

**PAGES
MANQUANTES**

PER
T-46
15

TISSUS ET NOUVEAUTÉS

REVUE MENSUELLE

Publié par ALFRED et HENRI LIGNAIS, éditeurs-propriétaires, au No 25 rue Saint-Gabriel, Montréal, Téléphone Bell Main 247. Boite de Poste 917.
Abonnements: dans tout le Canada et aux Etats-Unis \$1.00, strictement payable d'avance; France et Union Postale, 1.50 francs. L'abonnement est considéré comme renouvelé à moins d'avis contraire donné au moins 15 jours avant l'expiration, et ne cessera que sur un avis par écrit, adressé au bureau même du journal. Il n'est pas donné suite à un ordre de discontinuer tant que les arriérés et l'annuaire en cours ne sont pas payés.
Adressez toutes communications simplement comme suit: TISSUS ET NOUVEAUTÉS, MONTRÉAL, Can.

Vol. I

OCTOBRE, 1900

No 10

Le Voyageur de Commerce



SOUVENT et depuis longtemps nous avons eu l'occasion de causer avec des voyageurs de commerce. Ils aiment volontiers causer affaires, c'est leur métier d'ailleurs, et nous pouvons dire qu'ils aiment leur métier.

Le marchand ne sait pas toujours combien le voyageur de commerce peut lui être utile dans ses affaires. Il a été et il est encore, il sera même toujours un facteur de réussite pour maints commerçants de détail.

Un voyageur de commerce est toujours doublé d'un homme entendu dans les affaires; dans ses pérégrinations à

travers villes et villages, districts et provinces, il écoute, il voit et il observe.

Ses avis, ses conseils ne sont pas choses à mépriser et plus d'un marchand inexpérimenté au début de sa carrière a dû de ne pas succomber d'abord et d'entrer dans la voie du succès ensuite, aux suggestions du voyageur de commerce.

Dans le commerce des marchandises sèches notamment, le marchand, celui qui ne lit pas surtout, celui qui n'a aucun renseignement sur les changements de la mode, doit se trouver heureux du passage du voyageur de commerce pour apprendre ce qu'il y a de nouveau dans un genre de commerce où chaque jour apporte des nouveautés dans les tissus et leurs différents usages.

Comment saura ce qui se portera la saison prochaine, le marchand qui ne lit aucun journal traitant des tissus, des nouveautés, de la mode, etc., si le voyageur de commerce ne conseille pas, ne guide pas ce marchand dans ses achats ?

Ici, dans TISSUS ET NOUVEAUTÉS, nous renseignons le commerce de détail sur toutes ces choses et en cela nous aidons et le marchand de détail et le voyageur de commerce. Nous facilitons leur rencontre et par nos renseignements nous leur permettons de causer ensemble de choses que tous deux connaissent alors et leur conversation leur est plus profitable et leur prend moins de leur temps précieux pour un même résultat.

Le voyageur de commerce, nous devons le dire à regret pour certains marchands, n'est pas reçu par tout avec les égards et la politesse qu'on doit à son prochain. C'est un tort et un tort grave, dont la première victime est le marchand bourru, mal embonché.

En effet, tout patient qu'il est, tout soucieux qu'il soit de faire des affaires, le voyageur de commerce n'en est pas moins homme—il l'est d'autant plus qu'il est intelligent et qu'il a du cœur—et comme tel, il ressent fortement les grossièretés dont il est quelquefois l'objet.

Très calme et trop poli pour blesser ce client qui se conduit mal à son égard, il n'usera pas de représailles, mais le marchand qui n'aura pas su se faire un ami du voyageur sera toujours le perdant.

Il n'obtiendra de lui que les renseignements nécessaires et indispensables; mais les avis, les conseils désintéressés ne lui seront pas donnés dans la crainte qu'ils soient pris en mauvaise part par un homme de mauvaise humeur.

Traitez bien les voyageurs de commerce, ce sera tout bénéfice pour vous. Vous obtiendrez de lui maintes informations dont vous avez besoin, dont vous ne pouvez vous passer, si vous voulez tirer de votre commerce tous les profits que vous êtes en droit d'en attendre.

LES CHAPEAUX DE FEMME

LOUIS XV



PRÈS le mariage de Louis XV avec Marie Leczinska, on adopta les Casaquez et les chapeaux à la Polonoise.

En 1730, on lit dans le *Mercur de France* que les dames ne peuvent s'asseoir dans un carrosse à cause de la hauteur de leur coiffure.

De 1735 à 1750, la coiffure se transforme, mais la poudre reste. Mme de Graffigny portait alors les cheveux poudrés, serrés sur la tête et enveloppés d'un petit bonnet, mode qui fut adoptée.

En 1754, paraît le *Cabriolet*, dont la mode reparait vers 1830. C'était une espèce de toquet, que les mères de famille et les femmes modestes portaient volontiers.

En 1758, on joue chez Favart *Les Amours de Bastien et Bastienne*, et voilà le chapeau de paille à la Bastienne, élégant et joli de forme, mais s'accoromodant mal avec les coiffes à barbe ou à la paysanne.

En deux ans, le chapeau de paille, venu d'Italie, change dix-sept fois de forme, de la Bastienne au chapeau à la Caisse d'acompte.

Une des modes les plus en faveur fut la mode à la Ramponneau.

Sans transition, on se coiffe à la Grecque, avec un bonnet de dentelle hérissé de plumes et de fleurs, ou un chapeau de paille couvert de plumes, de fleurs, d'aigrettes et de rubans. Tout à la Grecque :

Petite tête et gros toupet,

De trois cheveux faire un paquet,

Petit minois et grand bonnet,

Voilà la grecque ;

Cheveux d'emprunt et coiffure au parfait,

Voilà la grecque et son portrait.

Léonard remplace le bonnet qui couronne les cheveux par la gaze et des chiffons artistement distribués dans la chevelure, et se vante d'avoir fait entrer dans une seule coiffure quatorze aunes de gaze.

C'est sous Louis XV que le Bonnet fut adopté par les femmes du peuple, qui ne le quittèrent plus. On l'appela le *Bas-de-Veil*.

Les bourgeoises portaient un bonnet bouffant, entouré d'un ruban formant des plis ou des coques.

Vers 1771, les dames remplaçaient le bonnet par des chiffons posés sur l'édifice élevé de leur coiffure.

On voit apparaître, en 1772, les ornements de tête les plus bizarres et les plus fantastiques, coiffure à la *Bauphine*, à la *Monte-au-ciel*, à l'*Apparat*.

L'Apparat, divisant les cheveux en plusieurs zones, avec accompagnement de trois grosses plumes, fixées au côté gauche de la tête dans un nœud de ruban rose, chargé d'un gros rubis, donnait à la tête d'une femme une hauteur de 72 pouces du menton au sommet de l'édifice.

La coiffure à la *Jeanne d'Arc* consistait en un bonnet à la crête ornée de fleurs.

LOUIS XVI

En 1774, la grande mode est la coiffure à la *Quesaco*. Cette même année, Beaulard, le marchand de modes, invente la coiffure à la *Grand'mère*, qui s'élève ou

s'abaisse à volonté au moyen d'un mécanisme à ressort.

En 1775, on se coiffait à la *Comète*.

En 1778, viennent les coiffures à la *Bichon*, à la *Minerve*, cimier de plumes d'autruche avec des yeux de paon, ajustées sur une résille de velours noir brodé de paillettes d'or ; au *Temps présent*, bonnet enjolivé d'épis de blé et surmonté de deux cornes d'abondance ; le chapeau aux *Délices du Siècle d'Auguste*.

Les coiffures d'une dimension extravagante obligeaient le Directeur de l'Opéra de faire un règlement spécial, par lequel elles ne furent plus admises à l'Opéra.

Le *Pouff* offre une confusion d'objets disparates, plumes, bijoux, rubans, épingles, où s'entassent pélemêle des papillons, des oiseaux, des Amours de carton peint, des poupées, des jonets, des feuillages, des fruits, des légumes, etc.

Certains Pouffs affectaient la forme de l'ancien Mortier des Présidents. Il y avait le *Pouff à la Reine*, à la *Junon*, au *Sentiment*.

Un soir, la Duchesse de Chartres, fille du Duc de Penthièvre, mère de Louis-Philippe, parut à l'Opéra coiffée d'un Pouff au Sentiment dont Bachaumont, dans ses *Mémoires*, donne la description suivante :

« Au fond, était une Femme assise sur un fauteuil et tenant un nourrisson, ce qui désignait le Duc de Beaujolais, son fils aîné, dans les bras de sa nourrice. A droite, était un Perroquet becquetant une cerise, oiseau précieux à la princesse ; à gauche, était un petit Nègre, image de celui qu'elle aimait beaucoup. Le surplus était garni d'une touffe de Cheveux du Duc de Chartres, son mari, du Duc de Penthièvre, son père, du Duc d'Orléans, son beau-père. Tel était l'attrail dont la princesse se chargeait la tête. Toutes les femmes raffolèrent des Pouffs et voulurent en avoir. »

Marie-Antoinette encourageait par son exemple ces modes extravagantes. En 1776, elle se montra à l'Opéra avec un toupet relevé et hérissé en pointe. Ce fut la coiffure à la *Hérisson*, que les hommes se prirent à imiter.

C'est une passion immodérée de panaches, une fureur ionique de plumes, dont une seule valait jusqu'à cinquante louis (cinq mille francs d'aujourd'hui), qu'on lit dans les *Mémoires historiques sur le règne de Louis XVI*, de Soulaivre :

« Quand la reine passait dans la Galerie de Versailles, on n'y voyait plus qu'une forêt de plumes, élevées d'un pied et demi, et jouant librement au-dessus des têtes. »

Mesdames, tantes du roi, appelaient ces coiffures des ornements de chevaux.

« Les coiffures, dit Mmc Campan, parvinrent à un tel degré de hauteur par l'échafaudage des gazes, des fleurs et des plumes, que les femmes ne trouvaient plus de voitures assez élevées pour s'y placer ; et qu'on les voyait souvent pencher la tête ou se mettre à la portière ; d'autres prirent le parti de s'agenouiller pour ménager d'une manière encore plus sûre le ridicule édifice dont elles étaient surchargées. »

Aucune description ne peut rendre l'aspect de ce monstrueux échafaudage de cheveux crépés, bouclés, hérissés, entremêlés et surchargés de plumes, rubans, gazes, guirlandes, fleurs, perles, diamants. La coiffure représentait des paysages, des jardins à l'anglaise, des montagnes et des forêts.



Les Dernières Créations de la Mode



ROBE PRINCESSE EN CRÊPE DE CHINE

Robe Princesse en Crêpe de Chine, brodé de paillettes argent et nacre. L'empèchement (yoke) non doublé est en tulle pailleté. Les volants sont en tulle.



BEL EFFET DE DENTELLE

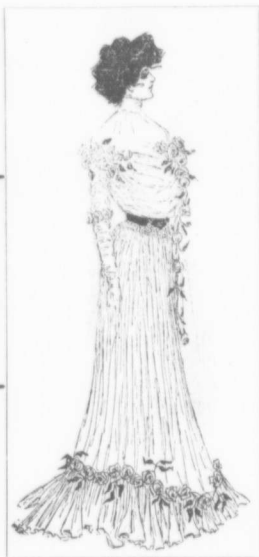
Une élégante toilette de dîner et de thé. Aère, en guipure de dentelle sur fonds de velours gris. Le boléro est en dentelle, avec un corsage de dessous en chiffon gris. La ceinture et le panneau sont en dentelle. La jupe est en velours gris.



TOILETTE EN SATIN ET CHIFFON

Cette Toilette de Soirée, en Satin Crème, se compose d'un corsage simplement drapé, garni de roses. L'empèchement (yoke) est en chiffon crème avec incrustations de dentelles. Jupe d'une seule pièce, avec volants de chiffon bordés de dentelles.





TOILETTE DE BAL,
EN
SIMPLE CHIFFON

Cette jolie toilette de bal, de chiffon rose pâle sur fonds de satin blanc. Le corsage drapé et la jupe froncée sont garnis de guirlandes de roses avec leur feuillage. La ceinture est en velours vert.



TOILETTE DE DINER,
EN VELOURS

Une jolie toilette de dîner, en velours jeune, forme Princesse, l'ampleur à la taille est répartie en plis maladroits par des plis-frets. L'école est en dentelle, point arabe. Le corsage est orné d'un gros chou en satin orange.



LA
MODE

Chez MM. Thos May & Co., on nous dit que les affaires sont très satisfaisantes. Le mois de septembre a été un des plus actifs que l'on ait constaté depuis plusieurs années.

Il y a eu une demande très forte pour les chapeaux de feutre garnis, genre "Walking Hats," ceux en feutre piqué se vendent surtout très bien.

En fait de garnitures, la plume dans ses formes diverses est très en demande ainsi que les galons d'or et d'argent et les paillettes. Bonnes ventes également pour les velours.

Mademoiselle Bélanger, de la maison Caverhill & Kiscock, nous informe que dans la mode, il y a une forte tendance pour les chapeaux noirs très grands et ornés de plumes de même couleur.

On continue à employer les oiseaux comme garnitures de chapeaux, les plus demandés sont les "sea gulls" (mouettes) et les grèbes.

Pour les chapeaux demi-toilette l'hiver prochain les garnitures préférées seront la fourrure mêlée aux dentelles Renaissance et Cluny.

Mme Orkin, qui dirige avec tant de succès les ateliers de la maison Chaleyser & Orkin, nous informe que lors de son dernier voyage à New-York, au commencement d'octobre, elle a constaté que les velours pannés étaient plus en demande que jamais. On s'en sert non-seulement pour la garniture des chapeaux mais encore pour la confection des toilettes. Les galons d'or et d'argent et les paillettes font fureur à New-York. Les prix de ces articles ont augmenté de 200 o/o, et même à ces prix, il est très difficile de s'en procurer.

Chez MM. D. McCall & Co, M. E. Dionne nous informe que, bien que la température ne soit pas propice, les affaires sont néanmoins satisfaisantes. Les chapeaux en feutre se vendent facilement, surtout le genre Shepherdese forme abaissée en avant et en arrière et une forme tourmaline garnie de feutre et de soie.

En fait d'ornements, bonne demande pour les plumes, chenilles et les paillettes et sequins. Les gros oiseaux gris et blancs se vendent couramment.

Dans une maison de gros qui fait une spécialité des nouveautés, on nous dit que les ceintures de dames, en cuir vernis noir se sont très bien vendues cet automne. On semble croire que cette demande s'accroîtra encore davantage au Printemps prochain.

Trois lignes vraiment belles de marchandises nouvelles :

- A. R. 424 Drap Vicuna Léger de couleur, 24 nuances.**
- D. 177 " Broad Cloth " Unique, 23 nuances.**
- A. R. 400 Drap Satin Romain, 8 nuances.**

Ces étoffes ont toutes 44 pouces de large et sont spécialement adaptées pour blouses. On peut les faire unies ou avec dentelles, ou avec velours. Elles sont beaucoup plus belles que les Flanelles Françaises d'Opéra : Ce sont les étoffes portées actuellement par les leaders de la mode en Angleterre et aux Etats-Unis. Pour costumes d'après-midi ou de soir, elles font de très élégantes robes. Nos voyageurs emportent avec eux des échantillons de ces marchandises.

Tweeds pour Jupes, Tweeds pour Costumes, Tweeds pour Collettertes de Golf. Notre ligne de Tweeds est considérable et tout des marchandises nouvelles. Nous recevrons vos commandes avec plaisir.

Notre Velveteen No. 350 noir et de couleur, envers croisé, trame solide, " Royal " est sans contredit le meilleur Velveteen, à ce prix, sur le marché, aujourd'hui. Si vous ne nous avez pas encore envoyé votre ordre, veuillez le faire.

Etoffes à robes, noires de fantaisie, **nouvelles lignes**, qui viennent d'être mises en stock.

Notre commerce d'Etoffes à Robes, pendant la saison, a été plus considérable que jamais ; le secret en est que **nous avons les marchandises requises** ; chaque courrier nous apporte des ordres de réassortiment.

Nous devons appeler une fois de plus votre attention sur notre stock de **Wrapperettes** et **Flanellettes**. Elles sont exceptionnellement bonnes cette saison, patrons nouveaux, étoffe solide, prix populaires.

Nous avons un fort stock de soies de toutes sortes. Nous avons vendu 50 pour cent en plus de soie cette année, au commerce de modes qu'en aucun autre temps—votre commande recevra une prompte attention

Quelques centaines de rugs, 3 lbs, 54 x 60-62 pouces, tous bons patrons, à **prix plus bas que ceux des manufactures.**

Voyez l'échantillon de couvertes en flanellette grise que nos voyageurs emportent avec eux ; c'est un article spécial.

BROPHY, CAINS & CO.,
23 Rue Sainte-Hélène, . . . MONTRÉAL.



TAPIS ET PRÉLARTS

INGRAIN VS. TAPESTRY



POUR le marchand qui vend des tapis, il est intéressant de connaître quelques points qui, s'il se laisse gouverner par ses meilleurs intérêts, ne manqueront pas de retenir sa plus sérieuse attention.

Quand il vend un tapis, le marchand, disait une dame est l'homme de confiance de sa clientèle, il doit lui donner la valeur convenable pour son argent dans ce genre d'articles. Pour les étoffes à robes, les cotonnades, la bonneterie et autres articles d'ameublements ou de vêtements, l'habitude qu'à la femme d'acheter ces sortes de marchandises la tient au courant des variations du prix, des nouvelles modes, des nouveaux tissus, etc. Dans les tapis, cependant, qui ne demandent pas à être renouvelés plus souvent que tous les cinq ou dix ans, elles ne sont naturellement pas aussi bien renseignées sur les progrès de la fabrication ou sur les trucs employés par certains marchands pour donner plus d'apparence à un article qui vaut moins d'argent.

Le marchand honnête et entreprenant devra considérer ces points et, en prenant avantage de ce qu'il les connaît, il emploiera les moyens voulus pour renforcer la confiance que sa clientèle a dans son jugement. Il fera ses ventes aussi aisément que le marchand sans précaution qui aujourd'hui vend à son client l'article qui lui plaît davantage au moment de son achat.

Un tapis, pour beaucoup de gens, représente une grosse dépense aussi ces gens doivent-ils dans leur choix être honnêtement guidés par le marchand. Parce que, pendant des années, le marchand trouvait les tapis de tapestry les plus faciles de vente, il continuerait à les vendre. Pour cette raison que son client les demande, dans la croyance que ce sont les meilleurs pour les prix, il ne ferait pas d'effort pour lui fournir un article de meilleure valeur ?

Un tapis de tapestry à très peu de fils de laine à sa surface à moins qu'il ne soit dans les meilleures qualités et ce n'est pas un tapis de durée. La raison pour laquelle ils ont été si recherchés au Canada est que pendant un grand nombre d'années le tapis de laine connu sous le nom de Kidder ou Scotch, mais plus récemment sous son vrai nom de "Ingrain" était généralement manufacturé par des fabricants sans responsabilité avec un fond très sale et grasieux qui dégoutait bien vite une ménagère propre comme le sont d'ailleurs les canadiennes françaises. Naturellement le résultat nécessaire fit que ceux qui avaient besoin d'un tapis le rejetaient pour acheter à sa place un tapis de tapestry.

Depuis quelques années, il s'est fait un changement radical. La Toronto Carpet Mfg. Co. a lancé dans le commerce du Canada ses tapis Ingrain qui ont donné tant de satisfaction que ses articles sont connus de

Halifax à Victoria et que ses concurrents les acceptent comme étalon de qualité. D'autre part, les manufacturiers de Tapestry ont diminué de plus en plus les quantités de laine de la face au point qu'aujourd'hui pour plusieurs sortes de tapis dans son rouleau, tel qu'il se trouve dans les départements de tapis, semble usé.

Les marchands à la hauteur des temps achètent désormais les tapis Ingrain et les recommandent à leurs clients à la place des tapestries inférieures. Un tapis Ingrain est entièrement de laine, il a deux faces, on peut le laver et on l'obtient dans tous les genres et toutes les nuances.

Dans le but de fournir aux acheteurs canadiens ce qu'il y a de mieux en fait de dessins et de coloris, la Toronto Carpet Mfg. Co. s'est assuré les services d'un artiste américain supplémentaire bien connu, M. Andrew Zapp, de Bristol, Penn. Elle possède maintenant cinq artistes. M. Leslie Jones, gradué de l'école artistique de Kensington; M. A. Jevons, de l'école artistique et technique de Birmingham; M. F. Collier, artiste en rugs d'Amsterdam et M. T. Noble, de l'école artistique et de dessin Centrale d'Ontario à Toronto, sont les quatre autres.

La Compagnie de Toronto est forcée de tenir la tête en faisant tous ses efforts pour donner aux acheteurs canadiens les meilleurs dessins, la meilleure fabrication et ce qu'il y a de mieux en fait de matières premières ou de teinture pour obtenir le meilleur fini et la meilleure valeur.

Une nouveauté sera placée sur le marché durant la présente saison. C'est un rug ingrain de 36 x 72; il sera reçu comme un article qui vient à propos.

(A suivre)

M. W. S. Dresser, directeur-gérant de la Dominion Brussel Carpet Co de Sherbrooke est revenu dernièrement de Londres où il était allé former une compagnie qui prendrait charge de la firme ci-dessus. La nouvelle compagnie a un capital souscrit d'environ \$250,000 dont un quart a été fourni à Sherbrooke. Les bâtiments et l'emplacement de deux manufactures adjacentes à la sienne ont été acquis par la nouvelle compagnie qui les utilisera. On augmentera prochainement le nombre des métiers pour la fabrication des tapis de Bruxelles et des rugs de différentes sortes, de plus on se livrera à la fabrication des tapis et des velours, ce qui veut dire que cette manufacture tiendra la tête dans cette ligne au Canada. La nouvelle Compagnie qui sera connue désormais sous le nom de "The Dominion Carpet Co, Limited" a acquis un puissant pouvoir d'eau et dès que les négociations entamées pour de nouveaux métiers seront terminées, elle procédera à l'agrandissement de ses ateliers.

Nous attirons l'attention du commerce sur l'assortiment de rideaux en dentelle de provenance Anglaise et Suisse, justement reçus à l'Agence Montrealsaise de MM. Gév. H. Hees, Son & Co. On trouvera également au No 43 de la rue St-Sacrement, toutes les dernières nouveautés en étoffes d'ameublement. Ces étoffes ont été préparées avec le plus grand soin à la manufacture de Walleyfield et méritent toute l'attention des acheteurs délaissés.

Les voyageurs de la maison Brophy, Cains & Co. sont sur la route avec leurs échantillons de corsages. Ils ont également leur assortiment complet habituel dans les lignes courantes avec manches, demi-manches ou sans manches, ainsi qu'un assortiment absolument supérieur d'étoffes blanches de haute qualité en lisse et soie et des nouveautés en garnitures.

OFFRE SPECIALE

Durant Octobre et Novembre, nous offrons des réductions spéciales de prix dans les Etoffes à Robes, Jaquettes, Garnitures et un grand nombre d'autres lignes dont il faut nous débarrasser avant la fin de la saison. Une visite est sollicitée, et si vous êtes intéressé dans les Marchandises Sèches de fantaisie, nous pouvons rendre votre visite payante pour vous.

~~~~~  
Les Commandes par la Malle recevront notre attention speciale.

~~~~~  
KYLE, GHEESBROUGH & CO.,

16, RUE ST-HELENE, = MONTREAL.

Kabo Bust Perfector.



PATENTED JAN. 10. 1904

Destiné à suppléer aux défectosités de la conformation, à modeler le buste, à harmoniser les lignes de la taille. Léger, confortable, gracieux. Se met avec et sans corset. L'idéal de la femme qui recherche la beauté de la taille.

Fabriqué en coutil blanc et drab.

Grandeurs : 18 à 30 comme les corsets.

Manufacturés par

Brush & Co., = = Toronto.

Ordres d'essai sollicités.

K. ISHIKAWA & CO.

24 RUE WELLINGTON OUEST

TORONTO.

~~~~~  
Nous avons en stock un assortiment complet de **soies unies du Japon**, largeurs de 20 pouces, 23 pouces, 27 pouces et 36 pouces, dans toutes les couleurs; aussi des soies de fantaisie pour blouses.

**Méchoirs de Soie**, blancs, brodés, à initiales, en couleurs, etc.

**Foulards en soie**, blancs, noirs et de fantaisie.

**Cravates de soie**, pour dames et cravates Windsor pour enfants.

**Drapeaux en soie.**

**Draperies de soie** pour chaises, pianos, devant de cheminées et tables.

**Nattes du Japon.**

Nous sollicitons des ordres d'essai.





## LE BLANCHIMENT DE LA LAINE



LA LAINE est blanchie très rarement en bourre, plus fréquemment en écheveaux et en tissus. Comme agent de blanchiment, on emploie encore exclusivement l'acide sulfureux : il est connu et employé pour cet usage depuis les temps les plus reculés. Le blanchiment de la laine est pratiqué le plus souvent avec l'acide sulfureux gazeux, plus rarement avec une solution de cet acide dans l'eau. Depuis quelque temps, l'eau oxygénée est aussi utilisée comme agent de blanchiment pour la laine. Rarement on se sert de permanganate de potasse.

La laine destinée à la teinture est très rarement blanchie, surtout si elle doit être teinte en couleurs vives.

## 10 BLANCHIMENT A L'ACIDE SULFUREUX

Après avoir été convenablement lavés, les écheveaux ou les tissus complètement déployés sont suspendus sur des pièces de bois dans une chambre à soufre dont les portes doivent être fermées d'une façon hermétique. La chambre a ses murailles construites en brique ; le toit est composé de feuilles de plomb, et, en-dessous, des tuyaux de vapeur sont répartis pour empêcher la condensation du gaz acide sulfureux ; une cheminée à bon tirage aspire rapidement les gaz. L'acide sulfureux est produit au moyen de la combustion du soufre contenu dans un récipient et qu'on enflamme avec un morceau de fer porté au rouge. On place ce vase dans un coin, sur un petit feu de charbon. On peut aussi faire brûler le soufre dans un four particulier et faire arriver le gaz par un tuyau dans la partie inférieure de la chambre ; quelquefois on fait usage, pour faire appel, d'un ventilateur. La chambre est ensuite fermée et la laine est exposée à l'action du gaz pendant une durée de huit à vingt-quatre heures. L'acide sulfureux est absorbé par la laine humide. Pour compenser l'appauvrissement de l'air et pour fournir la quantité d'oxygène nécessaire à la combustion du soufre, on dispose dans les murs des trous d'air qui sont munis de soupapes s'ouvrant vers l'intérieur, qui peuvent à volonté s'ouvrir ou se fermer, suivant les variations de la pression. Si la quantité d'oxygène fournie est insuffisante, le soufre ne brûle plus, et il peut facilement ensuite, en raison de la chaleur produite par la combustion, se sublimer sur le tissu sous forme d'une couche épaisse, très difficile à enlever dans la suite. Dans la combustion, il se produit aussi une petite quantité d'anhidride sulfurique qui peut se déposer sur les pièces blanchies. Quand l'excès de vapeurs d'acide sulfureux n'a pas d'issue, celle-ci se condense en gouttes qui tombent du toit et des murs et produisent sur les pièces des taches vertes et jaunes qui ne peuvent plus être

enlevées. Les taches de rouille sont encore plus à craindre ; elles se produisent quand les pièces sont suspendues à des chevilles en fer non étamé. Les parties tachées sont attaquées et brûlées. Dans l'emploi de l'acide sulfureux gazeux, il y a encore un inconvénient que l'action blanchissante ne se produit qu'à la surface, et on peut facilement se rendre compte qu'à l'intérieur la matière à blanchir est restée colorée et tachée. Les pièces restent dures et rugueuses au toucher, et elles se comportent particulièrement mal à la teinture et à l'impression. L'acide sulfureux liquide donne de meilleurs résultats.

Lorsque les pièces ont séjourné suffisamment longtemps dans la chambre à soufre, l'évacuation du gaz sulfureux est produite par la cheminée en ouvrant le registre qui la fermait, et en même temps on ouvre les portes, et on détermine un courant d'air qui chasse l'acide sulfureux et qui permet d'entrer dans la chambre. Après exposition à l'acide sulfureux, les étoffes sont passées dans un bain de soude ou de savon chauffé à environ 40 degrés centigrades.

Quelquefois on recommence le blanchissement dans la chambre à soufre, mais il doit être encore suivi d'un savonnage, les matières colorantes décomposées doivent être dissoutes et enlevées par le lavage. La laine reprend alors sa souplesse première et la blancheur qui est due à l'action du soufre. Pour enlever les dernières traces d'acide sulfureux, le professeur Lange recommande l'emploi de l'eau oxygénée, qui transforme l'acide sulfureux en acide sulfurique, qui est ensuite facilement enlevé par le lavage. D'ailleurs un excès de ce produit oxydant n'est pas nuisible.

Lorsqu'il s'agit de tissus très légers, de flanelles, par exemple, la chambre est disposée d'une façon analogue à celle précédemment décrite, mais les traverses fixes de suspension sont remplacées par des rangées de rouleaux disposés horizontalement dans le haut et dans le bas de la chambre et tournant librement sur leurs axes. Le tissu entre dans la chambre par une petite ouverture pratiquée dans une parois, passe au-dessus d'un rouleau inférieur, qu'il contourne pour remonter ensuite. Quand, par suite de cette disposition, le tissu a formé le nombre de nappes verticales jugé convenable pour une exposition suffisante à l'acide sulfureux, il est guidé au moyen de rouleaux, pour ressortir de la chambre par une ouverture située au-dessus de celle d'entrée. Pour amener le tissu dans la chambre et l'y faire circuler, on lui donne une tension au moyen d'une poulie de frein, et après qu'il a passé sur les rouleaux d'entrée et ensuite sur les rangées de rouleaux-guides, il se rend au rouleau d'entraînement placé en avant de la chambre.

L'avantage de ce système consiste dans la constance de l'humidité de la pièce, de plus, en raison de son long déplacement, il en résulte que le soufre agit également sur toutes ses parties et que dans les flanelles et couvertures rayées en plusieurs couleurs, les teintures ne peuvent couler les unes sur les autres ; et on même temps le procédé est d'une manutention simple et d'un grand débit.

Au sujet de l'acide sulfureux, deux hypothèses étaient autrefois admises. D'après la première, l'acide sulfureux, en réduisant les matières colorantes de la laine, produisait des combinaisons incolores et l'acide sulfureux était transformé en acide sulfurique. L'autre hypothèse admet que l'acide sulfurique s'unit avec les matières colorantes sous forme de corps insolubles incolores adhérant à la fibre. La deuxième hypothèse est la plus vraisemblable.

## Messieurs...

Voulez-vous la perfection ?  
 Voulez-vous la plus haute  
 Nouveauté ?  
 Voulez-vous un fini remar-  
 quable ?

Nous fabriquons ce que les gens  
 veulent avoir.....  
 A des prix qu'ils veulent payer.

\*\*\* Avis \*\*\*

Le charme de nos Vêtements est dans leur  
 coupe... Nos modèles réalisent les créations  
 les plus récentes et possèdent un cachet  
 spécial de nouveauté.



Notre assortiment dans les....

## Costumes du Printemps

Pour Dames et Jeunes Filles

DANS LES

### Jupes séparées et les Crachs

VOUS ETONNERA.

DEMANDEZ NOS ECHANTILLONS.  
 ACCUEILLENZ NOS VOYAGEURS.



## The Victor... Manufacturing Co

308 et 310 rue St-Joseph  
 Quebec, Que.

Les combinaisons incolores et adhérentes sont difficilement solubles dans l'eau, plus facilement dans la soude ou une solution de savon. L'action de l'acide sulfurique n'est pas très durable : par des lavages fréquents avec des alcalis, la couleur jaune de la fibre reparaît.

#### 20 BLANCHIMENT AVEC L'ACIDE SULFUREUX LIQUIDE

Dans ce cas comme dans celui de toute autre substance décolorante, un lavage préalable très soigné de la fibre est absolument indispensable, car l'acide sulfurique n'enlève que la matière colorante jaune de la laine, mais non les autres impuretés. Le blanchiment avec une solution d'acide sulfurique possède de grands avantages sur celui que l'on vient de mentionner et est communément employé en Angleterre. Le blanchiment est pratiqué dans une cuve de bois munie d'un couvercle fermant bien. Les pièces d'étoffe sont immergées dans un dévidoir. Pour cent litres d'eau on met 23 à 25 kilogrammes d'acide sulfurique. L'action blanchissante est plus efficace si la température est maintenue entre 25 degrés et 30 degrés Réaumur. Après vingt-quatre heures les pièces sont complètement blanchies; elles sont retirées et lavées jusqu'à ce que tous les acides qu'elles contiennent soient expulsés et que toute odeur piquante ait disparu. Au cas où les écheveaux ne sont pas suffisamment blancs, on leur donne un second bain dans l'acide sulfurique. Les matières blanchies avec l'acide sulfurique sont moins dures et moins rugueuses que celles qui ont été traitées avec l'acide gazeux. Il faut remarquer que, pour les traitements des tissus les pièces doivent être disposées dans la cuve avec une certaine tension, pour éviter les taches et les inégalités dans le blanchiment.

La filature Paton de Sherbrooke a reçu une médaille d'or à l'exposition de Paris où les tweeds qu'elle a exposés ont été très admirés.

M. McBoyle, chef du département des lainages importés de la maison Mark Fisher, Sons & Co., nous informe que le marché des lainages est assez incertain. Une réduction considérable a été faite sur les lainages de qualité inférieure, mais les marchandises moyennes et supérieures se maintiennent fermes et n'ont baissé que d'une façon peu appréciable.

Pour le commerce d'hiver, on vend beaucoup de fantaisies écossaises pour costumes complets. Pour pardessus on demande surtout des cheviottes et des viennas. La couleur favorite est le gris dans ses nuances diverses.

Pour le printemps 1901 tout porte à croire qu'il y aura une forte demande en tissus à rayures aussi bien pour la confection des pantalons que pour les costumes complets.

M. Hutchison, autrefois de la maison Hutchison, Nisbet & Auld, vient de fonder une nouvelle maison pour le commerce des lainages à Toronto, sous la raison sociale R. B. Hutchison & Co. M. Hutchison est bien connu du commerce où il occupé une place marquée dans le commerce des lainages de ce pays durant les vingt-cinq dernières années. La firme a son siège dans la nouvelle bâtisse Carlaw, No 30 rue Wellington ouest et se livrera au commerce de gros des lainages, particulièrement, quoique non exclusivement, dans ceux du Canada.



M. Wright, de la Bagley Wright Manufacturing Co., a bien voulu donner au représentant de Tissus et Nouveautés les renseignements suivants :

Depuis la guerre de Sécession il n'y a pas eu en Angleterre de hausse aussi accentuée sur les cotons bruts que celle qui a lieu actuellement. A Liverpool les cotons étaient côtés, il y a un an, à 32d., ils valent maintenant 75d. On s'attend à Liverpool à ce que le coton atteigne 9d. Beaucoup de filatures anglaises ont été forcées de suspendre leurs opérations par suite de la rareté du coton brut et de sa cherté. De fait, il n'y a aucun profit à fabriquer, les prix de vente étant actuellement au-dessous du prix de revient. On ne devra donc pas s'étonner si de nouvelles augmentations dans les prix des tissus de coton ont lieu prochainement.

La manufacture de Magog a avancé deux fois les prix de ces imprimés pendant la première semaine du mois courant. Le 1er octobre a eu lieu une première avance de 6 p. c. et le 6 octobre une nouvelle avance de 5 p. c. a été décidée.

Le représentant d'une des plus importantes manufactures de cotonnades nous fait remarquer que les prix de la marchandise ont dû être augmentés pour ne pas en venir à la nécessité de suspendre la fabrication.

La Merchants Cotton Co a adressé au commerce de gros la circulaire suivante datée du 9 octobre :

Dear Sirs: On account of disturbances in the raw cotton market we are compelled to withdraw all our prices for the present, will communicate with you further in a few days.

Traduction: En raison des difficultés survenues dans le marché du coton brut, nous nous voyons forcés de retirer tous nos prix pour le moment. Nous aurons d'autres communications à vous faire dans quelques jours.

La Canadian Colored Cotton Mills et la Dominion Cotton Co. ont retiré du marché plusieurs lignes de leur fabrication.

Les salaires payés aux ouvriers de filatures de lin en Bohême varient entre \$4,86 et \$2,92 par semaine. Ces salaires sont tellement inférieurs à ceux payés dans les filatures irlandaises que les manufacturiers de Belfast trouvent avantage à importer de Bohême des yarns de qualité inférieure. Les ouvriers de Bohême travaillent 68 heures par semaine tandis, qu'en Irlande on ne travaille que 56 heures.

Nous tenons de bonne source que la récolte du coton aux Etats-Unis sera en diminution d'au moins 40 p. c. sur celle des années précédentes. L'ouragan de Galveston a détruit de 800,000 à 1,000,000 de balles de coton.

# Thomas May & Co.

\* IMPORTATEURS \*

## d'Articles de Modes, Haute Nouveauté

- - ET MANUFACTURIERS DE - -

### COSTUMES ET DE JAQUETTES, GENRE TAILLEUR

D'après les patrons Américains les plus récents.

## Carré Victoria, Montréal.

**LES**  
Manteaux de  **NEW MARKET,**  
Dames **RAGLAN ET...**  
**AUTOMOBILE**

sont les trois manteaux fashionables pour Dames,  
cet automne. Nous offrons une ligne considérable  
de nuances à la mode dans les...

**BEAVERS, VENITIENS, COVERTS, FRIEZES ET REVERSIBLES,**  
Spécialement adaptés pour ce genre de manteaux.

ECHANTILLONS CHEZ NOTRE REPRESENTANT :

F. E. SHAVER, Bâtisse Nordheimer, MONTREAL.

# NISBET & AULD, TORONTO

## LE LIN ET LE CHANVRE

Le jour convenu, je me levai de très bonne heure, pour me rendre à la linière. Quel contraste avec le spectacle que m'avait offert le champ, la semaine précédente ! Il était littéralement envahi par une armée de travailleurs. Des hommes, des femmes, de tout jeunes gens, presque des enfants étaient occupés à arracher à qui mieux mieux les tiges de lin, et à en former des gerbes, qu'ils plaçaient debout sur le sol. Il y avait là non seulement les garçons et les filles de ferme de mon cousin, mais une foule d'individus que je ne connaissais pas, sans doute des ouvriers embauchés pour la circonstance.

Je croyais avoir été bien matinal ; mais tous ces braves paysans l'avaient été bien autrement que moi. Le champ commençait déjà à se dégarnir. Il me sembla que ce travail devait être bien fatigant, et qu'au bout d'un quart d'heure, j'en aurais plus qu'assez.

Plusieurs jours après, j'entendis dire à Antoine :

—Le lin doit être sec ; il va falloir le rouir.

Ma curiosité fut éveillée ; je me rendis, au jour fixé, à la linière. Et je vis encore une fois tous les paysans en activité ; ils prenaient les gerbes sur leurs épaules, et suivaient avec leur fardeau un petit sentier qui s'éloignait de la linière et paraissait descendre un peu.

—Où diable vont-ils par là ? pensai-je.

Je me mis à suivre les hommes. Le sentier conduisait vers une petite rivière, large tout au plus de quelques mètres. Des paysans, le pantalon retroussé jusqu'aux genoux et les jambes nues, étaient au milieu de l'eau, et y plongeaient une à une les gerbes de lin, qu'ils couraient ensuite avec de grosses pierres pour les empêcher d'être entraînées par le courant.

Le soir, je demandai des explications à Antoine.

—Petit, me répondit le cousin, tu sais que je t'ai dit que les matières textiles du lin se trouvaient sous la première écorce. Ces filaments sont attachés ensemble très fortement, par une sorte de gomme de gélatine ; il s'agit de les décoller, pour pouvoir les extraire de la plante. C'est l'eau qui s'en charge, en dissolvant cette matière dont je te parle.

—Ah ! . . . alors c'est cela qu'on appelle rouir le lin ?

—Tu l'as dit, petit.

Quelques jours après, comme j'étais allé me promener de nouveau auprès du ruisseau, je remarquai que l'eau exhalait une odeur infecte ; en m'approchant, je vis des poissons morts, enfoncés à la surface.

—Ah ça ! qu'est-ce qu'il fait le cousin Antoine ? pensai-je. Ses lins pourrissent dans la rivière et corrompent l'eau. Toute sa récolte va être perdue.

Je lui fis part de mes observations, mais il se moqua de moi.

—C'est toujours comme cela, me dit-il. Heureusement que le pays est assez loin de l'eau ; car il y aurait de quoi donner la peste.

Un autre matin, en me promenant du même côté, je vis encore une fois tous les gars du village, les jambes nues dans l'eau ; ils prenaient les gerbes et les ramenaient sur le sol ; puis, d'autres, sur le bord, les dénouaient et les étendaient sur le pré, en plein soleil, afin de les faire sécher.

Quelque temps après, on reforma les gerbes, on les porta dans les granges et . . . je n'en entendis plus parler.

—C'est bien fâcheux, me dit un jour le cousin Antoine,

que tu ne puisses pas rester avec nous cet automne ; tu nous aurais aidé à teiller le lin.

—Teiller ? demandai-je tout surpris.

—Dans trois mois d'ici, reprit le brave homme, on prendra les gerbes qui dorment dans les granges, et on égrènera le lin. Tu vois là-bas, sous le hangar, ces bancs de bois, coupés au milieu par une rangée de pointes verticales. Deux gars se mettront à cheval aux deux extrémités, et feront passer les gerbes dans les pointes, pour faire tomber la graine. Et puis on broiera le lin sous les grandes mâchoires d'une machine que je te montrerai. On achèvera ensuite l'opération en détachant à la main les fibres d'avec le bois. Tout ce monde s'y mettra ; on se réunira le soir dans la grande salle de la ferme, et on travaillera tous en chœur. Je regrette que tu ne puisses pas assister à nos veillées. Chacun raconte sa petite histoire, on chante de vieux couplets, on boit de la bière, on rit et ma foi, le temps passe si vite qu'on n'a pas le loisir de s'ennuyer.

—Alors, cousin, c'est cela qu'on appelle teiller le lin ?

—Oui ; et puis après, on recueille la filasse, c'est-à-dire une sorte de chevelure de fils excessivement fins, et on l'envoie aux filateurs.

—C'est curieux, répondis-je. . . . Et le chanvre, est-ce comme pour le lin ? Est-ce qu'on le rouit, est-ce qu'on le teille ?

—Sans doute ; les opérations sont à peu près les mêmes.

A l'époque de la rentrée des classes, mes parents me firent revenir. Bien que fort heureux de les revoir, j'avoue que je ne quittai pas sans regret la ferme du cousin Antoine.

Ma curiosité avait été piquée par tout ce que j'avais vu ; et je me mis à dévorer tous les livres de la bibliothèque qui parlaient de lin, de chanvre, de rouissage, de teillage, etc. J'appris ainsi bien des choses intéressantes que mon cousin Antoine, je dois le dire, m'avait passées sous silence.

C'est ainsi que je lus quelque part que le lin était connu dès la plus haute antiquité, non seulement chez les Grecs et les Romains, mais aussi chez les Egyptiens, et chez le peuple Hébreu, où il servait à la confection des vêtements sacerdotaux.

J'appris qu'au contraire le chanvre n'était employé comme textile que depuis un temps relativement assez court ; que du temps des Grecs et des Romains, il ne servait guère qu'à la fabrication des cordages, et que c'est seulement à partir du XVI<sup>e</sup> siècle qu'il entra dans la confection du linge.

J'appris, j'appris encore bien d'autres choses. Je ne m'arrêtai plus à partir de ce moment, et je voulus connaître mille détails sur les objets qui nous entourent. Je lus beaucoup, et les leçons de choses qui m'avaient horripilé jusqu'alors devinrent pour moi pleines d'attraits. Puis, les livres ne me suffirent pas ; je voyageai, je vous le rendrai compte de tout, voir par moi-même.

Ai-je bien profité de mes études ? Le lecteur en jugera mieux que moi. La suite de ce livre n'est en somme que le résultat de mes observations.

Les essie-mains et serviettes de toilette mis en vente par la Bagley, Wright Manufacturing Co, 318 rue St Jacques sont marqués à des prix bien au-dessous des valeurs courantes et ne peuvent manquer d'attirer l'attention des consommateurs.



TOUTE dame qui connaît le charme de la toilette, apprécie l'avantage d'une toilette bien ajustée. Tout marchand devrait savoir que le **Featherbone**, lorsqu'il est convenablement appliqué, donnera à une toilette une tournure et un soutien que l'on ne peut pas obtenir de l'emploi d'aucun autre article.

Pour baleinage de corsages, il est infiniment supérieur à la baleine, et nous

ne lui reconnaissons pas, pour un article à ces fins, de concurrent dans les achiers. **Featherbone** ne se brise pas ; il ne peut pas rouiller (il est fabriqué avec des plumes de dinde) et n'est affecté ni par le chaud ni par le froid.

## Cravates et Ceintures pour Dames.

Chez nous se trouve le marché central pour les nouveautés de haute classe, en cravates et ceintures pour dames. Écrivez-nous pour une commande d'essai de  $\frac{1}{2}$  doz. de chacune de nos nouveautés les plus choisies en cols de soie garnis de **Featherbone**, fabriqués en 4 genres différents. Ceintures **Featherbone**, argent et or, les dernières créations de New-York, fabriquées en 17 genres variés. Les prix des ceintures et cols varient de \$4.00 à \$12.00 la doz.

Nous enverrons des commandes d'essai à tout marchand responsable, par express payé, sujet à être retournées dans l'espace d'une semaine, si on ne considère pas l'envoi comme acceptable.

Nous exposons des lignes complètes de soieries de fantaisie, ourlées, cordées et à remplis des différents dessins. Comme nous transformons ces marchandises, nous sommes en mesure de coter les prix des manufacturiers.

## Canada Featherbone Co.

BUREAU PRINCIPAL :

46 Rue Richmond Ouest, Toronto.

SUCCURSALE :

15 Bâtisse Birks, \* \* \* Montreal

Coin du Carre Phillips et de la Rue Ste-Catherine

Fabrique de Featherbone, \* London, Ont.

N. B. — Leçons de baleinage données dans nos salons à Montréal et à Toronto.

Adressez toute correspondance au bureau de Toronto.



## SOIES & SOIERIES



Le dernier numéro reçu du MONTEUR DU TISSAGE MÉCANIQUE DES SOIERIES nous fournit les renseignements qui suivent sur la situation du marché de Lyon, renseignements que nous croyons devoir publier *in extenso*. Nous laissons la parole à notre confrère :

« Le marché de l'étoffe est demeuré dans un état d'inertie à peu près complète durant les premières semaines qui ont suivi la publication de notre dernier bulletin ; mais, depuis quelques jours, il y a certains indices d'un prochain réveil, et l'on voit quelques acheteurs venus pour se renseigner avant de s'engager dans de nouvelles affaires. La situation de notre marché de la matière première n'a guère changé. Les ventes continuent à être très limitées et les prix de la soie sont très discutés.

Dans les usines de tissage mécanique, la persistance des ordres en *Mousseline soie* consève à la fabrication une allure très soutenue.

Le *Pongée* uni chaîne grège, tramé schappe, dans la largeur de 51/54 centimètres Jumelle, a profité de quelques commissions nouvelles dont l'exécution est paralysée par la difficulté de trouver des métiers vacants.

Le *Batavia* chaîne grège, tramé schappe a, de même reçu la faveur de quelques demandes en 52/54 et 67 centimètres à lisnières fixes.

La *Doubleure* teinte en pièce (chaîne grège tramé coton), en *Satin*, *Serge*, *Polonaise* et *armures* diverses, fait toujours bonne contenance dans la largeur de 120 centimètres, plutôt que dans celles de 60 et de 96.

La fabrication du *Satin Liberty* (chaîne grège tramé schappe) se ranime un peu à l'aide de petits ordres pour échantillons en 54 centimètres lisnières fixes.

La demande reste faible pour le *China*, la *Florentine*, le *teint en pièce* ; cependant, on compte sur son réveil pour le mois prochain.

La *Mousseline soie* (chaîne et trame torsion) ne cesse d'être comblée d'ordres nouveaux et à longue échéance, principalement en 107 centimètres. Quant à la *Mousseline brillante* (chaîne grège tramé torsion, ou chaîne grège tramé grège qui paraissent depuis quelques temps oubliée de la consommation, l'on peut noter une reprise assez sensible en 110 et en 120 centimètres.

Le *Crêpe lisse* donne lieu, dans la largeur de 105 centimètres, à des commissions plus que suffisantes pour entretenir les métiers qui lui sont consacrés.

Le *Crêpe de Chine* (chaîne grège ou chaîne schappe) commence à exiger une fabrication plus suivie en 120 et 130 centimètres d'empeignage.

En ce qui concerne la *Panne* teinte en pièce (chaîne grège tramé coton ou schappe) les premiers essais déjà mentionnés n'ont pas encore fait naître les commissions sérieuses sur lesquelles on croyait pouvoir compter.

Le *façonné* fond satin ou fond taffetas (chaîne soie, schappe ou coton), le *Damas* cuit noir, ainsi que les *façonnés* teints en pièce (chaîne grège tramé grège, schappe ou coton) ne méritent pas une note meilleure que le mois passé et laissent, peut-être, encore plus à désirer sous le rapport des prix de la façon.

Les renseignements sur le marché indien sont un peu moins mauvais que précédemment. Les affaires, en *Etoffes du Levant*, y sont, cependant, toujours languissantes ; néanmoins, on pense écouler assez vite les stocks, vu l'impossibilité de les remplacer aux mêmes prix. On en doit conclure à la nécessité de nouveaux approvisionnements dans un temps peu éloigné. Toutefois, il est à craindre que la hausse des filés métal, accaparés par la mode, ne vienne mettre obstacle aux transactions. Le passage dans notre ville d'un certain nombre d'acheteurs des pays Levantins, à leur retour de l'Exposition de Paris, a procuré quelques affaires en *Brocade* chaîne soie tramé métal et *Damas* chaîne schappe tramé soie.

À Lyon, dans les ateliers de tissage à la main, le travail n'est pas plus abondant que le mois dernier concernant les ordres de printemps en *Louisine*, *Camélions* fond taffetas, *Pékin Caméleon* et *Pékin Gaze* glacé double chaîne ; mais on a garni un bon nombre de métiers avec la *Mousseline* chaîne or tramé or broché soie et la *Louisine* chaîne soie tramé or.

À la campagne, les organisations de tissage à bras comptent beaucoup de métiers inoccupés, et la fabrication se borne à quelques ordres clairsemés en *petite Faille* de couleur claire, *Louisine* et *Satin Duchesse*.

La *Mousseline soie* persiste à maintenir l'activité dans les usines mécaniques, tandis que la durée plus qu'ordinaire de la période de calme affecte péniblement les ateliers de tissage à la main.

À Londres, la vente des soieries de toutes provenances ne s'est pas améliorée depuis le mois passé. Les stocks en général, et principalement ceux des fabricants Suisses, Allemands et Italiens, trouvent peu d'écoulement, malgré les bas prix auxquels ils sont offerts. Les acheteurs continuent à être mal influencés par la baisse persistante de la soie, ainsi que par les événements de la Chine et du Transvaal, et se tiennent sur une grande réserve. Aussi, est ce tout au plus vers la fin de ce mois que l'on peut espérer recevoir sur notre place la visite des représentants des maisons anglaises. À ce moment, nos fabricants auront pu préparer leurs collections. Les opérations faites dans les articles de fabrication lyonnaise sont assez minimes, et ont porté, en grande partie, sur la *Mousseline soie* et autres tissus légers, le lamé métal pour robe, le teint en pièce à bon marché, le taffetas noir uni et quelques armures tramé laine. La *belle nouveauté* reste délaissée. La *Louisine* couleur, le *Velours* mécanique paraissent être en faveur pour la saison prochaine.

À New-York, les affaires n'ont pas pris une tournure plus encourageante. La reproduction de la fabrique américaine, quoique enrayée par l'arrêt de 50 jours des métiers mécaniques tissant l'étoffe soie, et de 75 jours des métiers produisant le *Ruban*, est encore trop grande, étant donné l'importance des stocks existants pour un pays qui ne peut exporter ses soieries. La période électorale pendant laquelle l'agitation va redoubler d'intensité préoccupe fortement les esprits, et la baisse de la soie provoque des inquiétudes qui se traduisent par des prix plus ou moins désastreux, non seulement pour l'étoffe fabriquée, mais même



**CAVERHILL & KISSOCK**

\* IMPORTATEURS \*

**D'ARTICLES DE MODES**

-- ET DE --

**Marchandises Sèches de Fantaisie**

**91, Rue Saint-Pierre**

 **MONTREAL.**

**The Bagley & Wright Mfg. Co.**

**318. RUE SAINT-JACQUES, MONTREAL**

Toutes les marchandises de coton avancent rapidement.

Nous en avons un gros stock et sommes en mesure de coter encore aux anciens prix.

Nos valeurs sont extra-bonnes dans les

**Essuie-Mains, Crashes,**  
**Mouchoirs de poche, Bonneterie,**  
**Mousselines d'Art, Cretonnes.**

**VOYEZ** notre voyageur avant de placer vos commandes pour le printemps. **CELA VOUS PAIERA.**

pour des ordres pris d'avance. A toutes ces causes de difficulté pour les affaires, il faut ajouter l'encombrement du marché de Londres et les guerres lointaines auxquelles prennent part les Etats-Unis. Ce n'est que lorsque les prix de la soie auront atteint la fin de la baisse que l'on pourra opérer sur une base solide.

Les transactions en tissus lyonnais se réduisent à de petites affaires en *Taffetas* noir, couleur, *Popeline*, *Bengaline* et autres tramé laine, *Mousseline soie*, *Tulles*, *Crêpe de Chine*, *Louisine*, *Caméléons* et quelques genres lamé or. Pour la saison de printemps, les *Velours* mécanique, la *Louisine*, l'éternel *Taffetas* et les *Gazes façonnées* ont des chances pour retenir les préférences de la mode.

A Paris, la vente est assez satisfaisante dans les grands magasins de détail. Les maisons de gros n'ont pas encore renoncé à leur précédente hésitation, et ne se décident pas à commettre sérieusement pour le printemps. La *Mousseline* or, ainsi que les lamés et brochés or, sont les seuls tissus qui soient bien dans la demande actuelle.

En somme, les guerres lointaines, avec les graves complications qu'elles peuvent entraîner, inquiètent à juste titre le monde commercial; mais il faut voir la cause principale du malaise qui pèse sur tous les marchés de soieries dans l'excès de production des fabriques du monde entier dont les stocks, grossis outre-mesure, faute d'un écoulement assez rapide, les obligent, trop souvent, à réduire considérablement leur fabrication, et à suspendre leurs achats de matières premières dont les cours perdant, alors, toute fermeté, retardent encore la reprise des affaires en semant l'indécision dans l'esprit des acheteurs.

Il est permis de supposer que la longue période d'accalmie que l'on vient de traverser touche à son terme, et que les opérations reprendront bientôt leur cours avec un nouvel entrain. E. R.

\* \* \*

D'après les derniers renseignements que nous avons reçus, le marché des soieries à Lyon n'accuse que très peu d'activité. Les acheteurs ne montrent aucun empressement et dans leurs achats se limitent au strict nécessaire. Les questions discutées actuellement et paraissant avoir le plus d'importance sont les suivantes: quelle place tiendront les soieries dans les modes d'Automne, et quelle est l'importance des stocks de soieries détenus dans les principaux marchés étrangers? La réponse à la première question ne semble pas devoir être favorable: les tissus de laine jouissant d'une grande faveur et la demande sans cesse croissante pour les velours devant nécessairement entraver les affaires en soieries. Pour ce qui concerne le printemps prochain, la situation paraît devoir être meilleure.

Le stock détenu à Paris est assez réduit, les maisons parisiennes ayant fait de bonnes affaires pendant l'été, ont acheté avec la plus grande prudence.

En ce qui concerne la situation industrielle, il n'y a aucun changement important à constater. Les métiers à mains n'ont que peu d'ouvrage par devant eux, par contre les métiers mécaniques sont très actifs et ont de quoi s'occuper jusqu'à l'ouverture de la campagne du Printemps.

Les principaux articles de production à l'heure actuelle sont les mousselines, les soieries teintées à la pièce, les doublures mi-soie, les satins mi-soie et les serges mi-soie.



## LES FOURRURES A L'EXPOSITION



UNE heure suffirait à admirer toutes les fourrures exhibées à l'Exposition Universelle si elles étaient réunies. Mais elles sont tellement disséminées à tous les coins de la vaste enceinte, qu'il faudrait faire des détours bien nombreux si on voulait les voir toutes le même jour.

Dans les galeries des fils, tissus, vêtements, dans les vitrines des couturiers et faiseurs; au Palais du Costume, aux Palais des nations étrangères, au pavillon Chasse et Pêche: elles sont exposées ici et là sous les aspects les plus différents.

Dans les galeries des fils, tissus et vêtements, ce sont surtout des peaux brutes, prêtes à employer. Les murs des rayons sont tapissés de la façon la plus intéressante: il y a ici des peaux réunies de petits animaux, les uns petits-gris à trois couleurs: gris, roux, blancs; ces trois teintes mélangées pour faire des effets de dessin et de couleur; là, ce sont des couvertures composées de la réunion d'animaux rares: martre, hermine, loutre, etc. Au milieu, imposants et terribles, sont reconstitués des tigres, des panthères, ou bien des renards de fourrure rare se jouent sur le sol, ou encore sont allongés sur un mannequin prêts à entourer les épaules d'une élégante. Les renards de toutes couleurs sont ici représentés; on sait que la variété de la nuance est le plus intéressant côté de la collection des renards. Plutôt que d'énumérer les différentes couleurs de ces animaux, il serait plus court de dire celles que cette grande famille ne possède pas; d'autant plus qu'un même renard change plusieurs fois de couleur.

Un second côté par lequel le renard intéresse aujourd'hui, c'est qu'il a toutes les faveurs de la mode. Tous les animaux minuscules: hermine, martre, loutre, zibeline, ont vécu pour former tour de cou; ce sont désormais de gros renards, d'autant plus luxueux qu'ils sont plus gros, et d'autant plus précieux qu'ils donnent moins de poids avec plus de volume: la légèreté du poil, sa finesse, l'uniformité des poils et de leur nuance, le tassement égal des brins de la toison, sont autant de qualités qui distinguent les belles fourrures.

Nous les trouvons là, avec le renard blanc et le renard noir, plus ou moins apprécié, suivant le poil; avec le renard roux, fauve, jaune ou rouge, le plus commun entre tous et dont la teinte se confond si aisément avec celle du lynx; avec le renard bleu (au poil gris blenté) et, enfin, avec le renard argenté, le plus rare de tous. On voit aussi des bons roands, d'autres plats, ce qui annonce le retour dans la mode de toutes sortes de tour de cou en fourrure.

En suivant cette galerie, vers la porte Rapp, on trouve les costumes de fourrure. Nous ne les détaillerons pas, bien que la décomposition d'un tel costume

— IV-IN-I —

QUATRE

DANS

UNE



Une création pour l'automne et l'hiver.

**NIAGARA NECKWEAR COMPANY, Limited**

**NIAGARA FALLS, ONT.**

MONTREAL - 207, rue St-Jacques  
QUEBEC - 111, rue St-Joseph  
WINNIPEG - 815, Bloc McIntyre

OU EN EST CET ORDRE D'ASSORTIMENT ? ENVOYEZ-LE MAINTENANT.

COMMANDEZ SUIVANT LE No CI-DESSOUS — D'IS AJOURD'HUI.



### Mitaines "Kumfort"

La mitaine canadienne à laquelle on tient. La mitaine chaude la plus portée au Canada.

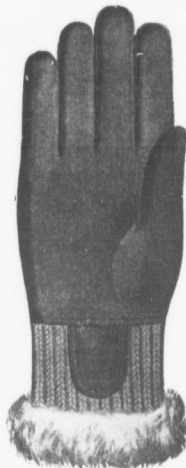
Le meilleur article-article le plus chaud. Paume en peau de mule, dessus en peau de mouton mégissée à l'huile.

Poignet tricôté breveté.

Deux genres: Nos 19 et 253.

Deux prix: \$4.25 et \$4.50, net 60 jours. Se détaille 50c. la paire.

"C'est un plaisir que de les vendre," nous écrit un client.



### Gant "Kumfort" No 25

La mitaine "Kumfort" — avec des doigts.

Peau de mouton mégissée à l'huile, poignets en laine, tissage breveté — ne se déchire pas — ne se détisse pas.

\$6 00 la doz., net 60 jours. Se détaille à 75c. la paire.

Et c'est une bonne valeur à ce prix.

COMMANDEZ PAR LA MALLE — "AU PLUS VITE, AU MIEUX."

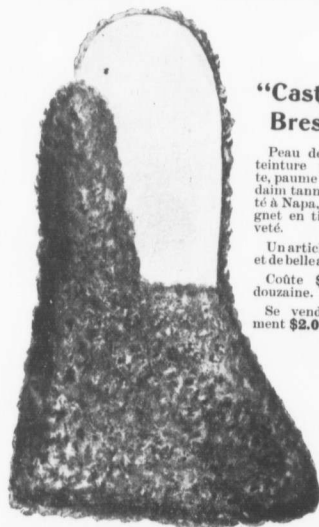
PAS MOYEN DE S'Y TROMPER AUSSI RECULER QUE LE CHEMIN SABLE.



### Mitaine en laine No 23

Paume en cuir, tissage breveté. C'est une occasion à \$3.00, elle se vend à vue, à 35c. ou 40c.

Vous en avez besoin pour les gars qui n'ont qu'un écu pour une paire de gants et une palette de tabac.



### "Castor Bresilien"

Peau de mouton, teinture permanente, paume en peau de daim tannage breveté à Napa, E.U. Poignet en tissage breveté.

Un article de durée et de belle apparence.

Coûte \$15.00 la douzaine. Net 60 jrs.

Se vend couramment \$2.00 la paire.

C'est un de nos articles des plus faciles à vendre. Il est parfois difficile de remplir les commandes tardives.

ENVOYEZ-NOUS UNE COMMANDE PAR LA MALLE, AUJOURD'HUI MEME.

### Chaussons de HOMMES de Chantiers No 7

Fourrés de laine à l'intérieur. Talons et bouts doublés.

Foulés de trois fois la grandeur naturelle. Unis ou deux ou trois couleurs. Jusqu'à 14 lbs à la douzaine.

Cette vignette montre le haut du bas retourné. Remarque l'intérieur fourré. De \$4.50 à \$8.00 la doz.



### "Poignets Doublés"

Deux poignets, l'un à l'extérieur, un à l'intérieur, l'un couvrant le poignet; l'autre, la manche.

Conserve la chaleur aux bras et aux mains. Se vend comme des pâtés chauds; d'un porter inusable.

Paume en peau de mule, dessus en peau de mouton mégissée à l'huile.

Coûtent \$9.00, net 60 jours, se détaillent pour \$1.25.



Vous devriez en avoir. Commandez-en une douzaine ou plus aujourd'hui, tandis que vous y pensez!

COMMANDEZ DE BONNE HEURE POUR ETRE ASSURES D'UNE PROMPTE LIVRAISON.



### Jaquette No 1682

Duck de neuf oz., Khaki, noir, vert et brun, doublé en peau de mouton, col en corduroy, poignets brevetés.

\$5.00.

1 à même, doublé en étoffe:

\$2.75.

Cinquante genres différents, reversibles, etc.



### The "Kosey"

Le confort de la chambre à coucher.

Chaud, élégant, léger, de durée. Peau de daim, garni de fourrure, doublé en laine.

Se vendent rapidement à \$1.75, et coûtent \$1.25, net 60 jrs.

**HUDSON BAY KNITTING CO., 30, RUE SAINT-GEORGE, MONTREAL**

soit relativement simple : mais nous indiquerons la direction toute nouvelle que prend ce genre de vêtement, vieux comme le monde.

Jusqu'ici l'industrie de la fourrure tenait presque tout entière dans la valeur des peaux. Un joli vêtement de fourrure était celui dont la toison renfermait toutes les qualités que nous avons citées. Cela n'empêchait pas qu'il fût lourd à l'œil, épais, engonçant et que toutes les femmes qui le revêtaient se trouvaient immanquablement transformées en paquet. On n'avait pas compris, ou plutôt les fourreurs n'avaient pas voulu admettre qu'à ce tissu de fond, il fallait pour l'alléger mêler d'autres ornements : ceux-là même qui font toute la parure des costumes d'étoffe.

Mais voici qu'un artiste en son métier osa, il y a quelques années, introduire la dentelle dans la confection de la fourrure. On s'en étonna d'abord, on s'en réjouit ensuite. Le voisinage de ce tissu transparent alléga l'effet toujours épais du cuir velu.

On y ajouta de la mousseline de soie, du tulle, et d'autres garnitures légères qui rendaient le vêtement autrement seyant. Ce n'est pas tout. Et un immense sacrifice restait à faire auquel consentiraient à l'unisson les fourreurs réunis : à savoir, de couper les peaux, de rogner, trancher autant qu'il est nécessaire pour obtenir un effet plus heureux. C'est, en effet, ce que montre Gruenwaldt dans ses vitrines. Ici, c'est une robe de breitschwantz noir entièrement faite de cette peau rare au poil ras. La fourrure de la jupe est coupée en pleine peau par de larges ouvertures ayant la forme de fleurs immenses ; ce sont des soleils en dentelle qui étalent leurs larges pétales sur un transparent de soie blanc, qui forme le fond de la jupe. La leurdeur du breitschwantz est diminuée d'autant et ces fleurs qui se détachent sur le fond apparaissent comme autant de sorriso sur une face sévère. Le fait de donner à un fourreau de fourrure des applications de dentelle, c'est à dire d'intercaler sans heurts ni tiraillements l'élément le plus léger qui soit, dans le tissu le plus épais, ne semble-t-il pas un tour de force ? Ce qui est encore plus renversant, c'est que le rapprochement de ces deux oppositions, la force et la faiblesse, en est le principal charme.

A côté, une robe d'hermine, — fourrure que seuls, autrefois, pouvaient se permettre de revêtir les souverains — et qui demeure tant à cause de son prix que de sa couleur une fourrure de luxe, est coupée d'applications de drap perlé.

Un peu plus loin, dans une autre vitrine, est un costume de Yungmann dont la composition est merveilleuse de richesse et de simplicité ; c'est une robe plate entièrement faite de loutre et reliée à son boléro par une ceinture de panne beige, chaud, blond, doré ; il suffirait de voir l'accord de ces deux nuances pour rêver de l'ensemble ; mais le rêve ne pourrait dépasser le réel ; le corslet beige-*or* est si joliment drapé ; il croise si gracieusement de côté par trois boutons discrets, et l'écharpe qui en découle tombe en plis si souples sur la jupe : l'ensemble est si harmonieux et d'exécution si parfaite que l'on rend hommage au talent consommé du fourreur qui n'a pas dédaigné de s'adjoindre la faiseuse pour compléter l'effet général. Comme on le voit d'après ceci — et c'est ce qui ouvre à son industrie une carrière nouvelle — l'ornement s'associe à la fourrure, pour lui demander son concours. Isolée, la fourrure ne pouvait que demeurer l'épais tissu qu'elle est ; entourée, dégagée, ou

partiellement élaguée, elle devient souple et seyante, aimable et gracieuse.

Dès lors, les progrès ne feront que croître dans cette voie heureuse. Au pavillon Chasse et Pêche, classe 52, non loin de tour Eiffel, on voit combien Révillon s'est appliqué à mêler l'ornement à la fourrure. A la rehausser ; ici, parce qu'elle est terne, de pierres brillantes et gaies ; là, parce qu'elle est touffue, d'entre deux de dentelle ; ailleurs encore, parce qu'elle est sombre de garnitures étincellantes. Et, bien que la richesse des costumes exposés à ce pavillon soit incomparable, c'est bien plus par le goût qui y préside, que par leur valeur intrinsèque qu'ils plaisent.

Dans les pavillons étrangers des pays du Nord, les fourrures abondent : dans celui de Suède et Norvège, il faut remarquer les nouvelles fourrures de plumes, surtout celles faites avec le plumage d'un oiseau appelé cormoran : tous les tons de beige, allant du plus clair au plus foncé, sont réunis, parfois, sur la même parure ; le travail est gracieux, les teintes sont douces, la parure est légère, comme un duvet, qu'elle est. On en fait des cols, revers, boas plats, manchons, plaid, etc., etc.

La plume essaiera donc, l'hiver prochain, de faire concurrence à la fourrure ; mais celle-ci est en voie de victoire et régnera en souveraine absolue.

Les maisons de gros reçoivent dès à présent bon nombre de commandes de chapeaux de paille, en grosse paille pour le commerce du printemps prochain.

L'on nous informe que les chapeaux de paille de qualité commune et connus sous le nom de Harvesters ont subi une avance de prix de 25 p. c. Cette avance est causée par la guerre de Chine.

Une des conséquences de la guerre de Chine a été une hausse dans le prix des fourrures du Tibet, des peaux de chèvres et des pelteries servant à la confection des robes de carioles.

Les Fédoras en toile dur et en toile ordinaire garnis de bandes de fantaisie sont appelés à jouir d'une grande vogue au printemps prochain. Ce chapeau de provenance américaine porte le nom de 20th century (vingtième siècle).

M. F. B. Drouin de la maison Waldron, Drouin & Co., nous informe que les affaires sont généralement bonnes excepté au Manitoba où l'on se plaint beaucoup du manque de la récolte.

Les prix dans la chapellerie demeurent stationnaires ; on remarque une forte tendance de la mode vers les chapeaux étroits.

MM. Waldron, Drouin & Cie, sont tellement affairés qu'ils ont peine à suffire aux commandes qui leur sont adressées. Leur manufacture de casquettes de drap est un grand succès ; ce qui n'a rien d'étonnant si l'on considère la qualité vraiment supérieure de leurs produits.

A ceux de nos lecteurs désireux d'acheter des jols de toute nature dans la marchandise sèche nous ne pouvons conseiller rien de mieux qu'une visite aux magasins de MM. Gilmore, Nephew & Co., 366 rue St. Paul, Montréal.

Cette maison a, en outre, une ligne complète d'échantillons comprenant tout ce qui se vend dans le commerce des Nouveautés et provenant de la maison Geo. Brettle & Co de Londres.

NOS ECHANTILLONS SONT SUR LA ROUTE.



Notre ligne d'échantillons d'automne est très complète et intéressante. Nos affaires ont augmenté d'une manière si active et si rapide, qu'il nous a fallu construire de nouveaux ateliers plus vastes, ainsi qu'un en jureta par la vignette ci-jointe. Nous en avons actuellement pris possession, et nous sommes maintenant en position de travailler à vos besoins plus d'avantages, et nos nombreux clients peuvent compter sur une prompte exécution de leurs commandes. Appelez-vous que nous garantissons donner satisfaction.

THE BERLIN BUTTON AND SUSPENSER CO., BERLIN, CANADA.

TRADE  
MARK  
REGISTERED  
WE FEAR NOT FOR

Pourquoi ne cessez-vous pas de Boire ?



Si votre désir pour les liqueurs est plus fort que votre volonté, prenez la "Dixon Cure," elle vous débarrassera de suite de ce terrible désir. Voyez ce qu'elle fait pour les autres, elle fera la même chose pour vous. La guérison est garantie dans tous les cas.

Pour plus amples informations, s'adresser à

J. B. LALIVE, Gerant, Dixon Cure Co., 572 St-Denis, Montreal.

ou au Dr MACKAY, Belmont Retreat, Quebec.

Toute communication strictement confidentielle.

## Le Haut de l'Echelle de la Prospérité.

Le premier échelon de l'échelle que tant de marchands de costumes aspirent à atteindre c'est : de conserver le patronage de votre clientèle de lui plaire la première fois qu'elle achète.

Ce problème dépend du marchand, règle générale, mais dans le commerce des vêtements il dépend du fabricant. C'est l'apparence du costume qui en fait la vente, et l'habileté du fabricant décide si votre client aura cette apparence en le portant. La satisfaction d'un client signifie de nouvelles ventes.

Nous apportons autant d'attention à la manière dont va un costume Northway et à sa durée, qu'à sa coupe. Il faut que chaque manteau Northway ait un beau porter de même qu'une belle apparence. C'est cette apparence permanente qui établit le commerce local du marchand.

Un grand nombre de marchands se rendent compte de cela et nous remplissons leur répétition d'ordres pour l'hiver. Nous remplissons tous ces renouvellements d'ordres, parceque chaque costume Northway que vous vendrez cet hiver équivaut à la vente d'un autre costume à la même personne au printemps prochain. Toute répétition d'ordres que vous enverrez sera remplie promptement.

Nous voyageons sont sur la route avec les costumes de printemps. Les costumes Northway sont les plus avantageux pour les marchands Canadiens, parceque leur belle apparence permanente retient la clientèle locale. Plus vous vendez de Costumes Northway, et mieux vous montez l'échelle de la prospérité.

## JOHN NORTHWAY & SON, Limited

Costumes gardant leur forme.

TORONTO.



Les manufacturiers de sous-vêtements de coton ont avancé d'une façon considérable le prix de leur production pour l'année 1901. Il en est même qui refusent d'accepter de nouveaux ordres.

\*\*

#### LE MARCHÉ DES GANTS EN ANGLETERRE

Les négociants en gros aussi bien que les détaillants ont eu à enregistrer, pendant les six derniers mois, un recul contre les années précédentes, recul qu'il faut attribuer en partie à la situation politique, toutefois en grande partie aussi aux variations atmosphériques si anormales.

Après un hiver doux, dont ont beaucoup souffert les affaires en produits d'hiver, un printemps froid, beaucoup de pluie en mai et en juin, puis sans transition du temps chaud, donc rien que des circonstances portant préjudice à l'allure normale des affaires.

En gant de peau le gant à 4 boutons domine toujours.

Les essais d'introduire le gant à 2 et à 3 boutons ou à 2 boutons à pression n'ont eu jusqu'ici que peu de succès.

Les gants à lacets n'ont jamais pu s'acclimater.

En boutons, la mode favorise pour les gants de prix moyens et élevés les boutons de nacre, tandis que, pour les sortes bon marché, ce sont les boutons en métal et les boutons en corne viennent en seconde ligne.

Les gants de chevreau glacé et les Suède ont eu à souffrir des prix du brut si irréguliers; on ne veut pas croire à la hausse, les acheteurs se montrent très réservés vis-à-vis des prix majorés demandés par les fabricants. Ce n'est que dans quelques rares cas qu'ils ont été accordés.

Les principaux fournisseurs sont Bruxelles et Grenoble; toutefois, pendant ces dernières années, les produits d'Allemagne ont su s'introduire également malgré le préjugé qui règne toujours dans de certaines sphères contre la façon allemande.

En gant d'agneau glacé, les affaires se meuvent dans des conditions normales.

Pour les produits d'entrepôt, la Bohême est toujours le fournisseur principal; il paraît toutefois qu'on y fournit des quantités énormes de marchandise à bon marché, qui sont jetées sur le marché à des prix étonnamment bas, et qui restent inexplicables.

Les produits d'Allemagne et d'Italie se consomment de plus en plus, et dans bien des cas ils disputent le rang à la marchandise de Prague.

Les agneaux morts nés ne jouent pas un grand rôle sur ce marché.

En gants d'étoffe la consommation va en augmentant; toutefois on se plaint beaucoup de la lenteur des fabricants fournisseurs.

La Bagley, Wright Manufacturing Co, 318 rue St Jacques offre au commerce pendant le mois d'octobre une ligne unique de bonneterie pour hommes et femmes.

D'après les renseignements que nous avons pu recueillir dans les diverses maisons de gros de la place il paraîtrait que les affaires sont loin d'être bonnes au Manitoba et dans les provinces du Nord-Ouest en général. La récolte a été très mauvaise, plus mauvaise même que l'on ne s'y attendait. Les marchands refusent de donner des commandes et les rapports envoyés par les voyageurs des différentes maisons de Montréal sont décourageants.

\*\*

M. Faille, gérant de la maison A. Racine & Cie, nous dit qu'il y a tout lieu d'être satisfait de la situation actuelle. Les commandes de réassortiment et celles pour la saison prochaine arrivent en nombre suffisant.

Les cotonnades sont en hausse. Une des principales manufactures de notre ville, la Merchants Cotton a avancé ses prix par deux fois pendant le mois de septembre, une fois par sa circulaire datée du 1er sept. et ensuite par celle du 15.

Les autres marchandises se maintiennent fermes. L'on constate une très forte demande pour les sous-vêtements des deux sexes, pour les tweeds et les étoffes à manteaux. Les paiements sont satisfaisants.

\*\*

Dans les premiers jours d'octobre un incendie a complètement détruit les magasins généraux de Roubaix dans lesquels se trouvait un stock de laine et de coton d'une valeur de 5,000,000 de francs.

\*\*

A la Beaver Rubber Co., on est très satisfait des affaires. Le public élégant semble adopter les waterproofs du genre Raglan.

Les marchandises entrant dans la composition des Mackintoshes sont en hausse, surtout le caoutchouc et les cotonnades. Néanmoins jusqu'à présent il n'y a aucun changement de prix à constater.

\*\*

M. C. X. Tranchemontagne est d'avis que les apparences annoncent une saison prospère pour ce qui concerne le commerce de la draperie. Les paiements se font bien; les ordres de réassortiments sont satisfaisants. Quant aux prix des marchandises, les cotons sont à la hausse. Les lainages sont assez fermes à part une baisse sur les cachemires.

\*\*

M. Jas. D. Gilmour constate que les affaires sont excellentes et que les apparences sont on ne peut meilleures. Le commerce de la campagne est surtout prospère.

Les marchandises sont fermes; les cotonnades sont en avance d'au moins 15 p.c.—les flanellettes seules ne semblent pas avoir augmenté de prix. Les paiements se font sans difficulté aucune.





Geo. H. HEES,

W. R. HEES,

STEPHEN HAAS,

**Geo. H. Hees, Son & Co.**

MANUFACTURERS OF

**CANADA BEING A  
WOODED COUNTRY**WE HAVE SPECIAL  
OFFERINGS OF**WOOD CURTAIN POLES  
AND WOOD TRIMMINGS**Splendid Finish,  
Handsome Patterns  
and Low Prices.

TRY US

OUR FACTORIES:

TORONTO, ONT. VALLEY FIELD, P.Q. DETROIT, U.S.A.

**HEAD OFFICE: TORONTO, CANADA.**

TORONTO FACTORY

**OPAQUE  
SHADE CLOTH.**CURTAINS, DRAPERIES,  
FURNITURE COVERINGS,  
UPHOLSTERY GOODS,  
LACE CURTAINS Etc.

OFFICE TEL. 2056

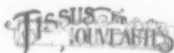
FACTORY TEL. 4299

CABLE ADDRESS:  
"HEES" TORONTO.

OFFICE: 71 BAY ST.

**RIDEAUX DE DENTELLE**Nous avons en stock plus de **100,000 paires** de rideaux de dentelle que nous offrons à un prix qui laissera au détailleur un gros profit.**ETOFFES D'AMEUBLEMENTS**Tout ce dont les manufacturiers et détailleurs ont besoin dans cette ligne, **Covertures** en tous genres **pour meubles, Portières, Draperies, Rideaux, Etc.** ..... Nous avons la réputation de vendre ces marchandises à très bon marché.**43, RUE SAINT-SACREMENT**

Les clients des environs de Montréal sont invités à visiter notre salle de vente et notre entrepot, 43, rue Saint-Sacrement, et à examiner un bon étalage de nos marchandises qui peuvent être délivrées directement sur place.



M. H. Wener de la Montreal Waterproof Co., nous informe que les affaires sont bonnes dans sa branche d'industrie. Quant aux prix, il ne voit pas de possibilité de baisse, au contraire, l'on devrait plutôt s'attendre à une hausse, car le caoutchouc, aussi bien que le coton, ont augmenté sensiblement de prix.

\*\*

Monsieur S. S. Lagowitz représentant à Montréal les Canadian Woolen Mills de St. Hyacinthe, P.Q., a bien voulu communiquer au reporter de " Tissus et Nouveautés " ce qui suit:

En ce qui concerne l'article coton, il est difficile de se former une idée exacte de la hausse, tant elle a été rapide et continue. Nombre de manufacturiers refusent de donner des prix et n'acceptent plus d'ordres.

Les sous-vêtements Balbriggan sont en hausse de 15 p. c.

Quant aux lainages, le marché est assez ferme, il n'y a aucun changement à constater dans les genres manufacturés, si ce n'est que les Homespun semblent être assez négligés pour le printemps 1901, la demande semblant se porter sur les flanelles à rayures pour costumes. En somme, la situation générale est bonne, les commandes sont nombreuses et l'on ne peut que prévoir une année prospère.

\*\*

Les manufacturiers de chaussures de Montréal se sont réunis le 24 septembre et ont formé une association dans le but de se protéger en cas de menaces de grève de la part de leurs employes.

\*\*

A la W. R. Brock Co. Ltd., on nous communique des lettres de M. Slessor, Sr. qui est actuellement en Europe. Ce monsieur dit qu'il est absolument impossible de placer des ordres en Angleterre dans les marchandises de coton. Le marché est complètement démoralisé et la plupart des filatures ont fermé leurs portes par suite de l'absence totale de la matière première. Le marché des soieries et des lainages est beaucoup plus facile.

\*\*

M. Henry Duverger, représentant à Montréal de MM. Geo. H. Hees Son & Co. de Toronto, nous informe que les affaires sont très actives. Les consommateurs apprécient à leur juste valeur, les belles étoffes d'ameublement provenant de la fabrique de MM. Geo. H. Hees Son & Co à Valleyfield. Leurs blinds se vendent également très bien.

\*\*

La fabrication des broderies en Suisse, progresse sans cesse. D'après de récents rapports, il paraît que depuis le commencement de l'année 1900, 2,000 métiers nouveaux ont été mis en opération. Chacun de ces métiers exige pour son fonctionnement un homme et 5 filles. Les filles reçoivent un salaire d'environ 40 cents par jour.

\*\*

La Montreal Cotton Co. dont la manufacture principale est à Valleyfield a reçu un grand prix à l'exposition Universelle de Paris. MM. Stevenson & Blackader sont les représentants de cette compagnie à Montréal.

\*\*

A la convention de l'association des étalagistes (Window Trimmers) tenue à Buffalo, les membres suivants ont été nommés vice-présidents pour le Canada: Colombie Anglaise: M. Edward Barker, Vancouver; Québec: M. Chas. E. Bernard, Montréal; Ontario: A. W. Hunter, Bowmanville.

\*\*

Les manufacturiers de soieries en Allemagne ont formé un association dans le but de se protéger mutuellement en cas de grève de leurs ouvriers.

Chaque membre de l'association verse annuellement à un fonds commun \$2 par chaque \$1000 payé en salaires aux ouvriers qu'il emploie. Ce fonds est destiné à résister aux demandes exorbitantes des ouvriers.

\*\*

Dans le commerce de la mode, les chenilles continuent à être l'objet d'une bonne demande.

\*\*

Bien que les Etats-Unis soient un des principaux centres de production du coton, ils en importent néanmoins des quantités très considérables. Pendant les sept premiers mois de l'année, les importations de coton brut se chiffrent par 41,549,089 livres. Les exportations de ce même produit des Etats ont atteint dans la même période 3,238,697 ballots.

\*\*

M. Jno. R. Weir représentant à Montréal la Parisian Corset Co. de Québec nous dit que les affaires ont très bonne apparence pour le commerce d'automne et de fin d'année. La tendance s'accroît pour les corsets de coupe moyenne et courte.

\*\*

M. J. G. Westgate, président de la Hudson Bay Knitting Co, nous informe que l'année 1900 est une des plus prospères dans l'existence de la Compagnie. Par suite de l'accroissement continu des affaires la Hudson Bay Knitting Co a augmenté sa manufacture d'un espace de 15,000 pieds carrés. M. Westgate attribue le succès de sa compagnie à plusieurs causes, entre autres au fait qu'il importe directement toutes les matières premières servant à la confection des différents articles produits. Nous recevons, nous dit-il, des marchandises de toutes les parties du monde, de l'Amérique du Sud, de l'Amérique Centrale, de l'Afrique Centrale, de l'Autriche, de la France, de l'Allemagne et de l'Angleterre. Tous nos achats sont faits au comptant, ce qui nous permet de vendre au plus bas prix. M. Westgate ajoute qu'un des facteurs de son succès est l'excellence des ouvriers qu'il emploie et il ajoute que ce sont invariablement des ouvriers Canadiens-Français et qu'il ne saurait trouver mieux, car ce sont les plus intelligents et parce qu'ils s'adaptent facilement aux nouveaux procédés de fabrication.

\*\*

M. I. Blumenthal de l'American Silk Waist Manufacturing Co. nous dit que les affaires sont satisfaisantes à tel point qu'il est obligé d'agrandir ses ateliers où l'on manufacture des blouses et corsages de dames, en soie, et flanelle d'opéra et en linon pour la saison du printemps et de l'été.

\*\*

# W. Taylor Bailey

Manufacturier de

Toile Opaque Fabriquée à la main, pour Blinds.

**Blinds Montés** UNIS, DÉCORÉS, A FRANGES, GARNIS DE DENTELLES, ET DE DENTELLES ET INSERTIONS !!!

NOS PATRONS SONT TOUS DES MODÈLES EXCLUSIFS.

Nous donnons notre attention spéciale aux soumissions pour fournitures de  
**Blinds pour Magasins, Fournitures pour Meubliers,**  
**Etoffes pour Draperies et Articles en Cuivre.**

Nos métiers à Montréal produisant actuellement un nouveau tissage de

**Tapestry de Coton. \* Damas de Coton** une spécialité.

Commandes par la maille sollicitées.

27-29 Carré Victoria, MONTREAL.

# The Guelph Carpet Mills Co.

Limited.

**BEAUX TAPIS BRUXELLES, WILTONS,  
 et INGRAINS.**

Dessins et couleurs superbes ; premier choix de marchandises. Bruxelles et Wiltons, à 3, 4 et 5 trames, bordures et tapis d'escaliers assortis. Ingrains, 2 et 3 chaînes, toutes qualités standard. Carrés de tapis artistiques (Art Squares), 3 et 4 verges de large, toutes longueurs.

Les marchandises qui sont le plus demandées sont celles qui se vendent le plus rapidement.

LE COMMERCE peut en toute sécurité augmenter le volume de ses affaires avec nos spécialités et être assuré de prompts livraisons.

ECHANTILLONS ENVOYÉS SUR DEMANDE.  
 NOS ECHANTILLONS D'AUTOMNE SONT MAINTENANT PRÊTS

The Guelph Carpet Mills Co., Limited.  
 GUELPH, ONT.



Par suite du malaise et de la misère causés par les grèves récentes dans l'industrie textile française et belge, il s'est développé dans les centres ouvriers de ces pays un sentiment hostile aux grèves. Les organisateurs belges ont résolu que dorénavant ils abandonneraient le système des grèves et qu'ils soumettraient s'il y avait lieu, leurs griefs à des comités qui devront s'entendre avec les manufacturiers.

\* \*\*

M. W. A. Cheesbrough de la maison Kyle, Cheesbrough & Co., nous informe que les affaires sont actives. Il y a eu ce moment une forte demande pour les rubans de velours qui sont très rares sur le marché de Montréal, aussi bien que dans les centres de production et ce, par suite des forts achats faits par les maisons de New-York qui s'approvisionnent à n'importe quel prix.

M. Cheesbrough reçoit des lettres de M. Kyle, son associé actuellement en Europe, dans lesquelles il dit qu'il est presque impossible de placer des ordres pour les cotonnades en Europe, les filatures ayant presque toutes cessé leurs opérations.

Nous attirons l'attention des acheteurs prévoyants sur l'assortiment remarquable de mousselines artistiques, de crêtonnes et de silésienne de la Bagley, Wright Manufacturing Co. Ces tissus sont mis en vente à des prix bien au-dessous du cours actuel.

MM. John Northway & Son Limited, de Toronto, poussent avec toute la vigueur possible, l'exécution des nouveaux ordres pour les lignes d'automne et tous les ordres à venir recevront une prompte et sérieuse attention. Ils se sont fait une réputation enviable en réalisant toutes leur promesses.

Si vous voulez vendre vos produits il faut de toute nécessité que vous fassiez appel aux intérêts personnels de vos clients. Indiquez-leur le moyen de faire de l'argent et vous ne manquez pas de les intéresser. Montrez-leur les marchandises qu'ils savent que leur clientèle exige et vous pouvez être assuré de belles commandes. Cela a toujours été le principe de la maison Geo. H. Hees, Son & Co. qui offre à sa clientèle des marchandises de vente facile, ce qu'il y a de mieux dans le marché; la conséquence est que le commerce a intérêt à s'approvisionner chez MM. Geo. Hees, Son & Co. Les voyageurs de cette maison entreprenant sont tous sur place vos commandes. MM. Geo. H. Hees ne manufacturent que des marchandises permettant de réaliser de superbes bénéfices.

La maison William Taylor Bailey est croyons-nous, la seule, dans la province de Québec, qui fabrique les *binds* et autres accessoires de chassie.

Prié d'entrer dans la combine des fabricants de la Province voisine, la maison William Taylor Bailey s'y est nettement refusée voulant rester maîtresse de ses prix et de sa fabrication.

Elle a toujours livré au commerce des articles de première classe à des prix raisonnables et elle veut continuer à le faire, d'autant plus que cette politique a toujours parfaitement servi ses intérêts en même temps que ceux de sa clientèle.

Dans le dernier numéro de "Tissus et Nouveautés," nous avons parlé d'un imperméable nouveau créé par la Beaver Rubber nom de *Beavers Friend*, (L'ami du Charretier). Ce manteau de pluie est fait en duck dans les couleurs noir et Khaki. Dans sa qu'un homme puisse rester trente-six heures à la pluie sans que l'eau ne l'atteigne. Il se recommande de lui même aux charretiers et autres personnes dont les occupations les exposent aux intempéries des saisons.

L'assortiment des marchandises d'hiver de MM. A. Racine & Cie est non seulement très complet mais des plus attrayants. Les

marchands y trouvent les dernières nouveautés en marchandises pour la saison d'hiver. Nous recommandons un superbe choix de sous-vêtements en laine et en "fleece goods." En vue des fêtes de Noël et du jour de l'An, MM. A. Racine & Cie ont acheté dans une des premières manufactures de Montréal un stock insurpassable de cravates de toutes variétés et dans les genres les plus nouveaux. Ces marchandises parfaites à tous les points de vue ne sont pas de celles qui restent sur les tablettes.

Dans les parosols pour le printemps 1901, on peut voir chez Brophy, Cains & Co, un assortiment très complet. Les manches sont en bois naturel des plus rares avec poignées en corne ou en ivoire sculptées ou incrustées, aussi en nacre et montés en argent sterling. MM. Brophy, Cains & Co., ont exposé leurs échantillons d'une manière telle qu'ils attireront l'attention des acheteurs. Une attention spéciale a été apportée au fini et aux moindres détails de ces articles qui méritent d'être considérés avec attention.

MM. K. Ishikawa & Co, ont un assortiment complet en nouveautés japonaises pour les fêtes de Noël et du jour de l'An. Ils offrent des mouchoirs en soie blanche de 65c à \$11.00 la douzaine; des mouchoirs en soie avec initiales à tous les prix; des parures de piano en soie avec broderies d'or et d'argent. Leur assortiment de drapoux en soie est également complet et ils font une spécialité des cravates Windsor pour enfants, en soie unie et plaid et des cravates pour dames, en crêpe de soie et frangées.

M. C. X. Tranchemontagne No. 315 rue St. Paul, Montréal, a l'avantage d'attirer l'attention de MM. les marchands-tailleurs et du commerce en général sur les marchandises suivantes qui sont de qualité hors ligne et mises en vente à des prix très réduits; Moirés et Draps Italiens épais de 65c à \$1.00; doubles de pardoublers, grand choix de nuances, à partir de 18c jusqu'à \$1.00; de glissades et doubles de manches; velours noir de qualité pour collets de \$1.00 à \$6.00; Soies et satins pour revers 20 et 54 pouces de large; bel assortiment de serge de soie dans les largeurs de 27 et de 54 pouces.

M. A. O. Morin a bien voulu communiquer ce qui suit au représentant de TISSUS et NOUVEAUTÉS. Le point le plus saillant du marché actuel est sans contredit la hausse sans précédent que subissent les cotonnades diverses. Cette avance de prix n'est certainement pas fictive, nous ne prévoyons aucune baisse avant dispendieux d'acheter actuellement dans l'espoir d'un marché plus aisé font fausse route et qu'ils s'exposent à de cruelles déceptions.

Par contre, la draperie en générale est en baisse sensible. Nous constatons une diminution variant de 10 à 15 p. c. sur les prix des Worsteds.

### S. Greenshields Son & Co

Les commandes adressées à cette maison bien connue sont si nombreuses que le personnel est forcé de travailler pendant des heures supplémentaires. Les cotonnades et les flanellettes qui sont au nombre des spécialités de la firme se vendent en grandes quantités. Les voyageurs vont partir incessamment pour leurs tournées respectives avec des échantillons qui feront époque. Pour le commerce d'automne, ils ont toutes les lignes courantes et nombre d'articles de fantaisie.

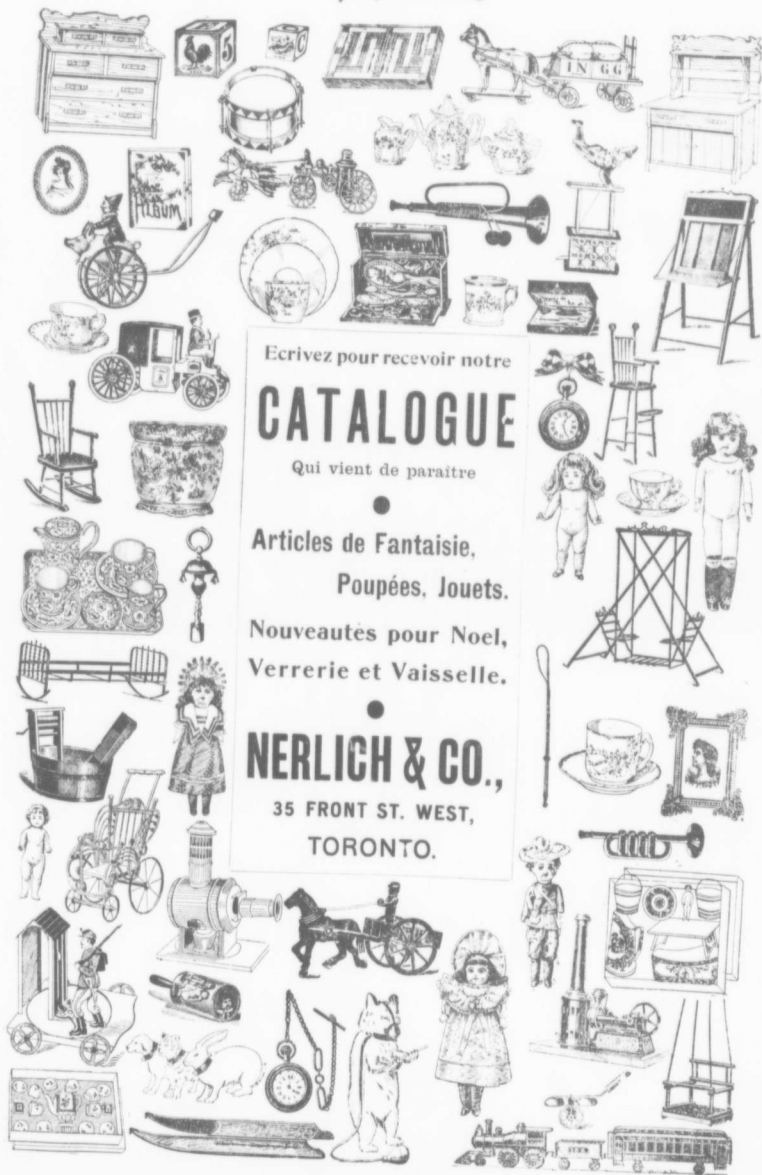
Le département des objets de fantaisie a été augmenté ces jours derniers d'une ligne nouvelle de pipes et de musiques à bouche.

Le rayon des laines à tricoter est au complet et comprend, les Shetland Floss, les laines de Berlin, Andalouses, Baldwin et les Canadian fingerings. Parmi les autres nouveautés on remarque les galons d'or pour garnitures, les ceintures en cuir vernis, une ligne de porte-monnaie à coins en argent et des objets de toilette montés en argent et en étain à 25c pièce ainsi que les parfumeries de la marque "Crown" comprenant les savonnettes, etc.

Dans le département des toiles, les nouveautés pour le commerce de Noël sont en grande évidence et comprennent les doilies, les serviettes et nappes pour five o'clock teas. Les objets courants sont bien représentés. Les étoffes à robes préférées sont celles pour les débeiges gris, pour les jupes et costumes. Pour les flanelles allemandes et plusieurs lignes de velveteens et de velours de soie.

LES NOUVEAUTES

421



Ecrivez pour recevoir notre

# CATALOGUE

Qui vient de paraître

Articles de Fantaisie.  
Poupées, Jouets.

Nouveautés pour Noel,  
Verrerie et Vaisselle.

## NERLICH & CO.,

35 FRONT ST. WEST,  
TORONTO.



### Rideaux de Dentelles

Pour que le commerce en général puisse se faire une idée de l'importance de notre commerce de Rideaux de dentelles, nous nous permettons de leur annoncer que nous en avons commandé plus de quatre-vingt mille paires à des manufacturiers européens. Ces marchandises ont commencé à nous être livrées au mois de juin et sont toutes arrivées pour la saison d'automne. Plusieurs commerçants qui importaient leurs rideaux directement trouvent maintenant qu'il est plus avantageux de se fournir chez nous, car ils n'éprouvent aucune difficulté à se réapprovisionner, étant donné notre énorme stock en magasin.

Geo. H. Hees, Son & Co.

Toronto, Ont.

Fabriques : Toronto, Ont., Valleyfield, P.Q., Détroit, Mich.

MM. John Northway & Son Limited, de Toronto, rapportent que leurs voyageurs ont déjà envoyé un bon nombre d'ordres importants pour le commerce du printemps. Ils ont un immense assortiment de vêtements extérieurs pour dames, dans les tissus les plus nouveaux et dans les derniers goûts.

Nous désirons appeler l'attention de nos lecteurs sur l'annonce de la maison C. Turnbull Co Ltd, de Galt, Ont., à la page 425. Cette maison a été fondée en 1859 et occupe aujourd'hui le premier rang pour son genre d'affaires. Elle manufacture ceux de la marque bien connue "Perfect Fitting" en corps, caleçons, maillots, combinaisons pour dames, enfants et bébés, en pure laine, worsted, laine et coton mélangés et coton. Ces vêtements sont de couleur blanche naturelle et pour une ligne spéciale de maillots et de corps pour dames et jeunes, ils sont de couleur noire.

Cette compagnie est la plus importante au Canada pour la fabrication des sous-vêtements tricotés *Full Fashioned* pour dames, hommes et garçons. Ces articles remplacent maintenant ceux autrefois importés d'Angleterre et sont garantis par la compagnie de valeur absolument égale à l'article importé. Chacun de ces sous-vêtements porte l'étiquette "Warranted Turnbull's."

La compagnie nous informe qu'elle a été très occupée cette saison, mais qu'elle est maintenant en mesure de s'occuper des ordres d'assortiment ou d'échantillonnage.

En vue de la saison des fêtes de fin d'année, la W. R. Brock Co Ltd, a importé une quantité importante de garnitures de boutons et d'oreillers ornées de dentelles et de broderies. Ces garnitures qui proviennent d'un ordre placé en Suisse avant la hausse actuelle sont vendues aux anciens prix ce qui permettra aux marchands de réaliser un beau bénéfice.

Dans le même département, on trouvera un choix extraordinaire de mouchoirs haute nouveauté, de toute sorte, en soie, en tulle avec ou sans bordure et un choix de mouchoirs patriotiques aux couleurs nationales, etc.

La W. R. Brock Co Ltd, a également le stock le plus complet en parapluies pour hommes et pour dames. La W. R. Brock Co Ltd, est à même de vendre ces parapluies à des prix dérisoires de bon marché, plus bas que les prix de fabrication. Nous ne saurions trop recommander cette ligne au commerce, car c'est une occasion unique.

### Featherbone.

Nous attirons l'attention de nos lecteurs sur l'annonce d'autre part de la Canada Featherbone Co qui a dû agrandir ses ateliers à deux reprises différentes l'an dernier et qui maintenant possède deux grandes manufactures, celle de London Ont., où se fait le FEATHERBONE et celle de Toronto où la soie est convertie en dessins de soieries combinés des plus attrayants pour orléans, bordures et ganses. Ces marchandises qui, dans le passé, étaient importées de Paris ou de New-York coûtent facilement 100 p. c. de plus que les marchandises offertes et fabriquées par la Compagnie même.

La Canada Featherbone Co, manufacture également les cols, cravates et ceintures pour dames dans les genres les plus beaux. Ces lignes sont sa propriété, en tant qu'elle contrôle au Canada le FEATHERBONE qui entre dans presque tous les articles manufacturés par la compagnie et avec cet avantage qu'elle possède seule au Canada la machinerie nécessaire pour la production de ces articles.

Dans son annonce, elle appelle aussi l'attention sur les avantages supérieurs du FEATHERBONE—qui, aux États-Unis, dans tous les

grands centres du Canada, de même qu'à Paris et à Londres, est de beaucoup préféré à la laine crêpe à l'acier. La Compagnie nous affirme que jamais une modiste qui avait adopté le Featherbone et en avait compris l'emploi n'est retournée de nouveau à l'acier ni même à la laine.

Dans son annonce, la compagnie fait d'ailleurs une offre peu ordinaire en proposant d'envoyer aux marchands dignes de confiance des ordres d'essai sur lesquels elle paie le fret, avec l'entente que les marchandises pourront être retournées à ses frais si elles ne répondent pas entièrement à l'attente de celui qui les reçoit les si la compagnie a exagéré de nombreuses excellentes qualités de ses produits.

Dans ces circonstances, il nous semble que le marchand ne court aucun risque en passant un ordre d'essai pour le moins.

### Au Paradis des Enfants.

Le nouveau catalogue d'automne et des fêtes de MM. Nerlich et Co de Toronto, est prêt maintenant et il intéressera le commerce. C'est un livre bien fait de 115 pages, illustré à profusion, contenant les prix et la description des marchandises offertes. Tout marchand qui n'en a pas encore reçu un exemplaire peut l'obtenir en adressant une carte postale à la maison.

Une ligne spéciale de meubles pour jouets comprend des lits, des berceaux et des balançoires en acier émaillé pour poupées. Les sièges sont de grande variété avec de bas prix cotés sur le tréteau ordinaire. De grandes charrettes pour jouets sont à détailler à 20 et 25c. Il y a un grand assortiment de chevaux à basscule, et sur plateformes, de cabs et de chariots pour poupées. On voit des coffres d'outils américains, pour détailler, de 40c. au montant. Une balançoire de bébé, pour vendre à 50c., laissera un bon profit au marchand. Une autre série pour enfants, qui aura du succès, est un bureau d'enfant à combinaison avec tableau noir et planche à dessin pour détailler à 81.00 Il y a aussi l'assortiment habituel de jouets en fer, de lanternes magiques, etc. Dans les jouets contenant à détailler à 5, 10, 15 et 25c., sont compris arches de Noé, montres, services à thé, ardoises à dessin, animaux en bois et en laine, bateaux, jouets en fer blancs, etc. Il y a une variété de jouets, d'ustensiles en ferblanc décorés en lithographie qui seront très populaires; dans les jouets mécaniques on trouve le loup-marion, l'autonobile, le triplex à moteur, la souris et le soldat en klaki.

Quant aux poupées le catalogue ne leur consacre pas moins de cinq pages que MM. Nerlich et Co ont rendus très claires et très attrayantes. On peut en dire autant de la porcelaine et de la verrerie qui sont des spécialités de la maison.


L'"Ame" jeu de crokinole de forme ronde est de grande faveur, son genre, quoiqu'il soit fait de bois fort et de bois longneur, le rend plus léger que les autres ce qui économise beaucoup de fret aux marchands. Avec échiquier sur le fond on le détaille à 81.00.

MM. Nerlich & Co rapportent que le sentiment général patriotique s'est étendu à la ligne des jouets. Dans ce sens ils ont une agréable variété de soldats de plomb en klaki, en habits rouges, infanterie, cavalerie, Strathelton Horse et marine; des soldats en pâte de papier indestructible; le soldat mécanique en klaki et des uniformes de soldat. Dans cette catégorie on comprend les jouets; canons, fusils et épées de militaires. Nous n'avons pas ici la place nécessaire pour donner un aperçu convenable des renseignements que contient cet utile catalogue commercial.

A aucune autre époque de l'histoire de notre Canada les indications n'ont été plus favorables pour un bon commerce d'automne. Les récoltes n'ont jamais été meilleures, exception faite pour le Manitoba. Les prix obtenus sont élevés et permettraient de réaliser plus de profit que les années de grande récolte et de prix réduits. Il y a du travail pour tous ceux qui cherchent de l'ouvrage; les salaires sont bons ce qui fait qu'il y a plus d'argent en circulation et plus de demandes pour les marchandises. Le marchand entreprenant se laissera guider par ces considérations et sera approvisionné de façon à faire face à cette demande. Les manufacturiers se sont également inspirés de ces idées et MM. Geo. H. Hees, Son & Co., plus qu'aucun des autres. Ces messieurs ont plus manufacturé et plus importé cette saison qu'à n'importe quelle époque de leur histoire. Leur stock d'objets et d'accessoires d'ameublement importés ou manufacturés à Valleyfield comprend toutes les dernières nouveautés. Leurs rideaux de dentelles, leurs blinds sont tout ce qu'il y a de mieux. Examinez donc les échantillons présentés par les voyageurs, de Geo. H. Hees, Son & Co.

|                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p style="text-align: center;"><b>GRACE, AISE, CONFORT</b></p> <p style="text-align: center;">CONFORMATEUR DE BUSTE WRIGHT</p> <div style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p><b>B &amp; C</b></p> </div> <p>Est supérieur au corset, pour les raisons suivantes : Il est gracieux et de coupe parfaite, durable, aisé et confortable. Pas de devant dur, de bosses sur les côtes ou dans le dos ; la femme maigre peut porter un costume façon tailleur. C'est un agréable redresseur des épaules. On peut obtenir l'allongement de la taille avec ce conformateur, sans bourrure. C'est la taille qui fait la toilette, et non la toilette qui fait valoir la taille.</p> <p style="text-align: center;">Manufacturés par... <span style="float: right;">ON SOLLICITE DES ORDRES D'ESSAI.</span></p> <p style="text-align: center;"><b>BRUSH &amp; CO., TORONTO</b></p> |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|

**\$1.20 pour 95c.**


 Nous avons une chaussure Dongola pour Hommes—une ligne splendide pour mettre avec des claques — qui est une bonne valeur à \$1.20 ; mais nous voulons les vendre tant qu'il y en aura à 95c.

ECRIVEZ IMMEDIATEMENT.

**THE CAMPBELL SHOE CO.,**  
QUEBEC.

|                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <p>NOTRE :: VOYAGER passera chez vous dans quelques jours. Demandez à voir nos spécialités :: pour les fêtes et réservez-lui la faveur de vos ordres.</p> | <p style="text-align: center;">--- Manufacturiers de ---</p> <p style="text-align: center;"><b>Gants et Mitaines</b></p> <p>La marque de commerce — Feuille d'Érable — couvre des marchandises de qualité supérieure ; elle comporte la garantie du fabricant "qu'elles ne peuvent être surpassées."</p> <p style="text-align: center;"><b>POUR LES FÊTES DE NOEL</b></p> <p>Nous offrons quelques spécialités intéressantes. Échantillons à votre disposition.</p> <p>Nous disposons d'un stock de boîtes peaux de kid, dont nous p-nvons fabriquer, à demande, tous les genres de gants.</p> <p style="text-align: center;"><b>W. Cairnes &amp; Co., Berlin, Ont.</b></p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



## Notes Spéciales

Les manteaux, costumes et jupes de la Victor Manufacturing Co, répondent absolument aux promesses de cette entreprise et de moderne manufacture. On en jugera par les vignettes que nous publions dans une autre page et par celle qui accompagne cette note.



MODÈLE DE LA " VICTOR MANUFACTURING CO."

Point n'est besoin d'être expert, pour se rendre compte de l'élégance de ces vêtements variés, de leur joli porter, de leur coupe gracieuse et surtout, de leur cachet de nouveauté.

Les voyageurs de la Victor Manufacturing Co, viennent de se mettre en route avec leurs échantillons du printemps. Nous sommes convaincus qu'ils recevront partout, dans le commerce de nouveautés, le plus empressé des accueils. La belle valeur qu'ils ont à offrir et les prix qu'ils sont à même d'établir pour leurs jolies confections leur vaudront certainement de bonnes commandes. Nous le leur souhaitons bien sincèrement.

## Chaussures à 95c.

Nous attirons l'attention spéciale du commerce sur une magnifique et avantageuse ligne de chaussures — bottines en dongola pour hommes, valeur \$1.20, que la maison Campbell de Québec vend à 95c — tant que le lot durera, et, à ce prix exceptionnel, il ne durera pas longtemps.

La maison Campbell a presque constamment des occasions (jols) à offrir aux marchands — une chose à noter. Elle a l'agence, aussi, des caques de la Maple Leaf Rubber Co, de Toronto, qui sont réputées les meilleures. Nous renvoyons nos lecteurs à l'annonce de la maison Campbell, qui paraît dans une autre page de ce numéro de TISSUS et NOUVEAUTÉS.

## Un catalogue à demander

La maison Thomas May & Co, vient de publier un catalogue de costumes, manteaux et jupes façon tailleur, illustré avec goût et qui permet à une cliente ou à un client de choisir sans dérangement le modèle de son choix. Les vignettes sont la représentation

photographique de différents modèles et les descriptions qui accompagnent chaque vignette complètent les renseignements désirables. Les nuances, la façon, le chic et l'apparence de ces costumes répondent à toutes les exigences de la clientèle.

La maison A. O. Morin & Cie vient de recevoir un envoi important de foulards pour messieurs. Ces foulards proviennent d'une manufacture française des plus renommées et comprennent 20 variétés différentes à partir de 82.25 la douzaine jusqu'à \$45.00 la douzaine.

Nous appelons l'attention des lecteurs de TISSUS et NOUVEAUTÉS sur l'annonce de MM. Barry & Co, 230 rue McGill au coin de la rue Notre-Dame, à Montréal. Ces messieurs font une spécialité de jols de toute nature et une visite à leurs magasins ne saurait être que profitable à tous les points de vue.

M. Chas. Thérien, un des contre-maitres de la Hudson Bay Knitting Co est de retour d'un voyage étendu dans la Nouvelle Angleterre et à Philadelphie. Pendant le cours de ce voyage M. C. Thérien s'est inspiré des dernières idées américaines qui seront bientôt mises en œuvre dans les ateliers de la Hudson Bay Knitting Co.

La Parisian Corset Co de Québec, dirigée par M. J. H. Côté vient de transférer son matériel dans sa nouvelle manufacture située 188, 190, 192 rue Caton à Québec. Ce changement dans un local plus spacieux permettra à la Compagnie de produire dorénavant 125 douzaines de corsets par jour.

La Parisian Corset Co se propose également de fabriquer les boîtes en carton servant à emballer ses produits; à cet effet la Compagnie s'est outillée de la façon la plus moderne et s'est assurée la coopération de spécialistes dans cette industrie.

MM. Perrin, Frères & Cie, 5 Place Victoria, Montréal, viennent de recevoir un envoi important de gants comprenant 1200 douzaines; gants en tous points semblables à ceux qui ont obtenu la plus haute distinction accordée à l'Exposition Universelle de Paris. Nous ne saurions trop recommander au commerce d'examiner cette ligne insurpassable au point de vue de la qualité et des prix.

À la fin du mois de novembre et au commencement de décembre, MM. A. O. Morin & Cie recevront une quantité considérable de broderies représentant les achats que M. A. O. Morin a fait en mars dernier. Ces broderies ont été achetées aux anciens prix et la maison en fera profiter sa nombreuse clientèle.

La maison Perrin Frères & Cie de Grenoble, manufacturiers de gants, avec maison de vente 5 Carré Victoria à Montréal, vient d'obtenir à l'Exposition de Paris le *Grand Prix*, c'est-à-dire la plus haute récompense pour les gants et une médaille d'or pour la teinture des peaux de gants.

La maison Perrin Frères, en présence du succès toujours croissant que remportent les produits de sa maison se voit obligée de construire une nouvelle manufacture plus spacieuse, qui, est-il besoin de le dire, sera supérieurement outillée.

Les trois manteaux de dames que la Mode décriée pour l'Automne 1901 et pour la saison d'hiver 1901 sont les suivants: le *Acromiètel*, le *Englin* et l'*Automobile*. Ces manteaux sont portés sur des jupes longues et des étoffes ayant la coupe-tailleur. Les draps et linings employés dans la confection de ces manteaux sont absolument identiques à ceux employés pour l'habillement masculin, si ce n'est que les nuances sont plus prononcées.

MM. Nisbet & Auld de Toronto ont un assortiment des plus complets sur les nouveautés en question et nous informons que ces marchandises sont très appréciées non-seulement à Toronto et dans les villes de l'Ouest, mais encore dans notre province.

Ils ont de plus un choix complet de draperies pour robes et manteaux dans les nuances suivantes: Castor, Drab, Gris, Bleu, Brun et Rouge.

Nous attirons l'attention des lecteurs de "Tissus & Nouveautés" sur l'annonce de la maison Nisbet & Auld représentée à Montréal par M. F. Shaver qui se fera un plaisir de soumettre ses échantillons ou de les envoyer à ceux qui lui en feront la demande.

M. Chaley, de la maison Chaley & Orkin, est parti pour l'Europe dans le but de s'approvisionner des dernières nouveautés en articles de modes, soieries, rubans, velours, etc. Il fera non-seulement ses achats en vue de la saison 1901, mais il enverra éga-

## F. X. TRANCHEMONTAGNE

Importateur de Draperies

SERGES NOIRES. MELTONS.  
VEGUNAS. BEAVERS.  
CHEVIOTS. RATINES.  
VENITIENS. FRIEZES

Fournitures en tous genres  
pour Marchands - Tailleurs

# Tweeds

CANADIENS,  
ANGLAIS,  
ECOSSAIS.

SPECIALITES :

Velours, Cachemire, Etoffes à  
Robes et Bouclés pour  
Manteaux de Dames

315 rue St-Paul, Montreal.

## NOUS POUVONS LE FAIRE

Lorsque vous reassortissez vos lignes de sous-vêtements, vous êtes pressé de les avoir.

Nous pouvons actuellement vous faire promptement la livraison de nos sous-vêtements à côtes parfaitement ajustés, en laine naturelle et laine d'agneau, pour dames, jeunes gens et enfants, ainsi que pour hommes.



## The C. TURNBULL Co.,

LIMITED

OF GALT.

## JOBIN & ROCHETTE

Manufacturiers de Chaussures et Marchands de Claques Marque Jacques-Cartier, en Gros seulement.



Toujours en mains, assortiment complet de chaussures de travail et fines et pour tous les goûts.

Les commandes par lettres recevront toujours notre plus grande attention.

Ayant aussi obtenu la Médaille d'Or à la dernière Exposition Provinciale, offerte par l'Honorable Joseph Shehyn, pour la meilleure collection de Chaussures fabriquées dans Québec-Est.



Spécialité : Chaussures de couleurs dans les patrons les plus nouveaux et sur les formes les plus nouvelles.

ATELIER ET BUREAU :

Coin des Rues Colomb et Voltigeurs, St-Roch, Quebec.

lement à la maison de Montréal toutes les hautes nouveautés du jour paraissant à Paris.

MM. Chalayer & Orkin ont actuellement en mains un assortiment remarquable de chapeaux de feutre, de rubans, de velours jaune et uni, de galons d'or et d'argent et de paillettes pour la garniture des chapeaux de toilette.

MM. Kyle Cheeshrough & Co, viennent de recevoir des Ceintures genre Pulley en noir et en jais qui sont de toute beauté et faites d'après les derniers modèles. Ces articles sont de fabrication autrichienne et cette maison est la seule qui en ait à Montréal. Ces ceintures sont livrées dans le mois de décembre et seront de vente courante pour la saison des Fêtes. Une autre nouveauté consiste en une ligne de soieries du Japon de provenance directe. Ces soieries sont d'un fini supérieur, douces au toucher et très brillantes, 21 pouces de largeur dans toutes les nuances, elles sont mises en vente au prix exceptionnel de 46 cts la verge. Ces soieries conviennent parfaitement à la confection des toilettes de soirée, des blouses et corsages et pour les garnitures d'art et d'ameublement. MM. Kyle, Cheeshrough & Co nous indiquent qu'ils placent de fortes quantités de draps matelassés pour matelas et jupettes. Ces lignes sont en tissus pesants ou légers, fins en soie, dans des patrons exquis et ont un cachet de grande distinction.

MM. Kyle, Cheeshrough & Co ont également une ligne de cravates en soie pour hommes, ainsi qu'une ligne de sequins pour garnitures des robes venues à Paris réduits. Ne manquez pas d'examiner les échantillons des voyageurs de cette maison à 45 cts la verge et des dentelles et broderies de Plauen, le tout en grande variété et bon marché.

Encouragé par l'étendue que prennent ses affaires la Hudson Bay Knitting Co, va ajouter à sa production actuelle, la manufacture des gants de kid pour hommes. M. Westgate le président de la compagnie s'est rendu compte pendant ses voyages aux États-Unis de l'extension que cette industrie avait prise chez nos voisins et il en est venu à la conclusion que ce qui pouvait être fabriqué avec profit aux États-Unis pouvait l'être également au Canada. Son département des gants fins pour hommes est outillé de la façon la plus moderne; il a fait venir de France des gantiers experts qui produisent un gant égal à celui fabriqué à Grenoble. Nous ne pouvons qu'applaudir à l'esprit d'initiative de M. Westgate et nous lui souhaitons le plus grand succès.

MM. Brush & Co, de Toronto, sont les seuls manufacturiers du "B. & C. Wright Bust Form" et du "Kabo Bust Perfector" deux articles qui entrent dans la toilette des dames et que les marchands ne doivent pas ignorer.

En effet, tout marchand sait combien femmes et jeunes filles sont soucieuses de montrer fine taille et corsage arrondi. Aujourd'hui surtout que les vêtements ajustés, genre tailleur, sont de mode, le moindre défaut du buste est rendu plus saillant, plus apparent, à moins qu'un corset fait sur mesure par une véritable artiste ne dissimule habilement les imperfections d'une taille qu'on voudrait parfaite.

Mais il est difficile, à la campagne surtout, de faire faire un corset sur mesure. On comprend que les corsets manufacturés par nos meilleurs fabricants ne sauraient, puisqu'ils sont faits sur un même modèle, avantage également toutes les personnes.

Aux dames qui ont un bon corset si bon soit-il, il sera avantageux néanmoins de se servir du "Kabo Bust Perfector" qui, comme son nom l'indique, donne la perfection de forme à la poitrine.

C'est dire qu'il convient davantage encore à celles qui ont à se plaindre de la nature ou qui s'en tiennent à une forme de corset qui ne redresse pas ou qui redresse imparfaitement les imperfections de la taille.

L'autre article dont nous parlions au début de cette note n'est pas un corset, mais le remplace. C'est le B. & C. Wright Bust Form; la vigogne que nous en donnons d'autre part indiquera mieux que nous ne pourrions le faire ce qu'est cette Forme.

Elle n'a pas de lames d'acier qui se cassent facilement et exercent une pression sur le creux de l'estomac ou les pommons; elle permet à la femme de digérer et de respirer librement.

Des courroies ajustables sur les épaules font que la Forme en s'ajustant parfaitement oblige celle qui la porte à se tenir droit sans la gêner en quoi que soit.

Elle avantage la femme qui donne aisé et confort, ne nuit en rien à sa santé. Quoique légère et souple elle est solide et durable.

Après cette description, les marchands de détail comprendront que voilà deux articles qu'il est bon d'avoir en magasin.

## PERSONNELS

M. John Lightstone, représentant la Beaver Rubber Co de Montréal, fait en ce moment une tournée d'affaires dans la province de Québec.

M. Jos. Frederic, représentera dorénavant la maison C. X. Touchemontagne, de Montréal, dans la ville de Québec et dans le district environnant.

MM. Kyle, Cheeshrough & Co, sont actuellement en Europe. M. Kyle jr., rentrera à Montréal vers le 15 novembre et son père, un mois plus tard.

M. Cookson, faisant autrefois partie de la maison Cookson Lounson & Co, a pris la direction de l'Imperial Neckwear Co.

M. Chalayer, de la maison Chalayer & Orkin, est parti de New-York pour la France le 11 octobre, par le steamer la *Touraine*. Il visitera Lyon, Paris, St Etienne etc., pour y acheter les nouveautés de la saison du printemps 1901.

M. S. Wener, directeur des ateliers de la Montreal Waterproof Co, est revenu d'Europe vers la fin du mois de septembre. Il a visité l'exposition de Paris et a pu se rendre compte des progrès faits dans l'industrie des Imperméables; la clientèle de sa compagnie en aura les profits.

M. W. R. Brock, président de la W. R. Brock Co, Ltd, a passé à Montréal les huit premiers jours d'octobre.

M. Slesor Sr, de la W. R. Brock Co, Limited, est en ce moment à Paris. Il sera de retour à Montréal d'ici à deux mois.

M. Wight de la maison Caverhill & Kiscock, a passé quelques jours à New-York dans la première quinzaine du mois d'octobre.

Nous apprenons avec plaisir que l'état de santé de M. Featherstonhaugh, l'un des intéressés de la maison S. Green Shields Son & Co., s'est tellement amélioré, qu'il pourra reprendre ses occupations vers le 1er novembre.

M. et Mme Orkin de la maison Chalayer & Orkin, ont fait un voyage d'affaires à New-York au commencement du mois d'octobre.

M. Kiscock, de la maison Caverhill & Kiscock, est en ce moment en Europe où il fait ses achats pour la saison du printemps 1901.

M. Hardy chargé du département des articles de fantaisie de MM. S. Green Shields, Son & Co., est de retour à Montréal après un séjour de 2 mois en Europe.

M. Lee chargé du département de la mercerie de la maison S. Green Shields Son & Co., est arrivé d'Angleterre où il était allé faire des achats en vue de la saison des fêtes de fin d'année.

MM. Geo. H. Hees, Son & Co, viennent d'augmenter de trois le nombre de leurs voyageurs. MM. E. W. Turner, M. T. F. Corey et E. H. Owen, sont les trois nouveaux voyageurs de la maison.

M. Hutchison, faisant autrefois partie de la maison Nisbet & Auld, de Toronto, vient de s'établir à son propre compte sous le nom de R. B. Hutchison & Co. La nouvelle firme a ses bureaux, No 30 Wellington Str. W. Toronto.

M. Fraser, de S. Green Shields, Son & Co, s'embarque à Liverpool le 18 octobre à destination de Montréal.

M. Frank May de MM. Thos. May & Co, est rentré à Montréal le 15 courant après un voyage d'affaires d'une durée de deux semaines dans la province d'Ontario.

Nous apprenons que M. R. Dionne a quitté la maison Caverhill & Kiscock pour rentrer à la succursale de Montréal de la D. McCall Co. Ltd.

M. L'Africain de la maison A. O. Morin & Cie, vient de terminer ses achats en Europe. Il s'embarque le 18 octobre à Liverpool à destination de Montréal.

M. H. Laurencelle, de la maison Perrin frères de Grenoble et Montréal, sera à Québec le 15 octobre courant et les jours suivants.

NOTRE NOUVEL ETABLISSEMENT

Nous sommes maintenant installés dans notre nouveau local, No 230 rue McGill, coin Notre-Dame où nous invitons le Commerce a venir examiner les JOBS que nous offrons dans les lignes suivantes : ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖

BONNETERIE, GANTS, RUBANS, BRODERIES, VOILES, SERVIETTES, ETC.

NOUS FAISONS UNE SPECIALITE DE JOBS DE TOUTES SORTES. LE COMMERCE TROUVERA SON PROFIT A EXAMINER NOS LISTES DE BARGAINS.

**BARRY & CO.,**

230 RUE MCGILL, coin Notre-Dame.

**A. Racine & Cie**



IMPORTATEURS  
ET JOBBERS EN

Marchandises  
Sèches Generales  
de toutes  
sortes.

No 340 et 342 rue Saint-Paul

ET

179-181 rue des Commissaires

**MONTREAL**

**Thibaudeau Brothers & Co.**

IMPORTATEURS DE



Marchandises  
Sèches

332, rue Saint-Paul  
Montréal

THIBAudeau FRERES & Cie, Québec.  
THIBAudeau BROTHERS & Co., London.



Spécialité de  Tapis et  
Prelarts

**TORONTO BRASS MFG CO.**

Manufacturiers d'accessoires pour étalages de magasins et vitrines

Mannequins en Cire, Papier Mâché et Formes Flexibles

Les plus grands manufacturiers au Canada faisant  
une spécialité des accessoires pour étalages. . . .

DEMANDEZ CATALOGUE ET PRIX



No 222

Anneaux, Combinaison et Supports pour parapluies.



No 273



No 272



No 271

91, 93 et 95 Rue RICHMOND W.

**TORONTO.**

## RENSEIGNEMENTS COMMERCIAUX

## PROVINCE DE QUÉBEC

*Cessions.*

Amqui—Langlais J. L., mag. gén.  
Bedford—Létourneau, Mde Bertha, modes.  
Montréal—Archambault Frères, nouv.  
Labrière Mde L., modes.  
Pointe à Pic—Tremblay D., mag. gén.  
Québec—Dugal Alph., nouv.  
Shawinigan—Girard T. L. & Co, mag. gén.  
St-Ursule—Lessard Mde H., mag. gén.  
West Lorne—McQueen Neva, modes.  
Shippley Adrain, tailleur.

*Curateurs*

Drummondville—Kent A. L. & The Maple Clothing Co.  
Hemmingford—Hyde John & R. Elliot & The Figsby, mag. gén.  
Montréal—Bileau F. X. & A. I. Clément, chaussures.  
Wilke A. W. & Paris Milne & Co, chapeaux, etc. à com.  
Québec—Paradis V. E., & Michaud & Gauvin, nouv.  
Paradis V. E., & Alf. Dugal, nouv.  
Sherbrooke—Hains J. McD., & L. E. Chamberlain, nouv.

*Décès.*

Stornoway—Léonard Tis, mag. gén.

*Dissolution de Sociétés.*

Montréal—Fanning Mde & Co, modes.  
Princeville—Nadeau & Talbot, mag. gén.  
Québec—Dion D. & Co, mfrs de chaussures.  
Westmount—Egan & Co, nouv.

*En Liquidation*

Drummondville et Montréal—Maple (The) Clothing Co.

*En Difficultés*

Les Eboulements—Tremblay Cls T., mag. gén. et mfr de fromage.  
Montréal—Lassage E. H. & Co, nouv.  
Robinson J. W., mfr de costumes pour dames.  
Raymond L. R., merceries.

Destroismaisons J. P. A. & Co, modes, offert 27½ dans la piastre.

Québec—Duperré Mde J. B., modes.

Sherbrooke—Chamberlain L. E., nouv.

Tailleur—Larouche Ferd., bois de sciage et mag. offre 50c dans la piastre.

*Faillites Ventus*

Drummondville—Larivière P. B., mag. gén.  
Hébertville—Hudon A. R., mag. gén. à 40c dans la piastre.  
Lac Bouchette—Côté Jules, mag. gén. à 48c dans la piastre.  
Montréal—Daves Wan S., nouv.  
Fanteux Mde E. & Co, modes.

Mathieu E., nouv.

Montréal—Mannis M., chapeaux, etc.

St-Hyacinthe—Beauchemin Dame J. B., modes.

St-Julienne—Vaillancourt Arthur, mag. gén.

St-Sauveur de Gailhurst—Pelletier Jos, mag. gén. à 8½ dans la piastre.

Sagayac—Lebrun A., mag. gén. à 51c dans la piastre.

*Nouveaux Etablissements*

Douglstown—Langlais W. & Son, mag. gén.

Granby—Mare Aurèle E. A., mag. gén.

Montréal—American (The) Silk Waist Mfg Co.

Robitaille J. E. & Co nouv.; Jos. Ed Robitaille.

McTready James & Co Ltd mfrs de chaussures.

Dez & Mathien, chaussures.

Lassage E. H. & Co, nouv.; Albertine Lassage.

Montréal (The) Millinery Co.; London Eyes.

Deimet (The) Linen Mesh System Co.; Karl Weld.

Perfect (The) Shoe Shop.

Delfosse & Co, importateurs.

Nicole—St-Laurent Theop., & Co, mag. gén.; Mlle M. H.

St-Laurent.

Sherbrooke—Dominion Carpet Co, Ltd.; W. S. Dresser.

Sutton—Olsten I. & Bright, mag. gén.

St-Henri de Montréal—Lefkowitz H. & Co, nouv.; Mde H.

Lefkowitz.

St-Jean des Châillons—Douville Alph. & Co, mag. gén.; Dame

Angelina Lemay.

St-Jean—Poirier M. & Co, modes; Mathilda Guimet.

St-Polycarpe—Levas & Lalonde, chaussures.

Ste-Sophie de Lévrard—Poisson C. B. & Co, mag. gén.; Florance

A. Toussaint.

## PROVINCE D'ONTARIO

*Cessions de Commerce.*

Belwood—Doupe A. A., mag. gén. parti pour Gorrie.

Brusac—Smith A. R., mag. gén.

Clinton—Ross Agnes, modes, parti pour Seaforth.

Eganville—Reeves C. H., chaussures.

Listowel—Krotz & Walter, mag. gén.

Wildfrang Mosses, merceries, etc.

London—Yealand Edm., marchand-tailleur.

Niagara—Dority James, articles de fantaisie.

St-Thomas—Belcher & Son, marchands-tailleurs.

Wingham—Hanna John, mag. gén.; Mary L. Hanna succède.

*Cessions.*

Beamsville—Beatty Geo., mag. gén.

Berlin—Lorch A. W., marchand-tailleur.

Chatham—Hall Isabella, chaussures.

Dunvegan—Murray D. A., mag. gén.

Kinnoumt—Watson Mand, mag. gén. etc.

Ottawa—Bowers Benj. D., marchand-tailleur.

Perry Sound—McQuire & Co, nouv., hardes, etc.

Schreiber—Thomas & Co, mag. gén.

St-Albert—Pepin J., mag. gén.

Thessalon—McKeehanie & Steels, mag. gén.

*Curateurs*

Ottawa—Mutchmor A. P., & B. D. Bower, marchand-tailleur.

*Décès*

Barrie—Marchion D. J., nouv.

*Dissolutions de Sociétés*

Dorchester Station—Caspitz & Birch, mag. gén.; John H. Birch

continue

Toronto—Dunnet, Crean & Co, mfrs de chapeaux, etc.; Robert

Crean & Co, succèdent.

Westport—Jamson R. & Co, mag. gén.

*En Difficultés*

Dunvegan—Murray D. A., mag. gén.

Ottawa—McDonald J. A., marchand-tailleur.

Bower B. D., marchand-tailleur.

Smith's Falls—Grondin Ed., marchand-tailleur.

St-Thomas—Snyder A. & Co, nouv.

*Faillites Ventus.*

Alnora—Patterson & Thom, nouv., etc., à E. Duffy.

Barry's Bay—Ingis John, mag. gén.

Centraia—Bunt W. T., mag. gén. à E. Caldwell.

Chatham—Hall Isabella, chaussures à 50c dans la piastre.

Crysler—Bingham J. H., mag. gén. à Jardine & Sneltinger.

Grimshy—Whittaker J. H., chaussures, à Sam Whittaker.

Goderich—Hillier Emily, modes, à Mde Cooper.

Kippen—Canning James, mag. gén. à D. Hay.

Oil City—Duncan Bros., mag. gén. à W. C. Curtis.

Ottawa—McDonald J. A., marchand-tailleur, à 51c dans la piastre

West Lorne—Sinclair Sarah, modes, à Mde Strih.

Rat Portage—Graham & Co, mag. gén., la succursale de Napinka

à Hamelin & Cameron.

Smith's Falls—Burton W. W., nouv.

St-Albert—Pepin Jos, mag. gén.

Thedford—Kerwala Geo., mag. gén., à McKenzie & Mehrum.

Woodstock—Wilkins P. H., nouv., à 47½ dans la piastre.

*Insolvés*

Prescott—Kavanaugh Melles, modes, ass.

MacDonald J. H., nouv., ass.

*Nouveaux Etablissements*

Barry's Bay—George & Go, mag. gén.

Centreville—White & Twoddie, mag. gén.

Clinton—Koeng O. B., nouv. et chaussures.

Comber—Chauvin D. L., mag. gén.

Goderich—Dunah Nellie, modes.

Leamington—Edsall C. A., nouv.

Norman—Quinn J. W., tailleur.

J 46



# GILMOUR, NEPHEW & Co.

**JOBBERB EN MARCHANDISES SECHES**

## REÇU CETTE SEMAINE :

Bons de Laine Blanche,  
\$2.00, \$2.25, \$3.00, \$4.00 la doz.  
Ruchés en Lama Blanc,  
\$1.20, \$1.35, \$2.25 la doz.

## GROS JOBS SPECIAUX

400 doz. de Bas en pur cachemire, pour hommes . . . . . \$1.65 la doz.  
400 doz. de Bas à côtes, en pur cachemire, pour dames . . . \$3.00 la doz.  
100 doz. Capelines Françaises pour enfants, aux prix des manufacturiers.

Un ordre d'essai vous convaincra que cela paie d'acheter chez nous.

**GILMOUR, NEPHEW & Co.**  
366, rue St-Paul, Montréal

# Automne 1900

Nous recevons journellement des envois comprenant les dernières nouveautés en fait d'articles de modes. Assortiments choisis de chapeaux en feutre de laine et en feutre duvet ; d'oiseaux pour garnitures ; de pompons de plumes et de feutre ; d'ornements en or et en chenille.

# CHALEYER & ORKIN

1827 à 1831 rue Notre-Dame

MONTREAL.

# THE EMPIRE CARPET Co.

Nous sommes prêts avec notre nouvelle ligne d'Echantillons de Tapis tout laine, Tapis Union et Carrés d'Art pour le Printemps 1901.

Notre assortiment de nouveaux dessins et coloris est le plus considérable et le plus attrayant que nous ayons jamais fabriqué.

Nous garantissons que tous les [fil]s employés dans nos différentes qualités sont **absolument propres** et positivement exempts de graisse et d'huile minérale, assurant ainsi la conservation des coloris brillants et durables.

Sur tous les rapports, nous invitons la comparaison la plus rigoureuse de nos lignes.

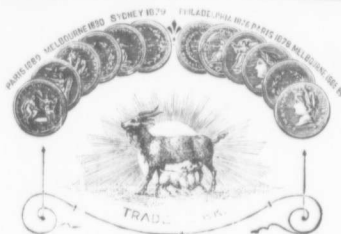
Nos voyageurs seront bientôt sur la route, et nous sollicitons avec confiance une inspection de nos échantillons par les acheteurs les plus habiles de tapis du Cap Breton au Klondyke.

Tous les ordres recevront notre attention personnelle et un contrôle pratique.

THE . . .  
**EMPIRE CARPET CO.**

St. Catharines, Ont.

# Gants Perrin



Qualité Garantie.

Les GANTS PERRIN ont obtenu le "GRAND PRIX" à l'Exposition de Paris de 1900.

Nous avons maintenant un stock très bien assorti, et nous serions heureux de recevoir vos commandes.

**PERRIN FRERES & CIE,**

5 Place Victoria,

MONTREAL.

Ottawa—Campbell A. S. & Co, hardes, a ouvert une succursale.  
 "Bowers The Tailor," Geo T. Brown.  
 Ruthven—Parnall W. H., mag. gén., a admis T. W. Pollock;  
 raison sociale, Parnall & Pollock.  
 Rat Portage—Hall E. G. & Co, nouv., chaussures, etc., a ouvert  
 une succursale à Keswatin.  
 Smith's Falls—Moulton & McKay, mag. gén.  
 Wardville—Simpson D. A., mag. gén., a admis Edw. Hacker;  
 raison sociale, Simpson & Hacker.  
 Welland—Young Wm, mag. gén.

### NOUVEAU-BRUNSWICK

*Cessation de Commerce.*  
 Centreville—Balloch R. W., mag. gén.  
*Cessions.*  
 Bear Island—Earle Wm M., mag. gén.  
*Dissolutions de Sociétés.*  
 St-Jean—Daniel & Robertson, nouv.; Fred. W. Daniel continue;  
 même raison sociale.  
*En Difficultés.*  
 Bayfield—McGlashing J. E., mag. gén. offre 40c dans la piastre.  
*Fonds vendus.*  
 Chatham—Flanagan Thos., mag. gén., à Chs Reinsboro.  
*Nouveaux Etablissements.*  
 Gagetown—Davis & Burpee, mag. gén.

### NOUVELLE-ECOSSE

*Cessions de Commerce.*  
 Oxford—Kanter S. & Co, nouv.  
*Cessions.*  
 Halifax—Tobin John & Co Ltd, mag. gén.  
*Décès.*  
 Stake Road—McDonald Duncan, mag. gén.  
*En Difficultés.*  
 Dartmouth—Sellers Harvey W., chaussures.  
*Nouveaux Etablissements.*  
 Halifax—Freeman W. A., merceries 1<sup>er</sup> février 1901.  
 Parshoro—McDonald L., mag. gén.  
 Springhill—Poirier Simon A., mag. gén.  
 Yarmouth—Robichaud Adol., nfr de chapeaux.

### MANITOBA ET TERRITOIRES DU NORD-OUEST

*Cessions de Commerce.*  
 Brandon—Strome J. R., mag. gén.  
 Bell City—Treat E. D., mag. gén.  
 Bertle—Lewis F. G., mag. gén.; J. M. Hough succède.  
 Cyress River—Sharp A. & Co, mag. gén.  
 Portage La Prairie—McKenzie R. S., tailleur et merceries.  
 Makinak—Lockhart John C., mag. gén.; Campbell & Co succèdent.  
*Cessions.*  
 Carman—Macauley Isabella, couturière.  
*Décès.*  
 Brandon—Molloy R. J., marchand tailleur.  
*Dissolutions de Sociétés.*  
 McCreary—Ledoux & Burgoyne, mag. gén.; Wilf. Ledoux continue.  
 Portage La Prairie—Willis & Crittenden, nouv.; Willis continue.  
 Strathcona—Moreau & Beaudry, mag. gén.; D. Moreau continue.  
*En Difficultés.*  
 Edmonton—Larue & Pickard, mag. gén.  
 Lumsden—Burrows & Balfour, mag. gén.  
*Fonds Vendus.*  
 Carberry—Duhamel Adam F., mag. gén., à E. G. Bédard.

Manitou—Gordon C. R., mag. gén., à C. H. Newton, à 50c dans  
 la piastre.  
 St Malo—Corbeil Angelina, mag. gén., à Mlle Côté.  
 Winnipeg—Nova Scotia Wool Depot, nfr de bonneterie.  
*Incendies.*  
 Morden—Morden Woolen Mills Co, ass

### COLOMBIE ANGLAISE

*Cessation de Commerce.*  
 Lytton—Anthony & Robson, mag. gén.; J. H. Anthony succède.  
 Peterborough—Robinson J. H. & Co., mag. gén.  
*Cessions.*  
 Revelstoke—Lawrence Wm M., marchand.  
 Vancouver—Palace Clothing House Ltd, merceries.  
 Sandell Shirt Co, merceries, etc.  
*Décès.*  
 Ladner—McNeely Ths, mag. gén.  
 Victoria—Wilson W. & J., hardes, etc., Jos. Wilson.  
*Dissolutions de Sociétés.*  
 Lytton—Anthony & Robson, mag. gén.  
 Vancouver—Horne & Myles, nouv.  
*En Difficultés.*  
 Nanaimo—Stannard J. S., nouv.  
*Fonds Vendus.*  
 Courtenay—Leighton Fred., mag. gén., à 52c dans la piastre à J.  
 McPhee & Son.  
 Vancouver—Gordon Geo. R. (The) Co, Ltd, hardes en gros, etc., à  
 52c dans la piastre.  
*Nouveaux Etablissements.*  
 Dawson City—French & Carroll, mag. gén.  
 Nelson—McLoughlin Bros, marchands.  
 Victoria—Victoria Tailoring Parlor.

### VENTES PAR LE SHERIF

Du 23 au 30 octobre 1900.  
*District de Montréal.*  
 John Fernandez es Cyprien Lacroix.  
 Montréal—Le lot 198-63 du quartier St-Denis, situé rue Rivard,  
 avec bâtisses.  
 Vente le 25 octobre, à 10 h. a. m., au bureau du shérif.  
 Le Crédit Foncier F.-C. es Dame Hy Schawl et al.  
 Ste-Cunégonde—Le lot 641, situé rue Richelieu, avec bâtisses.  
 Vente le 26 octobre, à 11 h. a. m., au bureau du shérif.  
 Le Crédit Foncier F.-C. es Dame Hy Schawl et al.  
 Ste-Cunégonde—Le lot 644, situé rue Richelieu, avec bâtisses.  
 Vente le 25 octobre, à 11 h. a. m., au bureau du shérif à  
 Montréal.  
*District d'Arthabaska.*  
 Elzear Pruze es Victor Dufresne.  
 Ste-Clotilde de Horton—Les lots 1103 et 1107, avec bâtisses.  
 Vente le 23 octobre, à midi, à la porte de l'église paroissiale.  
*District de Québec.*  
 La Corporation de Ste-Anne de la Péraée es Geo. Beauceage.  
 St-Alban—Le lot 63, situé au 4e rang.  
 Vente le 23 octobre, à 10 h. a. m., à la porte de l'église paroissiale.  
 Orlion Chardonnet es Vve Flavien Mailhot.  
 St-Jean des Chailions—Les lots 243, 244, avec bâtisses.  
 Vente le 29 octobre, à 10 h. a. m., à la porte de l'église paroissiale.  
*District de St-François.*  
 Louis I. Fréchette es Gédéon Côté.  
 St-Julien de Wallfestown—Le lot 15d, avec moulin à scie etc.  
 Vente le 23 octobre, à 2h. p. m., à la porte de l'église paroissiale.

