

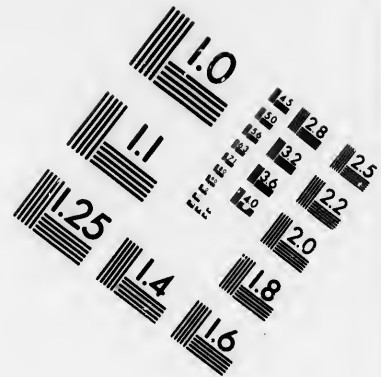
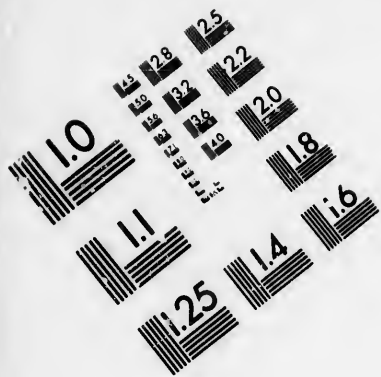
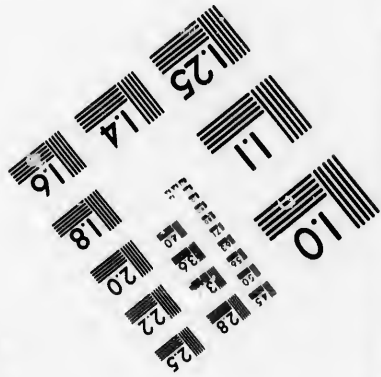
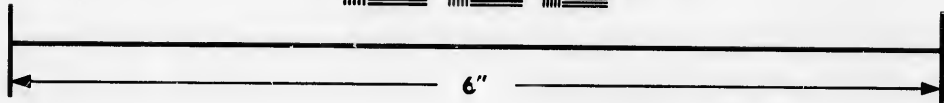
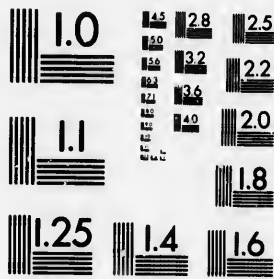


IMAGE EVALUATION TEST TARGET (MT-3)



Photographic
Sciences
Corporation

23 WEST MAIN STREET
WEBSTER, N.Y. 14580
(716) 872-4503

**CIHM/ICMH
Microfiche
Series.**

**CIHM/ICMH
Collection de
microfiches.**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

© 1986

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

- ☐ Coloured covers/
Couverture de couleur
- ☐ Covers damaged/
Couverture endommagée
- ☐ Covers restored and/or laminated/
Couverture restaurée et/ou pelliculée
- ☐ Cover title missing/
Le titre de couverture manque
- ☐ Coloured maps/
Cartes géographiques en couleur
- ☐ Coloured ink (i.e. other than blue or black)/
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- ☐ Coloured plates and/or illustrations/
Planches et/ou illustrations en couleur
- ☐ Bound with other material/
Relié avec d'autres documents
- ☐ Tight binding may cause shadows or distortion
along interior margin/
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la
distorsion le long de la marge intérieure
- ☐ Blank leaves added during restoration may
appear within the text. Whenever possible, these
have been omitted from filming/
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées
lors d'une restauration apparaissent dans le texte,
mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont
pas été filmées.

☒ Additional comments:/
Commentaires supplémentaires: [Printed ephemera] 1 feuille (verso blanc) Cette copie est une photoreproduction.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- ☐ Coloured pages/
Pages de couleur
- ☐ Pages damaged/
Pages endommagées
- ☐ Pages restored and/or laminated/
Pages restaurées et/ou pelliculées
- ☐ Pages discoloured, stained or foxed/
Pages décolorées, tachetées ou piquées
- ☐ Pages detached/
Pages détachées
- ☐ Showthrough/
Transparence
- ☐ Quality of print varies/
Qualité inégale de l'impression
- ☐ Includes supplementary material/
Comprend du matériel supplémentaire
- ☐ Only edition available/
Seule édition disponible
- ☐ Pages wholly or partially obscured by errata
slips, tissues, etc., have been refilmed to
ensure the best possible image/
Les pages totalement ou partiellement
obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure,
etc., ont été filmées à nouveau de façon à
obtenir la meilleure image possible.

This item is filmed at the reduction ratio checked below/
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	14X	18X	22X	26X	30X
☐	☐	☐	☒	☐	☐
12X	16X	20X	24X	28X	32X

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

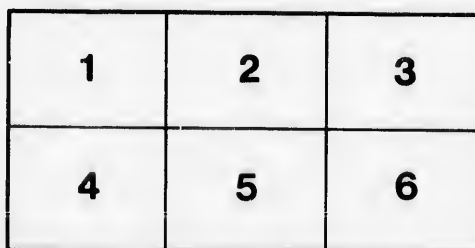
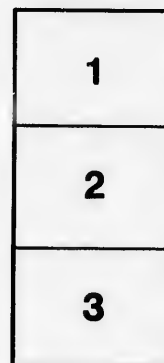
Bibliothèque nationale du Québec

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol ➡ (meaning "CONTINUED"), or the symbol ▼ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

Bibliothèque nationale du Québec

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole ➡ signifie "A SUIVRE", le symbole ▼ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

AUX ELECTEURS DU COMTE DE QUEBEC.

MESSIEURS,

QUOIQUE ce ne soit pas la coutume que les femmes s'adressent à vous pendant les Elections, j'espère que vous voudrez bien pardonner cette liberté à une infortunée qui n'a point d'autre moyen d'obtenir justice qu'en s'adressant à vous. Comment pourrai-je ailleurs, l'ingrat dont je me plains est le juge même.

Vous avez connoissance, Messieurs, des peines que je me suis données pour lui à l'élection de Charlesbourg il y a quatre ans; il avoit été maltraité à l'élection de la haute ville; la pitié m'intéressa pour lui, comme elle intéressa un nombre d'entre vous, et j'employai tout mon pouvoir à le faire élire et le faire triompher. Vous avez vu ce triomphe, Messieurs, dont il s'est tant glorifié. Mais à peine l'ingrat l'a-t-il obtenu, qu'il a oublié ce que j'avois fait pour lui, il m'a lâchement abandonnée. Il a eu la perfidie de me dire que c'étoit moi qui lui nuisoit dans votre estime, et il m'a trahie honteusement pour s'en faire un mérite auprès de vous. souffrirez-vous, Messieurs, que ce perfide soit récompensé de sa trahison? Vos votes seront-ils le prix de sa perfidie? Le ferez-vous triompher pour m'avoir manqué de foi?

L'ingrat s'est marié et s'est fait devot; c'est pour obtenir vos suffrages. Il n'est point converti, je vous en assure; je le connois, il peut se jouer de tout pour parvenir à ses vues.

Il vous fait des promesses; quelles promesses le perfide ne m'avoit-il pas faites, il vous trompera comme il m'a trompée. Il vous trompera comme il a trompé la basse ville; quelles promesses ne lui fit-il pas en présence des Electeurs le jour même de son triomphe il y a quatre ans.

Le perfide n'avoit jamais pu être élu qu'aux Trois-Rivières, où on a élu depuis un Juif, qui a été chassé de la Chambre avec lui l'hiver dernier. Quelle honneur sera-ce pour vous de l'élire. La haute ville l'a rejeté avec mépris, il y a quatre ans, Dechambault l'avoit chassé, Nicolet l'avoit chassé, il n'y aura donc que Charlesbourg et les Trois-Rivières qui seront capables de l'élire?

Que dira-t-on de Charlesbourg? Que dira-t-on de Beauport qui le connoit si bien... Sera-t-il dit que c'est parcequ'il est Juge, que c'est par la crainte de perdre des procès qu'on aura voté pour lui. La haute ville a-t-elle craint cela, Dechambault et Nicolet ont-ils eu cette crainte? Quoi ces Canadiens qui n'ont jamais craint le feu de l'ennemi, voteront lâchement par la crainte de perdre des procès.

Quel honneur pour les Canadiens de voir leur Juge courir les Elections, de le voir profaner l'image de leur Roi qu'il représente si indignement? Les Juges anglois courent-ils les Elections?... C'est donc pour des Canadiens qu'est réservée cette honte. Je suis CANADIENNE, Messieurs, et je mourrois plutôt que de consentir à un pareil deshonneur.

L'infortunée JANETTE BILODEAU PARENT.

