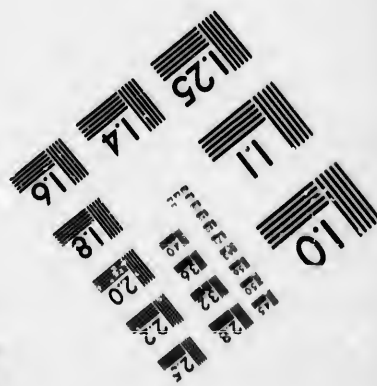
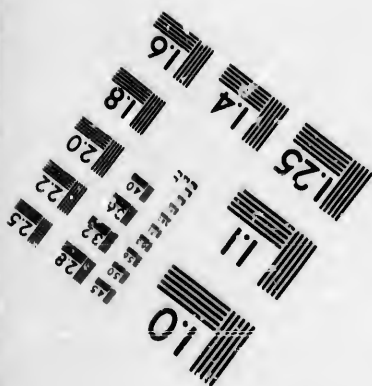
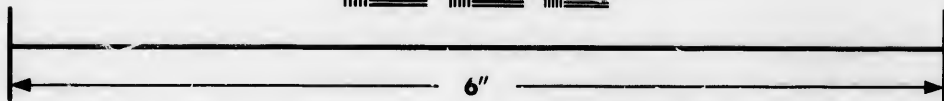
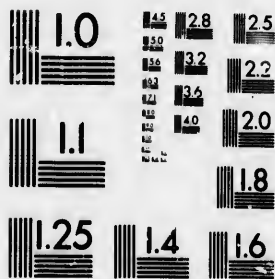


IMAGE EVALUATION
TEST TARGET (MT-3)



Photographic
Sciences
Corporation

23 WEST MAIN STREET
WEBSTER, N.Y. 14580
(716) 872-4503

**CIHM/ICMH
Microfiche
Series.**

**CIHM/ICMH
Collection de
microfiches.**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

© 1985

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Coloured covers/ Couverture de couleur | <input type="checkbox"/> Coloured pages/ Pages de couleur |
| <input type="checkbox"/> Covers damaged/ Couverture endommagée | <input type="checkbox"/> Pages damaged/ Pages endommagées |
| <input type="checkbox"/> Covers restored and/or laminated/ Couverture restaurée et/ou pelliculée | <input type="checkbox"/> Pages restored and/or laminated/ Pages restaurées et/ou pelliculées |
| <input type="checkbox"/> Cover title missing/ La titre de couverture manque | <input checked="" type="checkbox"/> Pages discoloured, stained or foxed/ Pages décolorées, tachetées ou piquées |
| <input type="checkbox"/> Coloured maps/ Cartes géographiques en couleur | <input type="checkbox"/> Pages detached/ Pages détachées |
| <input type="checkbox"/> Coloured ink (i.e. other than blue or black)/ Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire) | <input checked="" type="checkbox"/> Showthrough/ Transparence |
| <input type="checkbox"/> Coloured plates and/or illustrations/ Planches et/ou illustrations en couleur | <input type="checkbox"/> Quality of print varies/ Qualité inégale de l'impression |
| <input type="checkbox"/> Bound with other material/ Relié avec d'autres documents | <input type="checkbox"/> Includes supplementary material/ Comprend du matériel supplémentaire |
| <input type="checkbox"/> Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/ La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure | <input type="checkbox"/> Only edition available/ Seule édition disponible |
| <input type="checkbox"/> Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/ Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées. | <input type="checkbox"/> Pages wholly or partially obscured by errata slips, tissues, etc., have been refilmed to ensure the best possible image/ Les pages totalement ou partiellement obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure, etc., ont été filmées à nouveau de façon à obtenir la meilleure image possible. |
| <input checked="" type="checkbox"/> Additional comments: Commentaires supplémentaires: | [Printed ephemera] 1 sheet (verso blank) |

This item is filmed at the reduction ratio checked below/
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

| | | | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 10X | 12X | 14X | 16X | 18X | 20X | 22X | 24X | 26X | 28X | 30X | 32X |
| | | | | | | ✓ | | | | | |

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

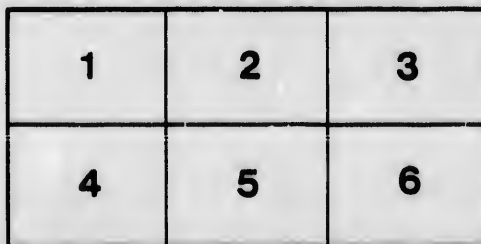
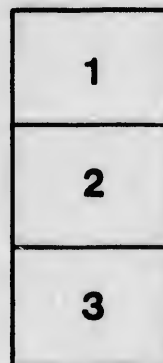
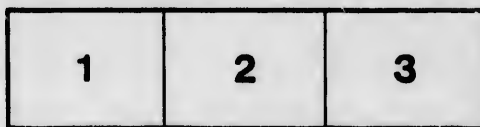
D. B. Weldon Library
University of Western Ontario
(Regional History Room)

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol \rightarrow (meaning "CONTINUED"), or the symbol ∇ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

D. B. Weldon Library
University of Western Ontario
(Regional History Room)

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole \rightarrow signifie "A SUIVRE", le symbole ∇ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

ails
du
odifier
une
image

rrata
o

pelure,
n à

32X

SEND A COPY OF THIS TO EACH OF YOUR TRUSTEES.

Announcement of the Meeting

—OF THE—

East Middlesex Teachers' Association

COUNTY COUNCIL CHAMBERS, LONDON
S. W. Cor. Dundas and Ridout Sts.

Wednesday and Thursday, April 19th and 20th

PROGRAMME

WEDNESDAY, APRIL 19th.

Forenoon

- 10:00 a.m.—OPENING
Minutes and Communications.
- 10:15 a.m.—ADDRESS,
Rev. Mr. Scott.
- 10:50 a.m.—PRESIDENT'S ADDRESS
Mr. Dan McGregor.
- 11:15 a.m.—SCHOOL MANAGEMENT,
Mr. William Scott, M.A., Principal of
Toronto Normal School.
- 12:15 a.m.—ROLL CALL.

Afternoon

- 1:45 p.m.—ROLL CALL.
- 1:50 p.m.—DRAWING AND ART
Misses Teskey, Fair, Howard and Mc-
Millan.
- 2:40 p.m.—INDIRECT TEACHING,
Mr. William Scott, M.A.
- 3:25 p.m.—CONSTRUCTIVE WORK
Misses Murdock, Ruddleck, McMartin
and Heatly.
- 4:00 p.m.—ROLL CALL.

Evening

- 8:00 p.m.—SONG,
Miss Edith McBride.
- RECITATION,
Miss Sara Murdock.
- ADDRESS,
Mr. John Dearness, M.A.

MISS BLANCHE HAYES,
Secretary.
663 Lorne avenue, London.

THURSDAY, APRIL 20th.

Forenoon

- 9:00 a.m.—ROLL CALL.
- 9:05 a.m.—
NEW REGULATIONS AND CON-
TINUATION CLASS WORK.
Mr. P. J. Thompson.
- 9:35 a.m.—NATURE STUDY,
Messrs. Ramsay and Flint.
- 10:05 a.m.—READING AND LITERA-
TURE,
Misses McColl and Sproat.
- 10:35 a.m.—GEOGRAPHY,
Miss Dale and Mr. Scott.
- 11:00 a.m.—TRAINING OF CHIL-
DREN,
Mr. William Scott, M.A.
- 12:00 a.m.—ROLL CALL.

Afternoon

- 1:30 p.m.—ROLL CALL.
- 1:35 p.m.—ELECTION OF OFFICERS
- 2:05 p.m.—HISTORY,
Mr. Langford and Miss Hayes.
- 2:35 p.m.—ARITHMETIC,
Mr. George Durcan.
- 2:50 p.m.—TEACHING OF ENGLISH
Mr. William Scott, M.A.

MR. DAN MCGREGOR,
President.

NOTES.

The trustees are welcome to all the sessions of the meeting and are invited to take part in the discussions. All teachers and other members are expected to pay their annual fee of 25 cents.

The roll will be called at the times announced, and the attendance reported to the trustees. The object of the discussion on the new regulations

and programme of studies is to bring prominently before the teachers the changes that have been introduced and to show the amount of work being done by some teachers along these new lines; also the methods employed to accomplish the work required with results. Please bring your programme of studies with you.

