tu di e rai la pa ge sei ze de ma gé o gra phi e. — Le Ru sse a usé d'u ne ru se gros siè re.

37e LEÇON

*c = s* devant *e, é, è, ê, i*; *t = s* devant *ia, ie, io*, excepté après *s* et *r*.

**Ç=S** lan ça, gla çon, ger çu re, exau ça.

**C=S** vi ce, cé der, cè dre, ci ter ne.

**†=S** par tial, na tion, par tiel, mar tial.

Le ciel exauce une prière bien faite. — Do mi tien a ré ci té sa le çon. — L'ex er ci ce est né ce sai re à la san té. — L'as tro no me an non ça une é cli pse du so leil.

38e LEÇON

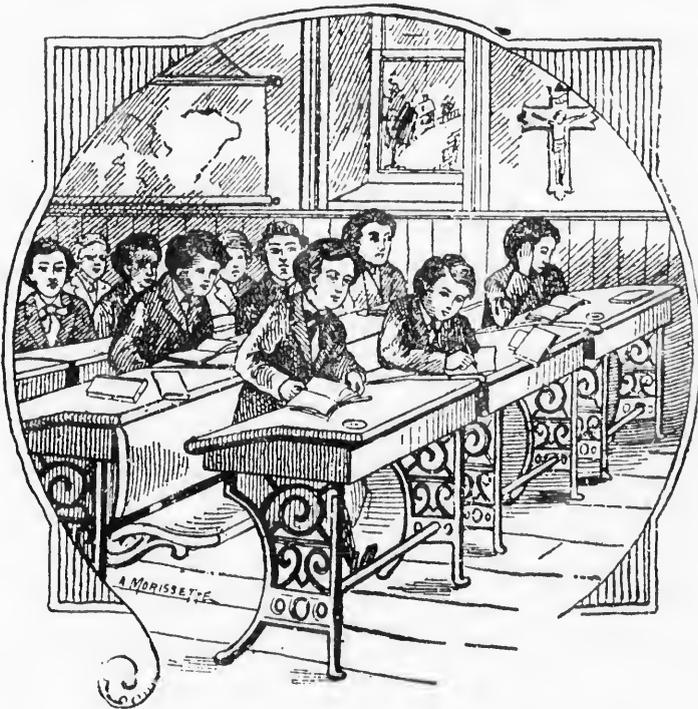
RÉCAPITULATION DES ÉQUIVALENTS DES CONSONNES SIMPLÉS.

## La pa re sse à l'é co le.

1. — Que la paresse est triste chose chez l'écolier !

38e LEÇON — (Suite).

- 2 — Voyez :
- 3 — C'est parce que Christophe a cette malheureuse habitude qu'il est grondé, puni.
- 4 — A cause d'elle, chaque jour il éprouve une humiliation nouvelle.
5. — Si son maître lui demande de réciter sa leçon, il est muet.



6. — Si une question lui est posée, il reste bouche close.
7. — S'il parle, ce n'est guère que pour dire une sottise.

38<sup>e</sup> LEÇON — (Suite).

9. — Considérez bien, George, cette humiliation presque continue.  
10. — Concevez donc une grande aversion pour ce vice de la paresse.

39<sup>e</sup> LEÇON

ÉQUIVALENTS DES VOYELLES COMPOSÉES.

**am=an** A dam , jam be , ram pe .

**em=an** e xem ple, sem ble , rem pli .

**en=an** cen tre , en cre , ren te .



La lampe du sanctuaire rappelle la présence de Notre-Seigneur. — La journée commencée avec la prière commence bien. — Respectez le temple de Dieu.

40<sup>e</sup> LEÇON

**œ=eu** œ illet , œ il , œ illa de.

**œu=eu** ma nœu vre, bœuf , œu vre .

**om=on** com té , om bre, tom be .



Aimez et honorez le Sacré-Cœur. — Une Sœur de la Charité accompagnera l'ambulance. — L'œillet embaume le parterre. — Le malade accomplira son vœu.

41<sup>e</sup> LEÇON

**im=in** tim bre , im bu , sim ple .

**ym=in** nym phe , tym pan , thym .

**yn=in** syn dic , syn co pe , lynx .

syn ta xe, im pri mé, sym pa thi e.



L'im pie a le cœur rempli d'im pu den ce.  
— La violette est le sym bole de la mo destie. — L'eau de sou r ce est lim pide. —  
Sym pho rien est tom bé en syn co pe.

42<sup>e</sup> LEÇON

**ain=in** bain , main , sain te té.

**aim=in** failm , daim , e ssaim .

**ein=in** rein , pein tre, cein tu re.

**en=in** men tor, e xa men, Ru ben .

*en = in* dans quelques mots seulement.



La religion impose le de voir d'aimer le pro chain. — Benjamin a perdu sa cein ture. — Mon parrain vien dra de main si le ciel est se rein. — La failm le presse



43e LEÇON

RÉCAPITULATION DES ÉQUIVALENTS DES VOYELLES  
COMPOSÉES.

## Le de voir ren voy é.

1. — C'est jeu di.
2. — Benjamin a commencé le devoir que le maître lui a donné à faire.
3. — Soudain, un compagnon entre et l'in vite à une partie de balle.



4. — Benjamin qui aime ce jeu à la folie, s'em presse de sortir avec son ami.

5. — Et ton devoir?... lui crie sa sœur  
Amberline.
6. — Je le terminerai demain, réplique  
notre étourdi.
7. — Le lendemain, Benjamin fatigué  
par le jeu de la veille, se lève juste  
pour déjeuner.
8. — Il lui est impossible de finir son  
devoir.
9. — Il va en classe de mauvaise hu-  
meur, car il est certain d'être puni.
10. — Et il pense.... Combien j'ai été  
peu sage de renvoyer mon devoir  
au lendemain!

44<sup>e</sup> LEÇON

TRÉMA.

**aï=a-i** la i que , Caïphe , aïeul .

**aü=a-u** Saül , Ésaü , Danaüs.

**oï=o-i** héroïque, Héroïsme.

**uë<sup>(1)</sup>=u-e<sup>(1)</sup>** aïguë , ciguë , exigüe.

**uï=u-i** exigüité, ambigüité.

L'égoïsme dessèche l'âme. — Socrate a  
bu la ciguë. — La loi judaïque a été  
donnée à Moïse sur la montagne de  
Sinaï.

(1) *e* faisant syllabe ne se prononce pas et *ë* ne se prononce pas  
non plus.

45<sup>e</sup> LEÇON

LETTRES NULLES.

*b*, est nul dans

**b** plomb , Colomb , a plomb.

**c** ta bac , al ma nac, es to mac.

**d** ca nard, bu vard , pla card .

**g** sang , ha reng , étang , o blong.

**p** coup, , beau coup, bap tême.

<sup>(1)</sup>  
**s** pois , li las , cong rès , pro cès .

**t** lit , sol dat , ha bit , sa bot .

**x** faux , époux , per drix , ja loux .

**ent**<sup>(2)</sup> ils prient , elles chan taient.

(1) *ent* à la fin des mots de plusieurs syllabes.

(2) *ent* = *e* à la fin des verbes.



— ♦ ♦ ♦ —  
“Que je suis ma lheu-  
reux !” di sait un re nard  
à un pe tit chien. “Je  
n’ai dé ro bé qu’une pou-  
le et tout le bourg le  
sait. Co mment dois-je  
m’y pren dre do ré na vant?”

— “C’est fort sim ple” ré pon dit le chien.  
“Si tu veux que le monde i gno re une  
mau vai se ac tion, ne la co m mets pas.”

46<sup>e</sup> LEÇON

LIAISON DES MOTS.

Dans les liaisons *d = t*.

**d=t** C'est un grand homme.

**S=Z** Le temps est précieux.

**X=Z** Porte ta croix avec courage.

**g=c** Il sue sang et eau.

**ct=c** Évitez le respect humain.

**rd-r** Ce bavard est un insipide



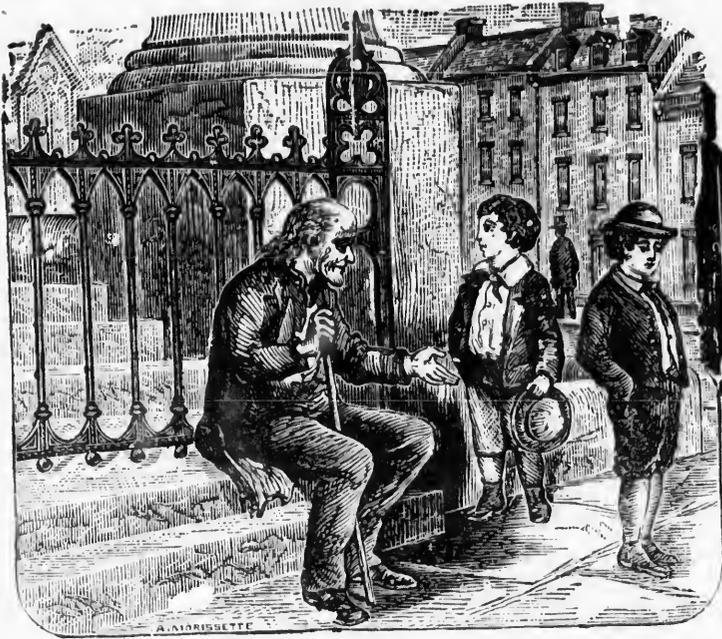
Dans une corbeille de fruits délicieux, mettez un seul fruit gâté. Bien vite les fruits qui l'avoisinent se ront gâtés et gâteront les autres. — Un mauvais compagnon fait comme ce fruit : il perd ceux qui le fréquentent.

47<sup>e</sup> LEÇON

## L'au mô ne.

1. — Il y a des gens qui ont faim, qui ont froid qui manquent de tout.
2. — Il y a des enfants que la misère accable : ils crient, ils pleurent et leur mère n'a rien à leur donner !
3. — Mes enfants, est-il une joie plus pure que celle de les secourir ?

47e LEÇON — (Suite).



4. — Ou vrez-leur donc gé né reu se ment vo tre pe tit cœur et vos pe tits tré sors.
5. — L'au mô ne vous por te ra bo nheur.
6. — “ Qui do nne aux pau vres prê te à Dieu.”

e devient nul dans une syllabe finale quand le mot se lit au mot suivant.

48e LEÇON  
LECTURE COURANTE.

## Le bon Dieu.

1. — Mon enfant, Dieu a été bien bon pour vous.
2. — C'est lui qui a créé vos membres si légers, vos yeux si perçants, vos oreilles si fines, votre âme si belle, votre cœur si bon.

48<sup>e</sup> LEÇON — (Suite).

3. — C'est encore lui qui vous a donné ce père qui travaille tant pour vous, cette mère qui vous aime plus qu'elle-même.
4. — Par lui aussi, pour vous nourrir, ou pour vous plaire, la terre se couvre de fleurs, les moissons mûrissent au soleil d'été, les arbres se chargent de fruits délicieux.
5. — En retour, combien vous devez l'aimer !

49<sup>e</sup> LEÇON

## La Sainte Vierge.

1. — Aimez Marie comme votre mère.
2. — Chaque jour, à votre réveil, mettez-vous sous sa protection.
3. — Invoquez-la souvent et toujours avec une tendre affection.
4. — Croyez-moi, mes enfants, si vous l'aimez comme votre mère, elle vous aimera comme ses enfants.
5. — Elle veillera sur vous ; elle vous enseignera à aimer son divin fils, Notre-Seigneur.
6. — Et à l'heure de votre mort, elle transportera votre âme au ciel.
7. — Car, ne l'oubliez pas, un enfant de Marie ne saurait périr.

50<sup>e</sup> LEÇON

## Conseils à un enfant

1. — Mon cher enfant, ne manquez jamais votre prière du matin et du soir.
2. — Obéissez promptement et avec joie à votre père et à votre mère.
3. — Rendez-leur tous les petits services que vous pouvez leur rendre.
4. — Aimez l'école et faites soigneusement le travail que votre maître vous donne à faire.
5. — Ne vous liez pas d'amitié avec ceux de vos compagnons qui ne se respectent pas.
6. — Soyez vrai dans tout ce que vous dites.
7. — Ayez bien soin de votre personne et de vos habits.
8. — Soyez poli avec tout le monde.
9. — Ces conseils fidèlement suivis, vous feront aimer de Dieu et des hommes.

FINIS.

---

### AVIS AUX MAITRES.

Dans le présent syllabaire, vous pouvez vous servir de l'épellation ordinaire, mais le procédé suivant sera préférable.

1. — LETTRES: Désignez-les par leur valeur: be, que, de, fe, gue, le, me, ne pe, re, se, te, ve, ze. — e se prononce comme dans le, et h est nulle.

2. — VOYELLES COMPOSÉES ET VOYELLES NASALES, CONSONNES COMPOSÉES: Considérez comme inséparables les lettres qui composent chacune d'elles.

3. — DIPHTONGUES ET SYLLABES CONSONNANTES: Prononcez séparément les sons, ou les articulations, qui entrent dans leur formation — excepté oi, oin, ien —; puis, en épelant, considérez comme inséparable les lettres qui composent chacune d'elles.

4. — ÉQUIVALENTS: Ne séparez pas les lettres qui les composent.

Épellation et syllabation des mots *dimanche. construire, chrétien.*  
*d, i, di, m, an, man; ch, e, che: dimanche. — c ons, cons; tr, ui, trui: r, e, re: cons-  
truire. — chr, é, chrétien, tien, chrétien.*

tre

tre

ous

le

ire.

vos

de

ai-

inaire,

pe, re,

OSIÈS:

ent les

ien -;

hacune

: cons-

