

# Le Propagateur

LIVRES NOUVEAUX

 JOURNAL DE LA LIBRAIRIE FRANÇAISE  
 ET CANADIENNE  
 PARAISSANT TOUS LES MOIS

ABONNEMENT 50 CTS

Il est des écrivains dont l'œuvre se trouve si bien mêlée à l'existence qu'on ne peut concevoir l'une sans l'autre. Parmi ces hommes d'action, merveilleusement placés pour faire comprendre leur époque et leur pays et qui ont laissé aux autres le résumé de leurs observations et de leur expérience, se place, en première ligne, l'historien et le journaliste canadien que fut A. Gérin-Lajoie; et l'on ne peut étudier sérieusement l'histoire et les lettres canadiennes durant cette époque, à la fois si importante et si troublée, comprise entre l'insurrection de 1837 et l'établissement du Dominion, sans recueillir avec la plus grande attention les précieux renseignements que contiennent ses ouvrages.

Le Bisaïeul d'Antoine Gérin-Lajoie, originaire du diocèse de Grenoble, vint en Amérique vers 1750, comme sergent, avec l'un des régiments envoyés par la France pendant cette guerre de sept ans qui devait se terminer par la perte définitive du Canada. Il s'appelait Jean Jarrin ou Gérin; c'était un tel boute-en-train, un tel *faiscur de tours*, qu'il avait mérité à l'armée le surnom de "Lajoie" qui, de père en fils, a passé jusqu'à la génération actuelle. Après la capitulation de Québec, installé sur un lot de terres à Ste-Anne d'Yamachiche, district des Trois-Rivières, il eut trois fils dont l'un, André, épousa une demoiselle Rivard de la Glanderie, dont nous retrouvons le nom dans "*Jean Rivard*", œuvre capitale de son petit fils.

C'est sur cette terre paternelle qu'Antoine vit le jour, le 4 août 1824, et passa les douze premières années de sa vie. Après avoir éclipsé tous ses compagnons à l'école primaire du village, Antoine prit quelques leçons de latin chez l'instituteur, un M. Caisse, qui s'intéressa au progrès de son élève. C'est à cette époque que la Providence permit qu'il rencontrât dans le clergé, comme d'ailleurs bien d'autres Canadiens distingués, un homme d'intelligence et de dévouement qui comprit et encouragea son talent et s'appliqua, en cherchant à le développer, à faire de lui

A. GERIN-LAJOIE



un citoyen utile à son pays. M. Dumoulin, curé d'Yamachiche, déclara au père d'Antoine qu'il fallait envoyer son fils au collège de Nicolet, disant qu'il s'engageait à payer, chaque année, le 1er trimestre de sa pension. Ainsi fut-il décidé.

Entré en Syntaxe, à l'âge de 13 ans, il s'y trouva tout d'abord dépaycé et fort humilié: pendant les deux premières semaines, en effet, il fut le bon dernier de sa classe. Mais bientôt, grâce à l'émulation et à son ardeur au travail, il occupa une des premières places et obtint plusieurs prix à la fin de l'année. Sa ténacité le firent, dans la suite de ses études, reconnaître pour l'élève le plus brillant qu'on eût vu jusqu'alors au collège de Nicolet. A la fin de son année de Belles-Lettres, il versifiait avec une facilité étonnante, et sa sensibilité exquise lui fit choisir comme poète favori, l'abbé Delille, traducteur des "Géorgiques." A peine au sortir de l'enfance, il composait: "*Un déjeuner au collège*", petit poème dans lequel figuraient, avec quelque soupçon de caricature, plusieurs de ses camarades.

Un jour, écrit l'abbé Casgrain, durant le grand silence de l'étude, il entendit gronder le canon de St-Denis et de St-Eustache; les cris lointains de la révolution de 1837 parvenaient jusqu'à son oreille. Les victimes de l'échafaud pendaient à la corde fatale; et il vit passer sur le fleuve les déportés canadiens qu'on traînait, enchaînés, sur la terre d'exil. Alors il chanta, en pleurant, cette naïve ballade, si émue et si touchante dans sa simplicité qu'elle est devenue la plus populaire de nos chansons canadiennes. Est-il un coin de l'Amérique du Nord où le "*Canadien Errant*", mélodée triste comme une plainte, n'ait pas fait monter des larmes dans les yeux?

A 18 ans, Antoine fit un plus grand effort: il écrivit "*Le Jeune Latour*", la plus ancienne production dramatique du Canada, tragédie de collège qui, malgré des inexpériences, ren-

A suivre aux pages 4 et 17.

 REDACTION ET  
 ADMINISTRATION

LIBRAIRIE BEAUCHEMIN LIMITEE

 79, RUE ST-JACQUES  
 MONTREAL (CAN.)

## A TRAVERS LES LIVRES

**LA MESSE**, dans l'histoire et dans l'art, dans l'âme des Saints et dans notre vie, par le R. P. J. HOPPENOT. S. J. — Nouvelle édition de luxe avec filets rouges (10me mille). Beau volume in-folio de 400 pages, orné de cinq chromo lithographies, de 250 gravures dans le texte et de 20 gravures hors texte. Relié amateur, maroquin du Cap, tranche de tête dorée... \$6.25

Dans une série de monographies, l'auteur montre la *Messe à travers les âges*, au IIe siècle dans les *Oratoires privés* que toléraient les Empereurs ; au IIIe, en persécution, sur les autels-tombaux des *Catacombes* ; au IVe, après la paix de l'Eglise, dans les splendeurs du *Latran*, sous le majestueux ciborium, élevé par le grand Constantin ; au VIe, sous la coupole de *Sainte-Sophie*, sur l'autel resplendissant dû à la munificence de Justinien ; au IXe, sous les voûtes étincelantes de mosaïques de la *Chapelle Palatine d'Aix*, si chère à Charlemagne ; au XIIIe, dans la *Sainte Chapelle* qu'éleva le bon roi saint Louis.

A chacune de ces Messes, l'auteur attribue, aussi fidèlement que possible, les prières liturgiques du temps, les cérémonies du temps ; et pour que le Lecteur puisse suivre de ses yeux cette Messe à travers les âges, 250 gravures offrent à ses regards l'église du temps, l'autel du temps, les vases sacrés et les vêtements sacerdotaux du temps.

Si l'ouvrage, par le côté historique et artistique donne satisfaction à la curiosité légitime de l'intelligence, par son côté hagiographique et ascétique, il offre un aliment à la piété du cœur.

Parcourez ces quelques chapitres "*De ma première à ma dernière Messe* ;" c'est le journal d'un vieux prêtre, "*Ma Messe de chaque matin*," ce sont les réflexions réconfortantes que fait l'âme chrétienne au cours du Saint Sacrifice.

"*La Messe et la question sociale*" réserve, nous le pensons, au lecteur, quelque agréable surprise et quelque renseignement profitable.

Toutes les familles chrétiennes tiendront à honneur d'avoir sur la table de leur salon un livre qui parle si bien aux yeux, à l'intelligence et au cœur.

**LES ENFANTS DE LA VEUVE**, par TOURMENTIN. La Franc-Maçonnerie devant la Loi. — La Franc-Maçonnerie n'est pas une société de bienfaisance. — Les Archives du Temple. — La Femme dans la Maçonnerie Française au XIXe siècle. — Le Lendemain de l'Ecole. 1 fort volume in-18 Jésus... \$0.75

Nous ne pouvons mieux faire que de reproduire ici la préface de l'ouvrage qui n'est autre qu'une lettre de M. de Marcère, Sénateur, ancien ministre, à l'auteur. "Monsieur, vous avez voulu me faire lire votre livre avant tout le monde. Ce n'est pas seulement un honneur que vous me faisiez et dont je sens le prix ; c'était encore un devoir que vous m'imposiez de dire au public ce que j'en pense.

Ce que je pense de votre livre, c'est que, indépendamment de son mérite intrinsèque, il répond à une préoccupation générale de notre temps, et que, par ce côté, il excitera un intérêt très vif. La Franc-Maçonnerie, quelque opinion qu'on ait sur elle, est un des faits sociaux contemporains qui éveillent le plus l'attention et la curiosité publiques. On la trouve mêlée aux événements qui ont passionné le pays tout entier : elle y a rempli ou du moins on lui attribue un rôle prépondérant. Il n'est pas étonnant qu'elle soit un sujet d'actualité.

Jusqu'à ces dernières années, la Franc-Maçonnerie n'avait joué, en apparence, aucun rôle dans la politique du pays. Elle était, sinon modeste, du moins cachée. Il semble, d'ailleurs, que le secret soit comme le trait caractéristique de cette association qui affecte des airs ténébreux. Peut-être, de tout temps, ce rôle a-t-il été important et actif ; mais il était ignoré du grand public : son influence dans les affaires de l'Etat était insoupçonnée.

C'est à partir des événements de 1871, et dès l'établissement de la République, que la Franc-Maçonnerie est entrée en jeu et qu'elle a commencé ouvertement à se mêler des affaires publiques. A ce moment précis, on vit dans cette société des hommes politiques qui, déjà, occupaient un rang important dans le gouvernement ou dans les partis de l'Assemblée nationale. Le bruit insinué qui se fit autour de certaines initiations éveilla l'attention. On célébrait comme un événement de haute portée l'entrée dans les Loges de MM. Littré et Jules Ferry : ce fut comme un trait de lumière pour les esprits attentifs qui suivaient de près les faits du jour. Vers le même temps, en 1872 ou 1873, le Grand Conseil de l'Ordre, si je ne me trompe, chassa Dieu du Temple, et raya de sa constitution l'hommage rendu jusqu'alors au Grand Architecte de l'Univers.

C'était l'école positiviste et, par le fait, matérialiste, qui pénétrait dans les Loges, et qui désormais serait la doctrine des Frères. Elle y pénétrait en même temps qu'y entraient des hommes destinés à exercer sur l'orientation de la politique républicaine l'influence la plus directe et la plus efficace. Cette coïncidence n'était sans doute pas fortuite. Elle consacrait l'introduction dans l'Etat de la Franc-Maçonnerie. C'est la suite de desseins dès longtemps conçus, et que la Franc-Maçonnerie poursuivait désormais avec tous les moyens d'action résultant de la puissance politique.

Cette intrusion de la Franc-Maçonnerie dans les affaires de l'Etat est la clé de toute la politique contemporaine. Son action n'était pas, surtout au début, avouée et ouverte. Les incidents de chaque jour, les mêlées des partis, les circonstances, dissimulaient l'œuvre entreprise, et persévérément suivie, de ce qu'on a appelé la déchristianisation de la France. C'est surtout dans les affaires de l'Enseignement public, à tous les degrés, que cette œuvre s'est accomplie, et que la Franc-Maçonnerie a fait sa trouée dans la politique française. Nous assistons, à l'heure actuelle, à ses derniers efforts, à sa plus audacieuse tentative. Elle s'est crue assez forte pour tuer la liberté de l'Enseignement si péniblement conquise, et pour s'emparer définitivement de l'âme française.

La Franc-Maçonnerie, en épousant une doctrine philosophique, se condamnait à devenir sectaire. Il semble bien, d'ailleurs, que l'idée dominante qui a présidé de tout temps à cette société fameuse, à l'insu même du plus grand nombre de ses adhérents, a été une pensée d'hostilité haineuse contre toute religion positive, et principalement contre le catholicisme. Etant, de plus, cosmopolite par nature, elle a des affinités avec d'autres cosmopolitismes, en face desquels la France s'est trouvée tout d'un coup menacée d'un grand péril. De là, la place de plus en plus grande que la Franc-Maçonnerie a prise dans les préoccupations publiques. Sous ce rapport, votre livre répondra pleinement à ces préoccupations. J'ajoute que c'est rendre un sérieux service au pays que de l'éclairer sur l'origine, sur l'organisation, sur les tendances et sur les desseins formels d'une société qui a pris en quelque sorte possession de l'Etat. Je ne puis donc que vous féliciter et qu'engager le pays à lire votre livre qui est propre à l'éclairer sur ce qu'il lui importe, au plus haut chef, de savoir.

Nous n'ajoutons qu'un mot : Les dernières lignes de M. de Marcère peuvent, toutes proportions gardées, s'adresser à notre pays. Oui, la Franc-Maçonnerie est cosmopolite par nature, mais elle s'attaque de préférence aux pays où le catholicisme a poussé de profondes racines. Signaler un danger, c'est rendre service.

**MANUEL DE SKI**, 2me Edition française traduite de la 5me Edition allemande, par F. ACHARD, ingénieur, membre des Ski-club de Berne et de Turich. 1 volume in-8°, avec 81 figures, broché sous couverture illustrée... \$1.00 (Élégamment relié en percaline gaufrée argent, tête rouge... \$1.25)

En tant qu'exercice d'agrément, le Ski n'est guère connu que depuis trente ans ; mais il n'a pas tardé à faire son chemin, et les fondateurs du premier Ski-Club, à Christiania, en 1879, ne se doutaient guère du remarquable essor que ce sport élégant prendrait dans les autres pays. En France, c'est surtout depuis son adoption par les troupes alpines que le ski est en vogue ; sa popularité ne fait que s'accroître d'hiver en hiver, et, comme

tous les  
aux Alj  
des rég  
pour q  
champs  
vu que  
Dès l  
vivemer  
skilaut  
l'introd  
à M. Ac  
pratiq  
paraître  
Le D  
lecteurs  
traducti  
façon a  
de la te  
"contrl  
"attirer  
noble de  
Si le  
précisior  
su mett  
sances ii  
La dei  
blions a  
l'auteur  
modific  
l'illustra  
lièrement  
cours de  
A défa  
PAULCKE  
et de l'ar  
fort bien  
et ferven  
le voyage  
neige à s  
Voici l  
Habilleme  
graiissa  
Généralit  
la desc  
L'utilité  
lanches  
Instructio  
cours d  
ATLAS (phique,  
Société  
en coul  
\$7.50. ri  
La nou  
aujourd'h  
la portée  
la main,  
ments et  
modéré, à  
avant tout

tous les amateurs ne peuvent pas, dans la saison propice, courir aux Alpes, aux Vosges ou au Jura, le ski s'est répandu aussi dans les régions moins accidentées. Il n'y a pas de raison, en effet, pour que les pentes de collines n'offrent pas, elles aussi, des champs suffisamment favorables à ce passionnant exercice, pourvu que la neige s'y trouve en quantité suffisante.

Dès lors, le besoin d'un *Guide* en langue française se faisait vivement sentir, et l'on n'en pouvait trouver de meilleur que le *Skilaut* du Dr W. PAULCKE, l'un des plus fervents pionniers de l'introduction du ski dans l'Europe centrale. Aussi a-t-on su gré à M. ACHARD d'avoir entrepris la traduction de ce manuel sûr et pratique, qui fait autorité en la matière et dont chaque hiver voit paraître une nouvelle édition.

Le Dr PAULCKE a tenu à présenter lui-même son livre aux lecteurs de langue française. Dans la préface qu'il a donnée à la traduction de M. F. ACHARD, après avoir fait ressortir, d'une façon aussi brève que lumineuse, l'importance de la pratique et de la technique du ski, il exprime le vœu que l'édition française "contribue à créer beaucoup de nouveaux adeptes du ski et à attirer surtout la jeunesse vers ce sport, le plus beau et le plus noble de tous."

Si le succès a répondu à son attente, c'est grâce à la grande précision, à la parfaite clarté de l'exposé d'un spécialiste, qui a su mettre à la portée des moins initiés l'ensemble des connaissances indispensables au *parfait skieur*.

La deuxième édition de la traduction française, que nous publions aujourd'hui, a, de nouveau, été soigneusement revue par l'auteur lui-même. Cette nouvelle édition a subi d'importantes modifications, tant sous le rapport du texte que sous celui de l'illustration. Deux parties inédites se recommandant particulièrement au public et aux sociétés sportives : l'*Organisation des concours de ski*, et l'*Organisation de concours de ski*.

À défaut d'un Manuel de Ski officiel, l'excellent livre du Dr PAULCKE est en usage parmi les officiers de l'armée allemande et de l'armée austro-hongroise. Nul doute que cet ouvrage ne soit fort bien accueilli dans notre pays où l'on compte de nombreux et fervents amateurs du ski et où, sans qu'il soit besoin de faire le voyage d'Europe, on trouve des pentes et des épaisseurs de neige à souhait durant les longs mois d'hiver.

Voici la table des matières traitées dans le livre :

### I.—HABILLEMENT ET EQUIPEMENT.

Habillement.—Les skis.—Attaches.—Dispositifs de freinage, graissage des skis.—Le bâton, les accessoires.—Réparations.

### II.—LA PRATIQUE DU SKI.

Généralités.—La marche en terrain plat.—Pour monter.—À la descente.—"Telemark" et "Christiania".—Le saut.

### III.—LES APPLICATIONS PRATIQUES DU SKI.

L'utilité pratique du ski.—Le ski et l'alpinisme.—Les avalanches.—Les applications militaires du ski.

### APPENDICES.

Instruction pour fabriquer soi-même des skis.—Organisation de cours de ski.—Organisation de concours de ski.

**ATLAS GENERAL VIDAL-LABLACHE**, historique et géographique, par P. VIDAL DE LA BLACHE. Ouvrage couronné par la Société de Géographie de Paris. In folio, 420 cartes et cartons en couleur. Index alphabétique de 46,000 noms. Relié toile : \$7.50, reliure amateur. . . . . \$10.00

La nouvelle Edition de l'*Atlas Général de Vidal-Lablache* est aujourd'hui terminée, et cela dans les meilleures conditions et à la portée de tout le monde. On a besoin, en effet, d'avoir sous la main, en matière de géographie, "un ouvrage de renseignements et de rajustement de souvenirs", un atlas d'un prix modéré, à la fois clair et complet, scientifique et pratique, et avant tout, facile à consulter.

Ces qualités essentielles d'un bon atlas, l'*Atlas Vidal-Lablache* les possède au plus haut point. Il répond à toutes les nécessités de la pratique et de l'étude. C'est la mine de renseignements la plus riche, c'est l'instrument de travail le plus souple, le mieux approprié aux exigences *actuelles* de la science et aux besoins de la *vie moderne*. C'est une véritable encyclopédie des connaissances géographiques *les plus récentes* : il est au courant des dernières découvertes et modifications politiques ; on y trouve toutes les routes nouvelles, les nouvelles lignes de chemins de fer, métropolitaines et coloniales, les résultats des dernières et importantes explorations en Afrique et en Asie ou dans les Régions Polaires, etc., etc.

La valeur scientifique de l'*Atlas Vidal-Lablache* est amplement et hautement garantie par le seul nom de son auteur, M. P. VIDAL DE LA BLACHE, membre de l'Institut, professeur à l'Université de Paris, un des maîtres les plus éminents de la science géographique contemporaine.

Quant à l'exécution matérielle, elle est de nature à satisfaire les plus délicats. Toutes les cartes se distinguaient déjà par la clarté, la gradation raisonnée des caractères et leur incomparable lisibilité : elles ont été reprises et regravées, tirées en teintes "discreètes et nettes". Sans renoncer au système de cartons et de figures accessoires, on a pu, en plusieurs cas, agrandir l'échelle de la carte principale.

La *Nouvelle Edition* offerte aujourd'hui au public ne procède donc pas de corrections et d'améliorations improvisées : elle est le résultat d'une série de révisions savantes, d'améliorations attentives, d'une suite longue et patiente d'efforts.

Nous recommandons cet Atlas à tous nos lecteurs et en particulier à ceux qui sont dans l'enseignement ; ils posséderont en lui un précieux instrument de travail. Nous ne pouvons mieux en donner l'idée qu'en reproduisant cette notice de M. Monod dans la "Revue historique". "Chaque planche, dit-il, est accompagnée d'une courte notice qui fait ressortir le but particulier de chaque carte ou carton. Ce qui rend cet Atlas particulièrement instructif, c'est qu'il fait saisir par les yeux d'une manière précise et rapide tout un ensemble de connaissances... Pour chaque pays, à la carte physique et à la carte politique sont joints des cartons qui fournissent une série de renseignements complémentaires du plus grand intérêt... un système graphique ingénieux résume les chiffres de la production agricole et industrielle, du commerce ou de la répartition des races. Il suffit d'examiner une de ces cartes pour se rendre compte de la méthode et de la compétence avec lesquelles elles ont été dressées et pour sentir que leur auteur n'est pas seulement un géographe, mais un érudit et un historien."

**CHANSONS POPULAIRES DU CANADA**, harmonisées par "Bon Vieux Temps" 15 séries de "pots pourris", de 12 pages de musique, chacun. Format 6¾ x 10¾ p., piano et chœurs à 4 voix (Soprani, Altos, Ténors et Basses.—Le Pot Pourri No 4, seul, est à 2 voix : Soprani et Altos). Les 15 fascicules. \$3.75 (Un fascicule seul : \$0.25.)

C'est le délicieux travail de l'un des nôtres que nous présentons ici à nos lecteurs. L'auteur qui se cache sous le nom modeste et plein de charmes de "Bon Vieux Temps", nous y offre, pour ainsi dire, rajeunis et transfigurés, les vieux chants naïfs et frustes des paysans de nos campagnes canadiennes. Ainsi présentés sous leur gracieuse et savante enveloppe d'harmonie, ils n'ont perdu ni leur caractère, ni leur simplicité, ni leur souffle de jeunesse. On dirait d'une jolie paysanne endimanchée, dont les vêtements de fête font ressortir d'une façon saisissante la fraîcheur et la beauté. C'est là un tour de force qui montre le talent vraiment original et délicat de "Bon Vieux Temps" qui s'est joué avec la difficulté de la tâche, passionné qu'il était par le désir de donner un regain de vie et d'immortalité à ces vieilleries, qu'on aime toujours au fond et qu'il serait si désolant de voir tomber dans l'oubli.

Nous ne pouvons mieux faire que de citer les passages de lettres écrites à l'aimable auteur par les meilleurs critiques musicaux de chez nous. "Vos chants populaires, écrit M. Ernest Gagnon, sont délicieusement arrangés. L'harmonie en est suave, chose



rare de nos jours, et vous avez su être original... J'ai eu vraiment du plaisir à lire ces pages charmantes... les pauvres paysannes de mélodies populaires, comme vous les avez rendues gracieuses ! Si elles savaient parler, chacune d'elles pourrait dire :

Marguerite, ce n'est plus toi !  
Ce n'est plus ton visage...  
Non, non ; c'est la fille d'un roi  
Qu'on salue au passage."

"J'ai lu avec grand plaisir, — écrit M. R. Oct. Pelletier — les chansons harmonisées par "Bon Vieux Temps", et j'ai trouvé qu'il s'était habilement, et ce au moyen d'une bonne harmonie, acquitté d'une tâche difficile. Rendre intéressants, sans cesser d'être facilement chantants, ces airs naïfs, n'est pas un mince mérite, et j'en félicite sincèrement l'auteur."

Puis, M. G. Couture : "Dans quel coin bienveillant, — ou ironique, — de votre cœur avez-vous trouvé que je vous avais donné d'aimables leçons ? Non, vous ne devez qu'à vous-même l'intéressante harmonie de vos "Chansons populaires". Votre esprit d'observation, votre sentiment musical et votre grand talent vous ont suffi. J'ai examiné soigneusement votre travail, avec plaisir, y constatant que la simplicité voulue s'unissait à une basse intéressante et une marche aisée, naturelle, des parties intermédiaires..."

Enfin, M. Achille Fortier écrit : "L'envoi que vous m'avez fait, l'autre jour, m'a profondément touché. Vos "Chants Canadiens" ne sont pas mal arrangés du tout, savez-vous ? Le simple coup d'œil que j'y ai pu jeter m'a fait constater une légèreté d'allure, un entrain qui font plaisir..."

Voici venir le gai printemps ;

Les oiseaux, en chantant, vont charmer la campagne

Et voudraient qu'on les accompagne

Avec les Chants de "Bon Vieux Temps."

**LA METROPOLE DE DEMAIN**, ou Montréal agrandi et gouverné sur le plan de Paris, par l'honorable G. A. NANTEL, ancien ministre. 1 volume 5½ x 8½ pouces, 190 pages, orné du portrait de l'hon. G. A. Nantel, et d'une carte de l'île de Montréal. Préface de M. Arthur Beaulieu, suivie de notes biographiques, par M. J. A. Beaulieu et M. Arthur Dansereau. Prix... \$1.00

"Ce livre posthume, écrit M. A. B. Cruchet, est le premier de ce genre qui, à ma connaissance, ait été publié en langue française au Canada. Venant de la plume exercée de l'homme de travail et d'étude que fut M. Nantel, il peut être considéré comme un événement littéraire et mérite d'être étudié avec le plus grand soin, surtout par ceux qui ont à cœur la gloire de Montréal et de son île. Car tous ceux qui l'ont connu savent que ce politicien tenace et agressif, ce polémiste ardent et belliqueux, doublé d'un homme d'Etat, était surtout et avant tout un écrivain de carrière ; qu'il aimait avec passion Montréal et son île, dont il eût voulu faire le Paris de l'Amérique.

Hélas ! la mort l'a moissonné avant même qu'il ait pu voir le premier pas fait dans cette voie. Il n'a pas même pu terminer le livre où il conjure ses compatriotes en général, et ses concitoyens en particulier, de s'atteler à la grande œuvre de la transformation de Montréal et de son île. Je n'en ai pas moins la conviction profonde que son labeur ne sera pas perdu, qu'il contribuera à former et à diriger l'opinion publique dans la voie qu'il indique et qu'il suscitera le Hausmann canadien tant désiré.

"La Métropole de Demain" est un ouvrage de grande valeur, parce qu'il propose aux têtes dirigeantes de Montréal et de la province de Québec le plan le plus complet, le plus rationnel, le plus esthétique et le plus pratique qui ait jamais été conçu pour faire de Montréal la ville la plus grande, la plus puissante, la plus riche, la plus salubre, la plus belle et la mieux administrée de toutes les métropoles de l'Amérique. Et ce n'est pas le rêve utopiste d'un cerveau brûlé, mais la conception puissante, claire et facilement réalisable d'un esprit vigoureux, doublé d'un artiste. L'auteur fait d'abord un résumé clair, succinct mais suffisant de l'admirable et merveilleux organisme qu'est la ville de Paris, qu'il propose comme modèle à Montréal ; puis il fait une excellente esquisse de la prodigieuse transformation de Paris, conçue par Napoléon III et exécutée avec maestria par le célèbre baron Hausmann ; ensuite, il esquisse à grands traits la topographie de Montréal et son île, dont la situation privilégiée, les beautés naturelles et les avantages variés excitent son admiration ; de plus il trace les grandes lignes du plan qu'il a conçu pour l'agrandissement et l'embellissement de la ville et de l'île, et pour la réorganisation complète de l'administration municipale sur le modèle de Paris ; enfin, il étudie le problème épineux des "voies et moyens" à employer pour l'exécution de ce vaste projet.

"Je le répète, le plan de M. Nantel se recommande par l'ampleur, la sagesse, le goût et la facilité d'exécution. Avec des hommes compétents, du temps et de l'argent, on peut faire de Montréal et de son île une double merveille de beauté, de salubrité, de richesse et de commodité.

"Comme il est impossible de rendre justice à l'ouvrage en la résumant, j'en recommande la lecture attentive à tous ceux qui ont le souci de l'avenir de Montréal. Qu'il me suffise d'ajouter que M. Nantel a le talent de convaincre son lecteur et d'en faire un propagateur de son idée. Il écrit avec vigueur, concision et sincérité, parfois avec une chaleur communicative..."

Sous le rapport du style, les plus belles pages du livre sont celles que M. Nantel consacre à Hausmann, le prestigieux artiste du Paris moderne.

L'ouvrage est précédé d'une préface de M. Arthur Beaulieu, d'une notice biographique de M. J. A. Beaulieu, neveu de l'auteur, et d'une page émue sur M. Nantel, par M. Arthur Dansereau.

A. GERIN-LAJOIE (suite de la page 1).

ferme des scènes bien frappées et des mouvements de passion qui étonnent chez un adolescent auquel le théâtre était absolument étranger. Elle fut représentée au collège de Nicolet et imprimée plus tard dans le "Répertoire National."

Le directeur des écoliers au collège de Nicolet était alors un homme d'un esprit et d'une érudition rares, d'un cœur plus rare encore, qui se plaça au premier rang de nos annalistes : l'Abbé Ferland. Il fit de Gerin-Lajoie son ami plus encore que son élève, l'éclaira de ses conseils, l'échauffa de son patriotisme et lui communiqua quelque chose de son désintéressement sacerdotal. Ce fut sous de tels auspices que Gerin-Lajoie fonda parmi les élèves de Nicolet une "Société littéraire et de discussion", qui exerça la plus heureuse influence sur les études.

Aimé et admiré de ses condisciples, choyé de ses maîtres dont il était l'orgueil, déjà signalé par les feuilles publiques comme une des espérances de l'avenir, pouvait-il échapper aux illusions, aux rêves de gloire et de fortune ? Le Canada luttait alors pour la liberté et un souffle patriotique emplissait toutes les jeunes poitrines. Gerin-Lajoie, passionné pour sa chère patrie, lui avait voué un dévouement sans bornes, et son imagination ardente ébauchait les plans d'existence qui lui permettraient de lui rendre la plus grande somme de services, en développant son intelligence, en forgeant sa volonté, en donnant libre essor, enfin, au talent qu'il sentait en lui. Il comptait, hélas, sans la fatale nécessité de travailler pour vivre, qui fut le tourment d'une grande partie de son existence !

Il est donc décidé à entrer au Barreau ; mais, auparavant, il voudrait passer aux Etats-Unis un temps suffisant pour y ga-

A. GERIN-LAJOIE. — (Suite à la page 17).

LE 1

Sor  
pied d  
dure,  
— Hi  
Catho  
Arts.  
et 2  
démic  
Emil  
L. B  
le rec  
positi  
d'Urg  
— Le  
illust  
girar  
poupi  
Terre  
légit  
— Le  
Cause  
de St  
La re  
Comm  
cois  
par  
à l'E  
sical  
C. Vi  
etc.

LEC

Sor  
phies.  
12 c  
Phist  
Jean-  
10 ph  
Mych  
par I  
VELT  
phies.  
de l'a  
compe  
de J.

LA E

Son  
Les c  
cour,  
Le D  
par E  
DUBA  
— Les  
des P  
bottiq  
dire:  
et sa  
dré L  
du Co



## A TRAVERS LES REVUES

### LE MOIS LITTÉRAIRE ET PITTORESQUE. Revue mensuelle, illustrée. . . . . 25 cents

Sommaire de mars 1910 : Composition hors-texte. *Jésus au pied de la nature endormie*, par LESPAGNE. — Nouvelle : *La Soudure*, par Georges de LYS, avec 1 composition d'André FOURNIER. — Histoire. *Les grandes figures féminines du catholicisme : Ste-Catherine de Sienna*, par M. LÉRA, avec 5 reproductions. — Beaux-Arts. *Le gothique du midi*, par Abel FABRE, avec 5 photographies et 2 schémas. — Causerie. *La main*, par Emile FAGUET de l'Académie Française. — Poésies. *Les moulins de la mer*, par Joseph-Emile POIRIER, avec 2 compositions de Nicod. — *La Ruine*, par L. BOYER, avec 1 composition de Freída. — Roman. " *Alors ils le reconnoissent* " (suite), par JOSEPH DES VERRIÈRES, avec 6 compositions de Jean Jamet. — Varia. *En pleine féerie : la région d'Urgub en Cappadoce*, par J. DE NATOLIE, avec 10 photographies. — *Les arbres et leurs légendes*, par Paul-Louis HERVIER, avec 12 illustrations. — *Paris religieux : le couvent des Carmes à Vaugirard*, par Henri LAURENT, avec 10 photographies. — *L'école des poupées*, par V. FORBIN, avec 3 photographies. — Chronique. *La Terre paradoxale*, par LE SÉNÉCHAL. — Le livre du mois. *Le législateur compétent*, par Emile FAGUET, de l'Académie française. — *Les animaux qui parlent*, par NEMO, avec 5 reproductions. — Causerie littéraire. *Un poète américain : J. B. Tabb*, par A.-B. de ST-MAURICE. — *Edouard Rod*, par René JAN. — Pages oubliées. *La responsabilité de l'écrivain*, par Edouard ROD, avec 1 portrait; *Comment il faut user des divertissements du monde*, par St-François de Sales. — Actualités scientifiques. *Les colères des fleuves*, par A. ACLOQUE, avec 1 photographie. — *L'esprit en France et à l'Étranger*, 3 croquis. — Annexes et suppléments : Album musical du " Mois " : *Bourrée*, par E. NOLLET ; *Doux sommeil*, par C. VÈQUE ; nouveaux livres, Petites nouvelles, Modes, Concours, etc.

### LECTURES POUR TOUS. Revue universelle illustrée, mensuelle. . . . . 12 cents

Sommaire de mars 1910 : *Les Trésors des Rajahs*, 13 photographies. — *La légende des sept Dormants*, par Maurice MALINDRON. 12 compositions de Maurice Lalau. — *Un peintre des drames de l'histoire : Jean-Paul Laurens*, par Louis GILLET, 8 tableaux de Jean-Paul Laurens et 7 photographies. — *Centaures en tournée*, 10 photographies. — *Bien, Marie !* Comédie en 1 acte, par ANDRÉ-MYCHO; 20 compositions de F. LORIoux. — *Marche des Fantoches*, par Louis DIODET. — *Hyènes et Buffles*, par le Président ROOSEVELT, 10 photographies. — *Quand Paris fait maigre*, 9 photographies. — *Raffles, cambrioleur pour le bon motif*; roman traduit de l'anglais, d'après E. HORNUNG, par H. EVIE (2me partie). 3 compositions de R. Wallace. — *Pour fêter le printemps!* 1 tableau de J. Wagez et 6 photographies.

### LA BONNE CHANSON. Revue mensuelle, illustrée. . . . . 25 cents

Sommaire de mars 1910. Les Bonnes chansons : *Le mineur*. — *Les cheveux d'Yvonne*, par Théodore BOTREL. — *Ecoute, mon cœur*, par Marcel LEGAY. — *La Flandre*, par DESROUSSEAUX. — *Le Don Loubet*, par Vincent HYSYA. — *Il était un petit navire*, par BOTREL et DIHAU. — *La chanson de Barberine*, par Maurice DUHAMEL. — *Bercheuse* (patois du Nord), par Jules MOUSSERON. — *Les Coquelicots*, par FRAGEROLLE et TIRET-BOGNET. — *Le Jardin des Plantes... aquatique*, par G. SECRÉTAN. — *Arlequin tient sa boutique*, par L. DANIDERFF. — Textes, monologues et poésies à dire : *La Chanson septentrionale*, par C. LECIGNE. — *Le bon Comte et sa fille*, par Auguste DORCHAIN. — *Ouvriers d'Antan*, par André LAMANDE. — *La Gâgne*, par Gustave NADAUD. — *Le Conte du Coq*, par Georges DOQUOIS.

### LA REVUE HEBDOMADAIRE. . . . . 15 cents

Sommaire du 12 mars 1910 : Fénelon (VIII). *L'affaire du quietisme*, par Jules LEMAITRE, de l'Académie française. — La Mêlée des partis : *Les Idées du Sillon*, par Marc SANGNIER, directeur du Sillon. — *La Bastille sous la Régence : Rose de Lauzun*, par Frantz FUNCK-BRENTANO. — *Le Centenaire de Léon XIII*, par Pierre de QUIRIELLE. — *Poésies*, par Fernand GREGH. — *Baptiste et sa femme* (VI), par Emile GUILLAUMIN. — *Chronique musicale*, par Jean CHANTAVOINE. — Courrier théâtral. Les Faits et les Idées au jour le jour. Revue des revues étrangères. La Vie mondaine et familiale. La Vie sportive. Chronique agricole et financière.

### LAROUSSE MENSUEL ILLUSTRÉ. . . . . 15 cents

Sommaire de mars 1910. *Académie française*, par M. P. BASSET. — *Alsace-Lorraine* (Litt.), par M. VAN BIÉMA. — *Bloc-film*, par Jacques AUVERNIER. — *Bulgarie* (Polit.), par M. G. REGELSPERGER. — *Comme le feuilles* (Théâtre), par M. Georges HAURIGOT. — *Cornadis*, par M. Jean de CHAON. — *Écriture secrète*, par M. Karl FREL. — *Eudémis*, par M. Pierre MONNOT. — *Exil et mort du Général Moreau* (Hist.), par M. Jacques BOMPARD. — *Hypodermose*, par M. J. de CHAON. — *Maurin des Maures* (Litt.), par M. Louis COQUELIN. — *Oospores*, par le Dr LAUMONIER. — *Orygénite*, par M. Jacques AUVERNIER. — *Patin nautique*, par M. J. de BOISMARRES. — *Pelliot*, par M. G. REGELSPERGER. — *Rampe (La)*, (Théâtre), par M. G. HAURIGOT. — *Régimes alimentaires*, par M. Em. SANTIARD. — *Régulateur*, par M. Jacques AUVERNIER. — *Serbie* (Polit.), par M. G. REGELSPERGER. — *Simpton* (Voies d'accès au), par M. G. TREFFEL. — *Sire* (Théâtre), par M. G. HAURIGOT. — Ce numéro contient 56 gravures et 20 pages au lieu de 16.

### REVUE CANADIENNE. Publication mensuelle. . . . . 25 cents

Sommaire de mars 1910 : *Sonnet à M. W. Chapman*, par J.-B. CAUETTE. — *Pages de littérature sociologique* (2e art), par Emile CHARTIER. — *Un artiste de chez nous*, par Maria GIRARD-LAGACÉ. — *M. Belcourt, premier missionnaire chez les sauvages de la Rivière-Rouge*, par A. C. MORICE. — *Le Nord-Ouest d'autrefois*, par L. A. PRUD'HOMME. — *A travers les faits et les œuvres*, par Thomas CHAPAIS. — *Chronique des revues*, par Elie-J. AUCLAIR. — Notes bibliographiques.

### JE M'INSTRUIS ET LA SCIENCE POUR TOUS. Revue hebdomadaire illustrée. . . . . 7 cents

*Le Sauvetage maritime sur nos côtes*, par Marcel LATOUR. — *Importance des services rendus par la Géologie à l'Industrie moderne*, par X. — *Comment on construit un viaduc en pierre*, par Will. DARVILLE. — *Singulières manifestations électriques au Canada*, par G. RENAUDOT. — *Le pointage des fusils et des mitrailleuses*, par Edouard BORMAFFÉ. — *Appareils enregistreurs de la respiration*, par Jacques BOYER. — *L'œuvre de la Chimie contre l'œuvre de la nature*, par X. — *Mon petit carnet de pharmacie domestique*, par P. HUBAULT. — *De tout et de partout*, par XXX.

### LES HEURES LITTÉRAIRES ILLUSTRÉES. Revue bimensuelle. . . . . 15 cents

Sommaire du 5 mars 1910 : Romans : *Le Serpent noir*, par Paul ADAM, illustrat. de Guméry. — *La lumière qui s'éteint*, par RUDYARD KIPLING, illustrat. de Ballot. — *Monsieur et Madame Maloch*, par Marcel PRÉVOST, de l'Académie française; illustr. de E. Favier. — Contes et Nouvelles. *Le Rapide de P.-L.-M.*, par Jacques NORMAND. — *Essai sur une nouvelle division de la France*, par Alphonse ALLAIS. — *L'Esprit d'autrefois*. — *La Corde à feu*, par Wilkie COLLINS. — *Conte japonais*, par Georges AURIOL. — *L'art de se faire refuser des pièces*, par Léon GANDILLOT. — *Forçats de lettres*, par Alexandre DUMAS, fils. — Poèmes : *L'Infirmier*, par X. — *Au jardin*, par Léon DIERX. — *Sourire poli*, par Jean RICHEPIN, de l'Académie française. — *Le Surcol*, par Jean AICARD, de l'Académie française. — *Sagesse*, par Paul VERLAINE. — Théâtre : *La Fille de Roland*, drame en 4 actes, en vers, par Henri de BORNIER.

## BIBLIOGRAPHIE

## CANADIANA

Ouvrages canadiens — Ouvrages sur le Canada publiés soit au Canada, soit à l'étranger.

**AUGE** (Claude). Le Livre de Musique. Edition canadienne augmentée de 16 chants nationaux illustrés. 1 vol. cartonné 6 x 8 1/4 pces, orné de 236 gravures. 194 pages. . . . . \$0.40

Voici le livre indispensable à tout débutant dans les études musicales. Il est composé d'une façon logique et graduée. Son exécution matérielle ne laisse rien à désirer. Des caractères différents sont employés selon l'importance des principes exposés. Abondamment illustré, il est d'une étude extrêmement attrayante. Outre la théorie musicale, tableaux synthétiques, exercices gradués, duos, chants variés, morceaux choisis, etc., il contient quatre-vingts — 80 — portraits et biographies des grands maîtres de la musique. Comme on le voit, sous un format commode, il contient les enseignements essentiels à quiconque commence à étudier la musique. Son prix modique le met à la portée de tous.

**CREMAZIE** (Octave). Œuvres complètes. In-8, 9 x 6. 543 pages. . . . . \$1.50

Crémazie est le grand poète du Canada. Il aimait la France avec idolâtrie, et ce fut le patriotisme qui le sacra poète. Ses vers sont animés des plus beaux sentiments, avec une inspiration essentiellement française.

**GAGNON** (Ernest). Chansons populaires du Canada, avec annotations. 1 vol. in-8, XVII-350 pages. . . . . \$1.00

Ce livre est une œuvre vraiment nationale. Toutes les vieilles chansons de France que le Canada a adoptées et souvent transformées sont indiquées avec les variantes et aussi avec le texte original français. Les airs sont notés, et des observations concises précèdent chaque chanson et expliquent la transformation subie. C'est un des documents les plus curieux que l'on puisse se procurer sur l'évolution du Canada français.

— Le Fort et le Château Saint-Louis, étude archéologique et historique. 1 vol. in-8. . . . . \$1.00

**GARNEAU** (Alfred). Poésies, 1 vol., 7 x 5 pces. 220 pages, avec portrait de l'auteur. . . . . \$1.00

Jamais un livre ne fut accueilli avec autant d'éloges — et d'éloges plus mérités — que les Poésies d'Alfred Garneau, publiées par son fils, Hector Garneau. Il s'y révèle doué d'une nature très poétique, fervent et passionné admirateur des lettres françaises : d'un caractère fier, ennemi de la réclame bruyante. Il n'avait pas voulu publier ses poésies, et sans l'initiative heureuse de son fils, notre littérature aurait été privée d'une œuvre qui lui fait honneur. C'est de la poésie intime où s'épanche une âme éprise du beau, qui aime à s'évader aussi souvent que possible de la vie brutale de tous les jours, pour se reconforter par la contemplation intérieure et, en s'élevant aux régions idéales du rêve. C'est un livre que l'on aimera à lire et à relire, parce qu'il s'en dégage une philosophie sereine et apaisante.

**MONTPETIT** (A. N.). Les poissons d'eau douce du Canada. 1 volume 10 1/2 x 7 pces. XIV-552 pages, magnifiquement illustré. . . . . \$2.50

Si nos forêts sont renommées pour leur richesse en gibier, nos lacs et nos rivières ne le sont pas moins pour leur richesse en poissons. Les clubs de chasse et de pêche ne se comptent plus au Canada, et c'est de toutes les parties du monde que nous arrivent les favoris de la fortune, passionnés de la chasse et de la pêche. Et, après avoir lu le livre de M. Montpetit, l'on ne s'étonne point de ce fait. Il nous révèle la richesse inépuisable des lacs et rivières du Canada.

**MASSICOTTE** (E. Z.). Cent fleurs de mon herbier, études sur le monde végétal, à la portée de tous, suivies d'un calendrier de la flore de la province de Québec. Nombreuses illustrations. 1 volume de 220 pages. Format 6 x 9 pouces. . . . . \$0.75

M. Massicotte, dans cet ouvrage, nous permet de connaître les plantes de notre pays, et il les étudie non seulement en professionnel, mais surtout en artiste et en poète.

"Cent fleurs de mon herbier" est un livre intéressant et utile pour les professeurs et tous ceux qui s'occupent de la botanique. Cet ouvrage est instructif sans offrir la moindre aspérité ; les mots rébarbatifs et de sens fermé en sont exclus ; c'est, à la fois, la genèse scientifique et le roman romanesque des fleurs et des plantes.

C'est un livre qui manquait dans nos bibliothèques.

— Monographies de plantes canadiennes, suivies de "Croquis Champêtres" et d'un "Calendrier de la Flore de la province de Québec". 1 beau volume in-8, avec nombreuses illustrations par E.-J. Massicotte. . . . . \$0.50

J'ai lu votre livre avec un très vif plaisir, écrivait Louis Fréchette à l'auteur. Il est écrit en excellent français, d'abord — ce qui n'est pas peu dire — et quant à sa valeur scientifique, je m'en rapporte à l'esprit consciencieux dont vous avez toujours fait preuve comme ouvrier de la plume.

D'autre part, à l'époque où parut l'ouvrage de M. Massicotte, on lisait dans "Le Cosmos" de Paris : "Il nous arrive d'outre-mer un petit volume élégamment relié, orné de jolis dessins à la plume, et qui abrite sous un titre d'allure très scientifique des considérations plutôt littéraires sur les plantes du Canada. Mais en revanche, il sera lu avec plaisir par ceux qui voudront voir comment à propos de vraies fleurs de la création on peut réunir un bouquet de gracieuses fleurs littéraires.

**NANTEL** (l'abbé A.). Les fleurs de la poésie canadienne, 3ème édition augmentée et précédée d'une préface. 1 volume, 251 pages. 9 x 6 pces. . . . . \$0.50

Véritable anthologie de la poésie canadienne-française, les "Fleurs de la Poésie Canadienne" réunissent, en un volume, plusieurs poètes qui nous sont familiers, tels que Crémazie, Alfred Garneau, dont les poésies viennent d'être publiées ; MM. Léon-Pamphile Lemay, Louis Fréchette, Adolphe Poisson, Nérée Beauchemin et d'autres que nous connaissons peut-être un peu moins, mais qui méritent aussi notre attention : François-Xavier Garneau, l'historien ; Pierre J.-O. Chauveau, Joseph Lenoir, Louis J.-C. Fiset, M. A. Basile Routhier, l'abbé A. Gingras. Le choix des poésies a été judicieusement fait et nous donne une idée exacte de la nature du talent poétique de chaque auteur. Tous ceux qui aiment notre littérature voudront avoir ce volume, où ils pourront lire plusieurs de nos meilleurs poètes, dont il est parfois assez difficile de se procurer les œuvres.

## BEAUX-ARTS

Archéologie. — Antiquités. — Architecture. — Peinture. — Sculpture. — Musique. — Photographie. — Numismatique. — Histoire des Arts. — Critique d'Art.

**GUILLOT** (Ernest). Albums d'enluminure, Ornaments, Fleurs, Alphabets. Reproduction parfaite en 15 couleurs, par albums de 16 feuillets, des éléments indiqués ci-dessous. Format 8 1/2 x 5 1/4 pces. Couverture richement illustrée.

Albums des siècles : XIIe, XIIIe, XIVe, XVe, XVIe XVIIe et XVIIIe, chacun. . . . . \$0.75  
Alphabets de style. . . . . \$0.50  
Les Insectes et l'Enluminure. . . . . \$0.75

Chacun de ces Albums est un recueil de documents. Il comprend les éléments d'ornementation de son époque, constituant les caractères principaux et propres au style. En plus des détails, il contient des ensembles qui appellent plus parfaitement les styles et sont d'un grand intérêt ; tels que pages complètes de miniatures tirées de missels, des Heures de Notre-Dame de Paris, des manuscrits, estampes, imprimés de la Bibliothèque Nationale et de diverses bibliothèques, de vieux manuscrits français et étrangers, des monuments historiques de l'époque. Il y figure également des lettres ornées d'alphabets de chaque époque. Ces albums précieux par leur documentation et leur fini d'exécution seront d'un grand intérêt pour les miniaturistes, les enlumineurs, dessinateurs, décorateurs, etc.

**GUILLOT** (Ernest). Albums de fleurs, même exécution, même format que les précédentes :

La Fleur dans l'ornementation. . . . . l'album : \$1.00  
La Fleur nature. . . . . l'album : \$1.00

Ces deux Albums sont d'un très grand usage, donnant la fleur sous tous ses aspects et employée pour tous les travaux et dessins d'art, d'ornementation et décorations quelconques ; ils se recommandent par la finesse de leur exécution.

**MENGIN** (Urbain) Benozzo Gozzoli. (De la collection des "Maîtres de l'Art", publiée sous le haut patronage du Ministère de l'Instruction publique et des Beaux-Arts. 1 vol. in-8°, 5 3/4 x 8 1/4 pces, avec 24 gravures hors texte. . . . .

Benozzo Gozzoli, dont la monographie détaillée et parlante vient d'être publiée dans la collection, aujourd'hui classique, des *Maîtres de l'Art*, est très superficiellement représenté dans nos musées. Il serait injuste de le juger par le morceau fragmentaire qui est au Louvre, le *Saint Thomas*. C'est en Italie qu'il faut aller chercher la démonstration de son clair génie, vivante malgré les injures du temps et les maladroites des restaurateurs, à Montefalco, à Florence, à San Gimignano, au Campo Santo de Pise surtout. La sobre étude de M. Urbain Mengin fait revivre à nos yeux la genèse, les intentions éducatrices, le sens historique, l'énergie débordante de cette œuvre gigantesque jetée sur tant de murailles d'un geste si large et si sûr. Benozzo, à la lumière des faits et des commentaires précis de l'auteur, apparaît en bon rang parmi les maîtres florentins, comme un "peintre d'histoire" dont la belle humeur est la note dominante, un professeur, non d'énergie, mais de courage et de bonté, "à qui revient la palme pour la vigueur de l'intelligence et pour le charme de l'imagination."

**ROUJON** (Henri), secrétaire perpétuel de l'Académie des Beaux-Arts. *Les Peintres illustres*, publiés sous direction de M. Henri Roujon. Edition de luxe en couleurs. Volumes cartonnés 6 x 8 pces, 80 pages de texte, chacun, ornés de 8 planches en 4 couleurs reproduisant les principaux chefs-d'œuvre du grand maître auquel est consacré le volume. Trois derniers volumes parus : *Gainsborough*. — *Léonard de Vinci*. — *Botticelli*. Chaque que volume. . . . . \$0.50

(Volumes précédemment parus : Vigée Le Brun. — Reynolds. — Rembrandt. — Chardin. — Velasquez. — Fragonard. — Raphaël. — Greuze. — Franz Hals.)

**ENCYCLOPEDIE.—LINGUISTIQUE.**

Dictionnaire. — Philologie. — Manuels.

**BESCHERELLE**, aîné. Nouveau Dictionnaire National ou Dictionnaire universel de la langue française, répertoire encyclopédique des Lettres, de l'Histoire, de la Géographie, des Sciences, des Arts et de l'Industrie, contenant :

- 1° La *Nomenclature* la plus riche et la plus étendue que l'on puisse trouver dans aucun dictionnaire ;
- 2° L'*Etymologie* de tous les mots de la langue d'après les recherches les plus récentes de la philologie ;
- 3° La *Prononciation* de tous les mots qui offrent quelque difficulté sous ce rapport ;
- 4° L'*Examen* critique et raisonné des principaux dictionnaires, tels que ceux de l'Académie, de Littré et de Larousse ;
- 5° La *Solution* de toutes les difficultés d'orthographe, de grammaire et de style, appuyée sur l'autorité des auteurs les plus estimés ;
- 6° La *Biographie* des personnages les plus remarquables de tous les pays et de tous les temps ;
- 7° Les *Noms* de tous les peuples anciens et modernes, de tous les souverains, des institutions publiques, des ordres monastiques ou militaires, des sectes religieuses, politiques, philosophiques; les grands événements historiques, sièges, batailles, etc. ;
- 8° La *Géographie* ancienne et moderne, physique et politique.

Le *Nouveau Dictionnaire National de Bescherelle* se compose de 508 feuilles. Il forme quatre magnifiques volumes en caractères neufs et très lisibles, contenant 4.064 pages ou 16.256 colonnes qui représentent la matière de 400 volumes in-8° (10 x 12½ p.). Cette nouvelle édition imprimée sur papier grand-raisin glacé et satiné, est ornée de nombreuses vignettes ; elle contient 14 gravures hors texte, 26 cartes coloriées et une magnifique planche des pavillons nationaux.

Relié demi-chagrin. . . . . les 4 volumes : \$21.00

**LA BONNE CHANSON.** Revue mensuelle de la famille, littéraire et musicale, publiée sous la direction de Th. Botrel, in-8° (7 x 10½ p.), 32 pages de texte, ornées de gravures nombreuses et très soignées. Beau papier glacé avec en-têtes et encadrements artistiques en couleurs. Couverture illustrée. Le numéro : \$0.25

La Bonne Chanson est une Revue mensuelle qui publie des chansons, des monologues et des poésies. Le choix est excellent. Les 12 numéros de l'année forment un vraiment joli et intéressant volume. Celui de 1909 contient les plus belles chansons de Botrel : Le Petit Grégoire, La Ronde des Châtaignes, Mon petit Moko, etc., de nombreuses chansons de chansonniers de notre époque, Chebroux, Déroutède, Ferny, Fragerolle, Fursy, Lapaire, Montoya, Privas, et de chansonniers disparus, Dupont, Bérenger, Delmet, Nadaud. En outre on y donne de belles pièces, faciles à monter dans un patronage ou un pensionnat : Fleur d'Ajone, La Médaille du Pilote, Péri en mer, La nuit rouge, etc. Enfin, des monologues et des poésies de François Coppé, Brizeux, Pradel, Biès, Déroutède, etc. Ajoutons de nombreux portraits des poètes et des chansonniers dont on donne des pièces et des illustrations photographiques. Nous ne saurions trop louer la beauté des gravures et la bonne tenue générale de cette publication vraiment artistique. Jolies chansons et beaux morceaux de poésie à réciter ne sauraient que plaisir infiniment à tous, et en particulier aux jeunes gens, filles ou garçons.

**LAROUSSE MENSUEL ILLUSTRE.** Périodique mensuel, encyclopédique alphabétique, publié sous la direction de Claude Augé. Chaque numéro forme au moins 16 pages grand in-4, imprimées sur 3 colonnes (48 colonnes) et illustrée de nombreuses gravures. . . . . \$0.15

Tenir constamment à jour le *Nouveau Larousse illustré*, ainsi que tous les autres dictionnaires et encyclopédies, et donner en même temps le moyen le plus pratique et le plus sûr d'être au courant de tout, tel est l'objet du *Larousse mensuel*. Publié comme le *Nouveau Larousse illustré* sous la direction de M. Claude AUGÉ, il enregistre dans l'ordre alphabétique, avec le même souci de documentation exacte et d'une façon absolument complète, toutes les manifestations de la vie contemporaine. On y trouvera : le mouvement politique dans tous les pays ; les faits saillants en matière de commerce, d'industrie, d'agriculture, de travail, d'assistance et de prévoyance sociales ; l'analyse et le commentaire pratique des lois nouvelles ; le compte rendu des pièces nouvelles, des ouvrages nouveaux et des œuvres d'art les plus importantes ; les leçons et les mots nouveaux ; les découvertes et les inventions scientifiques ; les voyages et explorations ; la biographie des personnalités marquantes de tous les pays ; les renseignements pratiques les plus variés ; de nombreuses illustrations et cartes ; une table annuelle très complète. La collection du *Larousse mensuel* constituera des archives précieuses où on aura instantanément sous la main tous les renseignements dont on pourra avoir besoin, et comme il condense en très peu d'espace une quantité considérable de faits et d'idées, il ne sera ni encombrant ni coûteux (60 centimes par mois, 200 pages par an).

C'est donc le périodique mensuel le plus pratique et le moins onéreux, en même temps que le plus complet, le plus varié et le plus facile à consulter.

**ENSEIGNEMENT.**

Education. — Pédagogie. — Livres classiques.

Etude des Langues étrangères.

Par suite du développement des rapports commerciaux avec l'étranger, l'étude des langues vivantes devient chaque jour plus nécessaire ; mais, pour que cette étude rende des services réels et immédiats, il faut, en écartant le côté littéraire de la langue, s'appliquer surtout à la pratique de la *langue commerciale*, qui a ses termes spéciaux, ses locutions et tournures particulières. Les ouvrages suivants de MM. BROWN, BECKER et COSTAMINE de LATOUR, rédigés sur ce nouveau plan, permettent de s'initier rapidement au langage des affaires et à la pratique de la *Correspondance commerciale* en anglais, en allemand et en espagnol.

Dès leur apparition, ils ont été adoptés dans les principales écoles de commerce de France, de Belgique et de Suisse.

**BROWN** (Ch.). L'Anglais commercial, méthode pratique expliquant les expressions, termes, formules de commerce, de Bourse, change, etc., suivie d'un *Vocabulaire français-anglais et anglais-français* et illustrée d'une *Carte commerciale de l'Angleterre*. In-8°. 16e Edit. Cartonné. . . . . \$0.50

Dans cette méthode, l'élève aura devant les yeux en ouvrant le livre une leçon entière : principes à gauche, version et thème en regard, à droite. En tournant le feuillet, il trouvera à gauche des exemples à l'appui de ces principes, soit vocabulaire, soit locutions, lettres ou formules de commerce, et en regard une seconde version et un second thème, et ainsi de suite. De cette manière, les leçons, disposées deux par deux, sont parfaitement reliées entre elles.

**BECKER** (Michel). L'Allemand commercial, professeur à l'Ecole alsacienne. Méthode pratique, suivie d'un *Vocabulaire allemand-français et français-allemand* et illustrée d'une *Carte commerciale de l'Allemagne*. In-8°. 10e Edition. Cart. . . \$0.50

On trouvera dans ce volume des exercices de versions et de thèmes, accompagnés d'une explication grammaticale aussi pratique que possible ; des lettres de commerce très simples avec traduction interlinéaire ; des phrases usuelles et des expressions commerciales ; un aperçu de la géographie commerciale et industrielle de l'Allemagne et de l'Autriche-Hongrie, une nomenclature des poids et mesures, un tableau comparatif des monnaies.

L'auteur a ajouté dans cette nouvelle édition des exercices en allemand et des sujets de conversation et de leçons orales, combinant ainsi la *méthode directe* avec la méthode suivie dans les éditions précédentes.

**BECKER** (Michel). La Correspondance commerciale allemande. Notions sur la correspondance commerciale, circulaires et lettres diverses, formulaires commerciaux, marchés, bourse, vocabulaire. In-8°, 2e édition. Cartonné. . . . . \$0.50

On trouvera dans ce volume un grand choix de lettres et de documents commerciaux pris sur le vif, présentant dans leur ordre naturel les différentes opérations d'une maison de commerce.



**LAROUSSE (Pierre).** Jardin des Racines latines. Etude raisonnée des rapports de filiation qui existent entre la langue latine et la langue française, suivie d'un dictionnaire des étymologies curieuses. 1 vol. in-12. 22e Edition.

Livre de l'élève, cartonné . . . . . \$0.40  
Livre du maître, cartonné . . . . . \$0.50

**LAROUSSE (Pierre).** Jardin des Racines grecques. Etude raisonnée de plus de 4,000 mots que les sciences, les arts, l'industrie ont empruntés à la langue grecque. 1 vol. in-12. 31e Edition.

Livre de l'élève . . . . . cartonné \$0.40  
Livre du maître . . . . . cartonné \$0.50

Le JARDIN DES RACINES LATINES et le JARDIN DES RACINES GRECQUES sont destinés aux élèves qui ne font pas d'études classiques. Dans une série de leçons courtes et simples, accompagnées d'exemples choisis, suivies d'exercices intellectuels et agrémentés d'une foule de notices historiques et anecdotiques des plus intéressantes, l'auteur les initie aux racines les plus importantes, à celles qui entrent dans la composition des mots usuels ainsi que de nos termes techniques.

**LAROUSSE (Pierre).** Traité complet d'Analyse grammaticale, In-12. 24e Edition.

Livre de l'élève . . . . . \$0.33  
Livre du maître . . . . . \$0.50

[NOTE. — Voir aussi, plus bas, sous le titre "Sciences Physiques, Naturelles et Mathématiques" quelques livres de cours.]

Ce livre se divise en deux parties : la première traite de la classification des mots avec leurs rapports grammaticaux ; la seconde, des fonctions logiques du nom, du pronom, de l'infinifit. On y retrouve la méthode claire et rigoureuse qui caractérise toute l'œuvre lexicologique de Pierre Larousse. Les exercices contenus dans cet ouvrage habituent l'élève à faire une décomposition raisonnée du discours ; la réflexion deviendra pour lui un travail obligatoire.

**LAROUSSE (Pierre).** Traité complet d'Analyse et de Synthèse logiques. In-12. 25e édition.

Livre de l'élève . . . . . \$0.33  
Livre du maître . . . . . \$0.50

Ce livre est divisé en trois parties : la première partie traite de la nature et des rapports des mots qui entrent dans la proposition ; elle contient vingt-cinq devoirs synthétiques sur les compléments déterminatifs, directs, indirects, circonstanciels ; — la deuxième partie traite de la nature et des rapports des propositions dans la phrase ; — on trouvera enfin dans la troisième des exercices relatifs aux propositions complètes avec un complément sur les gallicismes. Le but constant de l'auteur, dans cet ouvrage, a été de contribuer au développement intellectuel de l'élève en l'amenant à raisonner par lui-même.

[Note : Voir aussi, plus bas, sous le titre "Sciences Physiques, Naturelles et Mathématiques" quelques livres de cours.]

**LATOUR (Contamine de),** professeur à l'Ecole des Hautes Etudes commerciales. L'Espagnol commercial. Méthode pratique suivie d'un Vocabulaire français-espagnol et espagnol-français et illustrée d'une carte commerciale des pays de langue espagnole. In-8°, 6e édition. Cartonné . . . . . \$0.50

Conçu sur le même plan que *L'Anglais commercial* et *L'Allemand commercial*, cet ouvrage contient un exposé grammatical aussi simple et aussi pratique que possible, une série de thèmes et de versions portant sur la langue en usage dans les affaires, des dialogues et conversations, des lettres commerciales, des morceaux de lectures faciles, un aperçu de géographie commerciale.

## GEOGRAPHIE.

Voyages. — Ethnographie. — Guides. — Colonies. — Colonisation.

**LANIER (M. L.).** Choix de lectures de géographie, accompagnées de résumés, d'analyses, de notices historiques et de notes explicatives et bibliographiques.

*L'Europe* (sans la France). 1 vol. 4½ x 7¼ p., 992 pp., orné de 44 vignettes, de 10 cartes tirées en couleur et de 53 cartes intercalées dans le texte. 15e édit. . . . . \$1.75

*L'Asie.* 2 vol. 4½ x 7¼ p., orné de 50 vignettes, de 9 cartes tirées en couleur et de 12 cartes intercalées dans le texte.

— *Première partie* (Asie Russe, Turkestan, Asie Ottomane, Iran), 9e édit. 1 vol. de 630 pages. . . . . \$1.00

— *Deuxième partie* (Indes orientales, Indo-Chine, Empire chinois, Japon), 8e édit. 1 vol. de 900 pages. . . . . \$1.65

*L'Afrique.* 1 vol. 4½ x 7¼ p., orné de 57 vignettes, de 11 cartes tirées en couleur et de 31 cartes intercalées dans le texte. 920 pp. 14e édition. . . . . \$1.75

*L'Amérique.* 1 vol. 4½ x 7¼ p., orné de 37 vignettes, de 9 cartes tirées en couleur et de 26 cartes intercalées dans le texte. 668 pages, 16e édit. . . . . \$1.00

Nota. En préparation : *La France*, 1 vol. *L'Océanie* et les *Régions Polaires*, 1 vol.

Ces ouvrages sont honorés d'une souscription par le ministère de l'Instruction publique, par le ministère de la Marine et des Colonies et par la ville de Paris pour les distributions de prix et les Bibliothèques scolaires et populaires ; adoptés pour les bibliothèques des Ecoles normales et des Ecoles primaires supérieures ; couronnés par la Société d'Instruction et d'éducation populaires ( *Médaille de vermeil* ), pour la Société pour l'Instruction élémentaire, par la Société pour l'étude des questions d'enseignement secondaire ( *Médaille d'or* ), et par la Société des Etudes coloniales et maritimes ( *Médaille de vermeil* ).

**KLEIN (Abbé Félix).** *L'Amérique de demain.* 1 vol. in-16. . . . . \$0.88

Après ces livres, révélateurs d'horizons nouveaux, pleins d'impressions exemptes de banalités, qui ont pour titres : *Au pays de la Vie intense*, et *Découverte du vieux monde par un étudiant de Chicago*, on attendait de M. Félix Klein des conclusions d'ensemble sur la civilisation américaine, si déconcertante par sa fougueuse volonté de vivre et par le prodigieux amalgame de races et de religions qui lui font une personnalité distincte. Le livre qu'il nous a rapporté de ses récentes explorations au bord des grands lacs, dans les universités, dans les cités scolaires comme celle de Chautauqua, à Chicago, à Péoria, à St-Paul, où rayonne le zèle éclairé de ces grands prélats, Mgr Spalding et Mgr Ireland, dans l'ouest canadien, à Vancouver, à Seattle et à San Francisco, où les questions économiques et sociales se compliquent du conflit fatal des races, est un tableau rapide, abondant en détails significatifs, sincère et coloré, de la vie américaine, de la mentalité spéciale d'un peuple neuf. Quel sera l'avenir immédiat des Etats-Unis ? Au fond, la question japonaise est la plus grave de toutes celles qui se posent là-bas, elle dépasse même en importance la question des noirs. Deux solutions ou au moins deux souhaits : la conversion des Jaunes, qui paraît encore éloignée, et l'augmentation, qui pourrait se faire sans retard, du nombre des Blancs sur le littoral du Pacifique. On le voit, vaste est le cadre de cet ouvrage dont tous les direz sont appuyés de chiffres et de témoignages recueillis sur place. Mais la sévérité des constatations est sauvée par le charme de la forme littéraire, l'imprévu de l'anecdote et des traits d'humour, le pittoresque des descriptions.

## HISTOIRE.

Biographie. — Chevalerie. — Mémoires. — Diplomatie. — Politique.

**BARBET.** Bernadette Soubirous, sa naissance, sa vie, sa mort, d'après des documents inédits de la collection de M. Barbet père, publiés par M. A. Barbet fils. 1 vol. in-8° de III-185 pp. \$0.55

Après tant d'ouvrages parus sur Bernadette, voici un petit livre qui nous apporte encore du nouveau et beaucoup : une foule de détails inédits, naïfs, charmants, précis, et si frais, si vivants, cinquante ans après, qu'on s'en étonne comme des fleurs trouvées intactes entre les pages d'un vieux grimoire. L'énigme c'est que ces petites historiettes très authentiques ont été cueillies et recueillies toutes fraîches au moment même des apparitions, et jour par jour pendant la vie de la voyante, par quelqu'un qui avait fait de l'événement de Lourdes la passion de son existence.

Qui donc mieux que l'auteur pouvait être informé des faits et gestes de Bernadette ? Instigateur à Bartrès, il y vit grandir l'enfant, il la retrouva au moment des apparitions à Lourdes où il était devenu directeur de l'Ecole supérieure. Seul de tous ses historiens, il vécut ainsi près d'elle pendant toute sa vie jusqu'à son départ pour le cloître. C'est à cette fréquentation quotidienne qu'est due la richesse de tant de détails extrêmement pittoresques et vivants. D'autres ouvrages sont certes plus complets : celui-ci est plus évocateur de la petite pastoure de Bartrès, de la petite privilégiée de Marie.

Et ces choses sont dites dans un style tout simple, mais limpide et vif comme l'eau courante des gaves de là-bas. Nous n'avons qu'un reproche à faire à ce petit livre publié avec une probité scrupuleuse par M. Barbet fils, sur les manuscrits de son père, celui non de venir trop tard, mais de s'être fait trop longtemps attendre.

BA  
feu, f  
SI 3  
ou l'H  
Lille,  
rasen  
alloco  
fait m  
ous l  
ses l  
Ce c  
iment  
nerg  
rectori  
qu'il a  
Il s'en  
et aus  
promet  
lèche  
doxie  
qui, no  
ment d  
versité  
cherchi  
de lab  
gram  
rappell  
Le l  
mer  
Mgr B  
  
BLE  
porta  
  
Depu  
quant  
le roma  
Stuart.  
Sté acc  
blées J  
Cette u  
à Elisab  
engagé  
avec M  
franç  
intr  
Rapp  
d'une d  
sophie  
ment le  
tude en  
Restaur  
ujets f  
Marie S  
lairo qu  
  
BOU  
H. Le  
407 pag  
Comm  
repré  
ait le f  
libéralis  
male (1  
es" qu  
évita loi  
Rome av  
dirent et  
  
BORI  
"Mme  
Mlle de  
Beuve, l  
in-16...  
Co gro  
romancie  
chologique  
Elles rév  
a laissé  
Bogovin  
de main  
telles que  
d'autrefoi  
de vérité  
est mis,  
à l'école  
écrits par  
père per  
l'on retro  
romancier  
ce livre, c  
à trouver  
que l'inté



**LÆWENGARD (Paul).** La Splendeur catholique. "Du Judaïsme à l'Eglise". 1 vol. in-16. . . . . \$0.88

Après les retentissantes conversions de Brunetière, Coppée, Bourget, Huysmans, Rété, voici qu'un jeune poète lyonnais de talent, — mais un israélite celui-là, — vient de se convertir au catholicisme.

Elevé dans un milieu libre penseur, perverti par la littérature moderne et profondément imbu des doctrines philosophiques nihilistes, M. Paul Læwengard marchait avec ardeur sur les routes du sensualisme et de la négation. En des pages inspirées dans lesquelles la richesse et l'éloquence du style s'harmonisent avec l'ampleur de la pensée, l'auteur nous dit comment, à vingt ans, il trouva dans les doctrines de M. Barrès un précieux secours contre le désarroi de son âme, et comment plus tard, après la lecture de l'œuvre des abbés Lémann sur les Israélites, la Vérité lui apparut tout à coup "dans une intuition fulgurante."

L'auteur qui se révèle dans ce livre comme un apôtre et un logicien, y apparaît aussi toujours comme un artiste au tempérament original, puissant, vibrant, qui sait voir et sentir. Les pages sur Lyon, la fête du 8 décembre, la Synagogue, la magnificence de l'Eglise Eternelle, le peuple Juif, les sacrements, sont de la plus émouvante beauté.

La Splendeur catholique est appelée à un très grand succès.

**LONGHAYE, S. J. (R. P. Georges).** Dix-neuvième Siècle. Esquisses littéraires et morales. Tome V. Ecrivains catholiques après 1830. 1 vol. 4 x 7 1/4 p. . . . . \$0.80

Le P. Longhaye consacre le cinquième et dernier volume de ses *Esquisses littéraires et morales* aux grands écrivains catholiques après 1830; "c'est un musée restreint et modeste", nous dit l'auteur retraçant de ne pouvoir y faire figurer le nom de bien des hommes dont la plume ou la parole ont fait autant d'honneur à leur talent qu'elles ont rendu de services à l'Eglise. Il se dédommage du moins en nous présentant, fortement dessinée, la figure de quelques grands évêques "qui nous ont légué le plus ample trésor littéraire, apostolique, doctrinal" et dont l'histoire est désormais irrévocablement liée à celle du catholicisme en France au siècle dernier; Mgr Pariset, l'oracle des plus intrépides, le premier des évêques du temps; Mgr Gerbet, le théologien de l'Eucharistie, et peut-être le premier prosateur de son époque; Mgr Plantier, polémiste redoutable; Mgr Freppel, orateur remarquable; Mgr Dupanloup, le défenseur de la royauté pontificale; le Cardinal Pie, pasteur dont l'œuvre est d'une doctrine si sûre et d'un si grand mérite de style.

Après ces illustres prélats, voici, admirablement mise en relief, la physiognomie du P. Gratry, philosophe, sociologue, polémiste, apologiste, écrivain.

L'ouvrage se termine par le portrait largement tracé de laïques éminents qui ont servi l'Eglise, soit à la Tribune française, comme un de Mun, soit dans leur chaire de Sorbonne, comme un Ozanam, ou sur un théâtre plus modeste, à l'exemple d'un de Laprade.

Le P. Longhaye clot ainsi dignement la série de ses *Esquisses*, et son dernier ouvrage est à lire par quiconque veut jeter un coup d'œil général sur l'histoire des grandes questions religieuses qui furent agitées dans la seconde moitié du XIXe siècle.

**PLESSIS (Comte J. du).** Les Femmes d'esprit en France. 1 vol. in-8°, 290 pages. . . . . \$0.88

Dans son élégante étude, M. le Comte J. du Plessis ne se borne pas à apprécier l'œuvre et le talent des auteurs féminins qui se sont fait un nom dans la littérature française; il insiste surtout, et avec raison, sur l'influence exercée par les femmes d'esprit, grâce à leurs relations mondaines, depuis les cours d'amour du moyen-âge et les cours lettrées de la Renaissance, jusqu'à nos salons bleus du 17e siècle et aux salons philosophiques du 18e. L'ouvrage, destiné au grand public, est dépourvu de bibliographie et de notes, mais tous ceux qui ont étudié de près notre histoire littéraire apprécieront l'information étendue et le goût sûr de l'auteur, aussi bien que la rectitude de son sens chrétien. C'est plaisir de lire sa défense des précieuses, ridiculisées par Molière et ses amis, plus encore pour la dignité et la moralité qu'elles s'efforcent d'introduire dans les relations mondaines que pour leurs manies et leurs exagérations. Avec le même courage il flétrit l'influence de ces salons brillants du 18e siècle qui tuèrent la foi et la moralité dans la haute société française. On peut regretter que les quelques pages consacrées à l'influence féminine au 19e siècle n'aient pas été plus développées.

Il faut souhaiter beaucoup de lecteurs et surtout de lectrices, à ce livre aimable de gentilhomme, de lettré et de chrétien.

**ROMANS.**

**LICHTENBERGER (A.).** La Petite. 1 vol. in-16, 322 pp. \$0.88

Mlle Lilette est à cet âge de transition qui n'est plus l'enfance et n'est pas encore la jeunesse; on l'appelle encore "la Petite", ce qui la désole, car elle sent qu'elle n'est plus le bébé qu'elle était encore l'année précédente. Elle fait ses efforts pour prendre les manières et les sentiments d'une jeune fille et elle y réussit à la fin. C'est cette lente transformation que décrit M. Lichtenberger, l'auteur de "mon petit Trott", de "la Petite Sœur de Trott", de "Lina" en des pages exquises, où il se montre un observateur délicat et bien informé de l'âme d'une jeune fille qui s'essaye à la vie sociale, familiale et même sentimentale. Ce livre que toutes les jeunes lectrices pourront lire leur plaira certainement, car elles y retrouvent leurs idées et leurs sentiments.

**TINSEAU (Léon de).** Sur les deux rives. 1 vol. in-16. . \$0.88

Ces deux rives sont la rive droite et la rive gauche de l'Atlantique, A l'âge de 13 ans, Olivier de Pragnères passe sur l'autre rive de l'océan, avec ses parents forcés de s'expatrier à la suite de revers de fortune. Au Canada où nous voyons la famille de Pragnères lutter avec l'adversité, Olivier vit de l'existence du colon, du trappeur et de vient bientôt, quoique très jeune, le soutien de sa famille. Revenu à la vie civilisée, il entre, à Québec, à l'Université Laval pour compléter son instruction. Puis il va en France pour faire son service militaire. Entre temps il avait connu une charmante Canadienne qu'il épouse à son retour au Canada. Avec ces éléments partie réalistes, partie romanesques, cette action est intéressante. Quelques descriptions, comme celle du St-Laurent par exemple, sont vraiment très belles. Comme dans tous ses autres romans, M. de Tinsseau se montre un artiste délicieux, spirituel et aimable. Il n'y a peut-être pas, à l'heure actuelle, un seul romancier qui, avec si peu d'efforts, avec des contes si visiblement improvisés et si peu de prétention au grand art, soit d'aussi bonne et d'aussi agréable compagnie.

**BIBLIOTHEQUE DE MA FILLE**

Voici tout un choix de jolis romans pour jeunes filles, que jeunes gens et même grandes personnes liront aussi avec beaucoup d'intérêt. Ces volumes sont vraiment charmants tout à la fois par leur pureté et leur contenu. L'impression sur papier couché en est très soignée; leur couverture est illustrée; leur format est de 4 1/2 x 7 1/2 pouces, et chacun contient plus de 300 pages. Ajoutons que cette collection, s'augmentant de plusieurs volumes chaque année, promet de bien nombreuses heures de saine distraction à ceux qui auront su y prendre goût.

- ARTHEZ (Danielle d'). Le Flot qui monte. . . . . \$0.60
- ALANIC (Mathilde). A chacun sa chimère. . . . . \$0.60
- BUXY (B. de). Second mariage. . . . . 0.60
- Le Mystère de Froid Pignon. . . . . 0.60
- La Demeille du bois dormant. . . . . 0.60
- Clarisse de la rue du Loup-va-t'en. . . . . 0.60
- Sœur Petite. . . . . 0.60
- Les nouvelles dames de la Haute Neigeraiie. . . . . 0.60
- La Femme du docteur Austin. . . . . 0.60
- Les Sœurs Haudriot. . . . . 0.60
- Noces de Neige. . . . . 0.60
- CAMPFRANC (M. du). Toit de chaume. . . . . 0.60
- L'Idole du Baron Thausas. . . . . 0.60
- CHANDENEUX (Claire de). Les Terreurs de Lady Suzanne. . . . . 0.60
- CHAMPOL. Sophie, ma plus jeune. . . . . 0.60
- L'Idéal de Poncel Caillou. . . . . 0.60
- Le Roman d'un égoïste. . . . . 0.60
- COULOMBE (Jeanne de). L'ombre du Passé. . . . . 0.60
- Fumées de gloire. . . . . 0.60
- Raçon d'âme. . . . . 0.60
- Anne dormante. . . . . 0.60
- Volonté du Roi. . . . . 0.60
- Ferme comme roc. . . . . 0.60
- Le Mari de Nadalette. . . . . 0.60
- DOMBRE (Roger). Mon Prince. . . . . 0.60
- Dardanelle et Cie. . . . . 0.60
- FLEURIOT (Zénaïde). Aigle et Colombe. . . . . 0.60
- GIROU (Aimé). Maître Bermillon, notaire. . . . . 0.60
- LA BRUYERE (M.). Midi à quatorze heures. . . . . 0.60
- LACHESE (Marthe). Marie-Ange. . . . . 0.60
- MARCEL (Etienne). Triomphes de femmes. . . . . 0.60
- Le Berceau. . . . . 0.60
- MARECHAL (Marie). Sabine de Rivas. . . . . 0.60
- Une institutrice à Berlin. . . . . 0.60
- MARYAN (M.). Marcia de Laubly. . . . . 0.60
- Une cousine pauvre. . . . . 0.60
- Le Pont sur l'Oiselle. . . . . 0.60
- La Villa des Colombes. . . . . 0.60
- La Pupille du Colonel. . . . . 0.60
- Jumelles. . . . . 0.60
- La robe brodée d'argent. . . . . 0.60



— La Feuilleraie . . . . .	0.60
— La Maison de famille . . . . .	0.60
— Une Dette d'honneur . . . . .	0.60
— Le Mariage de Monique . . . . .	0.60
— Chimères . . . . .	0.60
— Une tâche . . . . .	0.60
— Le Mystère de Kerhir . . . . .	0.60
— Le Prieuré . . . . .	0.60
— Une Faute . . . . .	0.60
RIVIERE (Jacqueline). Le Piège . . . . .	0.60

## THEATRE.

BAJU (Henri). Quel est le plus fou ? Comédie en un acte. 1 brochure 4 x 6½ pces. 69 pages. 5 rôles d'hommes . . . . .	\$0.25
BAJU (Henri). Un peu vif ! Comédie en 1 acte. 1 brochure 4 x 6¼ pces. 46 pages. 4 personnages hommes . . . . .	\$0.25
BAJU (Henri). A bon Chat bon Rat. Comédie-proverbe en 1 acte. 1 brochure 4 x 6¼ pces. 70 pages. 6 pers. hommes. . . . .	\$0.25
MOLIERE. La candidature forcée. Comédie en 1 acte, corrigée pour jeunes gens. 1 brochure 4 x 7 pces. 58 pages. 6 rôles d'hommes . . . . .	\$0.25
MOLIERE. L'Amitié médecin. Comédie en 3 actes, corrigée pour jeunes gens. 1 brochure 4 x 6½ pces. 58 pages. 6 personnages hommes . . . . .	\$0.25
PASCHAL (Mlle). Au temps d'Hérode. Saynète pour jeunes filles, musique de M. Blanchon. La Ste Famille en Egypte, hospitalisée chez de pauvres gens ; miracles ; annonce de l'Evangile par Marie ; chœur final des Anges . . . . .	\$0.50
PAUL DE LA CROIX. Le Christ, ou principales scènes de la vie de Notre-Seigneur. 1 brochure in 8° . . . . .	\$0.38
L'auteur a reçu de Mgr Monnier, évêque de Troyes, une lettre où il est dit : " Quelles belles étrennes vous m'offrez ! J'ai parcouru votre livre avec beaucoup d'intérêt... C'est une vraie prédication, une féconde œuvre d'apostolat."	
PERRENET (P.). L'Examen de Pierrot, comédie en 1 acte ; suivi de <i>Scapin Précepteur</i> , comédie en 1 acte, pour jeunes écoliers. Les deux en un seul volume . . . . .	\$0.20
REGINALD (J.). Le Quart d'heure de Rabelais, comédie-bouffe en 2 actes et 3 tableaux, avec chœurs et couplets. In-8°, 32 pages . . . . .	\$0.25
Cette comédie comprend 7 rôles, dont un de femme, qui peut être facilement transformé pour un homme, la pièce étant destinée aux jeunes gens.	
ROY (Régis). Pour le premier prix. Comédie en un acte, composée principalement pour écoles, pensionnats, collèges, etc. 1 brochure 4¼ x 6½ p. 36 pages . . . . .	\$0.25
Cette pièce peut aussi être jouée par des jeunes filles, en changeant les noms des personnages ainsi que quelques petits détails çà et là.	
ROY (Régis). On demande un acteur, farce en un acte (pour deux hommes) . . . . .	\$0.25
ROY (Régis). Consultations gratuites, farce en un acte, (pour trois hommes) . . . . .	\$0.25
ROY (Régis). L'Auberge du numéro trois, farce en un acte (pour quatre hommes) . . . . .	\$0.25
ROY (Régis). La tête de Martin, comédie en un acte (pour quatre hommes) . . . . .	\$0.25
ROY (Régis). La visite de Champoireau, comédie en un acte (pour quatre hommes) . . . . .	\$0.30
ROY (Régis). Nous divorçons, comédie en 1 acte (pour 2 hommes et 2 femmes) . . . . .	\$0.25

## PHILOSOPHIE ET RELIGION.

Livres saints. — Liturgie. — Théologie. — Dogme. — Morale. — Apologétique. — Controverse. — Sectes. — Histoire de l'Eglise. — Conférences. — Histoire de la Philosophie. — Ascétisme : livres de piété, lectures spirituelles, sermons, vie des Saints. — Biographie religieuse.

Liturgie Romaine — Missels (Editions de Tournai).

MISSALE ROMANUM, in-folio, 15¼ x 10¼ pouces, illustré de 15 belles gravures sur bois hors texte, de nombreux en-têtes et culs-de-lampe ; de gravures dans le texte, lettres ornées, etc. Impression en noir et rouge avec encadrement orné. Papier supérieur solide, grands caractères très lisibles. (No 10).

Riche reliure maroquin du Levant rouge poli, ornements dorés sur le plat, tranche rouge sous or, bordure dentelle dorée aux gardes . . . . . \$29.00 |

Re reliure basane noire, tranche rouge . . . . . 10.00 |

MISSALE ROMANUM, in-4, 12 x 9 pouces, impression en noir et rouge, nombreuses illustrations, lettres ornées, culs-de-lampe, etc. Beaux grands caractères, papier solide. (No 180).

Re reliure basane forte noire, tranche dorée . . . . . \$4.50 |

" " rouge chagrinée, monogramme doré, tranche dorée . . . . . \$6.80 |

Re reliure chagrin noir, monogramme à froid, tr. dorée . . . . . 6.25 |

" " rouge 1er choix, orn. dorés, tr. dorée . . . . . 9.10 |

MISSALE ROMANUM (Missel des Missions), in-8, 9½ x 6 pces. Caractères très lisibles, impression en noir et rouge, nombreuses gravures. (No 140).

Re reliure basane noire gaufrée, tranche dorée . . . . . \$3.60 |

" chagrin noir 1er choix, tranche dorée . . . . . 4.70 |

MISSALE ROMANUM, format in-18, 5¾ x 3½ pouces, très belle édition portative complète, avec la musique. Impression en noir et rouge sur papier indien. (No 40).

Re reliure molle en chagrin noir 1er choix, coins arrondis, tranche dorée . . . . . \$2.15 |

CHARRUAU (J.). Vers le mariage. In-12 de 420 pp. \$0.63

C'est déjà la 3e Edition de cet ouvrage ; et le rapide enlèvement des deux premières témoigne qu'il y a encore, de par le monde, une nombreuse élite de jeunes filles sérieuses. Car, si sous la plume du P. Charreau l'esprit ne perd jamais ses droits, non plus que la belle humeur, c'est surtout de choses sérieuses qu'il entretient son jeune public. Il lui ouvre les perspectives ardues des devoirs de famille, patience, courage, prudence, délicatesse, héroïsme souvent . . .

Tout cela est présenté sous forme très avenant sans doute, lettres, dialogues, scènes de salon ; mais c'est présenté tout de même : la pilule n'y est pas voilée : " Madame, ou plutôt Mademoiselle, est servie ", a dû se dire l'auteur en achevant sa dernière page.

Heureuses les jeunes filles qui se seront pénétrées, avant le mariage, de ces fortes vérités ! Et heureux leurs époux !

Sommaire : Corbeille de noces : la bousole de l'âme ; vol d'aloette ; la clef d'or ; un royaume heureux ; dévotion et dévotion ; vierge folle et vierge sage ; les sacrements ; heures perdues ; erreur d'aiguillage ; casse-cou ; Mlle Conjugo ; Mammon ; etc., etc.

En appendice, l'auteur a ajouté les récents décrets de l'Eglise sur la Communion fréquente et quotidienne, sur la Communion des malades et le jeûne eucharistique. Ce sont décisions assez importantes pour qu'on ne néglige jamais l'occasion d'en mettre au courant les fidèles.

CHEROT, S. J. (R. P. Henri). Figures de Martyrs. Les 16 Bienheureuses Carmélites de Compiègne, Les Martyrs de la Foi au temps de la Révolution. Trois Bienheureux Martyrs de Hongrie, 1619. 2e Edit. revue et augmentée de nombreux documents nouveaux avec fac-similé inédit des signatures des Carmélites, par Eugène Griselle. 1 beau vol. 6½ x 10 p. 310 pages . . . . . \$1.00 |

COUURIER, O. S. B. (Dom M. J.). Sainte Bathilde, reine des Francs. Histoire Politique et Religieuse. 1 vol. 5 x 7¼ p. 367 pages . . . . .  |

DEVINE (R. P. Arthur). L'Ordinaire de la Messe expliqué au point de vue de l'histoire, de la liturgie et de l'exégèse, traduit de l'anglais par l'abbé C. Maillet. 1 vol. 5¼ x 6¼ p. \$1.00  |

"Ceux, dit le "Catholic Times", qui ont lu le "Credo expliqué" et les autres ouvrages dus à la plume du Père Devine, admettront sans peine que, vu son habileté d'exposition, il était bien qualifié pour entreprendre la production d'un volume comme celui-ci... Il y a là, inutile de le dire, un immense trésor : le sens du symbolisme des rites sacrés mis à la portée de tous. Les catholiques, qui ont le désir sincère de retirer tous les fruits possibles de l'assistance au Saint Sacrifice ne manquent pas de s'instruire pleinement de cette doctrine si ravissante et si utile. C'est pour cela que l'ouvrage du P. Devine ne laisse rien à désirer. Les enseignements qu'il expose sont présentés avec les expressions du plus heureux choix."

Ajoutons simplement : Bien des fidèles n'assistent pas assez régulièrement à la Sainte Messe. Une des raisons ne serait-elle pas leur ignorance des beautés et des enseignements de nos cérémonies toujours si édifiantes ? S'ils connaissaient nos rites sacrés, leur signification, l'importance que l'Eglise y attache, la grande place que ces rites tiennent dans le service divin, ne montreraient-ils plus exacts dans l'accomplissement de leur grand devoir, la sanctification du Dimanche.

**DUPLESSY (Abbé E.). Le Pain des Petits. Tome III. Les Sacraments.** In-12, 268 pages. . . . . \$0.50

Avec ce tome III s'achève la ravissante *Explication dialoguée du catéchisme*. Les lecteurs y trouveront, comme dans les 2 premiers volumes, avec l'exactitude doctrinale, le charme dans la forme, l'entrain, le naturel, la belle humeur, la simplicité toujours spirituelle.

Evidemment tous ces dialogues ont été vécus et parlés avant d'être écrits. Ils ont été vécus dans l'heureuse paroisse dont les enfants ont été catéchisés par M. Duplessy ; espérons qu'ils seront vécus par le plus grand nombre d'enfants possible.

**FENELON. Pensées choisies. Introduction par M. l'abbé Moïse Gagnac.** 1 vol. in-32, encadrement rouge, 222 pages. \$0.25

Extraite des œuvres spirituelles de l'Archevêque de Cambrai tout le suc de l'esprit Fénelonien, pour le donner en nourriture aux âmes délicates et chrétiennes, tel a été le but poursuivi par M. Moïse Gagnac dans cette édition des *Pensées choisies* de Fénelon.

Une introduction substantielle, synthèse des sentiments exprimés dans le livre, aide le lecteur à relier les idées entre elles.

Ces pensées sont une joie pour l'intelligence.

**FERRERES, S. J. (R. P. Jean-Baptiste). La Communion fréquente et quotidienne, d'après les enseignements et les prescriptions de N. S. Père le Pape Pie X. Commentaire canonico-moral sur le décret "Sacra Tridentina Synodus".** Traduit de l'Espagnol ; seule traduction française autorisée. 1 vol. 5 x 8 pouces, 156 pages. . . . . \$0.35

On attendait avec impatience la traduction française de cet important commentaire du célèbre canoniste espagnol, qui est spécialement destiné au clergé et aux directeurs des âmes. Il aidera à entrer dans la voie indiquée par Pie X.

**GROS (Léopold). Avec lui. La Passion méditée.** Jolie brochure de luxe 3 1/4 x 5 1/4 pces, 84 pages, caractères elzéviriens, impression rouge et noire sur papier teinté. . . . . \$0.25

Voici un extrait de l'avant-propos de l'auteur : "Je gardais inédits ces quelques feuillets ne croyant pas qu'ils puissent avoir quelque intérêt ; il faut une aimable et pressante instance pour consentir à livrer cette partie intime de mon cœur. Celui d'un homme qui le premier est désormais dans la gloire éternelle, que son nom resplendisse sur la feuille de garde de ces pages et que sa mémoire me soit une protection."

Ces feuillets ne veulent avoir d'autre portée qu'inspirer aux âmes un peu du repentir et du remords, qu'elles m'inspirent quand je médite dans le silence du soir la Passion du Bien-Aimé ; qu'elles facilitent une heure de veille avec le Sacré-Cœur de Jésus, si abandonné ; une heure de réparation."

*Table des matières :* Avant-Propos. — 1. Au Jardin des Oliviers. 2. Les supplices de Jésus. — 3. *Ecce homo.* — 4. Jésus chargé de sa croix. — 5. Jésus tombe pour la première fois. — 6. Jésus rencontre Marie et les femmes dévotes. — 7. Au sommet du Calvaire. — 8. Jésus meurt sur la croix. — 9. Jésus est mis dans le sépulcre. — Prière de S. Thomas d'Aquin. — Acte de consécration au cœur de Jésus. — *De Profundis* — Acte de contrition.

(1) François Coppée.

**GUIBERT (I.), supérieur du Séminaire de l'Institut catholique de Paris. Retraite Spirituelle.** 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 pouces, 407 pages. . . . . \$0.80

Cette retraite est rédigée sous forme de méditations dépourvues de tout artifice oratoire, de telle sorte que, "conduite avec méthode, elle peut servir de guide aux retraitants solitaires et fournir des indications très utiles aux prédicateurs de retraites". Elle se propose de nous faire réaliser quatre buts : nous faire connaître et prendre conscience de notre état moral ; nous conquérir sur le péché ; nous travailler pour développer en nous le chrétien et l'homme ; nous dépenser par la pratique du zèle apostolique. La triple tâche de se connaître, de se conquérir et de se travailler, appartient à tous, prêtres, religieux ou laïques ; la tâche de se dépenser est le propre des personnes vouées à l'apostolat et principalement des prêtres. Ces méditations sont marquées au sceau d'une sérieuse et longue expérience, d'une doctrine très sûre, d'un ardent amour de Notre Seigneur et des âmes. On ne peut que remercier l'auteur d'avoir cédé, aux instances de Mgr l'Archevêque

de Paris qui, à la suite d'une retraite prêchée à Paris en 1907, eut la bonne inspiration de le presser de publier ses instructions.

Ajoutons qu'une table des matières donne un résumé succinct et exact de chaque méditation, qui peut servir très efficacement à entretenir la pensée principale.

**LE VAVASSEUR (R. P.).** Prêtre de la Congrégation du St-Esprit. Manuel de Liturgie et Cérémonial selon le Rite Romain. Ouvrage honoré de 2 brefs pontificaux : l'un de S. S. Léon XIII, l'autre de S. S. Pie X, et de 115 approbations de cardinaux, d'archevêques et d'évêques. 10me Edit. revue et augmentée par le R. P. Haegy, de la Congrégation du St-Esprit. 2 vol. 4 1/2 x 7 1/4 pouces, 714 pages. Tome I. . . . . \$1.00

L'œuvre du vénéré Père Le Vavasaur a été l'une des plus efficaces pour introduire la liturgie romaine là où elle était encore ignorée. Son succès a été grandissant à chaque édition nouvelle. L'édition qui paraît aujourd'hui a pu être améliorée dans des conditions particulièrement heureuses. Le R. P. Haegy, en effet, demeurant à Rome, membre de la Congrégation et des commissions qui s'occupent de la législation liturgique, avait grande facilité pour connaître l'interprétation ou l'esprit de la Loi. De plus, un distingué liturgiste, M. l'abbé Léon Gromier, depuis plusieurs années en résidence à Rome, chanoine d'une église basiliqne et conseiller de l'Académie de Liturgie, a collaboré d'une façon précieuse à l'ouvrage, auquel ont été apportées bien des améliorations demandées par les membres du Clergé, de l'Épiscopat et du Sacré Collège. La Liturgie, en offrant les fidèles à nos rites sacrés, est pour eux une véritable prédication ; nous souhaitons donc à la présente édition un succès au moins égal à celui des précédentes.

**PASTOR (Dr Louis), professeur à l'Université d'Innsbruck.** Histoire des Papes depuis la fin du moyen-âge. Ouvrage écrit d'après un grand nombre de documents inédits extraits des archives secrètes du Vatican et autres. Traduit de l'allemand par Alfred Poizat. Tomes VII et VIII. 2 vol. in-8° . . . . . \$5.00

Avec ces deux volumes présentés au public français par la plume élégante d'Alfred Poizat, le savant allemand aborde l'âge d'or de la Renaissance. Au pape politique, au violent Jules II, le protecteur de Brantôme, de Raphaël et de Michel-Ange, a succédé Léon X, Médicis jusqu'aux moelles, type du Florentin souple, actif, exempt de vaines superpules, même éclairé de tous les arts, y compris l'art éryogétique, mais n'ayant ni la grandeur farouche ni la profondeur d'esprit de son prédécesseur. Qualités négatives qui laissent le chef de l'Eglise un peu désarmé en face de ses tâches multiples et redoutables : la continuation de Latran, la réforme ecclésiastique. Au sein son règne Luther, la rivalité de Charli-Quint et de François Ier. Au sein son règne fut le caractère par des services signalés rendus à la culture intellectuelle et à l'art, bien que ces services aient été exagérés par les humanistes ; mais il paraît certain qu'il fut, en définitive, funeste à la puissance religieuse. Louis Pastor en a tracé un tableau complet, impartial, qui, à force de consciencieuse érudition et de passion pour la vérité objective, a mérité de devenir le jugement sans appel de l'histoire, motivé par des considérations, par une exposition de faits magistrale, supérieurement informée et conduite.

**ROLLAND (Abbé Ch.). La Reine du Paradis. Le Mystère de la S. Vierge** exposé au point de vue historique, liturgique, dogmatique et moral, en cent vingt-trois discours, pouvant servir d'instructions, de lectures pieuses et de sujets de méditations. 2 vol. 4 1/2 x 7 1/4 pouces. . . . . Les 2 vol. : \$1.50

C'est une bien heureuse idée que celle qu'a eue l'auteur de compléter son ouvrage "Paradis sur la terre" par "La Reine du Paradis". Après la dévotion à Jésus-Christ présent au St-Sacrement de l'autel, y a-t-il chose plus douce, plus utile à l'âme du fidèle que la dévotion à Marie ?

Sous une forme simple et pratique, c'est un véritable traité du mystère de la sainte Vierge qui renferme ces cent vingt-trois discours, où la théologie la plus solide s'allie si heureusement à l'unction de la piété.

Aussi ces pages obtiennent-elles le même succès universel et durable, qui a marqué l'apparition du "Paradis sur terre" ; elles augureront encore, au XXe siècle, le magnifique élan de dévotion envers Marie, qui reste la plus belle gloire du XIXe siècle.

**TURCAN (le Chanoine R.). Cours d'Instructions dominicales.** 3 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p. . . . . \$2.65

**UBALD d'ALENÇON (R. P.). Les Idées de St-François d'Assise sur la Pauvreté.** Conférence faite à la Sorbonne le 17 mars 1909, par l'auteur. 1 brochure in-18 raisin. . . . . \$0.10

C'est une piquante réponse à une conférence du professeur Alphandéry, qui s'est efforcé de montrer la pauvreté franciscaine telle qu'elle apparaît dans la légende. Le P. Ubald fait justice de cette thèse péceuse. Il prouve surabondamment que le désir de Saint François n'a pas été d'inculquer l'amour de la pauvreté à ses seuls disciples, mais à tout le monde entier.

**UN CURE DE LYON, directeur d'Œuvres. Le Prêtre et les Œuvres au point de vue paroissial.** Notes de pastorale pratique. 3e Edit. revue et augmentée. 1 vol. in-16, 400 pages. . . . . \$0.20

Ce petit volume est, sous la forme la plus agréable du monde, tout boursé d'excellents renseignements. Il est divisé en 6 parties et chacune ne comprend pas moins d'une vingtaine de chapitres. C'est en signaler la variété et la richesse. Il ne vise pas à remplacer les manuels de l'organisation, les statuts, etc., des diverses Œuvres sont détaillées tout au long. Se maintenant sur le terrain pratique, il signale les écueils à éviter, les difficultés à résoudre, les bonnes méthodes qui peuvent conduire au succès. On conviendra que cette part est belle et met l'ouvrage en bon rang parmi ceux que doit posséder et consulter le prêtre directeur d'œuvres.

## POUR LE MOIS DE MARIE

- ARCHELET** (Abbé). A Lourdes. — Les Apparitions de 1858. Histoire. — Ascétisme. — Psychologie. 1 Éléphant volume 4 1/2 x 7 1/4 p. 392 pp. 6e Edit. . . . . \$0.88
- AUTEUR DES PAILLETES D'OR.** Petit mois de Marie. Pensées pieuses pour le mois de Mai. 270e Edition. 1 brochure 2 1/2 x 3 3/4 p. 64 pp. . . . . \$0.03
- BADET** (R. P.) de Foratoire. Marie et l'Âme chrétienne. 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p. 338 pp. . . . . \$0.75
- BARAUD** (Abbé A.). Mois de Marie, d'après le Bienheureux P. de Montfort, avec 2 traits d'Histoire pour chaque jour. 1 joli petit vol. 3 1/4 x 5 1/4 p. 259 pp. Impression soignée sur papier teinté, encadrement filet rouge à chaque page. . . . . \$0.20
- BERLIOUX** (Abbé). Mois de Marie. Méditations pratiques pour chaque jour. 41e Edit. 1 vol. 3 3/4 x 5 1/2 p. 260 pp. . . . . \$0.33
- BESSE** (R. P. Ludovic de). Fr. Min. Capucin. Marie révélée à ses enfants. 1 vol. 5 x 7 p. 421 pp. . . . . \$0.75
- BRÔISE** (René-Marie de la). La Ste-Vierge. (Ouvrage tiré de la Collection "Les Saints"). 4e Edit. 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p. 250 pp. . . . . \$0.50
- CÉSARE, M. C.** (P. Bonaventure Amedeo de). Vie divine de la très Sainte Vierge Marie ou Abrégé de la Cité mystique d'après Marie de Jésus d'Agreda, par P. Bonaventure Amedeo de Cesare, M. C., consultant de la Sacrée Congrégation romaine de l'Index, traduit et augmentée d'une notice par l'abbé Joseph-Antoine Boullan. 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p. 356 pp. . . . . \$0.50
- DARD** (Abbé A.). Du Carmel à Sion. Mois de Marie. 1 élégant petit volume 3 1/2 x 5 3/4 p. 265 pp. . . . . \$0.38
- DUHAUT** (Abbé) (Le P. Georges-Ephrem, Carm. Dech). — Marie notre espoir ; commentaire des principales prières à la Ste-Vierge. Ouvrage honoré de l'approbation de plusieurs archevêques et évêques. 1 vol. 5 x 7 1/4 orné d'une belle gravure. 605 pages. . . . . \$0.88
- DUMAS** (Abbé Claudius). L'Adolescence de la Vierge. Ouvrage orné d'une belle gravure de la Vierge de St-Luc, et d'une carte. 1 vol. 5 1/2 x 7 1/2. 142 pages. . . . . \$0.50
- GIRAUD** (R. P. S.-M.), miss. de la Salette. De la vie d'union avec Marie Mère de Dieu. 7e Edit. 1 vol. 4 1/4 x 6 3/4 p. 346 pp. . . . . \$0.50
- JUNG** (Abbé L.). Fleurs de mai cueillies au jardin de l'Eglise. Méditations et prières pour les exercices du mois de Marie, traduites de l'allemand par Mademoiselle Marie de Saint-Eugent. 1 vol. 4 x 6 1/4 p. 298 pp. . . . . \$0.38
- LAPPARENT** (Abbé André de). Entretiens pratiques pour les mois de Marie et du Rosaire, à l'usage des grandes personnes. 1 vol. 4 1/2 x 5 3/4 p. 205 pp. . . . . \$0.38
- LARFEUIL** (Abbé). Le Quart d'heure pour Marie, ou Mois de Marie des Paroisses. Considérations pour tous les jours du mois, suivies de 3 histoires pour chaque jour. 17e Edit. 1 vol. 3 3/4 x 7 1/4 p. 456 pp. . . . . \$0.63
- LASSERRE** (Henry). Nouveau mois de Marie de Notre-Dame de Lourdes. Récents épisodes, avec une prière spéciale après chaque Lecture. Ouvrage contenant la lettre d'approbation, adressée à l'auteur, par son évêque S. G. Mgr Dabert. 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p. 326 pp. . . . . \$0.63
- NEUBERT** (E.). Docteur en théologie. — Marie dans l'Eglise Anténicéenne. 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p. 283 pp. . . . . \$0.88
- NEWMAN** (Cardinal J.-H.). Du culte de la Ste-Vierge dans l'Eglise catholique, traduction revue et corrigée par une Bénédicte de l'Abbaye de Farnborough, avec une préface de Dom Cabrol. 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p. 250 pp. . . . . \$0.50

- M. A. G.** — Mois de Marie pour tous. La très sainte Vierge, protectrice de l'Eglise et modèle des chrétiens. Méditations, exemples, prières pour chaque jour du mois de mai. 1 brochure 3 1/4 x 5 p. 57 pp. . . . . \$0.03
- MACQUART** (Joseph). Histoire de Notre-Dame de Liesse. 1 vol. 4 1/2 x 6 3/4 p. 214 pp. orné de gravures. . . . . \$0.33
- MERCIER, S. J.** (de R. P.). La Vierge Marie, d'après le Cardinal Pie. (6e mille). Nouvelle Edit. augmentée et suivie d'un plan détaillé de méditations ou de lectures pour le Mois de Marie. 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p. 530 pp. . . . . \$0.60
- PERDRAU** (Abbé). La très Ste-Vierge Marie de Jésus, Bethléem — Nazareth — Le Calvaire. 1 vol. 3 1/4 x 5 1/4 p. 438 pp. Jolie impression sur papier teinté ; encadrement filet rouge à chaque page. . . . . \$0.75
- POURTAULT** (Abbé J. B.). Couronne d'éternelles louanges ou Mois de Marie. 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p. 317 pp. . . . . \$0.25
- RIBET** (Chanoine J.). — La doctrine catholique sur la Bienheureuse Mère de Dieu la Très Sainte Vierge Marie, suivie des prières et pratiques de dévotion usitées en son honneur. 1 vol. 5 x 6 1/2 p. 271 pp. . . . . \$0.55
- SAINTRAIN** (R. P. H.). C. S. R. Les Gloires de N. D. du Perpétuel Secours. Lectures, méditations, prières, exemples et visites pour un mois. Exercices pour la Messe et la Communion, Triduum, etc. 9e Edit. 1 vol. 3 1/4 x 4 3/4 p. 393 pp. . . . . \$0.30
- SAMBUCY** (Chanoine M. de). Nouveau mois de Marie ou le Mois de mai consacré à la gloire de la Mère de Dieu. Edit. ornée de 48 gravures et augmentée d'un recueil d'indulgences relatives à la sainte Vierge. 1 vol. 3 3/4 x 6 p. 486 pp. . . . . \$0.25
- TERRIEN, S. J.** (de R. P. J.-B.). — La Mère de Dieu et la Mère des hommes, d'après les Pères et la théologie. 4 vol. 5 x 7 1/4 p. avec tables alphabétiques et analytiques très détaillées.  
1ère Partie : La Mère de Dieu. Tome I. XXIV — 396 pp.  
Tome II. IV — 430 pp.  
les 2 vol. . . . . \$2.00  
2e Partie : La Mère des hommes. Tome III. IV — 612 pp.  
Tome IV. IX — 552 pp.  
les 2 vol. . . . . \$2.00
- X\*\*\*.** — Le véritable langage des fleurs, interprété en l'honneur de la plus grande dame de l'Univers, par l'un de ses plus dévoués admirateurs. Ouvrage formant une série de bouquets, couronnes et guirlandes symboliques, suivi de *L'Ecrin de Marie*. 2 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p. 396 et 378 pp. . . . . les 2 vol. : \$1.50
- X\*\*\*.** Nouveau mois de Marie à l'usage des paroisses et des familles chrétiennes. 1 vol. 4 x 6 1/4 p. 230 pp. . . . . \$0.25
- X\*\*\*.** — Recueil de sermons pour chaque jour du mois de mai, sur les prérogatives de la Très Ste-Vierge. Ouvrage traduit du flamand sur l'édition originale approuvée par S. E. le Cardinal-Archevêque de Malines. 1 vol. 5 1/2 x 8 3/4 p. 448 pp. . . . . \$1.00
- X\*\*\*.** — La Vie d'union à Marie. Joli petit volume, 3 x 4 1/4 p. Contenant 24 gravures pieuses avec courtes méditations, prières et pratiques, cartonné percaline. . . . . \$0.40

## SCIENCES AGRICOLES

- Agriculture. — Horticulture. — Arboriculture. — Viticulture. — Elevage. — Zootechnie : Animaux domestiques, Basse-Cour, Bêtes à cornes, Aviculture, Apiculture, Pisciculture, Ostréiculture, Sériciculture. — Economie rurale. — Législation rurale. — Génie rural. — Technologie agricole.**
- AUSCHER** (E. S.). L'art de découvrir les sources et de les capter. 1 vol. in-16 de 312 pages. 88 figures, cartonné. . . . . \$1.00
- Ce livre a été écrit dans le but de mettre à la portée de tous les donateurs les plus récentes sur la recherche et le captage des eaux. Toutes les municipalités, tous les propriétaires sont aujourd'hui en quête d'eaux saines et abondantes. Quatre livres divisent le travail. Dans le premier, ce sont les propriétés de l'eau qui sont passées en revue : propriétés physiques, chimiques, température, nature géologique des terrains, variations des eaux, etc. Dans le second, les eaux souterraines sont étudiées dans leurs relations avec les terrains : schistosité, cassures, failles, porosités, influence des pluies, régimes différents des eaux souterraines, puits artésiens et boit-tout, rivières souterraines, sources intermittentes, etc. Dans le troisième, l'auteur s'attache à la recherche des sources et



des eaux souterraines. Après un historique de la question (baguette divinatorie, sorciers, procédés scientifiques), il fixe les signes extérieurs qui révèlent aux savants les diverses connaissances de la géologie et de la topographie. Dans un dernier livre, M. Auscher passe aux applications de la pratique hydrographique proprement dite. Il aborde le captage des eaux, ou ensemble de travaux qu'il est nécessaire d'effectuer pour arriver à utiliser les eaux des sources, des puits ou des puits artésiens; d'où découle une étude détaillée du captage des eaux: 1° derrière un barrage; 2° dans des galeries ou drains; 3° dans des puits.

Le volume est terminé par un chapitre sur la législation des eaux.

**BOUANT (Emile).** Le Tabac. 1 vol. in-16 de 347 pages, avec 104 figures, cartonné. . . . . \$1.25

*Historique.* — Culture. — Notions de botanique. — Statistique de la culture du tabac. — Le sol et les engrais. — La culture en France. — La récolte en France. — Les ennemis du tabac. — La culture du tabac hors de France.

*Technologie.* — Notions générales. — Les matières premières. — Les diverses sortes de tabac manufacturé. — La fabrication des scerflats. — La fabrication des cigaretttes. — La fabrication des cigares. — La fabrication des tabacs à mâcher. — Les produits secondaires.

*Economie politique et hygiène.* — Le tabac, source importante de revenus pour l'Etat. — L'exploitation du monopole en France. — La culture. — Fabrication et vente. — Statistique de la consommation. — La médecine et le tabac. — Les ennemis du tabac. — Les défensurs du tabac. — Concl. d'hygiène.

**CONVERT (F.).** L'Industrie agricole. 1 vol. in-16 de 443 pages, cartonné. . . . . \$1.25

*Climat, sol.* — Le climat et le sol. — Le territoire agricole: sa répartition. — La valeur de la propriété. — La population agricole. — Le matériel; le bétail; les engrais.

*Les céréales et la pomme de terre.* — Les productions végétales. — Le blé. — Les pays exportateurs de blé. — La législation des céréales. — Les mesures propo. des pour relever le cours des blés. — La farine, le pain, le son. — Le seigle, l'avoine, l'orge, le maïs. — La pomme de terre, les légumineuses alimentaires.

*Les plantes industrielles.* — La betterave et le sucre: histoire et législation. — La betterave à sucre: état actuel de la culture et de l'industrie de la sucrerie. — La betterave de distillation et l'alcool. — Les plantes oléagineuses et textiles. — Le houblon, la chicorée, le café, le tabac. — La viticulture et l'invasion phylloxérique. — Les vins étrangers, les vins de raisins secs. — L'olivier.

*Le bétail et ses produits.* — Les animaux de ferme. — L'espèce chevaline. — Les es. de b. v. e. — Le porc. — Le lait, le beurre et le fromage. — La viande de boucherie. — Le commerce extérieur du bétail. — La laine et la soie.

**GAIN (Edouard).** Précis de chimie agricole. 1 vol. in-16 de 436 pages, avec 93 figures, cartonné. . . . . \$1.25

Après avoir étudié le principe général de la nutrition des végétaux, l'auteur trace rapidement l'histoire des différentes doctrines relatives à l'alimentation des plantes. Abordant ensuite la physiologie générale de la nutrition, il passe en revue les rapports de la plante avec le sol et l'atmosphère, les fonctions de nutrition, le chimisme dynamique et le développement des végétaux.

La deuxième partie traite de la composition chimique des plantes. La troisième est consacrée à la fertilisation du sol par les engrais et les amendements. La quatrième comprend la chimie des produits agricoles.

**HALL (A. D.) et A. DEMOLON.** Le Sol en Agriculture, propriétés physiques, chimiques et biologiques. Préface de G. Wery. 1 vol. in-18 de 432 pages, avec 21 figures, cartonné. . . . . \$1.00

Pendant longtemps le sol n'a été envisagé que comme le milieu privé de vie où la plante, fixée par ses racines, trouvait les substances nécessaires à son développement. A ce seul point de vue, d'ailleurs, son étude est singulièrement attachante. M. Hall le prouve à maintes reprises dans les chapitres qu'il consacre à l'origine des terres, à leur analyse, à leurs propriétés physiques trop souvent l'assées au second plan.

Mais le sol n'est pas seulement le milieu inerte où s'accomplissent les phénomènes d'ordre purement physique: c'est le laboratoire où des milliers d'organismes d'une fécondité extrême travaillent sans relâche. La terre est quelque chose de vivant. Cette existence occulte, mystérieuse hier encore, a pour but d'achever l'œuvre de la mort et par elle-même de préparer celle de la vie. Les plantes fixent le carbone contenu dans l'atmosphère. Elles forment des matières organiques, et les animaux qui les consomment en forment à leur tour, en les décomposant, en les réduisant à des formes simples; les micro-organismes restituent à la circulation le carbone et les matières minérales engagées avec lui. Ils assurent ainsi la fertilité et la perpétuité de la vie. La terre fourmille de microbes. Pour accomplir leurs fonctions, tous exigent que certaines conditions de milieu soient réalisées. C'est à l'homme d'y pourvoir.

## SCIENCES INDUSTRIELLES ET PRATIQUES

Technologie. — Mécanique. — Arts et Métiers. — Construction navale. — Arts industriels. — Construction. — Chemins de fer. — Mines. — Télégraphe. — Téléphone. — Electricité appliquée. — Economie domestique. — Connaissances utiles.

**DALLET (G.).** Les Prévisions du temps et les Prédiction météorologiques. 1 vol. in-16 de 336 pages, avec 39 figures, cartonné. . . . . \$1.00

Qui n'est curieux de connaître d'avance les variations de la température? Qui n'a besoin, au point de vue de ses intérêts matériels, de savoir le temps qu'il fera demain? Agriculteurs, marins, industriels, médecins, gens du monde, tous ont un intérêt capital à savoir quand il viendra de la chaleur ou du froid, de la neige ou de la pluie. L'ouvrage de M. Dallet intéressera non seulement ceux qui font de la météorologie une étude spéciale, mais aussi ceux moins savants et tout aussi curieux qui désirent simplement connaître les indications utiles que donne cette science attrayante et pratique.

M. Dallet traite successivement des sujets suivants: — Etude générale de l'atmosphère. — Baromètre, thermomètre, hygromètre, pluviomètre, anémomètre. — La prévision à courte échéance. — Prévision du temps local. — Les périodes en météorologie. — Pronostics, prévisions à longue échéance. — Prédiction populaires. — Curiosités météorologiques.

**MICHOTTE (Félicien).** Les moteurs modernes à eau, à gaz, à pétrole et électriques. 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 pouces. 315 pages, nombreuses figures. . . . . \$0.80

**MONTENNIS (Dr).** L'Alimentation et la cuisine naturelle dans le monde. 1 vol. in-12, 524 pages. . . . . \$0.75

Dans la 1ère partie de son travail, l'auteur montre comment l'alimentation moderne compromet trop souvent l'énergie, la beauté et la santé. Dans la seconde, il indique le remède, qui est le retour à une nourriture plus simple et plus naturelle. Un carnet de recettes et de menus terminés très pratiquement cet ouvrage, dont les ménagères feront fort bien de méditer les enseignements.

**PECHEUX (H.).** Précis de Métallurgie (Thermomécanique et électromécanique), à l'usage des Ecoles industrielles d'Arts et Métiers, des mines, des métallurgistes et des chefs d'ateliers de forge et de fonderie. 1 vol. 4 1/2 x 7 p. 446 pages, 133 figures, cartonné. . . . . \$1.25

Le précis de métallurgie de M. Pêcheux comprend quatre parties: 1° Principes généraux sur la métallurgie; 2° Sidérurgie (ou métallurgie de la fonte, du fer et de l'acier); 3° Métallurgie des métaux usuels (métaux industriels; métaux de second ordre; métaux précieux); 4° Alliages industriels.

Dans la première partie, M. Pêcheux a traité: du choix et de la préparation des minerais usuels, de leur analyse chimique, du choix et des combustibles employés actuellement; du choix et de la construction des fours métallurgiques, de la détermination des quantités de chaleur mises en jeu, et des principales machines-outils utilisées pour le travail des métaux.

Dans la 2e partie, l'auteur a développé la fabrication de la fonte, du fer, et des aciers, d'après les données les plus récentes de la Chimie appliquée; il a exposé aussi les divers modes de travail du fer et de l'acier à toutes les températures, et les moyens à employer pour analyser une fonte, un fer, un acier.

Dans la 3e partie, il a donné les procédés les plus répandus, aujourd'hui, pour l'extraction des métaux de leurs minerais; procédés thermiques et électrothermiques; — l'affinage chimique ou électrolytique et l'analyse; du minéral, et du métal livré à l'industrie, ont été développés après la métallurgie de chaque métal usuel, et l'auteur a indiqué les principales usages de chacun de ces métaux.

M. Pêcheux a étudié enfin l'électrolyse appliquée à l'affinage des métaux d'œuvre (cuivre, plomb, zinc, argentifères ou aurifères) et indiquant la méthode thermo-électrique servant à la préparation de certains métaux à minerais réfractaires aux fours ordinaires: aluminium, chrome.

Dans la 4e partie, l'auteur a exposé les propriétés essentielles et la fabrication des alliages en général; mais il a surtout insisté sur les alliages industriels (métaux antifriction, bronzes et latons, maillechort, alliages de soudure et de brasure).

Il a indiqué, pour chaque métallurgie, les proportions dans lesquelles le faut traiter le minéral, le combustible, le réducteur (ou agent chimique de l'élaboration du métal) et le fondant (matière facilitant la séparation du métal, de l'ensemble des matières étrangères apportées par le minéral); il a, enfin, donné les prix moyens actuels des métaux et des combustibles.

**PECHEUX (H.).** Précis de Physique industrielle, à l'usage des Ecoles pratiques d'industrie; des Ecoles professionnelles et industrielles de tous ordres; des jeunes gens qui se destinent à l'industrie, des mécaniciens et des électriciens. Introduction de M. Paul Jacquemart. 1 vol. cartonné toile 4 1/2 x 7 p. 576 pages, avec 464 figures intercalées dans le texte. . . . . \$1.50

Cet ouvrage est divisé en deux parties. Dans la première l'auteur expose, en se servant exclusivement de la méthode expérimentale, les connaissances fondamentales des diverses branches de la physique. Dans la seconde, plus développée, il traite des grandes applications industrielles de la physique.

*L'électricité occupe la plus grande partie du livre* (400 pages environ sur 570). Les notions élémentaires de la science électrique, exposées dans la première partie, sont groupées de manière à permettre de comprendre aisément l'électricité appliquée, étudiée dans la seconde partie. Ces notions sont présentées sous une forme suffisamment élémentaire et avec assez de clarté pour pouvoir être comprises des lecteurs auxquels elles s'adressent. Quant aux applications de l'électricité, dont l'exposé est précédé d'une description des principaux moteurs thermiques et hydrauliques employés dans l'industrie, elles occupent dans le livre une place en rapport avec leur développement actuel.

Cet ouvrage constitue une excellente préparation à l'entrée dans l'industrie des jeunes gens ayant une bonne instruction primaire.

**WITZ (A.).** La machine à vapeur. 1 vol. in-16 de 396 pages, avec 117 figures, cartonné... \$1.25

Le livre de M. Witz est un exposé complet de ce que doivent savoir les ingénieurs qui choisissent, installent et entretiennent des machines à vapeur et les industriels qui les achètent et les emploient.

Le travail laborieux des ingénieurs et l'ingéniosité des constructeurs ont créé des types très variés de forme et de constitution. L'auteur décrit en détail les organes de la machine à vapeur avant d'aborder la monographie des meilleurs types où sont passés en revue, avec de nombreuses figures représentant des vues d'ensemble, des plans ou des coupes, les plus grands noms de la construction française et étrangère. Voici un aperçu des matières traitées.

Théorie générale et expérimentale de la machine à vapeur, classification des machines à vapeur. Détermination de la puissance des machines. Distribution par tiroir et à défile. Organes de la machine à vapeur. Types de machines, machines à grande vitesse horizontales et verticales. Machines locomobiles, demi-fixes et servomoteurs, machines compactes, machines rotatives et turbines.

## SCIENCES NATURELLES, PHYSIQUES ET MATHÉMATIQUES

Botanique. — Géologie. — Zoologie. — Entomologie. — Minéralogie. — Ornithologie. — Anthropologie. — Paléontologie. — Physique. — Chimie. — Electricité. — Météorologie. — Magnétisme. — Astronomie. — Navigation.

**BOIS (J. F.).** Expériences et Manipulations. *Tome Ier*: Chimie, Physique, Mécanique; 750 expériences. In-8°, 350 pages, 150 gravures. 2e Edition... \$1.00

*Tome II*: Botanique, Zoologie, Géologie, Minéralogie, Agriculture, Hygiène; 260 expériences. In-8°, 192 pages, 92 grav. \$0.63

Ces deux volumes s'adressent aux élèves des écoles moyennes (écoles normales, écoles professionnelles, écoles d'agriculture); aux instituteurs et professeurs de classes élémentaires chargés de donner un enseignement scientifique; aux amateurs qui font de la science par goût; aux agriculteurs qui se livrent à des essais en vue de leurs travaux, et enfin aux personnes qui cherchent à se distraire et à distraire leurs amis par des expériences intéressantes et amusantes. Les expériences indiquées sont généralement simples. Toutes ont été exécutées sous la direction de l'auteur et rédigées après le résultat constaté, de sorte qu'elles sont présentées avec la sanction de la pratique.

**CHAUMEIL (J.).** Météorologie usuelle. Un volume in-12, 55 gravures et cartes... \$0.38

On trouvera très clairement exposé dans ce petit ouvrage de vulgarisation ce qu'on peut dire, en l'état actuel de la science, de précis et de vraiment pratique pour la prévision du temps.

**MAINDRON (Maurice).** Le Naturaliste amateur, petit guide pratique. Botanique, Zoologie, Minéralogie, Géologie. In-8°, 166 gravures. 2e édition... \$0.75

Cet ouvrage contient une foule de renseignements pratiques sur la manière d'excursionner, sur l'hygiène et les précautions à prendre, sur l'outillage, sur la récolte et la préparation des plantes, sur la confection des herbiers, sur la chasse des insectes, des papillons, des coléoptères, l'emballage des oiseaux, l'étude des fossiles, etc. C'est un vademecum précieux pour tous ceux qui s'intéressent à l'histoire naturelle, et en honneur aujourd'hui; les amateurs trouveront dans ce petit volume le secret des excursions fructueuses et des collections bien faites.

**CHAUMEIL (J.) et G. MOREAU.** Le *Cours d'Arithmétique* de MM. CHAUMEIL et MOREAU se compose de quatre livres correspondant à l'enseignement donné depuis les petites classes des écoles primaires, jusqu'aux écoles primaires supérieures et aux écoles normales. Partant des exercices intuitifs, des leçons de calcul mental, l'enseignement s'élève graduellement aux principes rationnels présentés d'une manière simple et saisissante. Les auteurs du cours, d'une expérience consommée, savent que c'est par une pratique raisonnée, longtemps continuée, que les élèves acquièrent de l'habileté dans le calcul et l'habitude morale de la mesure et de la précision sur toutes choses. Aussi l'ensemble du cours comprend-il environ 5,000 exercices ou problèmes sur des notions usuelles d'un grand intérêt éducatif.

**CHAUMEIL (J.) et G. MOREAU.** Livre préparatoire d'Arithmétique. Les Cent premiers nombres. — Exercices intuitifs d'addition et de soustraction. — Exercices de multiplication intuitive. — Calcul mental. — Système métrique simplifié. — 480 exercices et problèmes. — In-12. 5e éd. Reliure parisienne. \$0.15

Destiné aux petites classes des écoles primaires, cet ouvrage est le seul véritable livre de calcul intuitif qui existe; il remplacera avantageusement les bouliers-compteurs, systèmes de cubes, de lattes, bâchettes, etc.

**CHAUMEIL (J.) et G. MOREAU.** Premier Livre d'Arithmétique (*Cours élémentaire*). Les Nombres. — Les Chiffres. — La Numération. — Les Opérations. — Tables arithmétiques. — Calcul mental. — Géométrie. — Système métrique. — 857 exercices et problèmes distribués par mois. In-12.

Livre de l'élève, 12e édition. Reliure parisienne... \$0.20  
Livre du maître, avec toutes les solutions développées... \$0.25

Ce volume, destiné aux cours élémentaires, aplanit pour les jeunes élèves toutes les difficultés de la numération, des quatre opérations, du système métrique, du calcul mental, et facilite le travail du maître par la distribution, mois par mois, de nombreux problèmes gradués de manière à ne pas rebuter les élèves par des difficultés accumulées.

**CHAUMEIL (J.) et G. MOREAU.** Deuxième Livre d'Arithmétique (*Cours moyen et supérieur*). Numération. — Fractions. — Notions de Géométrie. — Système métrique. — 2000 exercices et problèmes (Cours moyen: 1,500. — Cours supérieur: 500). In-12.

Livre de l'élève. 17e édition cartonnée... \$0.32  
Livre du maître, avec toutes les solutions développées... \$0.50

Le *Deuxième Livre d'Arithmétique* a pour but la préparation au Certificat d'études, aux examens du brevet. Toutes les opérations sur les nombres entiers, les fractions, le système métrique, les proportions, le calcul géométrique, y sont présentées avec les développements théoriques et pratiques qui assurent le succès des élèves.

**CHAUMEIL (J.) et G. MOREAU.** Troisième Livre d'Arithmétique. Cours complet à l'usage des cours supérieur et complémentaire des écoles primaires supérieures et des écoles normales, comprenant trois parties: 1° Langage algébrique, les quatre règles, poids et mesures, proportions, intérêts, escompte, alliages, partages proportionnels, règles de société, de fausse position, progressions, logarithmes, etc. — 2° Géométrie appliquée. — 3° Géométrie théorique. Principaux théorèmes de géométrie plane et de géométrie dans l'espace. In-12. 600 exercices et problèmes. 344 figures.

Livre de l'élève. 2e édition. Cartonné... \$0.38  
Livre du maître. Cartonné... \$0.50

Le *Troisième Livre d'Arithmétique* est un véritable livre de vulgarisation scientifique, qui réduit l'algèbre à ses principes essentiels. On y trouvera en outre d'excellentes leçons de comptabilité, un résumé de géométrie théorique très clair dans sa conclusion, et un traité pratique de toisé, d'arpentage, de nivellement, de lever des plans, de dessin linéaire.

## SCIENCES MÉDICALES

Médecine. — Chirurgie. — Pharmacie. — Art dentaire. — Art vétérinaire. — Climatologie. — Hypnotisme. — Hygiène.

**LE BELE (Dr J.).** L'hygiène de l'estomac et la cuisine, ou la capacité digestive suivant les individus, la nature des aliments et leur apprêt culinaire. 1 vol. 4½ x 7¼ p. 306 pages... \$0.75

**PEYRONNET (Professeur L.).** Le Médecin des Pauvres, et les 2,000 recettes utiles. 36e Edit. 1 vol. 4½ x 7. 319 pp. \$0.88

**RASPAIL (F.V.).** Manuel annuaire de la Santé pour 1909. Médecine et pharmacie domestiques contenant tous les renseignements nécessaires, théoriques et pratiques pour savoir préparer et employer soi-même les aliments, se préserver ou se guérir ainsi promptement, et à peu de frais, de la plupart des maladies curables, et se procurer un soulagement presque équivalent à la santé, dans les maladies incurables ou chroniques. 63e Edit. entièrement refondue par Xavier Raspail. 1 vol. 4½ x 6¾ pouces. 442 pages... \$0.40

**VASCHIDE (N.).** *Les Hallucinations télépathiques.* 1 vol. in-16. x-98 pp. Prix. . . . . \$0.38

On sait qu'il s'est créé en Angleterre une société pour l'étude des hallucinations télépathiques, c'est-à-dire de sensations correspondant à l'état généralement douloureux où se trouve au loin une personne aimée. Cette société a publié un gros volume d'observations qui semblent confirmer la réalité du phénomène. Tel n'est pas l'avis de M. Vaschide. Il a entrepris un examen attentif d'un grand nombre de cas qu'il a pu étudier à fond. Il en conclut que ces hallucinations se produisent indépendamment du fait réel auquel on les rapporte, que les coïncidences signalées sont rares et purement fortuites et qu'elles s'expliquent suffisamment par la situation mentale des personnes chez lesquelles les phénomènes se sont manifestés. Il croit que la commission anglaise a accepté trop facilement les affirmations de personnes qui lui étaient inconnues et dont elle n'avait pu examiner l'état pathologique.

(Ce volume fait partie de la *Bibliothèque de Psychologie expérimentale* dirigée par M. R. Meunier.)

**VIOLETT (Dr Marcel).** *Le Spiritisme dans ses rapports avec la folie.* 1 vol. in-16 de iv-121 pp. . . . . Prix : \$0.38

L'auteur ne cherche pas à définir la nature et les causes du spiritisme. Il se borne à exposer les faits et à montrer, par des exemples, que les natures faibles et imaginatives sont très exposées, en se donnant aux pratiques spiritistes, à être atteintes par la folie. Les uns sont directement conduites à la perte de la raison et leur folie reproduit les rêveries spirites; d'autres, dont la raison est altérée par d'autres causes, prennent dans leur folie une teinte spirite. La conclusion à retenir est que les séances de spiritisme, sans parler des condamnations de l'Eglise, sont un vrai danger pour les gens à l'esprit peu équilibré qui y assistent. Les médiums ne font pas exception. Ils ont un grain de folie comme les autres et se laissent aller à des fraudes, tout en croyant sincèrement, avance le Dr Violet, que ces actes frauduleux sont des manifestations des esprits eux-mêmes.

(Cet ouvrage fait partie de la *Bibliothèque de Psychologie expérimentale* dirigée par M. R. Meunier.)

## SCIENCES SOCIALES

**Droit.** — Economie politique. — Législation. — Jurisprudence. — Administration. — Commerce. — Expositions Sociologie. — Anarchie. — Emigration. — Régime pénitencier. — Finances. — Anthropologie criminelle. — Assurances. — Statistique.

**GIBIER (Mgr).** *Les Devoirs de l'heure présente.* Justice et Charité. 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 pces. 393 pages. . . . . \$0.80

Monsieur Gibier, évêque de Versailles, malgré les labours et les soucis d'une lourde charge pastorale, qu'il remplit avec une activité inlassable, n'a pas négligé l'enseignement dir. et de son peuple. De son apostolat, qui s'est traduit par des allocutions, des articles, des instructions à ses prêtres et à ses fidèles, s'ont sortis trois volumes. Le 3<sup>me</sup> est celui que nous présentons ici, qui constitue certainement l'une des œuvres les plus opportunes de l'heure présente, au point de vue de l'action catholique. Chaque volume est composé d'une série de chapitres, en général assez courts, qui, par deux ou trois arguments, clairs et convaincants, atteignent un but précis, conduisent à une action déterminée. *Le Travail nécessaire* (Vol. I), nous montre ce qu'il faut faire; dans *Apostolat opportuniste*, nous apprenons quels moyens il faut employer. *Justice et Charité* nous indique dans quelles bornes nous devons limiter notre action. En somme, c'est là tout un manuel d'action, de combat, de conquête.

**LAS CASES (Ph. de).** *Le Chômage.* Ouvrage couronné par l'Académie des Sciences morales. 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 pces. XVI-192 pages. . . . . \$0.45

M. de Las Cases nous donne dans cet ouvrage une étude claire, intéressante, avec une copieuse bibliographie. Après avoir défini le chômage, dégagé ses causes, démontré ses victimes, il indique les remèdes préventifs et curatifs tentés; leurs résultats et l'avenir qui semble réservé au traitement le plus récent et le plus actif; l'assurance contre le chômage. Le système de Gand (1901), ceux de St-Gall et de Roubaix (1908) sont vraiment remarquables. Les deux derniers montrent une fois de plus ce que peuvent faire d'excellent les patrons et les ouvriers en s'unissant.

**MUN (Comte Albert de),** de l'Académie Française. *Ma vocation sociale. Souvenirs de la fondation de l'Œuvre des Cercles catholiques d'ouvriers.* 1 vol. in-8° écu. . . . . \$1.00

**PERROT (Abbé F.-X.).** *Sa Majesté l'Alcool, étude morale, scientifique et populaire.* Élégante plaquette in-18 Jésus, 56 pages. . . . . \$0.08

Mieux que toute analyse, l'avant propos de l'auteur indiquera le but et la portée de ce livre appelé à un gros succès.

"Au milieu des douleurs qui accablent, à l'heure où j'écris, les âmes religieuses, rien ne me paraît plus propre à les reconforter et à pénétrer les cœurs d'une immortelle confiance dans les destins de la France chrétienne, que l'histoire du grand mouvement catholique et social qui entraîna, il y a trente sept ans, beaucoup d'hommes de ma génération et décida de leur vie.

Pour l'écrire dans son ensemble, les documents authentiques ne sont pas encore assez nombreux. Il faut d'abord en réunir les matériaux, c'est-à-dire les récits et les souvenirs personnels de ceux qui en furent les témoins et les acteurs. J'apporte les miens.

L'œuvre des Cercles catholiques d'ouvriers, à la fondation de laquelle j'ai alors participé, eut, dans ce mouvement, une part importante. C'est d'elle que je parlerai, offrant ainsi ma petite contribution à l'histoire de mon temps. Je ne ferai pas un vaste exposé d'idées générales; je dirai très simplement ce que j'ai vu, ce que j'ai éprouvé, et ce qu'il a plu à Dieu d'accomplir en se servant de quelques hommes de bonne volonté.

S'il y a malheureusement beaucoup de catholiques alcooliques, il en est aussi qui combattent vaillamment l'alcoolisme. Ni invectives, ni exagérations, M. le Doyen Perrot démontre que Sa Majesté est un poison; que lui sacrifier, c'est "courir à un abîme où s'effondrent les santés, les joies, les fortunes, les familles et les patries"; qu'enfin, on peut, avec de l'énergie, cesser d'être son esclave.

**SAINT-PIERRE (Arthur).** *L'Avenir du Canada Français.* 1 brochure 5 x 7 p. 20 pages. . . . . \$0.15

Ce travail arrive à son heure, au moment où s'agite la question impérialiste et où se pose le problème de notre autonomie. La thèse est fort bien conduite par l'auteur, sans aucune fortuité à la loyauté. S'appuyant sur les déclarations d'hommes d'Etat anglais remarquables, sur l'expérience acquise depuis la Confédération et sur l'histoire, M. St-Pierre démontre que la Province de Québec et, avec elle, la race Canadienne-Française, pour garder son caractère ethnique, sa langue et sa foi, ne doit compter ni sur le maintien définitif de l'Union où son influence sera bientôt neutralisée, ni sur l'annexion avec ses conséquences plus désastreuses encore, mais sur une autonomie dont la Providence saura bien, dans le temps, déterminer le caractère et les conditions.

**TURMANN (Max.),** professeur à la Faculté de Droit de Erlbourg. *Au sortir de l'Ecole. Les Patronages.* Ouvrage couronné par l'Académie Française. *Lettre-Préface de S. Em. le Cardinal Lecot.* 5e Edit. 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p. 482 pages. \$0.80

## SPORTS ET JEUX

**Gymnastique.** — Equitation. — Vélocipédie. — Chasse. — Pêche. — Danse. — Tourisme. — Automobilisme. — Aviation. — Récréation.

**BLACHE, P.** *Traité pratique et théorique de natation et de sauvetage.* 1 vol. in-18 de IV. 288 pp. avec figures. . . . . \$0.50

Ce volume décrit l'art de la natation et donne sur ce "Sport" les détails les plus circonstanciés y compris ceux que peut fournir l'actualité la plus récente. Non seulement les anciennes méthodes sont décrites avec une exactitude telle qu'on pourrait, à la rigueur, apprendre à nager rien qu'en appliquant avec soin les règles exposées avec la plus grande clarté par M. Blache, mais celui-ci n'omet pas les inventions anglaises et américaines qui permettent, au prix d'une certaine fatigue et d'une grande dépense de forces, de progresser dans l'eau avec une rapidité inconnue à nos devanciers. En ce siècle, où les exercices du corps ont repris une vogue méritée, le traité que nous recommandons à nos lecteurs est appelé à rendre de sérieux services, d'autant mieux qu'elle contient, sur la manière de sauver les gens qui se noient, les conseils les plus judicieux, ceux qui sont indiqués par les médecins les plus compétents. Les illustrations jointes au texte ajoutent à sa clarté, et contribuent à faire de ce livre l'ouvrage vraiment définitif sur la question.

**PAULCKE (Dr W.).** *Manuel de Ski.* 2e Edit. française traduite de la 5e Edition allemande, par F. Achard. 1 vol. in-8°, 81 figures, broché sous couverture illustrée. . . . . \$1.00  
(Voir: "A travers les livres".)

**RENAUD (Capitaine D.).** *Cours complet d'automobilisme.* 1 vol. grand in-8° de 300 pages.

Nous ne croyons pas qu'il existe d'ouvrage similaire traité avec un pareil souci d'être à la fois clair et complet, contenant assez de théories et de schémas pour être réellement un manuel pratique, et permettant de comprendre à fond les organes d'une voiture et leur rôle, sans jamais devenir abstrait. Pour ne pas alourdir l'exposé, d'ailleurs, toutes les théories spéciales et les formules ont été rejetées du texte dans les notes. Le Capitaine Renaud, qui a dirigé le difficile service des automobiles de l'artillerie, qui fait partie de la Commission technique des automobiles, a su très habilement condenser tous les résultats de sa grande expérience en la matière et des nombreux essais auxquels il a coopéré.

L'ouvrage se divise en 6 chapitres principaux: I. Véhicules à moteur à explosions et à transmissions mécaniques; II. Véhicules à vapeur; III. Véhicules électriques; IV. Combustibles divers; V. Véhicules de poids lourds; VI. Tirage des voitures.



## A. GERIN-LAJOIE (suite de la page 4).

gnier, tout en apprenant l'anglais, une somme qui lui permette de continuer ses études. Plus tard il irait habiter Paris pour y étudier le journalisme ; de retour au Canada, il créerait, ne travaillant que pour l'honneur et pour la gloire un grand journal politique français qui grouperait autour de lui tout le parti autonomiste. Rien enfin ne lui semble impossible, et il se lance gaiement dans cette aventure, encouragé par ses maîtres, aussi naïfs que lui.

Le 13 août 1844, il part pour New-York avec un de ses camarades de collège, qui l'a supplié de le prendre comme compagnon ; et voilà les deux enfants, l'un porteur de 15 piastres, l'autre de 30, qui entreprennent la conquête du monde ! Hélas, la noble ardeur, les doux rêves de la vingtième année s'évaporent vite au contact brutal du généreux cœur canadien avec l'égoïsme et la civilisation yankees ; dix-sept jours avaient suffi à faire tomber les illusions de plusieurs années de jeunesse !

De retour à Montréal, sans protecteur, sans métier, sans ressources, il se met courageusement au travail. Sa tragédie "*Le Jeune Laitour*", dédiée au Gouverneur-Général, Lord Metcalfe, lui vaut quelque notoriété et une subvention de 25 piastres. Il jette les fondements de "*l'Institut Canadien*", calqué sur la Société littéraire de Nicolet ; mais, durant 3 mois, il frappe inutilement à toutes les portes, pour trouver un travail qui lui permette de payer sa pension. Enfin il entre comme rédacteur à la "*Mineve*", où, pendant 2 ans, il va faire un si rude apprentissage du journalisme. Grâce aux quelques épargnes qu'il a trouvées moyen de réunir, Dieu sait par quels prodiges d'économie, il se remet à l'étude du droit. Les élections approchant, il se consacre tout entier à la candidature du grand patriote Papineau ; puis, ses examens d'avocat passés, il ouvre un bureau où il attend la clientèle ; celle-ci ne vient pas, car sa timidité le porte à la fuir plutôt qu'à la rechercher, et sa scrupuleuse honnêteté lui fait refuser la défense de bien des causes. Aussi profite-t-il de la première issue qui s'offre à lui pour sortir du Palais. Désormais une autre vie va s'ouvrir devant lui : la vie d'employé qui, en lui ôtant les soucis du lendemain, lui rendra enfin cette liberté d'esprit qui est pour lui la source de tant de jouissances. C'est dans cette existence qu'avec ses aptitudes il pouvait se rendre le plus utile à son pays, et il aura le bon esprit de comprendre, qu'après le rêve d'une existence à la campagne qu'il avait toujours caressé sans pouvoir le réaliser, aucun genre de vie ne convenait mieux à son caractère.

En 1849, il est nommé payeur au Ministère des Travaux publics. A la fin de 1850 il est secrétaire des arbitres provinciaux, et termine un petit ouvrage intitulé "*Catéchisme politique*", qui contient les éléments de notre droit public. En 1852, il séjourne à Boston pour y apprendre l'anglais ; il en revient avec une liasse de notes manuscrites, qui formeraient un volume considérable, renfermant une étude approfondie des institutions américaines. Après s'être remis à l'étude de l'économie politique, de l'histoire, de la littérature, etc., le voilà enfin, en 1855, nanti d'une position lucrative et permanente : celle de traducteur à l'Assemblée législative. Puis, en 1856, il est nommé Bibliothécaire au Parlement. "Par un bienfait de la Providence, — écrit-il dans ses "*Mémoires*", — je me trouve précisément dans la position qui convient le plus à mes goûts."

Ayant maintenant le revenu suffisant qu'il avait tant désiré pour pouvoir honnêtement se mettre en ménage, il songe à se marier et fixe son choix sur Mlle Joséphine Parent, fille d'Étienne Parent qui tient une grande place dans l'histoire des lettres et de la pensée canadienne. Depuis cette union, qui eut lieu le 26 octobre 1858, sa vie s'écoula sans grands événements. En 1859, le transfert à Québec du siège du Gouvernement, avec la pléiade d'hommes intelligents, actifs et instruits qui gravite autour de lui, devint l'occasion d'une révolution intellectuelle à laquelle Gérin-Lajoie prit une part considérable. C'est alors que furent fondées deux Revues qui ont fait époque dans nos annales littéraires : "*les Soirées Canadiennes*" et le "*Foyer Canadien*". Aucun membre du comité de direction, dont il faisait partie, n'y apporta un concours plus constant et plus efficace que Gérin-Lajoie ; et sa collaboration nous a valu un des livres les plus franchement canadiens que notre littérature ait produits : "*Jean Rivard*".

Gérin-Lajoie qui, avec son patriotisme ardent, avait creusé toute sa vie le problème de notre avenir national, avait mieux qu'aucun autre compris l'importance de cette devise des Cana-

diens-Français : "Emparons-nous du sol". C'est là qu'il voyait la solution du problème. N'ayant pu réaliser sa vie cet éternel rêve de Cincinnatus à la charrue, dont l'image séduisante fuyait toujours devant lui, il voulut l'incarner dans une œuvre de prédilection, la revêtir d'une forme tangible dont l'apparition fut une jouissance pour lui-même et un encouragement pour les plus vaillants de ses compatriotes, les défricheurs des bois. *Jean Rivard* n'est pas un roman, mais bien la mise en relief du meilleur type du colon canadien ; c'est l'histoire, très simple et très belle, d'un homme d'action qui laisse le fatras oiseux des livres, retourne à la culture des espaces inexploités que le Canada offre à ses enfants, et, une fois son indépendance matérielle assurée, prend une part active à la solution des problèmes économiques dont nul citoyen ne se doit désintéresser. A tous ceux, à quelque pays qu'ils appartiennent, qui pensent anxieusement à l'avenir de leur pays, on peut présenter, en toute confiance, l'exemple de Jean Rivard. Cet ouvrage est le premier livre canadien qui ait obtenu les honneurs d'une reproduction en France, et, de son vivant, son auteur reçut la plus douce récompense, en le voyant donné en prix dans nos collèges et nos écoles primaires et répandu jusque dans la chaumière du colon.

Gérin-Lajoie a écrit aussi des "*Mémoires*", dont il commença la première page à l'âge de 22 ans, et qu'il poursuivit jusqu'à la fin de sa vie. Malheureusement sa famille, obéissant à de respectables scrupules et aux injonctions formelles de celui dont elle garde un pieux souvenir, n'a point voulu les livrer au public. L'Abbé Casgrain, qui fut son ami, s'est borné à les entr'ouvrir et il nous en donne une analyse où Gérin-Lajoie se montre avec son âme exquise, son patriotisme, son honnêteté, sa droiture, son désintéressement, en un mot le meilleur des hommes. On l'y voit, avec une loyauté parfaite, un jugement sûr et une grande fraîcheur d'impressions, s'appliquer à s'améliorer lui-même, comme il en en avait formé le projet dès sa jeunesse.

Il a également laissé, en manuscrit, une "*Histoire de l'établissement du Gouvernement responsable en Canada*", écrite à la demande de plusieurs membres du Parlement, et qui ne fut éditée qu'après sa mort par l'abbé Casgrain. Les motifs qui l'avaient empêché de livrer cette "*Histoire*" au public, peignent bien la bonté de son caractère et la délicatesse de ses sentiments : il y mettait la dernière main, quand il reçut une lettre de l'auteur du "*Canada sous l'Union*", L. P. Turcotte, qui le pria d'en retarder la publication pour ne pas compromettre la vente de son livre, qui venait de paraître. Gérin-Lajoie, pour ne pas nuire au succès d'un confrère, remit son manuscrit dans son tiroir d'où il ne devait plus l'en sortir. Là se montre tout entier le caractère de cet homme auquel il n'aurait fallu, pour obtenir le rang le plus brillant, qu'un peu moins de modestie et de désintéressement.

Atteint une première fois déjà, 2 ans avant sa mort, par une attaque de paralysie, il y succomba le 4 août 1882, jour anniversaire de sa naissance : il avait 58 ans.

Disons, en terminant, qu'au point de vue purement littéraire, Gérin-Lajoie n'a pas tenu les promesses de son jeune âge. Aucun de nos écrivains, en effet, n'avait montré un talent plus précoce, ni donné de plus belles espérances ; aucun n'est arrivé plus vite à la notoriété, puisque, étant encore sur les bancs du collège, les feuilles publiques l'acclamaient avec enthousiasme comme un futur Racine. Et voilà que, dès le début de sa carrière, il s'arrête soudain, il hésite, puis s'engage dans une toute autre voie que celle qu'il avait rêvée et qu'on lui croyait destinée. A lui, plus qu'à aucun de nos écrivains, s'applique d'une manière frappante cette parole de Crémazie : "que de jeunes talents parmi nous ont produit des fleurs qui promettaient des fruits magnifiques ; mais il en a été pour eux comme, dans certaines années, pour les fruits de la terre : la gelée est venue qui a refroidi pour toujours le feu de leur intelligence. Ce vent d'hiver qui glace les esprits étincelants, c'est le *res angusta domi* dont parle Horace, c'est le pain quotidien." Quand, à force de travail ingrat, Gérin-Lajoie eut acquis ce pain de chaque jour, le poète en lui était mort ; un autre homme était né. Le poète avait fait place au prosateur élégant et facile, à l'économiste excellent. L'art avait été immolé à l'utilité. Faut-il le regretter ?... Toujours est-il que l'existence sans tache de Gérin-Lajoie a été, autant et plus peut-être que ses écrits, un très précieux enseignement, et que son nom restera toujours associé à ceux des Canadiens qui ont le mieux mérité de la patrie, car, comme le dit l'Abbé Casgrain, sa vie se résume tout entière dans la devise qu'il s'était choisie :

"Plus d'honneur que d'honneurs."

# RABAIS SENSATIONNELS

POUR LE MOIS D'AVRIL SEULEMENT

Pendant ce mois d'Avril, nous offrons à nos lecteurs la belle :

## Collection des Meilleurs Auteurs Classiques Français et Etrangers

A 16 CENTS LE VOLUME

Chacun des volumes, brochés, de cette intéressante collection, du format  $4\frac{1}{2} \times 7\frac{1}{4}$  pouces, se vend ordinairement 25 cents. Le prix spécial et tout-à-fait exceptionnel de **16 CENTS** sera consenti à toute commande qui nous en sera adressée pendant tout le mois d'Avril. (Pour recevoir par la poste, ajoutez 7 cents par volume).

- BEAUMARCHAIS.** (Collection E. Flammarion.) Théâtre. 1 vol.
- BERNARDIN DE ST-PIERRE.** (Collection E. Flammarion.) Paul et Virginie. 1 vol.
- BOILEAU.** (Collection E. Flammarion.) Œuvres poétiques et en prose. 1 vol.
- BOSSUET.** (Collection E. Flammarion.) Oraisons Funèbres. Discours sur l'Histoire Universelle. 1 vol.
- CESAR.** (Collection E. Flammarion.) Commentaires sur la Guerre des Gaules. 1 vol.
- CHATEAUBRIAND.** (Collection E. Flammarion.) Atala ; René ; Le dernier Abencérage. 1 vol.
- CORNEILLE.** (Collection E. Flammarion.) Théâtre. 2 vol.
- DANTE.** (Collection E. Flammarion.) La divine Comédie. 1 vol.
- DESCARTES.** (Collection E. Flammarion.) Discours de la Méthode ; Méditations métaphysiques. 1 vol.
- ESCHYLE.** (Collection E. Flammarion.) Théâtre. 1 vol.
- FENELON.** (Collection E. Flammarion.) Télémaque. 1 vol.
- FOE** (Daniel de). (Collection E. Flammarion.) Robinson Crusoe. 1 vol.
- GËTHE.** (Collection E. Flammarion.) Werther ; Faust ; Hermann et Dorothee. 1 vol.
- HOMERE.** (Collection E. Flammarion.) Iliade ; Odyssée. 2 vol.
- LA BRUYERE.** (Collection E. Flammarion.) Caractères. 1 vol.
- LA FAYETTE** (Mme de). (Collection E. Flammarion.) Mémoires ; Princesse de Clèves. 1 vol.
- LA FONTAINE.** (Collection E. Flammarion.) Fables. 1 vol.
- LA ROCHEFOUCAULD.** (Collection E. Flammarion.) Maximes. 1 vol.
- LE SAGE** (Alain-René). (Collection E. Flammarion.) Histoire de Gil Blas de Santillane. 2 volumes.
- MAISTRE** (X. de). (Collection E. Flammarion.) Œuvres. 1 vol.
- MARIVAUX.** (Collection E. Flammarion.) Théâtre choisi. 1 vol.
- MOLIERE.** (Collection E. Flammarion.) Théâtre. 4 vol.
- PASCAL.** (Collection E. Flammarion.) Pensées. 1 vol.
- RACINE.** (Collection E. Flammarion.) Théâtre. 2 vol.
- SCHILLER.** (Collection E. Flammarion.) Les Brigands. Marie Stuart.—Guillaume Tell. 1 vol.
- SEVIGNE** (Mme de). (Collection E. Flammarion.) Lettres choisies. 1 vol.
- STAEI** (Mme de). (Collection E. Flammarion.) De l'Allemagne. 1 vol.
- VIRGILE.** (Collection E. Flammarion.) L'Énéide. 1 volume.

Les Editions, à très bas prix, des auteurs classiques, tout en servant à la diffusion des chefs-d'œuvres de l'esprit humain, ont défaut de ne pas faire bonne figure dans une bibliothèque. Il fallait trouver le volume économique et présentable, à placer sur un rayon de ce meuble, cher à toute personne un peu soucieuse des choses intellectuelles de la vie. La publication de cette édition, basée sur un tirage énorme, remplit ce but. Chaque auteur est annoté par un de nos meilleurs écrivains. Il paraît 2 volumes par mois.

Nous avons pensé être agréables à nos lecteurs en mettant à leur disposition cette collection, — qui est déjà d'un très bas prix, à un prix plus bas encore, afin de leur permettre de se procurer ces chefs d'œuvre classiques qui doivent orner toute bibliothèque.

**AVIS IMPORTANT.** Dans notre numéro du Propagateur de Mars 1910, au chapitre BIBLIOTHÈQUE et sous la rubrique LITTÉRATURE, nous avons déjà annoncé les volumes de la collection qui précède. Par une erreur de transcription, se trouvent figurer dans la liste de ces volumes :

“ MONTESQUIEU : LETTRES PERSANES.

SPINOZA : ETHIQUE.”

Ces 2 ouvrages font bien partie de la collection E. Flammarion, mais nous ne les avons pas en magasin, pour la simple et bonne raison “ qu'il sont à l'INDEX.

LIBRAIRIE BEAUCHEMIN LIMITEE, 79, RUE ST-JACQUES, MONTREAL

Le  
sin ; a  
liste st  
mande

AVU  
Eaison  
169 p

BAC  
miel F  
4 vol.  
Anc

Tom  
Tom

Nou

Tom  
Tom

Les  
CAR  
For ro

CHA  
St-Mar  
orné d'

CHA  
dans la  
(1746-1  
nal Pe  
4½ x 7

CHOI  
de Libr  
p. 215

CHU  
vire en

DECI  
Nazaré  
p. 237

GAU  
Premièr  
Jolie ir  
chaque

GAU  
sur la p  
3¾ x 7  
encadrei

GAU  
sur la  
Prix rég

GAU  
dans la

GAU  
pôtres,  
notes aj  
dinaire.

bons pr  
de la Pi  
cédés d'i  
chon, S.  
online. ]

LIB

# VOLUMES OFFERTS EN SOLDE

Les commandes de livres que nous offrons en solde seront exécutées jusqu'à épuisement du stock que nous avons en magasin; au-delà, nous ne prenons aucun engagement. Nous prions nos clients de nous désigner un ou deux autres livres de la liste suivante, en dehors de celui qu'ils choisissent d'abord, au cas où ce dernier serait épuisé au moment de la réception de leur commande. Fixez donc votre choix sans retard; les premiers arrivés seront les premiers servis.

**AVOINE** (Abbé H.). *La jeune fille chrétienne à l'école de la raison et de la Foi*. Simples lectures. 1 beau volume 7 x 10 p., 169 pp. orné de belles gravures. Prix rég.: \$1.25; Prix réd.: \$0.65

**BACUEZ et VIGOUROUX** (Abbés), prêtres de St-Sulpice. *Manuel Biblique ou Cours d'écriture Sainte à l'usage des séminaires*. 1 vol. 4 1/4 x 7 1/2 p. (52e mille), ornés de nombreuses gravures.

*Ancien Testament*, par F. Vigouroux. 11e Edit. revue et augmentée.

*Tome I*: Introduction Générale. — Pentateuque. 793 pages.

*Tome II*: Livres Historiques — Sapientiaux — Prophétiques. 885 pages.

*Nouveau Testament*, par L. Bacuez. 11e Edit. revue et augmentée.

*Tome III*: Jésus-Christ — Les Saints Evangiles — 706 pages.

*Tome IV*: Les Apôtres — Histoire; Doctrine; Prophéties. 734 pages.

Les 4 volumes, prix régulier: \$3.50. . . . . Prix réduit: \$1.75

**CARRERE** (Jean). — *La Guerre du Transvaal. Le Pays de l'or rouge*. 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p. 355 pages. Prix régulier: \$0.88

..... Prix réduit: \$0.60

**CHAMARD** (Dom François), Bénédictin de l'Abbaye de Ligugé. *St-Martin et son monastère de Ligugé*. 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p. 415 pp. orné d'une gravure. Prix régulier: \$0.75. . . . . Prix réduit: \$0.38

**CHAUVIGNY** (René de). *Une page d'histoire religieuse pendant la Révolution*. La Mère de Belloy et la Visitation de Rouen (1746-1807). Avec une introduction par son Eminence le Cardinal Perraud, évêque d'Autun, de l'Académie Française. 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p., 298 pages. Prix régulier: \$0.88; Prix réduit: \$0.45

**CHOLLET** (Abbé J.-A.), professeur aux Facultés catholiques de Lille. — *La Psychologie du Christ*. 2e Edition. 2 vol. 4 x 6 3/4 p. 215 et 179 pages, les 2 volumes: . . . . . Prix régulier: \$1.00

..... Prix réduit: \$0.67

**CHUQUET** (Arthur). *L'Ecole de Mars* (1794), avec une gravure en couleurs. 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p. 363 pp. Prix régulier: \$0.88

..... Prix réduit: \$0.44

**DECHEVRENS, S. J.** (R. P. A.), professeur de théologie. — *Nazareth et la famille de Dieu dans l'humanité*. 2 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p. 237 et 301 pages. . . . . Prix régulier: \$1.25 les 2 vol.

..... Prix réduit: \$0.85 les 2 vol.

**GAUME** (Mgr). — *Le Grand Jour approche ou Lettres sur la Première Communion*. 44e Edition. 1 vol. 4 x 6 1/4 p. 249 pages. Jolie impression sur papier teinté, encadrement filet rouge à chaque page. Prix régulier: \$0.33. . . . . Prix réduit: \$0.22

**GAUME** (Mgr). — *Le Seigneur est mon partage! ou Lettres sur la persévérance après la 1ère Communion*. 12e Edition. 1 vol. 3 3/4 x 6 1/4 p. 290 pages, impression soignée sur papier teinté, encadrement filet rouge à chaque page. . . . . Prix régulier: \$0.25

..... Prix réduit: \$0.18

**GAUME** (Mgr). — *La Génuflexion au XIXe siècle ou Etude sur la 1ère loi de la création*. 1 vol. 4 1/2 x 6 1/2 p. 242 pages. Prix régulier: \$0.20. . . . . Prix réduit: \$0.15

**GAUME** (Mgr). — *Le Bénédictin au XIXe siècle ou la Religion dans la famille*. 1 vol. 4 1/4 x 6 1/2 p. 376 pp. Prix régulier: \$0.38

..... Prix réduit: \$0.25

**GAUME** (Mgr). — *Les Saints Evangiles et les Actes des Apôtres*, traduction française avec concordance, sommaires et notes approuvée à Rome et publiée avec l'autorisation de l'Ordinaire. Nouvelle Edition augmentée d'un lexique de tous les noms propres historiques et géographiques, enrichie d'une carte de la Palestine et d'une carte des voyages des Apôtres, et précédée d'une lettre-dédicace aux jeunes gens par le R. P. J. Burnison, S. J. 1 vol. 4 1/2 x 7 p. 538 pages sur 2 colonnes relié perline. Prix régulier: \$0.45. . . . . Prix réduit: \$0.30

**GENTELLES** (Mme Marie de). — *Les Enseignements de la Ste-Famille*. Ouvrages approuvés par plusieurs archevêques et Evêques. 1 joli volume 3 x 4 1/2 p. 280 pages; impression très soignée sur papier teinté, encadrement filet rouge à chaque page. Prix régulier: \$0.33. . . . . Prix réduit: \$0.22

**LANCIANI** (R.). — *La destruction de Rome antique*; traduit de l'anglais, par le R. P. Dom A. L'Huillier, Bénédictin. 1 vol. 5 3/4 x 8 3/4 p. 195 pages, orné d'un plan de Rome antique. Prix régulier: \$0.88. . . . . Prix réduit: \$0.60

**LEJEUNE** (Le Père P.), rédemptoriste. *L'Improviseur prudent*. Cinquante sermons à la main, sur la Ste-Famille comme solidarité et sur Jésus, Marie, Joseph. — A l'usage de MM. les Directeurs de Confréries. — Congrégations. — Associations. — Tiers-Ordres. — Conférences de St-Vincent de Paul, Patronages etc. 1 vol. 5 1/2 x 8 3/4 p. 354 pp. Prix rég.: \$0.88; Prix réd.: \$0.60

**MARUCCHI** (Horace). *Manuel d'archéologie chrétienne*. Résumé des Eléments d'archéologie chrétienne du même auteur. — Ier Partie: Histoires des Persécutions. — IIe Partie: Epigraphie chrétienne (les Inscriptions chrétiennes). — IIIe Partie: Art chrétien primitif. — IVe Partie: Les Catacombes. — Ve Partie: Les Basiliques. — 1 vol. 5 1/2 x 8 1/2 p. 347 pages, orné de gravures. Prix régulier: \$1.00. . . . . Prix réduit: \$0.67

**MECHTILDE** (Sainte). *Le livre de la grâce spéciale. Révélations de Ste Mechtilde, vierge de l'Ordre de St-Benoit*, traduites par les Pères Bénédictins de Solesmes sur la nouvelle édition latine. 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p. 512 pp. Prix rég.: \$0.88; Prix réd.: \$0.44

**MILLET-ROBINET** (Mme). *Maison Rustique des Dames*. 15e Edit. revue et corrigée. 2 vol. 4 1/2 x 7 1/4 p. ornés de gravures. *Tome I*: 689 pages, 100 gravures. *Tome II*: 660 pages, 130 gravures — les 2 volumes, Prix rég.: \$2.00; Prix réduit: \$1.00

**MONTENNIS** (Abbé Gustave). *Marie Elisabeth de Louvenecourt*, fondatrice des religieuses des Sacrés-Cœurs de Jésus et de Marie. Sa vie, ses œuvres. 1 vol. 5 1/2 x 9 p. 300 pages, orné de 2 portraits en gravure. L'auteur est Lauréat de l'Académie Française. Prix régulier: \$1.00. . . . . Prix réduit: \$0.50

**OLIVAIN, S. J.** (R. P.). — *Conseils aux jeunes gens*, recueillis par le R. P. Ch. Clair, S. J. 17e Edition. 1 vol. 4 1/4 x 6 1/2 p. 433 pages. Prix régulier: \$0.75. . . . . Prix réduit: \$0.50

**PICHE** (Abbé Emile). *La Bonne Souffrance du Prêtre*, avec une lettre-préface de François Coppée, de l'Académie française, à l'auteur. Une élégante brochure 5 x 7 1/4 p., 55 pages, papier teinté, encadrement filet rouge à chaque page. Prix régulier: \$0.25

..... Prix réduit: \$0.15

**PUIZEUX** (Comte de). *Mère de Puizeux et la Congrégation du Bon Sauveur*; 1 vol. 5 1/2 x 9 p. 416 pp., orné de nombreuses et belles gravures. Lettres préfaces de Mgr de Cabrières, évêque de Montpellier, et de M. Jules Lemaitre de l'Académie Française. Prix régulier: \$1.88. . . . . Prix réduit: \$0.94

**TRONSON** (Abbé M.), supérieur du séminaire de St-Sulpice. *Examens particuliers sur divers sujets propres aux Ecclésiastiques* et à toutes les personnes qui veulent s'avancer dans la perfection. Nouvelle Edit. revue et corrigée avec soin par M. l'abbé Branchereau, supérieur du grand séminaire d'Orléans. 1 vol. 4 3/4 x 7 1/4 p. 570 pp. Prix régulier: \$0.70. . . . . Prix réduit: \$0.35

**VIGOUROUX** (Abbé F.), prêtre de St-Sulpice. *Le Nouveau Testament et les découvertes archéologiques modernes*, avec des illustrations d'après les monuments par M. l'abbé Douillard, architecte. 1 vol. 5 x 7 1/2 p. 473 pp. . . . . Prix régulier: \$1.00

..... Prix réduit: \$0.50

**X\*\*\***. *Les Quatre Evangiles*. Traduction nouvelle approuvée par Mgr l'Evêque de Nîmes; suivis de l'Ordinaire de la Messe et de la table des Evangiles qui se lisent à la messe durant l'année. Edition illustrée. 1 vol. 3 1/4 x 5 p., XXXII-140 pages; relié imitation maroquin, ornements or et noir sur la couverture. Prix régulier: \$0.25. . . . . Prix réduit: \$0.20

**X\*\*\***. — *Jésus-Christ dans l'Eucharistie*. 1 vol. 3 x 4 3/4 p. 364 pages. Prix régulier: \$0.38. . . . . Prix réduit: \$0.25



## NOTRE TRIBUNE

### A NOS LECTEURS.

Voilà six mois que nous publions le *Propagateur* sous sa forme nouvelle, et que nous l'adressons à plus de 10,000 personnes, tant dans la province de Québec que dans les autres provinces du Dominion, et aux États-Unis. Aujourd'hui donc tous ceux qui l'ont reçu : membres du clergé, du gouvernement fédéral et provincial, collèges, convents, magistrats, médecins, notaires, avocats, inspecteurs des écoles, instituteurs et institutrices, etc... clients enfin n'appartenant pas à l'un des groupes qui précèdent, peuvent, en connaissance de cause, juger sa valeur, sa portée, l'intérêt qu'il peut offrir pour chacun.

Ceux de nos lecteurs, — et ils sont en majorité, — qui sont devenus nos abonnés, nous ont montré, par le fait même, que notre conviction était devenue la leur. Beaucoup nous ont écrit ou sont venus nous faire visite, pour affirmer combien ils appréciaient hautement l'intelligence et la bonté de notre œuvre, combien ils la trouvaient digne d'encouragement. Qu'il nous soit permis de leur en exprimer ici notre sincère gratitude.

En retour de la somme de 50 cents, prix excessivement modique, presque ridicule, de leur abonnement d'une année : 1° ils ont tous reçu le journal sans charge aucune pour son envoi ; 2° il leur a été délivré une prime, à leur choix, d'une valeur au moins égale à 50 centimes ; 3° ils ont acquis le droit de prendre part à notre "Concours éducationnel du *Propagateur*", soit en devenant eux-mêmes candidats de ce concours, soit en désignant un candidat de leur choix. Rappelons ici que ce Concours offre 10 superbes prix, dont 2 grands prix qui sont tout à fait extraordinaires, à savoir : 2 cours classiques complets de 8 ans, gratuits, l'un pour garçon, l'autre pour fille, dans un des collèges ou convents de la province de Québec, au choix des gagnants ; 4° enfin, ils jouissent, d'une façon permanente, des nombreux avantages réservés à nos seuls abonnés, tels que : consultations et renseignements gratuits; gratuité des insertions pour offres et demandes d'emploi; petites annonces à des prix de faveur spéciaux.

Chacun s'est rendu compte que, si le *Propagateur* devenait de la sorte, pour ses abonnés, absolument gratuit de fait et une source d'avantages précieux, il demeurerait pour nous une source de frais considérables, que nous sommes seuls à supporter, constituant un lourd sacrifice qui mérite au moins d'être reconnu et encouragé par une attention sympathique et effective.

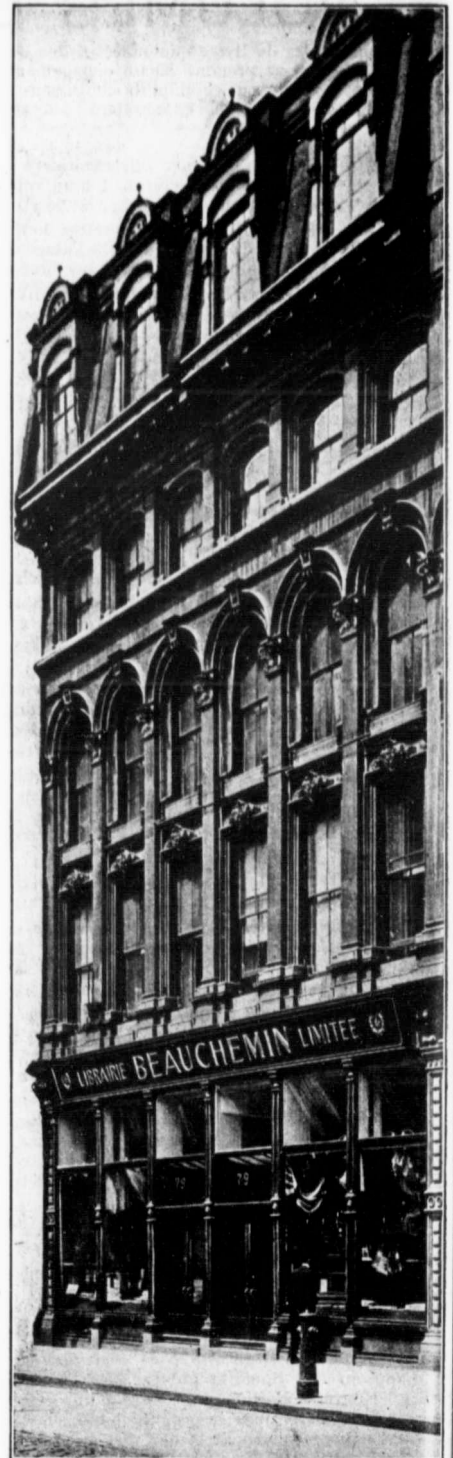
Aujourd'hui, nous demandons à ceux de nos lecteurs qui ne sont pas encore nos abonnés, s'ils apprécieraient assez notre journal pour le devenir aussi ?

Nous avons, en effet, besoin de le savoir, soit pour la vérification de nos listes d'abonnés, dont les noms demandent à être fixés d'une façon définitive ; soit, — et cela va de soi, — parce que, si le *Propagateur* n'offre aucun intérêt pour celui qui le reçoit, il est de toute évidence qu'il sera préférable de ne pas perdre le bénéfice, au moins moral, des frais dont chaque exemplaire est la source pour notre maison, et de l'adresser à une autre personne qui serait très heureuse de le recevoir.

En conséquence, nous prions chacun de ceux qui reçoivent le *Propagateur* et ne sont pas encore ses abonnés : 1° de nous faire parvenir le plus tôt possible, s'ils le jugent à propos, le Bulletin d'abonnement qui se trouve sur la feuille bleue incluse dans le présent numéro, avec la somme de 50 centimes en argent ou en timbres-poste. Nous leur rappelons encore les avantages offerts à nos abonnés, et mentionnés sur cette même feuille bleue, entre autres : envoi gratuit du *Propagateur*, — envoi gratuit d'une prime à leur choix, — et, de plus, participation au Concours Educationnel du *Propagateur*, dont nous avons exposé tout au long la nature et les conditions dans notre numéro de décembre 1909 (numéro A. D. DeCelles) ; 2° de ne point perdre de vue que le non-envoi de ce Bulletin d'abonnement et de son prix de 50 cents, avant le 1er Mai prochain, sera considéré par nous comme une marque du manque d'intérêt qu'ils ont pour notre Journal et, par suite, comme un refus de le recevoir désormais. Nous nous verrons donc forcés de cesser, à partir du 1er mai prochain et jusqu'à nouvel avis de leur part, l'envoi que nous leur en faisons jusqu'ici.

Allons, amis lecteurs, nous espérons fermement que vous ne nous donnerez pas ce regret, mais bien plutôt que vos noms viendront grossir la liste de ceux qui ont su comprendre que notre œuvre est absolument bonne et nationale, car le vrai et durable progrès d'un pays consiste moins dans le développement de ses affaires que dans le perfectionnement total de ses citoyens ; le second conduisant sûrement au premier et le premier rarement au second.

LIBRAIRIE BEAUCHEMIN LIMITÉE.



Nouveau local de la LIBRAIRIE BEAUCHEMIN Limitée  
79, Rue St-Jacques, Montréal (deux portes  
à l'Est de la Banque d'Hochelega).

Le L  
seaux,  
à son c

Cette  
substan  
de perri  
tionnai  
trouve  
tous le  
celui qu  
périorit

Quan  
définiti  
mots co  
langage  
tude, te  
et de q  
qui préc  
pensée  
de conse  
"mots"  
qués en  
enfin qu  
et de se  
du, rést  
et un g

Quant  
de dire  
sumés d  
d'une ré  
des et  
plus usu

LIB

# LE LAROUSSE POUR TOUS

## NOUVEAU DICTIONNAIRE ENCYCLOPEDIQUE

Publié sous la direction de

# CLAUDE AUGÉ

2 volumes 8 $\frac{1}{2}$  x 11 $\frac{3}{4}$  pouces, reliés demi-chagrin rouge ou vert, fers spéciaux  
Tome I (A. - K.), 766 pages, 8400 gravures, 175 tableaux, 112 cartes  
Tome II (L. - Z.), 986 pages, 8925 gravures, 170 tableaux, 104 tableaux

Prix : .. .. . \$10.00 les 2 vol.

*Le Larousse pour tous* n'est pas un abrégé, fait à coups de ciseaux, du *Nouveau Larousse illustré* : ce recueil encyclopédique a son originalité propre et un objet déterminé.

Cette originalité, c'est de donner, dans 2 volumes extrêmement substantiels, la quintessence d'une encyclopédie complète, c'est de permettre à ceux-là mêmes qui ne peuvent acheter un dictionnaire d'un prix relativement élevé d'avoir un livre où l'on trouve tout, le livre qu'on peut consulter à tout propos et sur tous les objets possibles, bref, le livre indispensable entre tous, celui qui vous donne dans la vie, peut-on dire, une véritable supériorité intellectuelle et pratique.

Quant au corps même de l'ouvrage, on n'y trouvera pas des définitions sèches et un catalogue de noms propres. Tous les mots consacrés par l'usage, tous ceux qui appartiennent au vieux langage français et qui ne sont pas absolument tombés en désuétude, tous les néologismes et les termes d'argot de quelque portée et de quelque saveur, ont été enregistrés et appuyés d'exemples qui précisent le sens et l'éclairent, le plus souvent sous formes de pensée morale, de fait historique, de renseignement scientifique, de conseil pratique ou de citation littéraire. Les allusions et les "mots" célèbres, les locutions latines et étrangères sont expliqués en eux-mêmes et dans leurs applications. Si l'on considère enfin que chaque mot est suivi de l'indication de ses antonymes et de ses synonymes, on reconnaîtra qu'un dictionnaire ainsi conçu, résultat d'une sélection judicieuse, constitue un répertoire et un guide de premier ordre.

Quant à la partie encyclopédique, proprement dite, il suffira de dire que les notices qui la composent sont autant de petits résumés de la vie des hommes célèbres, des caractères géographiques d'une région, des événements historiques mémorables, des théories et des applications scientifiques, médicales et juridiques, les plus usuelles, et même des ouvrages de l'esprit, puisque les chefs-

d'œuvre des littératures françaises et étrangères, en même temps que les grandes œuvres d'art, sont analysés et appréciés. A côté du détail caractéristique, le détail anecdotique a trouvé place, et ainsi se trouvent souvent réunis l'utilité de l'encyclopédie et l'agrément du livre de lecture.

Bref, qu'on veuille contrôler l'orthographe d'un mot, chercher une date, une biographie, un conseil de médecine ou d'hygiène, un renseignement commercial ou agricole, éclaircir un point de droit, avoir l'explication d'un appareil scientifique ou d'un procédé industriel, la reproduction d'un tableau ou l'appréciation d'un opéra, voire même la règle d'un jeu ou une recette de cuisine, c'est dans toutes les circonstances de la vie qu'on pourra s'adresser à ce nouveau dictionnaire.

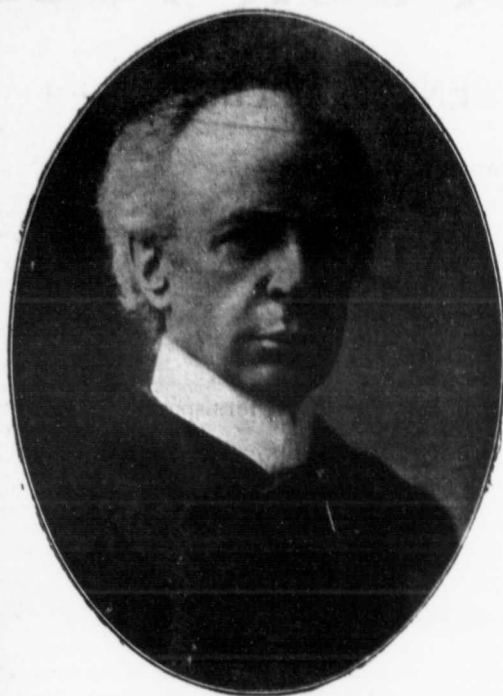
Quant à l'illustration, le *Larousse pour tous* contient des milliers de gravures, portraits des personnages célèbres de tous les temps et de tous les pays, y compris les contemporains, reproduction des principaux chefs-d'œuvre de la peinture, de la sculpture, de l'architecture, types et costumes, animaux, plantes et fossiles, appareils scientifiques, machines et outils, etc. D'une facture très fine, et toutes exécutées spécialement pour l'ouvrage d'après des documents sérieusement contrôlés, elles mettent sous les yeux du lecteur la représentation exacte des choses, et c'est un véritable musée qu'on a ainsi entre les mains avec le *Larousse pour tous*. Outre la quantité considérable de gravures répandues dans le texte, on trouve encore dans ce dictionnaire une multitude de tableaux synthétiques, présentant des groupements des plus instructifs, ainsi que de nombreuses planches et cartes en couleurs d'une exécution remarquable.

Nous recommandons à nos lecteurs ce Dictionnaire, d'une très bonne tenue à tous points de vue, et qui rendra tous les services qu'on attend d'une encyclopédie bien informée.

LIBRAIRIE BEAUCHEMIN LIMITEE, 79. RUE ST-JACQUES, MONTREAL

VIENT DE PARAITRE

DISCOURS DE SIR WILFRID LAURIER 1871-1909



SIR WILFRID LAURIER

DISCOURS DE SIR WILFRID LAURIER, précédés d'une notice biographique. 1 volume grand in-8 de plus de 500 pages, imprimé sur beau papier, et orné d'un portrait en similligravure . . \$3.00

Cet ouvrage fait suite à "LAURIER A LA TRIBUNE", recueil de discours compilés par M. U. Barthe, publié en 1890, et contient tous les discours les plus importants prononcés par le grand homme d'Etat depuis qu'il est à la tête du gouvernement à Ottawa.

Citons entre autres : Discours en Angleterre, en France et aux Etats-Unis ; Eloges de la reine Victoria et de Gladstone ; Discours sur la guerre du Transvaal, le Grand Tronc Pacifique, la création des provinces d'Alberta et de Saskatchewan, la défense impériale, etc., etc.

BULLETIN DE COMMANDE A LA  
LIBRAIRIE BEAUCHEMIN LIMITEE  
79, RUE SAINT-JACQUES, MONTREAL

Date, ..... 19.....

.....soussigné, déclare souscrire à .....exemplaire des  
"DISCOURS DE SIR WILFRID LAURIER," précédés d'une notice  
biographique. 1 volume grand in-8, imprimé sur beau papier,  
et orné d'un portrait en similligravure, relié, au prix  
de \$3.00, payable sur livraison

Nom .....

Profession .....

Adresse .....

Mode d'expédition .....

LISTE DES CANDIDATS

Au Concours Educationnel  
du "PROPAGATEUR"

Avec le nombre de Votes crédités à chacun d'eux  
au 1er Avril 1910.

NOMS ET ADRESSES	Nombre de Votes.
M. O. AUBIN, Sturgeon Falls, Ont. ....	1000
M. F. AUCLAIR, Maître de poste, Rivière à Claude, Qué. . .	4000
Melle FLORISTINE BEAUCHESSNE, Verber, Ont. ....	2000
Melle M. P. BELANGER, St-Hyacinthe, Qué. ....	1000
M. JOSEPH BÉRUBÉ, Lachine, Co. Jacques-Cartier . . . . .	1000
M. LOUIS BOURDON, Fassett, Qué. ....	4000
M. JOSEPH COUTU, 10 Robert Place, Lowell, Mass. ....	2000
Mad. G. R. DANJOU, Tobin Station, Rivière Trois-Pistoles, Q'	2000
M. P. H. DESMARAIS, No. 16, St-Antoine, Joliette, Qué. ....	1000
M. ELIE DUPUIS, Ware, Mass. U. S. A. ....	2000
Melle H. DUSABLON, 525, rue St-André, Montréal. ....	4000
M. HENRI FONTAINE, Moulin Fontaine, Weedon, Qué. ....	3000
M. ANTONIO GAGNON, North Bay, Ont. ....	1000
M. NAP. C. GIASSON, Sault St-Louis, Qué. ....	2000
M. ARTHUR GIRARD, St-Célestin, Co. Nicolet, Qué. ....	4000
M. DONAT GERMAIN, St-Casimir, Co. Portneuf, Qué. . . . .	2000
M. R. GODBOUT, 298, rue St-Jean, Québec, Qué. . . . .	3000
Melle A. C. JUNEAU, Ham Nord, Qué. ....	1000
M. GEO. LACHAPELLE, 1833, rue Ste-Catherine Est . . . . .	2000
M. OLIVA LÉVESQUE, rue St-Louis, Riv. du Loup, Qué. ....	2000
M. F. X. LINDSAY, Ste-Clair, Qué. ....	1000
Melle ESTELLE LEGACÉ, rue des Anges, Village Oka, Qué. . .	2000
Mad. ADJUTOR LECLERC, St-Philippe, Co. Argenteuil. ....	2050
Mad. PAMELA LAMOTHE, Cobalt, Ont. ....	3000
M. JOSEPH LUSSIER, Varennes, Qué. ....	6000
M. J. S. LARIVIÈRE, Giroux Lake, Ont. ....	9000
Mad. NARCISSE LAGACÉ, Anse-à-Beaufils, Co. Gaspé, Que. . .	10000
M. WILLIAM MARMEM, Rivière du Loup, Qué. ....	1000
M. N. PLOUFFE, Ste-Emilie de l'Energie, Qué. ....	4000
M. H. RATTÉ, St-Octave de Métiis, Qué. ....	1000
M. LIONEL ROBERT, 967, Ontario Est, Montréal, Qué. ....	1000
M. J. N. G. ROULEAU, St-Tite, Qué. ....	35000
Révéde MÈRE MARIE DU CARMEL, Asile du Bon-Pasteur, Qué-	6000
Révéde MÈRE MARIE S. EPHREM, St-Joseph de Lévis, Qué. . .	10000
Melle L. J. SNOW, Moncton, N. B. ....	4000
M. DONAT TREPANIER, St-Narcisse, Qué. . . . .	1000
Mde H. VALOIS, 106, rue Sherbrooke, Montréal, Qué. ....	37000

N. B. — Il n'y a que 37 Candidats ; vous pouvez donc encore le devenir. Pressez-vous de nous envoyer votre nom ou celui d'un de vos amis et rattrapez le temps perdu ! En 90 jours vous avez amplement le temps de gagner un des 2 cours classiques complets gratuits, ou au moins l'un de nos huit superbes prix.





**SOUVENIRS**  
DE  
**1<sup>ERE</sup> COMMUNION**



Nous avons tous dans notre vie des jours plus chers, car ils sont plus heureux. Ce sont comme des étapes sur cette terre où le chemin est rude et le bonheur si rare.

A ces jours, trop lents à venir, trop prompts à s'envoler, nous nous préparons de longue date, savourant par avance la joie qu'ils nous promettent et dont notre âme a tant besoin. Lorsqu'en sonne la dernière heure, nous voudrions la retenir, la fixer dans un présent qui nous échappe. Ils passent... le souvenir nous reste. Mais le temps, ce grand destructeur de ce qui est bon et beau, altère, efface même ce souvenir.

C'est pourquoi les hommes ont, de tout temps, cherché à donner pour ainsi dire un corps aux grandes actions, en les incarnant dans la pierre, dans le métal, dans la matière en un mot ; afin qu'elles puissent mieux braver les injures du temps, et, qu'en les voyant revivre en quelque sorte sous nos yeux, le souvenir en demeure gravé dans nos cœurs.

Ces grandes actions de notre vie, ces jours de joie, se rattachent avant tout à la religion et à la famille. Le Baptême, la 1<sup>ère</sup> Communion, la Confirmation, le Mariage ou l'Ordination Sacerdotale, les anniversaires de naissance, les pèlerinages, puis les noces d'argent, d'or, de diamant.

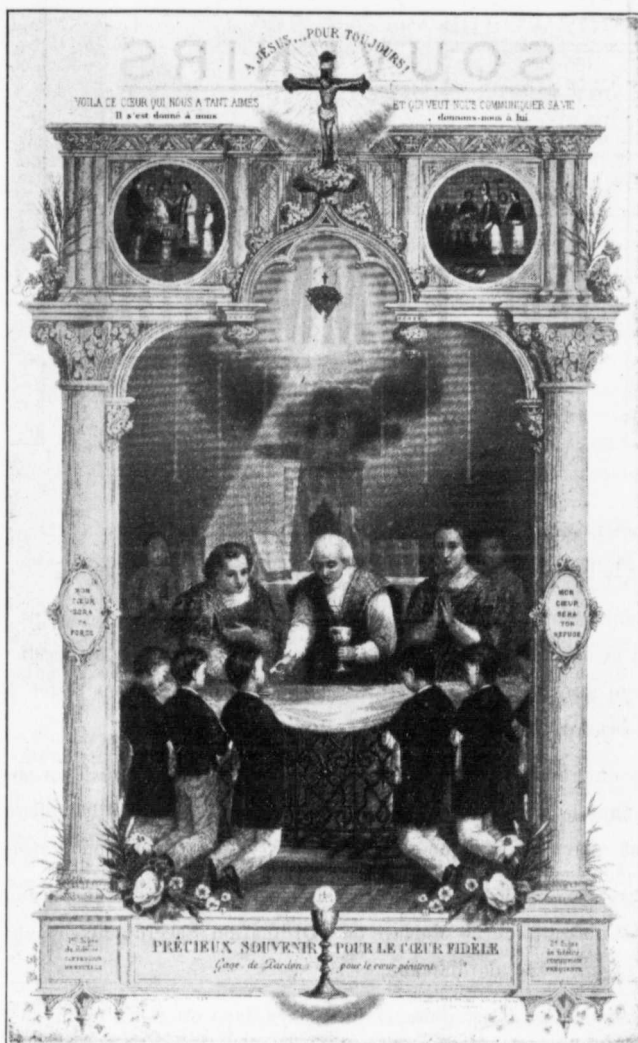
La mémoire de ces heures si douces, il est d'usage de la fixer dans un cadeau dont le choix nous cause un embarras, qu'il est facile d'éviter.

Il semble en effet que, pour commémorer les grandes dates religieuses et familiales de notre vie, notre choix doit s'arrêter de préférence sur un objet religieux.

Le présent Catalogue répond à cette idée chrétienne, en offrant à tous un choix considérable de cadeaux à offrir, en rapport avec toutes les bourses, en harmonie avec tous les goûts.

Parmi eux s'en trouvent qui peuvent satisfaire les amateurs les plus fins et les plus délicats, car c'est une erreur de croire que l'objet religieux exclue l'art. L'art religieux au contraire, — l'histoire nous le montre, — a toujours tenu la première place dans quelque ordre d'idées que ce soit.

# CACHETS DE PREMIERE COMMUNION



## TURGIS

No	Communion et Confirmation	pour	Format de l'Image	6 1/2 x 10	pouces	4 à la feuille	\$6.00 le cent feuilles
111	"	Garçons	"	"	"	"	"
112	"	Filles	"	"	"	"	"
102	"	Garçons	"	12 3/4 x 19 1/2	"	1	6.00
103	"	Filles	"	"	"	1	6.00
107	"	pour Garçons et Filles	"	"	"	1	4.50
108	"	"	"	10 x 12 1/2	"	2	6.00

## LETAILLE

No	Communion et Confirmation	pour	Format de l'Image	9 x 12	pouces	2 à la feuille	\$6.00 le cent feuilles
448	"	Filles	"	"	"	"	"
449	"	Garçons	"	9 x 12	"	2	6.00
441	"	pour Filles et Garçons	"	12 3/4 x 19 1/2	"	1	9.00
450	"	Filles	"	12 3/4 x 19 1/2	"	1	9.00
451	"	Garçons	"	12 3/4 x 19 1/2	"	1	9.00
463	Communion et Confirmation	pour Filles ou Garçons	Sujet "La Cène"	12 1/2 x 18	"	"	9.00

LIBRAIRIE BEAUCHEMIN LIMITEE, 79, RUE ST-JACQUES, MONTREAL

4001

4006

4007

4009

4015

4019

4020

4030

4035

4036

4050 S

4070 P

4071

4057 C

4058

4080 S

4081

LIB

SCAPULAIRES



4001	<b>Noirs</b>	.....	\$1.00 la grosse
4006	—	.....	2.40 “
4007	—	.....	4.00 “
4009	—	.....	7.20 “
4015	<b>Bruns</b>	.....	\$1.30 la grosse
4019	—	.....	2.40 “
4020	—	.....	4.00 “
4030	<b>Bleus</b>	.....	\$1.30 la grosse
4035	—	.....	2.40 “
4036	—	.....	4.00 “
4050	St-Joseph	.....	2.00 “
4070	Notre-Dame de Pellevoisin	.....	3.40 “
4071	“ “	.....	9.00 “
4057	Cinq réunis	.....	4.00 “
4058	“	.....	5.70 “
4080	Sacré-Cœur	.....	2.25 “
4081	“	.....	1.35 “

IMAGERIE RELIGIEUSE



BOUASSE

Granitées.....	\$2.00 le cent
Chromos, série 1000.....	2.00 “
Chromos, dentelle.....	2.50 “
Feuillets chromos.....	2.25 la douz.
Opaline.....	3.00 le cent
Découpures chromos.....	0.21 la feuille
Chromos deuil.....	0.60 le cent
Vignettes deuil.....	2.40 “

LETAILLE

Vignettes, dentelle, simple.....	\$0.50 la douz.
“ “ garde.....	0.75 “
“ “ plis.....	1.50 “
Photogravure opaline.....	1.20 “
Heliogravure, bistre et bleue.....	3.25 le cent
Chromos, série 3000.....	2.00 “



## BENITIERS METAL SUR PLATEAU NOYER



No 6-231 \$1.75  
Bénitier métal doré mât sur plaque noyer.  
Mesurant  $4\frac{1}{4}$  x  $8\frac{3}{4}$  pcs.



No 6-197 \$2.00  
Bénitier métal vieil argent sur plaque noyer.  
Mesurant  $5\frac{3}{4}$  x  $11\frac{3}{4}$  pcs.



No 6-233 \$5.00  
Bénitier métal doré mât sur plaque noyer.  
Mesurant 7 x  $15\frac{1}{2}$  pcs.



No 6-215 \$1.60  
Bénitier métal doré mât sur plaque noyer.  
Mesurant  $3\frac{1}{4}$  x  $8\frac{1}{2}$  pcs.



No 6-224 \$1.60  
Bénitier métal argent mât sur plaque noyer.  
Mesurant  $3\frac{1}{2}$  x  $6\frac{1}{4}$  pcs.



No 6-223 \$3.00  
Bénitier métal argent mât sur plaque noyer.  
Mesurant  $4\frac{3}{4}$  x 9 pcs.



No 6-222 \$3.75  
Bénitier métal argent mât sur plaque noyer.  
Mesurant 7 x 12 pcs.



No 6-245 \$4.75  
Bénitier métal vieil argent sur plaque noyer naturel.  
Mesurant 8 x  $12\frac{1}{4}$  pcs.  
*Ecce Homo ou Mater Dolorosa.*



No 6-196 \$1.10  
Bénitier métal sur plaque noyer.  
Mesurant 4 x  $7\frac{1}{2}$  pcs.



No 6-415 \$1.00  
Croix Bénitier métal fond bois.  
Hauteur 12 pcs.



No 6-1427 \$1.85  
Presse-Papier Argent mât sur socle onyx.  
Hauteur 5 pcs.



No 6-1434 \$1.10  
Presse-Papier Argent mât sur socle onyx.  
Hauteur 5 pcs.

## PRESSE-PAPIER

No 6-  
Croix  
fond pe  
H  
No 6-  
i

No 6-3-  
Croix  
fond pel  
H  
No 6-3-  
H

No 6-30-  
Croix I  
fond pelu  
H

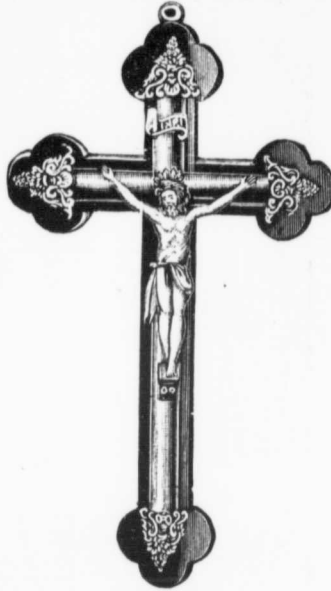
CROIX ET BENITIERS



No 6-344... \$3.50  
Croix Bénitier métal doré  
fond peluche.  
Hauteur 14 pcs.  
No 6-346... \$5.00  
Hauteur 18 pcs.



No 6-337... \$4.00  
Croix Bénitier métal doré  
fond peluche.  
Hauteur 14 pcs.



CROIX BOIS ET CHRIST NICKEL

No 117-57. Hauteur 11 pcs. \$1.13  
117-58. " 13 " 1.30  
117-59. " 16 " 1.70



CROIX A SUSPENDRE  
NOYER, INCRUSTÉE CUIVRE  
Christi Simili Bronze

No 52-5-1.	Hauteur 16 pcs.	\$3.60	ch
52-5-2.	" 18 "	5.25	"
52-5-3.	" 20 "	7.80	"
52-5-4.	" 24 "	12.60	"
52-5-5.	" 26 "	14.40	"
52-5-6.	" 28 "	18.00	"

BRONZE CISELÉ.

No 8407	Hauteur 7 pcs.	\$ 9.00
8408	" 11 "	14.60
8409	" 17 "	24.00
8410	" 34 "	65.00



No 6-322... \$2.40  
Croix Bénitier métal doré  
fond peluche.  
Hauteur 10 pcs.  
No 6-324... \$5.50  
Hauteur 16 pcs.



No 6-343... \$3.00  
Croix Bénitier métal doré  
fond peluche.  
Hauteur 14 pcs.



CROIX SUR PIED BOIS  
CHRIST METAL.

No 6-512	Ht. 10½ pcs.	\$0.85
6-514	" 13½ "	1.10
6-515	" 14¾ "	1.40
6-516	" 16¼ "	1.90
6-517	" 18½ "	2.75



CROIX ET CHRIST NICKEL

No 117-1.	Hauteur 9 pcs.	.....\$0.45
117-2.	" 10 "	.....0.53
117-3.	" 11 "	.....0.57
117-4.	" 12 "	.....0.64
117-5.	" 14 "	.....0.90
117-6.	" 15 "	.....1.13
117-7.	" 16 "	.....1.30

BENITIER ET CROIX  
NICKEL.

No 117-25. Ht. 6 pcs. \$0.30



No 6-304... \$1.25  
Croix Bénitier métal doré  
fond peluche.  
Hauteur 10 pcs.



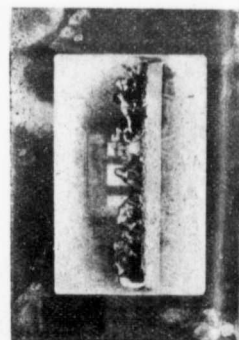
No 6-308... \$1.10  
Croix Bénitier nickel fond  
peluche.  
Hauteur 13½ pcs

# PLAQUETTES RELIGIEUSES



Série 185	Simili Onyx Vert	3 x 5 pouces	.....	\$0.15 la pièce
" 285	" " Rouge	3 x 5 "	.....	0.15 "
" 385	" " Violet	3 x 5 "	.....	0.15 "
" 115V	" " Vert	4¼ x 6 "	.....	0.20 "
" 115V	" " Rouge	4¼ x 6 "	.....	0.20 "
" 117V	" " Violet	4¼ x 6 "	.....	0.20 "
" 115C	Sujet en photographie, avec cadre Simili Onyx Vert 6 x 8 pouces		.....	0.40 "
" 116C	Simili Onyx Vert	6 x 8 pouces	.....	0.40 "
" 117C	" " Violet	6 x 8 "	.....	0.40 "
" 115Q	" " Vert	8 x 10¾ "	.....	0.75 "
" 116Q	" " Rouge	8 x 10¾ "	.....	0.75 "
" 117Q	" " Violet	8 x 10¾ "	.....	0.75 "

Ces séries se font en tous sujets religieux.





## CHAPELETS MONTES EN DOUBLE OR

Ces chapelets se font en Cristal de roche, Améthiste, Saphir, Pierre de Lune, Grenat, Émeraude, Topaze, Rubis, Sanguine, Nacre de perle, Opale, Turquoise.

### PERLES RONDES



Longueur 15 pouces

No 5301	...	...	...	...	...	...	\$1.00
5220	...	...	...	...	...	...	1.25
5201	...	...	...	...	...	...	2.00
5224	...	...	...	...	...	...	2.50

### PERLES RONDES



Longueur 19 pouces

No 5221	...	...	...	...	...	...	\$1.50
5304	...	...	...	...	...	...	1.75
5202	...	...	...	...	...	...	2.25
5225	...	...	...	...	...	...	3.25

### PERLES OVALES



Longueur 21 pouces

No 5305	...	...	...	...	...	...	\$2.00
5203	...	...	...	...	...	...	2.75
5226	...	...	...	...	...	...	3.75

Ajoutez **20 cents** chacun pour recevoir ces chapelets dans un joli écrin

**LIBRAIRIE BEAUCHEMIN LIMITEE, 79, RUE ST-JACQUES, MONTREAL**

PAROISSIEN ROMAIN

No 1018

Contenant les offices des dimanches et des fêtes de l'année avec la messe et les vêpres en français et en latin. Edition de luxe avec encadrement rouge. Format 3 3/4 x 2 1/2 pces. 376 pages.

RELIURES

- 153 Leatherette blanche, capitonné, colorié à la main, coins arrondis, tranche rouge sous or. Avec étui... \$0.35
- 586 Capitonné, Mouton uni mat, dessins assortis, coins arrondis, tranche rouge sous or. Avec étui... \$0.50
- 586X Même reliure que 586, mais avec une croix naere à l'intérieur du couvert. Avec étui... \$0.90
- 512D Capitonné, mouton, dessins 1er choix assortis, tranche rouge sous or, coins arrondis, avec nerfs sur dos. Avec étui... \$0.80
- 586CP Même reliure que 586, mais avec une photographie souvenir de Première communion à l'intérieur du couvert. Avec étui... \$0.75
- 517D Capitonné, Veau, dessins assortis, coins arrondis, tranche rouge sous or. Avec étui... \$1.10
- 518D Capitonné, cuir de Russie, dessins assortis, coins arrondis, tranche rouge sous or. Avec étui... \$1.10
- 598 Capitonné, Agate, dessins 1er Choix sur les plats et dos. Croix naere avec prière à l'intérieur du couvert. Gardes soie et cuir, crétage 3/4, fermoir en cuir, coins arrondis, tranche rouge sous or. Livré dans une boîte spéciale... \$3.00
- 601 Mouton souple, coins arrondis, tranche rouge sous or. Avec étui... \$0.50
- 626 Chagrin véritable souple, coins arrondis, tranche rouge sous or. Avec étui... \$0.85
- 620N Mouton souple, gros grains, gardes cuir, bords rabattus fermoir en cuir. Coins arrondis, tranche rouge sous or. Avec étui... \$1.10
- 705D Veau capitonné, dessins assortis, coins arrondis, tranche rouge sous or. Renfermé dans un magnifique étui du même cuir... \$3.60
- 708 Simili Veau capitonné, dessins assortis, coins arrondis, tranche rouge sous or. Renfermé dans un magnifique étui du même cuir... \$2.10
- 720D Veau capitonné, dessins assortis, coins arrondis, tranche rouge sous or. Renfermé dans un étui pliant du même cuir... \$1.90
- 721D Russie capitonné, dessins assortis, coins arrondis, tranche rouge sous or. Renfermé dans un étui pliant du même cuir... \$1.90
- 866 Celluloïd transparent plié ferme, sujet chromo et dessin en relief, sans fermoir, tranche dorée. Avec étui... \$0.60
- 807 Celluloïd blanc, fort, relief, sujet communiant, fermoir celluloïd, coins arrondis, tranche rouge sous or. Avec étui... \$0.75
- 810 Celluloïd ferme plié, chromo, fermoir celluloïd, coins arrondis, tranche dorée. Avec étui... \$0.70
- 824R Ecrin 2 pièces. Celluloïd blanc veiné capitonné, avec floche, sans fermoir, coins arrondis, tranche dorée, dans un magnifique écrin renfermant un étui, chapelet en celluloïd... \$2.00
- 824E Etui No 4. Celluloïd blanc veiné capitonné, avec floche, sans fermoir, coins arrondis, tranche dorée. Avec étui celluloïd et poignée de cuir... \$1.75
- 857 Celluloïde nacréine fort uni, fermoir doré, coins arrondis, tranche rouge sous or. Avec étui... \$1.00

PAROISSIEN ROMAIN

No 1019

Paroissien Romain pratique contenant les prières usuelles avec réflexions, les évangiles des dimanches et des fêtes, les Vêpres, antiennes, Te Deum, Veni Creator, ordinaire de la messe en français et en latin, etc. Format 4 x 2 1/4 pces, 1/2 pce d'épaisseur, 317 pages.

RELIURES

- 157D Leatherette capitonnée, dorure sur plat or vrai, coins arrondis, tranche dorée. Avec étui... \$0.30
- 601 Mouton souple, coins arrondis, tranche rouge sous or. Avec étui... \$0.50
- 586 Capitonné, Mouton uni mat, dessins assortis, coins arrondis, tranche rouge sous or. Avec étui... \$0.50
- 517D Capitonné, Veau, dessins assortis, coins arrondis, tranche rouge sous or. Avec étui... \$1.10
- 518D Capitonné, cuir de Russie, dessins assortis, coins arrondis, tranche rouge sous or. Avec étui... \$1.10
- 720D Veau capitonné, dessins assortis, coins arrondis, tranche rouge sous or. Renfermé dans un étui pliant du même cuir... \$1.90
- 866 Celluloïd transparent plié ferme, sujet chromo et dessin en relief, sans fermoir, tranche dorée. Avec étui... \$0.60
- 810 Celluloïd ferme plié, chromo, fermoir celluloïd, coins arrondis, tranche dorée. Avec étui... \$0.65
- 854 Celluloïd fort, nacréine, dessin or et à froid, fermoir doré, coins arrondis, tranche rouge sous or. Avec étui... \$1.00
- 855 Celluloïd nacréine fort, dessin en relief, coloriée à la main, fermoir doré, coins arrondis, tranche rouge sous or. Avec étui... \$1.65
- 857 Celluloïd nacréine fort uni, fermoir doré, coins arrondis, tranche rouge sous or. Avec étui... \$1.00
- 824E Etui No 4. Celluloïd blanc veiné capitonné, avec floche, sans fermoir, coins arrondis, tranche dorée. Avec étui celluloïd et poignée de cuir... \$1.75
- 852E Etui No 4. Celluloïd imitation naere blanc capitonné avec floche, sans fermoir, coins arrondis, tranche dorée. Avec étui celluloïd et poignée de cuir... \$1.75
- 824R Ecrin 2 pièces. Celluloïd blanc veiné capitonné, avec floche, sans fermoir, coins arrondis, tranche dorée, dans un magnifique écrin renfermant un étui chapelet en celluloïd... \$2.00

PAROISSIEN ROMAIN (gros caractères)

No 1266

Nouveau Paroissien contenant la messe et les vêpres, Augmenté des évangiles de tous les dimanches, des prières durant la messe, et du chemin de la croix, etc. Format 4 x 2 1/2 pouces, 1/2 pouce d'épaisseur. 315 pages.

RELIURES

- 150 Leatherette capitonnée, dorure sur plat, coins arrondis, tranche dorée. Avec étui... \$0.33
- 586 Capitonné, Mouton uni mat, dessins assortis, coins arrondis, tranche rouge sous or. Avec étui... \$0.60
- 512D Capitonné, mouton, dessins 1er choix assortis, tranche rouge sous or, coins arrondis, avec nerfs sur dos. Avec Etui... \$0.90

**PETIT PAROISSIEN ROMAIN**

**No 1003**

Contenant les offices des dimanches et des fêtes de l'année, orné des gravures du chemin de la croix. Format 3¼ x 2½ pouces, ½ pouce d'épaisseur, 190 pages.

**RELIURES**

- 103 Papier blanc, ange ou fleur sur plat, tranche blanche.. \$0.10
- 128 Papier blanc, gros grains, vignette dorée sur plat, tranche blanche.. \$0.09

**FROMENT DES ELUS**

**No 1037**

Nouveau recueil de prières et de pieux exercices en latin et en français, texte avec encadrement rouge. Format 2½ x 3¼ pces. ¾ pouce d'épaisseur. 192 pages.

**RELIURES**

- 150 Leatherette capitonnée, dorure sur plat, coins arrondis tranche dorée. Avec étui.. \$0.25
- 153 Leatherette blanche, capitonné, colorié à la main, coins arrondis, tranche rouge sous or. Avec étui.. \$0.30
- 155 Papier blanc gros grains, chromo sur plat avec encadrement doré, tranche dorée. Avec étui.. \$0.20
- 570 Capitonné, Pégamoid blanc, dessins assortis, coins arrondis, tranche rouge sous or. Avec étui.. \$0.30

**PETIT PAROISSIEN BIJOU**

**No 1015**

Avec offices et prières durant la sainte messe, en latin et en français. Format 2 x 3. 220 pages.

**RELIURES**

- 157D Leatherette capitonnée, dorure sur plat or vrai, coins arrondis, tranche dorée. Avec étui.. \$0.25
- 586 Capitonné, Mouton uni mat, dessins assortis, coins arrondis, tranche rouge sous or. Avec étui.. \$0.35
- 601 Mouton souple, coins arrondis, tranche rouge sous or. Avec étui.. \$0.25
- 626 Chagrin véritable souple, coins arrondis, tranche rouge sous or. Avec étui.. \$0.60
- 708 Simili Veau capitonné, dessins assortis, coins arrondis, tranche rouge sous or. Renfermé dans un magnifique étui du même cuir.. \$1.80
- 810 Celluloïd ferme plié, chromo, fermoir celluloïd, coins arrondis, tranche dorée. Avec étui.. \$0.60
- 824E Etui No 4. Celluloïd blanc veiné capitonné, avec floche sans fermoir, coins arrondis, tranche dorée. Avec étui celluloïd et poignée de cuir.. \$1.60
- 824 Celluloïd blanc veiné capitonné, uni, avec floche, sans fermoir, coins arrondis, tranche dorée. Avec étui.. \$0.65

**PETIT PAROISSIEN**

**No 1016**

Recueil de pieux exercices, suivi de l'oraison de trente jours, avec la messe en français et en latin. Format 2¼ x 3½ pouces. 324 pages.

**RELIURES**

- 305 Percaline noire souple, croix dorée sur plat, coins arrondis, tranche rouge.. \$0.15
- 586 Capitonné, Mouton uni mat, dessins assortis, coins arrondis, tranche rouge sous or. Avec étui.. \$0.35
- 601 Mouton souple, coins arrondis, tranche rouge sous or. Avec étui.. \$0.35
- 626 Chagrin véritable souple, coins arrondis, tranche rouge sous or. Avec étui.. \$0.65
- 810 Celluloïd ferme plié, chromo, fermoir celluloïd, coins arrondis, tranche dorée. Avec étui.. \$0.55
- 824 Celluloïd blanc veiné capitonné, uni, avec floche, sans fermoir, coins arrondis, tranche dorée. Avec étui.. \$0.65
- 824E Etui No 4. Celluloïd blanc veiné capitonné, avec floche, sans fermoir, coins arrondis, tranche dorée. Avec étui celluloïd et poignée de cuir.. \$1.60
- 859E Etui No 5. Celluloïd argenté capitonné, avec floche, sans fermoir, coins arrondis, tranche dorée. Avec étui celluloïd et poignée de cuir forme porte-monnaie.. \$1.75

**PAROISSIEN ROMAIN**

**No 1021**

Contenant les offices des dimanches et des fêtes de l'année avec la messe et les vêpres en français et en latin. Edition de luxe. Texte encadré de rouge. Format 4 x 2½ pouces. 380 pages.

**RELIURES**

- 157D Leatherette capitonnée, dorure sur plat or vrai, coins arrondis, tranche dorée. Avec étui.. \$0.40
- 586 Capitonné, Mouton uni mat, dessins assortis, coins arrondis, tranche rouge sous or. Avec étui.. \$0.60
- 512D Capitonné, mouton, dessins 1er choix assortis, tranche rouge sous or, coins arrondis, avec nerfs sur dos. Avec étui.. \$0.85
- 517D Capitonné, Veau, dessins assortis, coins arrondis, tranche rouge, sous or. Avec étui.. \$1.30
- 605D Veau souple, dessins assortis, coins arrondis, tranche rouge, sous or. Avec étui.. \$1.25

**PAROISSIEN ROMAIN**

**No 1053**

Contenant les offices de tous les dimanches et des principales fêtes de l'année. Suivi des propres du temps, avec la messe basse, en gros caractères. Format 4¼ x 3 pces. 560 pages.

**RELIURES**

- 157D Leatherette capitonnée, dorure sur plat or vrai, coins arrondis, tranche dorée. Avec étui.. \$0.50
- 319 Percaline brune relief, vignette dorée, crétage cuivre, tranche dorée ciselée.. \$0.45
- 517D Capitonné, Veau, dessins assortis, coins arrondis, tranche rouge, sous or. Avec étui.. \$1.65
- 525DR Ecrin 2 pièces. Capitonné. Veau de premier choix avec floche, coins arrondis, tranche rouge sous or, livré dans un magnifique écrin contenant un étui chapelet de la même couleur et qualité du livre.. \$4.50



## TYPES DES RELIURES DE LIVRES DE PRIERES



Reliure No 807

Celluloïd fort, blanc, relief, fermoir celluloïd, coins arrondis, tranche dorée.



Reliure No 826

Celluloïd ferme, avec chromo et cadre en or, fermoir celluloïd. Coins arrondis, tranche dorée.



Reliure No 829

Celluloïd blanc plié, relief, fermoir celluloïd, tranche dorée.



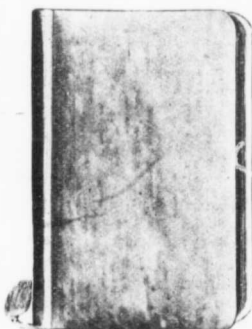
Reliure No 153

Leatherette blanche capitonnée, colorée à la main, coins arrondis, tranche dorée.



Reliure No 129

Papier blanc, gros grains. Bandes or et aluminium, capitonné, coins arrondis, tranche dorée.



Reliure No 824

Celluloïd blanc veiné, capitonné, avec floche, sans fermoir, tranche dorée, coins arrondis.



Reliure No 805

Celluloïd transparent, plié ferme, sujet chromo et dessin en relief, sans fermoir, tranche dorée.



Reliure No 810

Celluloïd ferme plié, chromo, fermoir celluloïd coins arrondis, tranche dorée.



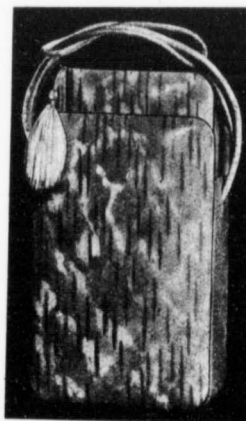
Reliure No 128

Papier blanc, gros grains, vignette dorée sur plat, tranche blanche.



Reliure No 155

Papier blanc, gros grains, chromo sur plat, avec encadrement doré, tranche dorée.



Reliure 852, Etui No 4

Celluloïd imitation nacre, blanc, capitonné, avec floche, sans fermoir, tranche dorée, coins arrondis. Rattaché dans un magnifique étui celluloïd avec poignée de cuir solide.



Reliure 824, Etui No 4

Celluloïd blanc veiné, capitonné, avec floche, sans fermoir, tranche dorée, coins arrondis. Rattaché dans un magnifique étui celluloïd avec poignée de cuir solide.