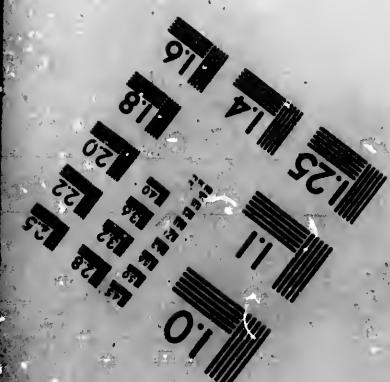
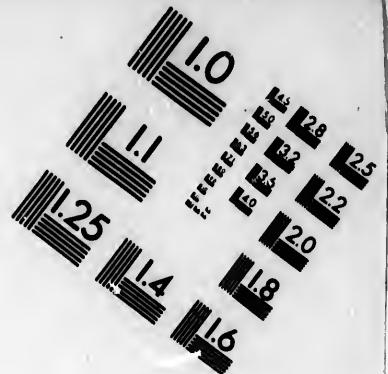
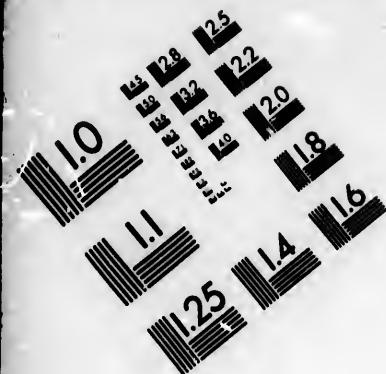
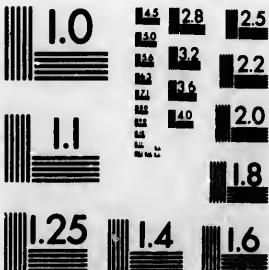


**IMAGE EVALUATION  
TEST TARGET (MT-3)**



**Photographic  
Sciences  
Corporation**

23 WEST MAIN STREET  
WATERTOWN, N.Y. 13601  
(716) 872-4503

**CIHM/ICMH  
Microfiche  
Series.**

**CIHM/ICMH  
Collection de  
microfiches.**



**Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques**



**1983**

**Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques**

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- Coloured covers/  
Couverture de couleur
- Covers damaged/  
Couverture endommagée
- Covers restored and/or laminated/  
Couverture restaurée et/ou pelliculée
- Cover title missing/  
Le titre de couverture manque
- Coloured maps/  
Cartes géographiques en couleur
- Coloured ink (i.e. other than blue or black)/  
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- Coloured plates and/or illustrations/  
Planches et/ou illustrations en couleur
- Bound with other material/  
Relié avec d'autres documents
- Tight binding may cause shadows or distortion  
along interior margin/  
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la  
distortion le long de la marge intérieure
- Blank leaves added during restoration may  
appear within the text. Whenever possible, these  
have been omitted from filming/  
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées  
lors d'une restauration apparaissent dans le texte,  
mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont  
pas été filmées.
- Additional comments:/  
Commentaires supplémentaires:

- Coloured pages/  
Pages de couleur
- Pages damaged/  
Pages endommagées
- Pages restored and/or laminated/  
Pages restaurées et/ou pelliculées
- Pages discoloured, stained or foxed/  
Pages décolorées, tachetées ou piquées
- Pages detached/  
Pages détachées
- Showthrough/  
Transparence
- Quality of print varies/  
Qualité inégale de l'impression
- Includes supplementary material/  
Comprend du matériel supplémentaire
- Only edition available/  
Seule édition disponible
- Pages wholly or partially obscured by errata  
slips, tissues, etc., have been refilmed to  
ensure the best possible image/  
Les pages totalement ou partiellement  
obscures par un feuillett d'errata, une pelure,  
etc., ont été filmées à nouveau de façon à  
obtenir la meilleure image possible.

This item is filmed at the reduction ratio checked below/  
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	14X	16X	18X	22X	26X	30X
			X			
12X	14X	16X	18X	22X	26X	30X

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

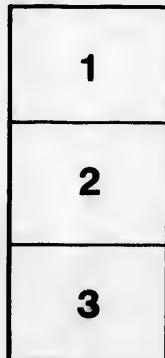
Library of the Public Archives of Canada

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol → (meaning "CONTINUED"), or the symbol ▽ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



1	2	3
4	5	6

L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

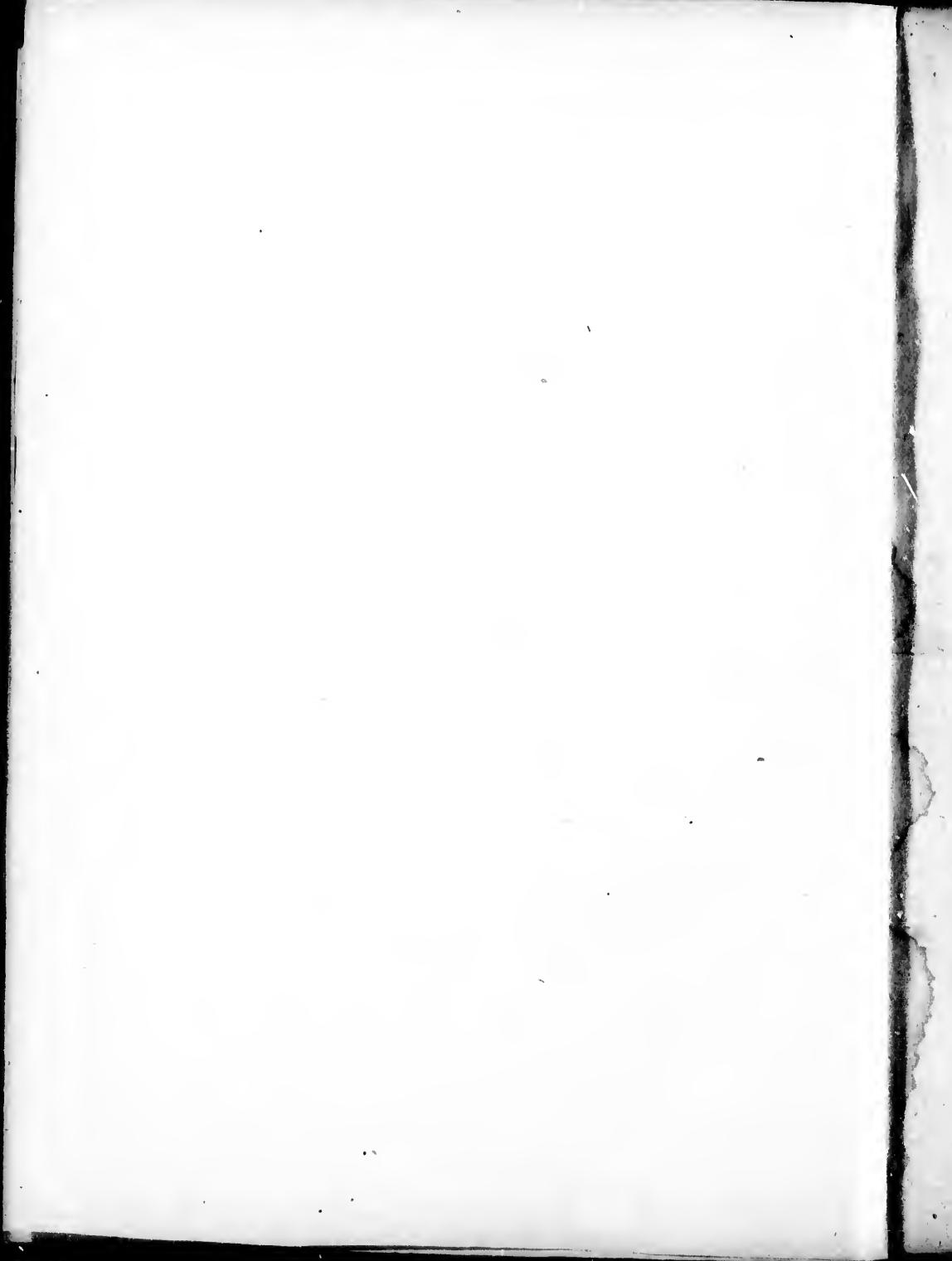
La bibliothèque des Archives publiques du Canada

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole → signifie "A SUIVRE", le symbole ▽ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.



A  
F O R M  
O F  
P R A Y E R  
A N D  
T H A N K S G I V I N G  
T O  
A L M I G H T Y G O D;

To be used

At Morning and Evening Service,

After the GENERAL THANKSGIVING,

Throughout the Cities of *London* and *Westminster*, and elsewhere within the Weekly Bills of Mortality, on *Sunday* the Twentieth Day of *August*, 1758; and in all Churches and Chapels throughout *England* on the *Sunday* following; for the taking of *Louisbourg* by His Majesty's Forces.

---

By His Majesty's Special Command.

---

L O N D O N :

Printed by *Thomas Baskett*, Printer to the King's most Excellent Majesty; and by the Assigns of *Robert Baskett*. 1758.

o  
t  
n  
t

A

**FORM of PRAYER  
AND  
THANKSGIVING  
TO  
ALMIGHTY GOD;**

To be used after the

**GENERAL THANKSGIVING.**



Lord our Strength, Who teachest the Hands of Thy Servants to War, and their Fingers to fight, and at Thy pleasure bringest down the high Fort of the Walls of their Enemies to the Ground : We return Thee our most thankful Acknowledgments for Thy great and seasonable Mercy, in delivering the strong and important

Fortres of Louisbourg into the hands of  
 our gracious Sovereign, through the Bles-  
 sing of Thy Providence on the Conduct and  
 Courage of those, whom He hath employed  
 in the Defence of our just Rights. Not  
 unto Us, O Lord, not unto Us, unworthy  
 Sinners, but to Thy Name, be the Glory.  
 Blessed be our strong Helper, and praised  
 be the God of our Salvation: even the God,  
 Who seeth that we be avenged, and subdueth  
 the People unto us. Cause, we beseech  
 Thee, O King of Kings, the Arrogancy  
 of the Proud to cease, and lay low the  
 Haughtiness of the Terrible; Make Peace  
 in our Borders, and those of our Allies;  
 and dispose the hearts of all, Who profess  
 themselves Christians, to Justice and Equal-  
 ity — brotherly Love; that Thy Name  
 may be glorified, and the benevolent pur-  
 poses of Thy Gospel attained, first on this  
 Earth, then for ever in heaven, through  
 the Agency and Mediation of Jesus Christ  
 thy Son, our Lord. Amen.

JAMES C. L. N. P. S. M. 1716. M. 1716. M. 1716.

of  
les-  
ind-  
ved  
Dot  
thy-  
ry.  
ised  
od,  
eth  
ech.  
ney  
the  
ace,  
es;  
fisg  
pt-  
ing  
un-  
yss  
99  
tive  
i th

