

Technical and Bibliographic Notes / Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- Coloured covers/  
Couverture de couleur
- Covers damaged/  
Couverture endommagée
- Covers restored and/or laminated/  
Couverture restaurée et/ou pelliculée
- Cover title missing/  
Le titre de couverture manque
- Coloured maps/  
Cartes géographiques en couleur
- Coloured ink (i.e. other than blue or black)/  
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- Coloured plates and/or illustrations/  
Planches et/ou illustrations en couleur
- Bound with other material/  
Relié avec d'autres documents
- Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/  
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure
- Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/  
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées.

- Coloured pages/  
Pages de couleur
- Pages damaged/  
Pages endommagées
- Pages restored and/or laminated/  
Pages restaurées et/ou pelliculées
- Pages discoloured, stained or foxed/  
Pages décolorées, tachetées ou piquées
- Pages detached/  
Pages détachées
- Showthrough/  
Transparence
- Quality of print varies/  
Qualité inégale de l'impression
- Continuous pagination/  
Pagination continue
- Includes index(es)/  
Comprend un (des) index

Title on header taken from:  
Le titre de l'en-tête provient:

- Title page of issue/  
Page de titre de la livraison
- Caption of issue/  
Titre de départ de la livraison
- Masthead/  
Générique (périodiques) de la livraison

- Additional comments: / Some text in shorthand.  
Commentaires supplémentaires:

This item is filmed at the reduction ratio checked below/  
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	14X	18X	22X	26X	30X
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12X	16X	20X	24X	28X	32X



+ 2, m

II. 24. Hammonds Wamix, 11 June '93

11. S. Charley Alexis Mayoos,  
 12. C. F. a poor Indian cripple,  
 13. - II the first Chinook Writer in  
 14. C. F. shorthand among the  
 15. / F. natives of British Columbia  
 16. ✓. F. died a few weeks ago. He  
 17. ✓. F. is said to be 25 years old.  
 18. ✓. S. His parents and relatives  
 are still pagans. He did his best to  
 win them to the Christian Religion, and  
 we find among his papers the following  
 written in Thompson Language, by his  
 own hand, a few days before he died:  
 "O my God, have mercy on me, wipe out  
 all my sins. I believe all you have revea-  
 led; I have my hope that you will help me  
 so that I may gain heaven. I love you  
 above all because you loved me first.  
 I am very sorry for all the bad I have  
 done. I detest them all for good. - By  
 all means have mercy on my peo-  
 ple who know you not. Help me to win  
 all my relatives and friends to thee."



1. 2000 2000 2000 2000 2000 2000  
 2. 2000 2000 2000 2000 2000 2000  
 3. 2000 2000 2000 2000 2000 2000  
 4. 2000 2000 2000 2000 2000 2000  
 5. 2000 2000 2000 2000 2000 2000  
 6. 2000 2000 2000 2000 2000 2000  
 7. 2000 2000 2000 2000 2000 2000  
 8. 2000 2000 2000 2000 2000 2000  
 9. 2000 2000 2000 2000 2000 2000  
 10. 2000 2000 2000 2000 2000 2000

1. 2000 2000 2000 2000 2000 2000  
 2. 2000 2000 2000 2000 2000 2000  
 3. 2000 2000 2000 2000 2000 2000  
 4. 2000 2000 2000 2000 2000 2000  
 5. 2000 2000 2000 2000 2000 2000  
 6. 2000 2000 2000 2000 2000 2000  
 7. 2000 2000 2000 2000 2000 2000  
 8. 2000 2000 2000 2000 2000 2000  
 9. 2000 2000 2000 2000 2000 2000  
 10. 2000 2000 2000 2000 2000 2000

Mayous Last writing, 2000  
 2000 2000 2000 2000 2000 2000  
 2000 2000 2000 2000 2000 2000  
 2000 2000 2000 2000 2000 2000

