

PER
Z-4674

PETIT SÉMINAIRE

DE

STE - MARIE DE MONNOIR

ANNÉE ACADÉMIQUE 1890-91.

MONTREAL

C. O. BEAUCHEMIN & FILS, LIBRAIRES-IMPRIMEURS

256 et 258, rue St-Paul

1891



Bibliothèque Nationale du Québec

PETIT SÉMINAIRE

DE

STE - MARIE DE MONNOIR

ANNÉE ACADÉMIQUE 1890-91.

MONTREAL

C. O. BEAUCHEMIN & FILS, LIBRAIRES-IMPRIMEURS

256 et 258, rue St-Paul

—
1891

LETTRE DE M. DE LAUNAY
A M. DE LAUNAY

LETTRE DE M. DE LAUNAY



Personnel du Petit Séminaire.

DE

STE-MARIE DE MONNOIR.

M. FRANÇOIS-XAVIER JEANNOTTE, PRÊTRE,
CHANOINE,
Supérieur et Curé de la Paroisse.

M. JOSEPH NOEL BRODEUR, PRÊTRE,
Vice-Supérieur et Procureur.

M. PIERRE J. CARDIN, PRÊTRE,
Assistant-Curé.

M. VICTORIN LAROSE, PRÊTRE,
Assistant-Procureur.

M. J. EDMOND SENÉSAC, PRÊTRE,
*Directeur des Elèves, de la Congrégation de la Sainte-
Vierge et Préfet des Etudes.*

M. AMÉDÉE ROBERT, PRÊTRE, D. D.,
*Directeur des Ecclésiastiques, Professeur de Théologie,
de Grec en Rhétorique et en Belles-Lettres.*

M. J. M. CADIEUX, PRÊTRE,
Actuellement à Rome.

M. J. ALFRED LEMIEUX, PRÊTRE, D. D.,
Professeur de Philosophie.

M. ROMUALD LAMOUREUX, PRÊTRE,
Professeur des Sciences.

M. J.-BTE HOULE, PRÊTRE,
Professeur de Rhétorique et Directeur du Chant.

M. ALPHONSE ARCHAMBEAULT, PRÊTRE,
*Professeur de Belles-Lettres et Directeur de
l'Académie St-Edouard.*

M. J. HILAIRE CHABOT, ECCL.,
Professeur de Versification.

M. PHILÉMON DARCHE, ECCL.,
Professeur de Méthode.

M. PHILÉAS HAMEL, ECCL.,
Professeur de Syntaxe, 1ère Div.

M. ARTHUR LARIVIÈRE, ECCL.,
Professeur de Syntaxe, 2de Div.

M. AMÉDÉE GUILLET, ECCL.,
Professeur des Éléments.

M. HORMISDAS BERGERON, SOUS-DIACRE,
Professeur d'Arithmétique, 1er Cours.

M. STANISLAS CARON, DIACRE,
*1er Maître de Salle, d'Étude et Professeur d'Arithmé-
tique, 2e Cours.*

M. FÉLIX LABONTÉ, ECCL.,
Professeur d'Anglais et d'Arithmétique, 4e Cours.

M. FRANÇOIS-XAVIER BOULAIS, ECCL.,
Professeur de la Classe Préparatoire.

M. HECTOR TÊTREAULT, ECCL.,
2e Maître de Salle et d'Étude.

M. ISRAEL LÉTOURNEAU, ECCL.,
3e Maître de Salle et d'Étude.

M. ADOLPHE GAUDETTE,
Professeur de Piano, de Violon et de Fanfare.

PROSPECTUS

DU

Petit Séminaire de Ste-Marie de Monnoir

Le Petit Séminaire de Ste-Marie de Monnoir fut fondé en 1853 par le Très Révérend Edouard Crevier, vicaire général. Sa reconnaissance civile comme Collège de Monnoir date du 3 avril 1855, et comme Petit Séminaire de Ste-Marie de Monnoir du 24 juillet 1880, époque de son affiliation à l'Université Laval.

Destiné, dans la pensée de son fondateur, à préparer la jeunesse canadienne française non seulement à l'état ecclésiastique et aux professions libérales, mais encore à la carrière commerciale et industrielle, le Petit Séminaire de Ste-Marie de Monnoir comprend un double cours d'études : un cours commercial et un cours classique. Inutile de rappeler que l'instruction religieuse y occupe le premier rang.

Cette distribution des études en deux cours distincts offre incontestablement de nombreux avantages. C'est ce que l'expérience a démontré surtout au Petit Séminaire de Ste-Marie de Monnoir. Aussi ne faut-il pas s'étonner que cette maison ait reçu de toutes parts au Canada et aux Etats-Unis, les marques de sympathie les plus flatteuses et les plus autorisées. Parmi ces avantages, se trouve, par exemple, celui de pouvoir procurer à un plus grand nombre de jeunes gens,

le bienfait d'une éducation vraiment chrétienne, solide et pratique. Etant même donné qu'un élève, après une année ou deux de cours commercial, doit forcément suspendre ses études, les connaissances qu'il aura acquises ne laisseront pas de lui être *notablement et immédiatement* utiles.

COURS COMMERCIAL.

Le cours commercial est de trois ans. Il comprend l'étude des langues française et anglaise, des Mathématiques, de la Tenue des Livres, de l'Histoire, de l'Art épistolaire, etc., etc., en un mot de tout ce qui prépare aux différentes branches du commerce et de l'industrie, comme on pourra le voir en consultant le programme des études.

Il y a des classes spéciales pour les mathématiques, la calligraphie, la sténographie, le solfège et le chant musical.

Les élèves trop peu avancés pour entrer au cours commercial, sont préalablement renvoyés à la classe dite *préparatoire*.

Deux choses sont ici à noter: d'abord, c'est que l'enseignement de l'anglais est mis *absolument sur le même pied* que celui du français; en second lieu, l'arithmétique et la comptabilité sont l'objet d'une attention toute particulière.

Rien n'est négligé de ce qui peut assurer le succès sous ce double rapport.

COURS CLASSIQUE.

Le cours classique fait suite au cours commercial. Il embrasse les langues grecque et latine, les Belles-Lettres, la Rhétorique, l'Eloquence, la Philosophie intellectuelle et morale, l'Histoire, les Mathématiques, la Physique, la Chimie, l'Astronomie, la Minéralogie, la Géologie, la Botanique, etc.

L'élève qui sait parfaitement le français et l'anglais trouvera incontestablement plus facile l'étude du grec et du latin, et partant, les progrès qu'il y fera seront notablement plus rapides. Or telle est la condition dans laquelle se trouvent les jeunes gens admis au cours classique, vu que l'on y interdit l'accès à ceux dont les études commerciales sont incomplètes ou trop faibles.

L'explication des classiques grecs et latins se fait quotidiennement dans les classes, jusqu'à la Rhétorique inclusivement ; à cela s'ajoutent d'autres exercices quotidiens comme les thèmes et les versions. Pour ce qui regarde le latin spécialement, ce n'est pas assez que l'élève parvienne à l'écrire avec toute la correction grammaticale requise et à entendre facilement les auteurs anciens ; il faut de plus qu'il acquière dans cette langue même, la précision et l'élégance de l'expression ; or c'est à quoi visent, dans une bonne mesure, les exercices multipliés et variés de l'analyse et de l'imitation des modèles.

La littérature et la rhétorique reçoivent toute l'attention qu'elles comportent dans un cours classique. Rien n'est négligé pour former les jeunes gens au style et à l'éloquence. Aussi les professeurs s'appliquent-ils soigneusement à inculquer chez leurs élèves, une connaissance approfondie des règles, à leur faire analyser et imiter les modèles, et à les exercer très fréquemment à la composition dans tous les genres. L'étude de l'histoire occupe une très large place et se fait avant tout au point de vue chrétien.

Les deux dernières années du cours classique sont consacrées à la Philosophie et aux sciences. Il y a déjà de longues années que la philosophie scolastique est enseignée au Petit Séminaire. Mais c'est surtout depuis l'encyclique *Æterni Patris* de

Sa Sainteté Léon XIII, que l'attention des Directeurs de la maison s'est concentrée le plus vivement sur la doctrine de St-Thomas, suivant la recommandation pontificale : "*Doctrinam Thomæ Aquinatis studeant magistri... in discipulorum animos, insinuare ; ejusque præ cæteris soliditatem atque excellentiam in perspicuo ponant.*" (Encycl. *Æterni Patris*).

Rien n'est négligé pour rendre le cours des sciences aussi solide, aussi complet et aussi intéressant que possible. Un cabinet de physique et un laboratoire de chimie, l'un et l'autre bien approvisionnés, sont mis à la disposition des élèves. L'enseignement des sciences naturelles, étant toujours accompagné d'expériences nombreuses et variées, est rendu infiniment plus fructueux.

SOCIÉTÉS ORGANISÉES PAR LES ÉLÈVES.

Les principales sont la Congrégation de l'Immaculée-Conception et l'Académie St-Edouard.

CONGRÉGATION DE L'IMMACULÉE CONCEPTION.

Cette Congrégation, instituée pour honorer d'un culte spécial la sainte Vierge, est très florissante ; plus de cent quarante membres la composent aujourd'hui. Les heureux résultats qu'elle a produits jusqu'ici sous le rapport spirituel et moral en sont la plus insigne recommandation.

Au Directeur et au conseil de la Congrégation conjointement, appartient d'admettre ceux qui aspirent à devenir congréganistes.

ACADÉMIE ST-ÉDOUARD.

L'Académie St-Édouard a pour but de former à la déclamation et d'encourager l'étude des lettres

et de l'histoire. Les membres qui la composent appartiennent à deux sections absolument distinctes et fonctionnent indépendamment l'une de l'autre. La 1ère section est destinée aux élèves du cours classique, et la 2de à ceux du cours commercial. Pour être promu au grade d'académicien, il faut avoir rempli les formalités requises par les règlements.

CHANT ET MUSIQUE.

L'Orphéon Ste-Cécile, chœur de chant composé de 75 voix, sert à rehausser l'éclat des solennités religieuses et des séances publiques qui ont lieu au Petit Séminaire de Monnoir. La Fanfare, forte de 30 musiciens, existe dans le même but.

CONDITIONS.

L'année scolaire est d'environ dix mois.	
Pour les pensionnaires.....	\$80.00
Pour les élèves qui prennent leur repas hors de la maison.....	24.00
Le lit garni.....	10.00
Lave-mains, pots, bols, service de table.....	2.50
Usage de la couchette seule (obligation).....	1.00
Usage de la Bibliothèque “.....	1.00
Service du médecin (libre) pour les élèves du Canada.....	1.00
Service du médecin (libre) pour les élèves étrangers au pays.....	2.00
Blanchissage.....	7.50
Leçons de Musique et usage du Piano.....	20.00
Les leçons de Violon.—S'entendre, pour le prix, avec le Professeur de Musique.	

Remarques importantes.

1° Les divers paiements indiqués ci-dessus doivent se faire en deux termes et strictement d'avance; le premier à la rentrée et le second au commencement de février.

2° Les fournitures de classe sont vendues par le Petit Séminaire à la charge des parents.

3° Les élèves malades sont confiés aux soins des Sœurs de l'Hospice Ste-Croix, aux frais des parents.

4° Aucun élève ne sera reçu s'il ne paie le premier semestre et les arrérages qu'il pourrait avoir.

5° L'intérêt sera exigible sur tous les arrérages.

6° Il n'y a aucune remise accordée pour une absence de moins de trente jours consécutifs, pour les pensionnaires, et de deux mois pour ceux qui prennent leurs repas hors de la maison.

7° Les élèves qui n'ont pas de proches parents à Marieville ne peuvent être reçus que comme pensionnaires. Toutefois, avec la permission du Directeur des élèves, il sera loisible aux parents de pensionner leurs enfants à l'Hospice Ste-Croix, pourvu qu'ils fournissent eux-mêmes les aliments.

8° Les élèves ne peuvent sortir au village avec leurs parents que le jeudi de chaque semaine, excepté néanmoins les jeudis qui sont fêtes d'obligation; ils devront revenir au Petit Séminaire en compagnie de leurs parents.

9° Tout élève doit porter habituellement le costume de la maison, consistant en une redingote noire avec nervures blanches, une ceinture bleue et une casquette de drap noir.

10° Les nouveaux élèves doivent apporter un certificat de bonne conduite de leur curé ou du Directeur de l'institution d'où il viennent.

11° Pendant l'année académique, les parents recevront à la fin de chaque trimestre, un bulletin les informant des succès et de la conduite de leurs enfants.

12° Seront renvoyés de la maison les élèves n'obtenant aucun succès, indociles, pernicieux à leurs confrères, d'une conduite scandaleuse ou gravement suspecte.

13° Les élèves ne pourront recevoir d'autres visites que celles de leurs parents ou de ceux qui les représentent.

14° Pour l'année académique 1891-92, la rentrée des élèves aura lieu le 1er septembre prochain, à six heures du soir. On devra se rendre ponctuellement au jour fixé.

N. B.—Le chemin de fer du C. P. R. offre un moyen facile de communication avec le Séminaire.

PROGRAMME DES ÉTUDES.

COURS COMMERCIAL.

CLASSE PRÉPARATOIRE.

Instruction religieuse: Petit Catéchisme de Québec.

Langue française: Lecture; grammaire; thèmes tous les jours.

Analyse grammaticale.

Langue anglaise: Lecture et traduction du *First Reader*; grammaire (Salder); nouveau cours de langue anglaise (méthode d'Ollendorf); thèmes tous les jours.

Arithmétique : Les quatre règles simples et le calcul mental.

Géographie : Notions préliminaires.

Lecture du Psautier et du *manuscrit*.

ÉLÉMENTS.

Instruction religieuse : Catéchisme de Québec.

Langue française : grammaire ; analyse grammaticale ; thèmes tous les jours.

Langue anglaise : grammaire (Salder) ; traduction du *First* et du *Second Reader* ; nouveau cours de langue anglaise (méthode d'Ollendorf) ; thèmes et versions.

Histoire : Histoire sainte.

Géographie : Amérique, Europe, Asie, Afrique et Océanie.

Arithmétique : Les quatre règles simples ; fractions décimales et ordinaires ; réduction et addition des fractions, etc., jusqu'aux *proportions*.

SYNTAXE.

Instruction religieuse : Catéchisme de Persévérance.

Langue française : grammaire (revue en entier) ; analyse grammaticale ; thèmes tous les jours.

Langue anglaise : grammaire (Salder), en entier ; traduction d'un auteur anglais ; un thème chaque jour ; une version par semaine.

Géographie : revue en entier.

Histoire : Histoire ancienne.

Arithmétique : Proportion, pourcentage, commissions, courtage, intérêt simple et composé, es-compte en dedans et en dehors, rentes et actions, profits et pertes, répartitions.

Comptabilité : Tenue des livres en partie simple (Bryant et Stratton.)

Art épistolaire : Devoir chaque semaine, tantôt en anglais tantôt en français.

Traité de politesse.

MÉTHODE.

Instruction religieuse : Catéchisme de persévérance.

Langue française : grammaire (revue en entier) ; thème tous les deux jours ; analyse grammaticale et logique.

Langue anglaise : grammaire (Sadler) revue en entier ; thème tous les deux jours ; une version par semaine ; le *Fourth Reader* à traduire en français, et les six premiers livres du *Télémaque* à traduire en anglais ; analyse.

Arithmétique commerciale, en entier.

Comptabilité, en français et en anglais ; tenue des livres en partie simple et en partie double ; correspondance commerciale ; opérations des banques et de la bourse ;

Courtage ; importations et exportations, etc.

Algèbre : Equations du 1^{er} degré.

Géométrie : (Eléments de).

Histoire : Histoire du Canada ; histoire romaine.

Géographie, par Holmes, en entier.

COURS CLASSIQUE.

VERSIFICATION.

Instruction religieuse : Catéchisme de persévérance.

Langue latine : Grammaire ; thèmes et versions ; traduction :

De Epitome Historiæ sacræ ; De viris illustribus urbis Romæ ; Cornelius Nepos ; Comment. Cæsaris.

Langue grecque : Grammaire ; traduction de l'Évangile de St-Luc ; versions.

Prosodie et Versification.

Amplifications en français et en anglais.

BELLES-LETTRES.

Instruction religieuse: Controverse.

Littérature: Cours de littérature et de poétique; histoire de la littérature; composition française et latine; analyse et imitation des modèles français et latins.

Langue latine: Grammaire; traduction des Pères latins et de Virgile; thèmes et versions.

Langue grecque: Grammaire; traduction de St-Jean Chrysostome, de St-Basile, et de Démosthènes (Olynthiennes). Versions, Histoire: Histoire de France; histoire moderne.

Prosodie et Versification.

RHÉTORIQUE.

Instruction religieuse: la partie morale du *Cours de religion* par Schouppe.

Rhétorique: Cours de rhétorique et d'éloquence; discours français et latins; analyse et imitation des modèles. Langue latine: Traduction de Terullien, d'Horace, de Cicéron et de Tacite; thèmes et versions.

Langue grecque: Traduction de Démosthènes (Philippiques), d'Homère et Pindare; versions.

Histoire: Histoire de l'Eglise; histoire d'Angleterre.

N.B.—Vers la fin du dernier trimestre, préparation spéciale des examens du baccalauréat.

PHILOSOPHIE (1ère année).

Instruction religieuse: *Cours de religion* par Schouppe (partie apologétique et dogmatique).

Philosophie: Logique et Anthropologie; histoire de la philosophie.

Sciences : Mathématiques, Astronomie et Botanique.

PHILOSOPHIE (2de année).

Instruction religieuse : *Cours de religion* par Schouppe (partie apologétique et dogmatique).

Philosophie : Ontologie, Cosmologie, Théodicée et Morale ; histoire de la philosophie.

Sciences : Physique, Chimie, Minéralogie et Géologie.

N.B.—Vers la fin du dernier trimestre, préparation spéciale des examens du baccalauréat.

I

PROSPECTUS

OF THE

LOWER SEMINARY OF STE-MARIE DE MONNOIR

The Lower Seminary of Ste-Marie de Monnoir was founded in 1853 by the Very Rev. Edouard Crevier, Vicar General. It was chartered as the College of Monnoir, April 3, 1855, and as the Petit-Séminaire de Ste-Marie de Monnoir, July 24, 1880, when it was affiliated to Laval University.

Designed by its founder to prepare French-Canadian youth, not only for the ecclesiastical state and the liberal professions, but also for commercial and industrial pursuits, the Seminary of Ste Marie de Monnoir comprises a double course of studies, the Commercial and the Classical. It is needless to say that religious instruction occupies the first rank.

This division of the studies into two distinct courses affords many real advantages, as the Seminary has long since experienced in the happy results obtained. Hence, it is not surprising that the house is rapidly winning a well merited reputation throughout Canada and the United States, from many points of which it has received flattering marks of approval, at the hands of appreciative judges.

Foremost among its advantages, may be reckoned the Seminary's capacity to educate in the true Christian sense of the term—to educate the heart as well as the mind of the pupil, by combining sound religious instruction with a solid, practical, worldly training.

Should circumstances oblige a pupil to discontinue his studies after one or two years, the knowledge he will then have acquired will have so notably improved him as to render him immediately useful.

COMMERCIAL COURSE.

The Commercial Course covers three years. It embraces the study of French, English, Mathematics, Book-keeping, Letter-writing, History, Geography, etc., in a word all that is required to fit the young man for commerce and industry.

Special classes of Mathematics, Penmanship, Shorthand and Vocal Music, which form no extra charge, are left to the option of the pupil.

A Preparatory class fits for the Commercial Course students as yet not sufficiently advanced.

Two features deserving of special notice are : first, that the study of English is placed on absolutely the same footing as that of French ; second, that a very particular attention is given to Arithmetic and accounts. Nothing is neglected to insure the success of these two prominent features.

CLASSICAL COURSE.

The Classical Course follows the Commercial. It comprises Greek, Latin, Letters, Rhetoric, Elocution, Intellectual and Moral Philosophy, Higher Mathematics, Physics, Chemistry, Astronomy, Mineralogy, Geology, Botany, etc.

The student who has already a good knowledge of French and English will find his progress in Latin and Greek much more rapid. Hence those who are deficient in French and English are obliged to take up the Commercial Course before entering the Classical.

Classes in Greek and Latin classics, including explanations by the professor, with exercises in translation both written and oral by the pupils, are held daily, as far as Rhetoric inclusively. As regards Latin, especially, it is not sufficient that the student be able to write it grammatically and to translate ancient authors: he should acquire, moreover, even in this language, facility and elegance of expression. It is to this end that the many and varied exercises in analysis and composition are directed, in order to familiarize the student with the styles of the different classic models set before them for imitation.

Literature and Rhetoric receive all the attention they deserve. No pains are spared to form the young man in style and eloquence, the professors being especially careful to insist on a thorough acquaintance with the rules of Composition and Rhetorical Analysis.

The study of History, from a Christian standpoint holds a prominent place.

The last two years of the Classical Course are devoted to Philosophy and the Sciences. Though for many years the scholastic philosophy has

been taught at the Seminary, it was not until the publication of the encyclical *Æterni Patris* of His Holiness Leo XIII, that the attention of the Directors of the house was forcibly drawn to the doctrine of St. Thomas, which was at once adopted, conformably to the papal recommendations: "*Doctrinam Thomæ Aquinatis studeant magistri..... in discipulorum animos insinuere; ejusque præ cæteris soliditatem atque excellentiam in perspicuo ponant.*" (Encyc. *Æterni Patris*.)

Nothing is neglected to render the course of Sciences as solid, as complete and as interesting as possible. A physical cabinet and chemical laboratory, both well equipped, are thrown open to the pupils. These studies being always accompanied by practical experiments which are numerous and varied thus become more fruitful.

STUDENT'S SOCIETIES.

Chief among them are the Congregation of the Immaculate Conception and St. Edward's Academy.

CONGREGATION OF THE IMMACULATE CONCEPTION.

This is a very flourishing society, organised to render a special honor to the Blessed Virgin. It embraces to day more than a hundred members. The happy results thus far produced by it, spiritually and morally, are its best recommendation. To the Director and Council of this sodality, belongs the reception of aspirants to membership.

ST. EDWARD'S ACADEMY.

L'Académie St-Edouard has for its object the formation of good public speakers and the encouragement of the study of History and Letters. The

members composing it are divided into two distinct sections, each entirely independent of the other in its operations. Section 1 comprises only members of the Classical Course; Section 2 only those of the Commercial Course. Candidates for admission must have fulfilled all the conditions required by rule.

MUSIC AND CHANT.

L'Orphéon Ste-Cécile, St-Cecilia's choir, consisting of 75 voices, serves to enhance the splendor of religious festivals, as well as to grace and enliven the public plays so frequently given at the Petit Séminaire de Monnoir. The College band of 30 pieces and the College orchestra cooperate to the same end.

CONDITIONS :

Boarders	\$80.00
Outside Boarders.....	24.00
Bed and Bedding	10.00
Bedstead only (obligatory)	1.00
Wash-Bowl and pitcher, table utensils, &c.....	2.50
Physician's fee (optional) pupils of Ca..	1.00
“ “ “ outside of Ca.	2.00
Use of Library, (obligatory).....	1.00
Washing	7.50
Music Lessons and use of piano.....	20.00

Payments should be made in two instalments, and strictly in advance; the first at the opening of the scholastic year, and the second at the beginning of February. No deduction will be made for an absence of less than thirty consecutive days for boarders and two consecutive months for outside boarders.

Interest will be exacted for all arrears.

Sick scholars are intrusted to the care of the Sisters of Holy Cross Hospital, at the expense of the parents.

None but relations or those who represent them are allowed to visit the pupils.

Text-books are sold by the Institution.

Every student must wear the customary uniform, consisting of a black frock coat with white seams, a blue sash and a black military cap.

Every new student must present on his arrival, a certificate of good character, either from his parish priest, or, if he comes from another institution, from the president thereof.

During the scholastic year of about ten months parents will receive three reports of their children's progress and deportment.

All idle, pernicious or insubordinate students will be dismissed.

For the academic year 1891-92 classes will be resumed on September 1st. Students are requested to be present on that day.

N. B.—The C. P. R. Railway affords easy communication with the Petit Séminaire.

LISTE DES ÉLÈVES.

DU

Petit Séminaire de Ste-Marie de Monnoir

POUR L'ANNÉE 1890-91.

Adam, Alphonse.....	Albion, R. I.
Alix, Moïse.....	Marieville
Archambault, Albert....	"
Ashby, Omer.....	Ste-Marie
Balthazard, P. Raoul....	St-Athanase
Barret, Edouard.....	Center Rutland, Vt.
Barsalou, Hormisdas....	St-Jean-Baptiste
Beauparland, Joseph....	Fall-River, Mass.
Beauregard, Elzéar.....	St-Damase
Beauregard, Hector.....	"
Bédard, Emile.....	St-Michel de Rougemont
Bédard, Lucien.....	Marieville
Bélisle, Cléophas.....	N.-D. des Anges
Bélisle, Hormisdas.....	"
Benjamin, Achille.....	Montréal
Benoit, Joseph.....	St-Jean-Baptiste
Berger, Edmond.....	St-Marc
Bergeron, Adolphe.....	Marieville
Bergeron, Joseph.....	Granby
Bernard, Léonidas.....	Belœil
Bernard, Edmour.....	"
Bernier, Joseph.....	St-Pie
Bessette, Arthur.....	Ste-Marie
Bessette, Henri.....	Mittineague, Mass.
Borduas, François.....	St-Charles

Boucher, JeanSt-Damase
Boulerice, Wilfrid.....St-Edouard
Bourret, Joseph.....St-Guillaume
Breault, Raoul.....Putnam, Conn.
Breault, Alphérie..... “ “
Brodeur, Philippe.....St-Damase
Brosseau, WilfridSt-Jean, P. Q.
Brosseau, Georges.....St-Jean, P. Q.
Brosseau, Henri.....St-Hubert
Brun, Edouard..... ..West Shefford
Cantin, Avila.....West Gardner, Mass.
Carreau, Ernest.....Marieville
Choquette, Ludger.....St-Grégoire
Choquette, Paul..... ..St-Jean, P. Q.
Côté, Onésiphore.....Woonsocket, R. I.
Côté, Augustin..... “ “
Côté, Philéas..... ..Gunderson Silver Bow,
Montana
Cunningham, Bernard.....Burlington, Vt.
Daigneault, Charles.....St-Basile
Dame, WilliamChicopee Falls, Mass.
D'Artois, Horace.....West Farnham
D'Auray, Albert..... ..Danielsonville, Mass.
Deneau, ArthurMontréal
Denis, Albert.....St-Césaire
Déry, Raoul.....St-Hilaire
Desautels, Oscar.....St-Jean-Baptiste
Desautels, Edmour..... “ “
Desmarais Philéas.....Marlborough, Mass.
Desmarais, Ovide.....Marieville
Dion, Olivier..... ..New-Bedford, Mass.
Domingue, Cléophas.....St-Rémi
Dragon, Arthur.....Marlborough, Mass.
Dubé, Georges..... ..Woonsocket, R. I.
Dubuc, ErnestSt-Jean, P. Q.
Ducharme, Albert.....St-Marc
Duclos, WilfridSte-Angèle

Dumas, Henri.....	Three-Rivers, Mass.
Dupré, Philippe.....	St-Robert
Dupré, Hormisdas.....	"
Durauleau, Alfred.....	St-Alphonse
Durocher, Joseph.....	St-Damase
Duvernay, Narc. (décédé)	St-Marc
Favreau, Arthur.....	Willimantic, Conn.
Fecteau, Adélarde.....	Plaistow, N. H.
Fontaine, Auguste.....	Marieville
Fontaine Tancrede.....	Marieville
Fontaine, Emile.....	St-Michel de Rougemont
Fortin, Auguste.....	St-Sébastien
Fournier, Philippe.....	Ste-Marie
Fournier, Louis Roch.....	Ste-Marie
Fréchette, Alexandre.....	St-Athanase
Fresnière, Henri.....	Rutland, Vt.
Gaboury, Albert.....	St-Césaire
Gaboury, Georges.....	St-Césaire
Gaboury, Geo. Etienne.....	St-Jean-Baptiste
Gatien, Ernest.....	Marieville
Gaudette, Adolphe.....	Marieville
Gauthier, Alexandre.....	Marieville
Gauvin, Horace.....	N.-D. des Anges.
Gervais, Frank.....	Détroit, Michigan
Gingras, Rémi.....	Ste-Marie
Girard, Henri.....	St-Athanase
Girouard, Hilaire.....	St-Barnabé
Giroux, Félix.....	St-Grégoire
Gobeille Félix.....	L'Ange-Gardien
Gosselin, Félix.....	Rouse's Point N. Y.
Goulet, Augustin.....	Worcester, Mass.
Grégoire, Hormisdas.....	St Jean, P. Q.
Guillet, Joseph.....	St-Hyacinthe
Guillet, Wilfrid.....	St-Damase
Guillet, André.....	Ste-Marie.
Halde, Joseph.....	St-Alexandre
Higgins, William.....	Malone, N. Y.

Houle, Philippe.....St-Robert
Huot, Ernest.....Marieville
Jeannotte, Joseph.....St-Marc
Jodoin, Philippe.....St-Michel de Rougemont
Kelly, Edward,.....Bennington Center, Vt.
Labelle, Urgèle.....St-Athanase
Lacroix, NapoléonSt-Jude
Lafrance, Joseph.....St-Basile
Lambert, Arsène.....Belœil
Lamoureux, Emile.....St-Sébastien
Landreville, Pierre.....Deer Lodge City, Monta.
Landry, Adélarde.....Southbridge, Mass.
Landry, Alphonse.....Southbridge, Mass.
Langelier, Adélarde.....Ware, Mass.
Langevin, Ernest.....Milton
Lanoue, Hormisdas.....N.-D. des Anges
Larivière, Joseph..St-Jude
Larivière, Philéas.....Spencer, Mass.
Larivière, Franç.-Xavier.....St-Jude
Larivière, Camille.....Chambly
Larocque, Amédée.....L'Ange-Gardien
Larocque, Charles.....L'Ange-Gardien
Larocque, Théodore.....L'Ange-Gardien
Larose, Joseph.....Belœil
Larue, Antonio.....Putnam, Conn.
Larue, Arthur.....Putnam, Conn.
Lebeau, Louis.....Ste-Marie
Lecours, Nazaire.....St-Antoine
Ledoux, Urbain.....Biddeford, Maine
Leduc, Onil.....West Shefford
Lemoine, Wilbrod.....Nashua, N. H.
Lemonde, Ephrem.....St-Jean-Baptiste
Lessard, Alexandre.....Fall River, Mass.
Lessard, Hector.....Fall River, Mass.
Letestu, Rosalphée.....St-Pie
L'Heureux, Alfred.....Talfville, Conn.
Loiselle, Joseph.....St-Athanase

Longtin, Hercule.....Laprairie
Lorrain, Joseph.....St-Marc
Mailloux, Hormisdas.....Woonsocket, R. I.
Malo, Hyacinthe.....Ste-Julie
Marc Aurèle, Antoine.....St-Pie
Marin, Uldège.....St-Pie
Marin, Antoine.....St-Pie
Martel, Arthur.....Ste-Marie
Martin, James Leroy.....Sweetsburg
Mathon, Charles.....St-Pie
Maynard, Albert.....Ste-Angèle
Meunier, Honoré.....St-Charles
McCarthy, Daniel.....St-Georges
Missett, JamesBristol, Conn.
Monty, Rodolphe.....Marieville
Moquin, Ephrem.....Laprairie
Morin, Victor.....St-Charles
Morin, Joseph Raoul.....Belœil
Morin, Joseph Amédée... “
Morrier, Jean-Baptiste...St-Damasc
Morrier, FrançoisNapierville
Nadeau, Edmour.....Ste-Marie
Nadeau, UlricButte City, Montana
Nadeau, Ovila..... “ “ “
Ouellette, Luc.....Fall River, Mass.
Ostiguy, Henri.....Ste-Brigide
Pariseau, Joseph.....Fall River, Mass.
Paulhusse, Onésime.....Ste-Victoire
Pelletier, Siméria.....Ste-Marie
Pelletier, Maxime.....Fall River, Mass.
Perron, LéonideSt-Marc
Piché Willie.....St-Hilaire
Pinsonneault, Joseph...Marieville
Poirier, Napoléon.....Ste-Victoire
Pontbriand, William.....Fall River, Mass.
Ponton, Joseph.....Marieville
Ponton, Fortunat “

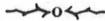
Poulin, Henri..... West Farnham
Poulin, François Albert. New Bedford Mass.
Proulx, Hector..... Woonsocket, R. I.
Quintin, Dolor..... Marieville
Racine, Joseph..... St-Paul
Raiche, Eugène..... Fall River, Mass.
Raiche, John..... “ “ “
Rainville, Ferdinand..... Ste-Madeleine
Rainville, Hormisdas.... “ “
Rainville, Aristide..... Ste-Marie
Richard, Georges..... Providence, R. I
Robert, Gilbert..... Champlain, N. Y
Robichaud, Raoul..... Marieville
Rocheleau, Louis..... Frenchtown, Montana
Roy, Lucien..... L'Acadie
Roy, Oza..... St-Jude
Sabourin, John..... Rouse's Point, N. Y
Scott, Charles..... Marlborough, Mass.
Séguin, Alphonse St-Grégoire
Ste-Marie, Arthur..... Marieville
Ste-Marie, Henri. “
St-Onge, Arthur. Ste-Thérèse
Sutton, Herbert..... Woonsocket, R. I
Sylvestre, Hormisdas.... “ “
Sylvestre, Albini..... “ “
Tanguay, Napoléon..... Ste-Marie
Tétreault, Joseph..... Marieville
Tétreault, Noël..... “
Théberge, Joseph..... Ste-Marie
Thibeault, Arthur..... St-Marc
Trahan, Léonide..... Deer Lodge City, Mont.
Trudeau, Albéric..... St-Mathias
Turgeon, Napoléon..... Fall River, Mass.
Vandandaigue, Pierre.... Coaticook
Verdon, Phédora..... North Adams, Mass.
Vigeant, Gustave..... Marieville
Wilcot, Joseph Lake Mills, Iowa.

DISTRIBUTION DES PRIX

AU

Petit Séminaire de Sainte-Marie de Monnoir

LE 23 JUIN 1891



CLASSE DE PHILOSOPHIE

COURS DE RELIGION

1er Prix.....Hormidas Barsalou
2e "Joseph Benoit
1er Accessit.....Joseph Lorrain
2e "Félix Gosselin

PHILOSOPHIE

1er Prix.....Joseph Lorrain
2e "Hormidas Barsalou

PHYSIQUE

1er Prix.....Léonide Perron
2e "Joseph Lorrain
1er Accessit.....Hormidas Barsalou
2e "Joseph Benoit

CHIMIE

1er Prix.....Léonide Perron
2e "Hormidas Barsalou
1er Accessit.....Joseph Lorrain
2e "Joseph Benoit

MINÉRALOGIE

1er Prix.....	Joseph Lorrain
2e “	Joseph Benoit
1er Accessit.....	Félix Gosselin
2e “	Hormisdas Barsalou

GÉOLOGIE

1er Prix.....	Hormisdas Barsalou
2e “	Joseph Benoit
1er Accessit.....	Joseph Lorrain
2e “	Joseph Larivière

BOTANIQUE

1er Prix.....	Joseph Benoit
2e “	Hormisdas Barsalou
1er Accessit.....	Charles Mathon
2e “	Joseph Lorrain

CLASSE DE RHÉTORIQUE

EXCELLENCE

Prix.....	Oscar Desautels
-----------	-----------------

COURS DE RELIGION

1er Prix.....	Oscar Desautels
2e “	Rodolphe Monty
1er Accessit.....	Albert Gaboury
2e “	Alfred Duranleau
3e “	Joseph Beuparland

COURS DE RHÉTORIQUE

1er Prix.....	Rodolphe Monty
2e “ <i>Ex æquo</i>	{ Albert Gaboury Oscar Desautels
1er Accessit	Alfred Duranleau
2e “	Albéric Trudeau
3e “	Ephrem Lemonde

HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE

1er Prix.....	Joseph Beauparland
2e " <i>Ex æquo</i>	{ Albert Gaboury Rodolphe Monty
1er Accessit.....	Albéric Trudeau
2e "	Oscar Desautels
3e "	Alfred Duranleau

DISCOURS

1er Prix.....	Oscar Desautels
2e "	Alfred Duranleau
1er Accessit.....	Rodolphe Monty
2e "	Adélarde Fecteau
3e "	Georges Gaboury

THÈMES LATINS

1er Prix.....	Oscar Desautels
2e "	Alfred Duranleau
1er Accessit	Georges Gaboury
2e "	Adélarde Fecteau
3e "	Rodolphe Monty

VERSIONS LATINES

1er Prix.....	Oscar Desautels
2e "	Georges Gaboury
1er Accessit	Adélarde Fecteau
2e "	Alfred Duranleau
3e "	Albert Gaboury

TRADUCTION LATINE

1er Prix.....	Georges Gaboury
2e "	Félix Gobeil
1er Accessit.....	Oscar Desautels
2e "	Adélarde Fecteau
3e "	Albert Gaboury

VERSIONS GRECQUES

1er Prix.....	Georges Gaboury
2e "	Oscar Desautels
1er Accessit.....	Albert Gaboury
2e "	Alfred Duranleau
3e "	Adélarde Fecteau

TRADUCTION GRECQUE

1er Prix.....	Georges Gaboury
2e " <i>Ex æquo</i>	{ Albert Gaboury Oscar Desautels
1er Accessit.....	Félix Gobeil
2e "	Ephrem Lemonde
3e "	Alfred Duranleau

ÉTUDE DE L'ANGLAIS

1er Prix	Adélarde Fecteau
2e "	Rodolphe Monty
1er Accessit.....	Alfred Duranleau
2e "	Oscar Desautels
3e "	Georges Gaboury

CLASSE DES BELLES-LETTRES

EXCELLENCE

Prix.....	Philippe Dupré
-----------	----------------

COURS DE RELIGION

1er Prix.....	Philippe Dupré
2e "	Philippe Houle
1er Accessit.	Adélarde Langelier
2e "	Napoléon Tanguay

COURS DE LITTÉRATURE

1er Prix.....	Philippe Dupré
2e "	Philippe Houle
1er Accessit.....	Adélarde Landry
2e "	Rémi Gingras

HISTOIRE LITTÉRAIRE

1er Prix	Rémi Gingras
2e "	Adélar Landry
1er Accessit	Philippe Dupré
2e "	Philippe Houle

HISTOIRE MODERNE

1er Prix.....	Napoléon Tanguay
2e " ..	Adélar Landry
1er Accessit.....	Philippe Dupré
2e "	Philippe Houle

COMPOSITIONS

1er Prix.....	Philippe Dupré
2e "	Rémi Gingras
1er Accessit.....	Philéas Desmarais
2e "	Arthur Thibeault

GRAMMAIRE LATINE

1er Prix.....	Philippe Houle
2 "	Napoléon Tanguay
1er Accessit.....	Philippe Dupré
2e "	Rémi Gingras

THÈMES LATINS

1er Prix.....	Philippe Dupré
2e "	Napoléon Tanguay
1er Accessit ..	Rémi Gingras
2e "	Philippe Houle

VERSIONS LATINES

1er Prix.....	Philippe Dupré
2e "	Rémi Gingras
1er Accessit.....	Philippe Houle
2e "	Napoléon Tanguay

GRAMMAIRE GRECQUE

- 1er Prix.....Philippe Dupré
2e “Rémi Gingras
1er Accessit.....Napoléon Tanguay
2e “Philippe Houle

VERSIONS GRECQUES

- 1er Prix.....Philippe Dupré
2e “Philippe Houle
1er AccessitRémi Gingras
2e “Napoléon Tanguay

ÉTUDE DE L'ANGLAIS

- 1er Prix.....Philéas Desmarais
2e “Rémi Gingras
1er Accessit.....Philippe Dupré
2e “Adélar Landry

CLASSE DE VERSIFICATION

EXCELLENCE

- Prix.....Arthur Ste-Marie

COURS DE RELIGION

- 1er Prix.....Hormisdas Dupré
2e “Philippe Fournier
1er Accessit.....Cléophas Domingue
2e “Elzéar Beauregard
3e “Hormisdas Sylvestre

GRAMMAIRE LATINE

- 1er Prix.....Hormisdas Dupré
2e “Arthur Ste-Marie
1er Accessit.....Phédora Verdon
2e “Philippe Fournier
3e “Elzéar Beauregard

VERSIONS LATINES

1er Prix.....	Arthur Ste-Marie
2e "	Wilbrod Lemoine
1er Accessit.....	Elzéar Beauregard
2e "	Hormisdas Dupré
3e "	Cléophas Domingue

THÈMES LATINS

1er Prix.....	Arthur Ste-Marie
2e "	Urgèle Labelle
1er Accessit.....	Elzéar Beauregard
2e "	Hormisdas Dupré
3e "	Philippe Fournier

TRADUCTION LATINE

1er Prix <i>Ex æquo</i>	{ Arthur Ste-Marie
	{ Wilbrod Lemoine
2e "	Elzéar Beauregard
1er Accessit.....	Philippe Fournier
2e "	Hormisdas Sylvestre
3e "	Phédora Verdon

GRAMMAIRE GRECQUE

1er Prix.....	Wilbrod Lemoine
2e "	Elzéar Beauregard
1er Accessit.....	Hormisdas Dupré
2e "	Arthur Ste-Marie
3e "	Philippe Fournier

TRADUCTION GRECQUE

1er Prix.....	Wilbrod Lemoine
2e "	Philippe Fournier
1er Accessit.....	Elzéar Beauregard
2e "	Arthur Ste-Marie
3e "	Hormisdas Sylvestre

HISTOIRE DU MOYEN AGE

1er Prix <i>Ex æquo</i>	{ Hormisdas Dupré
	{ Elzéar Beauregard

COURS COMMERCIAL

CLASSE DE MÉTHODE

EXCELLENCE

Prix.....Onil Leduc

CATÉCHISME.

1er Prix.....Albert Poulin
2e "Luc Ouellette
1er Accessit.....Onil Leduc
2e "William Pontbriand
3e "Albert Maynard

GRAMMAIRE FRANÇAISE

1er Prix.....Onil Leduc
2e "François Morrier
1er Accessit.....Albert Poulin
2e "Raoul Déry
3e "Ernest Huot

GRAMMAIRE ANGLAISE

1er Prix.....Onil Leduc
2e "William Pontbriand
1er Accessit.....Albert Poulin
2e "Albert Dauray
3e "J.-Bte Morrier

ANALYSE LOGIQUE.

1er Prix.....Onil Leduc
2e "François Morrier
1er Accessit.....Horace Gauvin
2e "Hormisdas Lanoue
3e "Luc Ouellette

THÈMES FRANÇAIS

1er Prix.....	Onil Leduc
2e " <i>Ex æquo</i>	{ Albert Poulin François Morrier
1er Accessit.....	Joseph Pinsonneault
2e "	Raoul Déry
3e "	Ernest Huot

THÈMES ANGLAIS

1er Prix.....	Onil Leduc
2e " <i>Ex æquo</i>	{ Albert Dauray William Pontbriand
1er Accessit.....	Albert Poulin
2e "	Antonio LaRue
3e "	François Morrier

VERSIONS ANGLAISES

1er Prix.....	François Morrier ^o
2e "	Raoul Déry
1er Accessit.....	Albert Poulin
2e "	Ernest Huot
3e "	Edmond Berger

TRADUCTION ANGLAISE

1er Prix <i>Ex æquo</i>	{ William Pontbriand Onil Leduc
2e "	Albert Dauray
1er Accessit.....	Albert Poulin
2e "	François Morrier
3e " "	Albert Maynard

TRADUCTION DU TÉLÉMAQUE

1er Prix.....	Onil Leduc
2e "	François Morrier
1er Accessit.....	Albert Poulin
2e "	William Pontbriand
3e "	Antonio LaRue

HISTOIRE DU CANADA

1er	Prix <i>Ex æquo</i>	{ Albert Poulin Raoul Déry
2e	“ <i>Ex æquo</i>	{ Ernest Huot Albert Maynard
1er	Accessit.....	Onil Leduc
2e	“	François Morrier
3e	“	Luc Ouellette

HISTOIRE ROMAINE

* 1er	Prix <i>Ex æquo</i>	{ Onil Leduc Albert Poulin
2e	“ <i>Ex æquo</i>	{ William Pontbriand Ernest Huot
1er	Accessit.....	Raoul Déry
2e	“	François Morrier
3e	“	Edmond Berger

GÉOGRAPHIE

1er	Prix	Albert Poulin
2e	“	Onil Leduc
1er	Accessit.....	William Pontbriand
2e	“	Raoul Déry
3e	“	Horace Gauvin

NARRATIONS

1er	Prix	Onil Leduc
2e	“	François Morrier
1er	Accessit	Albert Poulin
2e	“	William Pontbriand
3e	“	Ernest Huot

LECTURE ANGLAISE

1er	Prix.....	Albert Poulin
2e	“	William Pontbriand
1er	Accessit.....	Albert Dauray
2e	“	Onil Leduc
3e	“	Antonio LaRue

CALLIGRAPHIE

1er Prix.....	François Morrier
2e "	Albert Poulin
1er Accessit.....	William Pontbriand
2e "	Horace Gauvin
3e "	Ernest Huot

CLASSE DE SYNTAXE, 1ÈRE DIV.

EXCELLENCE

Prix.....	Louis Rocheleau
-----------	-----------------

CATÉCHISME

1er Prix.....	Edmour Bernard
2e "	F. X. Larivière
1er Accessit.	Louis Rocheleau
2e "	Henri Ste-Marie
3e "	Urbain Ledoux

GRAMMAIRE FRANÇAISE

1er Prix.....	Louis Rocheleau
2e "	Henri Ste-Marie
1er Accessit	F.-X. Larivière
2e "	Georges E. Gaboury
3e "	Urbain Ledoux

THÈMES FRANÇAIS

1er Prix.....	Louis Rocheleau
2e "	Henri Ste-Marie
1er Accessit.....	Urbain Ledoux
2e "	F.-X. Larivière
3e "	Albert Ducharme

ANALYSE GRAMMATICALE

1er Prix.....	Louis Rocheleau
2e "	F.-X. Larivière
1er Accessit	Henri Ste-Marie
2e "	Urbain Ledoux
3e "	Arthur Bessette

GRAMMAIRE ANGLAISE

1er Prix	Louis Rocheleau
2e	“ Henri Ste-Marie
1er Accessit	Herbert Sutton
2e	“ Urbain Ledoux
3e	“ Ulric Nadeau

NOUVEAU COURS ANGLAIS

1er Prix	Herbert Sutton
2e	“ Ulric Nadeau
1er Accessit	Louis Rocheleau
2e	“ Henri Ste-Marie
3e	“ William Dame

THÈMES ANGLAIS

1er Prix	Louis Rocheleau
2e	“ Urbain Ledoux
1er Accessit	Henri Ste-Marie
2e	“ Herbert Sutton
3e	“ Ulric Nadeau

VERSIONS ANGLAISES

1er Prix	Louis Rocheleau
2e	“ Henri Ste-Marie
1er Accessit	Herbert Sutton
2e	“ Urbain Ledoux
3e	“ Ulric Nadeau

TRADUCTION ANGLAISE

1er Prix	Herbert Sutton
2e	“ Léonidas Bernard
1er Accessit	Urbain Ledoux
2e	“ Louis Rocheleau
3e	“ William Dame

HISTOIRE ANCIENNE

1er Prix	Louis Rocheleau
2e	“ F. X. Larivière

- 1er Accessit.....Henri Ste-Marie
2e “Léonidas Bernard
3e “Edmour Bernard

GÉOGRAPHIE

- 1er Prix.....Joseph Jeannotte
2 “F. X. Larivière
1er Accessit.....Henri Ste-Marie
2e “Louis Rocheleau
3e “Arthur Bessette

ART EPISTOLAIRE ET LETTRES

- 1er Prix.....Henri Girard
2e “Albert Ducharme
1er Accessit.....Louis Rocheleau
2e “Georges E. Gaboury
3e “Edmond Brun

LECTURE ANGLAISE

- 1er Prix.....Herbert Sutton
2e “Louis Rocheleau
1er AccessitAlexandre Lessard
2e “Ulric Nadeau
3e “Urbain Ledoux

CALLIGRAPHIE

- 1er Prix.....Henri Girard
2e “Urbain Ledoux
1er AccessitHormisdas Grégoire
2e “Albert Ducharme
3e “Alexandre Lessard

CLASSE DE SYNTAXE, 2^E DIV.

EXCELLENCE

- Prix.....Arthur Favreau

CATÉCHISME

1er Prix.....	Aristide Rainville
2e “	Joseph Ponton
1er Accessit.....	Arthur Favreau
2e “	Arthur LaRue
3e “	Théodore Larocque

GRAMMAIRE FRANÇAISE

1er Prix <i>Ex æquo</i>	{ Arthur Favreau Aristide Rainville
2e Prix.....	Joseph Ponton
1er Accessit.....	André Guillet
2e “	Joseph Bergeron
3e “	Pierre Balthazard

THÈMES FRANÇAIS

1er Prix	Joseph Morin
2e “	Achille Benjamin
1er Accessit.....	Arthur Favreau
2e “	Raoul Morin
3e “	Aristide Rainville

ANALYSE GRAMMATICALE

1er Prix.....	Arthur Favreau
2e “	André Guillet
1er Accessit.....	Emile Bédard
2e “	Raoul Breault
3e “	Joseph Bergeron

GRAMMAIRE ANGLAISE

1er Prix.....	Joseph Bergeron
2e “	Raoul Morin
1er Accessit.....	Arthur Favreau
2e “	Raoul Breault
3e “	Camille Larivière

THÈMES ANGLAIS

1er Prix.....	Arthur Favreau
2e "	Raoul Breault
1er Accessit.....	Camille Larivière
2e "	Achille Benjamin
3e "	Ovila Nadeau

TRADUCTION ANGLAISE

1er Prix.....	Camille Larivière
2e "	Joseph Bergeron
1er Accessit.....	Achille Benjamin
2e "	Joseph Morin
3e "	André Guillet

VERSIONS ANGLAISES

1er Prix.....	Arthur Favreau
2e "	Ovila Nadeau
1er Accessit.....	Achille Benjamin
2e "	Camille Larivière
3e "	Hyacinthe Malo

NOUVEAU COURS ANGLAIS

1er Prix	Joseph Bergeron
2e "	Alexandre Gauthier
1er Accessit.....	Raoul Morin
2e "	Avila Cantin
3e "	Edmour Nadeau

HISTOIRE ANCIENNE

1er Prix <i>Ex æquo</i>	{ Joseph Ponton Aristide Rainville
2e "	Arthur Favreau
1er Accessit.....	Arthur Larue
2e "	Omer Ashby
3e "	Emile Bédard

GÉOGRAPHIE

1er Prix <i>Ex æquo</i>	{ Alexandre Gauthier
	{ Aristide Rainville
2e "	Camille Larivière
1er Accessit.....	Arthur Favreau
2e "	Achille Benjamin
3e "	Omer Ashby

ART ÉPISTOLAIRE ET LETTRES

1er Prix.....	Arthur Favreau
2e "	Achille Benjamin
1er Accessit.....	Joseph Bergeron
2e "	Arthur Larue
3e "	Pierre Balthazard

LECTURE ANGLAISE

1er Prix	Arthur Favreau
2e "	Joseph Bergeron
1er Accessit	Arthur LaRue
2e "	Camille Larivière
3e "	Edmour Nadeau

CALLIGRAPHIE

1er Prix.....	Edmour Nadeau
2e "	Arthur LaRue
1er Accessit.....	Joseph Ponton
2e "	Alexandre Gauthier
3e "	Camille Larivière

CLASSE DES ÉLÉMENTS.

EXCELLENCE.

Prix.....	Edmour Desautels.
-----------	-------------------

CATÉCHISME.

1er Prix.....	Edmour Desautels
2e "	Hector Beauregard

- 1er Accessit.....Hormisdas Mailloux
2e “Onésime Paulhusse
3e “Philippe Brodeur

GRAMMAIRE FRANÇAISE

- 1er Prix.....Edmour Desautels
2e “Philippe Brodeur
1er Accessit.....Philéas Côté
2e “Hector Beauregard
3e “Onésime Paulhusse

THÈMES FRANÇAIS

- 1er Prix.....Edmour Desautels
2e “Alfred L'Heureux
1er Accessit.....Hector Beauregard
2e “Philéas Côté
3e “Ernest Gatien

ANALYSE GRAMMATICALE

- 1er Prix.....Hector Beauregard
2e “Philéas Côté
1er AccessitPhilippe Brodeur
2e “Edmour Desautels
3e “Alfred L'Heureux

GRAMMAIRE ANGLAISE

- 1er Prix.....Hormisdas Mailloux
2e “Alphérie Breault
1er Accessit.....Edmour Desautels
2e “Alfred L'Heureux
3e “Joseph Wilcot

NOUVEAU COURS ANGLAIS

- 1er Prix.....Joseph Wilcot
2e “Alfred L'Heureux
1er Accessit.....Henri Dumas
2e “Léonide Trahan
3e “Alphérie Breault

THÈMES ANGLAIS

1er Prix.....	Alfred L'Heureux
2e "	Léonide Trahan
1er Accessit.....	Hormisdas Mailloux
2e "	Alphérie Breault
3e "	Edmour Desautels

VERSIONS ANGLAISES

1er Prix	Philippe Brodeur
2e "	Henri Dumas
1er Accessit.....	James Leroy Martin
2e "	Ernest Gatien
3e "	Ernest Carreau

TRADUCTION ANGLAISE

1er Prix	Alphérie Breault
2e "	Alfred L'Heureux
1er Accessit.....	Hormisdas Mailloux
2e "	Henri Dumas
3e "	Joseph Wilcot

HISTOIRE SAINTE

1er Prix.....	Hector Beauregard
2e "	Edmour Desautels
1er Accessit.....	Gustave Vigeant
2e "	Onésime Paulhusse
3e "	Philippe Brodeur

GÉOGRAPHIE

1er Prix.....	Edmour Desautels
2e "	Hormisdas Mailloux
1er Accessit	Ernest Carreau
2e "	Philéas Côté
3e "	Joseph Racine

LECTURE ANGLAISE

1er Prix.....	Léonide Trahan
2e "	Joseph Wilcot

1er	Accessit	Hormisdas Mailloux
2e	“	Alphérie Breault
3e	“	Alfred L'Heureux

CALLIGRAPHIE

1er	Prix	Hormisdas Mailloux
2e	“	Onésime Paulhusse
1er	Accessit	Henri Dumas
2e	“	Willie Piché
3e	“	Gustave Vigeant

CLASSE PRÉPARATOIRE

EXCELLENCE

Prix	Arthur Dragon
------	-------	---------------

CATÉCHISME

1er	Prix	Emile Fontaine
2e	“	Alphonse Landry
1er	Accessit	Hector Lessard
2e	“	Arthur Martel
3e	“	Jean Boucher

GRAMMAIRE FRANÇAISE

1er	Prix	Henri Ostiguy
2e	“	Ernest Dubuc
1er	Accessit	Arthur Martel
2e	“	Arthur Dragon
3e	“	Pierre Landreville

THÈMES FRANÇAIS

1er	Prix	Henri Ostiguy
2e	“	Hector Lessard
1er	Accessit	Ernest Dubuc
2e	“	Alexandre Fréchette
3e	“	Pierre Landreville

ANALYSE GRAMMATICALE

- 1er Prix.....Henri Ostiguy
2e "Ernest Dubuc
1er Accessit.....Arthur Martel
2e "Arthur Dragon
3e "Hector Lessard

LECTURE FRANÇAISE

- 1er Prix.....Ernest Dubuc
2e "Emile Fontaine
1er AccessitHector Lessard
2e "Jean Boucher
3e "Arthur Martel

NOUVEAU COURS ANGLAIS

- 1er Prix.....Edward Kelly
2e "Alphonse Landry
1er Accessit.....Arthur Dragon
2e "Pierre Landreville
3e "Georges Richard

THÈMES ANGLAIS

- 1er Prix.....Edward Kelly
2e "Georges Richard
1er Accessit.....Arthur Dragon
2e "Henri Ostiguy
3e "Alphonse Landry

VERSIONS ANGLAISES

- 1er Prix.....Arthur Dragon
2e "Henri Ostiguy
1er Accessit.....Pierre Landreville
2e "Alphonse Landry
3e "Emile Fontaine

LECTURE ANGLAISE

- 1er Prix.....Edward Kelly
2e "Pierre Landreville

1er	Accessit	Albert Dauray
2e	“	Philéas Côté
3e	“	Philippe Brodeur

TENUE DES LIVRES

1er	Prix	Hormisdas Mailloux
2e	“	Herbert Sutton
3e	“	Urbain Ledoux
1er	Accessit	Albert Ducharme
2e	“	Hector Beauregard
3e	“	Edmour Desautels

3E COURS

ARITHMÉTIQUE

1er	Prix	Edmour Bernard
2e	“	Alfred L'Heureux
3e	“	Georges E. Gaboury
1er	Accessit	William Dame
2e	“	Alexandre Gauthier
3e	“	Edward Kelly

4E COURS

ARITHMÉTIQUE

1er	Prix	Joseph Wilcot
2e	“	Joseph Racine
3e	“	Willie Piché
1er	Accessit	Ernest Dubuc
2e	“	Arthur Dragon
3e	“	Onésime Paulhus

CLASSE DE SOLFÈGE MUSICAL

1er	Prix	Alfred Duranleau
2e	“	Auguste Fontaine
3e	“	Joseph Larose
1er	Accessit	Albert Gaboury
2e	“	Rémi Poulin
3e	“	Adélar Landry

PLAIN-CHANT

SOLFÈGE.—1e Division

1er Prix	Cléophas Domingue
2e "	Oscar Desautels
3e "	Joseph Larivière
4e "	Joseph Loïselle
1er Accessit	Hormisdas Rainville
2e "	Edmond Berger
3e "	François Borduas
4e "	Hormisdas Mailloux.

SOLFÈGE.—2e Division

1er Prix	Omer Ashby
2e "	Alexandre Gauthier
1er Accessit.....	Alphérie Breault
2e "	Edmour Nadeau
3e "	Aristide Rainville

SOLFÈGE.—3e Division

1er Prix.....	Onil Leduc
2e "	Albert Dauray
1er Accessit	Albert Poulin
2e "	Henri Dumas
3e "	François Morrier

CLASSE DE PRINCIPES

1er Prix..	Alexandre Fréchette
2e "	Emile Fontaine.
1er Accessit.....	Joseph Wilcot
2e "	Ernest Carreau
3e "	Joseph Racine

FANFARE

1er Prix..	Albert Denis
2e "	<i>Ex æquo:</i> { Auguste Fontaine Adélarde Landry
3e "	Joseph Larose
4e "	Alfred Duranleau

- 1er Accessit.....Antonio LaRue
- 2e “Albéric Trudeau
- 3e “Oscar Desautels

PIANO.—1e Division

- 1er Prix.....Rodolphe Monty
- 2e “Philippe Houle
- AccessitFélix Gosselin

PIANO.—2e Division

- 1er PrixOnil Leduc
- 2e “Alexandre Lessard
- Accessit Luc Ouellette

ORGUE

- Prix.....Philippe Houle

Prix et Médailles d'Honneur

MEDAILLE DE SA SAINTETE LEON XIII

OFFERTE PAR

M. L'ABBÉ J. A. LEMIEUX, D.D.

Au plus méritant de la Classe de Philosophie,
méritée par

M. JOSEPH LORRAIN, St-Marc, P.Q.

PRIX DE \$10

OFFERT PAR

M. L'ABBÉ CHS DAURAY

Curé de Woonsocket, R. I., comme prix de Reli-
gieux, mérité par

M. HORMISDAS BARSALOU, St-J.-Bte, P.Q.

PRIX DE \$10

OFFERT PAR

M. L'ABBÉ J. A. PRÉVOST

Curé de Fall River, Mass., comme prix de Latin
en Belles-Lettres, mérité par

M. PHILIPPE DUPRÉ, St-Robert, P.Q.

MEDAILLE D'OR

OFFERTE PAR

M. L'ABBÉ PIERRE ST-PIERRE

Comme prix de Discours en Rhétorique,
méritée par

M. OSCAR DÉSAUTELS, St-Jean-Baptiste, P.Q.

MEDAILLE D'OR

OFFERTE PAR

M. L. P. BRODEUR, AVOCAT

Député du Comté de Rouville, comme prix de
Commerce, méritée par

M. ARTHUR FAVREAU, Willimantic, Conn.

MEDAILLE D'OR

OFFERTE PAR

M. A. GIRARD, AVOCAT

Député du Comté de Rouville, comme prix d'élo-
quence, méritée par

M. LÉONIDE PERRON, St-Marc, P.Q.

PRIX DE LITTERATURE

OFFERT PAR

M. H. GERVAIS, AVOCAT, L. L. D.

De Montréal, mérité par

M. PHILIPPE DUPRÉ, St-Robert, P.Q.

PRIX DE \$10

OFFERT PAR

M. L'ABBÉ F. X. JEANNOTTE

Supérieur du Petit Séminaire, à l'élève choisi dans
la classe du Cours Classique qui a donné
le plus de satisfaction par son
application et ses succès,
mérité par

M. OSCAR DESAUTELS, St-Jean-Baptiste, P.Q.
Elève de Rhétorique.

PRIX DE \$10

OFFERT PAR

M. L'ABBÉ U. CHARBONNEAU

Curé de Milton, P.Q., comme prix d'Arithmétique
et de Tenue des Livres dans la Classe du
1er Cours, mérité par

M. ONIL LEDUC, West Shefford, P.Q.

PRIX DE \$5

OFFERT PAR

M. L'ABBÉ CHS. DAURAY

Curé de Woonsocket, R. I., comme prix de Gram-
maire dans le Cours Commercial,
mérité par

M. ARTHUR FAVREAU, Willimantic, Conn.

MEDAILLE D'OR

OFFERTE PAR

M. JACQUES MONTY

De Marieville, P.Q., comme prix de Piano,
méritée par

M. RODOLPHE MONTY, Marieville, P.Q.

MEDAILLE D'OR

OFFERTE PAR

UN PROFESSEUR

Comme prix de Sténographie dans le 1er Cours,
méritée par

M. NAPOLEON POIRIER, Ste-Victoire, P.Q.

MEDAILLE D'OR

OFFERTE PAR

M. L'ABBÉ ALPH. ARCHAMBEAULT

Comme prix d'Académie dans la 1re Section,
méritée par

M. ALFRED DURANLEAU, St-Alphonse, P.Q.

Medaille d'Argent

OFFERTE PAR

M. L'ABBÉ ALPH. ARCHAMBEAULT

Comme prix d'Académie dans la 2e Section,
méritée par

M. FR. ALBERT POULIN, New Bedford, Mass.

PRIX DE \$10

OFFERT PAR

M. L'ABBÉ F. X. JEANNOTTE

Supérieur du Petit Séminaire, à l'élève choisi dans
la classe du Cours Commercial qui a donné
le plus de satisfaction par son
application et ses succès,
mérité par

M. WILLIAM PONTBRIAND, Fall-River, Mass.
Élève de Méthode.

MEDAILLE D'OR

OFFERTE PAR

M. L'ABBÉ V. LAROSE

Comme prix de Calligraphie dans le Cours Commercial, méritée par

M. EDMOUR NADEAU, Ste-Marie de Monnoir, P.Q.

UN PRIX

OFFERT PAR

LE PETIT SEMINAIRE DE STE-MARIE DE MONNOIR

Comme prix de Sténographie dans le 2e Cours, mérité par

M. FRANÇOIS MORRIER, Napierville, P.Q.

M. ALBERT MAYNARD, Ste-Angèle, P.Q.

PRIX DE SAGESSE

OFFERT PAR

MM. C. O. BEAUCHEMIN & FILS

De Montréal, P.Q., mérité par

M. HORMISDAS BARSALOU, St-Jean-Bte, P.Q.
