

**Technical and Bibliographic Notes / Notes techniques et bibliographiques**

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

Coloured covers/  
Couverture de couleur

Covers damaged/  
Couverture endommagée

Covers restored and/or laminated/  
Couverture restaurée et/ou pelliculée

Cover title missing/  
Le titre de couverture manque

Coloured maps/  
Cartes géographiques en couleur

Coloured ink (i.e. other than blue or black)/  
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)

Coloured plates and/or illustrations/  
Planches et/ou illustrations en couleur

Bound with other material/  
Relié avec d'autres documents

Tight binding may cause shadows or distortion  
along interior margin/  
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la  
distortion le long de la marge intérieure

Blank leaves added during restoration may appear  
within the text. Whenever possible, these have  
been omitted from filming/  
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées  
lors d'une restauration apparaissent dans le texte,  
mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont  
pas été filmées.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il  
lui a été possible de se procurer. Les détails de cet  
exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue  
bibliographique, qui peuvent modifier une image  
reproduite, ou qui peuvent exiger une modification  
dans la méthode normale de filmage sont indiqués  
ci-dessous.

Coloured pages/  
Pages de couleur

Pages damaged/  
Pages endommagées

Pages restored and/or laminated/  
Pages restaurées et/ou pelliculées

Pages discoloured, stained or foxed/  
Pages décolorées, tachetées ou piquées

Pages detached/  
Pages détachées

Showthrough/  
Transparence

Quality of print varies/  
Qualité inégale de l'impression

Continuous pagination/  
Pagination continue

Includes index(es)/  
Comprend un (des) index

Title on header taken from:/  
Le titre de l'en-tête provient:

Title page of issue/  
Page de titre de la livraison

Caption of issue/  
Titre de départ de la livraison

Masthead/  
Générique (périodiques) de la livraison

Additional comments:/ Some text in shorthand.  
Commentaires supplémentaires:

This item is filmed at the reduction ratio checked below/  
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	14X	18X	22X	26X	30X
12X	16X	20X	24X	28X	32X

\$ 2.00

+ 2m

H. 24. Kondamps Wanu. 11 June '93

11. S. Charley Alex is Mayoos.  
 12. C. S. a poor Indian cripple.  
 13. - S. the first Chinook Writer in  
 14. C. E. Short Hand among the  
 15. / E. natives of British Columbia.  
 16. ✓ S. died a few weeks ago. He  
 17. ✓ E. is said to be 25 years old.  
 18. S. His parents and relatives  
 are still pagans. He did his best to  
 win them to the Christian Religion, and  
 we find among his papers the following,  
 written in Thompson Language, by his  
 own hand, a few days before he died:  
 "O my God, have mercy on me, wipe out  
 all my sins. I believe all you have rea-  
 sed; I surely hope that you will help me  
 so that I may gain heaven. I love you  
 above all because you loved me first.  
 I am very sorry for all the bad I have  
 done, I detest them all for good. By  
 all means have mercy on my people,  
 who know you not. Help me to win  
 all my relatives and friends to the

Boy Saints, = J. S. Tarcisius. "Cont'd."

- 95 -

1867 1st. 16. 2nd 16. 23. 24. 25. 26.  
1867 1st. 17. 2nd 17. 24. 25. 26. 27.  
1867 1st. 18. 2nd 18. 25. 26. 27. 28.  
1867 1st. 19. 2nd 19. 26. 27. 28. 29.  
1867 1st. 20. 2nd 20. 27. 28. 29. 30.  
1867 1st. 21. 2nd 21. 28. 29. 30. 31.  
1867 1st. 22. 2nd 22. 29. 30. 31. 32.  
1867 1st. 23. 2nd 23. 30. 31. 32. 33.  
1867 1st. 24. 2nd 24. 31. 32. 33. 34.  
1867 1st. 25. 2nd 25. 32. 33. 34. 35.  
1867 1st. 26. 2nd 26. 33. 34. 35. 36.  
1867 1st. 27. 2nd 27. 34. 35. 36. 37.  
1867 1st. 28. 2nd 28. 35. 36. 37. 38.  
1867 1st. 29. 2nd 29. 36. 37. 38. 39.  
1867 1st. 30. 2nd 30. 37. 38. 39. 40.

1867 1st. 31. 2nd 31. 38. 39. 40. 41.  
1867 1st. 32. 2nd 32. 39. 40. 41. 42.  
1867 1st. 33. 2nd 33. 40. 41. 42. 43.  
1867 1st. 34. 2nd 34. 41. 42. 43. 44.  
1867 1st. 35. 2nd 35. 42. 43. 44. 45.  
1867 1st. 36. 2nd 36. 43. 44. 45. 46.  
1867 1st. 37. 2nd 37. 44. 45. 46. 47.  
1867 1st. 38. 2nd 38. 45. 46. 47. 48.  
1867 1st. 39. 2nd 39. 46. 47. 48. 49.  
1867 1st. 40. 2nd 40. 47. 48. 49. 50.

1867 1st. 41. 2nd 41. 48. 49. 50. 51.  
1867 1st. 42. 2nd 42. 49. 50. 51. 52.  
1867 1st. 43. 2nd 43. 50. 51. 52. 53.  
1867 1st. 44. 2nd 44. 51. 52. 53. 54.  
1867 1st. 45. 2nd 45. 52. 53. 54. 55.  
1867 1st. 46. 2nd 46. 53. 54. 55. 56.  
1867 1st. 47. 2nd 47. 54. 55. 56. 57.  
1867 1st. 48. 2nd 48. 55. 56. 57. 58.  
1867 1st. 49. 2nd 49. 56. 57. 58. 59.  
1867 1st. 50. 2nd 50. 57. 58. 59. 60.

Mayous last writing. 1868  
1868 1st. 1. 2nd 1. 18. 19. 20. 21. 22.  
1868 1st. 2. 2nd 2. 19. 20. 21. 22. 23.  
1868 1st. 3. 2nd 3. 20. 21. 22. 23. 24.  
1868 1st. 4. 2nd 4. 21. 22. 23. 24. 25.

సారు ఉన్నతి ను తయారు చేసి - 18.26.  
ట్రాఫిక్ కోలెక్షన్ లో ప్రార్థన చేయాలి  
మరొకటి:

0.10.00. : 0.26.00.00.

1.00.00. నూత్రించి వేశి చేయాలి,

2.00.00. అప్పించి వేశి చేయాలి,

3.00.00. ప్రార్థన చేయాలి,

4.00.00. ప్రార్థన చేయాలి,

5.00.00. ప్రార్థన చేయాలి,

6.00.00. ప్రార్థన చేయాలి,

7.00.00. ప్రార్థన చేయాలి,

8.00.00. ప్రార్థన చేయాలి,

9.00.00. ప్రార్థన చేయాలి,

10.00.00. ప్రార్థన చేయాలి,

11.00.00. ప్రార్థన చేయాలి,

12.00.00. ప్రార్థన చేయాలి,

13.00.00. ప్రార్థన చేయాలి,

14.00.00. ప్రార్థన చేయాలి,

15.00.00. ప్రార్థన చేయాలి,

16.00.00. ప్రార్థన చేయాలి,

17.00.00. ప్రార్థన చేయాలి,

18.00.00. ప్రార్థన చేయాలి,

19.00.00. ప్రార్థన చేయాలి,

20.00.00. ప్రార్థన చేయాలి,

21.00.00. ప్రార్థన చేయాలి,

22.00.00. ప్రార్థన చేయాలి,

23.00.00. ప్రార్థన చేయాలి,

24.00.00. ప్రార్థన చేయాలి,

25.00.00. ప్రార్థన చేయాలి,

26.00.00. ప్రార్థన చేయాలి,

27.00.00. ప్రార్థన చేయాలి,

28.00.00. ప్రార్థన చేయాలి,

29.00.00. ప్రార్థన చేయాలి,

30.00.00. ప్రార్థన చేయాలి,