

**CIHM
Microfiche
Series
(Monographs)**

**ICMH
Collection de
microfiches
(monographies)**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

© 1994

Technical and Bibliographic Notes / Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- | | |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Coloured covers/
Couverture de couleur | <input type="checkbox"/> Coloured pages/
Pages de couleur |
| <input type="checkbox"/> Covers damaged/
Couverture endommagée | <input type="checkbox"/> Pages damaged/
Pages endommagées |
| <input type="checkbox"/> Covers restored and/or laminated/
Couverture restaurée et/ou pelliculée | <input type="checkbox"/> Pages restored and/or laminated/
Pages restaurées et/ou pelliculées |
| <input type="checkbox"/> Cover title missing/
Le titre de couverture manque | <input checked="" type="checkbox"/> Pages discoloured, stained or foxed/
Pages décolorées, tachetées ou piquées |
| <input type="checkbox"/> Coloured maps/
Cartes géographiques en couleur | <input type="checkbox"/> Pages detached/
Pages détachées |
| <input checked="" type="checkbox"/> Coloured ink (i.e. other than blue or black)/
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire) | <input checked="" type="checkbox"/> Showthrough/
Transparence |
| <input type="checkbox"/> Coloured plates and/or illustrations/
Planches et/ou illustrations en couleur | <input type="checkbox"/> Quality of print varies/
Qualité inégale de l'impression |
| <input type="checkbox"/> Bound with other material/
Relié avec d'autres documents | <input type="checkbox"/> Continuous pagination/
Pagination continue |
| <input checked="" type="checkbox"/> Tight binding may cause shadows or distortion
along interior margin/
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la
distorsion le long de la marge intérieure | <input type="checkbox"/> Includes index(es)/
Comprend un (des) index |
| <input type="checkbox"/> Blank leaves added during restoration may appear
within the text. Whenever possible, these have
been omitted from filming/
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées
lors d'une restauration apparaissent dans le texte,
mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont
pas été filmées. | Title on header taken from: /
Le titre de l'en-tête provient: |
| | <input type="checkbox"/> Title page of issue/
Page de titre de la livraison |
| | <input type="checkbox"/> Caption of issue/
Titre de départ de la livraison |
| | <input type="checkbox"/> Masthead/
Générique (périodiques) de la livraison |
| <input checked="" type="checkbox"/> Additional comments: / Texte en latin ; comprend du texte en français. Pagination multiple.
Commentaires supplémentaires: | |

This item is filmed at the reduction ratio checked below/
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	14X	18X	22X	26X	30X
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12X	16X	20X	24X	28X	32X

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

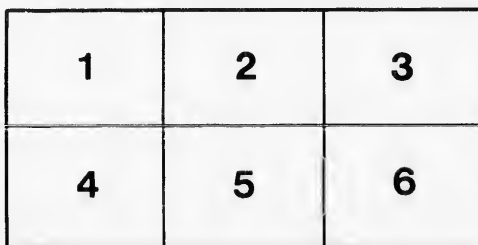
National Library of Canada

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol → (meaning "CONTINUED"), or the symbol ▼ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

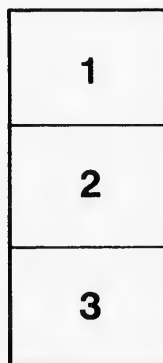
Bibliothèque nationale du Canada

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

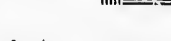
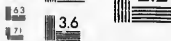
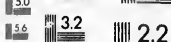
Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole → signifie "A SUIVRE", le symbole ▼ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.



MICROCOPY RESOLUTION TEST CHART

(ANSI and ISO TEST CHART No. 2)



APPLIED IMAGE Inc

1653 East Main Street
Rochester, New York 14609 USA
(716) 482-0300 - Phone
(716) 288-5989 - Fax





CANTUS



EXCERPTA

È

CANTIBUS LITURGICIS

SUPERIORUM AUCTORITATE RECOGNITA.



MARIÆ IMMACULATÆ.

SECUNDA EDITIO.



MARIANOPOLI:
JOAN. LOVELL, TYPOGRAPHUS,
Via S. Nicolai.
MDCCLXXIII.

IMPRIMATUR:

Die 17^{te} Sept. 1872.

A. F. TRUTEAU,
Vic. Gen.

APPROBATION.

C'est bien volontiers qu'en qualité de Vicaire Général du Diocèse de Montréal, nous approuvons le *RECUEIL* intitulé : *EXCERPTA E CANTIBUS LITURGICIS*. Nous espérons que ce livre sera très utile, surtout aux Elèves des différents Collèges du Diocèse, dans lesquels l'on voudra en faire usage. Il ne peut que contribuer à faire apprendre davantage le plain-chant et à rendre l'assistance aux Saints Offices plus agréable. Il aidera en même temps à en relever la pompe par un chant plus nourri et plus harmonieux. C'est pourquoi, nous croyons devoir le recommander aux Directeurs des différents collèges, afin que, s'ils le jugent à propos, ils le mettent entre les mains de ceux de leurs Elèves qui ont de l'aptitude et du goût pour le plain-chant.

A. F. TRUTEAU,
Vic.-Gen.

MONTREAL, 19 Nov., 1872.

IMPRIMATUR:

25 Febr., 1873.

† IG., EP. MARIANOP.

APPROBATION.

Nous approuvons cette seconde édition du *Cantus* ou *Excerpta à Cantibus Liturgicis*, aussi volontiers que notre défunt et bien-aimé Vicaire-Général approuva la première, le 19 Novembre, 1872.

Nous formons en même temps des vœux ardents, pour qu'elle ait une aussi prompte circulation et un aussi plein succès, afin que, dans ces temps mauvais, où le Saint Nom de Dieu est si horriblement blasphémé, il y ait en tous lieux, et principalement dans les Séminaires et les Collèges, le zèle de la maison de Dieu; en sorte que l'on puisse adresser aux lévites et aux élèves, qui s'y forment à la perfection, ces paroles que Notre-Seigneur appliquait aux enfants innocents qui publiaient sa gloire dans le temple de Jérusalem: *Ex ore infantium et lactentium perfecisti laudem, &c.*

Puisse donc ce *Cantus* continuer à contribuer puissamment à la gloire de la Divine Majesté, en encourageant l'étude du chant sacré de l'Eglise et en relevant ainsi l'éclat des saints Offices, qui répandent dans les âmes des fidèles qui y assistent avec piété, d'autant plus de douceurs et de consolations, qu'ils sont chantés avec plus de dignité, d'exactitude et d'onction!

✠ IG., EVEQUE DE MONTREAL.

MONTREAL, le 25 Février, 1873.

AVERTISSEMENT.

La première Edition du *Cantus*, qui vient à peine de paraître, étant épuisée, nous nous empressons d'en publier une seconde, afin de répondre aux demandes que l'on nous adresse de toutes parts.

Nous y avons fait les corrections nécessaires, et nous y avons même inséré les différentes Messes du *Commun des Saints*, c'est-à-dire, une addition de trente pages. Le nouveau *Cantus*, comme *Extrait*, est donc maintenant aussi complet qu'on peut le désirer.

Les approbations que l'on voit en tête de ce livre le recommandent suffisamment et lui assurent un plein succès.

L. C. DESROCHERS.

Ptre.

PRIERES POUR LA SAINTE MESSE.

Avant la Sainte Messe.

JE me présente, O mon adorable Sauveur, devant les saints autels, pour assister à votre divin sacrifice. Daignez, O mon Dieu, m'en appliquer tout le fruit que vous souhaitez que j'en retire, et suppléer aux dispositions qui me manquent.

Commencement de la Messe.

C'EST en votre nom, adorable Trinité, c'est pour vous rendre l'honneur et les hommages qui vous sont dûs, que j'assiste au très saint et très auguste sacrifice. Je m'unis au ministre de vos autels pour offrir la précieuse victime du salut. Oh ! donnez-moi les sentiments que j'aurais dû avoir sur le Calvaire, si j'avais assisté au sacrifice sanglant de votre passion.

Confiteor.

JE m'accuse devant vous, O mon Dieu, et devant tous les saints, de tous mes péchés de pensées, de paroles, d'actions et d'omissions. Je les déteste souverainement, et je vous promets de ne plus retomber à l'avenir. J'en prends à témoin toute la cour céleste que je conjure de prier pour moi.

Kyrie.

MON Jésus, miséricorde ! (100 j. d'ind. chaque fois.)

Gloria in excelsis.

A VOUS seul, O mon Dieu, tout honneur et toute gloire ! Que toutes les créatures vous louent et vous glorifient partout et en tout temps.

Oraison.

O MON Dieu, je vous demande humblement, en union avec le Prêtre, les grâces et les autres secours dont nous avons tous un si grand besoin, par Jésus-Christ Notre-Seigneur. Ainsi soit-il. Mon Jésus, miséricorde ! (100 j. d'ind.)

Epître.

QUE n'ai-je, O mon Dieu, un cœur semblable à celui des saints de l'ancien Testament ! Que ne puis-je vous désirer avec l'ardeur des patriarches, vous connaître et vous révéler comme les prophètes, vous aimer et m'attacher uniquement à vous comme les apôtres !

Évangile.

CE ne sont plus, O mon Dieu, les prophètes ni les apôtres qui vont m'instruire de mes devoirs, c'est votre Fils unique ; c'est sa parole que j'entends en ce moment. Oh ! je veux y être docile et m'y conformer dans ma conduite avec le secours de votre grâce.

Offertoire.

PERE infiniment saint, je vous offre ce sacrifice par les mains du prêtre, dans toutes les intentions de Jésus et de Marie. Je vous l'offre en particulier pour mes parents et mes amis vivants et trépassés; pour mes ennemis et les pécheurs; pour le Pape et la Sainte Église; enfin pour l'expiation de mes péchés et mon progrès dans la vertu. Mon Jésus, miséricorde! (100 j.)

Préface.

VOICI l'heureux moment où le Roi des Anges et des hommes va paraître. O mon âme, dégage-toi de la terre; ne pense qu'à ton Dieu qui va descendre pour toi sur les autels. Louange et honneur à ce bon et miséricordieux Jésus!

Élévation.

O JÉSUS, vous êtes maintenant présent en corps et en âme sur cet autel. Je le crois, je vous adore comme mon Dieu! Mon Jésus, miséricorde! (100 j.)

Après l'Élévation.

JÉSUS, divine hostie, je m'immole avec vous sur l'autel; éclairez mon esprit, chauffez mon cœur, fortifiez ma volonté. Ayez aussi pitié des âmes (N.N.) détonues dans le purgatoire, je vous en conjure par ce divin sacrifice.

Pater.

O MON Dieu! vous êtes vraiment notre Père en même temps que notre Maître. Réglez absolument sur tous les cœurs par votre grâce et votre charité.

Agnus Dei.

QUELLE douceur dans vos procédés envers moi, O mon Jésus. Vous êtes véritablement l'agneau sans tache, égorgé sur l'autel pour l'expiation de mes péchés. Aussi je m'abandonne avec confiance à votre conduite, assuré que rien ne me manquera.

Communion.

NON, rien ne me manque en ce moment, O mon Jésus. Je désirais m'unir à vous; vous m'y invitez avec tendresse. Oh! je voudrais pouvoir vous recevoir sacramentellement comme votre ministre. Venez spirituellement dans mon cœur! Je vous adore, je vous aime. Je veux vous servir toujours. Mon Jésus, miséricorde! (100 j.)

Après la Messe.

SEIGNEUR, je vous remercie par Jésus et Marie, des grâces que vous venez de m'accorder. Je sors de cette église, purifié et déterminé à vous aimer toujours. Ainsi soit-il.

mains du
Je vous
répassés ;
Eglise ;
la vertu.

mmes va
qu'à ton
neur à ce

e sur cet
n Jésus,

rez mon
ussi pitié
re par ce

ue notre
grâce et

. Vous
el pour
à votre

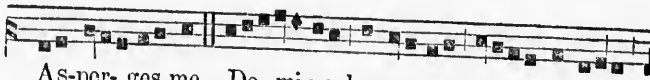
désirais
oudrais
Venez
Je veux


ne vous
miné à

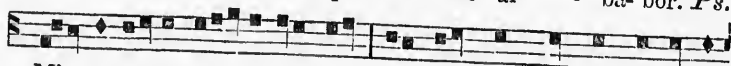
ORDINARIUM MISSÆ.


IN ASPERSIONE AQUÆ BENEDICTÆ

ANTE MISSAM PER ANNUM.

ANT.
To. 7. 
As-per- ges me, Do-mi-ne, hys-so-po, et mun-da-



bor : la- va - bis me, et su-per ni-vem de - al - - ba-bor. Ps.

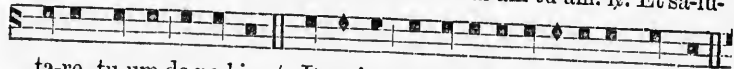

Mi - se-re-re me-i, De - us, se - cun-dum ma-gnam mi-se-ri-



cor - di-am tu-am. *ψ.* Glo-ri-a. fol. 353.


Repetitur antiphona usque ad Psalmum.

Tempore Passionis omittitur Gloria Patri.


ψ. Os-ten-de no-bis, Do-mi-ne, mi-se-ri-cor-di-am tu-am. *℞.* Et sa-lu-


ta-re tu-um da no-bis. *ψ.* Do-mi-ne, ex-au-di o-ra-ti-o-nem me-am.

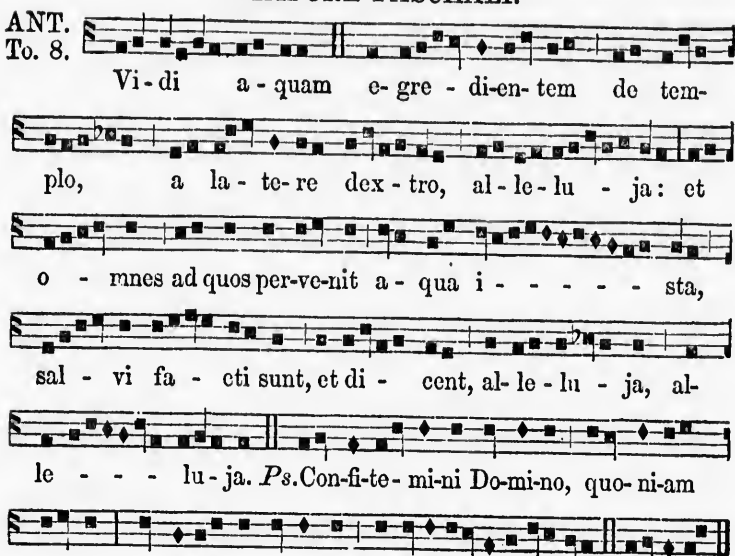

℞. Et cla-mor me-us ad te ve-ni-at. *ψ.* Do-mi-nus vo-bis-cum. *℞.* Etcum


spi-ri-tu tu-o. O-re-mus.

EXAUDI nos, Dómine sancte, Pater omnipotens, ætérne Deus
et mittere dignéris sanctum Angelum tuum de cœlis, qui cus-
tódia, foveat, protégat, vísitet, atque deféndat omnes habitantes in
hoc habitáculo. Per Christum Dóminum nostrum. *℞.* Amen.

TEMPORE PASCHALI.

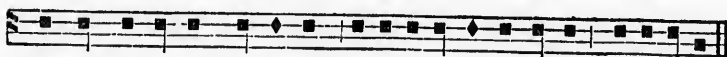
ANT.
To. 8.



Vi-di a - quam e - gre - di - en - tem de tem -
plo, a la - te - re dex - tro, al - le - lu - ja: et
o - mnes ad quos per - ve - nit a - qua i - - - - sta,
sal - vi fa - cti sunt, et di - cent, al - le - lu - ja, al -
le - - - lu - ja. *Ps.* Con - fi - te - mi - ni Do - mi - no, quo - ni - am

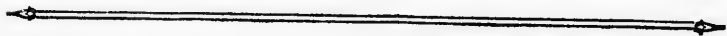
bo - nus: quo - ni - am in sæ - cu - lum mi - se - ri - cor - di - a e - jus. *ꝫ.* Glo - ri - a.
fol. 353.

Repetitur antiphona usque ad Psalmum.



ꝫ. Os - ten - de nobis, Do - mi - ne, mi - se - ri - cor - di - am tu - am, al - le - lu - ja.
R. Et sa - lu - ta - re tu - um da no - bis, al - le - lu - ja.

Reliqua ut supra.



IN DUPLICIBUS

ET


SOLEMNIBUS DIEBUS

Ky-ri-e e - - le-i-son. *ij.*
Chri-ste e - - le-i-son. *ij.* Ky-ri-
e e - - le-i-son. *ij.* Ky-ri-e
e - - le-i-son.

Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o.
Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-næ vo-lun-ta-tis.
Lau-da-mus te. Be-ne-di-ci-mus te. Ad-o-ra-mus te.
Glo-ri-fi-ca-mus te. Gra-ti-as a-gi-mus
ti-bi pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu-am. Do-mi-ne De-
us Rex cœ-le-stis, De-us Pa-ter o-mni-po-
tens. Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge-ni-te Je-su



Chri - ste. Do-mi-ne De-us, a-gnus De-i, Fi-li-us
 Pa - tris. Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-re - re
 no-bis. Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, sus - ci-pe de-
 pre-ca-ti-o - nem no-stram. Qui se - des ad dex-te-ram
 Pa - tris, mi-se-re - re no-bis. Quo-ni-am tu so-lus
 san-ctus. Tu so - lus Do-mi-nus. Tu so-lus Al-tis-si-mus,
 Jo - - su Chri - ste. Cum san - eto Spi - - ri-
 tu, in glo-ri-a De-i Pa - tris. A - - - men.



Cre-do in u-num De-um. Pa-trem o-mni-po-ten - tem, fa-
 cto-rem cœ-li et ter-ræ, vi-si-bi-li-um o-mni-um, et in-
 vi-si-bi-li-um. Et in u-num Do-mi-num Je-sum Chri-
 stum, Fi-li-um De - i u-ni-ge-ni-tum. Et ex Pa-
 tre na - tum an-te o-mni-a sæ-cu-la. De-um de De-

o, lu-men de lu-mi-ne, De-um ve - rum de De-o ve-

ro. Ge-ni-tum, non fa-ctum, con-sub-stan-ti-a-lem Pa-tri :

per quem o-mni-a fa-cta sunt. Qui pro-pter nos ho-mi-

nes, et pro-pter nostram sa-lu-tem de-scen - dit

de cœ - lis. Et in-car - na-tus est de Spi-ri-tu san-cto

ex Ma-ri-a Vir - gi-ne : Et ho-mo fa-ctus est et ho-mo

ho-mo fa-ctus est. Cru-ci - fi-xus e - ti-am pro no - bis : sub

Pon-ti-o Pi-la - to pas-sus, et se-pul-tus est. Et re-sur-

re-xit ter-ti - a di - e, se-cun-dum Scri-pta-ras. Et a-

scen-dit in cœ - lum : se-det ad dex-te-ram Pa - tris.

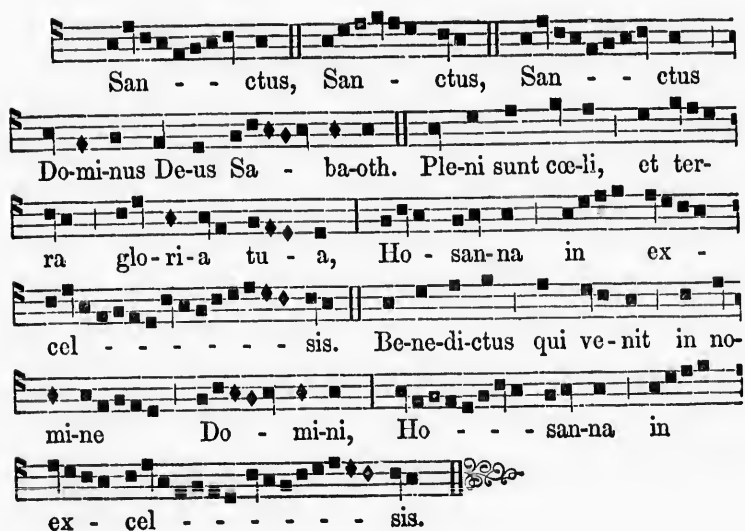
Et i-te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-a, ju-di-ca-re vi-vos,

et mor-tu-os : cu-jus re-gni non non e - rit fi - nis.

Et in Spi-ri-tum san-ctum, Do-mi-num, et vi-vi - fi-can-tem :



qui ex Pa-tre, Fi-li-o - que pro-ce - dit. Qui cum Pa-tre,
 et Fi-li-o si-mul ad-o-ra-tur, et con-glo-ri-fi-ca-
 tur: qui lo-cu-tus est per Pro-phe-tas. Et u-nam san-
 ctam Ca-tho-li-cam, et A-po-sto-li-cam Ec-cle-si-am. Con-fi-
 te-or u-num ba-pti-sma in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-
 rum. Et ex-pe-cto re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-o-
 um. Et vi-tam ven-tu-ri sæ-cu-li. A - - -
 - men, a - men.



San - - ctus, San - ctus, San - - ctus
 Do-mi-nus De-us Sa - ba-oth. Ple-ni sunt cœ-li, et ter-
 ra glo-ri-a tu - a, Ho - san-na in ex -
 cel - - - - sis. Be-ne-di-ctus qui ve-nit in no-
 mi-ne Do - mi-ni, Ho - - - san-na in
 ex - cel - - - - sis.

A - gnus De - i, qui tol - lis pec-ca-ta mun - di,
 mi-se-re - re no - - bis. A-gnus De-i, qui tol - lis
 pec-ca-ta mun-di, mi-se-re - re no - - bis.
 A - gnus De - i, qui tol - lis pec-ca-ta mun-di, do-
 na no - bis pa - - cem.

IN MISSIS B. MARIE.

Ky - ri-e e - - - le-i-son. Ky - ri-e
 e - le-i-son. Ky - ri-e e - - - le-i-son.
 Chri-ste e - le-i-son. Chri - ste e -
 - - le-i-son. Chri-ste e - le-i-son. Ky-
 ri-e e - le-i-son. Ky - ri-e
 e - - - le-i-son. Ky - ri-e
 e - - - - - - le-i-son.

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

Et in ter - ra rex ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis.

Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus

te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - no De -

us Rex cœ - le - stis, De - us Pa - ter o - mni -

po - tens. Do - mi - no Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste.

Do - mi - no De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.


Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti -

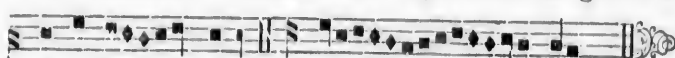
o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris,

mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus.


Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je -




su Chri-ste. Cum san - cto Spi-ri-tu, in glo-ri-a



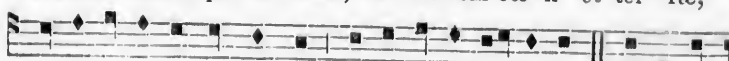
De-i Pa - - tris A - - - - men.




Cre-do iu u-num De-um.




Pa-trem o-mni-po-ten-tem, fa-cto-rem cœ-li et ter-ræ,




vi-si-bi-li-um o-mni-um, et in-vi-si-bi-li-um. Et in u-



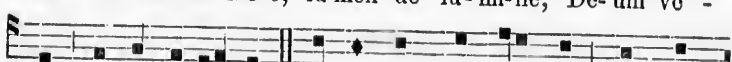
num Do-mi-num Je-sum Chri-stum, Fi-li-um De-i u-ni-ge-



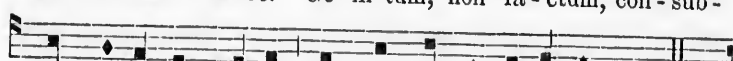
ni-tum. Et ex Pa-tro na-tum an-te o-mni-a sæ-cu-



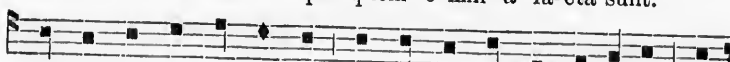
la. De-um de De-o, lu-men de lu-mi-ne, De-um ve-



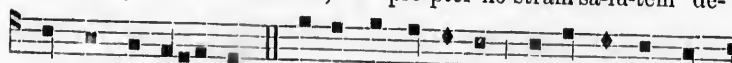
rum de De-o ve-ro. Ge-ni-tum, non fa-ctum, con-sub-



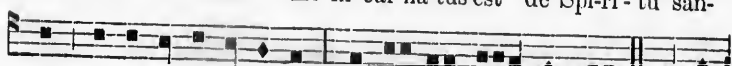
stan-ti-a-lem Pa-tri: per quem o-mni-a fa-cta sunt.




Qui pro-pter nos ho-mi-nes, et pro-pter no-stram sa-lu-tem de-



scen-dit de cœ-lis. Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu san-



cto ex Ma-ri-a Vir-gi-ne: ET HO-MO FA-CTUS EST. Cru-ci-



fi - xus e - ti - am pro no - bis : sub Pon - ti - o Pi - la - to pas
 sus, et se - pul - tas est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, secun -
 dum Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in cœlum : se - det ad dex - te -
 ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca -
 re vi - vos, et mor - tu - os : cu - jus re - gni non e - rit fi - nis. Et
 in Spi - ri - tum sanctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - cau - tem : qui ex
 Pa - tre, Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre, et Fi - li - o si -
 mul ad - o - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur : qui lo - cu - tus est
 per Pro - phe - tas. Et u - nam sanctam Ca - tho - li - cam, et A - po -
 sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in re -
 mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o -
 nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A -
 - - - men.

to pas
secun-
dex-te-
ju-di-ca-
nis. Et
qui ex

San - - - ctus, San - - ctus, San -
- - - ctus Do-mi-nus Do - us Sa-ba-oth. Ple-ni
sunt cœ-li, et ter - ra glo - ri-a tu - a, Ho-
san-na in ex-cel-sis. Be-ne-di-ctus qui ve -
nit in no - mi-ne Do - mi-ni, Ho - san-na in
ex-cel-sis.

o si-
tus est
A-po-
t in re-

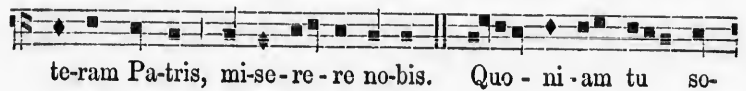
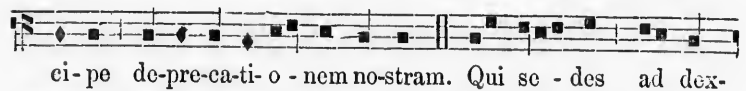
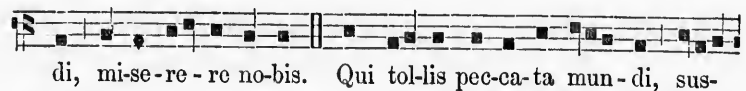
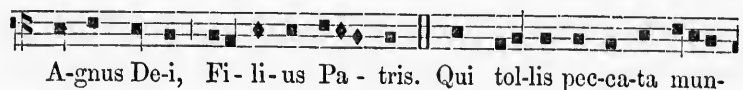
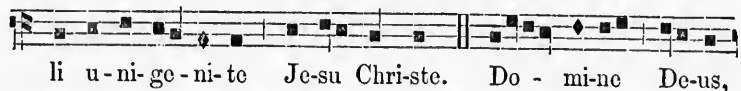
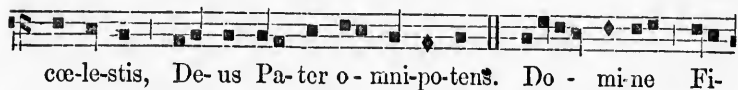
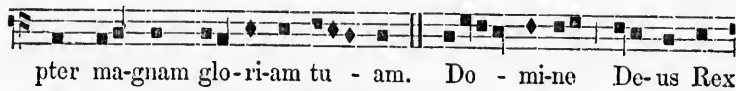
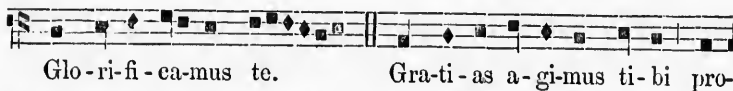
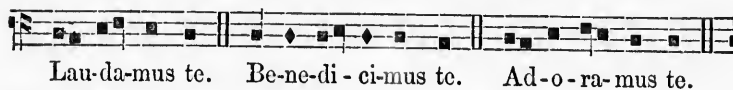
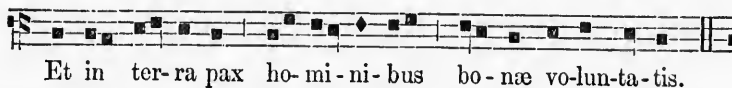
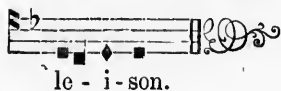
A - gnus De-i, qui tol - - lis pec-ca-ta mun-
- - di, mi - se-ro - re no - bis. *ij.* A - gnus De-
i, qui tol - lis pec-ca - ta mun-di, do - na no-
bis pa - cem.

e-cti-o-
A -

IN DOMINICIS, FESTIS SEMIDUPLICIBUS

ET INFRA OCT. QUÆ NON SUNT B. MARJÆ.

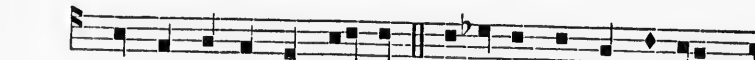
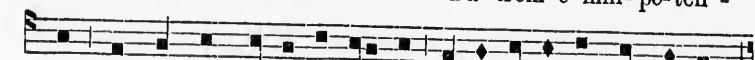
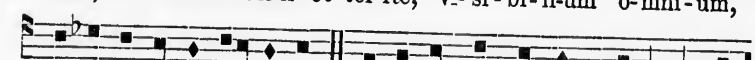
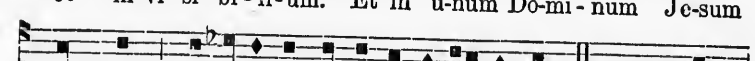
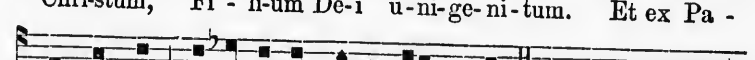
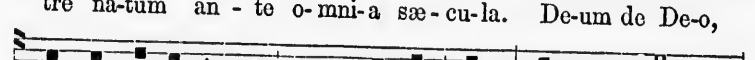
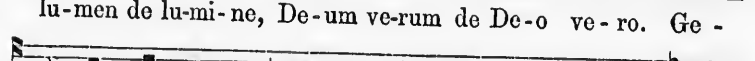
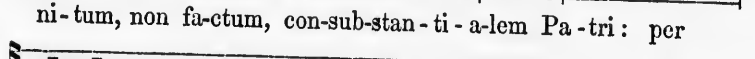
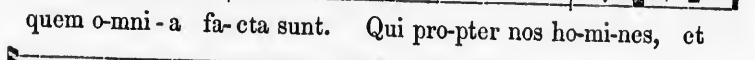
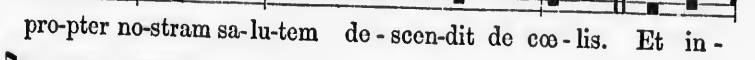
Ky - ri-o e - - - lo - i - son. *ij.* Chri-ste
e - - - lo - i - son. *ij.* Ky - ri-o e - - -




 lus san-ctus. Tu so-lus Do-mi-nus. Tu so-lus Al-tis-si-mus,

 Je-su Chri-ste. Cum san-cto Spi-ri-tu, in glo-ri-a De-

 i Pa - - - tris. A - - - men.


 Cre-do in u-num De-um. Pa-trem o-mni-po-ten -

 tem, fa-cto-rem cœ-li et ter-ræ, vi-si-bi-li-um o-mni-um,

 et in-vi-si-bi-li-um. Et in u-num Do-mi-num Je-sum

 Chri-stum, Fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-tum. Et ex Pa -

 tre na-tum an-te o-mni-a sæ-cu-la. De-um de De-o,

 lu-men de lu-mi-ne, De-um ve-rum de De-o ve-ro. Ge -

 ni-tum, non fa-ctum, con-sub-stan-ti-a-lem Pa-tri: per

 quem o-mni-a fa-cta sunt. Qui pro-pter nos ho-mi-nes, et

 pro-pter no-stram sa-lu-tem de-scen-dit de cœ-lis. Et in -

 car-na-tus est de Spi-ri-tu san-cto ex Ma-ri-a Vir-gi-ne:

Et ho-mo fa-ctus est. Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no-bis:
 sub Pon-ti-o Pi-la-to pas-sus, et se-pul-tus est. Et re-
 sur-re-xit ter-ti-a di-e, se-cun-dum Scri-ptu-ras. Et a-
 scen-dit in cœ-lum, se-det ad dex-te-ram Pa-tris. Et i-te-
 rum ven-tu-rus est cum glo-ri-a, ju-di-ca-re vi-vos, et
 mor-tu-os: cu-jus re-gni non e-rit fi-nis. Et in Spi-ri-
 tum san-ctum, Do-mi-num, et vi-vi-fi-can-tem: qui ex Pa-
 tre, Fi-li-o-que pro-ec-dit. Qui cum Pa-tre, et Fi-li-o
 si-mul ad-o-ra-tur, et con-glo-ri-fi-ca-tur: qui lo-cu-tus
 est per Pro-phe-tas. Et u-nam san-ctam Ca-tho-li-cam, et
 A-po-sto-li-cam Ec-cle-si-am. Con-fi-te-or u-num ba-pti-
 ma in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum. Et ex-pe-cto re-
 sur-rec-ti-o-nem mor-tu-o-rum. Et vi-tam ven-tu-ri se-
 cu-li. A - - - men.

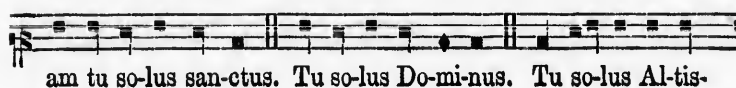
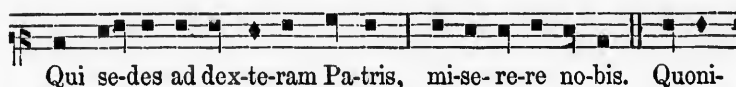
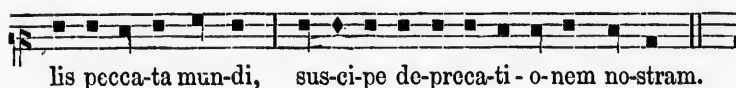
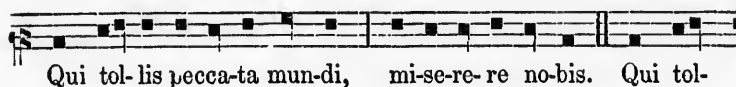
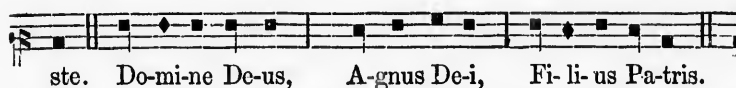
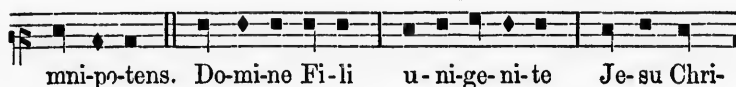
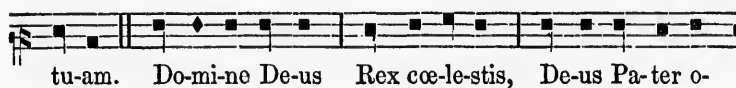
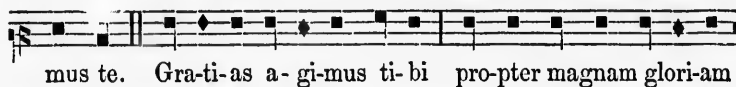
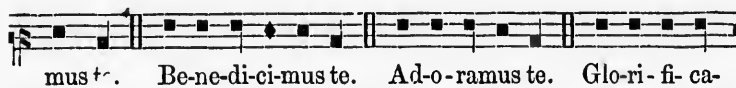
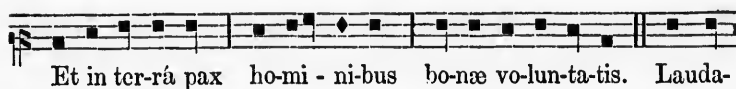
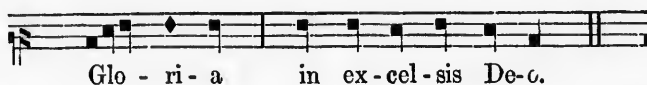
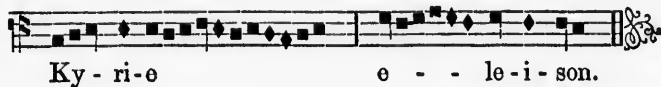
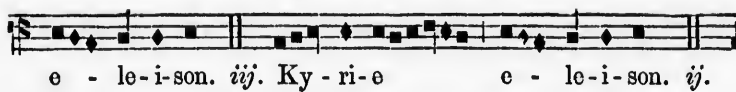
ro no-bis:
 . Et re-
 Et a-
 t i-te-
 vos, et
 Spi-ri -
 ex Pa-
 li-o
 cu-tus
 , et
 a-pta -
 re -
 m -

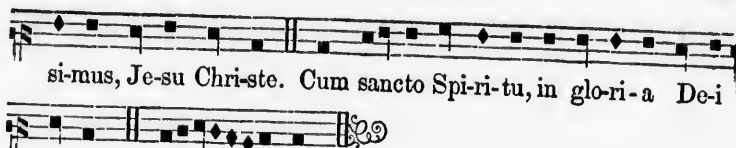
San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi -
 nus De - us Sa - ba-oth. Ple - ni sunt cœ - li, et
 ter - ra glo - ri - a tu - a, Ho - san - na in
 ex - cel - sis. Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no -
 mi - ne Do - mi - ni, Ho - - san - na in
 ex - cel - sis.

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -
 di, mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i, qui
 tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -
 bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
 do - na no - bis pa - cem.

IN FESTIS SIMPLICIBUS.

Ky - ri - e e - le - i - son. *ij.* Chris - te





si-nus, Je-su Chri-ste. Cum sancto Spi-ri-tu, in glo-ri-a De-i
Pa-tris. A - - men.



San-ctus, San - ctus, San-ctus Do-mi-nus De-us
Sa - - ba-oth. Ple-ni sunt cœ-li, et ter-ra glo-ri-a
tu - a, Ho - san - na in ex-cel - - sis.
Be-ne-di-ctus qui ve-nit in no-mi-ne Do - - -
mi-ni, Ho - san - na in ex-cel - - sis.



A-gnus De-i, qui tol-lis pec-ca - ta mun - di,
mi-se-re - re no - bis. A - gnus De-i, qui tol-lis
pec-ca - ta mun-di, mi-se-re - - re no - - - bis.
A-gnus De-i, qui tol-lis pec-ca - ta mun - di, do-
na no - bis pa - cem.



IN FERIIS PER ANNUM.

Ky-ri-e e-le-i-son. *ijj.* Chri-ste e-le-i-son. *ijj.*
 Ky-ri-e e-le-i-son. *ij.* Ky-ri-e e-le-i-son.
 San-ctus, San-ctus, San-ctus Do-mi-nus De-us Sa-ba-
 oth. Ple-ni sunt cœ-li, et ter-ra glo-ri-a tu-a, Ho-san-
 na in ex-cel-sis. Be-ne-di-ctus qui ve-nit in no-mi-ne Do-
 mi-ni, Ho-san-na in ex-cel-sis.
 A-gnus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-
 re no-bis. *ij.* A-gnus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di,
 do-na no-bis pa-cem.

IN DOMINICIS ADVENTUS

ET QUADRAGESIMÆ.

Ky-ri-e e - - - le-i-son. *ijj.*
 Chri - ste e - - - le-i-son. *ijj.* Ky-ri-e

o - - le-i-son. ij. Ky-ri-e
e - - - - le-i-son..

Credo. ut in Dominicis per annum. fol. 17.

San - ctus, San - ctus, San - ctus Do-mi-nus
De-us Sa - - - ba-oth. Ple-ni sunt cœ - li,
et ter - ra glo-ri-a tu - a, Ho - - san-na
in ex - cel - sis. Be-ne-di-ctus qui ve - nit in
no-mi-ne Do - mi-ni, Ho - - san-na in
ex - cel - sis.

A-gnus De - i, qui tol-lis pec - ca - ta mun-di,
mi-se-re-re no - bis. A - gnus De - i qui tol-lis
pec-ca - ta mun-di, mi-se-re-re no - bis. A-gnus
De - i, qui tol-lis pec-ca - ta mun-di, do-na no -
bis pa - cem.

MISSÆ AD LIBITUM.



Chorus. Ky - ri - e e - - le-
Solo. i - son. Ky-ri - e
Chor. e - le - i - son. Ky-ri - e
Solo. e - - - le - i - son. Chri - ste
Chor. e - - - le - i - son. Chri -

ste e - le-i-son. *Solo.* Chri-ste

e - - le-i-son.

Chor. Ky-ri-e e - - le-

i-son. *Solo.* Ky-ri-e

e - - - le-i-son. *Chor.* Ky-ri-e

e - - - le-i-son.

Glo - ri - a in ex-cel-sis De - o.

Chor. Et in ter-ra pax pax ho-mi-ni-bus bo-næ vo-lun-ta-tis.

Solo. Lau-da - mus lau-da - - mus te. *Chor.* Be-

ne-di - ci-mus te. *Solo.* Ad-o-ra-mus te ad-o-ra-mus te.

Glo-ri - fi-ca-mus te. *Solo.* Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi

pro-pter ma-gnam glo - ri-am glo - - ri-am tu-am.

Do-mi-ne De-us Rex cœ-le - stis, De-us Pa-ter o-mni-po-

Solo. *tens.* Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge-ni-te Je-su Chri-sto
 Chor. Je-su Je-su Chri-ste. Do-mi-ne De-us, A-gnus De-
 Solo. i, Fi-li-us Fi-li-us Pa-tris. Qui tol-lis pec-ca-ta
 Tractus. mun-di, mi-se-re-re mi-se-re-re no-bis.
 Chor. Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, Solo. sus-ci-pe
 Chor. sus-ci-pe Solo. sus-ci-pe de-pre-ca-ti-o-nem no-
 Chor. stram Solo. sus-ci-pe de-pre-ca-ti-o-nem no-stram.
 Qui se - - des qui se - des ad dex-te-ram Pa -
 Chor. tris, mi-se-re-re mi-se-re-re no-bis. Quo-ni-am tu
 Solo. so-lus san-ctus. Chor. Tu so-lus Do-mi-nus. Chor. Tu so-
 Solo. lus Al-tis-si-mus, Je-su Chri-ste. Solo. Cum san-cto Spi-ri-
 Chor. tu, in glo - - - ri-a Chor. cum san-cto Spi-ri-tu, in
 Solo. glo - - - ri-a Dei Pa-tris. A-men. Solo. A - -
 Chor. - - - men. Chor. Cum san-cto Spi-ri-tu, in glo - - -

ri-a De-i Pa-tris. A-men. *Solo.* A - - men. Cum san-
 cto Spi-ri-tu, in glo - - - - ri-a De-i Pa-tris.
Chor. A - - - - men. A - - men.

Cre-do in u-num De-um.

Chor. Pa-trem om-ni-po-ten-tem, fa-cto-rem cœ-li fa-cto-
 rem cœ-li et ter-ræ, vi-si-bi-li-um om-ni-um, et in-vi-si-
Solo. bi-li-um. Et in u-num Do-mi-num Je-sum
Chor. Chri-stum, Fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-tum. Et ex
Solo. Pa-tre na-tum an-te om-ni-a sæ-cu-la. De-um de
 De-o, lu-men de lu-mi-ne, De-um ve-rum De-um ve-
Chor. rum de De-o ve-ro. Ge-ni-tum, non fa-ctum,
Solo. con-sub-stan-ti-a-lem Pa-tri: per quem om-ni-a fa-cta sunt.
 Qui pro-pter nos ho-mi-nes, et pro-pter no-stram sa-lu-tem

Chor.  Solo. 
 de-scen - dit de-scen - - dit

Chor.  Solo. 
 de-scen - dit de cœ-lis. Et in - car-na-tus est


 in-car-na-tus est de Spi-ri-tu san-cto de Spi-ri-tu san-cto


 ex Ma-ri-a Vir-gi-ne: et ho-mo et ho-mo

 Chor. 
 fa - - - ctus est. Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro


 no-bis: sub Pon-ti-o Pi-la-to pas-sus, et se-pul-tus est.

Solo. 
 Et re-sur-re - - - xit ter-ti-a di-e, se-

 Chor. 
 cun-dum se-cun-dum Scri-ptu-ras. Et as-scen-

 Solo. 
 dit in cœ-lum: se-det ad dex-te-ram Pa-tris. Et i-te-


 rum ven-tu - - rus est cum glo - - - ri-a, ju-di-


 ca-re ju-di-ca-re vi-vos vi-vos, et mor-tu-os: cu-jus

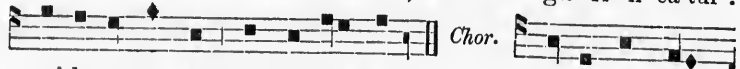
 Chor. 
 re-gni cu-jus re-gni non e-rit fi-nis. Et in


 Spi-ri-tum san-ctum, Do-mi-num, et vi-vi-fi-can-tem: qui ex

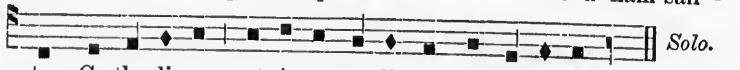
 Solo. 
 Pa-tre Fi-li-o-que pro-ce-dit. Qui cum Pa-tre, et



Fi-li-o si-mul ad-o-ra-tur, et con-glo-ri-fi-ca-tur:



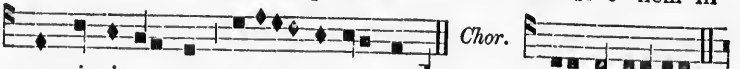
qui lo-cu-tus est per Pro-phe-tas. Et u-nam san-



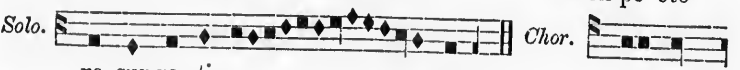
ctam Ca-tho-li-cam, et A-po-sto-li-cam Ec-cle-si-am.



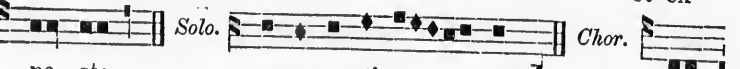
Con-fi-te-or u-num ba-pti-sma in re-mis-si-o-nem in



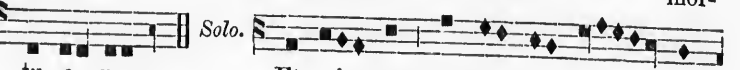
re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum. Et ex-pe-cto



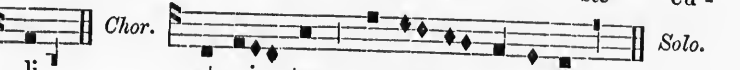
re-sur-re-cti-o-nem et ex-



pe-cto re-sur-re-cti-o-nem mor-



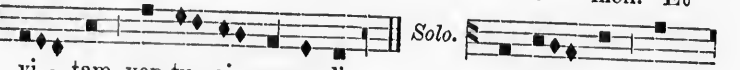
tu-o-rum. Et vi-tam ven-tu-ri sæ-cu-



li et vi-tam ven-tu-ri sæ-cu-li.



A-men a-men. A-men. Et



vi-tam ven-tu-ri sæ-cu-li et vi-tam ven-



tu-ri sæ-cu-li. A-men.



A-men a-men A-



men.

Chorus. San - - - - - ctus, *Solo.* San - -
 - - - ctus, *Chor.* San - - - - - ctus, Do-mi-nus
Solo. De-us Sa-ba-oth. Ple-ni sunt cœ-li, et ter-ra
 glo - - - ri-a glo - - - - - ri-a glo-ri-
Chor. a tu-a, *Solo.* Ho-san - - na in ex-cel-sis.
 Be-ne-di - ctus qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni, be-ne-di-
 ctus qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni, *Chor.* Ho-san -
 - - na in ex-cel-sis.

Chorus. A-gnus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-
Solo. re-re no-bis. A-gnus De-i, qui tol-lis pec-ca-
Chor. ta mun-di, mi-se-re-re mi-se-re - re no-bis.
 A-gnus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, do-na no -
 bis pa-cem.

II.

MISSA REGIA

AUCTORE H. DUMONT.

Ky - ri-e e - - - le - i - son. *ij.*

Chri-ste e - - - - le-i-son. *ij.* Ky-ri-e

- - - e - - le - i - son. *ij.* Ky-ri - e. e-

le - i - son.

Glo - ri - a in ex-cel-sis De - o.

Et in ter-ra pax ho - mi - ni - bus bo-næ vo-lun-ta - tis. Lau-

da-mus te. Be-ne-di-ci - mus te. Ad-o-ra-mus te. Glo-ri-

fi - ca - mus te. Gra-ti - as a - gi - mus ti - bi pro-pter ma-gnam

glo-ri-am tu-am. Do-mi-ne De-us Rex cœ-le-stis, De-us Pa-

ter o-mni-po-tens. Do-mi-ne, Fi-li u - ni - ge - ni - te Je - su

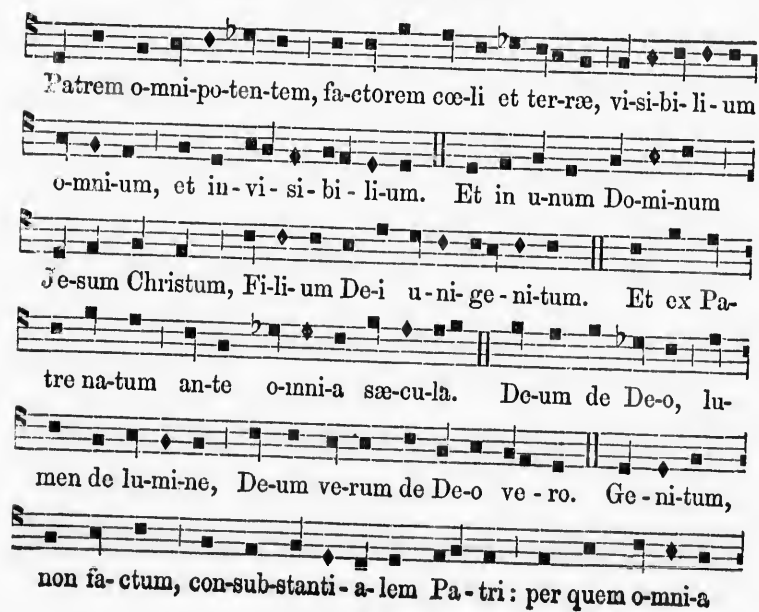
Chri-ste. Do-mi-ne De-us, A-gnus De-i, Fi-li - us Pa-tris.



Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re no-bis. Qui tol-lis
 pec-ca-ta mun-di, sus-ci-pe de-pre-ca-ti-o-nem no-stram.
 Qui se-des ad dex-te-ram Pa-tris, mi-se-re-re no-bis. Quo-ni-
 am tu so-lus san-ctus. Tu so-lus Do-mi-nus. Tu so-lus Al-tis-
 si-mus, Je-su Chri-ste. Cum san-cto Spi-ri-tu, in glo-ri-a
 De-i Pa-tris. A - - - - men.

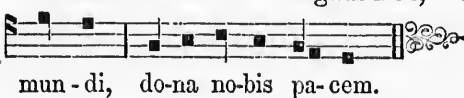
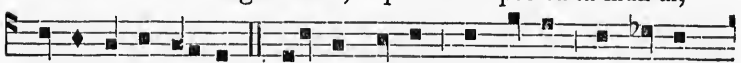
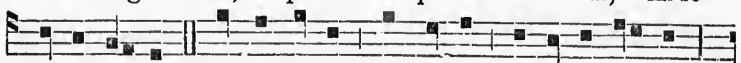
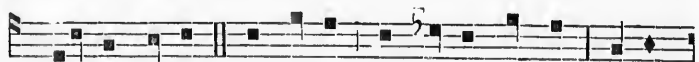
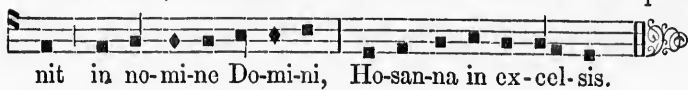
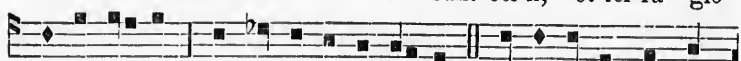
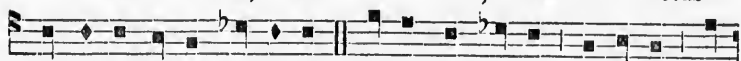
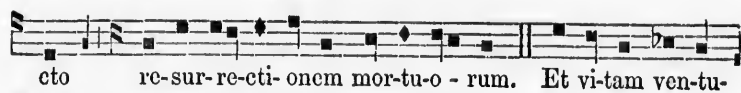


Cre-do in u-num De-um.



Patrem om-ni-po-ten-tem, fa-ctorem cœ-li et ter-ræ, vi-si-bi-li-um
 om-ni-um, et in-vi-si-bi-li-um. Et in u-num Do-mi-num
 Je-sum Christum, Fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-tum. Et ex Pa-
 tre na-tum an-te om-ni-a sæ-cu-la. De-um de De-o, lu-
 men de lu-mi-ne, De-um ve-rum de De-o ve-ro. Ge-ni-tum,
 non fa-ctum, con-sub-stan-ti-a-lem Pa-tri: per quem om-ni-a

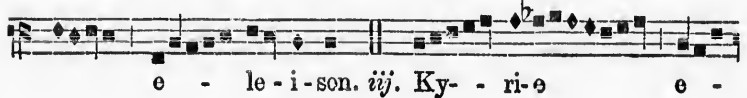
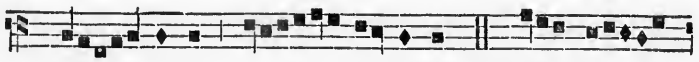
fa - cta sunt. Qui pro-pter nos ho-mi-nes, et pro-pter no-stram
 sa-lu-tem de-scen-dit de cœ - lis. Et in-car-na-tus est de
 Spi-ri-tu san-cto ex Ma-ri-a Vir-gi-no: ET HO-MO FA-
 CTUS EST. Cru-ci-fi-xus o-ti-am pro no-bis: sub Ponti-o Pi-
 la-to pas-sus, et se-pul-tus est. Et re-sur-re-xit ter-ti-a
 di-c, se-cun-dum Scrip-tu-ras. Et a-scen-dit in cœ-lum: se-
 det ad dex-te-ram Pa-tris. Et i-te-rum ven-tu-rus est cum glo-
 ri-a, ju-di-ca-re vi-vos, et mor-tu-os: cu-jus re-gni non
 e-rit fi-nis. Et in Spi-ri-tum san-ctum, Do-mi-num, et vi-vi-
 fi-can-tem: qui ex Pa-tre, Fi-li-o-que pro-ce-dit. Qui cum
 Pa-tre, et Fi-li-o si-mul ad-o-ra-tur, et con-glo-ri-fi-ca-
 tur: qui lo-cu-tus est per Pro-phē-tas. Et u-nam san-ctam
 Ca-tho-li-cam, et A-po-sto-li-cam Ec-cle-si-am. Con-fi-te-or
 u-num ba-p-ti-sma in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum. Et ex-pe-



III.

ALIA MISSA.

AUCTORE H. DUMONT.



le - i - son. *ij.* Ky - ri - e

le - i - son.
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau -
da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te.

Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter
ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - no De - us Rex coe - le -

stis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni -
ge - ni - te Je - su Chri - ste. Do - mi - no De - us, A - gnus De - i,

Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re -
re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe de -

pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa -
tris, mi - se - ro - ro no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus.

Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri -



ste. Cum san-cto Spi-ri-tu, in glo-ri-a De-i Pa-tris.



A - - - men.



Cre-do in u-num De-um.



Pa-trem o-mni-po-ten-tem, fa-cto-rem cœ-li et ter-ræ,



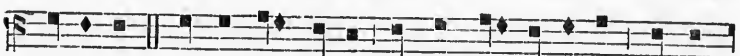
vi-si-bi-li-um o-mni-um, et in-vi-si-bi-li-um. Et in



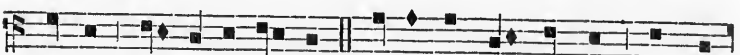
u-num Do-mi-num Je-sum Chri-stum, Fi-li-um De-i



u-ni-ge-ni-tum. Et ex Pa-tre na-tum an-te o-mni-a



sæ-cu-la. De-um de De-o, lu-men de lu-mi-ne, De-um



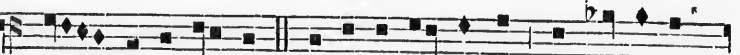
ve-rum de De-o ve-ro. Ge-ni-tum, non fa-ctum, con-sub-



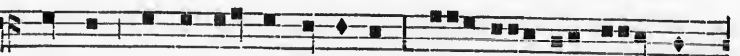
stan-ti-a-lem Pa-tri: per quem o-mni-a fa-cta sunt. Qui



pro-pter nos ho-mi-nes, et pro-pter no-stram sa-lu-tem de-



scen-dit de cœ-lis. Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu



san-cto ex Ma-ri-a Vir-gi-ne: Et ho-mo fa-ctus



Pa-tris.



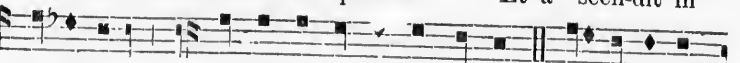
est. Cru-ci-fi-xus o-ti-am pro no-bis: sub Pon-ti-o Pi-



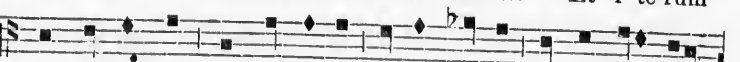
la-to pas-sus, et se-pul-tus est. Et re-sur-re-xit ter-ti-



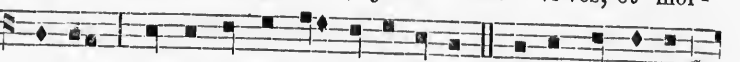
a di-c, se-cun-dum Seri-ptu-ras. Et a-scen-dit in



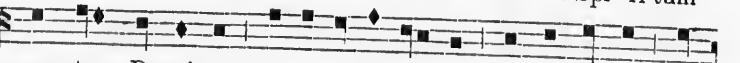
cœ-lum: se-det ad dex-te-ram Pa-tis. Et i-te-rum



ven-tu-rus est cum glo-ri-a, ju-di-ca-re vi-vos, et mor-



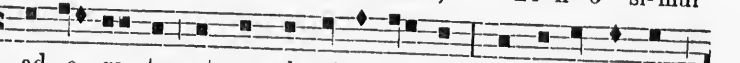
tu-os: cu-jus re-gni non e-rit fi-nis. Et in Spi-ri-tum



san-ctum, Do-mi-num, et vi-vi-fi-can-tem: qui ex Pa-tre Fi-



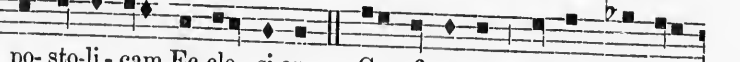
li-o-que pro-ce-dit. Qui cum Pa-tre, et Fi-li-o si-mul



ad-o-ra-tur, et con-glo-ri-fi-ca-tur: qui lo-cu-tus est



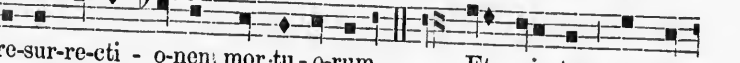
per Pro-phe-tas. Et u-nam san-ctam Ca-tho-li-cam, et A-



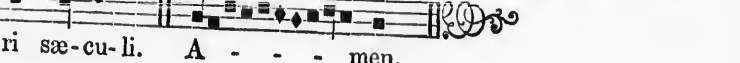
po-sto-li-cam Ec-cle-si-am. Con-fi-te-or u-num ba-pti-



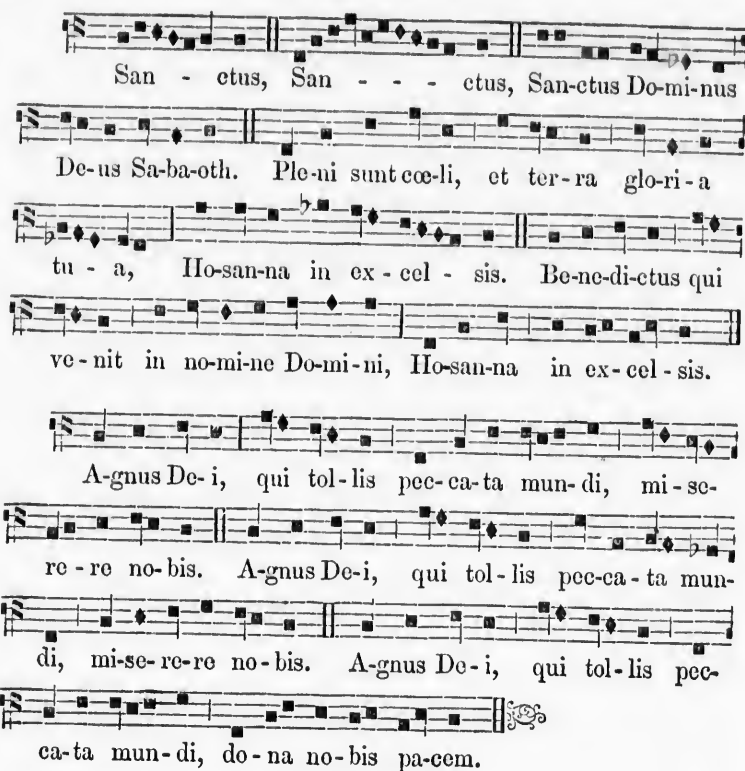
ma in-ren-o-nem pec-ca-to-rum. Et ex-pe-cto



re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-o-rum. Et vi-tam ven-tu-



ri sæ-cu-li. A - - - men.



San - ctus, San - - - ctus, San-ctus Do-mi-nus
De-us Sa-ba-oth. Ple-ni sunt cœ-li, et ter-ra glo-ri-a
tu - a, Ho-san-na in ex - cel - sis. Be-ne-di-ctus qui
ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni, Ho-san-na in ex - cel - sis.

A-gnus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-
re-re no-bis. A-gnus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-
di, mi-se-re-re no-bis. A-gnus De-i, qui tol-lis pec-
ca-ta mun-di, do-na no-bis pa-cem.

IV.

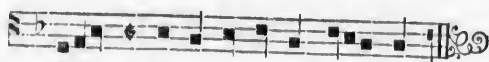
MISSA DE ANGELIS



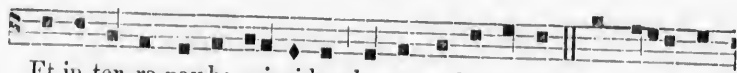
Ky - ri - e e - le - i - son.

ij. Chri-ste e - le - i - son. *ij.* Ky-ri-
e e - le - i - son. *ij.* Ky-ri - e
e - le - i - son.

Do-mi-nus
 lo-ri-a
 ctus qui
 el-sis.
 mi-se-
 ta mun-
 is pec-
 son.
 Ky-ri-



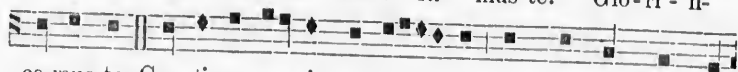
Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o.



Et in-ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-næ vo-lun-ta-tis. Lau-da-mus



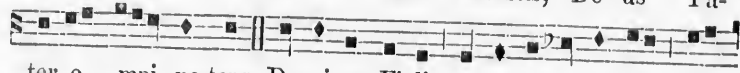
te. Be-ne-di-ci-mus te. Ad-o-ra-mus te. Glo-ri-fi-



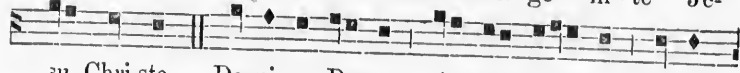
ca-mus te. Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi pro-pter ma-gnam glo-



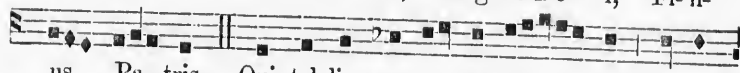
ri-am tu-am. Do-mi-ne De-us Rex cœ-le-stis, De-us Pa-



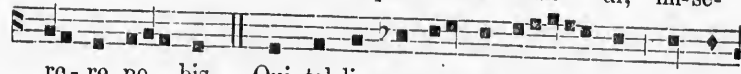
ter o-mni-po-tens. Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge-ni-te Je-



su Chri-ste. Do-mi-ne De-us, A-gnus De-i, Fi-li-



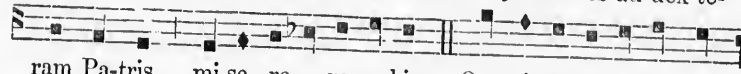
us Pa-tris. Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-



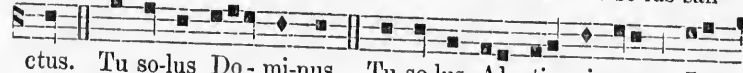
ro-re no-bis. Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, sus-ci-



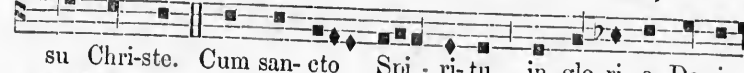
pe de-pre-ca-ti-o-nem no-stram. Qui se-des ad dex-te-



ram Pa-tris, mi-se-re-re no-bis. Quo-ni-am tu so-lus san-



ctus. Tu so-lus Do-mi-nus. Tu so-lus Al-tis-si-mus, Je-



su Chri-ste. Cum san-cto Spi-ri-tu, in glo-ri-a De-i



Pa-tris. A - - - men.



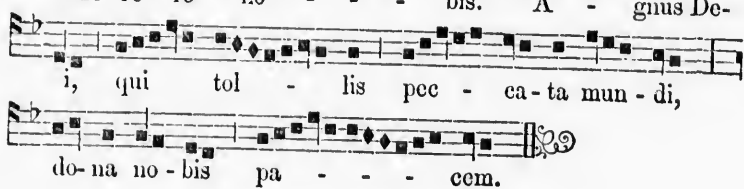
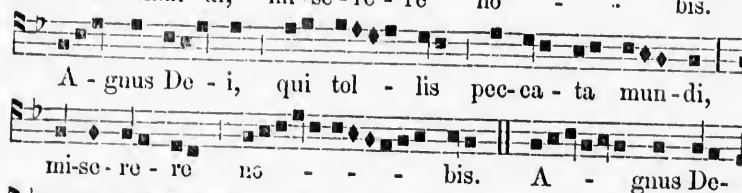
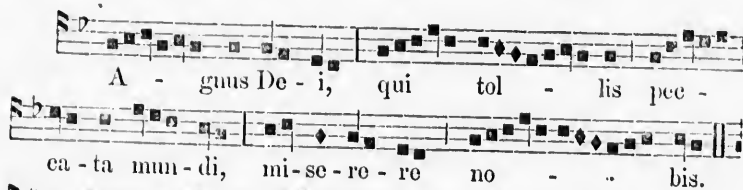
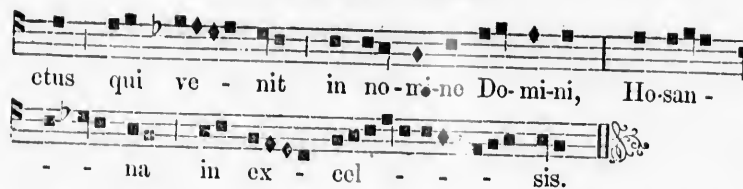
Cre-do in u-num De-um.

Pa-trem om-ni-poten-tem, fa-cto-rem cœ-li et ter-ræ, vi-si-bi-
 li-um o-mni-um, et in-vi-si-bi-li-um. Et in u-num
 Do-minum Jesum Christum, Fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-tum. Et
 ex Pa-tre na-tum an-te om-ni-a sæ-cu-la. De-um de De-o,
 lu-men de lu-mi-ne, De-um ve-rum de De-o ve-ro. Ge-ni-tum,
 non fa-ctum, con-sub-stan-ti-a-lem Pa-tri: per quem om-ni-a
 fa-cta sunt. Qui pro-pter nos ho-mi-nes, et pro-pter no-stram sa-
 lu-tem de-scen-dit de cœ-lis. Et in-car-na-tus est de Spi-
 ri-tu san-cto ex Ma-ri-a Vir-gi-ne: ET HO-MO FA-CTUS
 EST. Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no-bis: sub Pon-ti-o
 Pi-la-to pas-sus, et se-pul-tus est. Et re-sur-re-xit ter-
 ti-a di-e, se-cundum Scri-ptu-ras. Et a-scen-dit in cœ-
 lum: se-det ad dex-te-ram Pa-tris. Et i-te-rum ven-tu-rus

est cum glo-ri-a, ju-di-ca - ro vi-vos, et mor-tu-os : cu-jus re-
 qui non e-rit fi-nis. Et in Spi-ri-tum san-ctum, Do-mi-num,
 et vi-vi-fi-can-tem : qui ex Pa-tre Fi-li-o-que pro-ee-dit. Qui
 cum Pa-tre, et Fi-li-o si-mul ad-o-ra-tur, et con-glo-ri-fi-
 ca-tur : qui lo-cu-tus est per Prophe-tas. Et u-nam san-ctam
 Ca-tho-li-cam, et A-po-sto-li-cam Ec-cle-si-am. Con-fi-te-or
 u-num ba-pti-sma in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum. Et ex-pe-
 cto re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-o-rum. Et vi - tam ven-
 tu - ri sæ-cu-li. A - - - - - men.

San - ctus, San-ctus, San - - - - ctus
 Do - mi-nus De-us Sa - - - - ba-oth.
 Ple-ni sunt cœ - li, et ter - ra glo - ri-a tu -
 a, Ho-san-na in ex-cel - - - - sis. Be-ne-di -

ALIA MISSA. VI TON.



V.

ALIA MISSA

AUCTORE H. DUMONT.



Ho-san -
 pec -
 bis.
 un - di,
 gnus De -
 - di,
 i - ste

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da -
 mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi -
 ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo -
 ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us Rex cœ - le - stis, De - us Pa - ter
 o - mni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - to Je - su Chri -
 ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus Do - i, Fi - li - us Pa - tris.
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis
 pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.
 Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis. Quo
 ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus
 Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum san - cto Spi - ri - tu, in
 glo - ri - a Do - i Pa - tris. A - - men.



Cre-do in u-num De-um.

Pa-trem o-mni-po-ten-tem, fa-cto-rem cœ-li et ter-ræ vi-
 si-bi-li-um o-mni-um et in-vi-si-bi-li-um. Et in u-num
 Do-mi-num Je-sum Chris-tum Fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-
 tum. Et ex Pa-tre na-tum an-te o-mni-a sæ-cu-la. De-
 um de De-o, lu-men de lu-mi-ne, De-um ve-rum de De-o
 ve-ro. Ge-ni-tum, non fa-ctum, con-sub-stan-ti-a-lem Pa-
 tri: per quem o-mni-a fa-cta sunt. Qui pro-pter nos ho-mi-
 nes, et pro-pter no-stram sa-lu-tem de-scen-dit de cœ-lis.
 Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu san-cto ex Ma-ri-a Vir-
 gi-ne: et ho-mo fa-ctus est. Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro
 no-bis: sub Pon-ti-o Pi-la-to pas-sus, et se-pul-tus est.
 Et re-xur-re-xit ter-ti-a di-e, se-cun-dum Scri-ptu-ras.
 Et a-scen-dit in cœ-lum: se-det ad dex-te-ram Pa-tris. Et

i-terum ven-tu-rus est cum glo-ri-a, ju-di-ca-re vi-vos, et
 mor-tu-os: cu-jus re-gni non e-rit fi-nis. Et in Spi-ri-tum
 san-ctum, Do-mi-num, et vi-vi-fi-can-tem: qui ex Pa-tre, Fi-
 li-o-que pro-ce-dit Qui cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul
 ad-o-ra-tur, et con-glo-ri-fi-ca-tur: qui lo-cu-tus est per Pro-
 phe-tas. Et u-nam san-ctam Ca-tho-li-cam, et A-po-sto-li-
 cam Ec-cle-si-am. Con-fi-te-or u-num ba-p-ti-si-na in re-mis-
 si-o-nem pec-ca-to-rum. Et ex-pec-to re-sur-re-cti-o-nem
 mor-tu-o-rum. Et vi-tam ven-tu-ri sæ-cu-li. A - - men.
 San - - ctus, San - ctus, San - ctus Do-
 mi-nus De-us Sa-ba-oth. Ple-ni sunt cœ-li, et ter - ra glo-
 ri-a tu-a, Ho-san-na in ex-cel-sis. Be-ne-di-ctus qui
 ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni, Ho-san - na in ex-cel-sis.

A-gnus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-
 re no-bis. A-gnus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-
 se-re-re no-bis. A-gnus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di,
 do-na no-bis pa-cem.

VI.

Ky-ri-e e - - le-i-son. *ij.* Chri-ste
 e - - le-i-son. *ij.* Ky-ri-e e - - -
 le-i-son. *ij.* Ky-ri-e e - - - le-i-son.
 Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o.
 Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-næ vo-lun-ta-tis.
 Lau-da-mus te. Be-ne-di-ci-mus te. Ad-o-ra-mus te.
 Glo-ri-fi-ca-mus te. Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi
 pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu-am. Do-mi-ne De-us

Rex cœ-le-stis, De - us Pa-ter o-mni-po-tens. Do - mi-no
 Fi-li u-ni-ge - ni-te Je-su Chri-ste. Do - mi-no
 De-us, A - gnus De-i Fi-li-us Pa-tris. Qui tol-lis pec-
 ca-ta mun-di, mi-se-re-re no-bis. Qui tol-lis pec-ca-
 ta mun-di, sus-ci-po de-pre-ca-ti - o-nem no-stram. Qui
 se - des ad dæx-te-ram Pa-tris, mi-se-re - re no-
 bis. Quo-ni-am tu so-lus san-ctus. Tu so-lus Do - mi-
 nus. Tu so-lus Al-tis-si-mus, Je - su Chri-ste. Cum san-
 cto Spi-ri-tu, in glo-ri-a De - i Pa-tris. A - men.
 San - ctus, San - ctus, San-ctus Do-mi-nus De-us
 Sa - ba-oth. Ple-ni-sunt cœ-li, et ter-ra glo-
 ri-a tu-a, Ho-san-na in ex - cel-sis. Be-ne-di -
 ctus qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni, Ho - san-
 na in ex - cel-sis.

A - gnus De - i, qui tol - lis pec-ca-ta mun - di,
 mi - se-re - - re no - bis. A - gnus De - i,
 qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, mi - se-re - -
 re no - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec-ca-ta
 mun - di, do - na no - - - bis pa - cem.

VII.

Ky-ri-e e - - le-i-son. *ij.* Chri-ste
 o - le-i-son. *ij.* Ky-ri-o e - - le-i-son. *ij.* Ky-
 ri-o o - - - - le-i-son.

Glo - ri - a in ex-cel-sis De - o.

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-næ vo-lun-ta-tis- Lau-da-
 mus te. Be-ne-di-ci-mus te. Ad-o-ra-mus te. Glo-ri-
 fi-ca-mus te. Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi, pro-pter ma-gnam
 glo-ri-am tu-am. Do-mi-ne De-us Rex cœ-le - stis, De-us

un - di,

s Do - i,

- - -

pec-ca-ta

cem.

- - -

- - -

- - -

. ij. Ky-

- - -

- - -

au-da-

Glo-ri-

a-gnam

De-us

Pa - ter om-ni-po-tens. Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge-ni-te Je -
 su Chri-ste. Do-mi-ne De-us, A-gnus De-i, Fi-li-us Pa -
 tris. Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re no-bis. Qui
 tol-lis pec-ca-ta mun-di, sus-ci-pe de-pre-ca-ti-o - nem no -
 stram. Qui se - des ad dex-te-ram Pa-tris, mi-se-re - re
 no-bis. Quo-ni-am tu so-lus san-ctus. Tu so-lus Do-mi-nus.
 Tu so - lus Al-tis-si-mus, Je - su Chri-ste. Cum san-cto
 Spi-ri-tu, in glo-ri-a De-i Pa - tris. A - - men.
 San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi -
 nus De-us Sa - ba-oth. Ple-ni sunt cœ-li, et ter - ra
 glo-ri-a tu - a, Ho-san-na in ex-cel - - sis.
 Be-ne-di-ctus qui ve - nit in no-mi-ne Do - mi-ni, Ho -
 san-na in ex-cel - - sis.



A-gnus De - i, qui tol - lis pec-ca-ta mun-di,
mi-se-re-re no - bis. A-gnus De - i, qui tol - lis
pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re no - bis. A-gnus De -
i, qui tol - lis pec-ca-ta mun-di, do-na no-bis
pa - cem.

ta mun - di,
i tol - lis
gnus De -
a no - bis

MISSA

PRO DEFUNCTIS

IN COMMEMORATIONE

OMNIUM FIDELIUM DEFUNCTORUM.

INTROITUS.
To. 6.

Re-qui-em æ - ter - nam do - na
e - - is, Do - mi-ne: et lux per - pe - tu -
a lu - ce - at - - - e - - is. *Ps.* Te de - cet
hy-mnus Deus in Si - on, et ti - bi redde-tur votum in Je -
ru - sa - lem: ex - au - di o - ra - ti - o - nem meam, ad te o - mnis ca -
ro ve - ni - et. *Deinde absolute repetitur.* Re-qui-em;
Kyrie, etc. fol. 56.

GRADUALE.
To. 2.

Re - qui - em æ - ter - - nam do - -

na o - - - is Do - - - mi-ne: et lux per-pe -
 - - - tu-a lu - - ce-at e - - - is.
 ✕. In me-mo-ri-a æ-ter - - na e - - rit ju -
 - - stus: ab au-di-ti-o-ne ma - - - la non
 ti - me - - - bit.

TRACTUS.

To. 8.

Ab-sol - - ve, Do-mi-ne, a - ni-mas
 o-mni-um fi-de-li-um de-fun-cto - - - - - rum
 ab o-mni vin - cu-lo de-li-cto - - - - - rum.
 ✕. Et gra-ti-a tu-a il-lis suc-cur-ren - - -
 te, me-re-an-tur e - va - de-re ju-di-ci-um ul - ti -
 o - - - - nis. ✕. Et lu - cis æ-ter - - -
 næ be-a-ti-tu - - di-ne per - - - - fru-i.

SEQUENTIA.

To. 1-2.

Di-es i-ræ; dies il-la, sol-vet sæ-clum in fa-
 vil-la: te-ste Da-vid cum Sy-bil-la. Quan-tus tre-mor est

ux per-pe -
- is.
it ju -
a non
a - ni-mas
- rum
- rum.
- -
l - ti -
- -
ru-i.
um in fa-
-mor est

fu-tu-rus, quan-do ju-dex est ven-tu-rus, cun-cta stri-cto
dis-cus-su-rus! Tu-ba mi-rum spar-gens so-num per se -
pul-chra re-gi-o-num, co-get o - mnes an-te Tho-num. Mors
stu-pe-bit et na-tu-ra, cum re-sur-get cre-a-tu-ra,
ju-di-can-ti re-spon-su-ra. Li-ber scri-ptus pro-
fe-re-tur, in quo to-tum con-ti-ne-tur, un-de mun-dus
ju-di-ce-tur. Ju-dex er-go cum se-de-bit, quid-quad
la-tet, ap-pa-re-bit: nil in-ul-tum re-ma-ne-bit. Quid sum
mi-ser tunc di-ctu-rus? quem pa-tro-num ro-ga-tu-rus? cum
vix ju-stus sit se-cu-rus? Rex tre-men-dæ ma-je-sta-tis,
qui sal-van-dos sal-vas gra-tis, sal-va me fons pi-e-ta-
tis. Re-cor-da-re Je-su pi-e, quod sum cau-sa
tu-æ vi-æ, ne me per-das il-la di-e. Quaere-ns me,
se-di-sti las-sus: red-e-mi-sti cru-cem pas-sus: tan-tus

la - bor non sit cas-sus. Ju-ste ju-dex ul-ti-o -
 nis, do-num fac re-mis-si-o-nis an-te di-em ra-ti-o -
 nis. In-ge-mi-sco, tan-quam re-us: cul-pa ru-bet vul-
 tus me-us: sup-pli-can-ti par-ce De-us. Qui Ma-ri -
 an ab-sol-vi-sti, et la-tro-nem ex-au-di-sti, mi-hi quo-
 que spem de-di-sti. Pre-ces me-æ non sunt di-gnæ: sed
 tu bo-nus fac be-ni-gne, ne per-en-ni cre-mer i-gne.
 In-ter o-ves lo-cum præ-sta, et ab hoc-dis me se-que-stra,
 sta-tu-ens in par-te dex-tra. Con-fu-ta-tis ma-le-di-
 ctis, flam-mis a-cri-bus ad-di-ctis; vo-ca me cum be-ne -
 di-ctis. O-ro sup-plex et ac-eli-nis, cor con-tri-tum
 qua-si ci-nis; ge-re cu-ram me-i fi-nis. La-cry -
 mo - sa di-es il - la, qua re-sur-get ex fa-vil-la, ju-di-
 can-dus ho - mo re-us. Hu-ic er-go par - ce De-us:

ul - ti - o -
 em ra - ti - o -
 a ru - bet vul -
 ni Ma - ri -
 mi - hi quo -
 æ: sed
 i - gne.
 e - que - stra,
 ma - le - di -
 m be - ne -
 on - tri - tum
 La - cry -
 , ju - di -
 e - us :

Pi-o Je-su Do-mi-ne, do-na e - is re-qui-em. A -
 - - men.

OFFERTORIUM.
 To. 2.

Do - mi-ne Je-su Chri-ste, Rex
 glo - - - ri-æ, li-be-ra a-ni-mas o - mai-um fi -
 de - li-um de - fun-cto-rum de pœ-nis in - fer - ni,
 et de profun-do la - cu : li-be-ra e-as de o-re le-o -
 - - nis, ne ab-sor-be-at e-as tar - ta-rus, ne ca-dant
 in ob - scu - rum: sed si - gni-fer san-ctus Mi -
 cha-el re-præ-sen-tet e - - - as in lu - cem san -
 ctam: * Quam o - lim A - bra-hæ promi-si-sti, et se -
 - mi-ni e - jus. ✕. Ho - sti-as et pre-ces ti-bi,
 Do-mi-ne, lau - dis of - fe - ri-mus: tu sus - ci -
 pe pro a-ni-mabus il-lis, qua - rum ho - di - e me - mo -

MISSA PRO DEFUNCTIS.

ri-am fa - ci-mus, fac e-as Do-mi-ne de mor-te trans-
i - re ad vi-tam. Quam o - lim.

COMMUNIO.
To. 8.

Lux æ - ter-na lu - ce-at e - is Do-mi-ne : *
Cum Sanctis tu-is in æ-ter - num : qui-a pi - us es. y. Re-
qui-em æ-ter-nam do-na e - is Do-mi-ne : et lux per-pe-tua
lu - ce - at e - is. Cum Sanctis.

Kyrie, Sanctus, Agnus.

To. 6.

Ky - ri - e e - - le-i-son. ij. Chri-ste e - -
le-i-son. ij. Ky - ri - e e - - le-i-son. ij. Ky-ri-e
e - - le-i-son.

To. 6.

San-ctus, San-ctus, San-ctus Do-mi-nus De-us Sa-ba -
oth. Ple-ni sunt cœ-li, et ter-ra glo-ri-a tu-a, Ho-san-
na in ex-cel-sis. Be-ne-di-ctus qui ve-nit in no-mi-ne Do-
mi-ni, Ho-san-na in ex-cel-sis.

To. 6.

A-gnus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, do-na e -
is re-qui-em. ij. sem- pi-ter-nam.

Ter. Ad ultimum.

POST MISSAM.

To. 1. 
 Li-be-ra li-be-ra me Domine, de mor-te æ-ter -

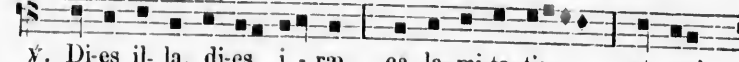
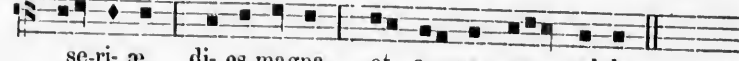
 nâ; in di - e il - lâ tre - men-dâ quan- do

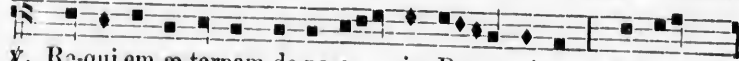

 cœ-li mo-ven-di sunt et ter-ra; dum ve-ne - ris ju-di-ca-re

 sæ-eu-lum per ig - nem.

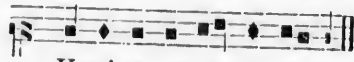
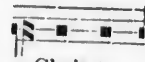
✠. Tremens fa-ctus sum e-go, et ti - me-o, dum di-seus-si-o

 ve - ne-rit, at-que ven - tu - ra i - ra. Quando.


✠. Di-es il - la, di-es i - ræ, ca-la-mi-ta-tis et mi-

 se-ri - æ, di-es magna et a - ma - ra val-de. Dum.


✠. Re-qui-em æ-ternam do-na e - is, Do - mi-ne, et lux

 per-pe-tu - a lu - ce - at e-is. *Repetitur Libera.*


Finito responsorio, Cantor cum primo Choro dicit :

 *Et secundus*
 Ky-ri - e e - le - i - son. *Chorus respondet :*  Chris-to

 *Deinde omnes*
 e - le - i - son. *simul dicant.*  Ky-ri - e e - le - i - son.

Mox Sacerdos dicit altâ voce : Pater noster ; et secretò dicitur ab omnibus.

- v. Et ne nos indúcas in tentatiónem. R. Sed libera nos a malo.
 v. A porta ínferi. R. Erne, Dómine, ánimam ejus.
 v. Requíescat in pace. R. Amen.
 v. Dómine, exáudi oratiónem meam. R. Et clamor meus ad te véniat.
 v. Dóminus vobíscum. R. Et cum spiritu tuo.

I. PRÆSENTE CORPORE DEFUNCTI.

ORATIO.

DEUS, cui próprium est miseréri semper, et parcere: te súplices exorámus pro ánimá famuli tui N., (vel famulæ tuæ) quam hódie de hoc sæculo migráre jussisti, ut non tradas eam in manus inimíci, neque obliviscáris in finem, sed júbeas eam a sanctis Angelis súscipi, et ad pátriam Paradisi perdúci: ut quia in te sperávit, et crédidit, non pœnas inférni sustineat, sed gáudia ætérna possídeat. Per Christum Dóminum nostrum. R. Amen.

Si defunctus fuerit Sacerdos, in Oratione dicatur: pro ánimá famuli tui Sacerdotís, quam, &c.

II. IN CÆTERIS ABSOLUTIONIBUS PRO DEFUNCTIS.

ORATIO.

ABSOLVE, quæsumus Dómine ánimam famuli tui N., (vel famulæ tuæ), ut defunctus (vel defáncta) sæculo tibi vivat: et quæ per fragilitátem carnis humana conversatióne commisit, tu vénia misericordíssimæ pietátis abstérge. Per Christum Dóminum nostrum. R. Amen.

(Si defunctus fuerit Sacerdos, vel Episcopus, in Oratione exprimitur nomen dignitatis, &c.)

Vel ália oratio conveniens, scilicet:

Pro defuncto sacerdote:

ORATIO.

DEUS, qui inter Apostólicos Sacerdotés, famulum tuum N. Sacerdotáli fecisti dignitáte vigeró: præsta, quæsumus, ut eorum quoque perpétuo aggregétur consórtio. Per Christum Dóminum nostrum. R. Amen.

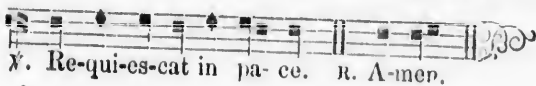
Vel Oratio.

PRÆSTA, quæsumus Dómine, ut ánimá famuli tui N. Sacerdotís, quem in hoc sæculo commorántem, sacris munéribus decorasti, in cœlésti sede gloriósa semper exúltet. Per Christum Dóminum nostrum. R. Amen.

Aliæ orationes, fol. 69, 70.

✠. Réquiem ætérnam dona ei, Dómine. R. Et lux perpétua lúceat ei.

Dicitur a cantoribus.



EXEQUIARUM ORDO.

IN EXEQUIIS PRÆSENTE CORPORE DEFUNCTI.

Parochus antequam cadaver efferatur, illud aspergit Aqua benedicta, mox dicit Antiphonam : Si iniquitates. cum Psalm.

DE profundis clamavi ad te, Dómine : * Dómine, exáudi vocem meam.

Fiant aures tuæ intendentes, * in vocem deprecationis meæ.

Si iniquitates observáveris, Dómine : * Dómine, quis sustinébit ?

Quia apud te propitiatio est : * et propter legem tuam sustinui te, Dómine.

Sustinuit ánima mea in verbo ejus : * sperávit ánima mea in Dómino.

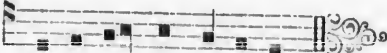
A custódia matutína usque ad noctem, * speret Israel in Dómino.

Quia apud Dóminum misericórdia, * et copiósa apud eum redemptio.

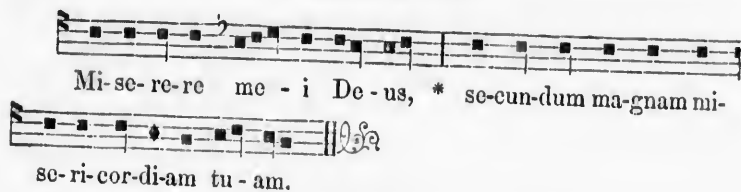
Et ipse rédimet Israel, * ex ómnibus iniquitatibus ejus.

Requiem ætérnam dona ei, Dómine, * et lux perpétua líuceat ei. *Repetit Antiphonam totam. Si iniquitates, &c.*

Deinde cadaver effertur, Parochusque de domo procedens, statim gravi voce intonat Antiphonam.

ANT.
To. 1. 

Ex-ul - ta-bunt Do-mi-no. *Et Cantores inchoant Psalm.*



Et secundum multitudinem miserationum tuarum, * dele iniquitatem meam.

Amplius lava me ab iniquitate mea : * et a peccato meo munda me.

Quoniam iniquitatem meam ego cognosco : * et peccatum meum contra me est semper.

Tibi soli peccavi, et malum coram te feci : * ut justificeris in sermonibus tuis, et vincas cum iudicaris.

Ecce enim in iniquitatibus conceptus sum : * et in peccatis concepit me mater mea.

Ecce enim veritatem dilexisti : * incerta, et occulta sapientiae tuae manifestasti mihi.

Asperges me hyssopo, et mundabor : * lavabis me, et super nivem dealbabor.

Auditui meo dabis gaudium, et laetitiam : * et exultabunt ossa humiliata.

Averte faciem tuam a peccatis meis : * et omnes iniquitates meas dele.

Cor mundum crea in me Deus : * et spiritum rectum innova in visceribus meis.

No projicias me a facie tua : * et spiritum sanctum tuum ne auferas a me :

Redde mihi laetitiam salutaris tui : * et spiritu principali confirma me.

Docedo iniquos vias tuas : * et impii ad te convertentur.

Libera me de sanguinibus Deus, Deus salutis meae : * et exultabit lingua mea iustitiam tuam.

Domine labia mea aperies : * et os meum annuntiabit laudem tuam.

Quoniam si voluisses sacrificium, dedissem utique : * holocaustis non delectaberis.

Sacrificium Deo spiritus contribulatus: * cor contritum, et humiliatum Deus non despicias.

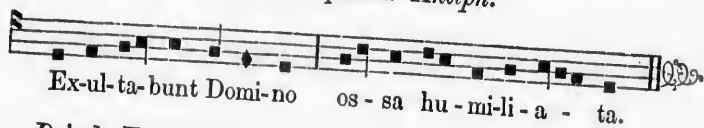
Benigne fac Domine in bona voluntate tua Sion: * ut aedificentur muri Jerusalem.

Tunc acceptabis sacrificium justitiae, oblationes, et holocausta: * tunc imponent super altare tuum vitulos.

Requiem aeternam dona ei, Domine, * et lux perpetua luceat ei.


Si longitudo itineris postulaverit, dicuntur Psalmi Graduales, vel alii Psalmi ex Officio Mortuorum, et in fine cujuslibet Psalmi dicitur: Requiem aeternam, etc.

Ad ingressum Ecclesiae repetitur Antiph.




Deinde Ecclesiam ingressi, cantant Responsorium, Cantore incipiente, et Clero alternatim respondente, videlicet:

Sub ve-ni - te San-cti Do - - i, oc-
 cur - ri te An-go-li Do-mi-ni: Su-sci-pi-
 en-tes a-ni-mam e - - jus: Of-fe-ren-tes e - - am
 in con-spe - ctu Al - - tis - si - mi. Su-sci-pi - at
 te Chri-stus, qui vo - ca - vit te: et in si -
 num A-bra-hae An-go-li de-du - cant te. Su-
 sci-pi-en-tes. ✕. Re-qui-em
 æ-ter-nam do-na



e - i, Do-mi-ne. R. Et lux per-pe-tu-a lu - ce-



at e - i. Of-fe-ren-tes.

*Finita Missa, Sacerdos, deposita casula, et manipulo, accipit
pluviale nigri coloris: absolute dicit sequentem Orationem:*

NON intres in iudicium cum servo tuo, Dómine, quia nullus
apud te justificabitur homo, nisi per te ómnium peccatórum ei
tribuátur remíssio. Non ergo eum, quæsumus, tua judiciális sen-
téntia premat, quem tibi vera supplicatio fidei Christiánæ commén-
dat; sed grátia tua illi succurrénte, mereátur evádere iudicium
ultiónis, qui dum víveret, insignítus est signáculo Sanctæ Trinitátis:
qui vivis et regnas in sæcula sæculórum.

R. Amen.

*Deinde Cantore incipiente, Clerus circumstans cantat sequens
Responsorium.*



Li-be-ra me, Do - mi-ne, de mor-te æ-ter -



- na, in di-o il-la tre-men-da: Quan-do cœ-



li mo-ven-di sunt et ter - ra: Dum ve - - - -



ne-ris ju-di-ca - - - - re sæ - cu-lum



per i-gnem. ✕. Tremens fa-ctus sum e-go, et ti - me-o,



dum di-scus-si-o ve - ne-rit, at-que ven - tu - ra i - ra.



Repetitur. Quan-do cœ - li mo - ven-di sunt, et ter - ra.

✠. Di-es il-la, di-es i - r.e, ca-la-mi-ta-tis et mi-
 se - ri-æ, di-es ma-gna et a - ma-ra val-de.
Repetitur. Dum ve - - - - - ne-ris ju-di - ca -
 - - - - - ro sæ - cu-lum per i-gnem.
 ✠. Re-qui-em æ-ter-nam do-na e - is, Do - mi-ne, et lux
 per-pe-tu-a lu - ce-at e - is. *Repetitur.* Li-be-ra me, Do -
 - mi-ne.

Dum cantatur prædictum Responsorium, Sacerdos, Acolytha, et Diacono ministrante, accipit incensum de navicula, et ponit in thuribulum; et finito. R. Cantor cum primo Choro dicit:

Ky-ri-e e - le - i-son. *Et secundus Chorus respondet:* Chri - ste
 e - le - i-son. *Deinde omnes simul dicunt.* Ky-ri-e - e le - i-son.

Mox Sacerdos dicit alta voce: Pater noster; et secreto dicitur ab omnibus.

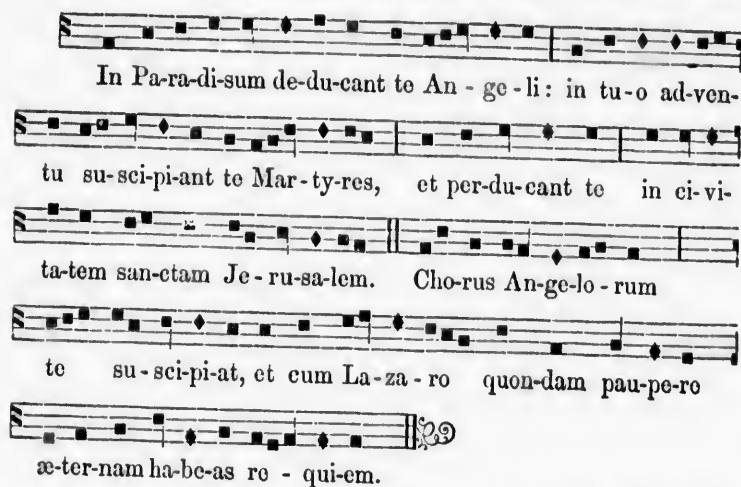
- ✠. Et ne nos inducas in tentationem.
 R. Sed libera nos a malo.
 ✠. A porta inferi. R. Erue, Dómine, ánimam ejus.
 ✠. Requiéscat in pace. R. Amen.
 ✠. Dómine, exáudi orationem meam.
 R. Et clamor meus ad te véniat.
 ✠. Dóminus vobiscum. R. Et cum spíritu tuo.

ORATIO.

DEUS, cui próprium est miseréri semper, et párcere: te súp-
plices exorámus pro anima fámuli tui N., quam hódie de hoc
sæculo migráre jussísti, ut non tradas eam in manus inimíci, neque
obliviscáris in finem, sed júbeas eam a sanctis Angelis súscipi, et
ad pátriam Paradisi perducí: ut quia in te sperávit, et crédidit,
non pœnas inférni sustíneat, sed gáudia ætérna possídeat. Per
Christum Dóminum nostrum. B. Amen.

*Si defunctus fuerit Sacerdos, in Oratione dicatur: pro ánima
fámuli tui Sacerdótis, quam, &c.*

*Finita Oratione, corpus defertur ad sepulchrum, si tunc defe-
rendum sit: et dum portatur, Clerici cantant Antiphon.*



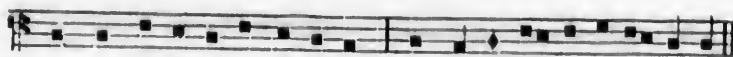
In Pa-ra-di-sum de-du-cant te An - ge - li: in tu-o ad-ven-
tu su-sci-pi-ant te Mar-ty-res, et per-du-cant te in ci-vi-
ta-tem san-etam Je - ru-sa-lem. Cho-rus An-ge-lo - rum
te su-sci-pi-at, et cum La-za-ro quon-dam pau-pe-ro
æ-ter-nam ha-be-as ro - qui-em.

*Cum autem pervenerit ad sepulchrum, si non est benedictum,
Sacerdos illud benedicit, dicens hanc Orationem.*

ORATIO.

DEUS, cujus miseratióne ánime fidélium requiescunt, hunc
túmulum benedícere dignáre, eíque Angelum tuum sanctum
députa custódem: et quorum, quarúmque córpora hic sepeliúntur,
animas eórum ab ómnibus absólve vínculis delictórum, ut in te sem-
per cum Sanctis tuis sine fine læténtur. Per Christum Dóminum
nostrum.

B. Amen.



mis qui vi-vit, et cre-dit in me, non mo-ri-o - tur in æ-ternum.

Postea Sacerdos dicit,

Kyrie eléison.

Christo eléision.

Kyrie eléison.

Pater noster. *Interim corpus aspergit.*

✠. Et ne nos inducas in tentationem.

℞. Sed libera nos a malo.

✠. A porta inferi.

℞. Erue, Dómine, ánimam ejus.

✠. Requiéscat in pace.

℞. Amen.

✠. Dómine, exáudi orationem meam.

℞. Et clamor meus ad te véniat.

✠. Dóminus vobíscum.

℞. Et cum spíritu tuo.

OREMUS,

FAC, quæsumus Dómine, hanc cum servo tuo defúncto (*vel fá-*
mula tua defúncta) misericórdiam, ut factórum suórum in
pœnis non recípiat vicem, qui (*vel quæ*) tuam in votis tenuit volun-
tátem : ut sicut hic eum (*vel eam*) vera fides junxit fidélium turmis ;
ita illic eum (*vel eam*) tua miserátio sóciat Angélicis choris. Per
Christum Dóminum nostrum.

℞. Amen.

✠. Réquiem ætérnam dona ei, Dómine.

℞. Et lux perpétua lúceat ei.

✠. Requiéscat in pace.

℞. Amen.

✠. Anima ejus, et ánimæ ómnium fidélium defunctórum per mi-
sericórdiam Dei requiéscant in pace.

℞. Amen.

Deinde a Sepultura in Ecclesiam, vel in Sacristiam revertentes,
dicant sine cantu Antiphonam : Si iniquitátes, cum Psalmo : De
profúndis, etc. Réquiem ætérnam, etc.



. IN EXEQUIIS

Absente corpore defuncti, et in die tertio, septimo, trigesimo, et anniversario.

Si faciendæ sint Exequiæ absente corpore, post missam, celebrans deponit manipulum et planetam, et accipit pluviale nigri coloris.

Cantatur B. Libera me Dómine, ut supra. fol. 57 vel 62.

Post versiculos, Sacerdos dicit orationem sequentem.

ORATIO.

ABSOLVE, quæsumus Dómine ánimam fámuli tui N., (vel fámulæ tuæ), ut defunctus (vel defuncta) sæculo tibi vivat: et quæ per fragilitatem carnis humana conversatióne commisit, tu vénia misericordissimæ pietátis abstérge. Per Christum Dóminum nostrum. B. Amen.

Vel dicatur Oratio, quæ dicta est in Missa, vel alia conveniens.

✠. Réquiem ætérnam dona ei, Dómine.

B. Et lux perpétua luceat ei.

✠. Requiéscat in pace. B. Amen.

Si officium fuerit pro pluribus defunctis, Oratio et ✠. dicantur in plurali numero: si fuerit mulier in genere fæmineo: si fuerit Sacerdos, vel Episcopus, in Oratione exprimitur nomen dignitatis, &c.

Prædictus autem Officii ritus pro defunctis adultis tam Sacerdotibus et Clericis, quam sæcularibus et laicis, servari debet in Officio sepulturæ die depositionis, sive in die tertio, septimo, trigesimo, et anniversario.

In die depositionis Defuncti.

ORATIO.

ABSOLVE, quæsumus Dómine, ánimam fámuli tui N. (vel fámulæ tuæ), ut defunctus (vel defuncta) sæculo tibi vivat: et quæ per fragilitatem carnis humana conversatióne commisit, tu vénia misericordissimæ pietátis abstérge. Per Christum Dóminum. Amen.

VEL

DEUS, cui proprium est misereri semper et parcere, te supplices exoramus pro anima famuli tui *N.* (vel famulae tuae), quam hodie de hoc saeculo migrare iussisti: ut non tradas eam in manus inimici, neque obliviscaris in finem; sed iubeas eam a sanctis Angelis suscipi, et ad patriam Paradisi perducere: ut qui in te speravit et credidit, non poenas inferni sustineat, sed gaudia aeterna possideat. Per Christum Dominum nostrum. *R.* Amen.

In die tertio, septimo, et trigesimo depositionis Defuncti.

ORATIO.

QUÆSUMUS Domine, ut anima famuli tui *N.* (vel famulae tuae), cujus depositionis diem tertium (vel septimum, vel trigesimum) commemoramus, Sanctorum, atque Electorum tuorum largiri digneris consortium; et rorem misericordiae tuae perennem infundas. Per Christum Dominum nostrum. *R.* Amen.

In Anniversario.

ORATIO.

DEUS indulgentiarum Domine, da animae famuli tui *N.* (vel famulae tuae), (vel animabus famulorum, famularumque tuarum), cujus (vel quorum) anniversarium depositionis diem commemoramus, refrigerii sedem, quietis beatitudinem, et luminis claritatem. Per Christum Dominum nostrum. *R.* Amen.

Alicae diversae pro Defunctis.

Pro Summo Pontifice defuncto.

ORATIO.

DEUS qui inter summos Sacerdotes famulum tuum *N.* ineffabili tua dispositione connumerari voluisti: praesta, quaesumus, ut qui unigeniti Filii tui vices in terris gererat, Sanctorum tuorum Pontificum consortium perpetuo aggregetur. Per eundem Christum Dominum nostrum.

Pro defuncto Episcopo.

ORATIO.

DEUS, qui inter Apostolicos Sacerdotes famulum tuum *N.* Pontificali fecisti dignitate vigere: praesta, quaesumus, ut eorum quoque perpetuo aggregetur consortio. Per Christum Dominum nostrum. *R.* Amen.

Si fuerint plures, dicitur in numero plurali.

Pro Episcopo Cardinali defuncto, dicatur: fámulum tuum N. Episcopum Cardinálelem pontificáli fecisti dignitáte, etc.

Pro Presbytero Cardinali, dicatur: fámulum tuum N. Presbyterum Cardinálelem sacerdotáli, etc.

Pro Diacono autem Cardinali, dicatur Oratio. Inclína, Dómine, etc. quæ habetur paulo infra, hoc modo: ut ánimam fámuli tui N. Diaconi Cardinális, quam de hoc sæculo, etc.

Pro defuncto Sacerdote.

ORATIO.

DEUS, qui inter Apostólicos Sacerdótes, fámulum tuum *N.* Sacerdotáli fecisti dignitáte vigére: præsta, quæsumus, ut eórum quoque perpétuo aggregétur consórtio. Per Christum Dóminum nostrum.

Vel Oratio.

PRÆSTA, quæsumus Dómine, ut ánimam fámuli tui *N.* Sacerdotis, quem in hoc sæculo commorántem, sacris munéribus decorásti, in cœlesti sedo gloriósa semper exúltet. Per Christum Dóminum nostrum. *R.* Amen.

Pro uno defuncto, Oratio.

INCLINA, Dómine, aurem tuam ad preces nostras, quibus misericórdiam tuam súpplíces deprecámur: ut ánimam fámuli tui *N.*, quam de hoc sæculo migráre iussisti, in pacis, ac lucis regione constituas, et Sanctórum tuórum júbeas esse consórtem. Per Christum Dóminum nostrum. *R.* Amen.

Pro una defuncta, Oratio.

QUÆSUMUS, Dómine, pro tua pietáte miserére animæ fámulæ tuæ *N.*, et a contágiis mortalitátis exútam, in æternæ salutiónis partem restítue. Per Christum Dóminum nostrum. *R.* Amen.

Pro defunctis fratribus, propinquis, et benefactoribus.

ORATIO.

DEUS, véniæ largítor, et humanæ salútis amátor, quæsumus cleméntiam tuam, ut nostræ Congregatiónis fratres, propínquos, et benefactóres, qui ex hoc sæculo transiérunt, beáta María semper Virgine intercedénte, cum ómnibus Sanctis tuis, ad perpétuæ beatitúdinis consórtium pervenire concédas. Per Christum Dóminum nostrum. *R.* Amen.

*Pro Fidelibus defunctis,
generalis Oratio.*

FIDELIUM Deus ómnium Cónditor et Redémptor, animábus famulórum, famularúmque tuárum remissionem eunctórum tríbuere peccatórum : ut indulgéntiam, quam semper optavérunt, piis supplicatióibus consequántur : Qui vivis et regnas in sæcula sæculórum. R. Amen.

✠. Réquiem ætérnam dona eis, Dómine.

R. Et lux perpétua luceat eis :

✠. Requiéscant in pace.

R. Amen.

ORDO SEPELIENDI PARVULOS.

CUM igitur infans, vel puer baptizátus defúctus fuérit ante usum ratiónis, indúitur juxta ætátem, et impónitur ei corona de flóribus, seu de herbis aromáticis et odoriféris, in signum integritátis carnis et virginitátis ; et Párochus superpellíceo et stola alba indúctus, et álíi de Clero, si adsint, præcedente Cruce, quæ sino hasta defértur, accédunt ad domum defúcti, cum Cléríco aspersionum deférente. Sacérdos aspérgit corpus, deinde dicit :

ANTIPIHONA.



Sit no-men Domi-ni. e u o u a e.

Psalmus 112.

LAUDATE púeri Dóminum : * laudáte nomen Dómini.
Sit nomen Dómini benedictum, * ex hoc nunc, et usque in sæculum.

A solis ortu usque ad occásum, * laudábile nomen Dómini.

Excélsus super omnes gentes Dóminus, * et super cælos glória ejus.

Quis sicut Dóminus Deus noster, qui in altis hábitat, * et humília réspicit in cælo et in terra ?

Súscitans a terra ínopem, * et de stércore érigens páuperem.

Ut cóllozet eum cum princípibus, * cum princípibus pópuli sui.

Qui habitáre facit stérilem in domo, * matrem filiórum lætántem.

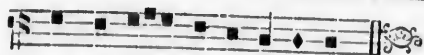
Glória Patri, etc.

ANTIPHONA.

To. 2.



Sit no-men Do-mi-ni be-ne-di-ctum, ex hoc



nunc, et us - quo in sæ-cu-lum.

Dum portatur ad Ecclesiam, dicatur Psalm. Beati immaculati, etc. et si tempus superest dici potest Psalm. Laudate Dominum de cœlis: cum aliis duobus sequentibus, et in fine. Gloria Patri, etc.

Psalmus 118.

BEATI immaculati in via, * qui ambulat in lego Domini.

Beati, qui scrutantur testimonia ejus: * in toto corde exquisiunt eum.

Non enim qui operantur iniquitatem, * in viis ejus ambulaverunt.

Tu mandasti * mandata tua custodiri nimis.

Utinam dirigantur viae meae, * ad custodiendas justificationes tuas.

Tunc non confundar, * cum perspexero in omnibus mandatis tuis.

Confitebor tibi in directione cordis: * in eo, quod didici judicia justitiae tuae.

Justificationes tuas custodiam: * non me derelinquas usquequaque.

In quo corrigis adolescentior viam suam? * in custodiendo sermones tuos.

In toto corde meo exquisivi te: * ne repellas me a mandatis tuis.

In corde meo abscondi eloquia tua: * ut non peccem tibi.

Benedictus es Domine: * doco me justificationes tuas.

In labiis meis * pronuntiavi omnia judicia oris tui.

In via testimoniorum tuorum delectatus sum, * sicut in omnibus divitiis.

In mandatis tuis exercabor: * et considerabo vias tuas.

In justificationibus tuis meditabor: * non obliviscar sermones tuos.

Gloria Patri, etc.

Psalmus 148

LAUDATE Dominum de cœlis: laudate eum in excelsis.

Laudate eum omnes Angeli ejus: * laudate eum omnes virtutes ejus.

Laudáte eum sol et luna : * laudáte eum omnes stellæ, et lumen.
Laudáte eum cœli cœlórurum : * et aquæ omnes, quæ super cœlos
sunt, laudent nomen Dómini.

Quia ipse dixit, et facta sunt : * ipse mandávit, et creáta sunt.
Státuit ea in ætérnum, et in sæculum sæculi : * præcéptum pó-
suit, et non præterfbit.

Laudáte Dóminum de terra, * dracónes, et omnes abyssi.

Ignis, grando, nix, glácies, spíritus procellárum : * quæ faciunt
verbum ejus :

Montes, et omnes colles : * ligna fructífera, et omnes cedri.

Béstiæ, et univérsa pécora : * serpentes, et vólucres pennátæ.

Reges terræ, et omnes pópuli : * príncipes, et omnes júdices
terræ.

Júvenes, et vírgines : senes cum junióribus laudent nomen
Dómini : * quia exaltátum est nomen ejus solíus.

Conféssio ejus super cœlum, et terram : * et exaltávit cornu
pópuli sui.

Hymnus ómnibus sanctis ejus : * filiis Israel, pópulo appropin-
quánti sibi.

Psalmus 149.

CANTATE Dómino cánticum novum : * laus ejus in Ecclésia
sanctórum.

Læctetur Israel in eo, qui fecit eum : * et filii Sion exúltent in
rege suo.

Laudent nomen ejus in choro : * in tympano, et psalterio psallant
ei :

Quia beneplácitura est Dómino in pópulo suo : * et exaltábit
mansuétos in salútem.

Exultábunt Sancti in glória : * lætabúntur in cubilibus suis.

Exaltatiónes Dei in gútturo eórum : * et gládii ancípites in
mánibus eórum :

Ad faciéndam vindíctam in natió nibus : * incroptatiónes in
pópulis.

Ad alligándos reges eórum in compédibus : * et nóbiles eórum
in máncis férreis :

Ut faciánt in eis júdicium conscríptum : * glória hæc est ómnibus
sanctis ejus.

Psalmus 150.

LAUDATE Dóminum in sanctis ejus : * laudáte eum in firmamento virtútis ejus.

Laudáte eum in virtútibus ejus : * laudáte eum secúndum multitudínem magnitúdinis ejus.

Laudáte eum in sono tubæ : * laudáte eum in psaltério, et cithara.

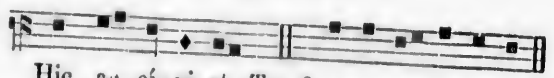
Laudáte eum in tympano, et choro : * laudáte eum in chordis, et órgano.

Laudáte eum in cymbalis bene sonántibus : laudáte eum in cymbalis jubilatiónis : * omnis spíritus laudet Dóminum.

Glória Patri, &c.

Cum autem pervenerit ad Ecclesiam, dicatur :

ANTIPHONA.



Hic ac-cí-pi et. To. 6. e u o u a o

Psalmus 23.

DOMINI est terra, et plenitúdo ejus : * orbis terrárum, et universi qui hábitant in eo.

Quia ipse super mária fundávit eum : * et super flúmina præparávit eum.

Quis ascéndet in montem Dómini ? * aut quis stabit in loco sancto ejus ?

Innocens mánibus, et mundo corde, * qui non accépit in vano ánimam suam, nec jurávit in dolo próximo suo.

Hic accípiet benedictiónem a Dómino, * et misericórdiam a Deo salutári suo.

Hæc est generátio quæréntium eum, * quæréntium faciém Dei Jacob.

Attóllito portas, príncipes, vestras, et elevámini portæ æternáles : * et introíbit Rex glóriæ.

Quis est iste Rex glóriæ ? * Dóminus fortis et potens, Dóminus potens in prælio.

Attóllito portas, príncipes, vestras, et elevámini, portæ æternáles, * et introíbit Rex glóriæ.

Quis est isto Rex glóriæ ? * Dóminus virtútum, ipse est Rex glóriæ.

Glória Patri, etc.

ANTIPHONA. 

Hic ae - ci - pi - et be - ne - di - cti - o - nem a Do -



mi - no, et mi - se - ri - cor - di - am a De - o, sa - lu - ta - ri su - o,



qui - a hæc est ge - ne - ra - ti - o qua - renti - um Dó - mi - num.

Postea dicitur :

Kyrie eléison. Christe eléison. Kyrie eléison.

Pater noster. *secreto. Interim corpus aspergit.*

ŷ. Et ne nos indúcas in tentatiónem.

R. Sed líbera nos a malo.

ŷ. Me autem propter innocéntiam suscepisti.

R. Et confirmásti me in conspéctu tuo in ætérnum.


ŷ. Dóminus volúscum.

R. Et cum spiritu tuo.

OREMUS.

OMNIPOTENS, et mitíssime Deus, qui ómnibus párvulis renátis fonte Baptismaús, dum migrant a sæculo, sine ullis eórum méritis, vitam illico largiris ætérnam, sicut ánimæ hujus párvuli hodie crédimus te fecísse : fac nos, quæsumus Dómino, per intercessiónem beátæ Mariæ semper Vírginis, et ómnium Sanctórum tuórum, hic purificáti tibi mentibus famelári, et in Paradíso cum beátis párvulis perémiter sociári. Per Christum Dóminum nostrum. R. Amen.

Dum portatur ad tumulum, et etiamsi tunc non portetur, dicitur :

ANTIPHONA. 

Ju - ve - nes. To. 4. e u o u a e.

Psalmus. Laudáte Dóminum de cœlis, etc. ut supra. et in fine.
Glória Patri.

ANTIPHONA. 

Ju - ve - nes, et vir - gi - nes, se - nes cum ju - ni -



o - ri - bus lau - dent nomen Do - mi - ni.

Kyrie eléison. Christe eléison. Kyrie eléison.

Pater noster. *secreto.*

✠. Et ne nos inducas in tentationem.

r. Sed libera nos a malo.

✠. Sinite parvulos venire ad me.

r. Talius est enim regnum cœlorum.

✠. Dôminus vobiscum.

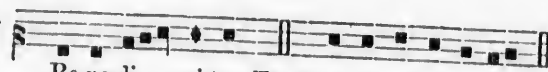
r. Et cum spîritu tuo.

OREMUS.

OMNIPOTENS, sempitérne Deus, sanctæ puritátis amátor, qui animam hujus parvulí ad cœlorum regnum hódie misericórditer vocáre dignatus es: dignéris etiam, Dómine, ita nobiscum misericórditer ágere, ut méritis tuæ sanctíssimæ Passiónis, et intercessióne beátæ Mariæ semper Vírginis, et omnium Sanctórum tuórum, in eódem regno nos cum ómnibus Sanctis et Eléctis tuis semper fácias congaudére. Qui vivis et regnas cum Deo Patre, in unitáte Spíritus Sancti Deus, per ómnia sæcula sæculórum. r. Amen.

Deinde Sacerdos corpus aspergat aqua benedicta, et thurificet, similiter et tumulum; postea sepeliatur. Cum autem a sepultura revertuntur in Ecclesiam, dicatur:

ANTIPHONA.



Be-ne-di - ci-to. To. 7. e u o u a e.

Canticum trium puerorum.

Dan. 13.

BENEDICITE ómnia ópera Domini Dómino: * laudáte et superexaltáte eum in sæcula.

Benedícite Angeli Dómini Dómino: * benedícite cœli Dómino.

Benedícite aquæ omnes, quæ super cœlos sunt, Dómino: * benedícite omnes Virtútes Dómini, Dómino.

Benedícite sol et luna Dómino: * benedícite stellæ cœli, Dómino.

Benedícite omnis imber et ros Dómino: benedícite omnes spíritus Dei Dómino.

Benedícite ignis et æstus Domino: * benedícite frigus et æstus Dómino.

Benedícite rores et pruina Domino: * benedícite gelu et frigus Dómino.

Benedícite glácies et nives Dómino: * benedícite noctes et dies Dómino.

Benedicite lux et tenebræ Dómino : * benedicite fúlgura et nubes Dómino.

Benedicat terra Dóminum : * laudet, et superexáltet eum in sæcula.

Benedicite montes et colles Dómino : * benedicite univérſa germinántia in terra Dómino.

Benedicite fontes Dómino : benedicite mária et flúmina Dómino.

Benedicite cæto et ómnia, quæ movéntur in aquis, Dómino : * benedicite omnes vólucres cœli Dómino.

Benedicite omnes béstiæ et pécora Dómino : benedicite filii hóminum Dómino.

Benedicat Israel Dóminum : * laudet et superexáltet eum in sæcula.

Benedicite sacerdótes Dómini Dómino : benedicite servi Dómini Dómino.

Benedicite spiritus, et ánimæ justórum Dómino : * benedicite sancti et húmiles corde Dómino.

Benedicite Ananía, Azaría, Míſael Dómino : * laudáto et superexaltáto eum in sæcula.

Benedicámus Patrem, et Fílium, cum Sancto Spírítu : * laudémus, et superexaltémus eum in sæcula.

Benedíctus es, Dómine, in firmaménto cœli : * et laudábilis, et glórióſus, et superexaltátus in sæcula.

ANTIPHONA.

Be-ne-di - ci-te Do-mi-num o-mnes e - le-cti
e-jus, a-gi-te di-es læ - ti - ti-æ, et con-fi-te - mi - ni
il - li.

Deinde ante altare dicit Sacerdos : Dóminus vobíſcum.

R. Et cum spírítu tuo.

OREMUS.

DEUS, qui miro órdine Angelórum ministéria, homínúmque dispénsas : concede propítius, ut a quibus tibi ministrántibus in ecœlo semper assistitur, ab his in terra vita nostra muniátur. Per Christum Dóminum nostrum. R. Amen.

et

in

ger-

no.

: *

filii

in

o-

ite

er-

é-

et

□

i

□

-

n

r

ORATIO

Dicenda ante Divinum Officium.

APERI, Dómino, os meum ad benedicéndum nomen sanctum tuum: munda quoque cor meum ab ómnibus vanis, perversis, et aliénis cogitatióibus: intelléctum illúmina, afféctum inflámma, ut digne, atténte, ac devóte hoc Officium recitáre váleam, et exaudíri mérear ante conspéctum divínæ Majestátis tuæ. Per Christum Dóminum nostrum. r. Amen.

Dómine, in unióne illius divínæ intentiόνis, quâ ipse in terris laudes Deo persolvísti, has tibi Horas persólvo.

Pater noster, qui es in cœlis, sanctificétur nomen tuum, advéniat regnum tuum, fiat volúntas tua, sicut in cœlo, et in terra. Panem nostrum quotidiánum da nobis hódie. Et dimitte nobis débíta nostra sicut et nos dimittimus debitoribus nostris. Et ne nos indúcas in tentatióem, sed líbera nos a malo. Amen.

Ave, María, grátia plena, Dóminus tecum, benedícta tu in mulieribus et benedíctus fructus ventris tui, Jesus.

Sancta María, mater Dei, ora pro nobis peccatóribus, nunc et in hora mortis nostræ. Amen.

Orationem sequentem devote post Officium recitantibus Leo Papa X. defectus et culpas in eo persolvendo ex humana fragilitate contractas indulxit; et dicitur flexis genibus.

SACROSANCTÆ et individuæ Trinitáti, crucifixi Dómini nostri Jesu Christi humanitáti, beatíssimæ et gloriosíssimæ, sempérque vírginis Mariæ fecúndæ integritáti, et ómnium Sanctórum universitáti, sit sempitérna laus, honor, virtus, et glória ab omni creatúra, nobisque remíssio ómnium peccatórum, per infiníta sæcula sæculórum.

r. Amen.

v. Beáta víscera Mariæ Vírginis, quæ portavérunt ætérni Patris Fílium. r. Et beáta úbera, quæ lactavérunt Christum Dóminum. Pater noster. Ave Maria.

ORDINARIUM AD VESPERAS.

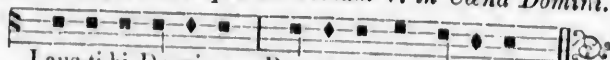
DOMINICA

AD VESPERAS.

Pater noster. Ave Maria.

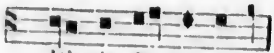

In Duplicibus et Semiduplicibus.


x De-us, in ad-ju-to-ri-um me-um in-ten-de. r.
Do-mi-ne ad ad-ju-vandum me fes-ti-na. Glo-ri-a Pa-tri, et Fi-
li-o, et Spi-ri-tu-i san-cto: Si-cut e-rat in prin-ci-pi-
o, et nunc, et sem-per, et in sæ-cu-la sæ-cu-lo-rum. A-
men. Al-le-lu-ja.


A Septuagesima usque ad Feriam v. in Cena Domini.


Laus-ti-bi Do-mi-ne, Rex æ-ter-næ glo-ri-æ.

Psalmus 109.

ANT.
To. 7.  *Canto-
res.* 

Di-xit Do-mi-nus Do-mi-no me-o: * Se-



de a dex-tris me-is :

Donec ponam inimicos tuos, *scabellum pedum tuorum.

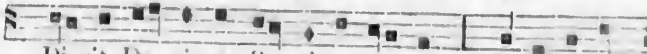
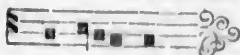
Virgam virtutis tuæ, omittet Dominus ex Sion : * dominare in medio inimicorum tuorum.


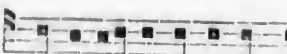

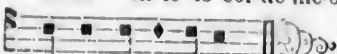
Tecum principium in die virtutis tuæ, in splendoribus sanctorum : * ex utero ante luciferum genui te.

Juravit Dominus, et non penitēbit eum : * Tu es Sacerdos in æt. num secundum ordinem Melchisedech.

Dóminus a dextris tuis, * confrégit in die sua reges.
Judicábit in natióibus, implébit ruínas : * conquassábit cápita
in terra multórum.

De torrénite in via bibet : * proptérea exaltábit caput.

ANT. 
Di-xit Do-mi-nus Do-mi-no me-o: Se-de a dex-

tris me-is.

ANT.  Ps. 110. 
To. 4. Fi-de-li-a. Con-fi-te-bor ti-bi Do-

mi-ne in to-to cor-de me-o : * in con-si-li-o jus-to-rum, et

con-gre-ga-ti-o-ne.

Magna ópera Dómini : * exquisíta in omnes voluntátes ejus.

Conféssio et magnificéntia opus ejus : * et justítia ejus manet
in sæculum sæculi.

Memóriam fecit mirabílium suorum miséricors et miserátor
Dóminus : * escam dedit tíméntibus se.

Memor erit in sæculum testaménti sui : * virtútem óperum
suórum annuntiábit pópulo suo.

Ut det illis hæreditátem géntium : * ópera mánuum ejus véritas
et judicium.

Fidélia omnia mandáta ejus : confirmáta in sæculum sæculi, *
facta in veritáte, et requitáte.

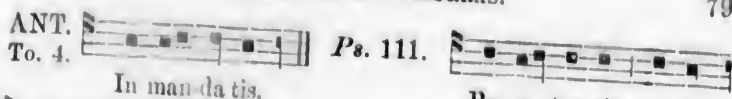
Redemptiónem misit pópulo suo : mandávit in ætérnum testa-
méntum suum.

Sanctum, et terríbile nomen ejus : * iníitium sapiéntiæ timor Dó-
mini.

Intelléctas bonus ómnibus faciéntibus eum : * laudátio ejus ma-
net in sæculum sæculi.

ANT. 
Fi-de-li-a o-mni-a man-da-ta e-jus: con-fir-

ma-ta in sæ-cu-lum sæ-cu-li.



In man-da-tis.

Be-a-tus vir, qui ti-

met Do-mi-num : * in man-da-tis e-jus vo-let ni-mis.

Potens in terra erit semen ejus : * generatio recto-rum benedi-cétur.

Glória, et divitiæ in domo ejus : * et justitia ejus manet in sæ-culum sæculi.

Exórtum est in ténebris lumen rectis : * miséricors, et miserátor, et justus.

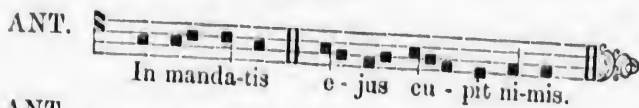
Jucúndus homo, qui miserétur, et cómmodat, dispónet sermónes suos in judicio : * quia in æternum non commovébitur.

In memória æténa erit justus : * ab auditióne mala non timébit.

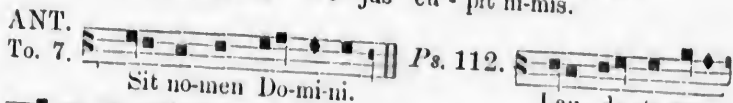
Parátum cor ejus speráre in Dómino, confirmátum est cor ejus : * non commovébitur donec despiciat inimícos suos.

Dispérsit, dedit paupéribus : justitia ejus manet in sæculum sæ-culi, * cornu ejus exaltábitur in glória.

Peccátor vidébit, et irascétur, déntibus suis fremet, et tabéscet : * desidérium peccatórum peribit.



In manda-tis e-jus cu-pit ni-mis.



Sit no-men Do-mi-ni.

Lau-da-te pu-e-

ri Do-mi-num : * lauda-te no-men Do-mi-ni.

Sit nomen Dómini benedíctum, * ex hoc nunc, et usque in sæ-culum.

A solis ortu usque ad occásum * laudábile nomen Dómini.

Excélsus super omnes gentes Dóminus : * et super cœlos glória ejus.

Quis sicut Dóminus Deus noster, qui in altis hábitat, * et humí-lia réspicit in cœlo, et in terra ?

Súscitans a terra ínopem, * et de stércore érigens páuperem :

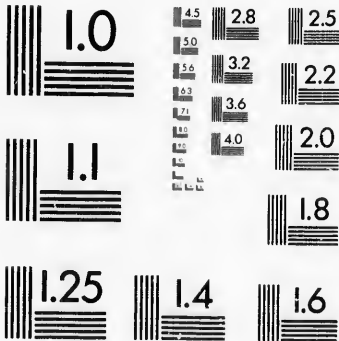
Ut cóllocet eum cum princípibus, * cum princípibus pópuli sui.

Qui habitáre facit stérilem in domo, * matrem filiórum lætántem.




MICROCOPY RESOLUTION TEST CHART



(ANSI and ISO TEST CHART No. 2)




APPLIED IMAGE Inc

1653 East Main Street
Rochester, New York 14609 USA
(716) 482 - 0300 - Phone
(716) 288 - 5989 - Fax

ANT. 
 Sit no-men Do-mi-ni be-ne-di-tum in sæ-cu-la.

ANT.  Ps. 113. 
 To. 1. Nos qui vi-vi-mus In ex-i-tu I-sra-el



de Æ-gy-pto, * domus Jacob de po-pu-lo bar-ba-ro.

Facta est Judæa sanctificatio ejus, * Israel potestas ejus.

Mare vidit, et fugit: * Jordanis conversus est retrorsum.

Montes exultaverunt ut arietes: * et colles sicut agni ovium.

Quid est tibi mare, quod fugisti: * et tu Jordânis, quia conversus es retrorsum?

Montes exultastis sicut arietes, * et colles sicut agni ovium.

A facie Dômini mota est terra, * a facie Dei Jacob.

Qui convertit petram in stagna aquarum, * et rupem in fontes aquarum.

Non nobis Dômine, non nobis: * sed nòmini tuo da glóriam.

Super misericordia tua, et veritate tua: * nequândo dicant gentes: Ubi est Deus eorum?

Deus autem noster in cœlo: * omnia quaecumque vóluit, fecit.

Similâra gèntium argèntum, et aurum: * ôpera mânuum hóm-inum.

Os habent et non loquèntur: * ôculos habent, et non vidèbunt.

Aures habent, et non áudient: * nares habent, et non odorábunt.

Manus habent, et non palpábunt: pedes habent, et non ambulábunt: * non clamábunt in gútture suo.

Símiles illis fiant qui faciunt ea: et omnes qui confidunt in eis.

Domus Israel sperávit in Dómino: * adjútor eórum et protéc-tor eórum est.

Domus Aaron sperávit in Domino: * adjútor eórum et protéc-tor eórum est.

Qui timent Dóminum, speravérunt in Dómino: * adjútor eórum, et protéc-tor eórum est.

Dóminus memor fuit nostri: et benedíxit nobis

Benedíxit dómui Israel: * benedíxit dómui Aaron.

Benedíxit ómnibus, qui timent Dóminum, * pusíllis, cum majór-ibus.

Adjiciat Dóminus super vos : * super vos, et super fílios vestros.

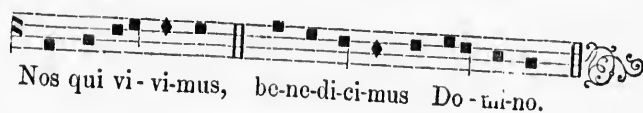
Benedícti vos à Domino, * qui fecit cœlum, et terram.

Cœlum cœli Dómino, * terram autem dedit filiis hóminum.

Non mórtui laudábant te Dómine : neque omnes qui descéndunt in inférnum.

Sed nos qui vívimus benedícimus Dómino, * ex hoc nunc, et usque in sæculum.

ANT.

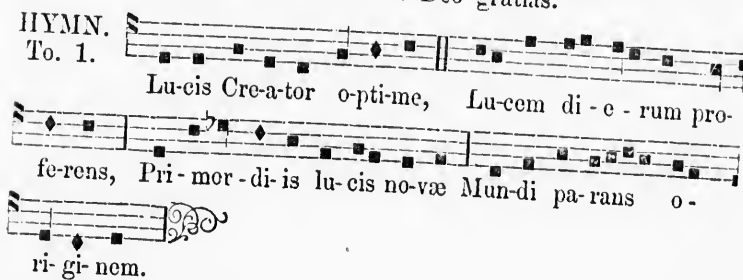


CAPITULUM. 2. Cor. 1. 3.

BENEDICTUS Deus, et Pater Dómini nostri Jesu Christi, Pater misericordiárum, et Deus totiús consolatiónis, qui consolatur nos in omni tribulatióne nostra. r. Deo grátias.

HYMN.

To. 1.



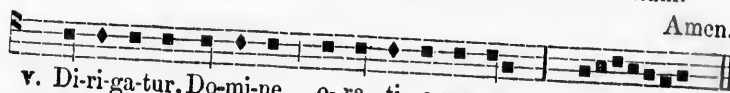
Qui mane júctum vésperi
Diem vocári præcipis,
Illábitur tetrum cahos,
Audi preces cum flétibus.

Ne mens graváta crimine :
Vitæ sit exul múnere,
Dum nil perénne cogitat,
Seséque culpis ílligat.

Cœléste pulset óstium :
Vitále tollat præmium :
Vitémus omne nóxium :
Purgémus omne péssimum.

Præsta, Pater piíssime,
Patrique compar únice,
Cum Spíritu Paráclito
Regnans per omne sæculum.

Amen.



r. Sic - ut in-cen - sum in conspéctu tu - o.

Ad Magnificat Antiph. propria.

Canticum B. Mariæ Virg. Lucæ 1. 47.

MAGNIFICAT * ánima mea Dóminum.
Et exultávit spíritus meus * in Deo salutári meo.

Quia respéxit humilitátem ancíllæ suæ: * ecce enim ex hoc
beátam me dicent omnes generatiónes.

Quia fecit mihi magna qui potens est: * et sanctum nomen ejus.

Et misericórdia ejus a progénie in progénies: * tíméntibus eum.

Fecit poténtiam in bráchio suo: dispérsit supérbos mente cordis
sui.

Depósuit poténtes de sede, * et exaltávit húmiles.

Esuriéntes implévit bonis: * et dívites dimísit inánes.

Suscépit Israel púerum suum, * recordátus misericórdiæ suæ.

Sicut locútus est ad patres nostros, * Abraham, et sémini ejus in
sæcula.

Glória Patri.

Deinde dicitur Antiph. et oratio propria.

Tempore Adventus.

HYM.
To. 4. 

Cre-a-tor al-me si-de-rum, Æ-ter-na lux creden-ti-um,



Je-su Redemptor o-mni-um, In-ten-de vo-tis suppli-cum.

Qui dæmonis ne fráudibus
Períret orbis, ímpetu
Amóris actus, lánguidi
Mundi medéla factus es.

Cujus potéstas glóriæ,
Noménque eum primum sonat;
Et Cœlites, et ínferi
Treménte curvántur genu.

Commúne qui mundi nefas
Ut expiáres, ad Crucem,
E Vírginis Sacrário
Intáctu prodís víctima.

Te deprecámur últim
Magnum díci Júdicem;
Armís supérnæ grátia
Defénde nos ab hóstibus.

Virtus, honor, laus, glória
Deo Patri cum Filio,
Sancto simul Paráclito,
In sæculórum sæcula. Amen.

v. Roráte cœli désuper, et nubes pluant justum.

r. Aperiátur terra, et gérmínet Salvatórem.

*Tempore Quadragesimæ.*HYMN.
To. 2.

ri-o.

Scrutátor alma-córdium
Infirma tu scis vírium:
Ad te revérsis exhibe
Remissiónis grátiam.

Multum quidem peccávimus,
Sed parce confiténtibus:
Ad nóminis laudem tui,
Confer medélam lánguidis.

v. Angelis suis Deus mandávit de te.
R. Ut custódiant te in ómnibus viis tuis.

Concéde nostrum cónteri
Corpus per abstinentiam;
Culpæ ut relinquunt pabulum
Jejúna corda críminum.

Præsta, beáta Trínitas,
Concéde simplex Unitas:
Ut fructuósa sint tuis
Jejúniórum múnera. R. Amen.

*Tempore Passionis.*HYM.
To. 1.

vi-tam pro-tu-lit.

Quæ vulneráta lánceæ
Mucróne diro, críminum
Ut nos laváret sórdibus,
Manávit unda, et sánguine,

Impléta sunt, quæ concíuit
David fidéli cármine,
Dicéndo natióibus:
Regnávit a ligno Deus.

Arbor decóra, et fúlgida,
Ornáta Regis púrpura,
Elécta digno stípite
Tam sancta membra tángere.

Beáta, cujus bráchiis
Prétium pepéndit sæculi,
Statéra facta córporis,
Tulítque prædam tártari.

O Crux, ave spes única,
* Hoc Passiόνis témpore
Piis adáuge grátiam,
Reisque dele crímina.

¶ Te, fons salutis Trínitas,
Colláudet omnis spíritus:
Quibus Crucis victóriam
Largiris, adde præmium. Amen.


✠. Eripe me, Dómine, ab hómine malo.

R. A viro iníquo éripe me.

In Inventione S. Crucis. * Paschale quæ fers gaudium. *In Exaltatione S. Crucis.* * In hac triúmphí glória.

Tempore Paschali.

HYMN.
To. 8.



Ad re - gi - as A - gni dapes, Sto - lis a - mi - cti
can - di - dis, Post trans - i - tum Ma - ris ru - bri, Chri - sto ca - na - nus
Prin - ci - pi.

Divína ejus Cháritas
Sacrum própínat ságuinem,
Almíque membra córporis,
Amor Sacérdos ímmolat.

Sparsum cruórem póstibus
Vastátor horret Angelus;
Fugítque dívísium mare,
Mergúntur hostes flúctibus.

Jam Pascha nostrum Christus est,
Paschális idem Víctima,
Et pura puris méntibus
Sinceritátis ázyma.

O vera cœli Víctima,
Subjécta cui sunt tártara,
Solúta mortis víncula,
Recépta vitæ præmia.

Victor subáctis ínferis
Trophæa Christus éxplicat,
Cœlóque apérto, súbditum
Regem tenebrárum trahit.

Ut sis perénne méntibus
Paschále, Jesu, gáudium,
A morte dira críminum
Vitæ renátos líbera,

Deo Patri sit glória,
Et Fílio qui á mórtuis
Surréxit, ac Paráclito
In sempitérna sæcula. Amen.

v. Mane nobíscum Dómine, allelúia.

R. Quóniam advesperascit, allelúia.

In Festo SS. Innocen.

Salvéte, flores Mártyrum,
Quos lucis ipso in límine
Christi insecútor sústulit,
Ceu turbo nascétes rosas.

Vos prima Christi Víctima,
Grex immolatórum tener,
Aram sub ipsam símplies
Palma et corónis lúditis

Jesu, tibi sit gloria, fol. 112.

I.—v. Heródes irátus occídít multos púeros :

R. In Bétlhem Júdæ civitáte David.

II.—v. Sub thróno Déi omnes sancti clamant :

R. Vídica sánguinem nostrum, Déus noster.

In Festo Pretios. Sanguinis D. N. J. C.

Festívis résonent cómpita vóci- Clamórem válidum summus ab
Cives lætítiam fróntibus éxplicent, æthero

Tædis flammíferis órdine pródeant Languéntis Géniti si Pater aúdiit,
Instrúcti púeri et senes. Placári pótius Sáanguine débuit,
Et nobis véniam dare.

Quem dura móriens Christus in
árbore

Hoc quicúmque stou. . Sáanguine
próluit,

Fudit múltiplici vúlnerè sáanguinem Abstérgit máculas, et róseum decus,
Nos facti mémorea dum cólimus, decet

Qua fiat símilis prótinus ángelis,
Et regi pláccat, capit.

Saltem fúndere lácrymas.

Humáno géneri pernícies gravis
Adami véteris crímine cóntigit,
Adami intégritas et píetas novi
Vitam réddidit ómnibus.

A recto instábilis trámite póst-
modum

Se nullus rétrahat, meta sed última
Tangátur ; tribuet nóbile præmium,
Qui cursum Deus ádjuvat.

Nobis propítius sis Génitor potens,
Ut quos unígenæ Sáanguine Filii
Emísti, et plácido Flámine récreas,
Cœli ad cúlmina tránsferas. Amen.

I.—v. Redemísti nos, Domine, in Sáanguine tuo.

R. Et fecísti nos Dco nostro regnum.

II.—v. Te ergo quæsumus, tuis fámulis súbvenī.

R. Quos pretiósó sáanguine redemísti.

IN FESTO S. RAPHAEL ARCHANG.

Tibi, Christe, Splendor Patris,

Vita virtus cordium;

In conspectu Angelorum,

Votis, voce psallimus :

Alternantes concerepando

Melos danus vocibus.

Collaudamus venerantes

Omnes cœli principes;

Sed præcipue fidèlem

Médicum et comitem

Raphaèlem, in virtute

Aligantem démonem.

V. Stetit Angelus juxta aram templi,

R. Habens thuribulum aureum in manu sua.

Quo custode procul pelle,

Rex Christe piissime,

Omne nefas inimici :

Mundos corde et corpore

Paradiso redde tuo

Nos sola clementia.

Gloriam Patri melodis

Personemus vocibus :

Gloriam Christo canamus,

Gloriam Paraclito;

Qui trinus et unus Deus

Extat ante sæcula. Amen.

v. Cum jucunditate Virginitatem beate Mariæ semper Virginis celebramus.

r. Ut ipsa pro nobis intercedat ad Dominum Jesum Christum.

S. Michael.

Te, splendor et virtus Patris,	Dracónis hic dirum caput
Te, vita Jesu cõrdium,	In ima pellit tartara.
Ab ore, qui pendent tuo,	Ducemque cum rebellibus
Laudamus inter Angelos.	Caelæsti ab arce fulminat.

Tibi mille densa millium	Contra duces superbios
Ducum corõna militat:	Sequamur hunc nos Principem,
Sed explicat victor crucem	Ut detur ex Agni throno
Michael salutis signifer.	Nobis corõna gloriæ.

Patri, simulque Filio,
Tibi que, Sancte Spiritus,
Sicut fuit, sit jugiter
Sæclum per omne glória. Amen.

I.—v. Stetit Angelus juxta aram templi.

r. Habeas thuribulum aureum in manu sua.

II.—v. In conspectu Angelorum psallam tibi, Deus meus.

r. Adorabo ad templum sanctum tuum, et confitebor nomini tuo.

COMMEMORATIONES COMMUNES.

AD VESPERAS.

De Cruce. *Tempore Paschali.*

ANT.
Vo. 2.

Cru-cem san-ctam sub - i-it, qui in-fer-num con-
fre - git: ac-ein-ctus est po-ten - ti - a, sur-re-xit di -
e ter - ti - a, al-lo - lu - ja.

v. Dicite in nationibus, allelúja.

r. Quia Dominus regnavit á ligno, allelúja.

ORATIO.

DEUS: qui pro nobis Filium tuum crucis patibulum subire voluisti, ut inimici a nobis expelleres potestatem, concede nobis famulis tuis ut resurrectionis gratiam consequamur. Per eundem Dominum nostrum.

De Sancta Maria.

ANT.
To. 4.

San-cta Ma-ri-a suc-cur-re mi-se-ris,
ju-va pu-sil-la-ni-mes, re-fo-ve fle-bi-les, o-
ra pro po-pu-lo, in-ter-ve-ni pro cle-ro, in-ter-
ce-de pro de-vo-to fe-mi-ne-o se-xu: seu-
ti-ant om-nes tu-um ju-va-men, qui-cum-que ce-le-brant
tu-am sanctam com-memo-ra-ti-o-nem.

- v. Ora pro nobis sancta Dei Génitrix.
r. Ut digni efficiamur promissionibus Christi.

ORATIO.

CONCEDE nos famulos tuos, quæsumus Dómine Deus, perpétua mentis, et córporis sanitate gaudere: et gloriósa beátæ Mariæ semper Virginis intercessióne, a præsentí liberári tristitia, et ætérna pèrfrui lætítia.

Ab Octava Epiph. usque ad Purificationem, dicitur

- v. Post partum, Virgo, invioláta permansísti.
r. Dei Génitrix, intercède pro nobis.

ORATIO.

DEUS, qui salutis ætérnæ, beátæ Mariæ virginitate fœcúnda, humano géneri præmia præstitísti: tribue quæsumus; ut ipsam pro nobis intercédere sentiámus, per quam merúimus auctórem vitæ suscépere, Dóminum nostrum Jesum Christum Filium tuum.

De Sto. Joseph.

ANT.
To. 6. 
Ec-ce fi-de - lis ser-vus et pru-dens, quem con-sti-tu-

it Do-mi-nus su-per fa-mi - li - am su-am.


v. Glória et divítiae in domo ejus ;

r. Et justítia ejus manet in saeculum saeculi.

ORATIO.

Deus, qui ineffabili providéntia beátum Josephi sanctíssimae Genitricis tuae Sponsum eligere dignátus es: praesta, quaesumus, ut quem protectórem venerámur in terris, intercessórem habére mereámur in caelis.

De Apostolis.

ANT.
To. 8. 
Pe-trus A - po-sto-lus, et Pau-lus Doctor gen-ti-um,

ip-si nos do-cu - e - runt le-gem tu - am, Do-mi-ne.

v. Constitúes eos príncipes super omnem terram.

r. Mémoires erunt nóminis tui, Dómine.

ORATIO.

DEUS, cujus dextera beátum Petrum ambulántem in flúctibus ne mergerétur, eréxit: et coapástolum ejus Paulum tértio naufragántem, de profúndo pélagi liberávit: exaudi nos propítius, et concéde; ut ambórum méritis aeternitátis glóriam consequámur.... Qui vivis et regnas cum Deo Patre in unitáte Spíritus sancti Deus, etc.

ANT.
To. 2. 
Da pa-cem, Do-mi-ne, in di-c - bus no-stris, qui - a

non est a - li-us, qui pugnet pro no-bis ni - si

tu De-us nos-ter.

v. Fiat pax in virtúte tua,

r. Et abundántia in túrribus tuis.

ORATIO.

DEUS, a quo sancta desidéria, recta consília, et justa sunt ópera :
da servis tuis illam, quam mundus dare non potest pacem ; ut
et corda nostra mandátis tuis délita, et hóstium subláta formídine,
témpera sint tua protectióne tranquilla. Per Dóminum nostrum
Jesum Christum Fílium tuum : Qui tecum vivit et regnat in unitáte
Spíritus sancti Deus : per ómnia sæcula sæculórum. R. Amen.


✠. Dóminus vobiscum. R. Et cum spíritu tuo.


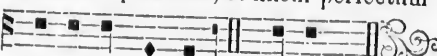
Cantores. ✠. Benedicámus Dómino.

Chorus. R. Dec grátias.

✠. Fidélium ánimæ per misericórdiam Dei requiescant in pace.
R. Amen.


AD COMPLETORIUM.

Lector incipit v.  *Benedictio.*
Ju-be domne be-ne-di-cti-õ-re.


Noc-tem qui-e tam, et finem perfectum con-cc-dat no-bis Do-mi-

nus om-ni po-tens. R. Amen.

Lectio brevis. 1 Petri. 5. 8.

FRATRES: sobrii estóte, et vigilate : quia adversárius vester
diábolus tanquam leo rúgiens circuit, quærens quem devoret :
cui resistite fortes in fide. Tu autem, Dómine, miserére nobis.
R. Deo grátias.


v. Ad-ju-to-ri-um no-strum in no-mi-ne Do-mi-ni.

R. Qui fe-cit cœ-lum, et ter-ram.

Pater noster. *dicitur totum secreto.*

Deinde Hebdomadarius facit Confessionem.

CONFITEOR Deo omnipoténti, beátæ Mariæ semper vírgini,
beáto Michaéli Archángelo, beáto Joánni Baptístæ, sanctis
Apóstolis Petro et Paulo, ómnibus Sanctis, et vobis, fratres : quia
peccávi nimis cogitátione, verbo, et ópere : mea culpa, mea culpa,
mea máxima culpa. Ideo precor beátam Mariam semper vírginem,
beátum Michaélem Archángelum, beátum Joánnem Baptistam,
sanctos Apóstolos Petrum et Paulum, omnes Sanctos, et vos fratres,
oráre pro me ad Dóminum Deum nostrum.

Chorus respondet :

MISEREATUR tui omnipotens Deus, et dimissis peccatis tuis perducat te ad vitam æternam. R. Amen.

Deinde repetit Confessionem : et ubi dicitur vobis fratres, et vos fratres, dicatur tibi pater, et te pater.

Facta Confessione a Choro, Hildomadarius dicit :

MISEREATUR vestri omnipotens Deus, et, dimissis peccatis vestris, perducat vos ad vitam æternam. R. Amen.

INDULGENTIAM, absolutiõnem, et remissionem peccatorum nostrorum tribuat nobis omnipotens, et misericors Dõminus. R. Amen.

Et facta absolute dicitur.



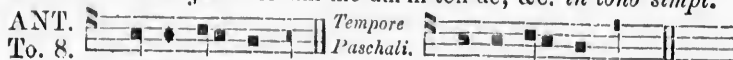
Ÿ. Con-ver-te nos De-us sa-lu-ta-ris no-ster.



r. Et a-ver-te i-ram tu-am a no-bis.



Ÿ. De-us in ad-ju-to-ri-um me-um in-ten-de, &c. *in tono simpl.*

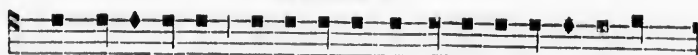


ANT.
To. 8.

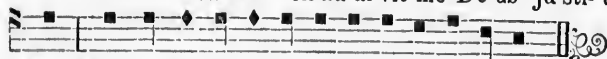
Mi-se-re-re.

Al-le-lu-ja.

Psalmus 4.



Cum in-vo-ca-rem ex-au-di-vit me De-us ju-sti-ti-æ me -



æ : * in tri-bu-la-ti-o-ne di-la-ta-sti mi-hi.

Miserere mei, * et exaudi orationem meam.

Flii hominum usquequo gravi corde ? * ut quid diligitis vanitatem, et quæritis mandacium ?

Et scitote quoniam mirificavit Dominus sanctum suum : * Dominus exaudiet me, cum clamavero ad eum.

Iraseimini, et nolite peccare : * quæ dicitis in cordibus vestris, in cubilibus vestris compungimini.

Sacrificate sacrificium justitiæ, et sperate in Domino. * Multi dicunt : Quis ostendit vobis bona ?

Signatum est super nos lumen vultus tui, Dómine: * dedisti
letítiam in corde meo.

A fructu fruménti, vini, et ólei sui * multiplicáti sunt.
In pace in idípsum * dórmiam, et requiéscam.

Quóniam tu, Dómine, singulariter in spe * contituísti me.

Psalmus 30.

IN te Dómine sperávi, non confúndar in aetérnum: * in justítia
tua libera me.

Inclína ad me aurem tuam, * accélera, ut éruas me.

Esto mihi in Deum protectórem: et in domum refúgii, * ut salvum
me fácias.

Quóniam fortitúdo mea, et refúgium meum es tu: * et propter
nomen tuum dedúces me, et enútries me.

Educes me de láqueo hoc, quem abscondérunt mihi: * quóniam
tu es protéctor meus.

In manus tuas comméndo spíritum meum: * redemísti me, Dó-
mine Deus Veritátis.

Psalmus 90.

QUI hábitat in adjutório Altíssimi, * in protectióne Dci cœli
commorábitur.

Dicet Dómino: Suscéptor meus es tu, et refúgium meum: * De-
us meus sperábo in eum.

Quóniam ipse liberávit me de láqueo venántium, * et a verbo
áspero.

Scápolis suis obumbrábit tibi, * et sub pennis ejus sperábis.

Scuto circúmdabit te véritas ejus: * non tímóbis a tímóre noc-
túrno,

A sagítta volánte in die, a negótio perambulánte in ténebris: *
ab incúrsu, et dæmónio meridiáno.

Cadent a látere tuo mille, et decem míllia a dextris tuis: * ad te
autem non appropinquábit.

Verúmtamen óculis tuis considerábis: * et retributióne pecca-
tórum vidébis.

Quóniam tu es, Dómine, spes mea: * altíssimum posuísti refú-
gium tuum.

Non accédet ad te malum: * et flagéllum non appropinquábit
tabernáculo tuo.

Quóniam Angelis suis mandávit de te : * ut custódiant te in óm-
nibus viis tuis.

In mánibus portábunt te : * ne forte offéndas ad lápidem pedem
tuum.

Super áspidem, et basiliscum ambulábis : * et conculcábis leó-
nem, et dracónem.

Quóniam in me sperávit, liberábo eum : prótegam eum, quóniam
cognóvit nomen meum.

Clamábit ad me, et ego exáudiam eum : * cum ipso sum in tri-
bulatióne : erípiam eum, et glorificábo eum.

Longitúdo díerum replébo eum : * et osténdam illi salutáre
meum.

Psalmus 133.

ECCE nunc benedicite Dóminum, * omnes servi Domini :

Qui státis in domo Dómini, * in átriis domus Dei nostri,

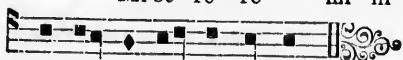
In nóctibus extóllite manus vestras in sancta, * et benedicite Dó-
minum.

Benedícat te Dóminus ex Sion, * qui fecit cœlum, et terram.

ANT. 

To. 8.

Mi-se-re-re mi-hi Do-mi-ne, et ex-au-di




o-ra-ti-o-nem me-am.

Tempore Paschali.

ANT. 

To. 8.

Al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja.


HYM. 

To. 4.

Te lu-cis an-te terminum, Re-rum Crea-tor,



po-sci-mus, Ut pro-tu-a ele-men-ti-a Sis præsul, et cu-



sto-di-a

Procul recédant sómnia,
Et nóctium phantásmata,
Hostémque nostrum cómpreme,
Ne polluéntur córpora.

Præsta, Pater piíssime
Patrique compar Unice,
Cum Spíritu Paráclito
Regnans per omne sæculum. Amen.

CAPITULUM.

Jerem. 14. 9.

TU autem in nobis es, Dómine, et nomen sanctum tuum invocá-
tum est super nos, ne derelinquas nos, Dómine Deus noster.
R. Deo grátias.

✠. br.
To. 2. ✠. In ma-nus tu-as Dómine, * Commendo spi-ritum meum.

✠. Re-de-mi-sti nos, Do-mi-ne De-us ve-ri-ta-tis.

✠. Glo-ri-a Pa-tri, et Fi-li-o, et Spi-ri-tu-i san-cto.

✠. Custo-di nos Do-mi-ne, ut pu-pillam o-cu-li.

R. Sub umbra a-la-rum tu-a-rum pró-te-ge nos.

Tempore Paschali.

✠. br.
To. 6

✠. In ma-nus tu-as Do-mi-ne, Com-men-do spi-ri-tum me-

um, * Al-le-lu-ja, al-le-lu-ja. R. Red-e-mis-ti nos Do-

mi-ne De-us ve-ri-ta-tis. ✠. Glo-ri-a Pa-tri, et Fi-li-

o, et Spi-ri-tu-i san-cto.

✠. Custódi nos Dómine, ut pupíllam óculi, allelúja.

R. Sub umbra alárum tuórum prótege nos, allelúja.

ANT.
To. 3.

Sal - va nos.

Canticum Simeonis. Luc. 2. 29.

Nunc di-mit-tis ser-vum tu-um Do-mi-ne, * se-cun-dum



ver-bum tu-um in pa-ce.

Quia vidérunt óculi mei * salutáre tuum,

Quod parásti * ante fáciem ómnium populórum.

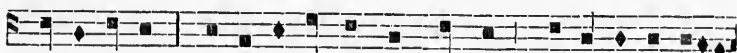
Lumen ad revelatióem géntium, * et glóriam plebis tuæ Israel.

Glória Patri.

ANT.



Sal-va nos Do-mi-ne vi-gi-lan-tes, cu-sto-di nos



dor-mi-en-tes, ut vi-gi-lemus cum Christo, et re-qui-e-sca-



mus in pa-ce.

Al-le-lu-ja.

ORATIO.

VISITA, quæsumus, Dómine, habitatióem istam, et omnes insidias inimíci ab ea longe repélle: Angeli tui sancti hábitent in ea, qui nos in pace custódiant; et benedictio tua sit super nos semper. Per Dóminum nostrum Jesum Christum Fílium tuum: Qui tecum vivit et regnat in unitáte Spíritus sancti Deus: per ómnia sæcula sæculorum.

R. Amen.

V. Dóminus vobíscum. R. Et cum spíritu tuo.

V. Benedicámus Dómino. R. Deo grátias.

Benedictio. Benedicat, et custódiat nos omnipotens, et miséricors Dóminus, Pater, et Fílius, et Spíritus sanctus. R. Amen.

Et non dicitur Fidelium animæ, sed immediate dicitur una ex infrascriptis Antiphonis pro tempore.

A Vesperis Sabbati ante Dominicam primam Adventus usque ad Purificationem inclusive.

ANT.

To. 5.

Al - - - ma Red-em-pto-ris
 Ma-ter, quæ per-vi-a cœ-li Por-ta
 ma - - nes, et stel - - la ma - ris, suc-cur-
 re ca-den-ti, Sur-ge-re qui cu-rat, po-pu-lo:
 tu quæ ge-nu-i-sti, Na-tu - ra mi-ran-te,
 tu - um san-ctum Ge-ni-to-rem. Vir - go pri -
 us, ac po-ste - - ri-us, Ga-bri-e - lis ab
 o - re. Su-mens il-lud a-ve, pec-ca-to-rum mi-
 se-re - re.

In Adventu.

℣. Angelus Dómini nuntiávit Maríæ. ℞. Et concépit de Spíritu sancto.

ORATIO.

GRATIAM tuam, quæsumus Dómino, méntibus nostris infúnde: ut qui Angelo nuntiánte, Christi Filii tui incarnationem cognóvimus; per passíonem ejus, et crucem ad resurrectiónis glóriam perducámur. Per eúndem Christum Dóminum nostrum.

℞. Amen.

A primis Vesperis Nativitatis, et deinceps,

℣. Post partum, Virgo invioláta permansísti. ℞. Dei Génitrix intercède pro nobis.

ORATIO.

DEUS, qui salutis æternæ, beatæ Mariæ virginitate fecunda, humano generi præmia præstitisti: tribue quæsumus, ut ipsam pro nobis intercedere sentiamus, per quam meruimus auctorem vitæ suscipere, Dóminum nostrum Jesum Christum Filium tuum.

A fine Completorii Purificationis, die II. Februarii, usque ad Feriam V. in Cæna Domini exclusive.

ANT.
To. 6.



A - ve Re-gi-na cœ-lo - rum, A - -
ve Do-mi-na An-ge-lo - rum: Sal - vo ra - dix,
sal-ve por-ta, Ex qua mun-do lux est or - ta.
Gau-de Vir-go glo-ri-o - sa, su - per o - mnes
spe-ci-o - sa: Va - le, o val-de de-co - ra,
et pro no - bis Chri-stum ex - o - ra.

℣. Dignare me laudare te, Virgo sacrata. *℞.* Da mihi virtutem contra hostes tuos.

ORATIO.

CONCEDE, misericors Deus, fragilitati nostræ præsidium: ut qui sanctæ Dei Genitricis memoriã ágimus, intercessiõnis ejus auxilio a nostris iniquitatibus resurgamus. Per eúdem Christum Dóminum nostrum. *℞.* Amen.

A Completorio Sabbati sancti, usque ab Nonam Sabbati post Pentecosten inclus.

ANT.
To. 6.



Re-gi-na cœ-li læ-ta . . . re, al -

le - lu - ja, Qui - a quem me - ru - i - sti por - - -
 ta - re, al - le - - lu - ja, Re - sur - re - xit si - cut
 di - xit. al - le - lu - ja. O - ra pro no - bis De -
 um, al - le - - - lu - ja.

✠. Gaude, et lætare Virgo María, allelúja.
 R. Quia surrexit Dóminus vere, allelúja.

ORATIO.

DEUS, qui per resurrectionem Fílii tui Dómini nostri Jesu Christi mundum lætificáre dignátus es: præsta quæsumus; ut per ejus genitricem vírginem Mariám, perpétuæ capiámus gáudia vitæ. Per eúdem Christum Dóminum nostrum. R. Amen.

A primis Vesperis Festi Sanctissimæ Trinitatis, usque ad No - nam Sabbati ante Advent.

ANT.
 To. 1.-2.

Sal - ve Re - gi - - na, ma - ter mi - se - ri -
 cor - - - di - æ, vi - ta, dul - ce - - do, et spes
 no - stra sal - - - ve. Ad te cla - ma - mus ex - u -
 les fi - li - i He - væ. Ad te su - spi - ra - - mus
 ge - mentes, et fien - tes in hac la - cry - ma - rum val - le.
 E - ja er - go ad - vo - ca - ta nostra, il - los tu - os mi - se -

ri-cor - - - des o - cu-los ad nos con-ver-
- - te. Et Je - sum be-ne-di - etum fru-ctum ven-
tris tu - - i no - - bis post hoc ex-i - li-um o -
sten - de. O cle - mens, o pi - -
a, o dul - cis Vir - go Mari - a.

✠. Ora pro nobis sancta Dei Génitrix. ʒ. Ut digni efficiámur promissionibus Christi.

Oratio.

OMNIPOTENS sempiterno Deus, qui gloriósæ Virginis matris Mariæ corpus, et ánimam, ut dignum Filii tui habitáculum éffici mererétur, Spíritu sancto cooperante, præparasti: da, ut, cujus commemoratióne lætámur; ejus piâ intercessióne ab instántibus malis, et à morte perpétua liberémur: Per eundem Christum Dóminum nostrum. ʒ. Amen.

✠. Divínium auxiliúm máneat semper nobiscum. ʒ. Amen.

Deinde dicitur secreto Pater noster, Ave Maria, et Credo.

Sic dicitur Completorium per totum Annum, præterquam in tri-duo majoris Hebdomadæ, et per Octavam, Paschæ, ut suo loco dicitur.

PSALMI PARTICULARES.

PRO VESPERIS QUORUMDAM FESTORUM.

Psalmus 114.

DILEXI, quóniam exáudiet Dóminus * vocem oratiónis meæ.
 Quia inclinávit aurem suam mihi : * et in diébus meis invocábo.
 Circumdederunt me dolóres mortis : * et perfeula inférni invenerunt me.

Tribulatiónem, et dolórem invéni : * et nomen Dómini invocávi.

O Dómine, líbera ánimam meam : * miséricors Dóminus, et justus, et Deus noster miserétur.

Custódiens párvulos Dóminus : * humiliátus sum, et liberávit me.

Convértere ánima mea in réquiem tuam : * quia Dóminus benefecit tibi.

Quia erípuit ánimam meam de morte : * óculos meos a lácrymis, pedes meos a lapsu.

Placébo Dómino * in regióne vivórum:

Psalmus 115.

CREDIDI, propter quod locútus sum : * ego autem humiliátus sum nimis.

Ego dixi in excéssu meo : * Omnis homo mendax.

Quid retríbuiam Dómino, * pro ómnibus quæ retríbuit mihi ?

Cálicem salutáris accépiam : * et nomen Dómini invocábo.

Vota mea Dómino reddam coram omni pópulo ejus : * pretiósá in conspéctu Dómini mors sanctórum ejus :

O Dómine, quia ego servus tuus : * ego servus tuus, et filius ancíllæ tuæ.

Dirupísti víncula mea : * tibi sacrificábo hóstiám laudis, et nomen Dómini invocábo.

Vota mea Dómino reddam in conspéctu omnis pópuli ejus : * in átriis domus Dómini, in médio tui Jerúsalem.

Psalmus 116.

LAUDATE Dóminum omnes gentes : * laudáte eum omnes pópuli.

Quóniam confirmáta est super nos misericórdia ejus : * et véritas Dómini manet in ætérnum.

Psalmus 119.

AD Dóminum cum tribulárer clamávi: * et exaudivit me.
Domine, libera ánimam meam a lábiis iníquis, * et à lingua dolósa.

Quid detur tibi, aut quid apponátur tibi * ad linguam dolósam?
Sagittæ poténtis acútæ, * cum carbónibus desolatóriis.

Heu mihi, quia incolátus meus prolongátus est: habitávi cum
habitántibus Cedár: * multum íncola fuit ánima mea.

Cum his qui odérunt pacem, eram pacíficus: * cum loquébar
illis, impugnábant me gratis.

Psalmus 120.

LEVAVI óculos meos in montes, * unde véniet auxílium mihi.
Auxílium meum a Dómino, * qui fecit cœlum, et terram.

Non det in commotióne pedem tuum: * neque dórmitet qui
custódit te.

Ece non dormitábit, neque dórmiet, * qui custódit Israel.

Dóminus custódit te, Dóminus protéctio tua, * super manum
déteram tuam.

Per diem sol non uret te: * neque luna per noctem.

Dóminus custódit te ab omni malo: * custódiat ánima tuam
Dóminus.

Dóminus custódiat intróitum tuum, et éxitum tuum: * ex hoc
nunc, et usque in sæculum.

Psalmus 121.

LÆTATUS sum in his, quæ dicta sunt mihi: * In domum
Dómini íbimus.

Stantes erant pedes nostri, * in átriis tuis Jerúsalem.

Jerúsalem, quæ ædificátur ut civitas: * cujus participátio ejus
in idípsum.

Illuc enim ascendérunt tribus, tribus Dómini: * testimónium
Israel ad confiténdum nómini Dómini.

Quia illic sedérunt sedes in iudæcio, * sedes super domum David.

Rogáte quæ ad pacem sunt Jerúsalem: * et abundántia diligén-
tibus te.

Fiat pax in virtúte tua: * et abundántia in túrribus tuis.

Propter fratres meos, et próximos meos, * loquébar pacem de te:

Propter domum Dómini Dei nostri, * quæsívi bona tibi.

Psalmus 125.

IN converténdo Dóminus captivitátem Sion: * facti sumus sicut
consoláti:

Tunc replétum est gáudio os nostrum: * et lingua nostra exulta-
tíone.

Tunc dicent inter gentes: * Magnificávit Dóminus fácere cum
eis.

Magnificávit Dóminus fácere nobíscum: * facti sumus lætántes.

Convérte Dómine captivitátem nostram, * sicut torrens in
austro.

Qui séminant in lácrymis, * in exultatióne metent.

Eúntes ibant, et flebant, * mitténtes sémina sua.

Veniéntes autem vénient cum exultatióne, * portántes manípulos
suos.

Psalmus 126.

NISI Dóminus ædificáverit domum, * in vanum laboravérunt
qui ædíficant eam.

Nisi Dóminus custodíerit civitátem, * frustra vígilat qui custódit
eam.

Vanam est vobis ante lucem súrgere: * súrgite postquam sedé-
ritis, qui manducátis panem dolóris.

Cum déderit diléctis suis somnum: * ecce hæréditas Dómini,
filii merces, fructus ventris.

Sicut sagíttae in manu poténtis: * ita filii excussórum.

Beátus vir, qui implévit desidérium suum ex ipsis: * non con-
fundétur cum loquétur inimícis suis in porta.

Psalmus 127.

BEATI omnes qui timent Dóminum, * qui ámbulant in viis ejus.
Labóres mánuum tuárum quia manducábis: * beátus es, et
bene tibi erit.

Uxor tua sicut vitis abándans, * in latéribus domus tuæ.

Filii tui sicut novéllæ olivárum, * in circúitu mensæ tuæ.

Ecce sic benedicétur homo, * qui timet Dóminum.

Benedícat tibi Dóminus ex Sion: * et vídeas bona Jerúsalem
ómnibus diébus vitæ tuæ.

Et vídeas filios filiórum tuórum, * pacem super Israel.

Psalmus 129.

DE profúndis clamávi ad te Dómine; * Dómino exáudi vocem meam. *fol. 59.*

Psalmus 131.

MEMENTO Dómine David * et omnis mansuetúdinis ejus: Sicut jurávit Dómino, * votum vovit Deo Jacob:

Si introfero in tabernáculum domus meæ, * si ascéndero in lectum strati mei:

Si dédero somnum óculis meis, * et pálpebris meis dormitatiónem

Et réquiem tempóribus meis: donec invéniam locum Dómino, * tabernáculum Deo Jacob.

Ecco audívimus eam in Ephrata: * invénimus eam in campis silvæ.

Introfbimus in tabernáculum ejus: * adorábimus in loco ubi steterunt pedes ejus.

Surge Dómine in réquiem tuam, * tu, et arca sanctificatiónis tuæ.

Sacerdótes tui induántur justítiam: * et sancti tui exúlent.

Propter David servum tuum, * non avértas fáciem Christi tui.

Jurávit Dóminus David veritátem, et non frustrábitur éam: * de fructu ventris tui ponam super sedem tuam.

Si custodierint filii tui testaméntum meum, * et testimónia mea hæc, quæ docébo eos.

Et filii eórum usque in sæculum, * sedébunt super sedem tuam.

Quóniam elégit Dóminus Sion: * elégit eam in habitatiónem sibi.

Hæc réquies mea in sæculum sæculi: * hic habitábo, quóniam elégi eam.

Víduam ejus benedícens benedícam: * páuperes ejus saturábo pánibus.

Sacerdótes ejus índuam salutári: et sancti ejus exultatióne exultábunt.

Illuc prodúcam cornu David, * parávi lucérnam Christo meo.

Inimícos ejus índuam confusióne: * super ipsum autem efflorébit sanctificatio mea.

Psalmus 137.

CONFITEBOR tibi Dómine in toto corde meo: * quóniam audísti verba oris mei.

In conspéctu Angelórum psallam tibi : * adorábo ad templum sanctum tuum, et confitébor nómini tuo.

Super misericórdia tua, et veritáte tua : * quoniam magnificásti super omne, nomen sanctum tuum.

In quacúmque die invocávero te, exáudi me : * multiplicábis in ánima mea virtútem.

Confitéantur tibi Dómine omnes reges terræ : * quia audiérunt ómnia verba oris tui :

Et cantent in viis Dómini : * quóniam magna est glória Dómini.

Quóniam excélsus Dóminus, et humília respicit : * et alta a longe cognóscit.

Si ambulávero in médio tribulatiónis, vivificábis me : * et super iram inimicórum meórum extendísti manum tuam, et salvum me fecit dextera tua.

Dóminus retríbuet pro me : * Dómine misericórdia tua in sæculum : ópera mánuum tuárum ne despicias.

Psalmus 138.

DOMINE probásti me, et cognovísti me : * tu cognovísti sessionem meam, et resurrectionem meam.

Intellexísti cogitationes meas de longe : * sémitam meam, et fúniculum meum investigásti.

Et omnes vias meas prævidísti : * quia non est sermo in lingua mea.

Ece Dómine tu cognovísti ómnia, novíssima, et antiqúata : * tu formásti me, et posuísti super me manum tuam.

Mirábilis facta est sciéntia tua ex me : * confortáta est, et non pótero ad eam.

Quo ibo a spírítu tuo ? * et quo a fácie tua fúgiam ?

Si ascéndero in cœlum, tu illic es : * si descéndero in inférnum, ades.

Si sumpsero pennas meas dilúculo : * et habitávero in extrémis maris :

Etenim illuc manus tua dedúcet me : * et tenébit me dextera tua.

Et dixi : Fórsitan ténebræ conculcábunt me : * et nox illuminatio mea in delíciis meis.

Quia ténebræ non obscurabúntur a te, et nox sicut dies illuminábitur : * sicut ténebræ ejus, ita et lumen ejus.

Quia tu possedísti renes meos : * suscepísti me de útero matris meæ.

Confitebor tibi, quia terribiliter magnificatus es: * mirabilia opera tua, et anima mea cognoscit nimis.

Non est occultatum os meum a te, quod fecisti in occulto: * et substantia mea in inferioribus terræ.

Imperfectum meum viderunt oculi tui, et in libro tuo omnes scribentur: * et os formabuntur, et nemo in eis.

Mihi autem nimis honorificati sunt amici tui, Deus: * nimis confortatus est principatus eorum.

Diminuerabo eos, et super arënam multiplicabuntur: * exurrexi, et adhuc sum tecum.

Si occideris Deus peccatores: * viri sanguinum declinate a me:

Quia descitis in cogitatione: * Accipiant in vanitate civitates tuas.

Nonne qui oderunt te Domine, oderam: * et super inimicos tuos tabescebam?

Perfecto odio oderam illos: * et inimici facti sunt mihi.

Proba me Deus, et scito cor meum: * interroga me, et cognosce semitas meas.

Et vide si via iniquitatis in me est: * et deduc me in via æterna.

Psalmus 139.

ERIPE me Domine ab homine malo: * a viro iniquo eripe me. Qui cogitaverunt iniquitates in corde: * tota die constituebant praelia.

Acuerunt linguas suas sicut serpentis: * venenum aspidum sub labiis eorum.

Custodi me Domine de manu peccatoris: * et ab hominibus iniquis eripe me.

Qui cogitaverunt supplantare gressus meos: * absconderunt superbi laqueum mihi.

Et funes extendérunt in laqueum: juxta iter scandalum posuerunt mihi.

Dixi Domino: Deus meus es tu: * exaudi, Domine vocem deprecationis meæ.

Domine, Domine virtus salutis meæ: * obumbrasti super caput meum in die belli.

Ne tradas me Domine a desiderio meo peccatori: * cogitaverunt contra me, ne derelinquas me, ne forte exaltentur.

Caput circumitus eorum: * labor labiorum ipsorum operiet eos.

Cadent super eos carbónes, in ignem deſciet eos: * in miſeriis non ſubiſtent.

Vir linguſus non dirigétur in terra: * virum injuſtum mala capient in intéritu.

Cognóvi, quia fáciét Dóminus júdicium in opib. * et vindictam páuperum.

Verúntamen juſti confitebúntur nómini tuo: * et habitábunt recti cum vultu tuo.

Psalmus 140.

DOMINE clamávi ad te, exáudi me: * intóndo voci meæ, cum clamávero ad te.

Dirigátur orátio mea ſicut incénſum in conſpéctu tuo: * elevátio mánuum meárum ſacrificium veſperínium.

Pone Dómine cuſtódiam ori meo: * et óſtium circumſtántiæ lábiis meis.

Non declínes cor meum in verba malítiæ, * ad excusándas excuſatiónes in peccátis.

Cum homínibus operántibus iniquitátem: * et non comunicábo cum eléctis eórum.

Corrípiet me juſtus in miſericórdia, et increpábit me: * óleum autem peccatóris non impínguet caput meum.

Quóniam adhuc et orátio mea in beneplácitis eórum: * abſórupti ſunt juncti petræ júdices eórum.

Aúdiunt verba mea, quóniam potuérunt: * ſicut crassiúdo terræ erúpta eſt ſuper terram.

Dissipáta ſunt oſſa noſtra ſecus inférnum: * quia ad te Dómine, Dómine óculi mei: in te ſperávi, non áuferas ánimam meam.

Cuſtódi me a láqueo, quem ſtatuérunt mihi: * et a ſcándalis operántium iniquitátem.

Cadent in retiáculo ejus peccatóres: * ſinguláriter ſum ego, donec tránſeam.

Psalmus 141.

VOCE mea ad Dóminum clamávi: * voce mea ad Dóminum deprecátus ſum:

Effúndo in conſpéctu ejus oratiómem meam, * et tribulatiómem meam ante ipſum pronúntio.

In deſiciéndo ex me ſpíritum meum, * et tu cognovíſti sémitas meas.

In via hac qua ambulábam, * abscondérunt laqueum mihi.
 Considerábam ad dexteram, et vidébam: * et non erat qui
 cognósceret me.

Péruit fuga a me, * et non est qui requírat ánimam meam.

Clamávi ad te Dómine, * dixi: Tu es spes mea, pórtio mea in
 terra vivéntium.

Inténde ad deprecationem meam: * quia humiliátus sum nimis.

Líbera me a persecúntibus me: * quia confortáti sunt super me.

Educ de custódia ánimam meam ad confiténdum nomini tuo: *
 me expéctant justí donec retríbuas mihi.

Psalmus 147.

LAUDA Jerúsalem Dóminum: * lauda Deum tuum Sion.

Quóniam confortávit seras portárum tuárum: * benedíxit
 filiis tuis in te.

Qui pósuit fines tuos pacem: * et ádipe fruménti sátiat te.

Qui emíttit olóquium suum terræ: * velóeiter currit sermo ejus.

Qui dat nivem sicut lanam: * nébulam sicut cinerem spargit.

Mittit crystállum suam sicut buccéllas: * ante fáciem frígoris
 ejus quis sustinébit?

Emíttet verbum suum, et liquefáciat ea: * flabit spíritus ejus,
 et fluent aquæ.

Qui annúnciat verbum suum Jacob: * justítias, et judícia sua
 Israel.

Non fecit táliter omni natióni: * et judícia sua non manifestá-
 vit eis.

PROPRIUM DE TEMPORE.

IN NATIVITATE DOMINI.


AD I. VESPERAS.

ANT.
To. 8.



Rex pa - ci - fi-cus ma-gni-fi-ca-tus est, cu- jus vul-
tum de-si - de-rat u - ni-ver-sa ter - ra. *Ps.* Di-xit Do mi-
nus Do-mi-no me-o: * Se-de a dex-tris me-is:

ANT.
To. 7.




Ma-gni-fi - ca-tus est Rex pa - ci - fi-cus su-per omnes
re-ges u - ni-ver-sæ ter-ræ. *Ps.* Con-fi - te - bor ti - bi Do-mi-
ne in to - to cor-de me-o: * in con-si - li - o jus-to-rum, et
con-gre-ga-ti - o - ne.

ANT.
To. 8.



Com-ple-ti sunt di - es Ma - ri - æ, ut pare-ret fi - li-
um su-um pri-mo-ge - ni-tum. *Ps.* Be-a - tus vir, qui ti-met Do-
mi-num: * in man-da-tis e - jus vo-let ni-mis.

ANT.
To. 8.



Sci-to - te qui-a pro-pe est re-gnum Dei: a-men di-



co vo - bis, qui-a non tar-da-bit. *Ps.* Landa - te pu-e-ri Do-mi-
 num : * laudate nomen Domi-ni.

ANT.
 To. 2. 

Le-va-te ca - pi-ta ve-stra : ec - ce ap-pro-pin-quat
 re-dem-pto ve - stra. *Ps.* Lau-da-te Dominum omnes gentes :
 * lauda-te e-um omnes po-pu-li.

CAPITULUM.

Tit. 3. 4.

APPARUIT benignitas, et humanitas Salvatoris nostri Dei : non
 ex operibus justitiae, quae fecimus nos, sed secundum miseri-
 cordiam suam salvos nos fecit.

Hymnus Jesu, Redemptor omnium. fol. 112.

✠. Crastina die delébitur iniquitas terrae.

R. Et regnabit super nos Salvator mundi.

Ad Magnificat.

ANT.
 To. 8. 

Cum or - tus fu - e - rit sol de coe - lo, vi-de-bi-tis
 Re-gem re - gum pro-ceden-tem a Pa - tre, tanquam sponsam
 de tha - la-mo su-o. *Cant.* Magni - fi-cat * a-ni-ma mea Do-
 mi-num.

ORATIO.

CONCEDE, quæsumus, omnipotens Deus : ut nos Unigeniti tui
 nova per carnem Nativitas liberet, quos sub peccati jugo ve-
 tústa sérvitus tenet. Per eúndem Dóminum nostrum.

AD PRIMAM MISSAM

IN NOCTE.

INTROITUS.

To. 2.

Do-mi-nus di-xit ad me : Fi-li-us me-us
 es tu, e-go ho-di-e ge-nu-i te. *Ps.* Quare
 fre-mu-e-runt gentes : et po-pu-li medi-tati sunt ina-ni-a?

∕. Glo-ria.

ALLELUJA.

To. 8.

Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja.
 ja. ∕. Do-mi-nus di-xit ad me : Fi-li-us me-us
 es tu, e-go ho-di-e ge-nu-i te.
 Al-le-lu-ja.

COMMUNIO.

To. 6.

In splen-do-ri-bus san-cto-rum ex u-
 te-ro an-te lu-ci-fe-rum ge-nu-i te.

AD TERTIAM MISSAM

IN DIE NATIVITATIS DOMINI.

INTROITUS.

To. 7.

Pu-er na-tus est no-bis, et fi-li-us da-
 tus est no-bis : cujus im-pe-ri-um super hu-merum e-



jus : et voca - bitur nomen e - jus, magni consi - li - i
 An - gelus. *Ps.* Can - ta - te Domino can - ticum no - vum,
 qui a mirabi - li - a fe - cit. *¶* Glo - ri - a.

ALLELUJA.

To. 2.



Alle - lu - ja, Al - le - lu - ja.
 r. Di - - es san - cti - fi - ca - tus il - lu - xit no - -
 bis : veni - te gen - tes, et a - do - ra - te Do - mi - num :
 qui a ho - di - e descen - dit lux ma - - -
 gna su - per ter - - ram. Al - le - lu - ja.

COMMUNIO.

To. 1.



Vi - de - runt om - nes fi - nes ter - ræ sa -
 lu - ta - re De - i no - - stri.

AD VESPERAS.

ANT.

To. 1.



Te - cum prin - ci - pi - um in di - - e vir - tu -
 tis tu - æ, in splen - do - ri - bus san - cto - rum, ex u - te - ro an -
 te lu - ci - fe - rum ge - nu - i te. *Ps.* Di - xit Do - mi - nus
 Do - mi - no me - o : * Se - de a dex - tris me - is :

ANT.
To 7.

Red-em-pti-o-nem mi-sit Dominus po-pu-lo su-o :

man-da-vit in æ-ter - - num tes-ta-men-tum su - um.

Ps. Con-fi-te-bor ti-bi Do-mi-ne in to-to cor-de me-o : *

in con-si-li-o ju-sto-rum, et con-gre-ga-ti-o-ne.

ANT.
Ton. 7.

Ex-or-tum est in te - ne-bris lu-men re -

etis cor-de: mi-se-ri-cors, et mi-se-ra-tor, et ju-stus Do-mi-

nus *Ps.* Be-a-tus vir, qui timet Do-minum: * in man-da-

tis e-jus vo-let ni-mis.

ANT.
To. 4.

A-pud Do-mi-num mi-se-ri-cor - di-a : et co-pi-

o - sa a-pud e - um red-em-pti-o. *Ps.* De pro-fun-dis

cla-ma-vi ad te Do-mi-ne: * Do-mi-ne ex-au-di vo-cem me-am.

fol. 59

ANT.
To 8.

De fru-ctu ven-tris tu - i po-nam su-per se-dem

tu-am *Ps.* Me-men-to Do-mi-ne Da-vid, et om-nis man-su-

e-tu-di-nis e-jus. *fol.*

CAPITULUM

Hebr. 1.

MULTIFARIAM, multisque modis, olim Deus loquens pátribus in Prophétis : novissime dícbus istis locútus est nobis in Filio, quem constituit hæródem universórum, per quem fecit et sæcula.

HYMN.

To 1.

1. Je-su, Red-em - ptor o-mni-um, Quem lu-cis an - te
 2. Tu-lu-men, et splendor Pa-tris, Tu spes per-en -
 o - ri - gi-nem Pa-rem pa-ter - nae glo - ri - æ Pa - ter
 nis o - mni-um, In-ten-de quas fun-dunt pre-ces Tu - i
 su - pre - mus e - di-dit. 3. Me-men - to, re - rum Con-di-
 per or - bem ser-vu-li. 4. Tes - ta-tur hoc præ sens di-
 tor, Nos-tri quod o-lim cor - po - ris, Sa-cra-ta ab al-
 es, Cur-rens per an-ni cir - culum, Quod so - lus e
 vo Vir-gi-nis Na-scen - do, for - mam sum-pee-ris.
 si - nu Pa-tris Mun-di sa - lus ad - ve - ne - ris.
 5. Hunc a - stra, tel - lus, æ-quo - ra, Hunc om-ne, quod cœ-
 6. Et nos, be - a - ta quos sa-cri Ri - ga-vit un-da
 lo sub-est, Sa-lu-tis Au-cto-rem no-væ No - vo sa-
 san - guinis, Na-ta-lis ob - di - em tu - i Hy-mni tri-
 lu - tat cant - ti - co.
 bu - tum sol - vi-mus.
 Je-su, ti - bi sit gio-ri - a, Qui na - tus es de

Intro
 ALLELUIA
 To.

lu -

quens

IN CIRCUMCISIONE DOMINI.

Vir - gi-ne, Cum Pa-tre, et al - mo Spi-ri-tu, In sem-pi-
ter - na sæ-cu-la. A - men.

v. Notum fecit Dóminus, alleluja.

R. Salutáre suum, alleluja.

Ad Magnificat.

ANT.

To. 1.

Ho - di - e Chri - stus na - tus est: ho - di - e Sal-
va-tor appa - ru - it: ho - di - e in - ter - ra ca - nunt Ange-
li, læ-tan - tur Arc - han - ge - li: ho - di - e ex - ul-
tant ju - sti, di - cen - tes: Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,
al - le - lu - ja. Cant. Ma - gni - fi - cat * a - ni - ma me - a Do -
mi - num.

IN CIRCUMCISIONE DOMINI.

ET OCTAVA NATIVITATIS.

Introitus. Puer natus est. fol. 109.

ALLELUJA.

To. 7.

Al - le - - lu - - ja, Al - le - -
lu - ja. ⁊. Mul - ti - fa - - ri - e o - - lim De - us lo-
quens pa - tribus in Prophe - tis, no - vis - si - me di - e - bus

i - stis lo - cu - tus est no - bis in Fi - li - o.
Al - le - lu - ja.

Communio, Viderunt omnes. fol. 110.

AD VESPERAS.

ANT.
To. 6.

O ad - mi - ra - bi - le com - mer - ci - um! Cre - a - tor ge - ne - ris hu - ma - ni, a - ni - ma - tum cor - pus su - mens, de Vir - gi - ne na - sci di - gna - tus est: et pro - ce - dens ho - mo si - ne se - mi - ne, lar - gi - tus est no - bis su - am De - i - ta - tem.
*Ps. Dixit Do - mi - nus Do - mi - no me - o: * Se - de a dex - tris me - is:*

ANT.
To. 3.

Qua - ndo na - tus es in - ef - fa - bi - li - ter ex Vir - gi - ne, tunc im - ple - tæ sunt Scri - ptu - ræ: sic - ut plu - vi - a in vel - lus de - scen - di - sti, ut sal - vum fa - ce - res ge - nus hu - ma - num: te lau - da - mus De - us no - ster. *Ps. Lau - da - te pu - e - ri Do - mi - num: * lau - da - te no - men Do - mi - ni.*

ANT.
To. 4.

Ru - bum quem vi - de - rat Mo - y - ses in - com - bu - stum,

con-ser-va-tam a - gno - vi - mus tu - am lau - da - bi - lem vir - gi - ni -
 ta - tem: De - i Ge - ni - trix in - ter - ce - de pro no - bis.

Ps. Læ - ta - tus sum in his, quæ dic - ta sunt mi - hi: * in do - rum Do
 mi - ni i - bi - mus. *fol.* 100

ANT.
 To. 1. Ger - mi - na - vit ra - dix Jes - se: or - ta est stel - la ex

Ja - cob: Vir - go pe - pe - rit Sal - va - to - rem: te lau - da -
 mus De - us no - ster. *Ps.* Ni - si Do - mi - nus æ - di - fi - ca - ve -
 rit do - mum, * in va - num la - bo - ra - ve - runt qui æ - di - fi - cant

e - am. *fol.* 101

ANT.
 To. 2. Ecce Ma - ri - a ge - nu - it no - bis Sal - va - to - rem,

quem Jo - an - nes vi - dens ex - cla - ma - vit, di - cens: Ec -
 ce A - gnus De - i, ce - ce qui tol - lit pec - ca - ta mun - di,
 al - le - lu - ja. *Ps.* Lau - da Je - ru - sa - lem Do - mi - num: * lau -

da De - um tu - um Si - on. *fol.* 106

CAPITULUM.

Tit 2. 11.

APPARUIT grátia Dei Salvatóris nostri ómnibus homínibus, erúdiens nos, ut abnegántes impietátem, et sæculária desidéria, sóbrie, et juste, et pie vivámus in hoc sæculo.

Hymnus. Jesu, Redemptor. *fol.* 112

v. Verbum caro factum est, alleluja.

r. Et habitávit in nobis, alleluia.

Ad Magnificat.

ANT.
To. 8.



Pro-pter ni - mi-am cha-ri ta-tem su - am, qua
di - le - xit nos De-us, Fi-li-um su - um mi - sit in
si - mi-li - tu - di-nem car - nis pec-ca - ti, al - le-lu - ja.

Cant. Ma-gni - fi - cat * a - ni-ma me-a Do-mi-num.

ORATIO.

DEUS, qui salutis æternæ, beátæ Mariæ virginitate fecúnda humáno géneri præmia præstitisti: tribue quæsumus; ut ipsam pro nobis intercédere sentiámus, per quam merúimus auctórem vitæ suscipere, Dóminum nostrum Jesum Christum Filium tuum: Qui tecum vivit.

Et non fit aliqua commemoratio.

AD II. VESPERAS.

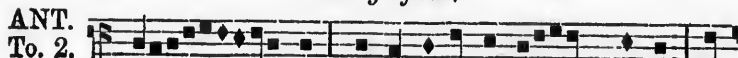
Omnia ut in primis præter sequentia.

v. Notum fecit Dóminus, allelúja.

r. Salutáre suum, allelúja,

A Magnificat.

ANT.
To. 2.



Ma - - gnum hæ-re-di-ta-tis myste - ri-um: tem-

IN EPIPHANIA DOMINI.

plum De-i fa-ctus est u - te-rus ne-sci-en-tis vi-ram : non est
 pol-lu-tus ex e - a car-nem as-su-mens : o - mnes Gen-
 tes ve-ni-ent, di-cen-tes : Glo-ri-a ti - bi Do - mi-
 ne. *Cant.* Magni - fi-cat * a-ni-ma me-a Do-mi-num.

IN EPIPHANIA DOMINI.

INTROITUS.

To. 2.

Ec - ce ad-vo - nit do-mi-na-tor Do -
 - minus : et regnum in ma - nu e - jus, et po-tes-
 tas, et impe - ri-um. *Ps.* Deus ju-dici-um tu-um Regi
 da : et jus-ti-ti-am tuam Fi - li-o Re-gis. *℣.* Glo-ri-a.

ALLELUJA.

To. 2.

Al-le-lu-ja, Al - le - lu - ja.
℣. Vi - di-mus stel-lam e - jus in
 O-ri-en - te, et ve - ni-mus eum
 mu-ne - ri-bus a-do-ra-re Do - mi-
 num. Al - le lu - ja.

COMMUNIO.

To. 4.



Vi - di-mus stel-lam e-jus in O-ri-
en - to, et ve - ni-mus cum mu-ne - ri-bus ad- o-ra re Do-
mi-num.

AD VESPERAS.

ANT.

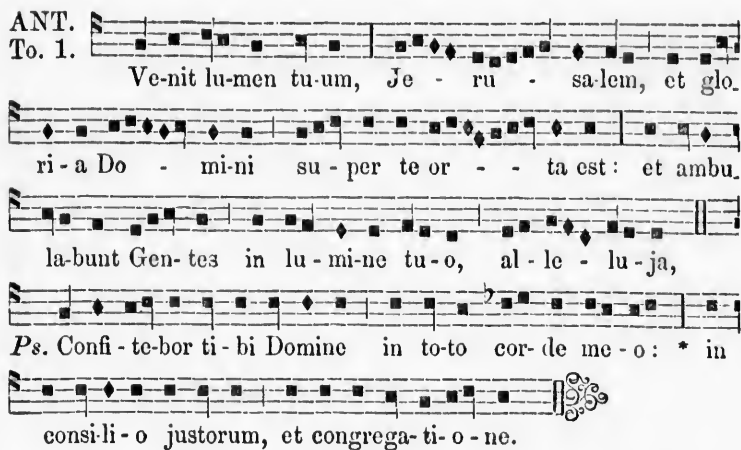
To. 2.



An-te lu-ci - fe-rum ge-ni-tus, et an-te sæ-
cu-la, Do-mi-nus Salva-tor noster ho - di-e mun-
do ap-pa - ru-it. Ps. Dixit Do-mi-nus Do-mi-no meo * Sede
a dextris meis.

ANT.

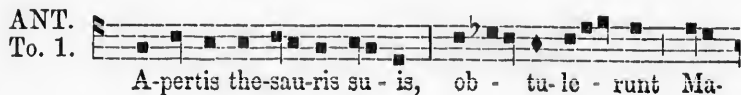
To. 1.



Ve-nit lu-men tu-um, Je - ru - sa-lem, et glo-
ri - a Do - mi-ni su - per te or - - ta est: et ambu-
la-bunt Gen-tes in lu-mi-ne tu-o, al - le - lu - ja,
Ps. Confi - te-bor ti - bi Domine in to-to cor-de me-o: * in
consi-li-o justorum, et congrega-ti-o-ne.

ANT.

To. 1.



A-pertis the-sau-ris su - is, ob - tu - le - runt Ma-
gisteria sua, et non abscon-derunt the-sau-ris suis.

gi Do-mi-no au - rum, thus, et myrrham, al-le - lu - ja.

Ps. Bea-tus vir, qui ti-met Do-mi-num: * in man-da-tis e-jus vo-

let ni-mis.

ANT.
To. 8. Ma-ri-a et flu-mi-na be-ne-di-ci-te Do-mi-no:

hy-mnum di-ci-te fon-tes Do - mi-no, al - le - lu - ja.

Ps. Lau-da-te pu-e-ri Do-mi-num: * lau-da-te no-men Do-mi-ni.

ANT.
To. 7. Stel-la i - sta si-cut flam-ma co - ru - scat, et Re -

gem re - gum De-um de-mon-strat: Ma - gi e - am vi - de -

runt, et ma-gno Re-gi mu-ne-ra ob-tu - le - runt.

Ps. Lau-da - te Do-mi-num o-mnes gen-tes: * lau-da-
Ad II. Vesp. In ex - itu I - sra - el de Æ - gyp - to, * do - mus

te e-um o-mnes po - pu - li.

Ja-cob de po - pu - lo bar - ba - ro.

CAPITULUM.

Isaie. 60.

SURGE, illuminare, Jerúsalem, quia venit lumen tuum, et glória
Dómini super te orta est.

HYMN.

To. 3.

1. Cru-de - lis He - ro - des, De - um Re - gem ve -
 2. I - bant Ma - gi, quam vi de - rant, Stel - lam se -

ni - re quid ti - mes? Non e - ri - pit mor - ta - li - a,
 quen - tes præ - vi - am : lu - men re - qui - runt lu - mi - ne

Qui re - gna dat cœ - le - sti - a. 3. La - va - era pu - ri gur - gi -
 De - um fa - ten - tur mu - ne - re. 4. No - vum ge - nus po - ten - ti -

tis Cœ - le - stis A - gnus at - ti - git : Pec - ca - ta, quæ non
 æ : A - quæ ru - be - scunt hy - dri - æ : Vi - num - que jus - sa

de - tu - lit, Nos ab - lu - en - do sus - tu - lit.
 fun - de - re, Mu - ta - vit un - da o - ri - gi - nem.

Je - su, ti - bi sit glo - ri - a, Qui ap - pa - ru - i - sti
 Gen - ti - bus, Cum Pa - tre, et al - mo Spi - ri - tu, In sem -

pi - ter - na sæ - cu - la. A - men.

v. Reges Tharsis et insulæ mûnera ôfferent.
 r. Reges Arabum et Saba dona addûcent.

Ad Magnificat.

ANT.

To. 8.

Ma - gi vi - den - tes stel - lam, di - xe - runt ad in - vi -
 cem : Hoc si - gnum ma - gni Re - gis est : e - a - mus et in - qui -
 ra - mus e - um, et of - fe - ra - mus e - i mu - ne - ra, au - rum, thus, et

myr-rham, al - le - lu - ja. *Cant.* Ma - gni - fi - cat * an - i -
ma me-a Do-mi-num.

ORATIO.

DEUS, qui hodierna die Unigenitum tuum Géntibus stella duce,
revelasti : concéde propítius ; ut qui jam te ex fide cognovi-
mus, usque ad contemplándam spécies tuæ celsitúdinis perducá-
mur, Per eúndem Dóminum.

AD II. VESPERAS.

Ant. Ante luciferum. *et Psalm.* Dixit Dominus. *cum reliquis de Dominica. fol. 77.*

Ad Magnificat.

ANT.
To. 1.

Tri-bus mi - ra - cu - lis or - na - tum di - em san - ctum
eo - li - mus : ho - di - e stel - la Ma - gos du - xit ad præ -
se - pi - um : ho - di - e vi - num ex a - qua fa - ctum est
ad nu - pti - as : ho - di - e in Jor - da - ne a Jo - ann - e Chri -
stus bap - ti - za - ri vo - lu - it, ut sal - va - ret nos,
al - le - lu - ja. *Cant.* Ma - gni - fi - cat * an - i - ma me - a Do - mi -
num.

Oratio. Deus, qui hodierna, ut supra.

FERIA IV CINERUM.

Ante Missam benedicuntur Cineres. Et primo cantatur a Choro sequens Antiphona.

ANTIPHONA.

To. 7.



Ex - au - di nos Do-mi-ne, quo-ni-am be-ni-
 gua est mi-se-ri-cor-di-a tu - a : se-cun-dum mul-ti-tu - dinem
 mi-se-ra-ti-o - num tu-a - rum res - pi-ce nos Do-mine. *Ps.*
 Sal - vum me fac De-us : quo-ni-am in-tra-verunt a-quæ u-sque
 ad a - ni-mam me-am. ✕. Glo-ri-a.

Repetitur Exaudi.

Dum distribuuntur Cineres, cantantur à Choro Antiphonæ sequentes.

ANTIPHONA.

To. 1.



Im-mu-te - mur ha - bi-tu, in ci - ne-re
 et ci-li - ci-o : je - ju-ne - mus, et plo-re - mus an - te
 Do - mi-num : qui - a mul - tum mi-se-ri-cors est
 di-mit-tere pec-ca-ta no - stra De - us no - ster.

ALIA ANTIPH.

To. 4.



In-ter ves-ti - bu-lum et al - ta - re plo
 ra - bunt sa-cer-do-tes mi-ni - stri Do-mi-ni : et

di - cent : Par - ce Do - mi - ne, par - ce po - pu - lo tu - o : et
ne clau - das o - ra ca - nen - ti - um te, Do - mi - ne.

AD MISSAM.

INTROITUS.

To. 2.

Mi - se - re - ris o - mni - um Do - mi - ne, et ni -
hil o - dis - ti e - o - rum quæ fe - ci - sti, dis - si - mu -
lans pec - ca - ta ho - mi - num propter pœ - ni - ten - ti - am,
et par - cens il - lis : quia tu es Do - minus De -
us no - ster. *Ps.* Mi - se - re - re me - i De - us, mi - se - re - re me -
i : quo - ni - am in te con - fi - dit a - ni - ma me - a. *℣.* Glo - ri - a.

GRADUALE.

To. 1.

Mi - se - re - re me - i De - us, mi - se - re - re
me - i : quo - ni - am in te con - fi - dit
a - ni - ma me - a. *℣.* Mi - sit de cœ - lo, et
li - be - ra - vit me : de - dit in op - pro - bri - um
con - cul - can - tes me.

TRACTUS.

To. 2.

Do - mi-ne, non se-cun-dum pec-ca - ta no -
 - stra quæ fe - ci-mus nos : ne-que se-cun-dum i-ni-qui-ta -
 tes no - stras re - tri - bu-as no - bis. ¶. Do - mi-
 ne, ne me-mi - - ne-ris i-ni-qui-ta - tum no-stra-
 rum an-ti-qua - rum : ci - to an-ti - ci-pent nos mi-se-ri-cor-
 di-æ tu - æ, qui-a pau - pe-res fac-ti su - mus ni - mis.

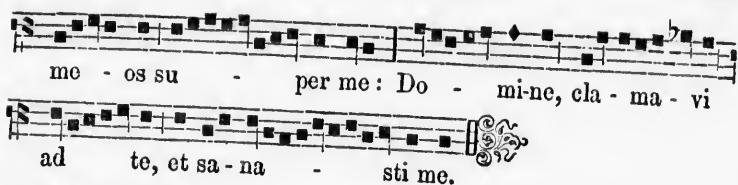
*Ad hunc versum
 genuflectitur.*

¶. Ad - ju-va nos, De-us sa-lu - ta - ris
 no - - ster : et propter glo-ri-am no-mi-nis tu-i, Do-mi-
 ne, li-be-ra nos : et pro-pi-ti-us es-to pec-ca -
 tis no - stris pro-pter no-men tu - -
 um.

OFFERTORIUM.

To. 2.

Ex-al-ta - bo te Do - mi-ne, quo-ni-am
 - sus-ce-pis-ti me, nec de-lec-ta - sti i-ni-mi - cos



no-
me - os su - per me: Do - mi-ne, cla - ma - vi
ni-ta -
ad te, et sa - na - sti me.

COMMUNIO.

To. 3.



Qui me - di-ta - bi-tur in le - ge Do - mi-ni
di - e ac
noc - te, da - bit fruc - tum su - um in tem -
po - re su - o.

DOMINICA

IN PALMIS.

ANTIPHONA.

To. 7.



Ho - san - na fi - li - o Da - vid: be - ne - di - ctus
qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. O Rex I - sra -
el: Ho - san - na in ex - cel - sis.

Finita Lectione cantatur pro Graduali.

RESPONSORIUM.

To. 8.



In mon - te O - li - ve - ti o - ra - vit
ad Pa - trem: Pa - ter, si fi - e - ri po - test, trans -
eat a - me ca - lix i - sto. * Spi - ri - tus qui -
dem promp - tus est, ca - ro au - tem in fir - ma: fi - at

vo-lun-tas tu - - - a. ŷ. Vi-gi-la -
 te, et o - ra - te, ut non in tre - tis in ten-ta - ti-
 o - - - nem. Spi-ri-tus.

Præfatione finita, cantatur Sanctus a Choro.

San - ctus, San - ctus, San - ctus, Dominus Deus Sa-ba-oth.
 Pleni sunt cœ-li, et ter-ra glo - ri-a tu-a, Ho-san - na in
 ex-cel-sis. Be-nedi-ctus, qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni, Ho-
 san-na in ex-cel - sis.

Completa benedictione, dum distribuuntur Rami, a Choro cantantur sequentes Antiphonæ.

ANTIPHONA.

To. 1.

Pu-e-ri He-bræ-o - rum por-tan-tes ra-mos
 o-li-va - rum, ob-vi-a-ve-runt Do-mi-no, cla-man-tes, et di-cen-
 tes: Ho-san - na in ex-cel-sis.

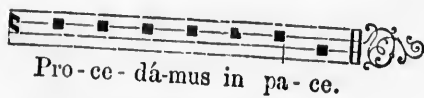
ALIA ANTIPHONA.

To. 1.

Pu - e-ri He-bræ-o - rum ve-sti-men-
 ta pro-ster-ne-bant in vi - a, et cia-ma-bant di-cen - tes: Ho-san-
 na fi-li-o Da-vid: benedictus, qui ve-nit in no - mi - ne Domini.

Quæ si non sufficiant, repetantur quousque ramorum distributio finiatur.

Postea fit Processio. Et Diaconus vertens se ad populum, dicit :



Pro-ce-dâ-mus in pa-ce.

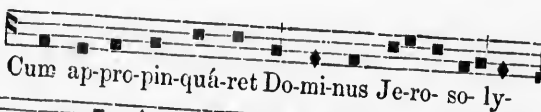
Et Chorus respondet :



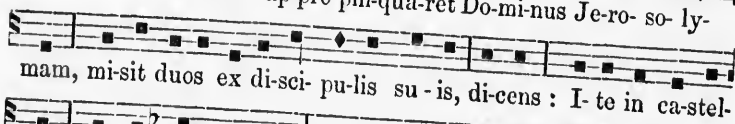
In nó-mi-ne Chri-sti, Amen.

ANTIPHONA.

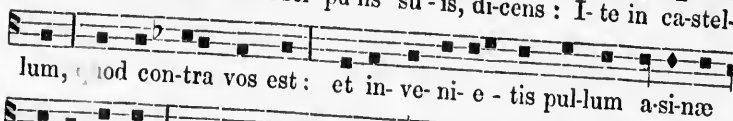
To. 7.



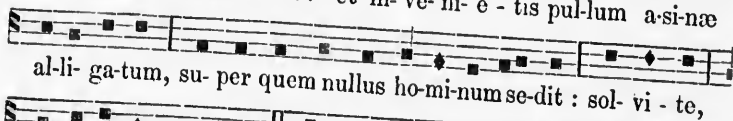
Cum ap-pro-pin-quá-ret Do-mi-nus Je-ro-so-ly-



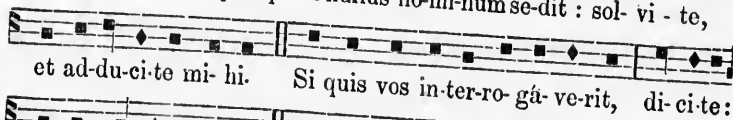
mam, mi-sit duos ex di-sci-pu-lis su-is, di-cens : I-te in ca-stel-



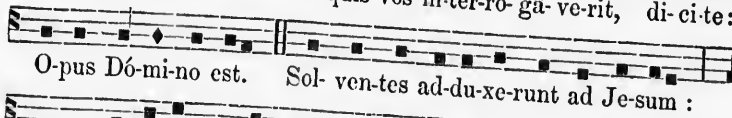
lum, quod con-tra vos est : et in-ve-ni-e-tis pul-lum a-si-næ



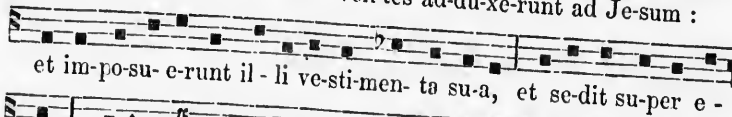
al-li-ga-tum, su-per quem nullus ho-mi-num se-dit : sol-vi-te,



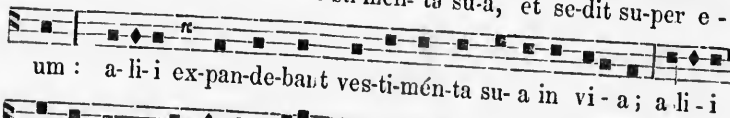
et ad-du-ci-te mi-hi. Si quis vos in-ter-ro-gá-ve-rit, di-ci-te :



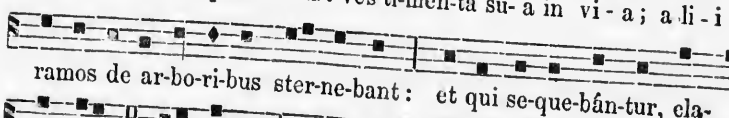
O-pus Dó-mi-no est. Sol-ven-tes ad-du-xe-runt ad Je-sum :



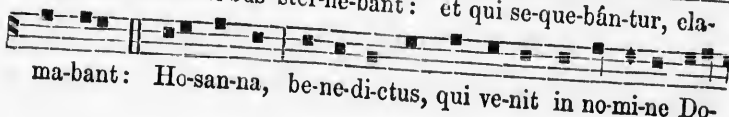
et im-po-su-e-runt il-li ve-sti-men-ta su-a, et se-dit su-per e-




um : a-li-i ex-pa-n-de-bant ves-ti-mén-ta su-a in vi-a ; a-li-i



ramos de ar-bo-ri-bus ster-ne-bant : et qui se-que-bân-tur, cla-



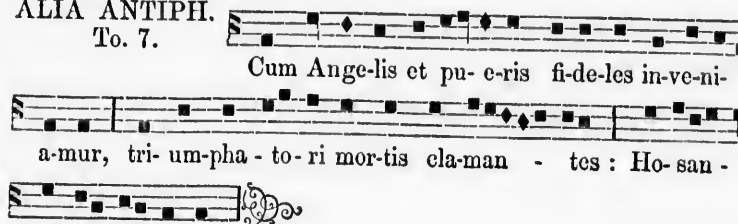
ma-bant : Ho-san-na, be-ne-di-ctus, qui ve-nit in no-mi-ne Do-



mi-ni : be-ne-di-ctum re-gnum patris no-stri David : Ho-san-na
in ex-cel - sis : mi-se-re-re no - bis, fi-li Da - vid.

ALIA ANTIPH.


To. 7.



Cum Ange-lis et pu - c-ris fi-de-les in-ve-ni-
a-mur, tri-um-pha - to-ri mor-tis cla-man - tes : Ho-san -
na in ex-cel-sis.

ALIA ANTIPH.

To. 4.



Tur-ba mul-ta, quæ con-ve-ne-rat ad di-em
fe-stum, cla-ma-bat Do - mi-no : Be-ne-di-ctus, qui ve-nit in
no-mi-ne Do-mi-ni : Ho-san - na in ex - cel-sis.

In reversione Processionis.

To. 1.



Glo - ri - a, laus, et ho-nor, ti-bi sit Rex Christe
re-dem-ptor : cui pu-e-ri le decus prompsit Ho-san- na pi-um.
R. Glo-ri-a. v. Is-ra-el es tu Rex, Da-vi-dis et in - cli-ta.
pro-les : No-mi-ne qui in Do - mi-ni Rex be - ne - di - cte
ve-nis. R. Glo-ri-a. v. Coe-tus in ex - cel - sis te lau-dat

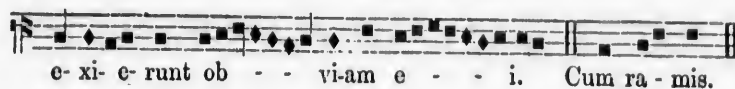
caeli-cus om - nis, Et mor - ta - lis ho - mo, et cun - cta cre - a -
 ta si - mul. r. Glo - ri - a. Plebs He - brae - a ti - bi cum pal - mis
 ob - vi - a ve - nit : Cum proce, vo - to, hymnis, ad su - mus ec - ce
 ti - bi. r. Glo - ri - a. Hi ti - bi pas - su - ro sol - ve - bant mu -
 ni - a lau - dis : Nos ti - bi re - gnan - ti pan - gi - mus ec - ce
 melos. r. Gloria. Hi pla - cu - e - re ti - bi, pla - ce - at de - vo -
 ti - o no - stra : Rex bo - ne, Rex ele - mens, cu - i bo - na cun - cta
 pla - cent. r. Glo - ri - a.

*Postea Subdiaconus hastili Crucis percutit portam : qua statim
 aperta, Processio intrat Ecclesiam, cantando.*

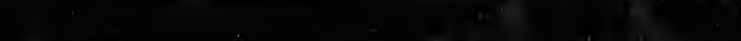
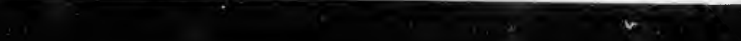
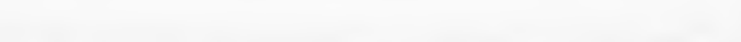
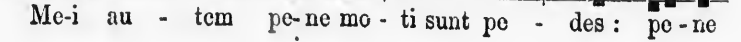
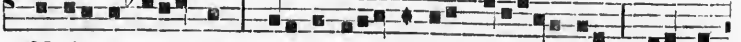
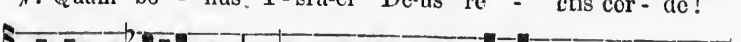
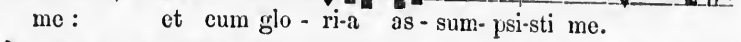
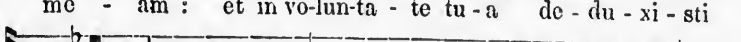
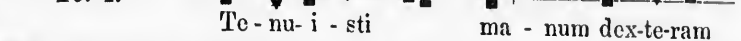
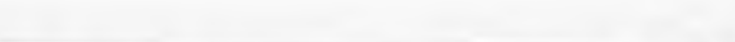
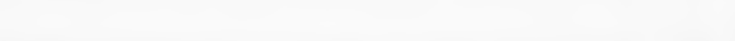
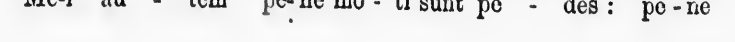
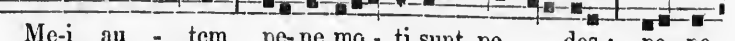
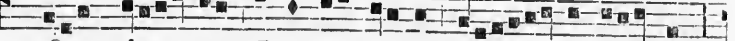
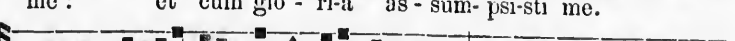
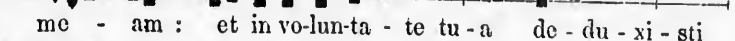
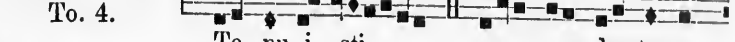
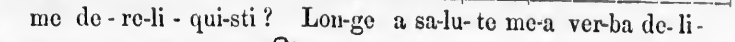
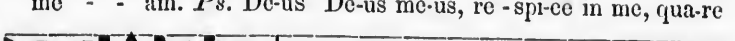
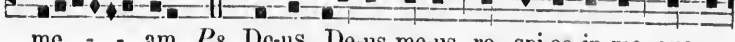
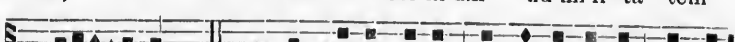
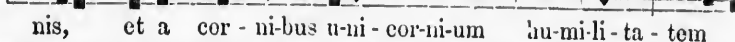
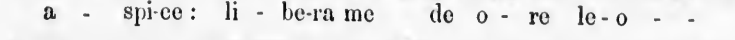
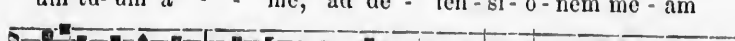
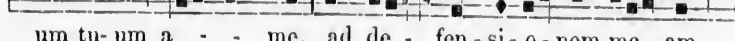
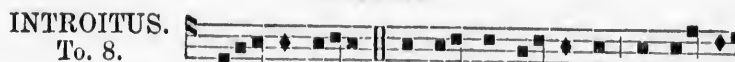
RESPONSORIUM.

To. 2.

In - gre - di - en - te Do - mi - no in san - ctam
 ci - vi - ta - tem, Hebrae - o - rum pu - e - ri re - sur - re - cti - o -
 nem vi - tae pro - nun - ti - an - tes, * Cum ra - mis pal - ma - rum :
 Ho - san - na, cla - ma - bant, in ex - cel - sis. v. Cum au -
 dis - set po - pu - lus, quod Je - sus ve - ni - ret Je - ro - so - ly - mam,



AD MISSAM.



ef - fu - si sunt gres - sus me - i: qui - a ze - la - vi in pec - ca - to -
ri - bus, pa - cem pec - ca - to - rum vi - - dens.

TRACTUS.

To. 2.

De - us Deus me - us, re - spi - ce in me :
qua - re me de - re - li - qui - sti ? ¶ Lon - ge a sa -
lu - te me - - a ver - ba de - li - cto - rum me - o -
rum. ¶ De - us me - us cla - ma - bo per di - em, nec ex -
au - di - es: in no - cte, et non ad in - si - pi - en - ti - am
mi - hi. ¶ Tu au - tem in san - cto ha - bi - tas, laus I - sra -
el. ¶ In te spe - ra - ve - runt pa - tres no - stri: spe - ra - ve - runt,
et li - be - ra - sti e - os. ¶ Ad te cla - ma - ve - runt, et sal - vi fac -
ti sunt: in te spe - ra - ve - runt, et non sunt con - fu -
si. ¶ E - go au - tem sum ver - mis, et non ho - mo: op - pro - bri -
um ho - mi - num, et ab - je - cti - o ple - bis. ¶ Omnes qui
vi - de - bant me, as - per - nabantur me: lo - cu - ti sunt la -

bi-is, et mo-ve-runt ea - put. ✕. Speravit in Do - mi-no, e -
 ri - pi-at e - um: sal-vum fa-ci-at e - um, quo-ni-am
 vult e - um. ✕. I-psi vero con-si-de-ra-ve-runt, et conspe-
 xe - runt me: di-vi-se-runt si-bi ve-sti-menta me -
 a, et su-per vestem me - am miserunt sor - tem.
 ✕. Li-be-ra me de o - re le-o - - nis: et a
 cor-ni-bus u-ni-cor-ni-um hu-mi-li-ta-tem me - am. ✕. Qui
 ti-me-tis Do - minum, lau-da-te eum: univ-er-sum se-men
 Ja-cob ma-gni-fi-ca - te e - um. ✕. Annun-ti-a - bi-tur Do -
 - mi-no genera - ti-o ven-tu - ra: et annun-ti-a -
 bunt cœ - li ju - sti-ti-am e - - - jus. ✕. Po -
 pu-lo, qui na-sce-tur, quem fe-cit Do - - - - - mi-nus.

OFFERTORIUM.

To. 8.

Im-pro - pe - ri-um ex - pe - cta-vit cor
 me-um, et mise - ri-am: et su - sti-nu-i qui si-mul me-

cum contri-sta-re-tur, et non fu - it: consolantem me que-si -
 vi, et non in-vo - ni: et de-do - runt in e-scām me-am
 fel, et in si - ti me-a pota-vo - - runt me a - ce -
 - - to.

COMMUNIO.

To. 7.

Pa - ter, si-non po-tes-t hic ca-lix transi-re, ni-
 si bi-bam il-lum: fi - at vo-lun-tas tu - a.
Ad Vesperis, Psalmi de Dominica, fol. 77. Hym. Vexilla, fol. 139.

FERIA QUINTA.

IN CÆNA DOMINI.

INTROITUS.

To. 4.

Nos au - tem glo-ri-a - ri o - por - tet
 in cru-ce Do-mi-ni no-stri Je-su Chri - sti: in quo est sa-lus,
 vi-ta, et re-sur-re - cti-o no-stra: per quem salva-ti, et libe-
 ra - ti su - - mus. *Ps.* De-us mi-se-re-a-tur no-stri, et be-
 ne-di - cat no-bis: il - lu - mi-net vultum su-um super nos, et
 mi-se-re-a- tur no-stri.

*Dicitur Gloria in excelsis et tunc pulsantur campanæ, et dein-
 ceps non amplius usque ad Sabbatum sanctum.*

GRADUALE.

To. 6-5.

Chris-tus fa-ctus est pro no - bis o -
bo - di-ens us-que ad mor-tem mor - tem au -
- tem Cru - eis. ✕. Propter quod et De-us
ex-al-ta - vit il-lum : et dedit il - li no - men :
quod est su-per o - mne no - men.

OFFERTORIUM.

To. 2.

Dex - te-ra Do - mi-ni fe -
cit vir-tu - tem, dex-te-ra Do - mi-ni ex-al-ta -
vit me : non mo-ri-ar, sed vi - vam, et nar-ra-bo o - pe-ra
Do - mi-ni.

AGNUS DEI. *dicitur de more, sed pax non datur.*

COMMUNIO.

To. 2.

Do-mi-nus Je - sus, post-quam cœ - na-vit
cum di-sci-pu-lis su-is, la-vit pe-des e-o-rum, et a - it il -
lis : Sci - tis quid fe-ce-rim vo-bis e - go Dominus et Ma-gi-
ster ? Exemplum de-di vo - bis, ut et vos i - ta fa-ci-a -
tis.

Dum fit Processio, cantatur Hymnus. Pange lingua gloriosi
Corporis mysterium.

To. 3.

Pange lingua glori - o-si Cor-poris my-ste - ri-um,
San-gui-nis que pre-tio-si, Quem in mundi pre - ti-um Fruc-
tus ven-tris ge-ne-ro-si, Rex ef-fu-dit gen-ti-um.

Nobis datus, nobis natus
Ex intácta Virgine,
Et in mundo conversátus,
Sparso verbi sémine
Sui moras incolátus
Miro clausit órdine.

Verbum caro, panem verum
Verbo carnem éfficit:
Fitque Sanguis Christi merum,
Et si sensus déficit:
Ad firmándum cor sincérum
Sola fides súfficit.

In suprémæ nocte cœnæ,
Recúbens cum frátibus,
Observáta lege plene
Cibis in legálibus,
Cibum turbæ duodénæ
Se dat suis mánibus.

Tantum ergo Sacraméntum
Venerémur cernui,
Et antiquum documéntum
Novo cedit ritui:
Præstet fides suppleméntum
Sénsuum deféctui.

Genitóri, Genitóquo
Laus et jubilátio,
Salus, honor, virtus quoque
Sit et benedictio:
Procedénti ab utróque
Compar sit laudátio. Amen.

Postea in Choro dicuntur Vesperæ sine cantu.

FERIA SEXTA

IN PARASCEVE.

Finita prima Prophetia, cantatur sequens.

TRACTUS.

To. 2.

Do-mi-ne, au-di - vi au-di - tum tu - um,

et ti - - mu-i : con-si-de-ra - vi o-pe-ra tu - - a, et
 ex-pa - - vi. v. In me-di-o du-o - rum a-ni-ma-li-um
 in-no-te-sco - - - ris : dum ap-pro-pin-qua-ve-rint an-ni,
 co - gno-sce - - ris : dum ad-ve-ne-rit tem - pus,
 os-ten-de - - - ris. ✕. In e - o, dum con-tur-
 ba - ta fu - e - rit a - ni - ma me - a : in
 i - ra mi-se-ri-cor-di-æ me-mor e - - ris.
 ✕. De - - us a Li-ba-no ve - - ni-et, et San-
 ctus de mon - te um-bro - so, et con-den - - so.
 v. O - pe - ru-it cœ - - - - los ma - je - stas e - -
 jus : et lau-dis e - - jus ple-na est ter - - ra.

Finita secunda Prophetia, cantatur sequens.

TRACTUS.

To. 2.

E-ri-pe me Do-mi-ne ab ho-mi-ne
 ma - - lo : à vi-ro i - ni - quo li - be-ra
 me. ✕. Qui co-gi-ta-ve - - runt ma-li-ti-as in


 cor - - de: to - ta di - e con - sti - tu - e - - bant

 præ - - li - a. v. A - cu - e - runt lin - guas su - -

 as sic - ut ser - pen - - tis: ve - ne - num a - spi -

 dum sub la - bi - is e - o - - - rum. v. Cu - sto - di me Do -

 mi - ne de ma - nu pec - ca - to - ris; et ab ho - mi - ni - bus i -

 ni - quis li - be - ra me. v. Qui co - gi - ta - ve - runt sup - plan -

 ta - - re gres - sus me - - - os: abs - con -

 de - ret super - - bi la - que - um mi - hi. ✕. Et fu - nes ex -

 ten - de - - runt in la - que - um pe - di - bus me - - is:

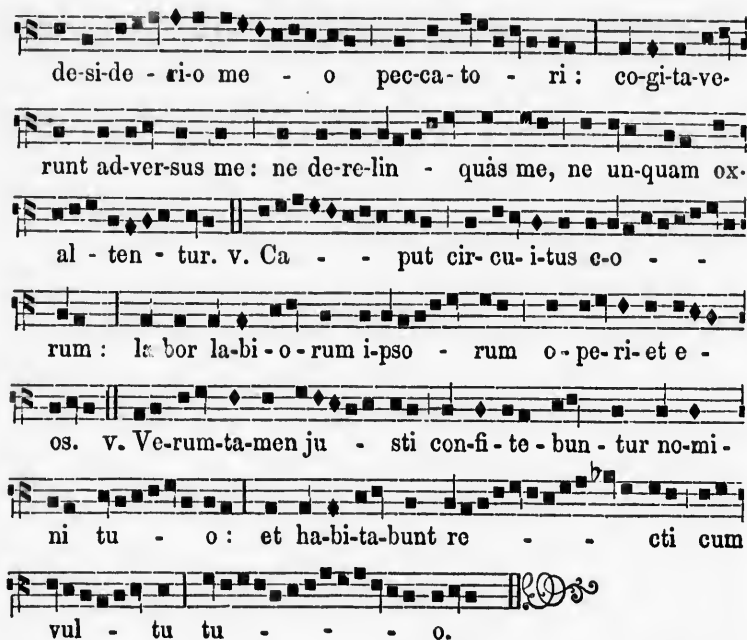
 jux - ta i - - ter sean - da - lum po - su - e - runt mi - hi.

 v. Di - xi Do - - mi - no, De - us me - us es tu:

 ex - au - di Do - mi - ne vo - cem o - ra - ti - o - nis me - æ.

 v. Do - mi - ne, Do - mi - ne vir - tus sa - lu - tis me - æ, ob - um - bra ca -

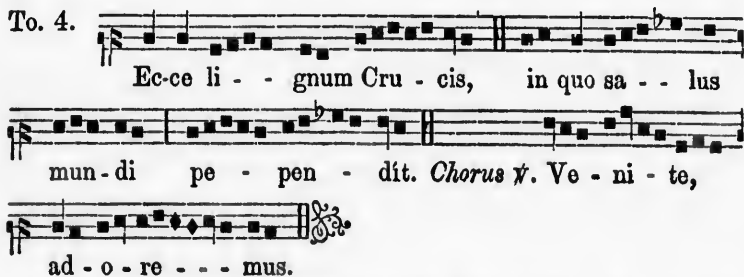
 put me - um in di - e bel - - li. ✕. Ne tra - das me a



de-si-de - ri-o me - o pec-ca-to - ri: co-gi-ta-ve-
 runt ad-ver-sus me: ne de-re-lin - quās me, ne un-quam ox-
 al - ten - tur. v. Ca - - put cir-cu-i-tus e-o - -
 rum: la-bor la-bi-o-rum i-psy - rum o-pe-ri-et e -
 os. v. Ve-rum-ta-men ju - sti con-fi-te - bun - tur no-mi-
 ni tu - o: et ha-bi-ta-bunt re - - cti cum
 vul - tu tu - - - o.

Completis Orationibus, Sacerdos ter cantat, elevando vocem gradatim, Antiph.

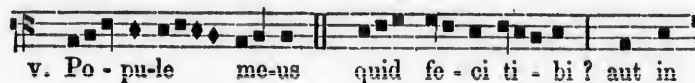
To. 4.



Ec-ce li - - gnum Cru - cis, in quo sa - - lus
 mun-di pe - pen - dit. *Chorus ♯. Ve - ni - te,*
 ad - o - re - - - mus.

Dum fit adoratio Crucis, cantantur impropria, et alia quæ sequuntur; vel omnia vel pars eorum.

Duo cantores in medio Chori cantant, ♯. Popule meus, usque ad: Agios o Theos.



v. Po - pu-le me-us quid fe - ci ti - bi? aut in

quo con-tri-sta-vi te? re-son-de mi-hi.

v. Qui - a e - du - xi te de ter - - ra Æ-gy-pti: pa-

ra - - sti ern cem Salva-to - ri tu - o.

*Unus Chorus
Cantat.*

A - gi - os o The - os.

*Alius Chorus
respondet.*

San - ctus De - - us.

Primus Chorus.

A - gi - os i - schy - ros.

Secundus Chorus.

San - ctus for - tis.

Primus Chorus.

A - gi - os a - tha - na - tos

e - ie - i - son i - - mas.

Secundus Chorus

San - ctus im - mor - ta - lis

mi - se - re - re no - - bis.

Ad Processionem Sanctissimi Sacramenti, cantatur:

HYMNUS.

To. 1.

Ve - xil - la Re - gis pro - de - unt, Ful - get Cru - cis

my - ste - ri - um, Qua vi - ta mor - tem per - tu - lit, Et mor - te vi - tar

pro - tu - lit.

Quæ vulnerata lanceæ
 Muerone diro, criminum
 Ut nos lavaret sordibus,
 Manavit unda, et sanguine.

Impléta sunt, quæ concipit
 David fideli carmine,
 Dicendo nationibus:
 Regnavit a ligno Deus.

Arbor decora, et fulgida,
 Ornata Regie purpura,
 Electa digno stipite
 Tam sancta membra tangere.

*Ad Vesperas, Antiph. et Ps. de Feria v. in Cena Domini,
 præter Ant. ad Magnificat.*

Beata, ejus brachiis,
 Pretium pependit sæculi;
 Statéra facta corporis,
 Tulitque prædam tartari.

O Crux, ave spes unica,
 Hoc Passiõnis tempore
 Pii adauge gratiam,
 Reisque dele crimina.

Te, fons salutis Trinitas,
 Collaudet omnis Spiritus:
 Quibus Crucis victoriam
 Largiris, adde præmium. Amen.

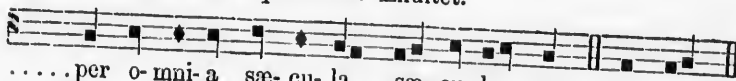
SABBATO SANCTO.

Dieta Nona, Sacerdos benedicit novum ignem. Completa hac benedictione, Diaconus cum Clero ingreditur Ecclesiam, ferens arundinem cum tribus candelis in summitate illius positis et ter decantat in processu, singulis vicibus elevando altius vocem :



Lu-men Chri-sti. B. De-o gra-ti-as.

Clausula Paschalis præconii. Exultet.

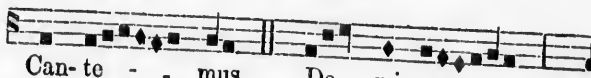


...per o-mni-a sæ-cu-la sæ-cu-lo-rum. R. A-men.

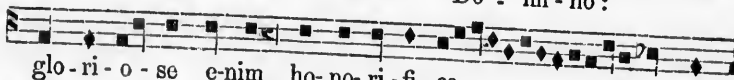
Post Prophetiam quartam, cantatur sequens

TRACTUS.

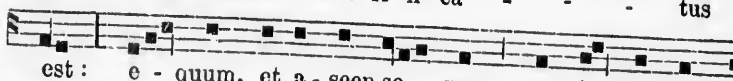
To. 8.



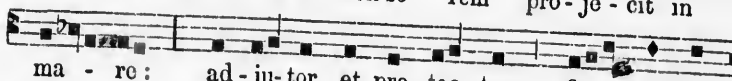
Can-te - - mus Do - mi - no :



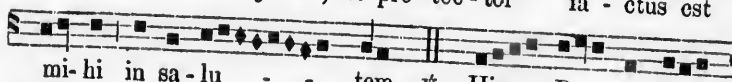
glo-ri-o-se e-nim ho-no-ri-fi-ca - - - tus



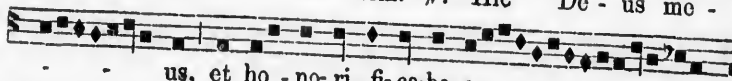
est: e - quum, et a - scen-so - rem pro-je - cit in



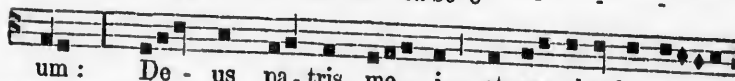
ma - re: ad-ju-tor, et pro-tec-tor fa - ctus est



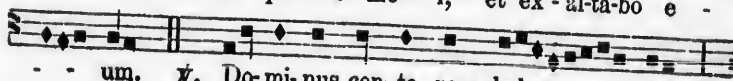
mi-hi in sa-lu - - tem. ✕. Hic De - us me -



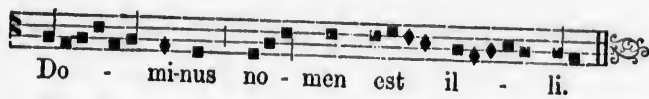
us, et ho - no - ri - fi - ca - bo e



um: De - us pa - tris me - i, et ex - al - ta - bo e -



- - um. ✕. Do-mi-nus con-te-rens bel - - la :



Post Prophetiam octavam, cantatur sequens.

TRACTUS.

To. 8.

Vi-ne-a fa - cta est di - le - cto
 in cor - - nu, in lo - co u - be
 ri. ✕. Et ma - ce - ri - am cir - cum - de - dit, et cir - cum -
 fo - - dit: et plan - ta - vit vi - ne - am So -
 - - - rec et æ - di - fi - ca - vit tur - rim in me -
 di - o e - - jus. ✕. Et tor - cu - lar fo - dit in e -
 - - - - a: vi - ne - a e - nim Do - mi - ni Sa - ba - oth,
 do - mus I - sra - el est.

Post Prophetiam undecimam, cantatur sequens

TRACTUS.

To. 8.

At - ten - de cœ - lum et lo -
 - - - - - quar: et au - di - at ter - ra ver - ba ex o - re
 me - o. ✕. Ex - pe - cte - tur sic - ut plu - vi - a e -
 lo - qui - um me - - - - - um: et de - scendant sic -

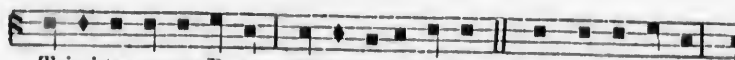


ut ros ver - ba mo - - a. v. Sic - ut im-ber su - per
 gra - - men, et sic - ut nix super fœ
 num : qui - a no - men Do - mi - ni in - vo - ca - -
 bo. ✕. Da - te ma - gni - tu - di - nem De - o no - stro :
 De - us, ve - ra o - pe - ra e - - jus, et o -
 mnes vi - æ e - jus ju - di - - ei - a. ✕. De -
 us fi - de - lis, in quo non est i - ni - - qui - tas : ju -
 stus, et san - ctus Do - - mi - nus.

Ubi non est fons Baptismalis, finita ultima Prophetia cum sua oratione, Celebrans cum Ministris ante Altare procumbit : et aliis omnibus genuflexis, cantantur Litanie a duobus cantoribus, et Chorus idem simul repetit.



Ky - ri - e e - le - i - son. Christe e - le - i - son : Ky - ri - e e - le - i - son.
 Christe au - di nos. Christe exaudi nos. Pa - ter de cœ - lis De - us,
 Mi - se - re - re no - bis. Fi - li Redemptor mundi Deus, Mi - se - re - re
 no - bis. Spi - ri - tus sancte De - us, Mi - se - re - re no - bis. San - cta



Tri-ni-tas u-nus Deus, Mi-se-re-ro no-bis. San-cta Ma-ri-a,



o-ra pro no-bis.

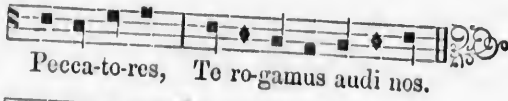
Sancta Dei génitrix,	ora.	Sancte Silvéster,	ora.
Sancta Virgo virginum,	ora.	Sancte Gregóri,	ora.
Sancte Micháel,	ora.	Sancte Augustíne,	ora.
Sancte Gábríel,	ora.	Omnes sancti Pontífices, et	
Sancte Rapháel,	ora.	Confessóres,	oráte pro nobis.
Omnes Sancti Angeli, et Arch-		Omnes sancti Doctóres,	orate.
ángeli,	oráte pro nobis.	Sancte Antóni,	ora.
Omnes sancti beatórum Spirí-		Sancte Benedícte,	ora.
tuum órdenes,	oráte pro nobis.	Sancte Domínice,	ora.
Sancte Joáunes Baptísta,	ora.	Sancte Francíscæ,	ora.
Sancte Joseph,	ora.	Omnes sancti Sacerdótes, et	
Omnes sancti Patriárchæ, et		Levítx,	oráte pro nobis.
Prophétæ,	oráte pro nobis.	Omnes sancti Mónachi, et	
Sancte Petre,	ora.	Eremítæ,	oráte pro nobis.
Sancte Paule,	ora.	Sancta María Magdaléna,	ora.
Sancte Andréa,	ora.	Sancta Agnes,	ora.
Sancte Joáunes,	ora.	Sancta Cæcília,	ora.
Omnes sancti Apóstoli, et Ev-		Sancta Agatha,	ora.
angelístæ,	oráte pro nobis.	Sancta Anastásia,	ora.
Omnes sancti Discípuli Dómini, orat.		Omnes sanctæ Vírgines, et	
Sancte Stéphane,	ora.	Víduæ,	oráte pro nobis.
Sancte Laurénti,	ora.	Omnes sancti, et sanctæ Dei,	
Sancte Vincénti,	ora.	intercédite pro nobis,	
Omnes sancti Mártyres,	orate.		



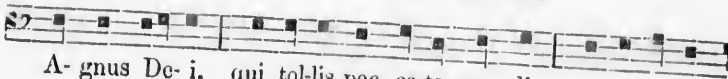
Pro-pi-ti-us es-to, par-ce no-bis, Domi-ne.

Propítius esto, exáudi nos, Dómine.	Per nativitatem tuam, lib. nos, Dómine.
Ab omni malo, líbera nos, Dómino.	
Ab omni peccáto, lib. nos, Dómine.	Per baptísmum, et sanctum jejú-
A morto perpétua, lib. nos, Dómine.	nium tuum, líbera nos, Dómine.
Per mystérium sanctæ incarnatió-	Per crucem, et passióem tuam, lí-
nis tuæ, líbera nos, Dómine.	bera nos, Dómine.
Per advéntum tuum, lib. nos, Dó-	Per mortem, et sepultúram tuam,
mine.	líbera nos, Dómine.

Per sanctam resurrectionem tuam, Per adventum Spiritus sancti Para-
 libera nos, Domine. cliti, libera nos, Domine.
 Per admirabilem ascensionem tuam, In die iudicii, libera nos, Domine.
 libera nos, Domine.



Ut Ecclesiam tuam sanctam ré- gere, et conservare digneris, te rogamus audi nos.	Ut nos metipsos in tuo sancto ser- vicio confortare, et conservare digneris, te rogamus audi nos.
Ut domnum Apostolicum, et om- nes Ecclesiasticos ordines in sancta religione conservare dig- neris, te rogamus audi nos.	Ut omnibus benefactoribus nostris sempiterna bona retribuas, te rogamus audi nos.
Ut inimicos sanctae Ecclesiae humiliare digneris, te rogamus audi nos.	Ut fructus terrae dare, et conser- vare digneris, te rogamus audi nos.
Ut regibus et principibus christián- is pacem, et veram concordiam donare digneris, te rogamus audi nos.	Ut omnibus fidelibus defunctis requiem aeternam donare digné- ris, te rogamus audi nos.
	Ut nos exaudire digneris, te rogá- mus audi nos.



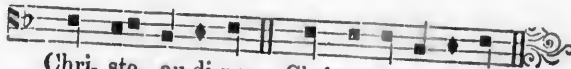
A- gnus De- i, qui tol- lis pec- ca- ta mun- di, par- ce no- bis
 A- gnus De- i, qui tol- lis pec- ca- ta mun- di, ex- au- di nos,
 A- gnus De- i, qui tol- lis pec- ca- ta mun- di, mi- se- re- re



Do- mi- ne.

Do- mi- ne.

no - bis.



Chri- ste, au- di nos. Chri- ste ex- au- di nos.

AD MISSAM.

KYRIE, GLORIA, ETC. (PULSANTUR CAMPANÆ.)

Finita Epistola Celebrans incipit :

Al-le - - - lu - ja.

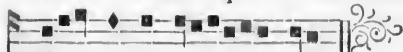
Et totum decantat ter, elevando vocem gradatim: et Chorus post quamlibet vicem, in eodem tono repetit illud idem. Postea Chor. proseq. X.



X. Con-fi-te - mi-ni Do - - mi-no, quo - ni-am



bo - nus: quo - ni-am in sæ - eu-lum mi - se - ri -



cor - di-a e - - jus.

*Deinde dicitur
Tractus.*



Lau-da - - te Do - mi-num o-mnes



gen - - - tes: et col-lau-da-te e - um o - mnes



po - - - pu-li. V. Quoni-am coa-fir-ma-ta est su-



per nos mi-se-ri-cordi-a e - - - -



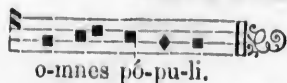
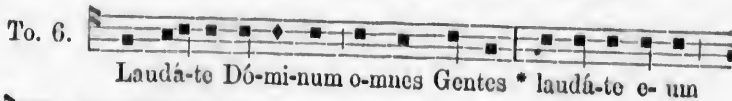
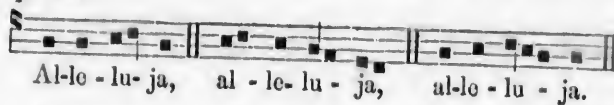
jus: et ve-ri-tas Do - mi-ni ma - net in æ-ter - - -



- - num.

Non dicitur Credo. Cantatur Sanctus. Non dicitur Agnus Dei.

Post sumptionem Sacramenti, pro Vesperis in Choro cantatur Antiphona.

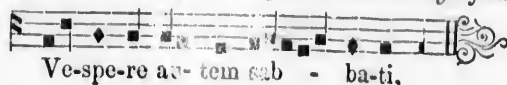


Quóniam confirmáta est super nos misericórdia ejus : * et véritas Dómini manet in ætérnum.

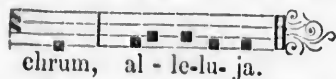
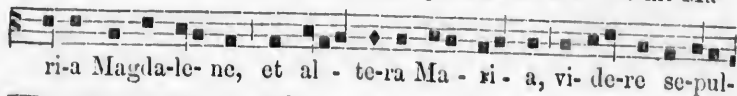
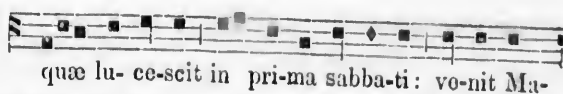
Gloria Patri.

Repetitur Ant. Alleluja.

Capitulum, Hymnus, et Versus non dicuntur, sed statim Celebrans in cantu incipit Antiphonam ad Magnificat.



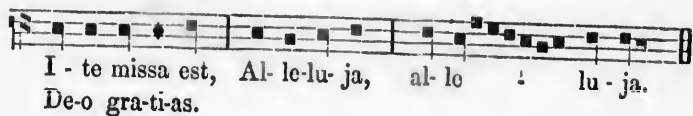
Et prosequitur Chorus.



Deinde cantatur Magnificat, cum Gloria Patri.

OREMUS.

Spíritum nobis, Dómine, tuæ charitátis infúnde : ut, quos sacra - méntis Paschálibus satiásti, tua fácias pietáte concórdes. Per Dó - minum nostrum Jesum Christum Fílium tuum : Qui tecum vivit et regnat in unitáte ejúsdem Spíritus sancti Deus : per ómnia sæcula sæculórum. R. Amen.



Chorus
Postea

- am

se - ri -

o-mnes

- mnes

t su -

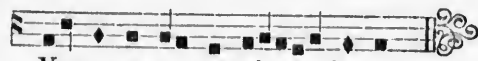
Agnus

AD COMPLETORIUM.

Jube, domno. *Lectio brevis.* Fratres, Sóbrii estóte. ✠. Adjutórium nostrum. Pater noster. fol. 89.

Facta Confessione et Absolutione, dicitur :

✠. Convérte nos, Deus. r. Deus, in adjutórium. Glória Patri. *Et amplius non dicitur.* Laus tibi, Dómine, Rex ætérnæ glóriæ: *sed ejus loco deinceps dicitur.* Allelúja. *Deinde sine Antiphona dicuntur Psalmi consueti.* fol. 90. *Capitulum, Versiculi et Hymnus non dicuntur.* Ad Nunc dimittis.

ANT.
To. 8. 
Ve-spe-re au-tem sab - ba-ti.

Nunc dimittis. fol. 94.

ANT. 
Ve-spe-re au-tem sab - ba-ti, quæ lu-ce-scit in
prima sab-ba-ti, ve-nit Ma-ri-a Mag-da-le - ne, et al - te-
ra Ma - ri - a vi - de - re se-pul-chrum, al - le - lu - ja.
✠. Dóminus vobíscum. r. Et cum spíritu tuo.

ORATIO.

Visita, quæsumus, etc. fol. 94.

Antiphona. Regina cœli. fol. 96. *Et non flectuntur genua toto tempore Paschali.*

DOMINICA RESURRECTIONIS.

AD MISSAM.

INTROITUS.

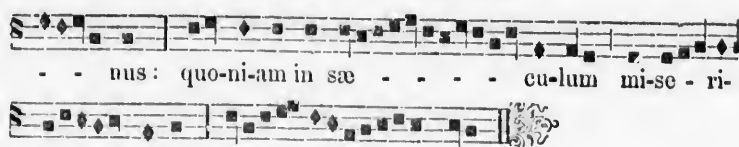
To. 4.

Re-sur-re - xi, et ad-huc te-cum sum,
al - le - lu - ja : po - su - i - sti su - - per me ma-num
tu - am, al - le - lu - ja : mi-ra - bi-lis fa - - -
cta est sci - en - ti-a tu - a, al - le - lu - ja, al - le -
lu - ja. *Ps.* Do-mi-ne pro-ba-sti me, et co - gno - vi - sti
me : tu co - gno - vi - sti ses - si - o - nem me-am et re-sur-re-cti-o -
nem me-am. ✕. Glo-ri-a.

GRADUALE.

To. 2.

Hæc di - - es, quam fe -
cit Do - - - mi-nus : ex-ul-te - - -
mus, et læ - te - mur in o - - a.
✕. Con-fi-te - mi-ni Do - - - mi-no, quo - ni-am bo -



- - nus: quo-ni-am in sæ - - - cu-lum mi-se - ri-
cor - di-a e - - - - - jus.

ALLELUJA.
To. 7.



Al-le-lu - - ja, Al - - le - lu - ja.
✠. Pascha nos - trum im-mo-la - - tus est Chri-stus.

SEQUENTIA.
To. 1-2.



Vi-cti-mæ pa-scha-li lau-des im-mo-lent Chri-
sti-a-ni. A-gnus re-de-mit o-ves: Chri-stus in-no-cens Pa-tri re-
con-ci-li-a-vit pec-ca-to-res. Mors et vi-ta, du-el-lo con-fli-xe-re
mi-ran-do: dux vi-tæ mor-tu-us, re-gnat vi-vus. Dic no-bis, Ma-
ri-a, quid vi-di-sti in vi-a? Se-pul-chrum Chri-sti vi-ven-
tis: et glo-ri-am vi-di re-sur-gen-tis. An-ge-li-cos te - stes,
su-da-ri-um, et ve-stes. Sur-re-xit Chri-stus spes me-a: præ-ce-
det vos in Ga-li-læ-am. Sei-mus Chri-stum sur-re-xis-se
a mor-tu-is ve-re: tu no-bis vi-ctor Rex mi-se-re-re.
A - - - men. Al-le-lu - ja.

COMMUNIO.

To. 6.



Pa-scha no - strum im-mo-la - tus
est Chri-stus, al-le-lu - ja: i - - ta-que e-pu-
le - mur in a - zy-mis sin-ce-ri-ta-tis, et ve-ri-
ta-tis, al-le-lu - ja, al-le-lu - - ja, al-le - -
lu - ja:

AD VESPERAS.

ANT.

To. 8.



An-ge-lus au-tem Do-mi-ni de-scendit de cœ-lo,
et ac-ce-dens re-vol-vit la - pi-dem, et se-de-bat su-per
e-um, al-le-lu - ja, al-le-lu - ja. *Ps.* Di-xit Do-mi-nus Do-
mi-no me-o * Se-de a dex-tris me-is :

ANT.

To. 7.



Et ec-ce ter-ræ mo-tus fa - ctus est mag-nus : An-gelus
e-nim Do-mi-ni descen-dit de-cœ - lo, al - le - lu - ja. *Ps.*
Con - fi - te-bor ti - bi Do-mi-ne in to - to cor-do me - o : * in
con-si - li - o jus-to-rum, et con-gre-ga - ti - o - ne.

ANT.
To. 8.

E-rat au - tem a-spectus e-jus sic - ut ful-gur, ve-
sti-men-ta au-tem e - jus, sic - ut nix, al-le - lu - ja, al-le-
lu - ja. *Ps.* Be - a-tus vir, qui ti-met Dominum : * in man-da-tis
e - jus vo-let ni-mis

ANT.
To. 7.

Præ ti-mo-re au-tem e - jus ex - ter-ri - ti sunt eu - sto-
des, et fa - cti sunt vel-ut mor-tu - i, al - le - lu - ja. *Ps.*
Lau-da-te pu-e-ri Do-mi-num : * lau-da-te nomen Domi - ni.

ANT.
To. 8.

Re-pondens au-tem An-ge-lus, di-xit mu-li - e - ri-bus :
No-li-te ti - me-re ; sci - o e - nim quod Je-sum qua-ri-tis,
al - lo - lu - ja. *Ps.* In e - xi-tu I-sra-el de Ægypto * domus
Jacob de po-pu-lo bar-ba-ro.

Capitulum, Hymnus et v. non dicuntur, sed eorum loco.

ANT.
To. 2.

Hæc di - es, quam fe - cit Do -
- - - mi-nus : ex - ul-te - - - - - mus, et læ-
te - mur in o - a.

Ad Magnificat.

ANT.
To. 3.

Et re-spi-ci-en-tes vi-de-runt re-vo-lu-tum la-
pi-dem, e-rat quippe magnus val-de, al-le-lu-ja.

Cant. Magni-fi-cat * a-ni-ma me-a Do-mi-nus. 1.

ORATIO.

DEUS, qui hodierna die per Unigenitum tuum aeternitatis nobis
aditum, devicta morte, reserasti: vota nostra, quæ præve-
niendo aspiras, etiam adjuvando proséquere. Per eundem Dómi-
num.

FERIA SECUNDA POST PASCHA

AD MISSAM.

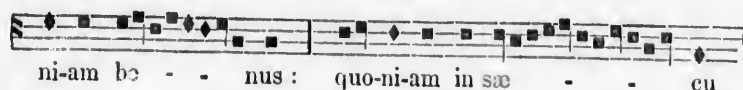
INTROITUS.
To. 8.

In-tro-du-xit vos Do-mi-nus in ter-
ram flu-en-tem lac, et mel, al-le-lu-ja: et ut
lex Do-mi-ni sem-per sit in o-ro ve-stro, al-
le-lu-ja, al-le-lu-ja. *Ps.* Con-fi-te-mi-ni Do-mi-
no, et in-vo-ca-to no-men e-jus: an-nun-ti-a-te in-ter
Gen-tes o-pe-ra e-jus. ✕. Glo-ri-a.


GRADUALE.

To. 2.

Hæc dies. fol. 149. Di-cat nunc I - - sra-el, quo -



ni-am be - - nus : quo-ni-am in sæ - - cu
lum mi-se - ri - cor - di-a e - - - jus.


To. 8. 

Al-le - lu-ja, al-le - - lu - - ja.

✠. An - ge-lus Do - mi-ni de-scen - - dit de
cœ - lo : et ac-cœ - dens re-vol - - vit la - -
- - pi-dem, et se-de - bat su - - per e - - - um.

Sequentia. Victimæ paschali. fol. 150.

COMMUNIO

To. 6. 

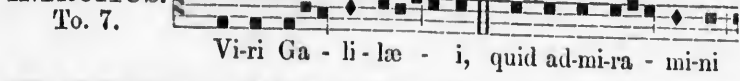
Sur-re - xit Do - - mi-nus, et ap -
pa - ru-it Pe - tro, al - le - lu - ja.

Vesperæ, ut in Festo ; præter Antiph. ad Magnificat.

IN ASCENSIONE DOMINI

AD MISSAM.

INTROITUS.

To. 7. 

Vi-ri Ga - li-læ - i, quid ad-mi-ra - mi-ni
a-spi-ci-entes in cœ - lum ? al-le - lu - ja : quem-ad-mo-
dum vi-di-sti e - um a-scen-den-tem in cœ - lum i - ta ve - ni

et, al-le-lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - - lu - ja.

Ps. O - mnes Gentes plau - di - te ma - ni - bus : ju - bi - la - te De - o
in vo - ce ex - ul - ta - ti - o - ni. ✕. Glo - ri - a.

ALLELUJA.

To. 8.

Al - le - lu - ja. Do - mi - nus in
Si - na in san - cto, a - scen - dens in al - tum, ca -
pti - vam du - - - xit ca - pti - vi - ta - - -
tem. Al - le - - - lu - ja.

COMMUNIO.

To. 1.

Psal - li - te Do - - mi - no qui a -
scen - dit su - per cœ - los cœ - lo - rum ad
o - ri - en - tem, al - le - - - lu - ja.

IN I. VESPERIS.

ANT.

To. 7.




Vi - ri Ga - li - læ - i, quid a - spi - ci - tis in cœ -
lum? Hic Je - sus, qui as - sum - ptus est a vo - bis in cœ - lum,
sic ve - ni - et, al - le - lu - ja. *Ps.* Di - xit Do - mi - nus Do - mi -
no me - o : * Se - de a dex - tris me - is :

ANT.
To. 8. 
Cum-que in-tu-e-ren-tur in cœ-lum e-un-tem il-

lum, di-xe-runt: al-le-lu-ja. *Ps.* Con-fi-te-bor ti-bi Do-mi-

ne in to-to cor-de me-o: * in con-si-li-o ju-sto-rum, et con-

gre-ga-ti-o-ne.

ANT.
To. 4. 
E-le-va-tis ma-ni-bus be-ne-di-xit e-is, et fe-re-

ba-tur in cœ-lum, al-le-lu-ja. *Ps.* Be-a-tus vir,

qui ti-met Do-mi-num: * in man-da-tis e-jus vo-let ni-mis.

ANT.
To. 8. 
Ex-al-ta-te Re-gem re-gum, et hy-mnum di-ci-te

De-o, al-le-lu-ja. *Ps.* Lau-da-te pu-e-ri Do-mi-num: *

lau-da-te no-men Do-mi-ni.

ANT.
To. 8. 
Vi-den-ti-bus il-lis e-le-va-tus est, et nubes sus-

ce-pit e-um in cœ-lo, al-le-lu-ja. *Ps.* Lau-da-te Do-mi-

num omnes gentes: * lauda-te e-um, omnes po-pu-li. *fol. 99*

CAPITULUM.

Act. 1.

PPRIMUM quidem sermōnem feci de ómnibus, o Theóphile, quæ
cœpit Jesus fácere, et docére, usque in diem, qua præciþiens
Apóstolis per Spíritum sanctum, quos elégit, assúptus est.

HYMN.

To. 4.



Sa - lu - tis hu - ma - næ Sa - tor, Je - su vo - lu -
ptas cor - di - um, Or - bis re - dem - pli Con - di - tor, Et ca - sta lux
a - man - ti - um.

Qua victus es eleméntia,
Ut nostra ferres crímina?
Mortem subíres ínnoeens,
A morte nos ut tólleres?

Te cogat indulgéntia,
Ut damna nostra sárCIAS,
Tuíque vultus cómpotes
Dites beáto lúmine.

Perrumpis inférnum chaos,
Vinctis caténas détrahis;
Victor triúmpho nóbili,
Ad dexteram Patris sedes.

Tu Dux ad astra, et sémita,
Sis meta nostris córdibus,
Sis lacrymárum gáudium,
Sis dulce vitæ præmium. Amen.

v. Ascéndit Deus in jubilatióne, alleluja.

R. Et Dóminus in voce tubæ, alleluja.

Ad Magnificat.

ANT.

To. 6.



Pater, mani - fe - sta - vi no - men tu - um ho - mi - ni - bus,
quos de - di - sti mi - hi : nunc au - tem pro e - is ro - - ge -
non pro mundo, qui - a ad te ve - ni - o, al - le - lu - ja.

Cant. Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num.

ORATIO.

CONCEDE, quæsumus, omnipotens Deus: ut qui hodierna die Unigenitum tuum Redemptorem nostrum ad cælos ascendisse credimus, ipsi quoque mente in cælestibus habitemus. Per eundem Dominum.

Jesu, tibi sit glória,
Qui victor in cælum redis,
Cum Patre et almo Spiritu,
in sempiterna sæcula. Amen.

Sic terminantur Hymni ejusdem metri; usque ad Pentecost. excepto Hymno. Salútis humanæ Sator.

IN II. VESPERIS.

Ant. Psalm. Capit. et Hymn. de I. Vesp.

v. Dominus in cælo, allelúja.

R. Parávit sedem suam, allelúja.

Ad Magnificat.

ANT.
To. 2.



O Rex glo - riæ, Do - mi-ne vir-tu-tum, qui
tri-um-phator ho - di-e super o-mnes cœ-los ascen-di -
sti, ne de-re-lin-quas nos or - phanos: sed mit-to pro-
mis-sum Pa - tris in nos, Spi - ritum ve-ri - ta-tis, al-
le - lu - ja. *Cant.* Mag-ni - fi-cat * a-ni-ma me a Do-minum.

ORATIO.

Concede, quæsumus *ut supra.*

DOMINICA PENTECOSTES

AD MISSAM.

INTROITUS.

To. 8.

Spi-ri-tus Do-mi-ni re-ple-vit or-
 bem ter-ra-rum, al-le-lu-ja: et hoc quod con-tinet
 o-m-ni-a, sci-en-ti-am ha-bet vo-cis, al-le-
 lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja. *Ps.* Ex-ur-gat
 De-us, et dis-sipen-tur i-ni-mi-ci e-jus: et fu-giant
 qui o-de-runt e-um, a fa-ci-e e-jus. v. Glo-ri-a.

ALLELUJA.

To. 2.

Al-le-lu-ja. *Hic genuflectitur.* v. Ve-
 ni san-cte Spi-ri-tus, re-ple-
 tu-o-rum cor-da fi-de-li-um: et tu-i-a-
 mo-ris in e-is i-gnem ac-cen-
 de

SEQUENTIA.

To. 1.

Ve-ni san-cte Spi-ri-tus,
 Ve-ni pater pau-pe-rum,
 et o-mit-te coe-li-tus lu-cis tu-æ ra-di-um.
 ve-ni da-tor mu-ne-rum, ve-ni lu-men cor-di-um.



Con-so-la-tor o - ptime, - dul-cis ho-spes a - ni-mæ,
In la-bo-re re-qui-es, in æ-stu tem-pe - ri-es.



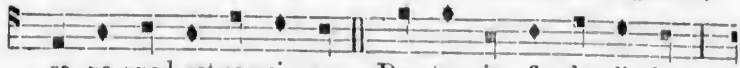
dul-ce re - fri-ge-ri - um. O lux be-a-tis-si-ma,
in fle-tu so-la-ti-um. Si-ne tu-o nu-mi-ne,



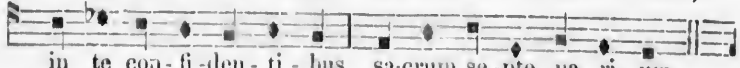
re-ple cor-dis in-ti-ma tu - o - rum fi-de-li-um.
ni-hil est in ho-mi-ne, ni-hil est in-no-xi-um.



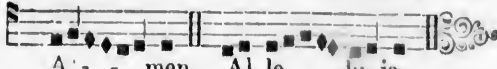
La-va quod est sor-di-dum, ri-ga quod est a-ri-dum,
Flecte quod est ri-gi-dum, fo-ve quod est fri-gi-dum,



sa-na quod est sau-ci-um. Da tu-is fi-de-li-bus,
re-ge quod est de-vi-um. Da vir-tu-tis me-ri-tum,



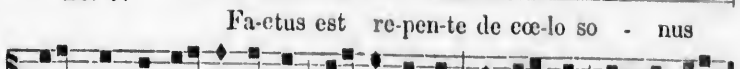
in-te con-fi-den-ti-bus, sa-crum se-pte-na-ri-um.
da sa-lu-tis ex-i-tum, da per-en-ne gau-di-um.



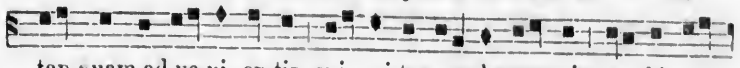
A - - men. Al-le - lu - ja.

COMMUNIO.

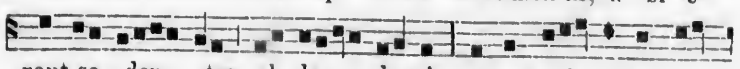
To. 7.



Fa-etus est re-pen-te de cœ-lo so - nus



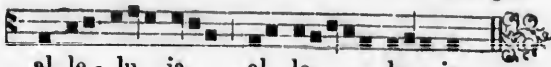
tan-quam ad-ve-ni-en-tis spi-ri-tus ve-he-men-tis, u - bi e-



rant se - den - tes, al - le - lu - ja, : et re - ple - ti sunt o-



mnes Spi-ri-tu san-cto, lo-quen - tes ma-gna - li-a De - i,



al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

IN I. VESPERIS.

ANT.

To. 3.

Cum com-ple-ren - tur di - es Pen-te - co - stes e-rant
o - mnes pa - ri-ter in e - o - dem lo - co, al-le - lu - ja. *Ps.*
Di - xit Do-mi-nus Do-mi-no me - o: * Se-de a dex - tris me -
is.

ANT.

To. 8.

Spi - ri - tus Do - mi-ni re - ple vit or-bem ter-ra-
rum, al - le - lu - ja. *Ps.* Confi - te-bor ti - bi Do mi-ne in to-
to cor-de me-o: * in con-si-li-o jus-to-rum, et con-gre-ga-
ti - o - ne.

ANT.

To. 8.

Re-ple - ti sunt o - mnes Spi-ri - tu san-cto, et coe-pe-
runt lo - qui, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. *Ps.* Bo - a - tus vir, qui
ti-met Do-mi-num; * in man-da-tis e - jus vo-let ni-mis.

ANT.

To. 1.

Fon - tes, et o-mni - a quæ mo-ven-tur in a-quis,
hym-num di-ci-te De - o, al - le - lu - ja. *Ps.* Lau-da-te
pu - e-ri Do-mi-num: * lau-da-te no-men Do-mi-ni.

ANT.

To. 8.

Lo-que ban-tur va-ri-is lin-guis A-po-sto-
li ma-gna-li-a De-i, al-le-lu-ja, al-le-lu-
ja, al-le-lu-ja. *Ps.* Lau-da-te Do-mi-num om-nes gen-tes: *
lau-da-te e-um om-nes po-pu-li.

IN II VESPERIS.

In ex-i-tu I-sra-el de Æ-gy-pto, do-mus Jacob de po-
pu-lo bar-ba-ro.

CAPITULUM.

Act. 2.

CUM complerentur dies Pentecostes, erant omnes discipuli pariter in eodem loco: et factus est repente de caelo sonus, tamquam advenientis spiritus vehementis, et replevit totam domum, ubi erant sedentes.

HYMN.

To. 8.

Ve-ni, Cre-a-tor Spi-ri-tus, Men-tes tu-o-rum
vi-si-ta, Im-plo su-per-na gra-ti-a, Quæ tu cre-
a-sti, pe-cto-ra. Qui di-co-ris Pa-ra-eli-tus, Al-tis-si-
mi do-mum De-i, Fons vi-vus, i-gnis, Cha-ri-tas, Et spi-
ri-ta-lis un-cti-o. Tu se-pti-for-mis mu-ne-re, Di-
gi-tus Pa-ter-næ dex-te-ræ, Tu ri-te pro-mis-sum Pa-tris,

Ser-mo-ne di-tans gut-tu-ra. Ac-cen-de lu-men sen-si-
 bus, In-fun-de a-mo-rem cor-di-bus, In-fir-ma no-stri
 cor-poris Vir-tu-te fir-mans per-pe-ti. Ho-stem re-pel-
 las lon-gi-us, Pa-cem-que do-nes pro-ti-nus: Du-cto-re
 sie te præ-vi-o, Vi-te-mus o-mne no-xi-um. Per te
 sci-a-mus da Pa-trem, No-sca-mus at-que Fi-li-um, Te-
 que u-tri-us-que Spi-ri-tum Cre-da-mus o-mni-tem-po-re.

De-o Pa-tri sit glo-ri-a, Et Fi-li-o, qui a mor-
 tu-is Sur-re-xit, ac Pa-ra-cli-to, In sæ-cu-lo-rum
 sæ-cu-la. A-men.

Docol. Communis. fol. 331.

Sic terminantur Hymni usque ad Vesperas Sabbati sequentis.

r. Repléti sunt omnes Spiritu sancto, allelúja.

r. Et cœperunt loqui, allelúja.

Ad Magnificat.

ANT.
 To. 1.
 Non vos re-lin-quam or-pha-nos, al-le-lu-ja: va-
 do et ve-ni-o ad vos, al-le-lu-ja: et gau-de-bit cor-
 ve-strum, al-le-lu-ja. *Cant. Ma-gni-fi-cat a-ni-ma me-*
 a Do-mi-num.

IN II. VESPERIS.

Ant. de I. Vesperis et Psalmi de Dominica.

v. Loquebántur váriis linguis Apóstoli, allelúja.

r. Magnália Dei, allelúja.

Ad Magnificat.

ANT.
To. 1.

Ho-di - e com-ple-ti sunt di - es Pen - te - co-stes,
al - le - lu - ja : ho - di - e Spi - ri - tus san - ctus in i - gne di -
sci - pu - lis ap - pa - ru - it, et tri - bu - it e - is cha - ri - smatum
do - na : mi - sit e - os in u - ni - ver - sum mun - dum præ -
di - ea - re, et te - sti - fi - ca - ri : qui cre - di - de - rit, et ba -
pti - za - tus fu - e - rit, sal - vus e - rit, al - le - lu - ja.

Cant. Ma - gni - fi - cat * a - ni - ma me - a Do - mi - num.

ORATIO.

DEUS, qui hodiérna die corda fidélium sancti Spíritus illustratióne docuísti : da nobis in eódem Spíritu recta sápero, et de ejus semper consolatióne gaudére. Per Dóminum nostrum in unitáte ejúsdem.

IN FESTO SS. TRINITATIS

AD MISSAM.

INTROITUS.
To. 8.

Be - ne - di - cta sit san - cta Tri - ni -
tas, at - que in - di - vi - sa u - - ni - tas : con - fi - te - -



bi-mur e - i, qui-a fe-cit no-bis - - cum mi-se - ri - cor -
 di - am su - - am. *Ps.* Do - mi - ne Do - mi - nus no - ster, quam
 ad - mi - ra - bi - le est no - men tu - um in u - ni - ver - sa ter - ra !

x. Glo - ri - a.

ALLELUJA.

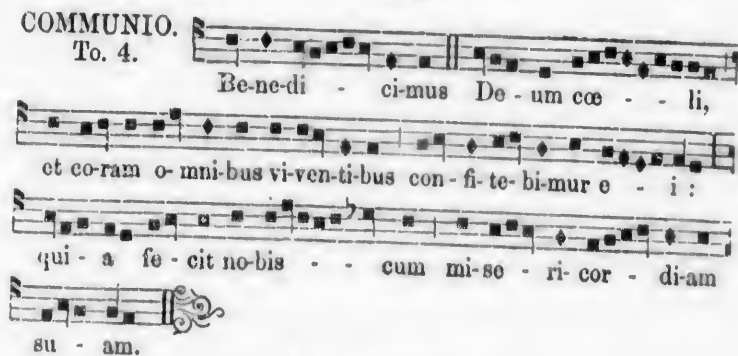
To. 8.



Al - le - lu - ja, Al - le - - - lu - ja.
v. Be - ne - di - - ctus es Do - mi - ne De - - us pa - trum
 no - stro - rum, et lau - da - - bi - lis in sæ - - -
 cu - la. Al - le - - - lu - ja.

COMMUNIO.

To. 4.



Be - ne - di - ci - mus De - um cœ - - li,
 et co - ram o - mni - bus vi - ven - ti - bus con - fi - te - bi - mur e - i :
 qui - a fe - cit no - bis - - cum mi - se - ri - cor - di - am
 su - am.

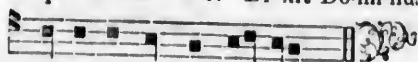
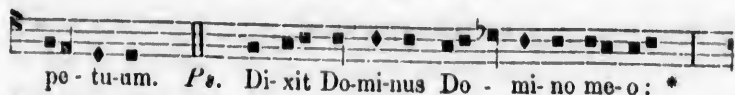
IN I. VESPERIS.

ANT.

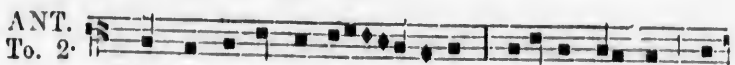
To. 1.



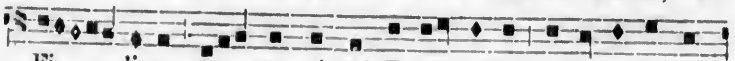
Glo - ri - a ti - bi, Tri - ni - tas æ - qua - lis, u - na De -
 i - tas, et an - te o - mni - a sæ - cu - la, et nunc, et in per -



Se - de a dex - tris me - is :



Laus, et per - en - nis glo - ri - a De - o Pa - tri, et



Fi - li - o, san - cto si - mul Pa - ra - cti - to, in sæ - cu - lo - rum



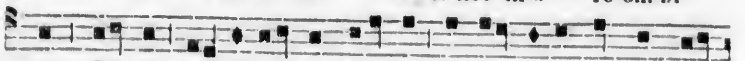
sæ - cu - la. *Ps.* Con - fi - te - bor ti - bi Do - mi - ne in to - to cor - de



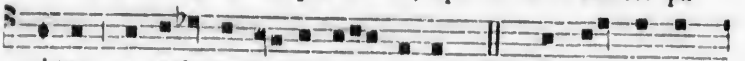
me - o : * in con - si - li - o ju - sto - rum, et con - gre - ga - ti - o - ne.



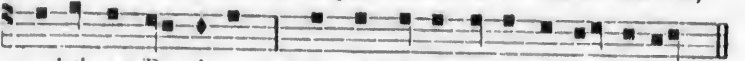
Glo - ri - a lau - dis re - so - net in o - ro om - ni -



um Pa - tri, ge - ni - tæ - que Pro - li, Spi - ri - tu - i san - cto pa -



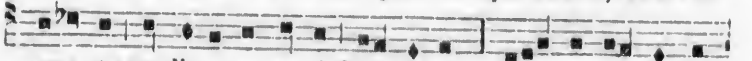
ri - ter re - sul - tot lau - de per - en - ni. *Ps.* Be - a - tus vir,



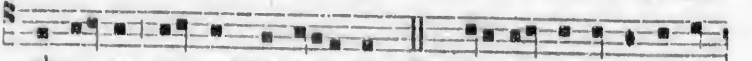
qui ti - met Do - mi - num : * in man - da - tis e - jus vo - let ni - mis.



Laus De - o Pa - tri, pa - ri - li - que Pro - li, et ti - bi



sanc - te stu - di - o per - en - ni Spi - ri - tus, no - stro re - so - net



ab o - ro o - mne per æ - vum. *Ps.* Lau - da - to pu - e - ri Do -



mi - num : * lau - da - to no - men Do - mi - ni.

ANT.

To. 2.

Ex quo o-mni-a, per quem o-mni-a, in quo
o-mni-a: i-psi glo-ri-a in sæ-cu-
la. *Ps.* Lau-da-te Do-mi-num omnes gen-tes: * lau-da-te e-
um omnes po-pu-li. *In II. Vesp. Ps.* In ex-i-tu I-sra-el de
Æ-gyp-to, * do-mus Ja-cob de po-pu-lo bar-ba-ro.

CAPITULUM.

Rom. 11. 33.

O ALTITUDO divitiarum sapientiae, et scientiae Dei: quam incomprehensibilia sunt iudicia ejus, et investigabiles viæ ejus!
r. Deo gratias.

HYMN.

To. 8.

Jam sol re-cc-dit i-gne-us: Tu lux per-cu-
Te ma-ne lau-dum car-mi-ne, Te de-pre-ca-
nis U-ni-tas, Nostris, be-a-ta Tri-ni-tas, In-fun-de
mur ve-spe-re; Di-gne-ris, ut Te sup-pli-ces Lau-de-
a-mo-rem cor-di-bus.
mus in-ter Cœ-li-tes.
Pa-tri, simulque Fi-li-o, Ti-bi-que, sancto Spi-ri-
tus, Sic-ut fu-it, sit ju-gi-ter Sæ-clum por omne glo-
ri-a. A-men.

v. Benedicimus Patrem, et Filium cum sancto Spiritu.

r. Laudamus, et superexaltamus eum in sæcula.

Ad Magnificat.

ANT.
To. 1. 
Gra-ti-as ti-bi, De-us, gra-ti-as ti-bi, ve-ra et

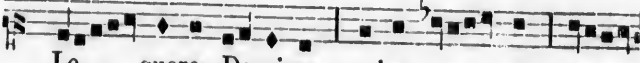
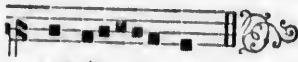
u-na Tri-ni-tas, u-na et summa De-i-tas, san-

-cta et u-na U-ni-tas.

ORATIO.

OMNIPOTENS sempitérne Deus, qui dedisti fámulis tuis, in
confessione veræ fidei, ætérnæ Trinitátis glóriam agnóscere,
et in poténtia majestátis adoráre Unitátem : quæsumus, ut ejúdem
fidei firmitáte, ab ómnibus semper muniámur advérsis. Per Do-
minum nostrum.

Et fit commemor. Dominicæ primæ post Pentec. ut sequitur :

ANT.
To. 1. 
Lo- quere, Do-mi-ne qui-a au- dit ser-

vus tu- us.

v. Vespertína orátio ascéndat ad te, Dómino.

r. Et descéndat super nos misericórdia tua.

Oratio. Deus in te sperántium,



IN II VESPERIS.

Ant. de. I. Vesperis. Psalmi de Dominica.

v. Benedictus es, Dómine, in firmaménto cœli.

r. Et laudábilis, et gloriósus in sæcula:

Ad Magnificat.

ANT.
To. 4. 
Te De-um Pa-trem in-go-ni-tum, te Fi-

li-um u-ni-ge-ni-tum, te Spi-ri-tum san-ctum Pa-

ra - cli-tum, san - ctam et in-di-vi - du-am Tri-ni-
 ta - tem, to-to cor-de et o-re con - fi - te-mur, lau -
 da - mus at - que be-ne-di - ci-mus: ti - bi glo-ri - a
 in sæ - - cu-la. *Cant.* Ma-gni-fi-cat * a-ni-ma mo-a -
 Dominum.

IN SOLEMNITATE CORPORIS CHRISTI.

AD MISSAM.

INTROITUS.

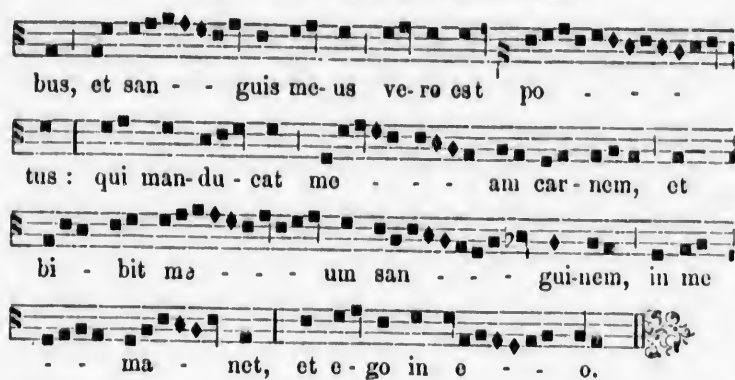
To. 2.

Ci - ba - vit e - os ex a - di - po fru-
 men - ti, al - le - lu - ja; et de pe - tra, mel - le
 sa-tu-ra - vit e - os, al - le - lu - ja, al - le - lu -
 ja, al - le - - - lu - - - ja. *Ps.* Ex-ul - ta - te De-
 o ad - ju - to - ri no-stro: ju - bi-la - te De - o Ja - cob.
 † Glo - ri - a.

ALLELUJA.

To. 7.

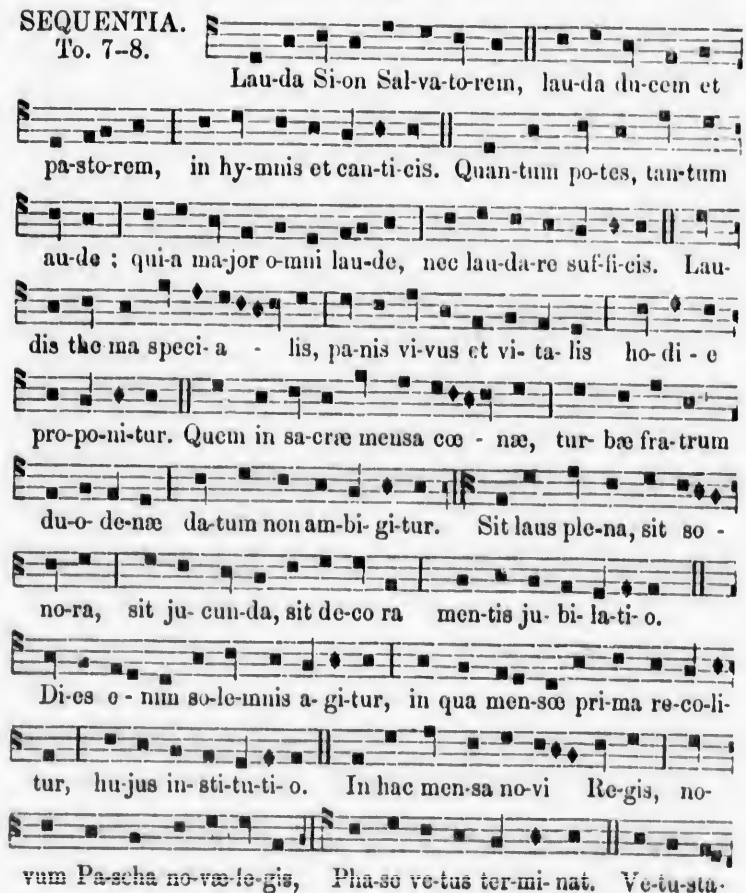
Al - le - - lu - - ja, Al - le - -
 lu - - ja. v. Ca - ro ma - a ve - re est ci - -



bus, et san - - guis me - us ve - re est po - - -
 tus : qui man - du - cat me - - - am car - nem, et
 bi - bit ma - - - um san - - - gui - nem, in me
 - - ma - net, et e - go in e - - o.

SEQUENTIA.

To. 7-8.



Lau - da Si - on Sal - va - to - rem, lau - da du - cem et
 pa - sto - rem, in hy - mnis et can - ti - cis. Quan - tum po - tes, tan - tum
 au - de : qui - a ma - jor om - ni lau - de, nec lau - da - re suf - fi - cis. Lau -
 dis the ma speci - a - lis, pa - nis vi - vus et vi - ta - lis ho - di - e
 pro - po - ni - tur. Quem in sa - cræ me - sa cœ - næ, tur - bæ fra - trum
 du - o de - næ da - tum non am - bi - gi - tur. Sit laus ple - na, sit so -
 no - ra, sit ju - cun - da, sit de - co - ra men - tis ju - bi - la - ti - o.
 Di - es o - num so - le - mnis a - gi - tur, in qua men - sœ pri - ma re - co - li -
 tur, hu - jus in - sti - tu - ti - o. In hac men - sa no - vi Re - gis, no -
 vum Pa - scha no - vœ - le - gis, Pha - so ve - tus ter - mi - nat. Ve - tu - sta -

tem no-vi-tas, um-bram fu-gat ve-ri-tas, no-ctem lux e-li-mi-
 nat. Quod in cœ-na Christus ges-sit, fa-ci-en-dum hoc ex pres-
 sit in se i me-mo-ri-am Do-cti sa-cris in-sti-tu-tis, pa-
 nem, vi-num in sa-lu-tis con-se-cra-mus ho-sti-am. Do-gma da-tur
 Chri-sti-a-nis, quod in car-nem trans-it pa-nis, et vi-num in san-
 gui-nem. Quod non ca-pis, quod non vi-des, a-ni-mo-sa fir-mat fi-
 des, præ-ter re-rum or-di-nem. Sub di-ver-sis spe-ci-e-bus.
 si-gnis tantum, et non re-bus, la-ent res e-xi-mi-æ. Ca-ro ci-
 bus, san-guis po-tus : ma-net ta-men Chri-stus to-tus, sub u-
 tra-que spe-ci-e. A su-men-te non concisus, non con-fra-ctus,
 non di-vi-sus : in-to-ger ac-ci-pi-tur. Su-mit u-nus, su-
 munt mille : quan-tum i-sti, tan-tum il-le : nec sum-ptus con-su-
 mi-tur. Su-munt bo-ni, su-munt ma-li : sor-to ta-men in-æ-
 qua-li, vi-tæ, vel in-te-ri-tus. Mors est ma-lis, vi-ta bo-nis :

vi-de pa-ris sum-pti-o-nis, quam sit dis-par ex-i-tus. Fra-cto de-
 mum Sa-cra-men-to, ne va-cil-les, sed me-men-to, tan-tum es-se
 sub fra-gmen-to, quan-tum to-to te-gi-tur. Nul-la re-i fit
 scis-su-ra : si-gni tan-tum fit fra-ctu-ra : qua nec sta-tus, nec
 sta-tu-ra si-gna-ti mi-nu-i-tur. Ec-ce panis Ange-lo-rum,
 fa-ctus ci-bus vi-a-to-rum : ve-re pa-nis fi-li-o-rum, non
 mit-ten-dus ca-ni-bus. In fi-gu-ris prae-si-gna-tur, cum
 I - sa-ac im-mo-la-tur : ag-nus Pa-sche de - pu-ta-tur :
 da-tur man-na pa-tri-bus. Bo-ne pas-tor, pa-nis ve-re, Je-su
 no-stri mi-se-re-re : tu nos pa-sce, nos tu-e-re : tu nos bo-na
 fac vi-de-re in ter-ra vi-ven-ti-um. Tu, qui cun-cta scis et va-
 les : qui nos pa-scis hic mor-ta-les : tu-os i-bi com-men-sa-les :
 co-hæ-re-des et so-da-les fac san-cto-rum ci-vi-um. A - -
 men. Al-le - lu - ja.

COMMUNIO.

To. 2.

Quo-ti-es-cum-que man-du-ca - bi-tis pa-
nem hunc, et ca - ll-cem bi-be - t mor-tem Do-mi-ni an-nun-
ti - a-bi-tis, do - nec ve - - ni-at: i - ta-que qui-
cum-que man-du-ca - ve-rit pa-nem, vel bi-be-rit ca-li-cem Do-
mi-ni in-di - gne, re - us e - rit cor - poris et san-gui-
nis Do - mi-ni, al - to - lu - ja.

IN I. VESPERIS.

ANT.

To. 1.

Sa-cer-dos in æ-ter-num Chri-stus Do-mi-nus se-
cundum or - - di-nem Mel-chi-se-dech, pa - nem et vi-num
ob-tu-lit. *Ps.* Di-xit Do-mi-nus Do - mi-no me-o: * Se-de a
dex-tris me-is:

ANT.

To. 2.

Mi-se-ra-tor Do - mi-nus e - scam de-dit ti-
men - ti - bus se, in me-mo - ri-am su - o - rum mi-ra-
bi - li-um. *Ps.* Con-fi-te-bor ti-bi Do-mi-ne in to-to cor-



MICROCOPY RESOLUTION TEST CHART

(ANSI and ISO TEST CHART No. 2)



1.5

1.5

1.5

1.5

1.5

1.5

1.5

1.5

1.5

1.5

1.5

1.5

1.5

1.5

1.5

1.5

1.5

1.5

1.5

1.5

1.5

1.5

1.5

1.5

1.5

1.5

1.5

1.5

1.5

1.5

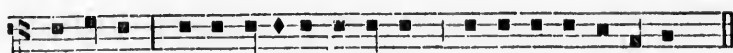
1.5

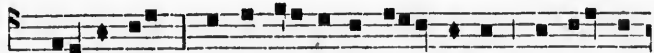
1.5




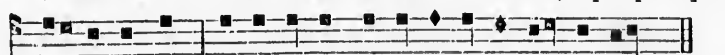
APPLIED IMAGE Inc

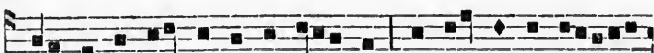
1653 East Main Street
Rochester, New York 14609 USA
(716) 482-0300 - Phone
(716) 288-5389 - Fax

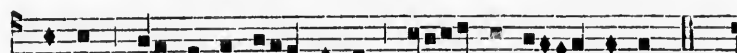

de me-o : * in con-si-li-o jus-to-rum, et con-gre-ga-ti-o-ne.

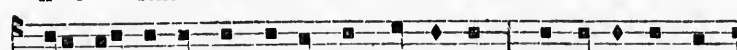
ANT.
To. 3. 
Ca-li-cem sa-lu-ta-ris ac-ci-pi-am, et sa-cri-



fi-ca-bo ho-sti-am lau-dis. *Ps.* Cre-di-di, pro-pter quod

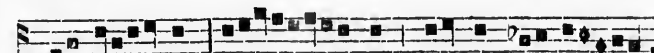

lo-cutus sum : * e-go au-tem hu-mi-li-a-tus sum ni-mis. *fol.* 99.

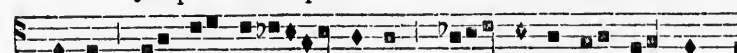
ANT.
To. 4. 
Sic-ut no-vel-læ o-li-va-rum, Ec-cle-si-æ fi-



li-i sint in cir-cu-i-tu men-sæ Do-mi-ni. *Ps.*

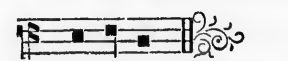

Be-a-ti omnes qui ti-ment Do-mi-num, * qui am-bu-lant in


vi-is e-jus. *fol.* 101.

ANT.
To. 5. 
Qui pa-cem po-nit fi-nes Ec-cle-


si-æ, fru-men-ti a-di-pe sa-ti-at nos Do-mi-


nus. *Ps.* Lauda Je-ru-sa-lem Do-mi-num : * lau-da De-um tu-


um Si-on. *fol.* 106.

CAPITULUM.

I. *Cor.* 11. 23.

FRATRES, Ego enim accépi a Dómino, quod et trádidi vobis :
quóniam Dóminus Jesus, in qua nocte tradébatur, accépit pa-
nem, et grátias agens fregit, et dixit : Accípите, et manducáte : hoc

est corpus meum, quod pro vobis tradétur : hoc fácite in mea: com-
memoratiónem.

HYMN.

To. 1.

Pan-ge, lingua, glo-ri-o - si Cor - po-ris my-ste-
ri-um, San- gui- nis- que preti- o- si, quem in man-di-
pre - ti-um Fru-ctus ventris ge-ne-ro- si Rex ef-fu- dit
Gen- ti-um.

Nobis datus, nobis natus
Ex intácta Virgine,
Et in mundo conversátus,
Sparso verbi sémine,
Sui moras incolátus
Miro clausit órdine.

In suprémæ nocte cœnæ
Recúbens cum frátribus,
Observáta lege plene
Cibis in legálibus,
Cibum turbæ duodénæ
Se dat suis máñibus.

Verbum cáro, panem verum,
Verbo carnem éfficit,
Fitque Sanguis Christi merum,
Et si sensus déficit,
Ad firmándum cor sincérum
Sola fides sufficit.

Tantum ergo Sacraméntum
Venerémur cérnui,
Et antíquum documéntum
Novo cedat rítui :
Præstet fides suppleméntum
Sénsuum deféctui.

Genitóri, Genitóque
Laus, et jubilátio,
Salus, honor, virtus quoque
Sit, et benedictio :
Procedénti ad utróque
Compar sit laudátio. Amen.

v. Panem de cœlo præstitisti eis, allelúja.
r. Omne delectaméntum in se habéntem, allelúja.

Ad Magnificat.

ANT.

To. 6. ANTIQVITVS, 14.

O quam su- a - vis est, Do - mi-

ne, spi - ri-tus tu - - us! qui ut dul-ce-di-nem
tu-am in fi - li-os de-mon-stra - res, pa -
- - ne su-a-vis-si-mo de cœ-lo præ - sti-to, e-su-ri-
en-tes re-ple bo - nis, fa-sti-di-o - sos di - vi-
tes di-mit-tens in - a - - nes! *Cant. Magni-fi-cat*
a - ni-ma me-a Do-mi-num.

Oratio. Deus, qui nobis

IN II. VESPERIS.

Omnia dicuntur ut in primis Vesp.

Ad Magnificat.

ANT. To. 5.

O sa - crum con - vi - vi-um, in que Chri -
stus su - - mi-tur: re-co - li-tur me - mo -
ri - a pas - si - o-nis e - jus: mens im - ple - tur gra-
- - ti-a et fu - tu - ræ glo - ri-æ no - bis
pi - gnus da - tur, al - le - - - lu - ja.
Cant. Magni-fi-cat * a - ni - ma me-a Do - mi-num.

PROPRIUM DE SANCTIS.

FESTA DECEMBRIS.

VIII DECEMBRIS.

FESTUM IMMACULATÆ CONCEPTIONIS B. M. V.

AD MISSAM.

INTROITUS.

To. 1.

Gau-dens gau-de-bo in Do-mi-no, et
ex-ul-ta - bit a - ni-ma me-a in De - o me-o:
qui-a in - du-it me ves-ti-men-tis sa-lu - tis, et in du-
men-to jus-ti-ti-æ cir-cum - de-dit me, qua-si spon-sam or-na-
tam mo-ni-li-bus su - is. *Ps.* Ex-al-ta-bo te, Do-mi-ne,
quo-ni-am sus-ce-pis-ti me: nec de-lec-tas-ti i-ni-mi-cos
me - os su-per me. ♪. Glo - ri - a.

ALLELUJA.

To. 4.

Al-le - lu - ja, al - le - lu ja.
♪. To - ta pul-chra es, Ma - ri - a, et ma-cu-la o-ri-gi-na -
lis non est in te. Al-le - lu - ja.

COMMUNIO.

To. 6.

Glo-ri-o-sa di-cta sunt de te, Ma-
ri-a qui-a fe-cit ti-bi ma-gna qui po-tens est.

IN I. VESPERIS.

ANT.

To. 1.

To-ta pul-chra es Ma-ri-a, et ma-cu-la o-ri-gi-
na-lis non est in te. *Ps.* Di-xit Do-mi-nus Do-mi-no
me-o: * Se-de a dex-tris me-is *fol. 77.*

ANT.

To. 6.

Ves-ti-men-tum tu-um can-didum qua-si nix, et fa-
ci-es tu-a si-cut sol. *Ps.* Lau-da-te pu-e-ri Do-mi-num: *
lau-da-te no-men Do-mi-ni. *fol. 79.*

ANT.

To. 5.

Tu glo-ri-a Je-ru-sa-lem, tu læ-ti-ti-
a I-sra-el, tu ho-no-ri-fi-cen-ti-a po-pu-li no-
stri. *Ps.* Læ-ta-tus sum in his, quæ di-cta sunt mi-hi: * In do-mum
Do-mi-ni i-bi-mus. *fol. 100.*

ANT.

To. 8.

Be-ne-di-cta es tu, Vir-go Ma-ri-a, a Do-mi-ne

De-o ex-cel-so præ o-mni-bus ma-ri-e-ri-bus su-per ter-
 ram. *Ps.* Ni-si Do-mi-nus æ-di-fi-ca-ve-rit do-mum,* in va-num la-
 bo-ra-ve-runt qui æ-di-fi-cant e-am. *fol.* 101.

ANT.
 To. 4. Tra-he nos Vir-go Im-ma-cu-la-ta, post te cur-re-
 mus in o-do-rem unguen-torum tu-o-rum. *Ps.* Lau-da Je-ru-sa-
 lem Do-mi-num : * lauda De-um tu-um Si-on. *fol.* 106.

CAPITULUM.

Prov. 8. c.

DOMINUS possédit me in initio viarum suarum, antequam quidquam faceret a principio. Ab ætérno ordinata sum, et ex antiquis antequam terra fieret. Nondum erant abyssi, et ego jam concepta eram. R. Deo gratias.

Hymnus. Ave maris stella. *fol.* 305

✠. Immaculata Conceptio est hodie Sanctæ Mariæ Virgínis.
 R. Quæ serpentis caput virgíneo pede contrívit.

Ad Magnificat.

ANT.
 To. 6. Be-a - - tam me di-cent o-mnes ge-ne-ra-ti-
 o-nes qui-a fe-cit mi-hi ma-gna qui po-tens est. Al-
 le - lu-ja. *Cant.* Ma-gni-fi-cat * a-ni-ma me-a Do-mi-num.

ORATIO.

DEUS, qui per Immaculatam Virginis Conceptionem dignum Filio tuo habitaculum preparasti; quaesumus, ut qui ex morte ejusdem Filii tui praevista, eam ab omni labe praeservasti, nos quoque mundos ejus intercessione ad te pervenire concedas. Per eundem Dominum.

In II. Vesp. Omnia ut in primis, praeter Ant. ad Magnificat.

Ad Magnificat.

ANT.
To. 1.



Ho-di-o e-gres-sa est vir ga de ra-di-ce Jes-
se: ho-di-e si-ne ul-la pec-ca-ti la-be con-cep-ta
est Ma-ri-a: ho-di-e con-tri-tum est ab e-a ca-put ser-
pen-tis an-ti-qui. Al-le-lu-ja. Ma-gni-fi-cat a-ni-roa
me-a Do-mi-num. fol. 82.

XXI. DEC.

FESTUM S. THOMAE, APOST.

Vide Commune Apost. fol. 254

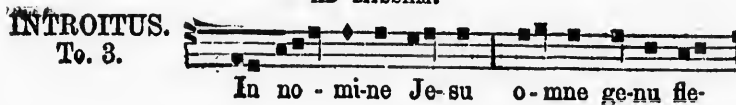
JANUARI.

DOMINICA II POST EPIPHANIAM.

FESTUM SS. NOMINIS JESU.

AD MISSAM.

INTROITUS.
To. 3.



In no-mi-ne Je-su o-mne ge-nu fle-

eta - tur, cœ-le - sti - um, ter - re - stri - um, et in - fer -
 no - rum : et o - mnis lin - gua con - fi - te - a - tur, qui - a
 Do - mi - nus Je - sus Chri - stus in glo - ri - a est De - i
 Pa - - tris. *Ps.* Do - mi - ne, Do - mi - nus no - ster, quam
 ad - mi - ra - bi - le est no - men tu - um in u - ni - ver - sa ter - ra !
 ♪. Glo - ri - a.

ALLELUJA.
 To. 8.

Al - le - lu - - ja, al - le - - lu - ja.
 ♪. Laudem Do - mi - ni lo - que - tur os me - um, et be -
 ne - di - cat o - mnis ca - ro no - men san - ctum e - - -
 jus. Al - le - - lu - ja.

COMMUNIO.
 To. 8.

O - mnes gen - tes quas - cum - que fe - ci - sti,
 ve - ni - ent, et a - do - ra - bunt co - ram te, Do - mi -
 ne, et glo - ri - fi - ca - bunt no - men tu - - - um :



quo-ni-am mag-nus es tu, et fa - ci-ens mi-ra - bi - li - a :
tu es De - us so - lus, al - le - lu - - ja.

IN VESPERIS.

Psalm. de Dominica. fol. 77. et loco ultimi, Ps. Credidi. fol. 99.

ANT. 
To. 1. O-mnis qui in - vo-ca - ve - rit no - men Do - mi-ni,
sal - vus e - rit. *Ps. Dixit Dominus Do - mino me - o : **


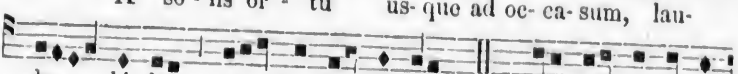
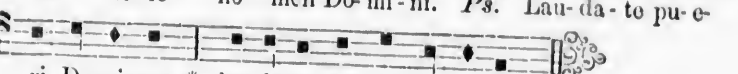
Se-de a dex-tris me-is. *fol. 77.*

ANT. 
To. 2. Sanctum et ter - ri - bi - le no - men e - jus, i - ni -
ti-um sa - pi - en - ti - æ ti - mor Do - mi - ni. *Ps. Confi - te - bor*
ti - bi Do-mi-ne in to-to cor-de me-o : * in con-si - li - o ju - sto -

rum, et con-gre-ga-ti-o-ne. *fol. 78.*

ANT. 
To. 3. E - go au - tem in Do-mi-no gau-de - bo, et ex-ul -
ta-bo in De-o Je - su me - o. *Ps. Be - a - tus vir, qui ti -*

met Do-minum : * in man-da-tis e - jus vo - let ni - mis. *fol. 79.*

ANT.
To. 4. 
A so - lis or - tu us - que ad oc - ca - sum, lau -

da - bi - le no - men Do - mi - ni. *Ps.* Lau - da - te pu - e -

ri Do - mi - num * lau - da - te no - men Do - mi - ni. *fol.* 79.

ANT.
To. 5. 
Sa - cri - fi - ca - bo ho - sti - am lau - dis, et

no - men Do - mi - ni in - vo - ca - bo. *Ps.* Cre - di -


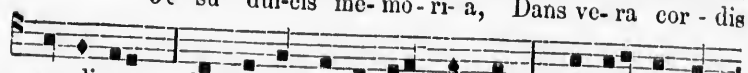
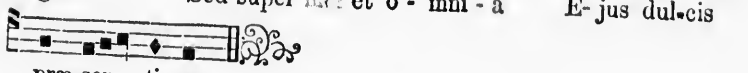
di, propter quod lo - cu - tus sum : * e - go au - tem hu - mi - li - a -

tus sum ni - mis. *fol.* 99.

CAPITULUM.

Philip. 2.

FRATRES, Christus humiliávit semetípsum, factus obédiens usque ad mortem, mortem autem crucis: propter quod et Deus exaltávit illum, et donávit illi nomen, quod est super omne nomen; ut in nómine Jesu omne genu flectátur.

HYMN.
To. 4. 
Je - su dul - cis me - mo - ri - a, Dans ve - ra cor - dis

gaudi - a : Sed super ma - j et o - mni - a E - jus dul - cis

præ - sen - ti - a.

Nil cántur suávius,
Nil audítur jucúndius,
Nil cogitátur dúlcius,
Quam Jesus Dei Fílius:

Jesu spes pœniténtibus,
Quam pius es peténtibus !
Quam bonus te quæréntibus !
Sed quid inveníentibus ?

Neo lingua valet dicere,
Nec littera exprimere :
Expertus potest credere,
Quid sit Jesum diligere.

Sis, Jesu, nostrum gáudium,
Qui es futúrus præmium ;
Sit nostra in te glória,
Per cuncta semper sæcula. Amen.

ʕ. Sit nomen Dómini benedictum, alleluja.

r. Ex hoc nunc et usque in sæculum, alleluja.

Ad Magnificat.

ANT.
To. 8.

Fe-cit mi-hi ma-gna qui po-tens est, et san-ctum
no-men e-jus. *Cant.* Ma-gni-fi-cat * a-ni-ma me-a Dominum.
fol. 82.

ORATIO.

DEUS, qui Unigénitum Fílium tuum constituísti humáni géneris
Salvatórem, et Jesum vocári jussísti : concéde propítius ; ut
cujus sanetum Nomen venerámur in terris, ejus quoque aspéctu
perfruámur in cœlis. Per eúndem.

IN II. VESPERIS.

Omnia dicuntur ut in I. præter

Ad Magnificat.

ANT.
To. 1.

Vo-ca-bis no-men e-jus Je-sum : i-pse e-
nim sal-vum fa-ci-et po-pu-lum su-um a pec-ca-tis
e-o-rum, al-le-lu-ja. *Cant.* Ma-gni-fi-cat * a-ni-ma
me-a Do-mi-num. *fol.* 82.

ORATIO.

Deus, qui unigénitam, *ut supra.*

FESTA FEBRUARII.

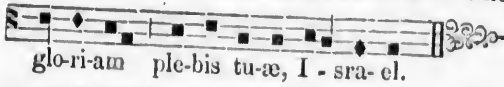
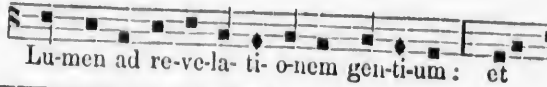
II. FEBRUARII.

FESTUM PURIFICATIONIS B. MARIE VIRGINIS.

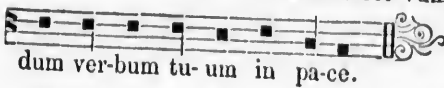
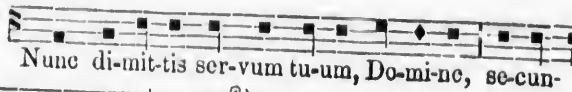
Finitis orationibus, et cum Celebrans inceperit distribuere Candelas, a choro cantatur.

ANTIPHONA.

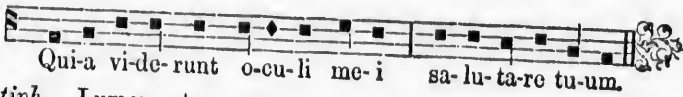
To. 8.



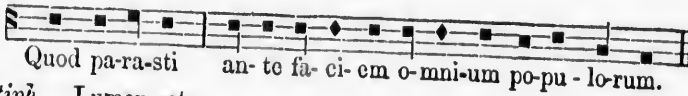
CANTICUM.



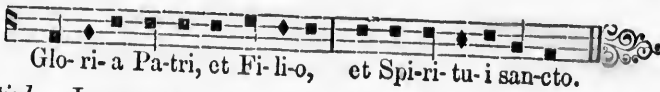
Deinde repetitur Antiphona: Lumen, quæ similiter repetitur post quemlibet versum.



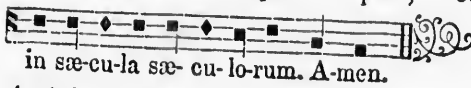
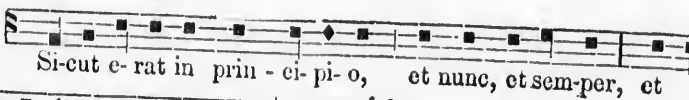
Antiph. Lumen, etc.



Antiph. Lumen, etc.



Antiph. Lumen, etc.



Antiph. Lumen, etc.

His expletis, cantatur Antiphona.

ANTIPHONA.

To. 2.

E-xur-ge, Do-mi-ne, ad - ju - va nos : et li-
 be-ra nos pro-pter no-men tu - um. *Ps.* De-us, au-ri-bus no-
 stris au - di - vimus : pa-tres nostri annun-ti-a-ve-runt no - bis.

v. Glo - ri - a.

Repetitur. Exurge, Domine.

AD MISSAM.

INTROITUS.

To. 1.

Sus-ce - pi-mus De - us mi - se - ri -
 cor - di - am tu - am in me - di - o tem - pli tu - - i :
 se-cun-dum no-men tu - um, De - us, i - ta et laus
 tu - a in fi - nes ter - - ræ : ju - sti - ti - a ple - na
 est dex-te-ra tu - a. *Ps.* Ma-gnus Do-mi-nus, et lau -
 da - bi - lis ni - mis : in ci - vi - ta - te De - i no - stri ; in
 mon-te san-cto e - jus. v. Glo - ri - a.

ALLELUJA.

To. 2.

Al-le - - lu - - ja, al - le - -
 lu - ja. v. Se - - nex pu - e - rum por-ta - bat :

pu - er au - - tem se-nem re-ge - - - bat
Al - le - - lu - - ja.

COMMUNIO.

To. 8.

Re-spon - sum ac - ce-pit Si - me - on
a Spi - ri - tu san - cto, non vi-su - rum se mor-tem, ni -
si vi - do - ret Chri - stum Do - mi-ni.

IN I. VESPERIS.

Ant. et Psalm. de 1. Vesp. Circumcisionis. fol. 114.

CAPITULUM.

Malach 3.

ECCE ego mitto Angelum meum, et præparabit viam ante faciẽm meam. Et statim veniet ad templum sanctum suum Dominator, quem vos quæritis, et Angelus testamẽti, quem vos vultis.

Hymnus Ave maris stella, fol. 305

✠. Responsum accepit Simeon a Spiritu sancto. R. Non visurum se mortem, nisi videret Christum Domini.

Ad Magnificat.

ANT.

To. 1.

Se - nex pu - e-rum por-ta - bat, pu - er au - -
tem se - nem re-ge-bat: quem Virgo pe - pe-rit, et post par -
tum vir-go perman-sit: i - psum, quem ge - nu-it, a - do-ra -
vit. *Cant. Ma - gni-fi-cat * a - ni-ma me - a Do-mi-num.*
fol. 82.

ORATIO.

OMNIPOTENS sempiterno Deus, majestatem tuam suppliciter exoramus: ut sicut Unigenitus Filius tuus hodierna die cum nostrae carnis substantia in templo est presentatus: ita nos facias purificatis tibi mentibus presentari. Per eundem Dominum.

IN II. VESPERIS.

ANT.
To. 3.



Si-me-on ju-stus et ti-mo-ra-tus ex-pe-cta-bat red-
em-pti-o-nem I-sra-el, et Spi-ri-tus san-ctus e-rat in
e-o. *Ps.* Di-xit Do-mi-nus Do-mi-no me-o: * se-de a dex-
tris me-is: *fol.* 77.

ANT.
To. 7.



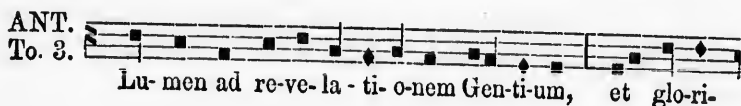
Re-spon-sum ac-ce-pit Si-me-on a Spi-ri-tu sanc-
cto, non vi-su-rum se mor-tem, ni-si vi-de-ret Do-mi-num.
Ps. Lau-da-te pu-e-ri Do-mi-num: * lauda-te no-men Do-mi-ni.
fol. 79.

ANT.
To. 8.



Acci-pi-ens Si-me-on pu-e-rum in ma-ni-bus, gra-
ti-as a-gens, bene-di-xit Do-mi-num. *Ps.* Læ-ta-tus sum
in his quæ dicta sunt mi-hi: * in domum Do-mi-ni i-bi-mus.
fol. 100.

ANT.
To. 3.



Lu-men ad re-ve-la-ti-o-nem Gen-ti-um, et glo-ri-



am ple-bis tu-æ I - sra-el. *Ps.* Ni-si Do-mi-nus æ-di-fi -
 ca-ve-rit do-mum, * in va-num la-bo-ra-ve-runt qui æ-di-fi-cant
 e-am. *fol.* 101.

ANT.
 To. 8. 

Ob-tu-le-runt pro e - o Do-mi-no par tur-tu-rum,
 aut du-os pul-los co-lum-ba - rum. *Ps.* Lau-da Je - ru-sa-lem
 Do-mi-num: * lau-da De-um tu-um Si-on. *fol.* 106.
Capit. Hymn. et ꝛ. de I. Vesp.

Ad Magnificat.

ANT.
 To. 8. 

Ho-di-e be-a-ta Vir-go Ma-ri-a pu - e -
 rum Je-sum præ-sen-ta-vit in tem-plo, et Si-me-on re - ple -
 tus Spi-ri-tu san-cto, ac-ce - pit e-um in ul-nas su - as,
 et bo-ne-di - xit De-um in æ-ter-num. *Cant. Magni -*
fi-cat * an-i-ma me-a Do-mi-num. *fol.* 82.

XXIV VEL XXV FEBR.

FESTUM S. MATHIÆ, APOST.

Vide Commune Apost. fol. 254

FESTA MARTII.

FESTUM SACRÆ FAMILIÆ.

IN I. VESPERIS.

ANT.
To. 3.

O ad-mi-ra - bi-le com-mer - ci-um! Cre-a-tor ge-
ne-ris hu - ma - ni, a-ni - ma-tum cor-pus su-mens, de Vir-gi-
ne na - sci di - gna-tus est: et pro-ce-dens ho-mo si - ne
se-mi-ne, lar-gi-tus est no-bis su - am De - i - ta - tem, al-
le - lu - ja. *Ps.* Di-xit Do-mi-nus Do-mi-no me - o: * Se-de a
dex-tris me-is: *fol. 77.*

ANT.
To. 8.

An-te lu - ci-fe - rum ge - ni-tus, et an - te sæ - cu -
la, Do-mi-nus Sal-va-tor no-ster in for-ma ser-vi ap - pa - ru -
it, al - le - lu - ja. *Ps.* Lau-da - te pu-e - ri Do-mi-num: * lau-
da-te no-men Do-mi-ni. *fol. 79.*

ANT.
To. 2.

Ec - ce Ma - ri - a ge - nu - it no - bis Sal - va - to -
rem; quem Jo - an - nes vi - dens, ex - cla - ma - vit, di - cens: Ec -



ce A - gnus De-i, ec-ce qui tol-lit pec-ca-ta mun-di-
al - le - lu - ja. *Ps.* Læ - ta-tus sum in his, quæ di-cta sunt mi-
hi * In do-mum Do-mi-ni i - bi-mus. *fol.* 100.

ANT.
To. 4.



Be-ne-di - ci - te Do-mi-num, omnes An - ge-li
e - jus, mi - ni - stri e - jus, qui fa - ci - tis vo-lun-ta - tem
e - jus, al - le - lu - ja. *Ps.* Ni - si Do-mi-nus æ-di-fi-
ca-ve-rit do-mum, * in va-num la-bo-ra-ve-runt qui æ-di-fi-
cant e-am. *fol.* 101.

ANT.
To. 1.



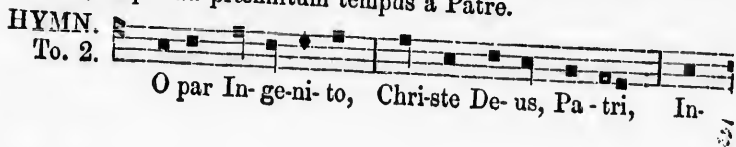
Jo-seph, fi - de - lis et pru-dens quem con-sti - tu-
it Do - mi - nus su - per fa - mi - li - am su - am, al - le - lu -
ja. *Ps.* Lauda Je - ru - sa - lem Do - mi - num; * lau-da De - um tu-
um, Si - on. *fol.* 106.

CAPITULUM.

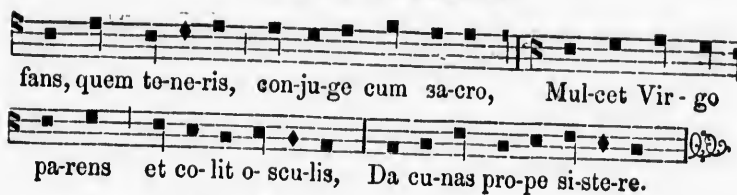
Gal. 4.

FRATRES: Quanto tēpore hæres p̄rulus est, nihil differt a servo, cum sit D̄ominus omnium; sed sub tut̄oribus et act̄oribus est, usque ad pr̄æf̄initum tempus a Patre.

HYMN.
To. 2.



O par In - ge - ni - to, Chri - ste De - us, Pa - tri, In -



Hic diræ méditans supplcium crucis,
Fletu nostra tuo crimina dfluis,
Vágitu mísero flectis et æthera,
Pœnas éxcipis innocens.

Libas purpúreum, córpore, sáanguinem,
Exciso, Sólymæ fata præócupas;
Natalique solo non pudet éjici;
Sic ægros médicus pias.

Tu, Mater, pónetrans grande sacrárium,
Quid vindex scélerum, quid Deus éxigat
Alta mente vides, jamque tuum ferox
Pectus lancea vulnerat.

Quo te eumque, Senex, jussa ferant Dei,
Sponsam cum púero, nec mora, dfrigris:
Alto tuque mones, Christe, siléntio
Quid natos decet in patres.

Insúdas óperi, pauper et indignus:
Templo qui próceres, Sermo Patris, doces;
Tot secréta tegis fronte modéstia,
Quæsítor, licet árbitet.

Per Christum Púerum máxima laus Patri,
Per Matrem próprio máxima Fílio,
Per Sponsum tibi laus máxima, Spíritus:
Per Tres glória sit Tribus. Amen.

✠. Verbum caro factum est, alleluja.

R. Et habitávit in nobis, alleluja.

Ad Magnificat.



na-tum est, de Spi-ri-tu san-cto est: pa - ri-et au -
 tem Fi-li-um, et vo-ca-bis no-men e-jus Je-sum al - le-lu-ja.

Cant. Ma-gni-fi-cat * a-ni-ma me-a Do-minum. fol. 82.
Oratio ut infra.

AD MISSAM

INTROITUS.

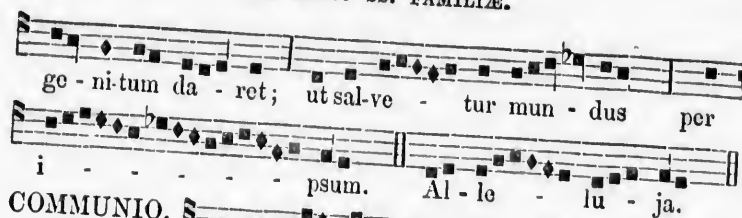
To. 1.

Gau-de - a - mus omnes in Do -
 mi - no di - em fe-stum ce - le-bran - tes sub ho - no - re
 san-ctæ Fa - mi - li - æ: de cu - jus so-le-mni-ta - te gau-
 dent An - ge - li, et col-lau - dant Fi - li - um
 De - i, al - le - lu - ja, al - le - lu -
 ja. *Ps.* Con-ver-ten-tur ad Do-mi-num u - ni-ver-si
 fi - nes ter - ræ: Et ad - o - ra-bunt in con-spe-ctu e - jus u -
 ni-ver-sæ fa - mi - li - æ gen-ti-um. *∕.* Glo - ri - a.

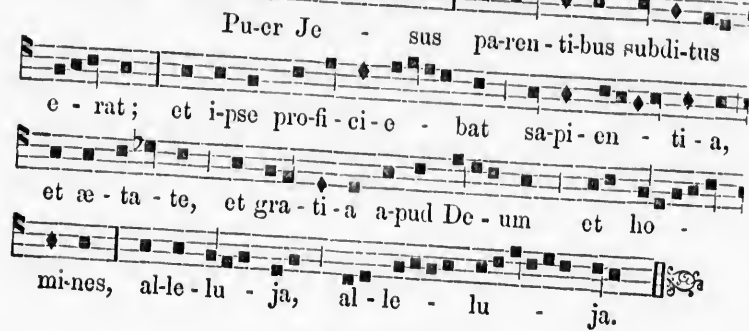
ALLELUJA.

To. 1.

Al - le - lu - ja. Sic De -
 us di - le - xit mun-dum, ut fi - li-um su - um U - ni-



COMMUNIO.
To. 8.

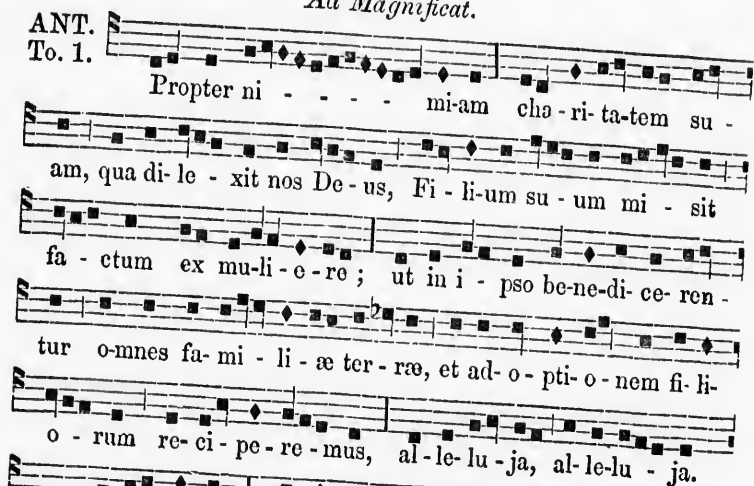


IN II. VESPERIS.

Omnia ut in I. præter

v. Adorabunt in conspectu ejus, alleluja.
R. Universæ familiæ gentium, alleluja.

Ad Magnificat.



*Cant. Magnificat * a-ni-ma me-a Do-mi-num. fel. 82.*

ORATIO.

DEUS, qui salutis aeternae, per sanctissimam Familiam Jesu, Mariae, Joseph, humano generi praemia praestitisti: tribue, quaesumus, ut in qua vitae auctorem nobis similem foris agnovimus, per eam intus reformari mereamur. Per eundem Dominum.

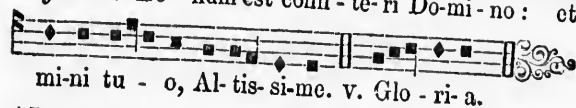
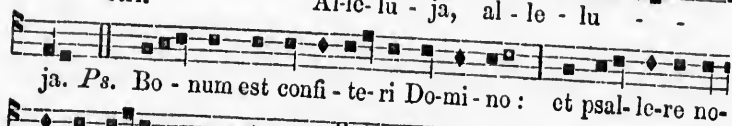
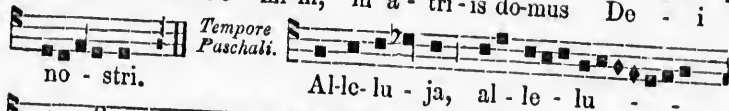
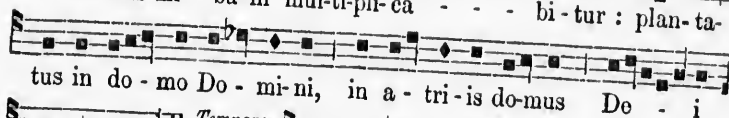
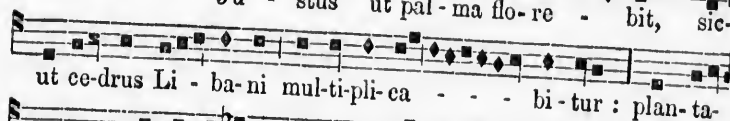
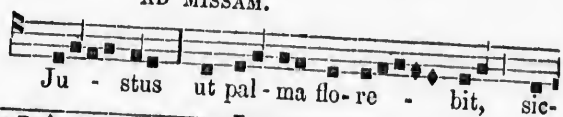
XIX. MARTII.

FESTUM S. JOSEPH CONFESSORIS.

AD MISSAM.

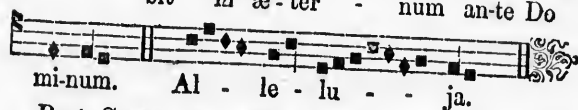
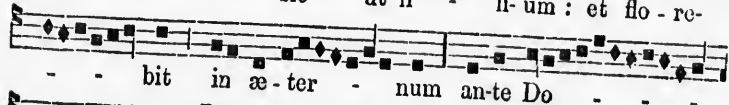
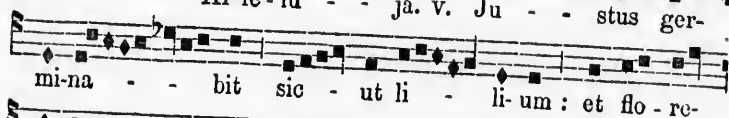
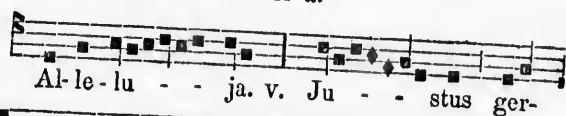
INTROITUS.

To. 1.



ALLELUJA.

To. 1.



Post Septuagesimam, omissis Alleluja et v. sequenti, dicitur :

TRACTUS.

To. 8.

Be - a - - tus vir, qui ti - - met Do -
 - - - - mi - num: in man - da - tis e - jus
 eu - pit ni - - mis. ✕. Po - tens in ter - ra
 e - rit se - men e - - jus: ge - ne - ra - ti - o re - cto -
 rum be - ne - di - ce - - - tur. ✕. Glo - ri - a,
 et di - vi - ti - æ in do - mo e - - - - jus, et ju - sti -
 ti - a e - jus ma - net in sæ - cu - lum sæ - - -
 cu - li.

COMMUNIO.

To. 7.

Jo - seph fi - li Da - vid, no - li ti - me - re ac -
 ci - pe - re Ma - ri - am con - ju - gem tu - am: quod e -
 nim in e - a - na - tum est, de Spi - ri - tu san - cto est.

*Tempore
Paschali.*

Al - le - lu - ja.

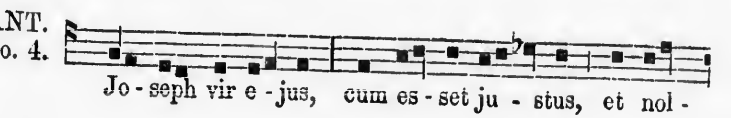
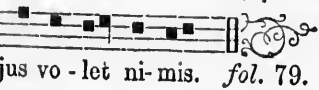
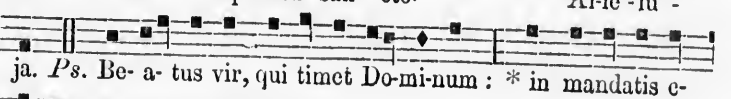
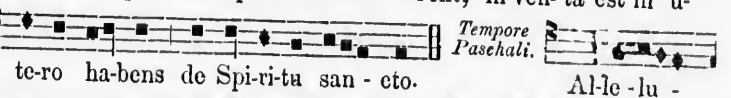
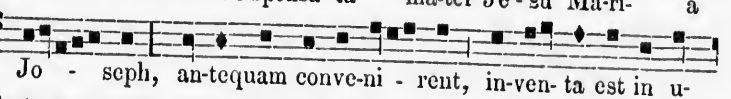
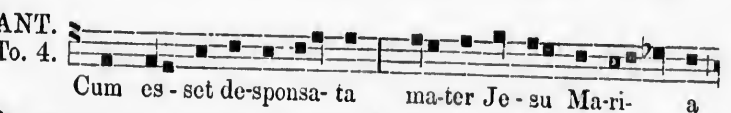
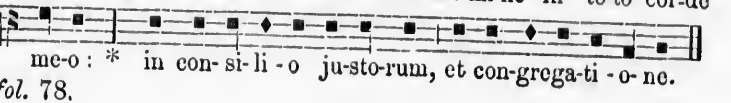
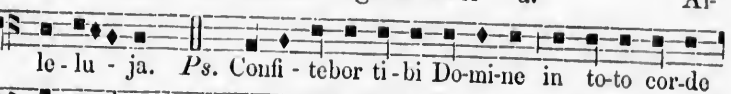
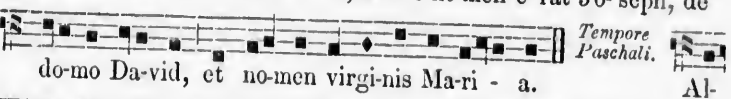
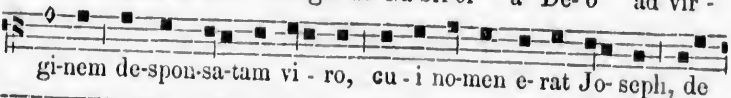
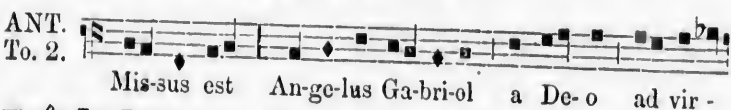
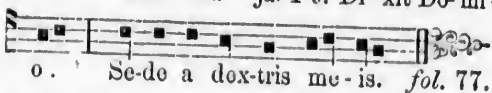
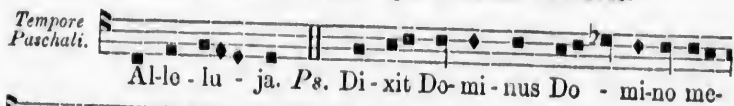
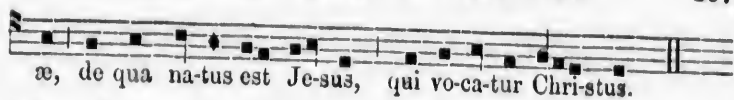
IN I. VESPERIS.

*Psalmi de Dominica, fol. 77. et loco ultimi, Psalm. Laudate
 Dóminum omnes Gentes. fol. 99.*

ANT.

To. 1.

Ja - cob au - tem ge - nu - it Jo - seph vi - rum Ma - ri -



let e-am tra-du-ce-re, vo-lu-it oc-cul-te di-mit-te-ro
 e - um. *Tempore Paschali.* Al-le-lu - ja. *Ps.* Lau-da-te pu-e -
 Do-mi-num: * lau-da-te no-men Do-mi-ni. *fol. 79.*

ANT.
 To. 5. An-go-lus Do-mi-ni ap-pa-ru-it Jo - seph, di -
 eus: Jo-seph fi - li Da - vid, no - li ti-me-re ac-ci-pe-
 re Ma-ri-am con-ju-gem tu - am; quod e-nim in e - a na-
 tum est, de Spi-ri-tu san-cto est: pa - ri-et au-tem fi -
 li-am, et vo-ca-bis no-men e - jus Je - sum.

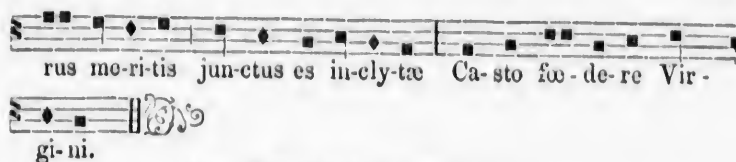
Tempore Paschali.
 Al-le-lu - ja. *Ps.* Lau-da-te Do-mi-num o-mnes
 gen-tes: * lau-da-te e-um o-mnes po-pu-li. *fol. 99.*

CAPITULUM.

Prov. 28 et 27.

VIR fídelis multum laudábitur. Et qui custos est Dómini sui, glorificábitur.

HYMN.
 To. 2. Te, Jo-seph ce-le-bront a-gmi-na Cœ-li-tum,
 Te cun-cti re-so-nent Chri-sti-a-dum cho-ri, Qui cla-



Almo cum tãñdam gérmine cónj gem
Admirans, dúbio tãñgeris anxius,
Afflátu súperi Fláminis Angelus
Concèptum páerum docet.

Tu natum Dóminum stringis, ad éxteras
Ægypti prófugum tu séqueris plagas ;
Amissum Sólynis quæris et invenis,
Miscens gáudia flétibus.

Post mortem réliquos mors pia cónsecrat,
Palmámque eméritos glórfia súscipit ;
Tu vivens, Súperis par, frúeris Deo,
Mira sorte beátior.

Nobis, summa Trias, parco precántibus
Da Joseph méritis sídera scãndere :
Ut tandem líceat nos tibi pépétim
Gratum prómere cánticium.

v. Constituit eum dóminum domus suæ.

r. Et príncipem omnis possessiónis suæ.

Ad Magnificat.

ANT.
To. 6.

Ex-ur-gens Jo-seph a so-mno fe-cit si-cut præ-
ce-pit e - i Angelus Do-mi-ni, et ac-ee-pit con-
ju-gem su - am. *Tempore Paschali.* Al-le-lu - ja. Cant. Ma-gni-fi-
cat : * a-ni-ma me - a Do-minum.

ORATIO.

SANCTISSIMÆ Genitrícis tuæ Sponsi, quæsumus Dómine,
méritis adjuvémur ; ut, quod possibilitas nostra non óbtinet,
ejus nobis intercessióne donétur. Qui vivis, et regnas cum Deo
Patre, etc.

IN II. VESPERIS.

ANT.

To. 1.

I-bant pa-ren-tes Je-su per omnes an-nos in Je-
ru - sa-lem, in di-e so-le-mni Pa-schae. Al-
le-lu-ja. *Ps.* Di-xit Do-minus Do-mi-no me-o: * Sede
a dex-tris me-is: *fol. 77.*

ANT.

To. 2.

Cum red-i-ent, remansit pu-er Je-sus in Je-
ru - sa-lem, et non cogno-ve-runt pa-ren-tes e-jus.
Tempore Paschali. Al-le-lu-ja. *Ps.* Confi-te-bor ti-bi Do-mi-ne in to-
to corde me-o: * in con-si-li-o ju-storum, et congre-ga-ti-o-né.
fol. 78.

ANT.

To. 3.


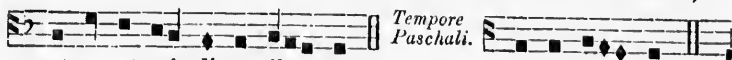
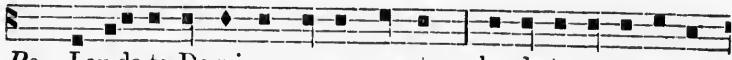

Non in-ve-ni-en-tes Je-sum, re-gres-si sunt in
Je-ru - sa-lem, re-qui-ren-tes e-um; et post tri-du-um
in-ve-nerunt il-lum in templo se-den-tem in me-di-o Do-
cto-rum, au-di-en-tem, et in-ter-ro-gan-tem e-os.
Tempore Paschali. Al-le-lu-ja. *Ps.* Be-a-tus vir, qui ti-met Do-mi-
num: * in man-da-tis e-jus vo-let ni-mis. *fol. 79.*

ANT.
To. 4. 
Di-xit Ma-ter e - jus ad il-lum : Fi - li, quid fe-

ci - sti no - bis sic ? Ec-ce pa-ter tu - us et e - go
 *Tempore Paschali.*
do - len - tes quæ-re-ba - mus te. Al-le-lu -

ja. *Ps.* Lau-da - te pu-e-ri Do-mi-num : * lau-da-te no-men Do-

mi-ni. *fol. 79.*

ANT.
To. 5. 
Descendit Je-sus cum e - is, et ve-nit Na-za-reth,
 *Tempore Paschali.*
et e-rat sub-di-tus il - lis. Al-le-lu - ja.

Ps. Lau-da-te Do-mi-num omnes gentes : lau-da-te e-um omnes

po-pu-li. *fol. 99*

Capitul. et Hymn. ut in I. Vesperis.

✕. Glória et divítie in domo ejus.

R. Et justítia ejus manet in sæculum sæculi.

Temp. Paschali, additur : Allelúja.

Ad Magnificat.

ANT.
To. 6. 
Ec-ce fi - de-lis ser-vus et pru-dens, quem con-sti - tu-
 *Tempore Paschali.*
it Do-mi-nus su - per fa-mi - li-am su - am. Al-

le-lu - ja. *Cant.* Magni-fi-cat * a-ni-ma me-a Domi-num.

XXV MARTII.

FESTUM ANNUNTIAT. B. MARLÆ VIRGINIS.

AD MISSAM.

INTROITUS.

To. 2.

Vul - tum tu - um de-pre-ca-bun-tur o -
 mnes di - vi - tes ple - bis : ad-du-ccen-tur Re - gi vir -
 gi - nes post e - am : pro-xi mæ e - jus ad-du-ccen-tur
 ti - bi in læ-ti-ti-a, et ex-ul-ta - ti-o -
 ne. Al-le-lu - ja, al-le - - lu - ja.

✠. E - ru - cta-vit cor me-um ver-bum bo-num di-co e-go
 o-pe-ra me-a Re-gi. v. Glo-ri-a.

TRACTUS.

To. 2.

Au-di fi - - li-a, et vi - de, et in-
 eli-na au-rem tu - - - am: qui-a con-cu-pi - vit
 Rex spe-ci-em tu - - - am. ✠. Vul-tum tu-um de-
 pre-ca-bun-tur o - mnes di - vi - tes ple - bis :
 fi - li-æ re - gum in ho-no-re tu - o.

v. Ad-du - cen - tur Re - - - gi vir-gi - nes post e -
 am : pro-xi-mæ e - - jus af-fe-ren-tur
 ti - bi. v. Af-fe-ren-tur in læ - ti - - ti - a,
 et ex-ul-ta-ti - o - ne: ad-du-cen - tur
 - in tem-plum Re - - - - - gis.

ALLELUJA.

To. 7.

Al-le - lu - - - ja. v. Vir -
 ga Jes - se flo - - ru-it: vir - - go
 De - um et ho - minem ge - - - nu-it: pa-cem
 De - us red - di-dit, in se re-con-ci - li - ans i - ma
 sum - - - mis. al - le - - lu - ja.

COMMUNIO.

To. 1.

Ec-ce vir - go con-ci - pi-et, et pa -
 ri-et fi - li-um, et vo-ca - bi-tur no - men e - jus Em
 ma nu-el.

IN I. VESPERIS.

Psalmi ut in festis B.M.V. fol. 303

ANT.
To. 8. 

Missus est Ga-bri-el An-ge-lus ad Mari-am Vir-gi-

 *Tempore Paschali.* 

nem de-son-sa-tam Jo-seph. Al-le-lu - ja. *Ps.* Di-

xit Do-mi-nus Do-mi-no me-o : * Se-de a dex-tris me-is : *fol. 77.*

ANT.
To. 1. 

A-ve Ma-ri - a, gra-ti-a ple-na, Do-mi-nus te -

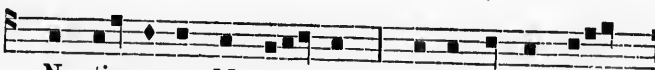
 *Tempore Paschali.* 

eum : be-ne-di-cta tu in mu-li - e - ri-bus, Al-

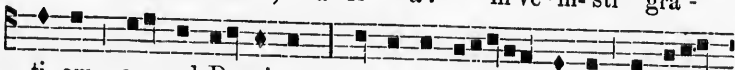
 *Ps.* Lau-da-te pu - e-ri Do-mi-num : * lau-da-te

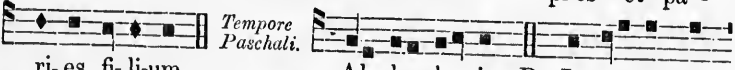
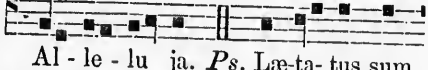
no-men Do-mi-ni. *fol. 79.*

ANT.
To. 8. 

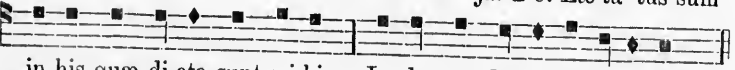
Ne ti-me-as, Ma-ri - a : in-ve-ni-sti gra -



ti-am a - pud Do-mi-num ; ec-ce con-ci - pi-es et pa -

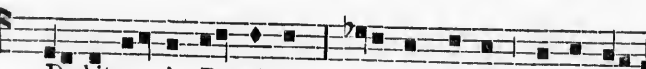
 *Tempore Paschali.* 

ri-es fi-li-um. Al-le-lu ja. *Ps.* Læ-ta-tus sum

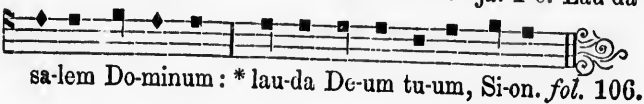
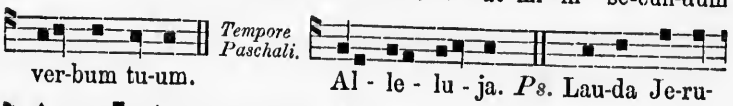
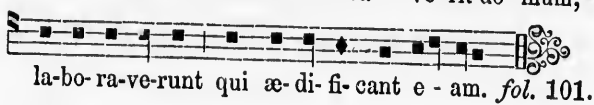
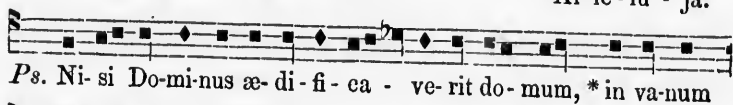
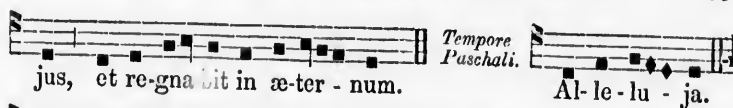


in his quæ di-cta sunt mi-hi : In domum Do-mi-ni i-bi-mus.

fol. 100.

ANT.
To. 1. 

Da-bit e - i Do-mi-nus se-dem Da-vid pa-tris e -



CAPITULUM.

Isaïæ 7.

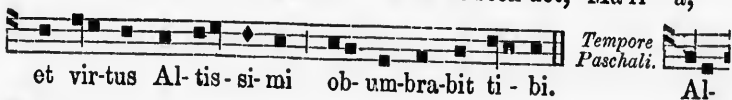
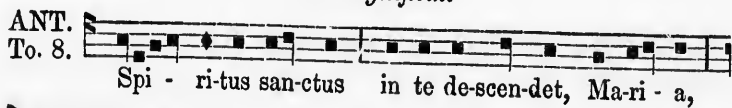
ECCÆ virgo concipiet, et pariet filium, et vocabitur nomen ejus
Emmanuel. Butyrum et mel comedet, ut sciat reprobare
malum, et eligere bonum.

Hymus, Ave maris stella. fol 305

✕. Ave Maria grãtia plena.

R. Dóminus tecum.

T. P. add. Alleluja.

Ad Magnificat.

ORATIO.

DEUS, qui de beátæ Mariæ vírginis útero verbum tuum, Angelo nuntiánte, carnem suscípere voluísti : præsta supplicibus tuis ; ut qui vere eam genitricem Dei erédimus, ejus apud te intercessiónibus adjuvémur. Per eúndem Dóminum.

IN II. VESPERIS.

Omnia dicuntur ut in I. præter

Ad Magnificat.

ANT.
To. 7.



Ga - bri-el An - ge-lus lo-cu-tus est Ma-ri - æ,
di - cens: A - ve gra-ti - a ple - na, Do - mi-nus tecum : be-
ne-di-cta tu in mu-li - e - ri-bus. *Tempore Paschali.* Al-le-lu - ja



Cant. Ma-gni - fi-cat * a - ni-ma me-a Do-mi-num. fol. 82.

FESTA APRILIS.

XXV. April.

S. Marci Evangelistæ, *Vide fol. 254*

FESTUM PATROCINII S. JOSEPH, CONF.

AD MISSAM.

INTROITUS.
To. 5.



Ad - ju - tor, et pro-tec-tor no - ster est
Do - mi-nus: in e - o læ - ta - bi - tur cor no -
strum, et in no - mi-ne-san-cto e - jus spe - ra - - -



- - vi-mus. Al-le-lu-ja, al - le - - - lu - - -
ja. *Ps.* Qui re-gis I-sra-el, in-ten-de: qui de-du-cis vel-ut
o-vem Jo-seph. v. Glo-ri-a.

ALLELUJA.

To. 5.



Al-le-lu - ja. Fac nos in - no-cu-am,
Jo - seph, de cur - re re vi - tam: sit-que tu -
o sem - per tu - ta pa - tro - ci - ni - o
Al - le - - - - lu - - - - ja.

COMMUNIO.

To. 6.



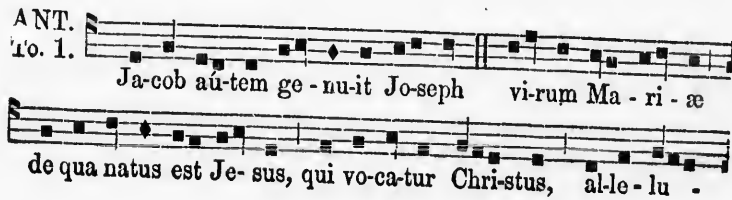
Ja - cob au-tem ge - nu-it Jo-seph vi -
rum Ma-ri - æ, de qua na-tus est Je-sus, qui vo-ca - tur
Chri - stus. Al-le-lu-ja, al - le - lu - - ja.

IN I. VESPERIS.

Psalm. de Domin. fol. 77. et loco ult. Ps. Laudate Dominum omnes gentes. fol. 99.

ANT.

To. 1.



Ja-cob au-tem ge - nu-it Jo-seph vi-rum Ma - ri - æ
de qua natus est Je - sus, qui vo-ca-tur Chri-stus, al-le - lu -

ja. *Ps.* Di-xit Do-minus Do-mi-no me-o: * Se-do a dex-
tris me-is.

ANT.
To. 2. Mis-sus est An-ge-lus Ga-bri-el a De-o in ci-
vi-ta-tem Ga-li-læ-æ, cu-i no-men Na-za-reth, ad vir-
gi-nem de-spon-sa-tam vi-ro, cu-i no-men e-rat Jo-seph,
al-le-lu-ja. *Ps.* Con-fi-te-bor ti-bi Do-mi-ne in to-to cor-
de me-o: * in con-si-li-o ju-sto-rum, et con-gre-ga-ti-o-ne.

ANT.
To. 8. A-scen-dit au-tem Jo-seph a Ga-li-læ-a de ci-vi-
ta-te Na-za-reth, in Ju-dæ-am in ci-vi-ta-tem Da-vid,
quæ vocatur Beth-lehem, al-le-lu-ja. *Ps.* Be-a-tus vir, qui
timet Do-minum: * in manda-tis e-jus volet nimis.

ANT.
To. 8. Et ve-ne-runt fe-sti-nan-tes, et in-ve-ne-runt Ma-
ri-am et Je-seph, et in-fan-tem po-si-tum in præ-se-
pi-o, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja. *Ps.* Lau-da-te pu-e-ri
Do-mi-num * lau-da-te no-men Do-mi-ni.

ANT.
To. 5.

Et ip-se Je-sus o - rat in - ci - pi-ens qua - si an-
no-rum tri-gin - ta ut pu - ta - ba - tur fi - li - us Jo - seph,
al - le - lu - ja. *Ps.* Lau-da - te Do-mi-num om-nes gen-tes : *
lau-da-te e - um om-nes po - pu - li. *fol.* 99.

CAPITULUM.

Gen. 49.

BENEDICTIONES patris tui confortatæ sunt benedictionibus patrum ejus, donec veniret desiderium cõllium æternorum; fiant in cåpite Joseph, et in vértice Nazaræi inter fratres suos.

Hymn. Te Joseph. *fol.* 198.

v. Constituit cum dõminum domus suæ, allelúja.

R. Et príncipem omnis possessionis suæ, allelúja.

Ad Magnificat.

ANT.
To. 3.

Cum es - set de - spon - sa - ta ma - ter Je - su Ma - ri -
a Jo - seph, an - te - quam con - ve - ni - rent, in - ven - ta est in
u - te - ro ha - bens de Spi - ri - tu san - cto, al - le - lu - ja.
Cant. Ma - gni - fi - cat * a - ni - ma me - a Do - mi - num. *fol.* 82.

ORATIO.

DEUS, qui ineffabili providentia beátum Joseph sanctíssimæ Gentrícis tuæ sponsum eligere dignátus es: præsta quæsumus; ut quem protectórem venerámur in terris, intercessórem habere mereámur in cœlis. Qui vivis.

IN II. VESPERIS.

Omnia ut in I. Vesp. præter

v. Sub umbra illius, quem desideráveram, sedi, allelúja.

r. Et fructus ejus dulcis gútturi meo, allelúja.

Ad Magnificat.

ANT.
To. 6.

Fi-li, quid fe-ci-sti no-bis sic? Ec-co
pa-ter tu-us et e-go do-len-tes quære-ba-mus
te, al-le-lu-ja. *Cant.* Ma-gni-fi-cat * a-ni-ma me-a Do-
mi-num. fol. 82.

FESTA JUNII.

XI. JUNII.

FESTUM S. BARNABÆ APOSTOLI

Vide Commune Apost. fol. 254

XXIV. JUNII

FESTUM NATIVITATIS S. JOANNIS BAPTISTÆ.

AD MISSAM.

INTROITUS.
To. 1.

De ven-tre ma-tris me-æ vo-ca-
vit me Do-mi-nus no-mi-ne me-o: et po-su-it os
me-um ut gla-di-um a-cu-tum: sub tegumento manus
su-æ pro-te-xit me, et po-su-it me quasi

sa-git - tam o - le - ctam. *Ps.* Bo - num est con - te - ri
 Do-mi-no: et psal - le-re no-mi-ni tu - o, Al-tis - si-me.

∞. Glo - ri - a.

ALLELUJA.

To. 2.

Al - le - lu - ja, al - le - - lu -
 ja. ∞. Tu, pu - er, Pro - phe - ta Al-tis - -
 si-mi vo - ca - - be-ris: præ-i - bis an - te Do -
 - - mi-num pa - ra - re vi - as e - - - jus.
 Al - le - - lu - ja.

COMMUNIO.

To. 2.

Tu pu - er, Pro - phe-ta Al-tis - si-mi
 vo - ca - - be-ris: præ-i - bis e - nim an - te fa -
 ci - em Do - mi-ni pa - ra - re vi - as e - - - jus.

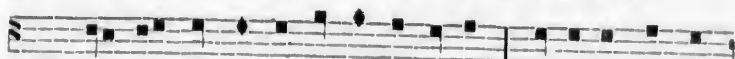
IN I. VESPERIS.

Psal. de Dom. fol. 77 et loco ultimi, Ps. Laudate Dominum. fol. 99.

ANT.


To. 7.

I - pse præ-i - bit an - te il - lum in spi - ri - tu et vir - tu -
 te E - li - æ, pa - ra - re Do - mi - no ple - bem per - fe - ctam.



Ps. Di - xit Do - mi - nus Do - mi - no me - o : * Se - de a dex - tris
me - is. fol. 77

ANT.
To. 8.



Jo - an - nes est no - men e - jus : vi - num et si - ce - ram
non bi - bet, et mul - ti in na - ti - vi - ta - to e - jus gau - de -
bunt. *Ps.* Con - fi - te - bor ti - bi Do - mi - ne in to - to cor - de me - o : *
in con - si - li - o jus - to - rum, et con - gre - ga - ti - o - ne. fol. 78.

ANT.
To. 1.



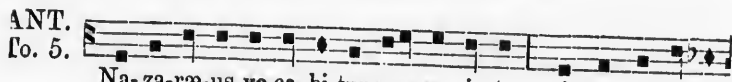
Ex u - te - ro se - ne - ctu - tis et ste - ri - li Jo - an -
nes na - tus est, Præ - cur - sor Do - mi - ni. *Ps.* Be - a - tus vir, qui
ti - met Do - mi - num : * in man - da - tis e - jus vo - let ni - mis.
fol. 79.

ANT.
To. 4.



I - sto pu - er ma - g - nus co - ram Do - mi - no : nam et ma -
nus e - jus cum i - pso est. *Ps.* Lau - da - te pu - e - ri Do -
mi - num : * lau - da - te no - men Do - mi - ni. fol. 79.

ANT.
To. 5.



Na - za - ræ - us ve - ca - bi - tar pu - er i - ste : vi - num et si - ce -

ram non bi-bet, et om-ne im-mun-dum non man-du-ca-bit ex u-
te-ro ma-tris su-æ. *Ps.* Lau-da-to Do-mi-num om-nes gen-
tes: * lau-da-te e-um om-nes po-pu-li. *fol.* 79.

CATITULUM.

Isaia 49.

AUDITE, insulæ, et attendite, pópuli de longe: Dóminus ab útero vocávit me, de ventre matris meæ recordátus est nóminis mei.

HYMN.

To. 4.

Ut que-ant la-xis re-so-na-re fi-bris Mi-
ra-ge-sto-rum fa-mu-li tu-o-rum, Sol-ve pol-lu-ti
la-bi-i re-a-tum, San-cto Jo-an-nes.

Núntius, celso véniens olympo,
Te patri magnum fore nascitúrum,
Nomen, et vitæ sériem geréndæ,
Ordine promit.

Ventris obstrúso récubans cubili,
Sénseras Regem thálamó manéntem:
Hinc parens, nati méritis, utérque
Abdita pandit.

Ille promíssi dúbius supérni,
Péridit promptæ módulos loquélæ:
Sed reformásti génitus peréruptæ
Organa vocis.

Sit decus Patri, genitæque Proli,
Et tibi, compar utriúsq;e virtus
Spíritus semper, Deus unus, omni
Témporis ævo. Amen.

v. Fuit homo missus a Deo.

r. Cui nomen erat Joánnes.

Ad Magnificat.

ANT.

To. 8.

In-gres-so Zacha-ri-a tem-plum Do-mi-ni, ap-
pa-ruit e-i Ga-bri-el An-ge-lus, stans a dex-tris

al - ta - ris in - cen - si. *Cant.* Ma - gni - fi - cat * a - ni - ma me -

a Dominum. *fol.* 82.

Oratio. Deus, qui præsentem. *ut infra.*

IN II. VESPERIS.

Omnia ut in I. Vesp. præter

ANT. *To.* 3. E - li - sa - beth Zacha - ri - æ ma - gnum vi - rum genu - it,

Jo - an - nem Ba - pti - stam Præ - cur - so - rem Do - mi - ni. *Ps.* Di - xit Do -

mi - nus Do - mi - no me - o : * Se - de a dex - tris me - is. *fol.* 77.

ANT. *To.* 4. In - nu - e - bant pa - tri - jus, quem vellet vo - ca - ri e -

um : et scripsit di - cens : Jo - an - nes est no - men e - jus. *Ps.* Con -

fi - te - bor ti - bi Do - mi - ne in to - to corde me - o : * in - con - si - li -

o ju - storum, et con - gre - ga - ti - o - ne. *fol.* 78.

ANT. *To.* 1. Jo - an - nes vo - ca - bi - tur no - men e - jus, et in

na - ti - vi - ta - te e - jus mul - ti gaude - bunt. *Ps.* Be - a - tus vir,

qui ti - met Do - mi - num : * in man - da - tis e - jus vo - let ni - mis. *fol.* 79.

ANT.
To. 3. 
In-ter na-tos mu-li - e-rum non sur-re-xit ma-jor

Jo-an-ne Ba-pti - sta. *Ps.* Lau-da-te pu-e-ri Do-mi-num. : *

lau-da-to no-men Do-mi-ni. *fol.* 79.

ANT.
To. 3. 
Tu pu-er, Pro-phet-a Al-tis - si-mi vo-ca - bo -

ris : præ-i - bis an-te Do-mi-num pa-ra-re vi-as e-jus.


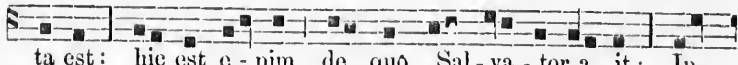
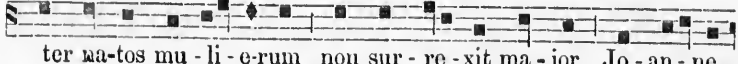

Ps. Lau-da-te Do-mi-num o-mnes gen-tes : * lau-da-te e-um

o - mnes po-pu-li. *fol.* 99.

Capitulum et Hymnus de I. Vesperis.

v. Iste puer magnus coram Dómino.
r. Nam et manus ejus cum ipso est.

Ad Magnificat.

ANT.
To. 7. 
Pu - er, qui na-tus est no - bis, plus quam Pro-phet-

ta est : hic est e - nim de quo Sal - va - tor a - it : In -

ter na-tos mu-li - e-rum non sur - re - xit ma - jor Jo - an - ne

Ba-pti-sta. *Cant.* Ma-gni-fi-cat * a - ni-ma me-a Do-mi-num.
fol. 82.

ORATIO.

DEUS, qui præsentem diem honorabilem nobis in beati Joannis
nativitate fecisti : da populis tuis spirituum gratiam gau-
diorum ; et omnium fidelium mentes dirige in viam salutis æternæ.
Per Dóminum nostrum

XXIX JUNII

FESTUM SANCTORUM APOSTOLORUM PETRI ET PAULI.

AD MISSAM.

INTROITUS.

To. 3.

Nunc sci-o ve-re, qui-a mi-sit
Do-mi-nus An-ge-lum su--um: et e-ri-pu-it
me de ma-nu He-ro--dis, et de o-mni ex-pec-ta-ti-
o-ne ple-bis Ju-dæ-o-rum. *Ps.* Do-mi-ne, pro-ba-
sti me, et cog-no-vi-sti me: tu cog-no-vi-sti ses-si-o-nem me-
am, et re-sur-re-cti-o-nem me-am. *V.* Glo-ri-a.

ALLELUJA.

To. 2.

Al-le-lu-ja. al-le-lu-
ja. Tu es Pe-trus, et su-per hanc pe-
-tram æ-di-fi-ca-bo Ec-cle-si-am me-
-am. Al-le-lu-ja.

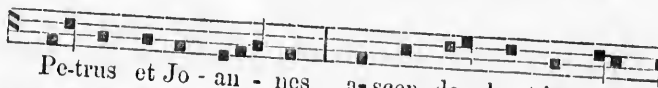
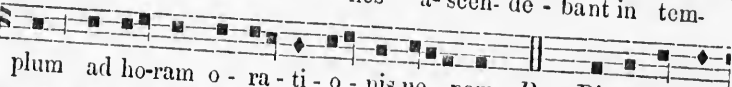
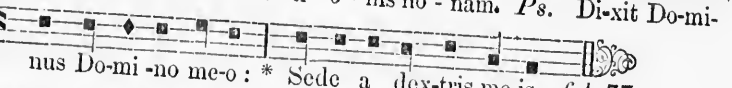
COMMUNIO.

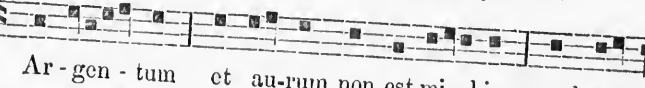
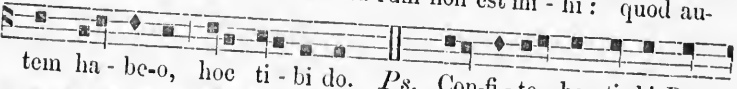
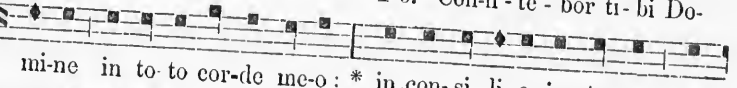
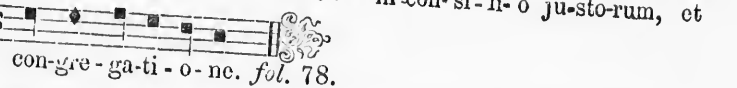
To. 6.

Tu es Pe-trus, et su-per hanc
pe-tram æ-di-fi-ca-bo Ec-cle-si-am me-am.

IN I. VESPERIS.

Psalm de Dominica. fol. 77. et loco ultimi. Psalm. Laudate
Dóminum. fol. 99.

ANT.
 To. 8. 
 Pe-trus et Jo-an-nes a-scen-de-bant in tem-

 plum ad ho-ram o-ra-ti-o-nis no-nam. *Ps. Di-xit Do-mi-*

 nus Do-mi-no me-o : * Sede a dex-tris me-is. *fol. 77.*

ANT.
 To. 7. 
 Ar-gen-tum et au-rum non est mi-li : quod au-

 tem ha-be-o, hoc ti-bi do. *Ps. Con-fi-te-bor ti-bi Do-*

 mi-ne in to-to cor-de me-o : * in-con-si-li-o ju-sto-rum, et

 con-gre-ga-ti-o-ne. *fol. 78.*

ANT.
 To. 8. 
 Di-xit An-ge-lus ad Pe-trum : Cir-cum-da-ti-bi ve-

 sti-men-tum tu-um, et se-que-re me. *Ps. Be-a-tus vir qui*

 ti-met Do-mi-num : * in man-da-tis e-jus vo-let ni-mis. *fol. 79.*

ANT.
 To. 7. 
 Mi-sit Do-mi-nus An-ge-lum su-um, et li-be-ra-

 vit me de ma-nu He-ro-dis, al-le-lu-ja. *Ps. Lau-da-te*

 pu-e-ri Do-mi-num : * lau-da-te no-men Do-mi-ni. *fol. 79.*

ANT.
To. 7.



Tu es Pe-trus, et su-per hanc pe - tram æ-di-fi -
ca - bo Ec-cle - si-am me-am. *Ps.* Lau-da-te Do-mi-num,
omnes gen-tes: * lau-da-te e-um omnes po-pu-li. *fol.* 99.

CAPITULUM.

Act. 12.

MISIT Heródes rex manus, ut affligeret quosdam de Ecclésia. Occidit autem Jacóbum fratrem Joánnis gládio. Videns autem quia placéret Judæis, appósuit ut apprehénderet et Petrum.

HYMN.
To. 4.



De-co - ra lux æ-ter-ni-ta-tis au-re-am
Mun-di Ma-gi-ster, at-que cœ-li ja-ni-tor,
Di-em be-a tis ir-ri-ga-vit i-gni-bus, A-po-sto-
Ro-mæ pa-ren-tes, ar-bi-tri-que gen-ti-um, Per-en-sis
lo-rum quæ co-ro-nat prin-ci-pes, Re-is-que in a-stra
il-le, hic per cru-cis vi-ctor ne-cem, Vi-tæ se-na-tum
li-be-ram pan-dit vi-am. O Ro-ma fe-li-x, quæ du-o-
lau-re-a - ti pos-si-dent. Sit Tri-ni-ta-ti sem-pi-ter-
rum prin-ci-pum, Es con-se-cra-ta glo-ri-o-so san-gui-
na glo-ri-a, Ho-nor, po-te-stas, at-que ju-bi-la-ti-
ne: Ho-rum cru-o-re pur-pu-ra-ta, cœ-te-ras Ex-cel-
o, In u-ni-ta-te, quæ gu-ber-nat o-mni-a, Per u-

lis or-bis u-na pul-chri tu-di-nes.
 ni-ver-sa sæ-cu-lo-rum sæ-cu-la. A - men.

Y. In omnem terram exiit sonus eorum.

R. Et in fines orbis terræ verba eorum.

Ad Magnificat.

ANT.
 To. 1. Tu es pa-stor o - vi-um, princeps A - po-sto-lo -
 rum, ti-bi tra-di-tæ sunt cla-ves re gni cœ-lo - rum. Cant.

Magni - fi - cat * an - i - ma me - a Do - mi - num. fol. 82.

IN II VESPERIS.

Psalm. Dixit Dominus, cum reliquis de Dominica fol. 77. et loco ultimi, Psalm. Laudate Dominum omnes Gentes. fol. 99.

ORATIO.

DEUS, qui hodiernam diem Apostolorum tuorum Petri et Pauli martyrio consecrasti: da Ecclesie tue, eorum in omnibus sequi præceptum, per quos religionis sumpsit exordium. Per Dominum nostrum.

ANT.
 To. 8. Hoc est præ- ce - ptum me - um, ut di - li - ga - tis in - vi -
 cem, sic - ut di - le - xi vos. Ps. Di - xit Do - mi - nus Do - mi - no me - o :*

Se - de a dex - tris me - is : fol. 77.

ANT.
 To. 2. Ma - rem cha - ri - ta - tem ne - mo ha - bet, ut a -
 ni - mam su - am po - nat quis pro a - mi - cis su - is. Ps. Con -

fi - te - bor ti - bi Do - mi - ne in to - to cor - de me - o : * in con - si -
 li - o jus - to - rum, et con - gre - ga - ti - o - ne. fol. 78.

ANT.
 To. 1. Vos a - mi - ci me - i e - stis, si fe - ce - ri - tis
 quæ præ - ci - pi - o vo - bis, di - cit Do - mi - nus. Ps. Be - a - tus
 vir, qui ti - met Do - mi - num : * in manda - tis e - jus vo - let ni - mis.
 fol. 79.

ANT.
 To. 1. Be - a - ti pa - ci - fi - ci, be - a - ti mun - do cor - de :
 quo - ni - am i - psi De - um vi - de - bunt. Ps. Lau - da - te pu - e -
 ri Do - mi - num : * lau - da - te no - men Do - mi - ni. fol. 79.

ANT.
 To. 2. In pa - ti - en - ti - a ve - stra pos - si - de - bi - tis a -
 ni - mas ve - stras. Ps. Lau - da - te Do - mi - num omnes gen - tes : *
 lau - da - te e - um omnes po - pu - li. fol. 99.

Capitulum et Hymnus, ut supra, in I Vesperis.

✠. Annuntiavérunt ópera Dei.

R. Et facta ejus intellexérunt.

Ad Magnificat.

ANT.
 To. 1. Ho - di - e Si - mon Pe - trus a - scen - dit crucis pa - ti - bu -

con-si- lum, al-le-lu-ja: ho-di-e cla-vi-cu-la-ri-us re-gni
 - tis gaudens mi-gra-vit ad Chri-stum: ho-di-e Pau-lus A-po-sto-
 a-tus lus, lu-men or-bis terræ, in-eli-na-to ca-pi-te, pro Chri-sti
 ni-mis. no-mi-ne mar-ty-ri-o co-ro-na-tus est, al-le-lu-ja.

Cant. Ma-gni-fi-cat * a-ni-ma me-a Do-mi-num. fol. 82.

FESTA JULII.

XXV. JULII.

FESTUM S. JACOBI APOSTOLI.

Vide Commune Apost. fol. 254

FESTA AUGUSTI.

XV. AUGUSTI.

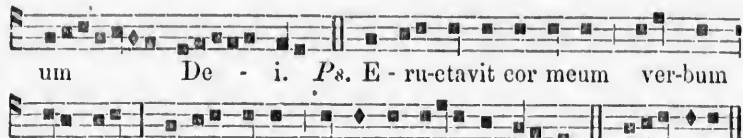
FESTUM ASSUMPTIONIS B. M. V.

AD MISSAM.

INTROITUS.

To. 1.

Gau-de-a - mus o-mnes in Do - - -
 - mí-no, di-em fe-stum ce-le-bran-tes sub ho-no-re
 be-a-tæ Ma-ri-æ Vir-gi-nis: de cu-jus Assumpti-o - ne
 So-le-mni-ta - te
 gau-dent An - ge-li, et col-lau-dant Fi-li-



um De - i. *Ps.* E - ru - ctavit cor meum ver - bum
bo - num: di - co e - go o - pe - ra me - a Re - gi. v. Glo - ri - a.

ALLELUJA.
To. 5.



Al - le - - lu - ja, al - le - - -
- - - lu - - - ja. v. As - sum - pta est Ma -
ri - a in cœ - lum, gau - - det ex - er - -
- - ci - tus An - ge - lo - - - - - rum. Al -
le - - - - - lu - - - - - ja.

COMMUNIO.
To. 8.

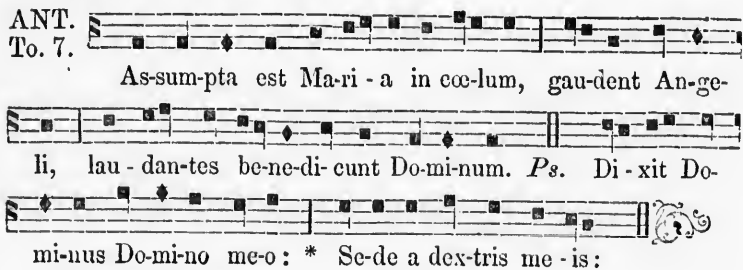


Op - ti - mam par - tem e - le - git si - bi
Ma - ri - - a, quæ non au - fe - re - tur ab e - a
in æ - ter - - num.


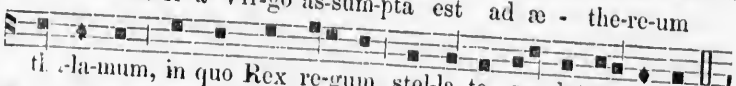
IN I. VESPERIS.

Psalmi ut in Festis B. M. V. fol. 303

ANT.
To. 7.



As - sum - pta est Ma - ri - a in cœ - lum, gau - dent An - ge -
li, lau - dan - tes be - ne - di - cunt Do - mi - num. *Ps.* Di - xit Do -
mi - nus Do - mi - no me - o: * Se - de a dex - tris me - is:

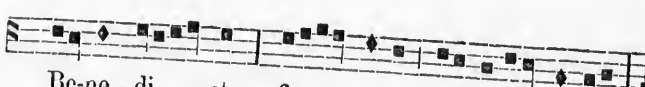
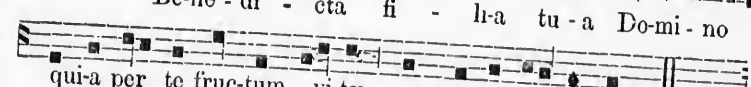
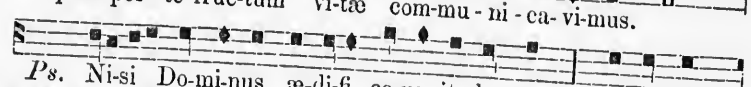
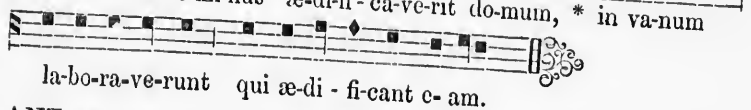
ANT.
To. 8. 
Ma-ri-a Vir-go as-sum-pta est ad æ - the-re-um

ti - la-mum, in quo Rex re-gum stel-la-to se-det so-li-o.
Ps. Lau-da-te pu-e-ri De-mi-num: * lau-da-te no-men Do-mi-ni.

ANT.
To. 7. 
In o - do-rem un-guen-to-rum tu - o-rum cur-ri-mus :

a - do-le-scen-tu-læ di-le-xe-runt te ni-mis. *Ps.* Læ-ta -

tus sum in his quæ di-cta sunt mi-hi : * In do-mum Do-mi-ni

i - bi-mus.

ANT.
To. 7. 
Be-no - di - cta fi - l-ra tu - a Do-mi - no

qui-a per te fruc-tum vi-tæ com-mu - ni - ca - vi - mus.

Ps. Ni-si Do-mi-nus æ-di-fi-ca-ve-rit do-mum, * in va-num

la-bo-ra-ve-runt qui æ-di - fi - cant e - am.

ANT.
To. 1. 
I - l-l-ra es et de-co-ra, fi - li - a Je - ru - sa-lem,

ter - ri - bi - lis ut ca-stro-rum a - ci - es or-di - na - ta.

Ps. Lau-da Je - ru - sa-lem Do-mi-num: * lau-da De-um tu-

um Si - on.

CAPITULUM.—*Ecl.* 24

IN ómnibus réquiem quæsívi, et in hæreditáto Dómini morábor.
Tunc præcépit: et dixit mihi Creátor ómnium, et qui creávit
me, requiévít in tabernáculo meo. *r.* Deo grátias.

Hymn. Ave maris stella. *fol.* 305

v. Exaltáta est sancta Dei Génitrix.

r. Super choros Angelórum ad cœlestia regna.

Ad Magnificat.

ANT.
To. 1.

Virgo pruden-tis - si - ma, quo pro-gre - de - ris, qua -
si au ro - - ra val-de ru - ti-lans? Fi-li - a Si - on,
to - ta for-mo - sa et si - a - vis es, pul-chra ut lu-na,
e - le - cta ut sol. *Cant.* Ma-gni - fi-cat * a - ni-ma me-a
Do-mi - num. *fol.* 82.

ORATIO.

FAMULORUM tuórum, quæsumus Dómine, delictis ignósce
ut qui tibi placére de áctibus nostris non valémus; genitricis
Fílii tui Dómini nostri intercessióne salvémur. Qui tecum vivit et
regnat.

IN II. VESPERIS.

Omnia dicuntur ut in I. præter

Ad Magnificat.

ANT.
To. 8.

Ho-di - e Ma-ri - a Vir-go cœ - los a - scen-dit: gau-
de - te, qui - a cum Christo regnat in æ - ter - num. *Cant.* Ma-
gni - fi - cat * a - ni - ma me - a Dominum. *fol.* 82.
Oratio. Famulorum tuorum. *ut supra.*

XXIV. vel XXV. Augusti.

FESTUM S. BARTHOLOMÆI, APOST.

Vide Commune Apost. *fol.* 254

FESTA SEPTEMBRIS.

Die VIII. Septembris.

NATIVITAS B. MARIE VIRGINIS.

AD MISSAM.

Introitus. Salve, sancta parens. fol. 301

ALLELUJA.

To. 8.

Al - le - lu - ja, al - le -
lu - ja. ⁊. Fe - lix es, sa - era vir - go
Ma - ri - a, et o - mni lau - de di - gnis -
si - ma : qui - a ex to - rus est sol ju - sti - ti -
æ Chri - stus De - us no - ster. Al - le -
lu - ja.

Communio. Beata viscera. fol. 301

IN I. VESPERIS.

Psal. i ut in festis B. M. V. fol. 303

ANT.

To. 3.

Na - ti - vi - tas glo - ri - o - sæ Vir - gi - nis Ma - ri -
De - spon - sa - ti - o
æ, ex se - mi - ne A - bra - hæ, or - tæ de tri - bu Ju - da, cla -
ra ex stir - pe Da - vi - d. Ps. Di - xit Do - mi - nus Do - mi - no me - o : *
Se - de a dex - tris me - is :

ANT.
To. 7.

Na-ti-vi-tas est ho-di-e san-ctæ Ma-ri-æ Vir-
De-spon-sa-ti-o

gi-nis, cu-jus vi-ta in-cly-ta cum-ctas il-lu-strat Ec-cle-si-as.

Ps. Lau-da-te pu-e-ri, Do-mi-num: * lau-da-te no-men Do-mi-ni.

ANT.
To. 6.

Re-ga-li ex pro-ge-ni-e Ma-ri-a ex-or - ta

re-ful-get: cu-jus pre-ci-bus nos ad-ju-va - ri mento

et spi-ri-tu de-vo-tis - si-me po-scimus. *Ps.* Læ-tus sum

in his quæ di-cta sunt mihi: * In do-mum Do-mi-ni i - bimus.

ANT.
To. 8.

Corde et a - ni-mo Chri-sto ca-na-mus glo - ri-am,

in hac sa-cra so-lem-ni-ta - te præ-cel-sæ ge-ni-tri-cis De-i

Ma-ri - æ. *Ps.* Ni-si Do-mi-nus æ-di-fi-ca-ve-rit do-mum, * in

va-num la-bo-ra-ve-runt qui æ - di-fi-cant e-am.

ANT.
To. 7.

Cum ju-cun-di-ta-te Na-ti-vi-ta-tem be-a
De-spon-sa-ti-o-nem.

tæ Ma-ri-æ ce-le-bre-mus, ut ip-sa pro no-bis in-ter-ce-dat

ad Do-mi-num Jesum Christum. *Ps.* Lan-da Je-ru-sa-lem Domi-

num: * lau-da Deum tu-um, Si-en. *fol.* 304

Capit. Ab initio. *Hymn.* Ave, maris stella *fol.* 305

γ. Nativitas est hodie sanctæ Mariæ Virginis

γ. *Desponsatio.*

R. Cujus vita inelyta cunctas illustrat Ecclésiās.

Ad Magnificat.

ANT. To. 1. Glo-ri - o - sæ Vir-gi-nis Mari - æ Or - -
Despon-sa-ti-o -

tum di-gnis-si-mum re-co-la - mus, quæ et ge-ni-tri-cis di-
nem di-gnis-si-mam

gni-ta-tem ob-ti - nu-it, et vir-gi-na-lem pu-di-ci-ti-

am non a-mi - sit. *Cant.* Magni-fi-cat * a-ni-ma me-a Do-

mi-num. *fol.* 82

ORATIO.

FAMULIS tuis, quæsumus, Dómine, cœlestis grátiae munus im-
pertíre: ut quibus beátæ Virginis partus éxitit salutis exór-
dium, Nativitátis ejus votíva solémnitas pacis tríbuat incremèn-
tum. Per Dóminum nostrum.

IN II. VESPERIS.

Omnia ut in primis Vesperis, præter

Ad Magnificat.

ANT. To. 1. Na - ti - vi - tas tu - a, De - i ge - ni - trix Vir-go,
De-spon-sa - ti - o

gau - di - um an - nun - ti - a - - vit u - ni - ver - so mun - do : ex
te e - nim or - tus est sol ju - sti - ti - æ, Chri - stus
De - us no - ster : qui sol -vens ma - le - di - cti - o - nem, de - dit be -
ne - di - cti - o - nem, et con - fun - dens mor - tem, do - na - vit
no - - bis vi - tam sem - pi - ter - nam. *Cant.* Magni - fi - cat *
a - ni - ma me - a Do - mi - num.

Dom. infra Oct. Nativ.

FESTUM. SS. NOM. VIRGINIS MARIE

AD MISSAM.

INTROITUS.

To. 2.

Vul - tum tu - um de - pre - ca - bun - tur o -
mnes di - vi - tes ple - bis : ad - du - cen - tur Re - gi vir -
gi - nes post e - am : pro - xi - mæ e - jus ad - du - cen - tur
ti - bi in læ - ti - ti - a, et ex - ul - ta - ti - o -
ne. *Ps.* E - ru - cta - vit cor me - um ver - bum bo - num : di - co
e - go o - pe - ra me - a Re - gi. ✕. Glo - ri - a.

Alleluja. ✕. Post partum. fol. 301

Communio. Beata viscera. fol. 301

In Vesp. Omnia de Commun B. M. V. fol. 302 præter seq.
In I. Vesp. Ad Magnif. Ant. Sancta Maria...tui sancti Nominis commemoratiõnem.

ORATIO.

CONCEDE, quæsumus omnipotens Deus: ut fideles tui, qui sub sanctissimæ virginis Mariæ Nõmine, et protectione lætantur; ejus pia intercessiõne, a cunctis malis liberentur in terris, et ad gaudia æterna pervenire mereantur in cœlis. Per Dõminum.

In II. Vesp. Ad Magnif. Ant. Beãtam me dicent. fol. 306

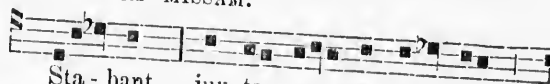
Dom. III Sept.

FESTUM SEPTEM DOLORUM B. MARIE VIRGINIS.

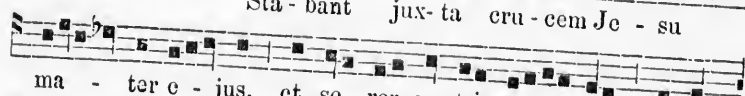
AD MISSAM.

INTROITUS.

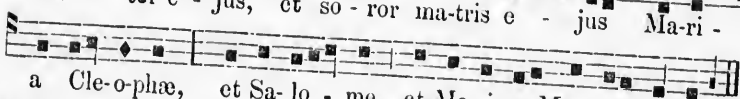
To. 1.



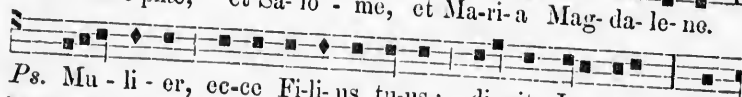
Sta - bant jux - ta cru - cem Je - su



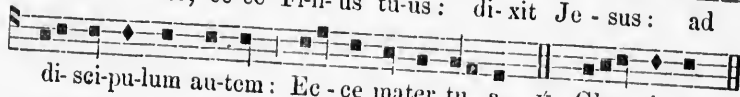
ma - ter e - jus, et so - ror ma - tris e - jus Ma - ri -



a Cle - o - phæ, et Sa - lo - me, et Ma - ri - a Mag - da - le - ne.



Ps. Mu - li - er, ec - ce Fi - li - us tu - us: di - xit Je - sus: ad

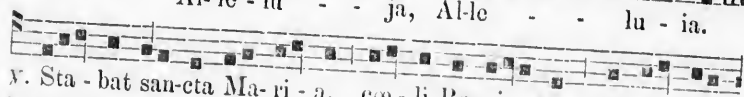


di - sci - pu - lum au - tem: Ec - ce mater tu - a. x. Glo - ri - a.

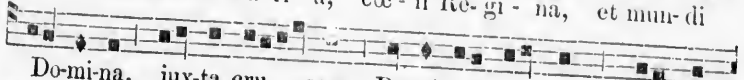
ALLELUJA.

To. 4.

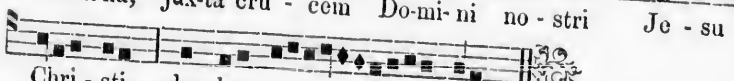
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ia.



x. Sta - bat san - cta Ma - ri - a, cœ - li Re - gi - na, et mun - di



Do - mi - na, jux - ta cru - cem Do - mi - ni no - stri Je - su



Chri - sti do - lo - ro - - - sa.

SEQUENTIA.

Sta-bat Ma-ter do-lo-ro-sa Jux-ta cru-cem la-cry-
 Cujus a-ni-mam ge-men-tem, Con-tris-ta-tam et do-
 mo-sa, Dum pen-de-bat Fi-li-us. O quam tri-stis et
 len-tem, Per-trans-i-vit gla-di-us. Quæ mœ-re-bat, et
 af-fi-cta Fu-it il-la be-ne-di-cta Ma-ter U-ni-
 do-le-bat, Pi-a Ma-ter, dum vi-de-bat Na-ti pœ-nas
 ge-ni-ti! Quis est ho-mo, qui non fle-ret, Ma-trem Chri-sti
 in-cly-ti. Quis non pœ-set con-tri-sta-ri, Chri-sti ma-trem
 si vi-de-ret In tan-to sup-pli-ci-o? Pro pec-ca-tis su-
 con-tem-pla-ri Do-len-tem cum Fi-li-o? Vi-dit su-um dul-
 æ gen-tis Vi-dit Je-sum in tor-men-tis, Et fla-gel-
 cem Na-tum Mo-ri-en-do de-so-la-tum, Dum e-mi-
 lis sub-di-tum. Ei-a Ma-ter fons a-mo-ris, Me sen-ti-re vim
 sit spi-ri-tum.
 do-lo-ris Fac ut te-cum lu-ge-am. Fac ut ar-de-at cor me-um
 in a-mando Chri-stum De-um, Ut si-bi com-pla-ce-am. San-cta
 Ma-ter, i-stud a-gas, Cru-ci-fi-xi fi-ge pla-gas Cor-di me-o
 va-li-de. Tu-i Na-ti vul-ne-ra-ti, Tam di-gna-ti pro me

pa-ti, Pœ-nas me-cum di-vi-de. Fac me te-cum pi-e fle-re,
Jux-ta cru-cem te-cum sta-re,

Cru-ci-fi-xo con-do-le-re, do-nec e-go vi-xe-ro.
Et me ti-bi so-ci-a-re, in plan-ctu de-si-de-ro.

Vir-go vir-gi-num præ-clara, mi-hi jam non sis a-ma-ra: fac me

te-cum plange-re. Fac ut por-tem Christi mor-tem, Pas-si-o-nis

fac con-sor-tem, et pla-gas re-co-le-re. Fac me plagis vulne-

ra-ri, fac me Cru-ce in-e-bri-a-ri, et cru-o-re Fi-li-i.

Flam-mis ne u-rarsuccen-sus, Per te, Virgo, sim de-fen-sus,

in di-e ju-di-ci-i. Chri-ste, cum sit hinc ex-i-re, da per
Quan-do cor-pus mo-ri-e-tur, fac ut

Ma-trem me ve-ni-re ad pal-mam vi-cto-ri-æ. A-men.
a-ni-mæ do-ne-tur Pa-ra-di-si glo-ri-a.

*In Festo Septem Dolorum
Dominica III. Sept. additur:*

Al-le - lu - ja.

COMMUNIO.

To. 1.

Fe-li - ces sen - sus bo-a-tæ Ma-
ri - æ Vir - gi-nis, qui si - ne mor - te me-ru-erunt
mar-ty-ri-i pal-mam sub cru - ce Do - mi-ni.

IN I. VESPERIS.

Psalmi ut in Festis B. M. V. fol. 303

ANT.
To. 3.



Quo ab - i - it di - le - ctus tu - us, o pul - cher - ri - ma
mu - li - e - rum? Quo de - cli - na - vit di - le - ctus tu - us, et quæ
re - mus e - um te - cum? *Ps.* Di - xit Do - mi - nus Do - mi - no me - o : *

Se - de a dex - tris me - is :

ANT.
To. 2.



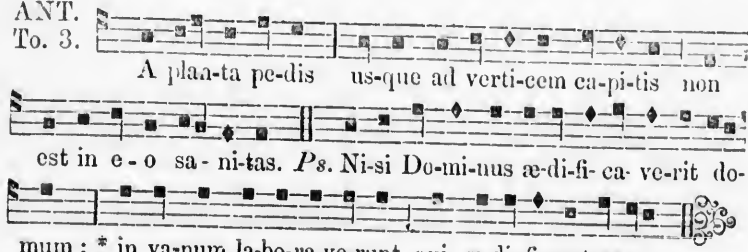
Re - ce - di - te a me, a - ma - re fle - bo : no - li - te in -
cum - be - re, ut con - so - le - mi - ni me. *Ps.* Lau - da - te pu -
e - ri Do - mi - num : * lau - da - te no - men Do - mi - ni.

ANT.
To. 2.



Non est e - i spe - ci - es, ne - que de - cor et vi -
di - mus e - um, et non e - rat a - spe - ctus *Ps.* Læ - ta - tus sum
in his quæ dicta sunt mihi : * In do - mum Do - mi - ni i - bi - mus.

ANT.
To. 3.



A pla - ta pe - dis us - que ad ver - ti - cem ca - pi - tis non
est in e - o sa - ni - tas. *Ps.* Ni - si Do - mi - nus æ - di - fi - ca - ve - rit do -
mum : * in va - num la - bo - ra - ve - runt qui æ - di - fi - cant eam.

ANT.

To. 6.

Ful-ci-te me flo-ri-bus, sti-pa-te me ma-lis,
 qui-a a-mo-re lan-gue-o Ps. Lau-da Je-ru-sa-lem
 Dominum: * lauda Deum tu-um, Si-on.

CANTICULUM.

Thren. 2. 13.

CUI comparábo te? Vel cui assimilábo te, fília Jerúsalem? Cui exequábo te, et consolábor te, virgo fília Sion? Magna est velut mare contrítio tua.

HYMN.

To. 2.

O quot un-dis la-cry-ma-rum, Quo do-lo-re vol-vi-
 tur, Lu-ctu-o-sa de cruen-to Dura revulsum sti-pi-te Cer-
 nit ul-nis in-cu-ban-tem, Virgo Ma-ter Fi-li-um!

Os suáve, mite pectus,
 Et latus dulcíssimum,
 Dexterámque vulnerátam,
 Et sinístram sáuciam,
 Et rubras cruóre plantas
 Ægra tingit lácrymis.

Centiesque, milliésque,
 Stringit aretis úcibus
 Pectus illud, et lacértos,
 Illa lígit vúlnera;
 Sicque tota colliquéscit
 In dolóris ósculis.

Eia, Mater, obsecrámus
 Per tuas has lácrymas,
 Filiíque triste funus,
 Vulnerámque púrpuram
 Hunc tui cordis dolórem
 Conde nostris córdibus.

Esto Patri. Filióque,
 Et coevo Flámíni,
 Esto summæ Trinitáti
 Sempitérna glória:
 Et perénnis laus honóque
 Hoc, et omni sæculo. Amen.

v. Regína Mártyrum, ora pro nobis.
 R. Quæ juxta Crucem Jesu constitísti.

Ad Magnificat.

ANT.
To. 8.



No-li te me consi-de-ra-re, quod fu-sca sim, qui-a



de-co-lo-ra-vit me sol : Fi-li-i ma-tris me-æ pu-gna-ve-



runt con-tra me. *Cant.* Ma-gni-fi-cat * a-ni-ma mea Do-mi-



num.

*Oratio ut infra.**Et fit Comm. Dom. occur. In fine Hymnorum.*

Jesu ubi sit glória,
 Qui passus es pro sérvulis
 Cum Patre, et almo Spíritu,
 In sempitérna sæcula. Amen.

IN II. VESPERIS.

*Omnia ut in I. præter**Ad Magnificat.*

ANT.
To. 8.



Op-pres-sit me do-lor, et fa-ci-es me - a in-tu-



mu-it a fle-tu, et pal-pebræ me-æ ca-li-ga-ve-runt.



Cant. Ma-gni-fi-cat * a-ni-ma me-a Do-mi-num.

ORATIO.

DEUS, in cujus Passióne, secúndum Simeónis prophetae, dulcíssimam ánimam gloriósæ vírginis et matris Maríæ dolóris gládius pertransívit: concéde propítius: ut qui dolóres ejus venerándo recólimus, passiónis tuæ efféctum felícem consequámur. Qui vivis et regnas cum Deo Patre.

DIE XXI.

FESTUM S. MATTHÆI APOSTOLI ET EVANG

AD MISSAM.

Introitus. Os justi, fol. 282

ALLELUJA.

To. 5.

Al-le - lu - - ja, al-le - lu -
- - ja. ✕. Te glo - ri - o - - sus A - po - sto - lo - rum
cho - rus lau - - dat, Do - - - - mi -
ne. Al - lo - lu - - ja.

COMMUNIO.

To. 4.

Ma - gna est glo - ri - a e - jus in sa - lu -
ta - ri tu - - o: glo - ri - am, et ma - gnum de -
co - - rem im - po - nes su - per e - um, Do - -
mi - ne.

AD VESPERAS.

Omnia de Communi Apostolorum. fol. 255

ORATIO.

BEATI Apóstoli et Evangelistæ Matthæi, Dómine, præcibus ad
juvémur: ut, quod possibilis nostra non obtinet, ejus nobis
intercessióne donétur. Per Dóminum.

FESTA OCTOBRIS.

FESTUM SS. ROSARII B. M. V.

Omnia ut in festis B. Mariæ. fol. 301

ORATIO.

DEUS, ejus Unigénitus per vitam, mortem, et resurrectionem suam nobis salutis æternæ præmia comparavit: concede quæsumus; ut hæc mystéria sanctissimo beætæ Mariæ virginis Rosário recolentes, et imitemur quod continent, et quod promittunt assequamur. Per eúndem Dóminum.

FESTUM MATERNITATIS B. MARIÆ VIRGINIS.

AD MISSAM.

Introitus. Salve, sancta parens. fol. 301

ALLELUJA.

To. 7.

Al - le - lu - ja, al - le - - lu - ja.

✕. Ee - ce Vir - go con - ci - - pi - et et pa - ri - et fi -

- - - li - um, et vo - ca - bi - tur no - - men

e - jus Em - ma - - nu - el. Al - le - - lu -

- - ja.

Communio. Beata viscera Mariæ. fol. 301

IN I. VESPERIS.

Psalmi, et alia hic non propria, ut in Festis B. M. V. fol. 303

ANT.

To. 1.

Be - a - ta es, vir - go Ma - ri - a, quæ o - mni - um por -

ta - sti Cre - a - to - rem. Ps. Di - xit Do - mi - nus Do - mi - no me -

o: * Se - de a dex - tris me - is:

ANT.

To. 3.

Ge-nu-i - sti qui to fo - cit, et in æ - ter - num per -
ma - nes vir - go. *Ps.* Lau - da - te pu - e - ri Do - mi - num : * lau - da -
te no - men Do - mi - ni.

ANT.

To. 8.

Be - a - tam me di - cent o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes,
qui - a an - cil - lam hu - mi - lem re - spe - xit Do - mi - nus. *Ps.* Lau - ta - tus
sum in his, quæ di - cta sunt mi - hi : * In do - mum Do - mi - ni i -
bi - mus.

ANT.

To. 6.

Fe - cit mi - li ma - gna qui po - tens est, et san -
ctum no - men e - jus. *Ps.* Ni - si Do - mi - nus æ - di - fi - ca - ve -
rit do - mum, * in va - num la - bo - ra - ve - runt qui æ - di - fi - can - t
e - am.

ANT.

To. 7.

Vi - de - runt e - am fi - li - æ Si - on, et be - a - tam di -
xe - runt, et re - gi - næ lau - da - ve - runt e - am. *Ps.* Lau - da
Je - ru - sa - lem Do - mi - num : * lau - da De - um tu - um, Si - on.

CAPITULUM.

Eccli. 24.

QUI creávit me, requiévit in tabernáculo meo, et dixit mihi :
In Jacob inhábita, et in eléctis meis mitte radíces.

Hymne. Ave maris stella. fol. 305

v. Benedícta tu in muliéribus.

r. Et benedíctus fructus ventris tui.

Ad Magnificat.

ANT.

To. 7.



Cum jucun-di-ta - te Ma-ter-ni-ta - tem be - a - tæ Ma-
ri - æ sem-per Vir-gi-nis ce - le - bre-mus. *Cant. Magni-*
fi-cat * a-ni - ma me-a Domi-num.

ORATIO.

DEUS, qui de Beátæ Mariæ virginis útero Verbum tuum, An-
gelo nuntiánte, carnem suscípere volústi : præsta supplícibus
tuis ; ut qui vere eam genitricem Dei crédimus, ejus apud te in-
tercessiónibus adjuvémur. Per eúmdem Dóminum nostrum.

IN II. VESPERIS.

Omnia ut in I. Vesperis, præter

Ad Magnificat.

ANT.

To. 1.



Ma-ter-ni-tas tu - a, De-i ge - ni - trix Vir-go,
gau-di-um an-nun-ti-a - - vit u - ni-ver - so mundo : ex
te e-nim or-tus est sol ju - sti - ti-æ, Christus De-
us noster. *Cant. Magni-fi-cat * a - ni - ma me-a Do - mi - num.*

FESTUM PURITATIS B. M. V.

AD MISSAM.

Introitus. Salve, sancta parens. fol. 301

ALLELUJA.

To. 7.



Al - le - lu - - ja, al - le - - lu - -
 ja. ¶. Quæ est i - sta, quæ pro - gre - di - tur
 qua - si au - ro - ra con - sur - gens, pul - chra ut lu - - -
 na, e - le - eta ut sol, ter - ri - - - bi - lis
 ut ca - stro - rum a - - - ci - es or - di - na - - - ta?
 Al - le - - lu - - - ja.

COMMUNIO.

To. 1.



Be - ne - di - cta, et ve - ne - ra - bi - lis es,
 vir - go Ma - ri - a, quæ si - ne ta - ctu pu - do - ris,
 in - ven - ta es ma - ter Sal - va - to - ris.

IN I. VESPERIS.

Psalmi, et alia hic non propria, ut in Festis B.M.V. fol. 303

ANT.

To. 3.



Sic - ut li - li - um in - ter spi - nas, sic a - mi - ca
 me - a in - ter fi - li - as. Ps. Di - xit Do - mi - nus Do - mi - no
 me - o : * Se - de a dex - tris me - is.

ANT.
To. 2.



Di-lectus me-us mi-hi, et e-go il-li, qui pa-
sci-tur in-ter li-li-a. *Ps.* Lau-da-te pu-e-ri Do-mi-
num: * lau-da-te no-men Do-mi-ni.

ANT.
To. 4.



Quam pulchra es, a-mi-ca me-a, quam pul-
chra es. *Ps.* Læ-ta-tus sum in his quæ di-cta sunt mi-hi: * in
do-mum Do-mi-ni i-bi-mus.

ANT.
To. 1.



U-na est co-lum-ba me-a, per-fe-cta
me-a. *Ps.* Ni-si Do-mi-nus æ-di-fi-ca-ve-rit do-mum,*
in va-num la-bo-ra-ve-runt qui æ-di-fi-cant e-am.

ANT.
To. 8.



Vi-de-runt o-am fi-li-æ Si-on, et be-a-tis-si-
mam præ-di-ca-ve-runt. *Ps.* Lau-da Je-ru-sa-lem Do-mi-num: *
lau-da De-um tu-um, Si-on.

CAPITULUM.

Sap. 4.

O QUAM pulchra est casta generatio cum claritate! immortalis est enim memoria illius, quoniam et apud Deum nota est, et apud homines.

HYMN.

To. 6.

Præ-cla-ra cu-stos vir-gi-num, In-ta-cta Ma-ter Na-
mi-nis, Cœ-le-stis au-læ ja-nu-a, Spes no-stra, cœ-li gau-
di-um.

Inter rubéta liliū,
Colūmba formosissima,
Virga è radice gérminans
Nostro medélam vúlneri.

Turris dracóni impérvia,
Amíca stella náufragis,
Tuére nos a fráudibus,
Tuáque luce dirige.

Erróris úmbra discute
Syrtes doléssas ámove,
Fluctus tot inter déviis
Tutam reclúdo sémitam.

Jesu, tibi sit glória,
Qui natus es de Virgine,
Cum Patre et almo Spíritu,
In sempitérna sæcula. Amen.

v. Cum jucunditáte Virginitátem beátæ Mariæ semper Virginitatis celebrémus.

r. Ut ipsa pro nobis intercédat ad Dóminum Jesum Christum.

Ad Magnificat.

ANT.

To. 6.

Ni-hil in-qui-na-tum in e-am in-cur-rit: can-
dor est lu-cis æ-ter-næ, et spe-cu-lum si-ne ma-cu-la.
Cant. Ma-gni-fi-cat * a-ni-ma me-a Do-mi-num.

ORATIO.

DA, quæsumus, omnípotens ætérne Deus; ut puríssimæ Virginitatis Mariæ integérrimam Virginitátem festíva celebrítate venerántes; ejus intercessióne, puritátem mentis et cõrporis consequámur. Per Dóminum nostrum.

IN II. VESPERIS.

Omnia ut in primis Vesperis, præter

Ad Magnificat.

ANT.

To. 1.

Be-a-ta De-i Ge-ne-trix Ma-ri-a vir-go per-



pe - tu - a sa - cra - ri - um Spi - ritus san - cti, so - la si - ne
 ex - em - plo pla - cu - i - sti Do - mi - no nos - tro Je - su Chri - sto.
 Cant. Ma - gni - fi - cat * a - ni - ma me - a Do - mi - num. fol. 82.

FESTUM PATROCINII B. M. V.

Omnia ut in festis B. M. V. per annum. fol. 301

XXVIII OCTOBRIS.

FESTUM SS. APOSTOL. SIMONIS ET JUDAE.

Vide Commune Apostol. fol. 254

FESTA NOVEMBRIS.

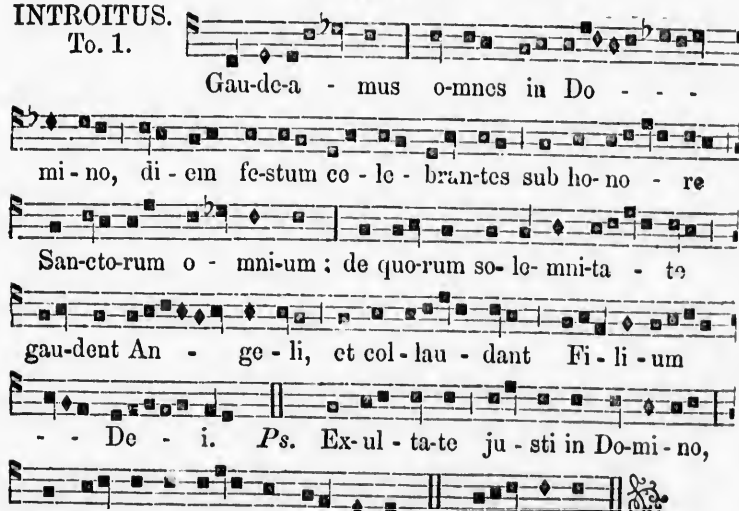
1. NOVEMBRIS.

FESTUM OMNIUM SANCTORUM.

AD MISSAM.

INTROITUS.

To. 1.



Gau - de - a - mus o - mnes in Do - - -
 mi - no, di - em fe - stum co - le - bran - tes sub ho - no - re
 San - cto - rum o - mni - um : de quo - rum so - le - mni - ta - te
 gau - dent An - ge - li, et col - lau - dant Fi - li - um
 - - De - i. Ps. Ex - ul - ta - te ju - sti in Do - mi - no,
 re - ctos de - cet col - lau - da - ti - o. ꝛ. Glo - ri - a.

ALLELUJA.

To. 7.

Al-le-lu - - - ja, al-lo - -
 lu - - ja. ✕. Ve-ni - - to ad me o - -
 mnes qui la-bo-ra - - tis, et o-ne-ra-ti e-stis: et
 e - - go re-fi - - - ci-am vos. Al-le - -
 - - lu - - - ja.

COMMUNIO.

To. 1.

Be-a-ti mun-do cor - de, quo-ni-am
 i-psi De-um vi-de - - bunt: be-a - ti pa - ci -
 fi-ci, quo-ni-am fi-li-i De-i vo-ca-bun - tur:
 be - a - ti qui per-so-cu-ti-o - nem pa-ti - un - tur pro
 pter ju - sti - ti - am, quo-ni-am i - pso-rum est ro - -
 gnum cœ-lo - - - rum.

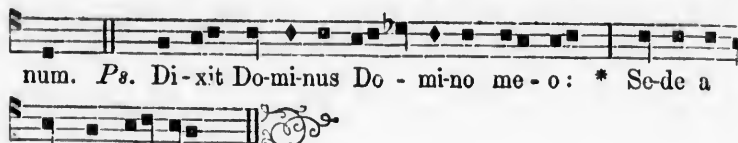
IN I. VESPERIS.

Psalmi de Dominica. fol. 77, et loco ultimi. Psalm. Laudate Dominum omnes Gentes. fol. 99.

ANT.

To. 1.

Vi-di tur-bam ma-gnam, quam di-nu-me-ra-re ne-
 mo po-te-rat, ex o-mni-bus gen-ti-bus, stan-tes an-te thro -



num. *Ps.* Di-xit Do-mi-nus Do - mi-no me - o : * Se-de a
dex-tris me-is. *fol.* 77.

ANT.
To. 1.



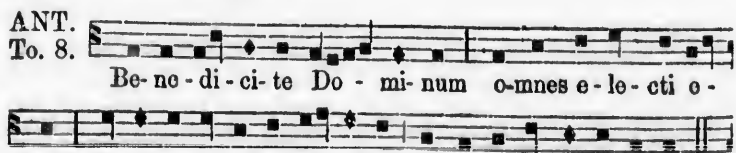
Et o - mnes An-ge-li sta-bant in cir-cu-i-tu thro-
ni, et ce-ci-de-runt in cons-pe-ctu thro-ni in fa-ci-es su-
as, et ad-o-ra-ve-runt De-um. *Ps.* Con-fi-te-bor ti-bi Do-
mi-ne in-to-to cor - de me-o : * in con-si-li-o ju - sto-
rum, et con-gre-ga-ti-o - ne. *fol.* 78.

ANT.
To. 8.

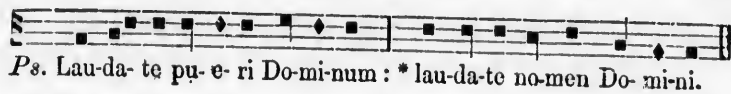


Red-o - mi - sti nos, Do-mi-ne De-us, in san-gui-ne
tu - o ex o - mni tri-bu, et lin-gua, et po-pu-lo, et na-
ti - o - ne, et fe-ci-sti nos De-o no-stro re-gnum.
Ps. Be - a - tus vir qui ti-met Do-mi-num : * in man-da-tis e-
jus vo-let ni-mis. *fol.* 79.

ANT.
To. 8.



Be-ne-di-ci-te Do - mi-num o-mnes e-le-cti o -
jus, a-gi-te di-es læ-ti - ti - æ, et con-fi-te-mi-ni il-li.



Ps. Lau-da-te pu-e-ri Do-mi-num : * lau-da-te no-men Do-mi-ni.

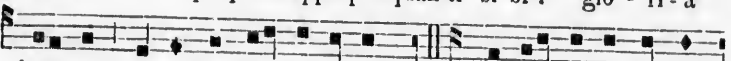


ANT.
To. 8.

Hymnus o - mnibus San-ctis e-jus, fi-li-is I-



sra-el, po-pu-lo appropin-quan-ti si-bi : glo-ri-a



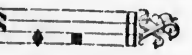
hæc est o-mni-bus Sanctis e-jus. *Ps.* Lau-da - te Do-mi-

II. Vesp. Cro - di-di, propter



num o-mnes gen-tes : * lau-da-te e-um omnes po-

quod lo-cu-tus sum : * ego autem hu-mi-li - a - tus sum ni-



pu - li. *fol.* 99.

mis. fol. 99.

CAPITULUM.

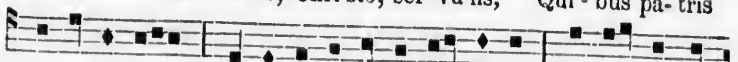
Apoc. 7. 2.

ECCE ego Joánnes vidi álterum Angelum ascendéntem ab ortu solis, habéntem signum Dei vivi : et clamávit voce magna quátuor Angelis, quibus datum est nocére terræ et mari, dicens : Nolíte nocére terræ, et mari, neque arbóribus, quoadúsque signé-mus servos Dei nostri in fróntibus eórum.



HYMN.
To. 8.

Pla - ca-re, Chri-sto, ser-vu-lis, Qui - bus pa-tris



cle-menti - am Tu-æ ad tri-bu-nal gra-ti-æ Pa-tro-na Vir-



go po-stu-lat.

Et vos beáta per novem
Distíncta gyros ágmina :
Antíqua cum præsentibus,
Futúra damna péllite.

Apóstoli cum Vátibus,
Apud sevérum Júdicem,
Veris reórum flétibus
Expóscite indulgéntiam.

Vos purpuráti Mártyres,
Vos candidáti præmio
Confessiõnis, éxules
Vocáte nos in pátriam.

Choréa casta Vírginum,
Et quos erémus incolas
Transmísit astris, cœlitum
Locáte nos in sédibus.

Auférte gentem pérfidam
Credéntium de finibus;
Ut unus omnes únicum
Ovíle nos Pastor rogat.

Deo Patri sit glória,
Natóque Patris único
Sancto simul Paráclito,
In sempitérna sæcula. Amen.

ʘ. Lætámmini in Dómino, et exultáte justi.

r. Et gloriámmini omnes recti corde.

Ad Magnificat.

ANT.
To. 1.

An-ge-li, Ar-chan - ge - li, Thro-ni, et Do-mi-
na - ti - o - nes, Prin-ci - pa - tus, et Po - te - sta - tes, Vir-
tu - tes cœ-lo - rum, Che - ru - bim, at-que Se - ra - phim,
Pa-tri - ar - chæ, et Pro - phe - tæ, san - cti le - gis Do - cto - res, A -
po - sto - li, o - mnes Chri - sti Mar - ty - res, san - cti Con - fes - so -
res, Vir - gi - nes Do - mi - ni, A - na - cho - re - tæ, San - cti - quo
o - mnes in - ter - ce - di - to pro no - bis. *Cant. Ma - gni - fi -*
*cat * a - ni - ma me - a Do - mi - num. fol. 82.*

Oratio. Omnipotens. ut infra.

IN II. VESPERIS.

Ant. Vidi turbam. cum reliquis de I. Vesperis.

*Psalm. Dixit Dominus, cum reliquis de Dominica, fol. 77. et loco
æ'timi. Psalm. Credidi. fol. 99.*

Capitulum. Ecce ego Joannes.

Hymnus. Placare Christo, *ut supra in I. Vesperis.*

v. Exultabunt Sancti in gloria.

r. Laetabuntur in cubilibus suis

Ad Magnificat.

ANT.
To. 6.



O quam glori- o - sum est re-gnum, in quo cum
Christo gaudent omnes San-cti! a-mi-cti ste - lis al - bis
se-quentur A - gnum quo-cum - que i - e - rit. *Cant.* Mag-ni-
fi-cat * a-ni-ma me - a Dominum. *fol.* 82.

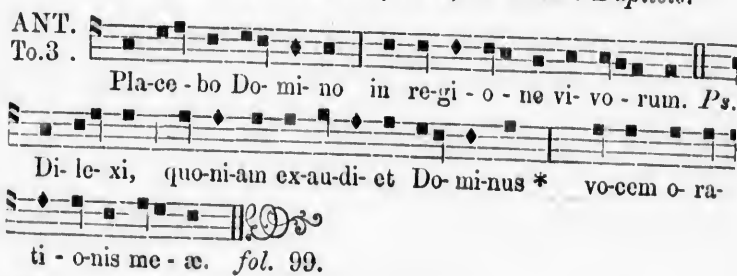
ORATIO.

OMNIPOTENS sempiternè Deus, qui nos omnium Sanctorum tuorum mèrita sub una tribuisti celebritate venerari: quæsumus; ut desideratam nobis tuæ propitiatiõnis abundantiam, multiplicatis intercessoribus largiaris. Per Dòminum.

VESPERÆ DEFUNCTORUM.

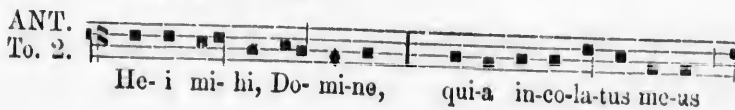
Dicto Benedicamus Domino, *dicuntur Vesperæ Defunctorum, incipiendo ab Ant.* Placebo, *quæ integra dicitur ante et post Psalmum: similiter et aliæ Antiphonæ, ad modum Duplicis.*

ANT.
To. 3.



Pla-ce - bo Do - mi - no in re-gi - o - ne vi - vo - rum. *Ps.*
Di - le - xi, quo-ni-am ex-au-di - et Do - mi - nus * vo - cem o - ra -
ti - o - nis me - æ. *fol.* 99.

ANT.
To. 2.



He - i mi - hi, Do - mi - ne, qui - a in - co - la - tus me - us

pro-lon-ga-tus est. *Ps.* Ad Do-mi-num cum tri-bu-la-rer cla-
 ma-vi: * et ex-au-di-vit me. *fol.* 100.

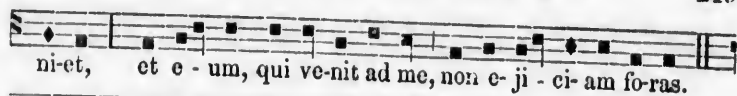
ANT.
 To. 8. Do-mi-nus cu-sto-dit te ab o-mni ma-lo: cu-sto-
 di-at a-ni-mam tu-am Do-mi-nus. *Ps.* Le-va-vi o-cu-los
 me-os in mon-tes, * un-de ve-ni-et aux-i-li-um mi-hi. *fol.* 100.

ANT.
 Te. 7. Si i-ni-qui-ta-tes ob-ser-va-ve-ris Do-mi-ne: Do-
 mi-ne quis sus-ti-ne-bit? *Ps.* De pro-fun-dis clama-vi ad te
 Do-mi-ne: * Do-mi-ne ex-au-di vo-ces me-am. *fol.* 59.

ANT.
 To. 2. O-pe-ra ma-nu-um tu-a-rum Do-mi-ne ne de-
 spi-ci-as. *Ps.* Con-fi-te-bor ti-bi Do-mi-ne in to-to cor-de
 me-o: * quo-ni-am au-di-sti ver-ba o-ris me-i. *fol.* 102.
 γ. Au-di-vi vo-ces de cœ-lo di-cen-tem mi-hi.
 β. Be-a-ti mor-tu-i, qui in Do-mi-no mo-ri-un-tur.

Ad Magnificat.

ANT.
 To. 7. O-mne, quod dat mi-hi Pa-ter, ad ma-vo-



Cant. Ma-gni-fi-cat * a-ni-ma me-a Do-mi-num. fol. 82.

Repetitur Ant.

Preces infrascriptæ dicuntur flexis genibus. Pater noster, secret.

℣. Et ne nos inducas in tentationem.

R. Sed libera nos a malo.

℣. A porta inferi.

R. Erue Dómine ánimas eórum.

℣. Requiéscant in pace. R. Amen.

℣. Dómine exáudi orationem meam.

R. Et clamor meus ad te véniat.

℣. Dóminus vobíscum. R. Et cum spíritu tuo.

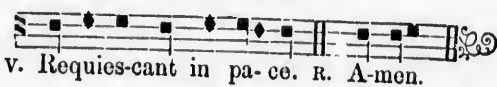
ORATIO.

FIDELIUM Deus ómnium Cónditor et Redémptor, animábus famulórum famularúmque tuárum remissionem cunctórum trí-bue peccatórum; ut indulgéntiam, quam semper optavérunt, piis supplicatióibus consequántur. Qui vivis et regnas cum Deo Patre in unitáte Spíritus sancti Deus, per ómnia sæcula sæculórum.

℣. Amen.

℣. Réquiem ætérnam dona eis Dómine.

R. Et lux perpétua lúceat eis.



II. NOVEMBRIS.

Commemoratio Omnium Fidelium Defunctorum. Missa: Requiem. fol. 51.

XXI. NOVEMBRIS.

FESTUM PRÆSENTATIONIS B. M. V.

Omnia ut in festis B. M. V. per annum. fol. 302

In utrisque Vesperis.

Ad Magnificat.

ANT.
To. 1.



per - pe-tu-a, tem-plum Do-mi-ni, sa-cra - ri-um Spi-
 ri-tus sancti, so-la si-ne ex-em-plo pla-cu-i-sti Domino
 no-stro Je - su Chri-sto, al-le - lu-ja. *Cant.* Ma-gni-
 fi-cat * a-ni-ma me-a Do-mi-num. fol. 82.

ORATIO.

DEUS, qui beatam Mariam semper virginem, Spiritus sancti habitaculum, hodierna die in templo presentari voluisti; preesta quaesumus; ut ejus intercessione, in templo gloriae tuae presentari mereamur. Per Dominum... in unitate ejusdem.

IN II. VESPERIS, COMMEM. S. CAECILIAE.

Ad Magnificat.

ANT.
 To. 4. Est se-cre-tum, Va-lo-ri-a-ne, quod ti-bi vo-lo
 di-ce-re: An-ge-lum De-i ha-be-o a-ma-to-rem, qui
 ni-mi-o ze-lo cu-sto-dit cor-pus me-um. *Cant.* Ma-gni-fi-
 cat : * a-ni-ma me-a Do-mi-num. fol. 82.

ŷ. Specie tua et pulchritudine tua.

R. Intende, prospere procede, et regna.

ORATIO.

DEUS, qui nos annua beatae Caeciliae, Virginis et Martyris tuae, solemnitate laetificas: da, ut quam veneramur officio, etiam pie conversationis sequamur exemplo. Per Dominum nostrum.

Si I. Vesp. S. Caeciliae dicantur integrae, Ant. de II. Vesp. Psalm. Capit. Hymn. et ŷ. de Communi Virg. fol. 286

XXII NOV.

FESTUM S. CÆCILIE VIRGINIS ET MART.

AD MISSAM.

INTROITUS.

To. 2.

Lo-que-bar de te-sti-mo-ni-is tu - -
is in-con-spe-cu-re - gum, et non con-fun-de-bar :
et me-di-ta-bar in man-da-tis tu - is, quæ di - le - xi ai -
- - mis. *Ps.* Be-a-ti im-ma-cu-la-ti in vi-a : qui an-
bu-lant in le-gè Do-mi-ni. ✕. Glori-a.

ALLELUJA.

To. 7.

Al-le - - lu - ja, al - le - lu - ja.
✕. Quin-que pru-den - tes vir - gi-nes ac-ce-pe-runt o - -
le-um in va-sis su - is eum lam-pa - - di-bus : me-di-
a au-tem noc - to ela - mor fac - tus est : ec-ce spon-sus
ve - nit, ex - i - te ob-vi-am Chri-sto Do - -
mi-no. Al - le - lu - ja.

COMMUNIO.

To. 1.

Con-fun-dan-tur su-per - bi, qui-a in
ju - ste i - ni-qui-ta - tem fe-ce - runt in me : e - go

au - tem in man - da - tis tu - is ex - er - ce - bor, in
tu - is ju - sti - fi - ca - ti - o - ni - bus, ut non con - fun - dar.

IN II. VESPERIS.

ANT.
To. 1. Can - tan - ti - bus or - ganis Cæ - ci - li - a Do - mi - no de -
can - ta - bat, di - cens : Fi - at cor me - um in - ma - cu - la - tum, ut
non con - fun - dar. *Ps.* Di - xit Do - mi - nus Do - mi - no me - o :
Se - de a dex - tris me - is. fol. 77.

ANT.
To. 7. Va - le - ri - a - nus in cu - bi - cu - lo Cæ - ci - li - am cum
An - ge - le o - ran - tem in - ve - nit. *Ps.* Lau - da - te pu - e - ri Do -
mi - num : * lauda - te no - men Do - mi - ni. fol. 79.

ANT.
To. 3. Cæ - ci - li - a fa - mu - la tu - a, Do - mi - ne, qua - si
a - pis ti - bi ar - gu - men - to - sa de - ser - vit. *Ps.* Læ - ta - tus sum
in his quæ di - cta sunt mi - hi : * In domum Do - mi - ni i - bi - mus.
fol. 100.

ANT.
To. 8. Be - ne - di - co te, Pa - ter Do - mi - ni me - i Je - su Cri -



 sti, qui a per Fi - li-um tu-um i - gnis ex-tinctus est a la -
 

 te-re me-o. *Ps.* Ni-si Do-mi-nus æ-di-fi-ca-ve-rit do-mum : *
 

 in va-num la-bo-ra-ve-runt qui æ-di-fi-cant e-am. *fol.* 101.
 

ANT. 

 To. 4. Tri-du-a - nas a Do-mi-no po-po - sci in-du-ci-as, ut
 

 do-mum me-am Ec-cle-si-am con-se-cra - rem. *Ps.* Lau-da Je-
 

 ru-sa-lem Do-mi-num : * lauda Deum tu-um, Si-on. *fol.* 106.
 

A Capit. Hymn. et n. de communi Virg. fol. 286

COMMUNE SANCTORUM.

COMMUNE APOSTOLORUM ET EVANGELISTARUM.

EXTRA TEMPUS PASCHALE.

AD MISSAM.

INTOITUS.

To. 2.

Mi-hi au-tem ni - mis ho - no - ra - ti sunt
a - mi - ci tu - i De - us : ni - mis con - for - ta - tus est
prin - ci - pa - tus e - o - - rum. *Ps.* Do - mi - no pro - ba - sti
me, et co - gno - vi - sti me ; tu co - gno - vi - sti ses - si - onem me -
am, et re - sur - re - cti - o - nem me - am. v. Glo - ri - a.

ALLELUJA.

To. 8.

Al - le - lu - ja, al - le - lu -
ja. v. Ni - mis ho - no - ra - - ti sunt a - mi -
ci tu - i De - - us : ni - mis con - for - ta - - tus
est prin - ci - pa - tus e - o - - - rum. Al - le - lu -
ja.

Post Septuagesimam, omissis Alleluja, et v. sequenti dicitur Tractus.

TRACTUS.

To. 8.

Qui se - - mi-nant in la-cry-mis,
in gau - - di-o me - - tent.
v. E - un - tes i - bant, et fle - - bant, mit-ten-
tes so - - mi-na su - - a. v. Ve-
ni-en - tes au - tem ve - - ni-ent cum ex-
ul - ta-ti-o - - ne, por-tan-tes ma-ni - -
pu-los su - - os.

COMMUNIO.

To. 1.

Vos, qui se-cu-ti o - stis me, se-
de-bi-tis su - per se - des, ju-di-can-tes du-
o - de-cim * tri - bus Is - ra-el.
tribus I - sra-el, di - cit Do -
mi-nus.

IN PRIMIS VESPERIS.

Ant. et Psalmi, fol. 219.

CAPITULUM.

Ephes. 2. 19.

FRATRES: Jam non estis hópites, et ádvenæ: sed estis cives Sanctórum, et doméstici Dei: superædificáti super fundaméntum Apostolórum, et Prophetárum, ipso summo angulári lápide Christo Jesu. R. Deo grátias.

HYMN.

To. 1.

1. Ex - ul - tet or - bis gau - di - is : Cœ - lum re -
2. Vos sæ - cu - lo - rum ju - di - ces Et ve - ra

sul - tet lau - di - bus : A - po - sto - lo - rum glo - ri - am
mun - di lu - mi - na, Vb - tis pre - ca - mur cor - di - um,

Tel - lus, et a - stra con - ci - nunt. 3. Qui tem - pla cœ - li
Au - di - te vo - ces sup - pli - cum. 4. Præ - ce - pta quorum

clau - di - tis, Se - ras - que ver - bo sol - vi - tis, Nos a re -
pro - ti - nus Lan - guor, sa - lus - que sen - ti - unt : Sa - na - te

a - tu no - xi - os Sol - vi ju - bo - te, quæ - su - mus.
men - tes lan - gui - das : Au - ge - te nos vir - tu - ti - bus.

5. Ut, cum red - i - bit Ar - bi - ter In fi - ne Chri - stus
6. Pa - tri, si - mul - que Fi - li - o, Ti - bi - que, san - cte

sæ - cu - li, Nos sem - pi - ter - ni gau - di - i Con - ce -
Spi - ri - tus, Sic - ut fu - it, sit ju - gi - ter, Sæ - clum

dat es - se com - po - tes.
per o - mne glo - ri - a. A - men.

γ. In omnem terram exiit sonus eorum.

ρ. Et in fines orbis terræ verba eorum.

Ad Magnificat.

ANT.

To. 1.

Tra - dent o - nim vos in con - ci - li - is, et in syn -

a - go - gis su - is fla - gel - la - bunt vos, et an - te re - ges et

præ - si-des du-ce - mi-ni pro-pter me, in te-sti-mo-ni-um
 il - lis, et gen - ti-bus. *Cant.* Mag-ni - fi-cat * a - ni-ma
 me-a Do-mi-num. *fol.* 82.

IN II. VESPERIS.

ANT.
 To. 8. Ju-ra - vit Do-mi-nus et non poe-ni-te - bit e-um :
 Tu es sa-cer-dos in æ-ter-num. *Ps.* Di-xit Do-mi-nus Do-mi-
 no me-o : * Se-de a dex-tris me - s. *fol.* 77.

ANT.
 To. 8. Col-lo-cet e-um Do-mi-nus cum prin-ci-pi-bus po -
 pu-li su - i. *Ps.* Lau-da-te pu-e-ri Do-mi-num : * lau-da-te no-
 meu Do-mi-ni. *fol.* 79.

ANT.
 To. 7. Di-ru-pi-sti Do - mi-ne, vin cu-la me-a : ti-bi
 sa-cri-fi-ca-bo ho - sti-am lau-dis. *Ps.* Cre - di-di, pro-
 pter quod lo-cu-tus sum : * e-go au-tem hu - mi-li - a-tus sum
 ni - mis. *fol.* 99.

ANT.
To. 8.



E-un-tes i - bant et fle-bant, mit-ten-tes se - mi-
na su - a. *Ps.* In con-ver-ten-do Do-mi-nus cap-ti-vi-ta-tem Si-
on : fac-ti su-mus si-cut con-so-la-ti. *fol.* 101.

ANT.
To. 7.



Con-for-ta - tus est prin-ci-pa-tus e-o - rum, et
ho-no-ra-ti sunt a - mi-ci tu - i De-us. *Ps.* Do - mi-ne
pro-bas-ti me et cog-no-vi-sti me : * tu cog-no-vi-sti ses-si-o -
nem me-am, et re-sur-rec-ti-o-nem me-am. *fol.* 103.

Capit. et Hymn. ut supra.

Ÿ. Annuntiavérunt ópera Dei.

R. Et facta ejus intellexérunt.

Ad Magnificat.

ANT.
To. 1.



Es-to te for-tes in bel-lo, et pu - gna-to cum an-
ti-quo sorpen-te : et ae-ci-pi-e - tis re-gnum æ-ter - num.
al - le - lu - ja. *Cant.* Ma-gni-fi-cat * an-i-ma me-a Do-
mi-num. *fol.* 82.

COMMUNE APOSTOLORUM ET EVANG.

TEMPORE PASCHALI.

AD MISSAM.

INTROITUS.

To. 7.

Pro-te-xi-sti me De-us a con-
ven-tu ma-li-gnan-ti-um, al-le-lu-ja: a
mul-ti-tu-di-ne o-pe-ran-ti-um i-ni-qui-
ta-tem, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja.

Ps. Ex-au-di De-us o-ra-ti-o-nem me-am cum de-pre-cor:

a-ti-mo-re i-ni-mi-ci e-ri-pe a-ni-mam me-am.

v. Glo-ri-a.

ALLELUJA.

To. 1.

Al-le-lu-ja, al-le-lu-ja.
v. E-go vos e-le-gi de-mun-do,
ut e-a-tis, et fru-ctum af-fe-ra-tis,
et fru-ctus ve-ster ma-ne-at.
Al-le-lu-ja.

Communio. Vos qui esuti estis me. fol. 255.

IN I. VESPERIS.

Psalmi de Dominica, fol. 77, et loco ultim, Laudate Dominum.

ANT.

To. 8.

San-cti tu - i, Do-mi-ne, flo-re-bunt sic-ut li-li-
um, al - le-lu-ja: et sic-ut o-dor bal-sa-mi erunt an-
te to, al-le-lu-ja. *Ps.* Di-xit Do-mi-nus Do-mi-no me-o: *
Se-de a dex-tris me-is. *fol. 77.*

ANT.

To. 7.

In cœ-le-sti-bus re-gnis san-cto-rum ha-bi-ta-ti-o
est, al-le-lu-ja: et in æ-ter-num re-qui-es e-o-rum,
al-le-lu-ja. *Ps.* Con-fi-te-bor ti-bi Do-mi-no in to-to cor-
de me-o: * in con-si-li-o jus-to-rum, et con-gre-ga-ti
o-ne. *fol. 78.*

ANT.

To. 2.

In ve-la-men-to cla-ma-bant san-cti tu - i, Do - mi-
ne, al - le-lu - ja, al - le-lu - ja, al - le-lu - ja.
Ps. Be - a - tus vir, qui ti-met Do-mi-num: * in man-da-tis o-jus
vo-let ni-mis. *fol. 79.*

ANT.
To. 8.

Spi-ri-tus, et a-ni-mæ ju-sto-rum hym-num di-ci-
te De-o nos-tro, al-le-lu - ja, al-le-lu-ja. *Ps.* Lau-da-
te pu-e-ri Do-mi-num ; * lauda-te no-men Do-mi-ni. *fol.* 79.

ANT.
Te. 2.

Ful-ge-bunt ju - sti sic - ut sol in con - spe-
ctu De-i, al-le-lu - ja. *Ps.* Lau-da-te Do-mi-num
o-mnes gen-tes : * lau-da-te e-um o-mnes po-pu-li. *fol.* 99.

CAPITULUM.

Sap. 5

STABUNT justī in magna constantia adversus eos, qui se angustiarunt, et qui abstulerunt labores eorum.

HYMN.
To. 4.

Tri - stes e-rant A-po - sto-li De Chri-sti a-cer-
bo fu - no - re, Quem morte cru-de - lis-si-ma Ser - vi no ca -
rant im - pi - i. Ser - mo - ne ve-rax An - ge-lus Mu - li -
e - ri-bus præ-di-xe-rat : Mox o-re Chri-stus gau-di-um
Gre-gi fe-ret fi - de - li-um. Ad an-xi-os A-po - sto -
ios, Cur-runt statim dum nun-ti - æ, Il-læ mi - can-tis



ob-vi-a Chri-sti te-ment ve-sti-gi-a. Ga-li-læ-æ ad
al-ta-mon-ti-um Se-con-fe-runt A-po-sto-li; Je-su-que,
vo-ti com-po-tes, Al-mo be-an-tur hu-mi-ne. Ut sis
per-en-ne men-ti-bus Pa-scha-lo Je-su gau-di-um, A
mor-to di-ra cri-mi-num Vi-tæ re-na-tos li-be-ra.



Do-o Pa-tri sit glo-ri-a, Et fi-li-o, qui
Je-su, ti-bi sit glo-ri-a, Qui vi-ctor in
a mor-tu-is Sur-re-xit, ac Pa-ra-cti-to In sem-pi-
cœ-lum re-dis, Cum Pa-tre et al-mo Spi-ri-tu, In sem-pi-
ter-na sæ-cu-la. A-men.
ter-na sæ-cu-la. A-men.

v. Sancti, et justī in Dōmīno gaudēte, allelūja.

r. Vos elēgit Deus in hæreditātem sibi, alleluja.

Ad Magnificat.



ANT.
To. 4. Lux per-pe-tu-a lu-ce-bit san-ctis tu-is Do-mi-ne,
et æ-ter-ni-tas tem-po-rum, al-le-lu-ja. Cant. Ma-gni-
fi-cat * a-ni-ma me-a Do-mi-num. *fel.* 82.

IN II. VESPERIS.

Ant. Sancti tui. cum reliquis de I. Vesperis.

Psalmi. Dixit Dominus, fol. 77. Laudate pueri, fol. 79. Credidi, propter, fol. 99. In convertendo, fol. 101. Domine, probasti me, fol. 103.

Capitulum et Hymnus, ut in I. Vesperis.

Y. Pretiosa in conspectu Domini, allelúja.

R. Mors sanctorum ejus, allelúja.

COMMUNE UNIUS MARTYRIS

EXTRA TEMPUS PASCHALE.

IN I. VESPERIS.

Psalmi de Dominica, fol. 77, et loco ultimi, Psalm. Laudate Dominum, fol. 99.

ANT.

To. 1.

Qui me con-fes-sus fu - e - rit co - ram ho - mi - ni - bus,
con - fi - tebor et e - go e - um co - ram Pa - trè me - o.

*Ps. Di - xit Do - mi - nus Do - mi - no me - o : * Se - de a dex -*

tris me - is : fol. 77.

ANT.

To. 3.

Qui se - qui - tur me non am - bu - lat in te - ne - bris, sed
ha - be - bit hi - men vi - trè, di - cit Do - mi - nus. *Ps. Con - fi - te -*
*bor ti - bi Do - mi - ne in to - to cor - de me - o : * in con - si - li - o*

jus - to - rum, et con - gre - ga - ti - o - ne. fol. 78.

ANT.

To. 1.

Qui mi - hi mi - ni - strat, me se-qua-tur: et u - bi
e - go sum, il - lic sit et mi - ni - ster me - us. *Ps.* Be - a - tus vir,
qui ti - met Do - mi - num: * in mandatis e - jus vo - let ni - mis.
fol. 79.

ANT.

To. 1.

Si quis mi - hi mi - ni - stra - ve - rit, ho - no - ri - fi - ca - bit
e - um Pa - ter me - us, qui est in cœ - lis, di - cit Do - mi - nus.
Ps. Lau - da - te pu - e - ri Do - mi - num: Lau - da - te no - men
Do - mi - ni. *fol. 79.*

ANT.

To. 1.

Vo - lo, Pa - ter, ut u - bi e - go sum, il - lic sit et mi - ni -
ster meus. *Ps.* Lau - da - te Dominum o - mnes gen -
Aux. *II. Vesp.* Cro - di - di pro - pter quod lo - cu - tus
tes: * lau - da - te e - um o - mnes po - pu - li. *fol. 99.*
sum: * ego au - tem hu - milia - tus sum ni - mis. *fol. 99.*

CAPITULUM.

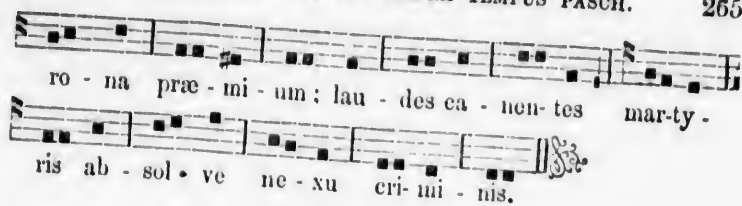
Jac. 1.

BEATUS vir, qui suffert tentationem: quoniam cum probatus fuerit, accipiet coronam vitæ, quam repromisit Deus diligentibus se.

HYMN.

To. 5.

De - us tu - o - rum mi - li - tum, sors et co -



ro - na præ - mi - um ; lau - des ca - nen - tes mar - ty -
ris ab - sol - ve ne - xu cri - mi - nis.

Item pro aliis Hymnis ejusdem metri.

HYMN.
To. 8.



De - us tu - o - rum mi - li - tum, Sors, et co - ro -
na, præ - mi - um, Lau - des ca - nen - tes Mar - ty - ris Ab - sol -
ve ne - xu cri - mi - nis.

Hic nempe mundi gaudia,
Et blandâ fraudum pabula
Imbûta felle deputans,
Pervénit ad cœlestia.

Ob hoc precâtu súppliei
Te pœcimus, piíssime :
In hoc triúmpho Mártyris,
Dimitte noxam sêrvulis.

Pœnas cucúrrit fôrtiliter,
Et sústulit viriliter ;
Fundénsque pro te sanguinem,
Ætérna dona pössidet.

Laus, et perénnis glória,
Patri sit, atque Filio,
Saneto simul Paráclito,
In sempitérna sæcula. Amen.

v. Glória, et honóre coronásti cum Dómino.

R. Et constituísti eum super ópera mánuum tuárum.

Tempore Paschali.

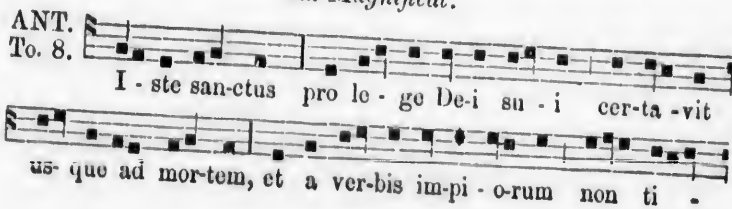
Post Ascens.

Deo Patri sit glória,
Et Filio, qui a mórtuis
Surréxit, ac Paráclito
In sempitérna sæcula. Amen.

Jesu, tibi sit glória,
Qui victor in cœlum redis,
Cum Patre, et almo Spíritu,
In sempitérna sæcula. Amen.

Ad Magnificat.

ANT.
To. 8.



I - ste san - ctus pro le - ge De - i su - i cer - ta - vit
us - que ad mor - tem, et a ver - bis im - pi - o - rum non ti -



Cant. Ma-gui - fi - cat * a - ni - ma me - a Do - mi - num. fol. 82.

Pro Martyre et Pontifice.

ORATIO.

INFIRMITATEM nostram respice omnipotens Deus: et quia pondus propriæ actionis gravat, beati N. Martyris tui, atque Pontificis intercessio gloriosa nos protegat. Per Dominum.

ALIA ORATIO.

DEUS, qui nos beati N. Martyris tui, atque Pontificis annua solemnitate lætificas: concede propitius; ut, cujus natalitia colimus, de ejusdem etiam protectione gaudeamus. Per Dominum.

Pro Martyre tantum.

ORATIO.

PRÆSTA, quæsumus omnipotens Deus, ut qui beati N. Martyris tui natalitia colimus, intercessione ejus in tui nominis amore roborémur. Per Dominum.

ALIA ORATIO.

PRÆSTA, quæsumus omnipotens Deus: ut, intercedente beato N. Martyre tuo, et a cunctis adversitatibus liberémur in corpore, et a pravis cogitationibus mundémur in mente. Per Dominum.

IN II. VESPERIS.

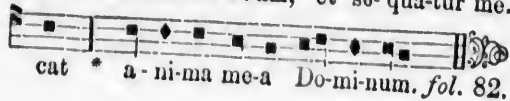
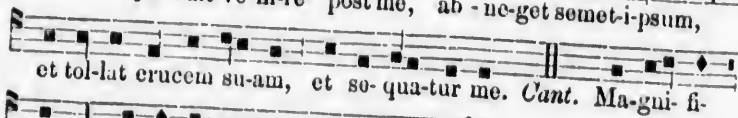
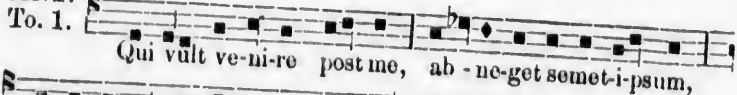
Psalmi de Dom., fol. 77. et loco ultimi, Psal. Credidi. fol. 99, sub Ant. Qui me confessus. et seq. de I. Vesperis.

Capitulum et Hymnus ut in I. Vesp.

✠. Justus ut palma florébit.

℞. Sicut cedrus Libani multiplicábitur.

ANT.



COMMUNE MARTYRUM TEMPORE PASCHALI.

IN I. VESPERIS.

Psalmi de Dominica, fol. 77, et loco ultim, Laudate Dominum, fol. 99.

ANT.
To. 8.

San-cti tu - i, Do-mi-no, flo-re - bunt sic-ut li - li-um, al - lo - lu - ja: et sic-ut o - dor bal - sa - mi erunt an - te te, al - le - lu - ja. *Ps. Di - xit Do - mi - no me - o: Sedo a dex - tris me - is. fol. 77.*

ANT.
To. 7.

In ecc - le - sti - bus re - gnis san - cto - rum ha - bi - ta - ti - o est, al - le - lu - ja: et in æ - ter - num re - qui - es - e - o - rum, al - le - lu - ja. *Ps. Con - fi - te - bor ti - bi Do - mi - ne in to - to cor - de me - o: * in con - si - li - o jus - to - rum, et con - gre - ga - ti - o - ne. fol. 78.*

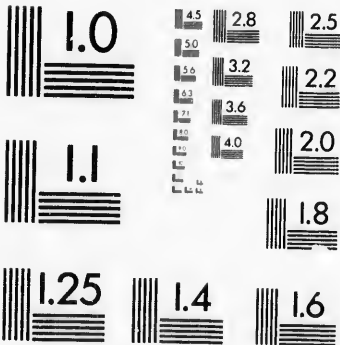
ANT.
To. 2.

In ve - la - men - to cla - ma - bunt san - cti tu - i, Do - mi - ne, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.



MICROCOPY RESOLUTION TEST CHART

(ANSI and ISO TEST CHART No. 2)



APPLIED IMAGE Inc

1653 East Main Street
Rochester, New York 14609 USA
(716) 482 - 0300 - Phone
(716) 288 - 5989 - Fax

Ps. Be-a - tus vir, qui ti-met Do-mi-num : * in man-da-tis e-jus
vo-let ni-mis. *fol.* 79.

ANT.
To. 8. Spi-ri-tus, et a-ni-mæ ju-sto-rum hym-num di-ci-
te De-o no-stro, al-le-lu - ja, al-le-lu-ja. *Ps.* Lau-da-
te pu-e-ri Do-mi-num : * lau-da-te no-men Do-mi-ni. *fol.* 79.

ANT.
To. 2. Ful-ge-bunt ju - sti sic - ut sol in con - spe-
ctu De-i, al-le-lu - ja. *Ps.* Lau-da - te Do-mi-num
II. Vesp. Cre - - didi, propter quod
o-mnes gen-tes : * lau-da-te e - um o - mnes po-pu-li.
lo - cu-tus sum * ego au-tem hu-mili-a - tus sum ni - mis.
fol. 99.

CAPITULUM.

Exod. 23.

STABUNT justī in magna constantia adversus eos, qui se angustiarunt, et qui abstulerunt labores eorum.

Hymnus pro uno Martyre.

Deus tuorum militum. *super Ad regias. v. Sancti et justī.*

Pro pluribus Martyribus dicitur, super Ad regias.

HYMNUS.

REX gloriose Martyrum,
Corona confitentium,
Qui respicientes terrae
Perducis ad caelestia,

Aurem benignam protin
Intende nostris vocibus :
Trophaea sacra | angimus :
Ignosce quod deliquimus.

Tu vincis inter Mátyres,
Parcísque Confessóribus:
Tu vince nostra crímina,
Largítor indulgéntiæ.

¶ Deo Patri sit glória,
Et Fílio, qui a mórtuis. fol. 163.

Post Ascens.

¶ Jesu, tibi sit glória,
Qui victor in cœlum redis. fol. 158.

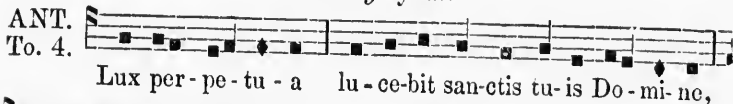
Extra Tempus Paschale.

Deo Patri sit glória,
Ejúsque soli Fílio,
Cum Spíritu Paráclito,
Nune, et per omne sæculum. Amen.

v. Sancti, et justi in Dómino gaudéte, alleluja.
r. Vos elégit Deus in hæreditátem sibi, alleluja.

Ad Magnificat.

ANT.
To. 4.



Lux per-pe-tu-a lu-ce-bit san-ctis tu-is Do-mi-ne,
et æ-ter-ni-tas tem-po-rum, al-le-lu-ja. Cant. Ma-gni-
fi-cat * a-ni-ma me-a Do-mi-num. fol. 82.

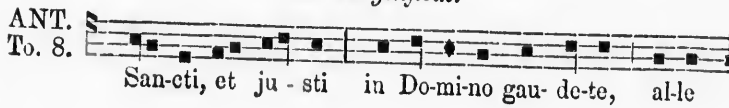
IN II. VESPERIS.

Ant. Sancti tui, et Capitul. ut in I. Vesp. pro Apost. Tempore Pasch. fol. 260. Psalmi de Dominica, fol. 77, et loco ultimi Ps. Credidi. fol. 99. Hymn. ut in I. Vesperis.

v. Pretiósia in conspéctu Dómini, allelúja.
r. Mors sanctórum ejus, allelúja.

Ad Magnificat.

ANT.
To. 8.



San-cti, et ju-sti in Do-mi-no gau-de-te, al-le



lu - ja: vos e - le - git De - us in hæ - ro - di - ta - tem si - bi, al -
le - lu - ja. *Cant.* Ma - gni - fi - cat * a - ni - ma me - a Do - mi - num.
fol. 82.

COMMUNE PLURIMORUM MARTYRUM

EXTRA TEMPUS PASCHALE.

IN I. VESPERIS.

Psalmi de Dominica, fol. 77, et loco ultimi Psalmi. Laudate
Dóminum omnes Gentes. *fol.* 99.

ANT.
To. 8.



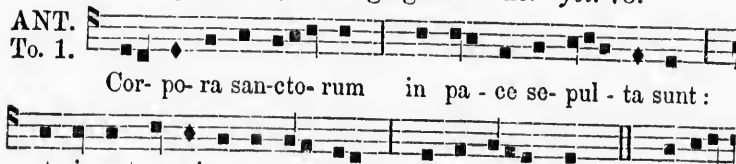
O - mnes sancti, quan - ta pas - si sunt tor - men - ta,
ut se - cu - ri per - ve - ni - rent ad palmam marty - ri - i. *Ps.* Di -
xit Dominus Do - mi - no me - o : * Sede a dex - tris me - is. *fol.* 77.

ANT.
To. 8.



Cum pal - ma ad re - gna per - ve - ne - runt san - cti :
co - ro - nas de - co - ris me - ru - e - runt de ma - nu De - i.
Ps. Con - fi - te - bor ti - bi Do - mi - ne in to - to corde me - o : * in
con - si - li - o ju - storum, et con - grega - ti - o - ne. *fol.* 78.

ANT.
To. 1.



Cor - po - ra san - cto - rum in pa - ce se - pul - ta sunt :
et vi - vent no - mi - na e - o - rum in æ - ter - num. *Ps.* Be - a -

bi, al -
 tus vir, qui ti - met Do-mi-num: * in man-da-tis e - jus vo -
 let ni - mis. fol. 79.

ANT.
 To. 1.
 Mar-ty-res Do-mi-ni, Do-mi-num be-ne-di-ci-te in
 re-ter-num. Ps. Lau-da-te pu - e-ri Do-mi-num: * lau-da-
 te no-men Do-mi-ni. fol. 79.

ANT.
 To. 8.
 Mar-ty-rum cho-rus, lau-da-te Do-mi-num de cœ - lis,
 al - ie - lu - ja. *Post Septuages.*
 de cœ - lis. Ps. Lau-da-te Do-mi-
 num omnes gentes; * lauda-te e - um omnes popu - li. fol. 99.

CAPITULUM.

Sap. 3.

JUSTORUM animæ in manu Dei sunt, et non tanget illos tor-
 méntum mortis. Visi sunt óculis insipientium mori: illi autem
 sunt in pace.

HYMN.
 To. 2.
 San-cto-rum me-ri-tis in-cly-ta gau-di-a Pan-
 gamus so-ci-i, ge-sta-que for-ti-a:
 Gliscens fert a - ni-mus
 pro-mo-re can-ti-bus
 Vi-cto-rum ge-nus o-pti-mum.

Hi sunt, quos fátue mundus abhóruit:
 Hunc fructu vácuum, flóribus áridum
 Contempsére tui nóminis ásseclæ,
 Jesu Rex bone Cœlitum.

Hi pro te fúrias, atque minas truces
 Calcétrunt hómínium, seváque vérbera:
 His cessit lácerans fórtiter úngula,
 Nec carpsit penetrália.

Cædúntur gládiis more bidéntium:
 Non murmur résonat, non querimónia;
 Sed corde impávido mens bene cóscia
 Consérvat patiéntiam.

Quæ vox, quæ póterit lingua retéxere
 Quæ tu Martyribus múnera præparas?
 Rubri nam flúido sángine fúlgidis
 Cingunt témpora láureis.

Te, summa o Déitas, unáque póscimus,
 Ut culpas ábigas, nóxia súbtrahas,
 Des pacem fámulis, ut tibi glóriam
 Amórum in sériem canant. Amen.

☩. Lætámíni in Dómino, et exultáte justí.

R. Et gloriámíni omnes recti corde.

Ad Magnificat.

ANT.
 To. 8.

I-sto-rum est e-nim regnum cœ-lo-rum, qui con-tem-
 I-sta-rum quæ

pse-runt vi-tam mun-di, et per-ve-ne-runt ad præ-mi-a re -

gni, et la-ve-runt stolas su-as in san-guine A-gni.

Cant. Magni - fi - cat * a ni - ma me - a Do - mi - num. fol. 82.

Pro pluribus Martyribus Pontificibus.

ORATIO.

BEATORUM mártýrum, paritérque Pontíficúm *N. et N.* nos, quæsumus Dómine, festa tueántur: et eórum comméndet orátio veneránda. Per Dóminum.

Si non fuerint Pontífices.

ORATIO.

DEUS, qui nos concédís sanctórum mártýrum tuórum *N. et N.* natalítia cóleró: da nobis in ætérnæ beatitúdine de eórum societáte gaudére. Per Dóminum.

ALIA ORATIO.

DEUS, qui nos ánnua sanctórum Mártyrum tuórum *N. et N.* solemnítate lætíficas: concéde propítius; ut quorum gaudémus méritis, accendámur exemplis. Per Dóminum.

IN II. VESPERIS.

Psalmi de Dominica, fol. 77, et loco ultimi, Ps. Credidi, fol. 99.

ANT.

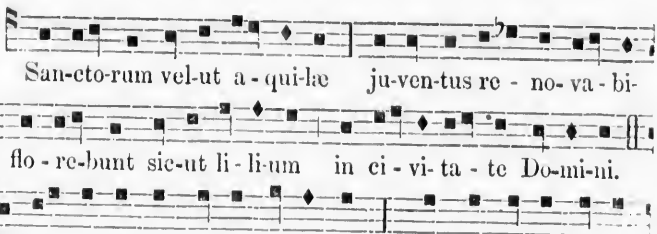
To. 2.

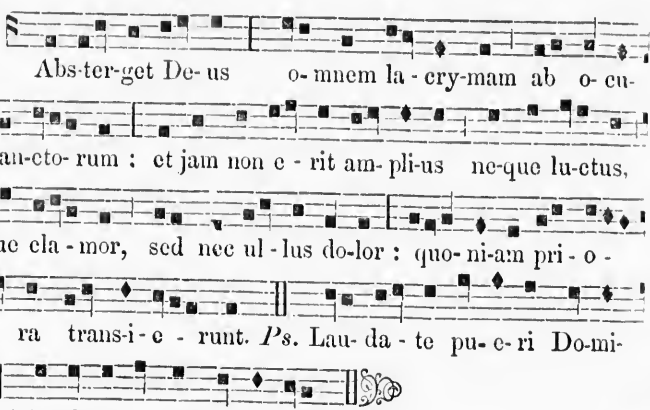
I - sti sunt San-cti, qui pro te-sta-men-te De - i
 su - a cor - po-ra tra-di-de - - runt, et in san-gui-
 ne A - gni la - ve-runt sto-las su - as. *Ps. Dixit Do-minus*
*Do-mi-no me-o: * Se-de a dex-tris me-is. fol. 77.*


ANT.

To. 2.

San-cti per fi-dem vi-ce-runt re-gna, o-pe-ra-ti sunt
 ju - sti-ti-am, a - de-pti sunt re-pro-mis-si - o - nes. *Ps. Con-*
*fi-te-bor ti-bi Do-mi-ne in to-to cor-de me-o: * in con-si-*
li-o jus-to-rum, et con-gre-ga-ti-o-ne. fol. 78.

ANT.
To. 8.  San-cto-rum vel-ut a-qui-læ ju-ven-tus re - no - va - bi-
tur : flo - re - bunt sic - ut li - li - um in ci - vi - ta - te Do - mi - ni.
Ps. Be - a - tus vir, qui ti - met Do - mi - num : * in man - da - tis e - jus
vo - let ni - mis. *fol.* 79.

ANT.
To. 7.  Abs - ter - get De - us o - mnem la - cry - mam ab o - cu-
lis sau - cto - rum : et jam non e - rit am - pli - us ne - que lu - ctus,
ne - que cla - mor, sed nec ul - lus do - lor : quo - ni - am pri - o -
- ra trans - i - e - runt. *Ps.* Lau - da - te pu - e - ri Do - mi -
num : * lau - da - te no - men Do - mi - ni. *fol.* 79.

ANT.
To. 8.  In cœ - le - sti - bus re - gnis san - cto - rum ha - bi - ta - ti - o
est, et in æ - ter - num re - qui - es e - o - rum. *Ps.* Cre - di - di
pro - pter quod lo - cu - tus sum : * e - go au - tem hu - mi - li - a - tus sum
ni - mis. *fol.* 99.

Capit. et Hymn. ut in I. Vesp.
r. Exultábunt sancti in glória.
r. Lætabúntur in cubilibus suis.

Ad Magnificat.

ANT.

To. 6.

Gau-dent in ecc - lis a-mi-nae san-cto-rum, qui
 Chri-sti ve - sti - gi-a sunt se-cu - ti : et qui-a pro
 e - jus a - mo - re san-gui-nem su - um fu - de-runt, id -
 e - o cum Chri-sto ex-ul - tant si-ne fi - ne. *Cant. Magni-*
*fi - cat * a - ni - ma me - a Do - mi - num. fol. 82.*

COMMUNE CONFESSORIS PONTIFICIS.

AD MISSAM.

INTROITUS.

To. 1.

Sta - tu-it e - i Do - - mi-nus te -
 sta-men-tum pa - - eis, et prin - ci - pem fe - cit e - um :
 ut sit il - li sa - cer - do - ti - i di - gni - tas in æ - -
 ter - num. *Tempore Paschali.* Al - le - lu - ja, al - le -
 - lu - - ja. *Ps. Me-men-to Do - mi - ne Da - vid : et*
o - mnis mansu - e - tu - di - nis e - jus. ✕. Glo - ri - a.

ALLELUJA.

To. 8.

Al - le - - lu - ja, al - le - - lu -

ja. ✕. Tu es sa - cer - - dos in æ - ter - num, se -
 cun - dum or - di - nem Mel - - chi - se - dech.
 Al - le - lu - ja.

Post Septuagesimam, omissis Alleluja, et Versu sequenti, dicitur Tractus Beatus vir. fol. 196.

Tempore Paschali omittitur Graduale, et ejus loco dicitur, Alleluja et ✕. Tu es sacerdos, ut supra, sed non repetitur Alleluja, in fine. Deinde:

ALLELUJA.
 To. 2.

Al - le - lu - ja, Hic est
 - - sa - cer - - dos, quem co - ro - na - vit Do -
 - - - mi - nus. Al - le - lu - - ja.

COMMUNIO.
 To. 7.

Fi - de - lis servus, et pru - dens, quem consti - tu -
 it Do - mi - nus su - per fa - mi - li - am su - am: ut det il - lis
 in tem - po - re tri - - ti - ci men - su - ram.
Tempore Paschali Al - le - - - lu - ja.

IN I. VESPERIS.

Psalmi de Dom. fol. 77, loco ult. Ps. Laudate Dominum omnes gentes, fol. 99.

ANT.
 To. 7.

Ec - ce Sa - cer - dos ma - gnus, qui in di - e - bus su - is

num, se-
se-dech.

pla-cu-it De-o, et in-ven-tus est ju-stus. *Tempore Paschali.* Al-le-
lu - ja *Ps.* Di - xit Do-mi-nus Do-mi-no me-o : * Se-de a dex-
tris me-is. *fol. 77.*

quenti, dicitur

ANT.
To. 7. Non est in-ven-tus si - mi-lis il - li, qui con-ser-
va - ret, le-gem ex - cel-si. *Tempore Paschali.* Al-le - lu - ja.

o dicitur, Alle-
titur Alleluja,

est
a - vit Do-

Ps. Con-fi - te - bor ti - bi Do-mi-ne in to-to cor-de me-o ; * in
con-si-li - o ju-sto-rum, et con-gre-ga - ti - o - ne. *fol. 78.*

ja.

ANT.
To. 8. Id - e - o ju - re - ju - ran - do fe - cit il - lum Do - mi - nus

m consti-tu-

cre-sce-re in ple-bem su-am. *Tempore Paschali.* Al-le - lu - ja. *Ps.* Be-

et il - lis

a - tus vir, qui ti-met Do-mi-num : * in man-da-tis e - jus vo - let
ni-mis. *fol. 79.*

i - ram.

ANT.
To. 7. Sa - cer - do - tes De - i be - ne - di - ci - te Do - mi - num :

e De-minum

ser - vi Do - mi - ni, hymnum di - ci - te * De - o, al - le - lu - ja

us su - is

A Sept. usq. ad Pasch. De - o. *Ps.* Lau - da - te pu - e - ri Do - mi - num : *

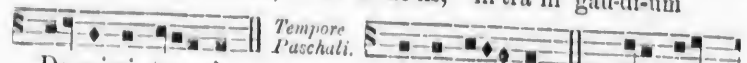
lau - da - te no - men Do - mi - ni. *fol. 79.*

ANT.

To. 7.



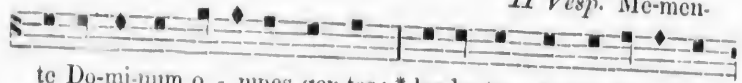
Ser-ve bo-ne, et fi-de-lis, in-tra in gau-di-um



Do-mi-ni tu - i.

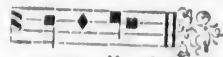
Al-le-lu - ja. Ps. Lau-da-

II Vesp. Me-men-



te Do-mi-num o - mnes gen-tes: * lauda-te e - um o - mnes

to Do-mi-ne Da-vid: * et o-mnis mansue-tu-di-nis



po-pu-li. fol. 99.

e - jus. fol. 102.

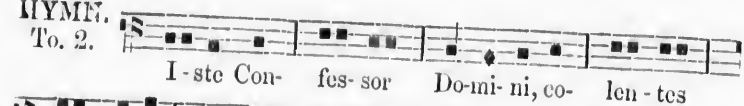
CAPITULUM.

Eccli. 44. 17.

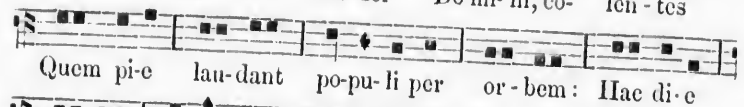
ECCE Sacerdos magnus, qui in diebus suis placuit Deo, et
inventus est justus, et in tempore iracundiae factus est recon-
ciliatio.

HYMN.

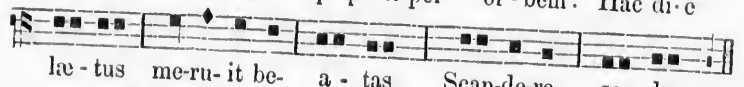
To. 2.



I - ste Con- fes- sor Do-mi- ni, co- len- tes



Quem pi-e lau-dant po-pu-li per or- bem: Hac di-e



lae- tus me-ru- it be- a - tas Scan-de-re se - des.

* me-ru- it su- pre- mos Lau-dis ho- no - res.

Qui pius, prudens, humilis pudicus, Noster hinc illi chorus obsequentem
Sobriam duxit sine labe vitam, Concinit laudem, celebrésque palmas;
Donec humanos animavit auræ Ut piis ejus precibus juvemur
Spíritus artus. Omne per ævum.

Cujus ob præstans méritum fre- Sit sauis illi, decus, atque virtus,
quenter, Qui super cæli sólio eorúscans
Ægra, quæ passim jaeuere membra, Totius mundi sériem gubernat
Viribus morbi dómítis, salúti Trinus, et unus. Amen.

* Si non est dies obitus.

v. Amávit eum Dóminus, et ornávit eum
r. Stolum glóriæ induit eum.

Tempore Paschali add. Alleluja.

Verii cantus ejusdem Hymni.

HYMN.
To. 6.

I - sto Con - fes - sor Do - mi - ni, co - len - tes

Quem pi - e lau - dant po - pu - li per or - bem : Hac di - e læ -

tus me - ru - it be - a - tas Scan - de - ro se - des.

* me - ru - it su - pre - mos Lau - dis ho - no - res.

HYMN.
To. 5.

I - sto Con - fes - sor Do - mi - ni, co - len - tes Quem

pi - e lau - dant po - pu - li per or - bem : Hac di - e læ -

tus me - ru - it be - a - tas Scan - de - re se - des.

* me - ru - it su - pre - mos Lau - dis ho - no - res.

HYMN.
To. 1.

I - ste Con - fes - sor Do - mi - ni, co - len - tes quem

pi - e lau - dant po - pu - li per or - bem : Hac di - e læ -

tus me - ru - it be - a - tas Scan - de - re se - des.

* me - ru - it su - pre - mos Lau - dis ho - no - res.

Ad Magnificat.

ANT.
To. 1.

Sacerdos, et Pon - ti - fex, et vir - tu - tum o -



pi-fex, pa-stor bo-ne in po-pu-lo, o-ra pro no-bis Do-mi-num. *Tempore Paschali.* Al-le-lu-ja. *Cant.* Ma-gni-fi-cat * a-ni-ma me-a Do-mi-num. *fol. 82.*

ORATIO.

DA, quæsumus omnipotens Deus: ut beati *N.* confessoris tui, atque pontificis veneranda sollemnitas, et devotiõnem nobis augeat, et salutem. Per Dõminum nostrum.

ALIA ORATIO.

EXAUDI, quæsumus Dõmine, preces nostras, quas in beati *N.* confessoris tui, atque pontificis solemnitate defõrimus: et qui tibi digne m'eruit famulãri, ejus intercedentibus m'eritis ab õmnibus nos absolve peccãtis. Per Dõminum nostrum.

Pro Doctoribus in utrisque Vesperis.

Ad Magnificat.

ANT.
To. 2.



O Doctor o - pti-me, Ec-cle-si-æ san-ctæ lu - men, be - a - te *N.* di-vi-næ le - gis a-ma-tor de - pre-ca-re pro no-bis Fi - li-um De - i, *Tempore Paschali.* Al-le-lu - ja. *Cant.* Ma-gni - fi-cat * a - ni-ma me-a Do-mi-num. *fo. 82.*

Am - bro - si	A - tha - na - si
An - sel - me	Au - gu - sti - ne
Ba - si - li	Bona-ven-tu - ra
Ber - nar - de	I - si - do - re
Gre - go - ri	
Hi - la - ri	
Al - phon - se.	

Le - - - o Jo-an-nes Chryso - sto-me
 Tho - - - ma Pe - tre Chryso - lo-ge
 Pe - - - tre Ii - e - ro - - ny-me

ORATIO.

DEUS, qui pópulo tuo æternæ salutis beátum *N.* ministrum tríbuiisti: præsta quæsumus; ut, quem Doctórem vitæ habuimus in terris, intercessórem habére mereámur in cœlis. Per Dóminum nostrum.

IN II. VESPERIS.

Ant. Ecce sacerdos magnus, cum reliquis de *I. Vesperis.*

Psalm. Dixit Dominus, cum reliquis de *Dominica, fol. 77, et loco ultimi, Psalm.* Memento Domine, fol. 102.

Capit. et Hymn. de I. Vesp.

✠. Justum dedúxit Dóminus per vias rectas:

R. Et osténdit illi regnum Dei.

Temp. Pasch. add. Allelúja.

Ad Magnificat.

ANT. To. 1. A-ma-vit e - um Do-mi-nus, et or-na-vit e - um :
 sto-lam glo-ri-æ in-du-it e - um, et ad por-tas pa-ra-di -
 si co-ro-na-vit e - um. *Tempore Paschali.* Al-le-lu - ja.

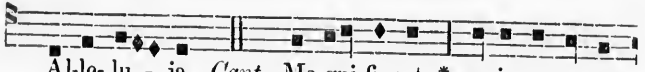
Cant. Ma-gni-fi-cat * a-ni-ma me-a Do-mi-num. fol. 82.

In II Vesp. pro solis summis Pontificibus.


Ad Magnificat.

ANT. To. 1. Dum es - set summus Pon - ti-fex, ter-re-na non me -
 tu - it; sed ad cœ-le-sti-a re-gna glo-ri - o - sus mi-gra-vit.

Tempore Paschali.



Al-le-lu - ja. *Cant.* Ma-gni-fi-cat * a-ni-ma me-a



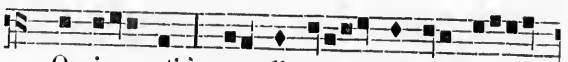
Do-mi-num. *fol. 82.*

COMMUNE CONFESSORIS NON PONTIFICIS.

AD MISSAM.

INTROITUS.

To. 6.



Os ju - sti me-di-ta - bi-tur sa -



pi-en-ti-am, et lin-gua e - jus lo-que-tur ju -



di - - - ci-um: lex De-i e - jus in cor-de



i - psi - us. *Tempore Paschali.* Al-le-lu - - ja, al-le-lu - ja.

Ps. No-li æ-mu-la-ri in ma-li-gnan-ti-bus: ne-que ze-la-



ve-ris fa-ci-en-tes i-ni-qui-ta-tem. v. Glo-ri-a.

ALLELUJA.

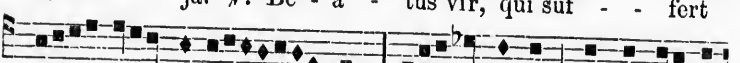
To. 8



Al - le - - - lu - ja, al - le - -



lu - - - ja. *Ps.* Be - a - tus vir, qui suf - - fert



ten - ta - ti - o - - - nem: quo - ni-am cum pro-ba-tus



fu-e-rit, ac-ci-pi-et co-ro - nam vi - - -



- - - - - tæ. Al-le - - lu - - - ja.

Post Septuagesimam, omissis Alleluja, et ꝯ. sequenti, dicitur Tractus. Beatus vir. fol. 196.

Tempore Paschali omittitur Graduale, et ejus loco dicitur Alleluja et ꝯ. Beatus vir qui suffert. ut supra.

Sed non repetitur Alleluja in fine. Deinde:

ALLELUJA.

To. 4.



Al-le - - lu - - ja. ꝯ. A - ma - vit
e - um Do-mi-nus, et or - na - vit e - - um: sto-lam glo-
- - - ri-æ in - du-it e - - - - - um. Al-
le - - - lu - ja.

COMMUNIO.

To. 3.



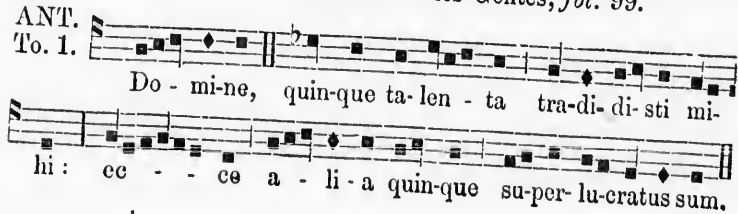
Be - a - tus ser - vus, quem cum ve -
- - ne-rit Do-mi-nus, in-ve - ne-rit vi-gi - lan-tem :
a - men di - co vo - bis, su - per o - mni - a bo - na su - a con-
sti - tu - et e - - - - um. *Tempore Paschali.* Al - le - - -
lu - ja.

IN I. VESPERIS.

Psalmi Dixit Dominus, cum reliquis de Dominica, fol. 77, et loco ultimi, Psalm. Laudate Dominum omnes Gentes, fol. 99.

ANT.

To. 1.



Do - mi-ne, quin-que ta-len - ta tra-di-di-sti mi-
hi: ec - - ce a - li - a quin-que su-per-lu-cratus sum.

Tempore Paschali.

Al-le-lu - ja. *Ps.* Di - xit Do-mi-nus Do - mi-no me-
o : * Se-de a dex-tris me-is. *fol.* 77.

ANT.
To. 1.

Eu-ge, ser-ve bo - ne, in mo-di-co fi - de - lis, in-
tra in gau-di-um Do-mi-ni tu - i. *Tempore Paschali.* Al-le-lu-
ja. *Ps.* Con-fi - te - bor ti - bi Do-mi-ne in to - to cor - de me-
o : * in con-si-li - o jus-to-rum, et con-gre-ga-ti - o - ne.
fol. 78.

ANT.
To. 3.

Fi-de-lis ser-vus, et prudens, quem con-sti-tu-it Do-mi-
nus su-per fa-mi-li-am su - am. *Tempore Paschali.* Al-le-lu - ja.
Ps. Be - a - tus vir qui ti-met Do-mi-num : * in man-da-tis e - jus vo-
let ni-mis. *fol.* 79.

ANT.
To. 7.

Be - a - tus il - le ser-vus, quem cum ve-nerit Do-mi-nus
e-jus, et pul-sa - ve-rit ja - nu-am, in - ve-ne-rit vi-
gi-lan-tem. *Tempore Paschali.* Al-le-lu - ja. *Ps.* Lau - da - te Iu - e-
ri Do-mi-num : * lau-da-te no-men Do-mi-ni. *fol.* 79.

ANT. To. 7. Ser-ve bo-ne, et fi-de-lis, in-tra in gau-di-um Co-mi-ni tu - i. *Tempore Paschali.* Al-le-lu - ja. *Ps.* Lau-da-te Do-minum omnes Gen-tes : * lau-da-te e-um omnes po-pu-li.

fol. 99.

CAPITULUM.

Eccl. 31. 8.

BEATUS vir, qui invéntus est sine mácula, et qui post aurum non ábiit, nec sperávit in pecúnia, et thesaúris. Quis est hic, et laudábimus eum? fecit enim mirabília in vita sua.

Hymnus Iste Confessor ut supra. fol. 279.

✠. Amávit eum Dóminus, et ornávit eum. R. Stolum glóriæ induit eum.

Ad Magnificat.

ANT. To. 1. Si-mi-lá-bo e - - - um vi-ro sa-pi-en - ti, qui æ-di-fi-ca - vit do-mum su-am su - pra pe - tram. *Tempore Paschali.* Al-le-lu - ja. *Cant.* Ma-gni - fi-cat * a - ni - ma me - a Do - mi - num. *fol. 82.*

ORATIO.

DEUS, qui nos beáti N. Confessóris tui ánnua solemnitate lætíficas : concéde propítius ; ut ejus natalítia cólimus, étiam actiões imitémur. Per Dominum.

ALIA ORATIO.

ADESTO, Dómine supplicatióibus nostris, quas in beáti N. Confessóris tui solemnitate deférimus : ut qui nostræ justitiæ fidúciám non habémus, ejus qui tibi plácuít, précibus adjuvémur.

ORATIO.

Si Fuerit Abbas.

INTERCESSIO nos, quæsumus Dómine, beáti N. Abbátis com-
méndet ut, quod nostris méritis non valémus, ejus patrocínio
assequámur. Per Dóminum nostrum.

IN. II VESPERIS.

*Omnia ut in I. Vesperis, præter x. Justum deduxit. et Ant. ad
Magnificat.*

v. Justum dedúxit Dóminus per vias rectas.

r. Et osténdit illi regnum Dei.

Temp. Pasch. add. Alleluja.

Ad Magnificat.

ANT.
To. 8.



Hic vir de-spi-ci-ens mun-dum, et ter-re-na, triumphans,
di-vi-ti-as cœ-lo con-di-dit o-re, ma-nu. *Tempore Paschali.* Al-
le-lu-ja. *Cant. Ma-gni-fi-cat * a-ni-ma me-a Do-mi-num,*
fol. 82.

COMMUNE VIRGINUM.

IN I. VESPERIS.

ANT.
To. 1.



Hæc est Virgo sa-pi-ens, et u-na de nu-me-ro pru-
den-tum. *Tempore Paschali.* Al-le-lu-ja. *Ps. Di-xit Do-mi-nus*
Do-mi-no me-o : * Se-de a dex-tris me-is. *fol. 77.*

ANT.
To. 1.

Hæc est Vir-go sa-pi-ens, quam Do-mi-nus
vi-gi-lan-tem in-ve-nit. *Tempore Paschali.* Al-le-lu-ja. *Ps. Lau-*

da - te pu - e - ri Do - mi - num : * lau - da - te no - men Do - mi - ni.
fol. 79.

ANT.
To. 3. Hæc est, quæ ne - sci - vit to - rum in de - li - cto : ha -
be - bit fru - ctum in re - spe - cti - o - ne a - ni - ma - rum san -
cta - rum. *Tempore Paschali.* Al - le - lu - ja. *Ps.* Læ - ta - tus sum in

his, quæ di - cta sunt mi - hi : * In Do - mum Do - mi - ni i - bi - mus.
fol. 100.

ANT.
To. 1. Ve - ni e - le - cta me - a, et po - nam in te thro - num
me - um, * al - le - lu - ja. ** Omitt Post. Sept.* *Ps.* Ni - si Do - mi - nus

æ - di - fi - ca - ve - rit do - mum, * in va - num la - bo - ra - verunt qui
æ - di - fi - cant e - am. fol. 101.

ANT.
To. 3. I - sta est spe - ci - o - sa in - ter fi - li - as Je - ru -
sa - lem. *Tempore Paschali.* Al - le - lu - ja. *Ps.* Lau - da Je - ru - sa - lem Do -
mi - num : * lau - da De - um tu - um Si - on. fol. 106.

CAPITULUM.

2. Cor. 10. 17.

FRATRES: Qui gloriátur, in Dómino gloriótur. Non enim qui seípsum comméndat, ille probátus est; sed quem Deus comméndat.

HYMN.

To. 8.

Je-su, co-ro-na Vir-gi-num, Quem Ma-ter il-
la con-ci-pit, Quæ so-la Vir-go par-tu-rit, Hæc
vo-ta cle-mens ac-ci-pe.

Qui pergis inter lília,
Septus choréis Vírginum,
Sponsus decórus glória,
Sponsisque reddens præmia.

Te deprecámur súpplīces,
Nostris ut addas sénsibus
Nescire prorsus ómnia
Corruptiónis vúlnera.

Quocúmque tendis, Vírgines
Sequúntur, atque láudibus
Post te canéntes eúrsitant,
Hymnósque dulees pèrsonant.

Virtus, honor, laus, glória
Deo Patri cum Fílio,
Sancto simul Paráclito,
In sæculórum sæcula. Amen.

ŷ. Spécie tua, et pulchritúdine tua.

R. Inténde, prospere procéde, et regna.

Temp. Pasch. add. Allelúja.

Ad Magnificat.

ANT.

To. 7.

Veni, sponsa Christi, ac-ci-pe co-ro-nam, quam
ti-bi Do-mi-nus præ-pa-ra-vit in æ-ter-num. *Tempore Paschali.* Al-
le-lu-ja. *Cant. Ma-gni-fi-cat ** a-ni-ma me-a Do-mi-num.
fol. 82.

ORATIO.

DEUS, qui inter cætera poténtiæ tuæ mirácula, étiam in sexu frágili victóriam martyrii contulisti: concéde propptius; ut qui beátæ *N.* vírginis et mártiris tuæ natalítia cólimus, per ejus ad te exémpla gradiámur. Per Dóminum.

ALIA ORATIO.

INDULGENTIAM nobis, quæsumus Dómine, beáta *N.* virgo et marty: implóret: quæ tibi grata semper éxitit, et mérito castitátis, et tuæ professióne virtútis. Per Dóminum.

Pro Virgine non Martyre.

ORATIO.

EXAUDI nos Deus salutáris noster: ut, sicut de beátæ *N.* virginis tuæ festivitáte gaudémus; ita piæ devotiónis erudiámur afféctu. Per Dóminum.

Si fuerint plures, in utrisque Vesperis.

Ad Magnificat.

ANT.
To. 4. Prudentes Vir-gi-nes, a-pta-te ve-stras lam-pa-des :

ec-ce spon-sus ve - nit, ex - i - te ob-vi-am e - i. *Tempore Paschali.*

Al-le-lu - ja. *Cant. Ma-gni-fi-cat * a - ni-ma me-a Do-mi-num.*

fol. 82.

✠. Adducéntur Regi vírgines post eam.

r. Próximæ ejus afferéntur tibi.

Temp. Pasch. add. Allelúja.

ORATIO.

DA nobis, quæsumus Dómine Deus noster, Sanctárum vírginum et mártýrum *N.* et *N.* palmas incessábili devotióne venerári: ut quas digna mente non póssumus celebráre, humílibus saltem frequentémus obséquii. Per Dóminum.

IN II VESPERIS.

Ant. Psalmi, Capitulum et Hymnus ut in I. Vesperis.

✠. Diffúsa est grátia in lábiis tuis.

r. Proptérea benédixit te Deus in ætérnum.

Temp. Pasch. add. Alleluja.

COMMUNE SANCTÆ MARTYRIS TANTUM.

ET NEC VIRGINIS, NEC MARTYRIS.

IN I. VESPERIS.

ANT.
To. 3.

Dum es - set Rex in ac - cu - bi - tu su - o, nar - dus
me - a de - - dit o - do - rem su - a - vi - ta - tis.

Tempore Paschali.

Al - le - lu - ja. *Ps.* Di - xit Do - mi - nus Do - mi - no me - o : *
Se - de a dex - tris me - is. *fol.* 77.

ANT.
To. 4.

In o - do - rem un - guen - to - rum tu - o - rum cur - ri - mus,
a - do - le - scen - tu - læ di - le - xe - runt te - ni - mis. Al -
le - lu - ja. *Ps.* Lau - da - te pu - e - ri Do - mi - num : * lau - da - te no -
men Do - mi - ni. *fol.* 79.

ANT.
To. 8.

Jam hi - ems trans i - it, imber ab - i - it, et recessit :
surge a - mi - ca me - a, et ve - ni Al - le - lu -
ja. *Ps.* Læ - ta - tus sum in his, quæ dic - ta sunt mi - hi : * In domum
Do - mi - ni i - bi - mus. *fol.* 100.

COMMUNE S. MART. TANTUM ET NEC VIRG. NEC MART. 291

ANT. To. 1. 
 Ve-ni e-lec-ta me-a, et po-nam in te thro-num
 me-um, * al-le-lu-ja. *Omitt. Post Sept.* 
Ps. Ni-si Do-mi-nus
 æ-di-fi-ca - ve-rit do-mum, * in va-num la-bo-ra-ve-runt
 qui æ-di-fi-cant e-am. *fol. 101.*

ANT. To. 3. 
 I-sta est speci-o-sa in-ter fi-li-as Je - ru-sa-
 lem. *Tempore Paschali.* 
 Al-le-lu-ja. *Ps. Lauda Je-ru-sa-lem Do-*
 minum : * lauda De-um tuum, Si-on. *fol. 106.*

Pro Martyre tantum.

CAPITULUM.

Ecli. 51.


CONFITEBOR tibi, Dómine Rex, et collaudábo te Deum Sal-
 vatórem meum. Confitébor nómini tuo : quóniam adjútor, et
 prótector factus es mihi, et liberásti corpus meum a perditíone.

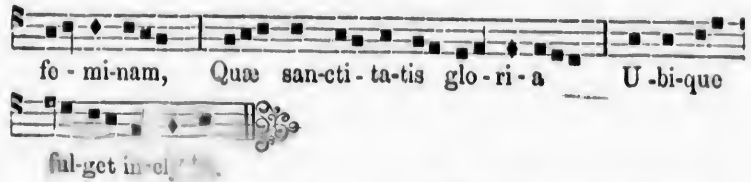
Pro nec Virgine nec Martyre.

CAPITULUM.

Prov. 31. 10.

MULIEREM fortem quis invéniet? procul, et de últimis fíni-
 bus prétium ejus. Confídit in ea cor viri sui, et spóliis non
 indigébit.

HYMN. To. 8. 
 For-tem vi-ri-li. pe-cto-re Lau-de-mus o-mnes



ful-get in-cel-

Hanc sancto amore sâucia,
Dum mundi amorem nôxiùm
Horrêscit, ad cœlestia
Iter perêgit arduum.

Carnem domans jejûniis,
Dulcique mentem pábulo
Oratiónis nútriens,
Cœli potitur gâudiis.

Rex Christo, virtus fórtium,
Qui magna solus éfficis,
Hujus precátu, quæsumus,
Audi benignus súplices.

Deo Patri sit glória,
Ejusque soli Filio,
Cum Spíritu Paráclito,
Nunc, et per omne sæculum.

Amen.

ꝫ. Spécie tua et pulchritúdine tua.

R. Inténde, próspere procéde, et regna.

Tempore Pasch add. Allelúja.

Ad Magnificat.



a-ni-ma me-a Dominum. fol. 82.

Pro una Martyre tantum.

ORATIO.

DEUS, qui inter cætera poténtiæ tuæ miracûla, étiam in sexu frágili victóriam martyrii contulisti: concéde propítius; ut, qui beatæ *N.* mártiris tuæ natalítia cólimus, per ejus ad te exémpla gradiamur. Per Dóminum.

Pro pluribus Martyribus tantum.

ORATIO.

DA nobis, quæsumus Dómino Deus noster, Sanctárum mártýrum tuárum *N. et N.* palmas incessábili devotióne venerári. ut, quas digna mente non pòssumus celebráre, humílibus saltem frequentémus obséquijs. Per Dóminum.

Pro nec Virgine nec Martyre.

ORATIO.

EXAUDI nos Deus salutáris noster: ut sicut de beátæ *N.* festivitáte gaudémus, ita piæ devotiónis erudiámur affectu. Per Dóminum.

IN II. VESPERIS.

Omnia ut in I. Vesperis præter

†. Difúsa est grátia in lábiis tuis. R. Proptérea benedíxit te Deus in ætérnum.

Ad Magnificat.

ANT.
To. 8.

Ma-num su - am a - pe - ru - it in - o - pi, et pal - mas
su - as ex - ten - dit ad pau - pe - rem, et panem o - ti - o - sa non
com - e - dit.

Tempore Paschali.

Al - le - lu - ja. *Cant. Ma - gni - fi -*
*cat * a - ni - ma me - a Do - mi - num. fol. 82.*

MISSA SS. RELIQUIARUM.

INTROITUS.

To. 2.

Mul - tæ tri - bu - la - ti - o - nes ju - sto - rum,
et de his o - mni - bus li - be - ra - vit e - os Do - mi - nus:
Do - mi - nus cu - sto - dit o - mni - a os - sa e - o - rum:

u - num ex his non con - te - re - tur. *Ps.* Be - ne - di - cam
 Domi - num in o - mni tempo - re: semper laus e - jus in
 o - re me - o. √. Glo - ri - a.

ALLELUJA.

To. 1. Al - le - lu - ja, al - le -
 lu - - - - ja. √. Ju - - sti e - pu - len -
 - - - - tur, et ex - ul - tent in con - spe - ctu
 De - i: et de - le - cten - - - - tur in læ - -
 ti - - - ti - a. Al - le - lu - - - - - ja.

Post Septuag. omissis Alleluja, et versu sequenti, dicitur :

TRACTUS.

To. 8. Qui con - fi - - dunt in Do mi - no, si - cut
 mons Si - - - en: non commo - ve - bi - tur in æ - ter -
 - - - - num, qui ha - bi - tat in Je - ru - sa - lem.
 Mon - tes in cir - cu - i - tu e - - - - - jus: et Do - mi - nus
 in cir - cu - i - tu po - pu - li su - i, ex hoc nunc
 et us - que in sæ - - - cu - lum.

COMMUNIO.

To. 1.

Gau-de - te ju - - sti in Do -
mi-no, al - le - lu - ja: re - ctos de - - cet
col-lau-da - - ti - o.

IN ANNIVERSARIO DEDICATIONIS ECCLESIAE.

AD MISSAM.

INTROITUS.

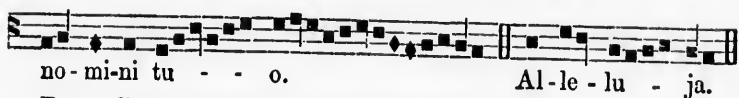
To. 2.

Ter-ri - bi-lis est lo-cus i - ste: hic
Do - mus De - i est, et por-ta cœ-li: et vo-
ca - bi-tur au - la De - i. *Tempore Paschali.* Al-
le-lu-ja, al - le - lu - ja. *Ps.* Quam di - le - cta ta-ber-
na-cu-la tu-a, Do-mi-ne, vir-tu-tum! con-cu-pi-scit, et de-
fi-cit a - ni-ma me-a in a - tri-a Do-mi-ni. ✕. Glo-
ri - a.

ALLELUJA.

To. 7.

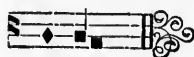
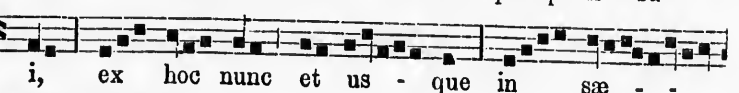
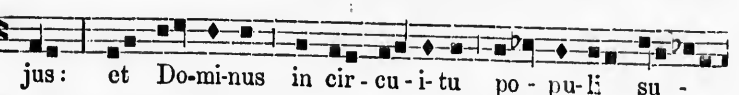
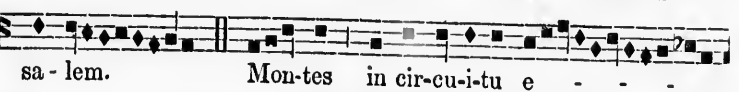
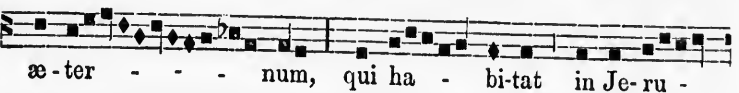
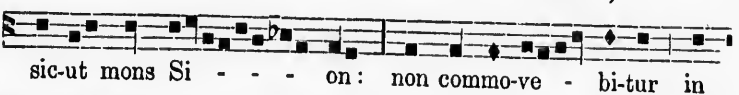
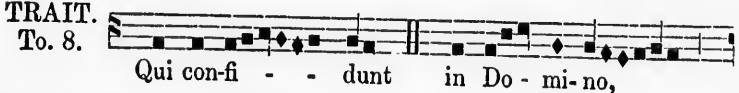
Al - le - lu - - ja, al - le - lu -
ja. ✕. A-do-ra - - - bo ad tem-plum san - ctum
tu - - um, et con-fi-te - - - bor



Post Septuagesimam, omissis Alleluia, et versu sequenti, dicitur :

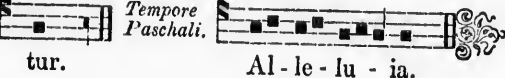
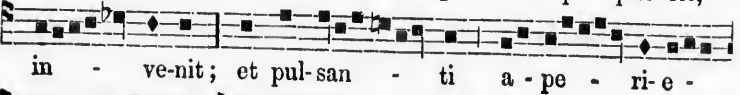
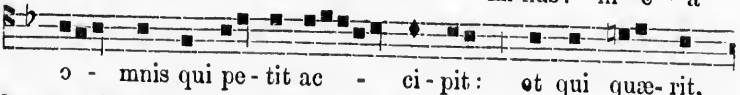
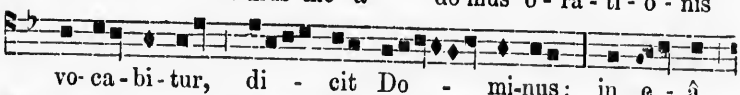
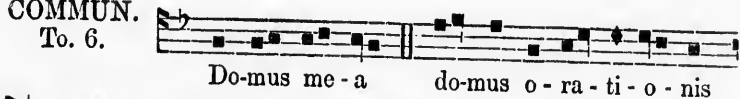
TRAIT.

To. 8.



COMMUN.

To. 6.



IN I. VESPERIS.

Psalm. de Dominica, fol. 77, et loco ultimi Ps. Lauda Jerusalem. fol. 106.

ANT.
To. 7.

Domum tu-am Do-mi-ne de-cet san-cti-tu-do, in lon-
gi-tu-di-nem di-e-rum. *Ps. Di-xit Do-mi-nus Do-mi-no me-
o: * Se-de a dex-tris me-is: fol. 77.*

ANT.
To. 1.

Do-mus me-a, do-mus o-ra-ti-o-nis vo-ca-bi-
tur. *Ps. Con-fi-te-bor ti-bi Do-mi-ne in to-to cor-de me-
o: * in con-si-li-o jus-to-rum, et con-gre-ga-ti-o-ne.
fol. 78.*

ANT.
To. 1.

Hæc est do-mus Do-mi-ni fir-mi-ter æ-di-fi-ca-
ta, be-ne fun-da-ta est su-pra fir-mam pe-tram.
*Ps. Be-a-tus vir, qui ti-met Do-mi-num; * in man-da-tis
e-jus vo-let ni-mis. fol. 79.*

ANT.
To. 8.

Be-ne fun-da-ta est do-mus Do-mi-ni su-pra
fir-mam pe-tram. *Ps. Lau-da-te pu-e-ri Do-mi-num: * lau-
da-te no-men Do-mi-ni. fol. 79.*

ANT.
To. 2.



La-pi-des pre-ti-o-si omnes mu-ri tu-i, et
tur-res Je-ru-sa-lem gem-mis æ-di-fi-ca-bun-tur.

Ps. Lau-da Je-ru-sa-lem Do-mi-num: * lauda De-um tuum, Si-on.
fol. 106.

CAPITULUM.

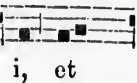
Apoc. 21. 2.

VIDI civitatem sanctam Jerusalem novam descendentem de caelo
a Deo, paratam sicut sponsam ornatum viro suo.

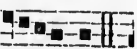
HYMN.
To. 4.



1. Cœ-le-stis Urbs Je-ru-sa-lem, Be-a-ta pa-cis vi-
2. O sor-te nu-pta pro-spe-ra, Do-ta-ta Pa-tris glo-
si-o, Quæ cel-sa de vi-ven-ti-bus Sa-xis ad a-stra
ri-a, Re-sper-sa Spon-si gra-ti-a, Re-gi-na for-mo-
tol-le-ris, Spon-sæ-que ri-tu cin-ge-ris Mil-le Ange-lo-rum
sis-si-ma, Chri-sto ju-ga-ta Prin-ci-pi, Cœ-li co-ru-sca
mil-li-bus. 3. Hic mar-ga-ri-tis e-mi-cant, Pa-tent-que
ci-vi-tas. 4. Scal-pri sa-lu-bris i-cti-bus, Et tun-si-
cun-ctis o-sti-a: Vir-tu-te nam-que præ-vi-a
o-ne plu-ri-ma, Fa-bri po-li-ta mal-le-o
Mor-ta-lis il-luc du-ci-tur, A-mo-re Chri-sti per-
Hanc sa-xa mo-lem con-stru-unt, A-ptis-que jun-cta ne-
ci-tus Tor-men-ta quis-quis sus-ti-net.
xi-bus Lo-can-tur in fa-sti-gi-o.



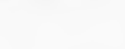
i, et



bun - tur.



um, Si-on.

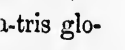


tem de cœlo



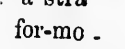
a-cis vi-

a-tris glo-



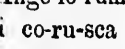
a-stra

for-mo.



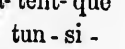
Ange-lo-rum

i co-ru-sca



-tent-que

tun-si-



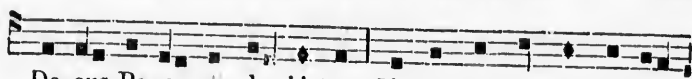
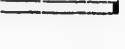
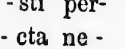
-a

o



-sti per-

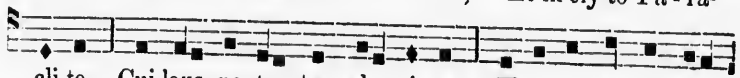
-cta ne-



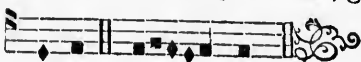
De-cus Pa-ren-ti de-bi-tum Sit us-que-qua-que Al-tis-



si-mo, Na-to-que Pa-tris u-ni-co, Et in-ely-to Pa-ra-

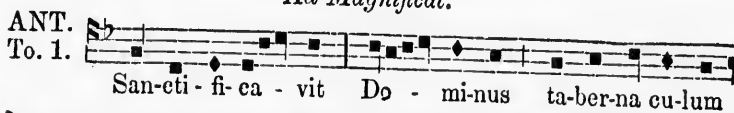


eli-to, Cui laus, po-te-stas, glo-ri-a Æ-ter-na sit per sæ-



cu-la. A - men.

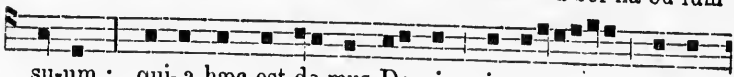
Ÿ. Hæc est domus Dómini firmiter ædificáta. R. Bene fundáta est supra firmam petram.

Ad Magnificat.

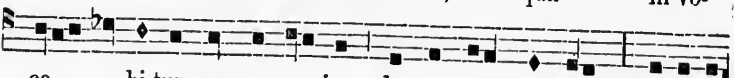
ANT.

To. 1.

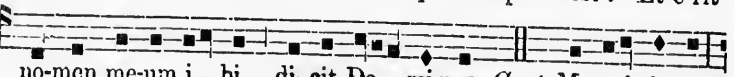
San-cti-fi-ca-vit Do-mi-nus ta-ber-na-cu-lum



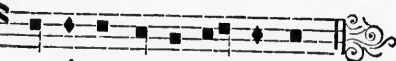
su-um : qui-a hæc est do-mus De-i, in qua in-vo-



ca-bi-tur no-men e-jus, de quo scri-ptum est : Et e-rit



no-men me-um i-bi, di-cit Do-mi-nus. Cant. Ma-gni-fi-cat *



a-ni-ma me-a Do-mi-num. fol. 82.

In anniversario Dedicacionis Ecclesie et per Octavam.

ORATIO.

DEUS, qui nobis per singulos annos, hujus sancti templi tui consecrationis réparas diem, et sacris semper mystériis repræséntas incólumes : exáudi preces pópuli tui, et præsta, ut quisquis hoc templum beneficia petitúrus ingréditur, cuncta se impetrásse lætétur. Per Dóminum.

IN II. VESPERIS.

Ant. Psalmi, Capitulum, et Hymnus, ut in primis Vesperis.

✠. Domum tuam, Dómine, decet sanctitúdo.

In longitúdinem diérum.

Ad Magnificat.

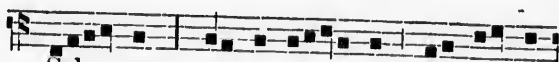
ANT.
To. 6.

O quam me-tu-endus est lo-cus i-ste! ve -
re non est hic a-li-ud, ni-si do-mus Do - - i, et
por - ta cœ - li. *Cant. Ma-gni-fi-cat * a-ni-ma me - a*
Do-mi-nam. fol. 82.

MISSA VOTIVA DE SANCTA MARIA.

INTROITUS.

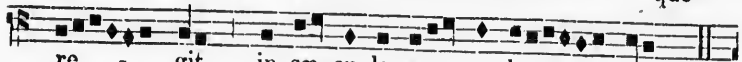
To. 2.



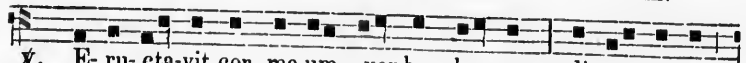
Sal - ve san-cta pa - rens, e - ni - xa



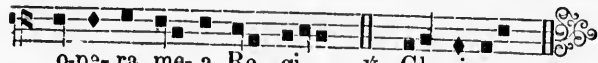
pu - er - pe - ra Re - gem : qui cœ - lum ter - ram - que



re - git in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum.



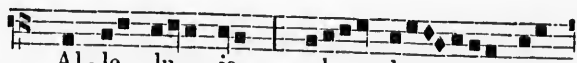
∞. E - ru - cta - vit cor me - um ver - bum bo - num : di - co e - go



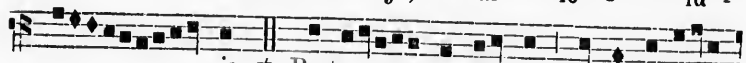
o - pe - ra me - a Re - gi. ∞. Glo - ri - a.

ALLELUJA.

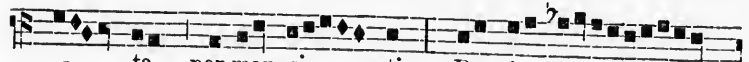
To. 4.



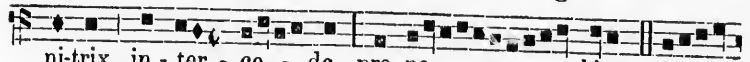
Al - le - lu - ja, al - le - - lu -



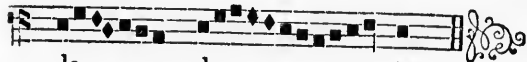
ja. ∞. Post par - tum, Virgo, in - vi - o - la -



- - ta per - man - si - sti : De - i ge - - -



ni - trix, in - ter - ce - de pro no - - - bis. Al -



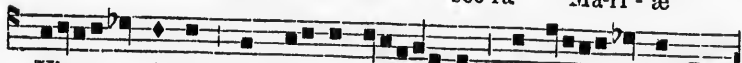
le - - lu - - - - ja.

COMMUNIO.

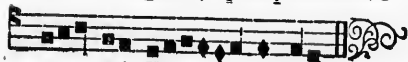
To 1.



Be - a - ta vi - sce - ra Mari - æ



Vir - gi - nis, que por - ta - ve - runt æ - ter - ni Pa -



- - tris Fi - - li - um.

IN FESTIS BEATÆ MARIÆ VIRGINIS PER ANNUM.

AD VESPERAS

ANT.
To. 3.




Dum es - set Rex in ac - cu - bi - tu su - o, nar - dus
me - a de - dit o - do - rem su - a - vi - ta - tis. *Ps.* Di - xit
Do - mi - nus Do - mi - no me - o ; * Se - de a dex - tris me - is ;

ANT.
To. 4.



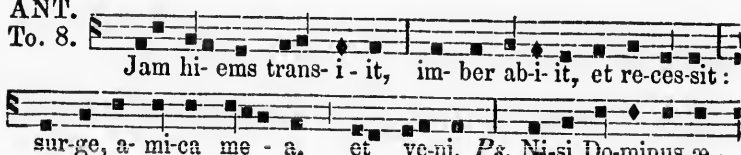
Læ - va e - jus sub ca - pi - te me - o, et dex - te - ra il -
li - us am - ple - xa - bi - tur me. *Ps.* Lau - da - te pu - e - ri
Do - mi - num : * lau - da - te no - men Do - mi - ni.

ANT.
To. 3.

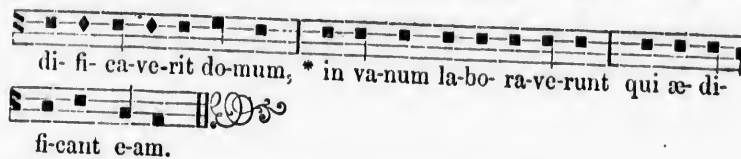


Ni - gra sum, sed for - mo - sa, fi - li - æ Je - ru - sa - lem :
id - e - o di - le - xit me Rex, et in - tro - du - xit me in cu - bi -
cu - lum su - um. *Ps.* Læ - ta - tus sum in his, quæ di - cta sunt
mi - hi ; * in do - mum Do - mi - ni i - bi - mus.

ANT.
To. 8.



Jam hi - ems trans - i - it, im - ber ab - i - it, et re - ces - sit :
sur - ge, a - mi - ca me - a, et ve - ni. *Ps.* Ni - si Do - mi - nus æ -

*Psalmus 109.*

DIXIT Dóminus Dómino meo : * Sede à dextris meis :
Donec ponam inimicos tuos, * scabéllum pedum tuórum.
Virgam virtútis tuæ emittet Dóminus ex Sion : * domináre in
médio inimicórum tuórum.
Tecum princípium in die virtútis tuæ in splendóribus sanctorum :
* ex útero ante luciferum genui te.
Jurávit Dóminus, et non pœnitébit eum : * Tu es sacérdos in
ætérum secúndum órđinem Melchisedech.
Dóminus à dextris tuis, * confríggit in die iræ suæ reges.
Judicábit in natió nibus, implébit ruínas : * conquassábit cápita
in terra multórum.
De torrén-te in via bibet : * proptérea exaltábit caput.
Gloria Patri, etc.

Psalmus 112.

LAUDATE púeri Dóminus : * laudáte nomen Dómini.
Sit nomen Dómini benedíctum, * ex hoc nunc, et usque in
sæculum.
A solis ortu usque ad occásum, * laudábile nomen Dómini.
Excélsus super omnes gentes Dóminus, * et super cœlos glória
ejus.
Quis sicut Dóminus Deus noster, qui in altis hábitat, * et humilia
réspicit in cœlo et in terra ?
Súscitans a terra ínopem, * et de stércore érigens páuperem.
Ut cóllocet eum cum princípibus, * cum princípibus pópuli sui.
Qui hábitare facit stérilem in domo, * matrem filiórum lætántem.
Glória Patri, etc.

Psalmus 121.

LÆTATUS sum in his, quæ dicta sunt mihi: * In domum
Dómini ibimus.

Stantes erant pedes nostri, * in átriis tuis Jerúsalem.

Jerúsalem, quæ ædificátur ut civitas: * cujus participatio ejus
in idípsum.

Illuc enim ascendérunt tribus, tribus Dómini: * testimónium
Israel ad confiténdum nómini Dómini.

Quia illic sedérunt sedes in iudicio, * sedes super domum David.

Rogáte quæ ad pacem sunt Jerúsalem: * et abundantia diligén-
tibus te.

Fiat pax in virtúte tua: * et abundantia in túrribus tuis.

Propter fratres meos, et próximos meos, * loquébar pacem de te:

Propter domum Dómini Dei nostri, * quæsívi bona tibi. Gloria.

Psalmus 126.

NISI Dóminus ædificáverit domum, * in vanum laboravérunt
qui ædificant eam.

Nisi Dóminus custodierit civitátem, * frustra vígilat qui custódit
eam.

Vanum est vobis ante lucem súrgere: * súrgite postquam se-
lérítis, qui manducátis panem dolóris.

Cum déderit diléctis suis somnum: * ecce hæreditas Dómini,
fílli merces, fructus ventris.

Sicut sagíttæ in manu poténtis: * ita fílli excussórum.

Beátus vir, qui implévit desidérium suum ex ipsis: * non con-
fundétur cum loquétur inimícis suis in porta.

Gloria.

Psalmus 147.

LAUDA Jerúsalem Dóminum: * lauda Deum tuum Sion.
Quóniam confortávit seras portárum tuárum: * benedíxit fílliis
tuis in te.

Qui pósuit fines tuos pacem: * et ádipe fruménti sátiat te.

Qui emíttit elóquium suum terræ: * velociter currit sermo ejus.

Qui dat nivem sicut lanam: * nébulam sicut cínerem spargit.

Míttit crystállum suam sicut buccéllas: * ante faciém frígoris
ejus quis sustinébit?

Emíttet verbum suum, et liquefaciet ea: * flabit spíritus ejus,
et fluent aquæ.

Qui annúnciat verbum suum Jacob : * justítias, et judícia sua
Israel.

Non fecit táliter omni natióni : * et judícia sua non manifestávi
eis. Gloria Patri, etc.

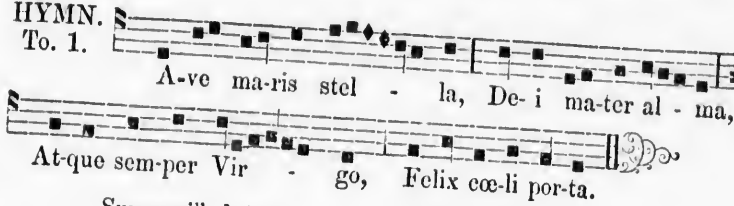
CAPITULUM.

Eccli. 24. 14.

AB initio et ante sæcula creáta sum, et usque ad fntúrum sæcu-
lum non désinam, et in habitatióne sancta coram ipso mini-
strávi.

HYMN.

To. 1.



Sumens illud Ave
Gabrielis ore,
Funda nos in pace,
Mutans Hevæ nomen.

Solve vincla reis,
Profer lumen cæcis,
Mala nostra pelle,
Bona cuncta posec.

Monstra te esse Matrem,
Sumat per te preces,
Qui pro nobis natus,
Tulit esse tuus.

Virgo singuláris,
Inter omnes mitis,
Nos culpis solútos,
Mites fac et castos.

Vitam præsta puram,
Iter para tutum,
Ut vidéntes Jesum,
Semper collætémur.

Sit laus Deo Patri,
Summo Christo decus,
Spirítui sancto,
Tribus honor unus. Amen.

V. Dignáre me laudáre te, Virgo sacráta.

R. Da mihi virtútem contra hostes tuos.

Ad Magnificat.

ANT.

To. 4.





ce - de pro de - vo - to fe - mi - ne - o se - xu :
 sen - ti - ant o - mnes tu - um ju - va - men, ¶ quicumque ce -
 le - brant * tu - am san - ctam Fe - sti - vi - ta - tem. *Cant.* Ma - gni -
 fi - cat * a - ni - ma me - a Do - mi - num.

In festo SS. Nominis B. M. V.



* tu - i san - cti No - mi - nis com - me - mo - ra - ti - o - nem.

ORATIO.

CONCEDE nos famulos tuos, quaesumus Dómine Deus, perpé-
 tua mentis et córporis sanitate gaudere : et gloriósa beátae
 Mariæ semper Virginis intercessióne, a præsentí liberári tristítia,
 et ætérna pérfrui lætítia. Per Dóminum.

IN II. VESPERIS.

Omnia dicuntur ut in I. præter

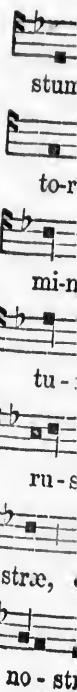
ANT.
 To. 8. 

Be - a - tam me di - cent o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes,


qui - a an - cil - lam lu - mi - len re - spe - xit De - us.


Cant. Ma - gni - fi - cat * a - ni - ma me - a Do - mi - num.

SOLI



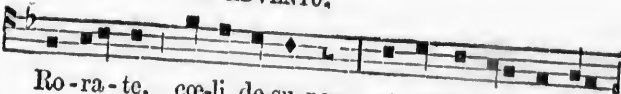
stum
 to - r
 mi - n
 tu -
 ru - s
 stræ,
 no - st

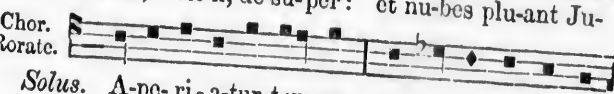
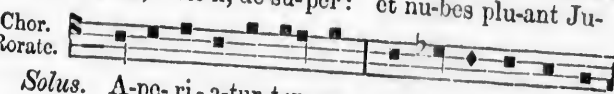
PRECES VARIÆ.

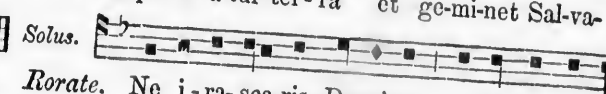
I.

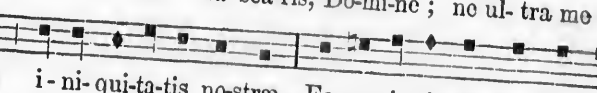
PRO VARIIS TEMPORIBUS.

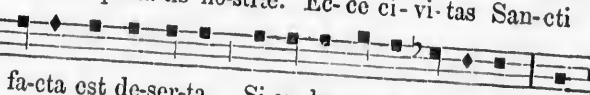
IN ADVENTU.

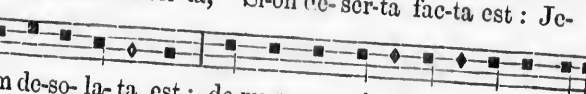
SOLUS. 
Ro-ra-te, cœ-li, de-su-per: et nu-bes plu-ant Ju-

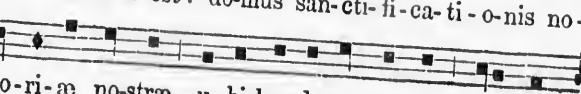
Chor. 
Rorate. 
stum. **Solus.** A-pe-ri-a-tur ter-ra et ge-mi-net Sal-va-

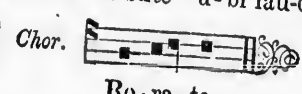
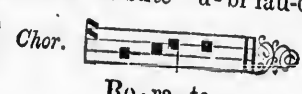
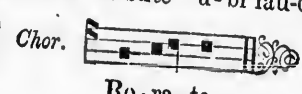
Solus. 
to-rem. **Rorate.** Ne i-ra-sca-ris, Do-mi-ne; no ul-tra me


mi-ne-ris i-ni-qui-ta-tis no-stræ. Ec-ce ci-vi-tas San-cti

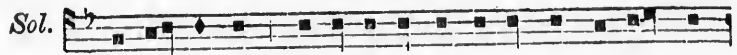

tu-i fa-cta est de-ser-ta, Si-on de-ser-ta fac-ta est: Je-


ru-sa-lem de-so-la-ta est: do-mus san-cti-fi-ca-ti-o-nis no-

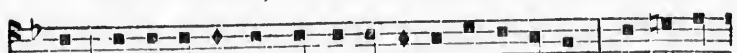

stræ, et glo-ri-æ no-stræ u-bi lau-da-ve-runt te pa-tres


Chor. 
no-stri. **Rorate.** 


RORATE.

Sol. 

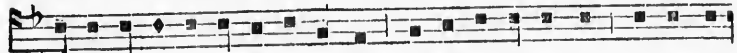
Pec-ca-vi-mus, et fa-cti su-mus ut im-mun-dus o-mnes




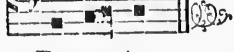
nos: et ce-ci-di-mus qua-si fo-li-um u-ni-ver-si: et i-ni-



qui-ta-tes no-stræ, qua-si ven-tus abs-tu-le-runt nos: abs-con-



di-sti fa-ci-em tu-am a no-bis, et al-li-si-sti nos in ma-nu

 *Chor.* 

i-ni-qui-ta-tis no-stræ. Ro-ra-te.

Sol. 

Vi-de, Do-mi-ne, af-fli-cti-o-nem po-pu-li tu-i, et mit-



te quem mis-su-rus es: e-mit-te A-gnum do-mi-na-to-rem ter-



ræ, de pe-tra de-ser-ti ad mon-tem fi-li-æ Si-on; ut au-

 *Chor.* 

fe-rat i-pse ju-gum ca-p-ti-vi-ta-tis no-stræ. Ro-



ra-te.

Sol. 

Con-so-la-mi-ni, con-so-la-mi-ni, po-pu-le me-us: ci-




to ve-ni-et sa-lus tu-a. Qua-re mœ-ro-re con-su-me-ris?

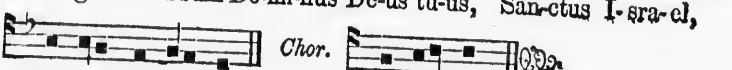


qua-re in-no-va-vit te do-lor? Sal-va-bo te; no-li ti-me-ro:

ADESTE FIDELES.



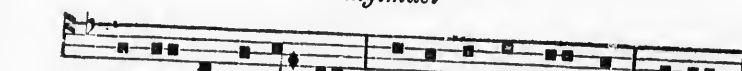
e-go e-nim sum Do-mi-nus De-us tu-us, San-ctus I-sra-el,



Red-emp-tor tu-us, Chor. Ro-ra-te.

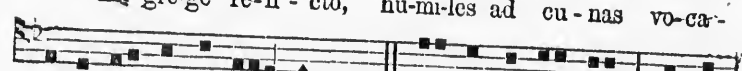
In Nativitate Domini.

Rhythmus.

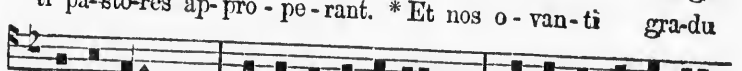


1. Ad-e-sto, fi-de-les, læ-ti, tri-um-phan-tes: ve-ni-


2. En gre-ge re-li-cto, hu-mi-les ad cu-nas vo-ca-




te, ve-ni-te in Beth-lo-hem: * Na-tum vi-de-to Re-gem



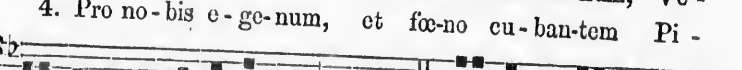
ti pa-sto-res ap-pro-pe-rant. * Et nos o-van-ti gra-du



An-ge-lo-rum. † Ve-ni-te, ad-o-re-mus, ve-ni-te, a-do-re-



fe-sti-ne-mus.



mus ve-ni-te, ad-o-re - mus Do-mi-num. Na-tum



3. Æ-ter-ni Pa-ren-tis splen-do-rem æ-ter-num, Ve-

4. Pro no-bis e-ge-num, et fœ-no cu-ban-tem Pi-



la-tum sub car-ne vi-de - bi-mus. * De-um In-fan-tem



is fo-ve-a-mus am-ple-xi-bus: * Sic nos a-man-tem



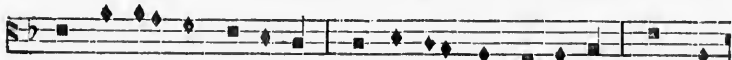
pan-nis in-vo-lu-tum. Ve-ni-te. De-um.

quis non red-a-ma-ret? Ve-ni-te. Sic nos.

Pro eadem die.

1. Vo-tis Pa-ter an-nu-it: Ju-stum plu-unt si-de-ra:

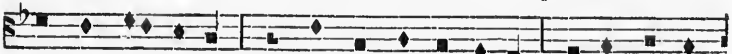
2. Su-pe-rum con-cen-ti-bus Pan-di-tur my-ste-ri-um:



Sal-va-to-rem ge-nu-it In-ta-cta pu-er pe-ra: Ho-mo
Nos, mix-ti pa-sto-ri-bus, Cin-ga-mus præ-se-pi-um In quo



De-us na-sci-tur. 3. Tu lu-men de lu-mi-ne, an-to
Chri-stus ster-ni-tur. 4. Tan-tus es! et su-pe-ris, Quæ te



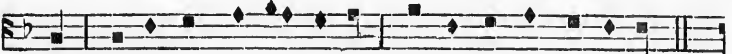
so-lem fun-de-ris: Tu Nu-men de Nu-mi-ne, ab æ-ter-no
pre-mit cha-ri-tas! Se-di-bus de-la-be-ris: Ut sur-gat in-



gi-gne-ris, Pa-tri par præ-ge-ni-es. 5. Quæ no-cens de-bu-
fir-mi-tas, In-fir-mus hu-mi ja-ces. 6. Cœ-lum eu-i re-



e-ram, In-no-cens ex-e-que-ris: Tu le-gi, quam spre-ve-
gi-a, Sta-bu-lum non re-spu-is: Qui do-nas im-pe-ri-



ram, Le-gi-fer sub-ji-ce-ris: Sic do-ces ju-sti-ti-am.

a, Ser-vi for-mam in-du-is: Sic te-ris su-per-bi-am.



7. No-bis ul-tro si-mi-lem Te præ-bes in o-mni-bus, De-bi-
8. Cum æ-gris con-fun-de-ris, Mor-bi la-bem ne-sci-ens: Pro pec-




li-bus de-bi-lem, Mor-ta-lem mor-ta-li-bus: Hic tra-his
ca-to-va-te-ris; Pec-ca-tum non fa-ci-ens: Hoc u-no

si-de-ra :
te-ri-um :
ra : Ho-mo
um In quo
ne, an-to
is, Quæ te
æ-ter-no
sur-gat in-
ens de-bu-
eu - i re -
uam spre-ve-
im - pe - ri-
i - ti - am.
r-bi-am.
bus, De-bi-
ens: Pro pec-
Hic tra-his
Hoc u-no



nos vin-cu-lis. 9. Sum-me Pa-ter, Fi-li-um Qui mit-tis ad ho-
dis-si-mi-lis. 10. Cu-jus i-gne cœ-li-tus Cha-ri-tas ac-cen-
mi-nem; Gra-ti-æ prin-ci-pi-um, sa-lu-tis o-ri-gi-nem,
di-tur, Ad-es, al-me Spi-ri-tus: Qui pro no-bis na-sci-tur,
Da Je-sum co-gno-sce-re.
Da Je-sum di-li-ge-re. A - - men.

In Epiphania Domini.



1. Ad Je-sum ac-cur-ri-te, Cor-da ve-stra sub-di-te Re-
2. Stel-la fo-ris præ-di-cat, In-tus fi-des in-di-cat Re-
gi no-vo gen-ti-um. 3. Hus af-fer-te mu-ne-ra Vo-lun-
dem-pto-rem o-mni-um. 4. Hæc e-rit gra-tis-si-ma Sal-va-
ta-te li-be-ra, Sed mu-ne-ra cor-di-um. 5. Of-fer-t au-rum
to-ri vi-cti-ma, Men-tis sa-cri-fi-ci-um. 6. Au-ro rex a-
cha-ri-tas, Et myr-rham au-ste-ri-tas, Et thus de-si-de-ri-
gno-sci-tur, Ho-mo myr-rha co-li-tur, Thu-re De-us gen-ti-
um. 7. Ju-dæ-a, gau-den-ti-bus Non in-vi-de gen-ti-bus
um. 8. Post cu-sto-des o-vi-um, Se Ma-gi fi-de-li-um
Re-te-etum my-ste-ri-um. 9. Qui Ju-dæ-os ad-vo-cat
Jun-gunt in con-sor-ti-um. 10. Beth-le-hem fit ho-di-e


ATTENDE DOMINE.



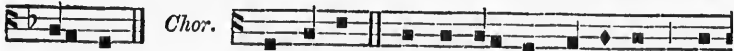
Christus gentes con-vo-cat In u-num tu-gu-ri-um.
 To-ti-us Ec-cle-si-æ Na-scen-tis ex-or-di-um. 11. Regnet
 Christus cor-di-bus, Et vi-ctis re-bel-li-bus, Pro-fe-rat in-pe-
 ri-um. A - men.

Tempore Quadragesimali.

ATTENDE DOMINE.

Sol. 

At-ten-de, Do-mi-ne, et mi-se-re-re, qui-a pec-ca-vi-mus

Chor. 


ti - bi. * At-ten-de. Re-cor-da-re, Do-mi-ne, quid
 ae-ci-de-rit no-bis ; pec-ca-vi-mus cum pa-tri-bus no-stris, in-
 ju-ste e - gi-mus ; mul-ti-pli-ca-tæ sunt su-per ca-pil-los ca-pi-
 tis i - ni-qui-ta-tes no-stræ. * At-ten-de. Con-tri-sta-ti
 su-mus in ex-er-ci-ta-ti-o-ne no-stræ, et con-tur-ba-ti
 su-mus a vo-ce i - ni-mi-ci et a tri-bu-la-ti-o-ne pec-ca-
 to-rum ; in pro-xi-mo est per-di-ti-o no-stræ, et non est
 qui ad-ju-vet ; for-mi-do mor-tis ce-ci-dit su-per nos. * At-

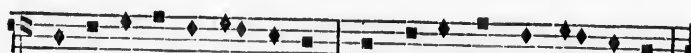
PRECES PRO VARIIS TEMPORIBUS.
ATTENDE DOMINE.


313

ten-de. Cor con-tri-tum et hu-mi-li-a-tum no-de-spi-ci-
as, Do-mi-ne; in je-ju-ni-o et flo-tu te de-pre-ca-mur nos.
E-le-c-mo-sy-nam con-clu-di-mus in si-nu pau-pe-rum, et
i-psi ex-o-ra-bit te pro no-bis: con-ver-ti-mur ad te, quo-
ni-am mul-tus es ad i-gno-scen-dum. * At-ten-de. Au-di, po-
pu-le me-us, et con-si-de-ra: vi-ne-a me-a e-le-cta do-
mus I-sra-el, E-go te plan-ta-vi, quo-mo-do fa-cta es in
a-ma-ri-tu-di-nem? Ex-pe-cta-vi ut fa-ce-res ju-di-ci-um,
et ec-ce i-ni-qui-tas; et ju-sti-ti-am, et ec-ce cla-mor.
* At-ten-de. Re-ver-te-re, re-ver-te-re ad Do-mi-num De-um
tu-um, et au-fe-ram ju-gum cap-ti-vi-ta-tis tu-æ; re-di-
mam te; la-va-bo i-ni-qui-ta-tes tu-as in san-gui-ne me-
o: et e-ro vi-cti-ma tu-a, et Red-emp-tor tu-us. * At-
ten-de.

In Dominica Resurrectionis.

Cantores. 
Al-le-lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.


O fi - li - i et fi - li - æ, Rex cœ - le - stis Rex glo - ri - æ,


Mor - te sur - re - xit ho - di - e, al - le - lu - ja.

Chor. Alleluja ut supra.

Et María Magdaleno,
Et Jacóbi et Salóme,
Venérunt corpus úngere, allelúja.

Et mane prima sábbati,
Ad óstium monuménti
Accessérunt discípuli, allelúja.

In albis sedens Angelus.
Prædíxit muliéribus,
In Galilæa Dóminus, allelúja.

Et Joánnes Apóstolus
Cucúrrit Petro cítius
Ad sepúlchrum venit prins, alleluja.

Discípulis astántibus,
In medio stetit Christus,
Dicens : Pax vobis ómnibus, alleluja.

Ut intelléxit Dydimus
Quia surrexerat Jesus,
Remansit fide dúbius, allelúja.

Vide, Thoma, vide latus,
Vide pedes, vide manus ;
Noli esse incredulus, alleluja.

Quando Thomas Christi latus,
Pedes vidit atque manus,
Dixit; Tu es Deus meus, allelúja.

Beáti qui non vidérunt
Et firmiter credidérunt,
Vitam ætérnam habébunt, allelúja.

In hoc festo sanctíssimo,
Sit laus et jubilátio;
Benedicámus Dómino, allelúja.

De quibus nos humíllimas,
Devótas atque débitas
Deo dicámus grátias, allelúja.
Allelúja, allelúja, allelúja.

AUDIVIT.

To. 5. 
 5. 
 Audi-vit ex al - to De - us mœ - ren - ti - um sus -

 pi - ri - a dat ec - ce fi - nem fle - ti - bus pro -

 cul fa - ces - sant tæ - di - a.

To. 5. 
 r. Vi - vit Ma - ri - æ Fi - li - us, O fau - sta no - bis

 nun - ti - a! Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -

 le - lu - ja, al - le - lu - ja.

Ab ínferis victor Deus
Absórpta mors victória
Redémpta fit captívitás
Apérta vitæ jánuu.
Vivit, etc.

Fuso redémptor sáanguine
Piávit orbis crimína
Scissoque sanctuárium
Patére dat velámíne.
Vivit, etc.

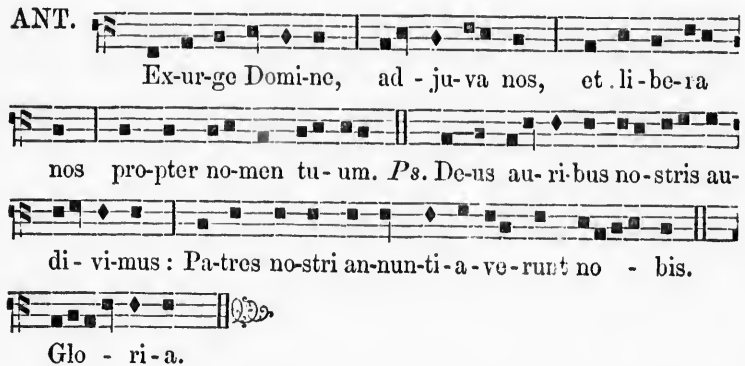
Da Christe nos tecum mori,
Tecum simul da súrgere,
Terréna da contépnere,
Amáre da cœléstia.
Vivit, etc.

II.

IN LITANIARUM MAJORUM PROCESSIONE.

QUÆ IN FESTO S. MARCI CELEBRATUR.

Sacerdotes et Clerici superpelliceis induti, sequentem Antiphonam stantes concinant.

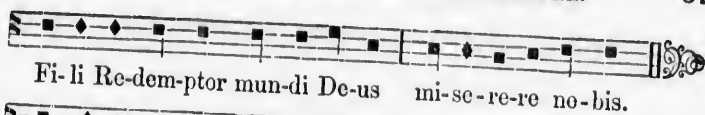
ANT. 

Ex-ur-ge Domi-ne, ad - ju-va nos, et li-be-ra
 nos pro-pter no-men tu-um. Ps. De-us au-ri-bus no-stris au-
 di-vi-mus: Pa-tres no-stri an-nun-ti-a-ve-runt no - bis.
 Glo - ri - a.

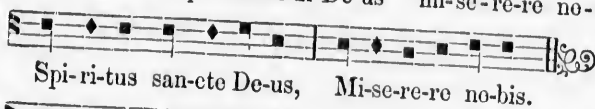
Deinde genuflectant: et duo Clerici ante Altare majus genuflexi, devote Litanias cantare incipiant, cæteris eadem voce respondentibus.



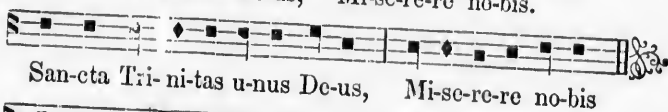
Ky-ri-e e-le-i-son.
 Chorus idem repetit et sic in sequentibus usque ad Pater de
 caelis Deus, exclusive.
 Chri-ste e-le-i-son. Ky-ri-e e-le-i-son. Chri-ste au-di-nos.
 Chri-ste ex-au-di nos Pa-ter de coe-lis De-us, mi-se-re-re no-bis.



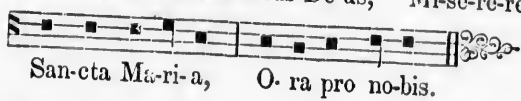
Fi-li Re-dem-ptor mun-di De-us mi-se-re-re no-bis.



Spi-ri-tus san-cte De-us, Mi-se-re-re no-bis.



San-cta Tri-ni-tas u-nus De-us, Mi-se-re-re no-bis



San-cta Ma-ri-a, O. ra pro no-bis.

Sancta Dei génitrix,
 Sancta Virgo virginum,
 Sancte Míchael,
 Sancte Gábriel,
 Sancte Ráphael,
 Omnes sancti Angeli et Ar-
 chángeli, orate pro nobis.
 Omnes sancti beatórum Spi-
 rítuum órdines, orate.
 Sancte Joánnes Baptísta,
 Sancte Joseph,
 Omnes sancti Patriárchæ et
 Prophétæ, orate.
 Sancte Petre,
 Sancte Paule,
 Sancte Andréa,
 Sancte Jacóbe,
 Sancte Joánnes,
 Sancte Thoma,
 Sancte Jacóbe,
 Sancte Philíppe,
 Sancte Bartholon-
 Sancte Matthæe,
 Sancte Simon,
 Sancte Thaddæe,
 Sancte Mathía,
 Sancte Bárnaba,
 Sancte Luca,

Sancte Marce,
 Omnes sancti Apóstoli, et
 Evangelístæ, orate.
 Omnes sancti Discípuli Dó-
 mini, orate.
 Omnes sancti Innocéntes, orat.
 Sancte Stéphané,
 Sancte Laurénti,
 Sancte Vincénti,
 Sancti Fabiáne et Sebastiáne,
 orate.
 Sancti Joánnes et Paule, orat.
 Sancti Cosma et Damiáne, or.
 Sancti Gervási et Protási, or.
 Omnes sancti Mártires, orate.
 Sancte Sylvéster,
 Sancte Gregóri,
 Sancte Ambrósi,
 Sancte Augustíne,
 Sancte Hierónyme,
 Sancte Martíne,
 Sancte Nicolæe,
 Omnes sancti Pontífices et
 Confessóres, orate.
 Omnes sancti Doctóres, orate.
 Sancte Antóni,
 Sancte Benedícte,
 Sancte Bernárde,

Sancte Dómnice,
 Sancte Francíscæ,
 Omnes sancti Sacerdótes et
 Levítæ, orate.
 Omnes sancti Mónachi et Ero-
 mítæ, orate.
 Sancta María Magdaléna,
 Sancta Agatha,
 Sancta Lúcia,

Sancta Agnes,
 Sancta Cræcília,
 Sancta Catharína,
 Sancta Anastásia,
 Omnes sanctæ Virgines . et
 Viduæ, orate.
 Omnes sancti et sanctæ Dei,
 intercedite pro nobis.



Pro-pi-ti-us e-sto, par-ce no-bis Dó-mi-ne.

Propítius esto, exáudi nos Dómine.	Per advéntum tuum,	} Libera nos Domine. }
Ab omni malo,	Per nativitátem tuam,	
Ab omni peccáto,	Per baptísmum, et sánctum	
Ab ira tua,	jejúniium tuum,	
A subitánea, et improvísá mor- te,	Per crucem, et passiónem tu- am,	
Ab insídiis diaboli,	Per mortem, et sepultúram	
Ab ira, et ódio, et omni mala voluntáte,	tuam,	
A spírítu fornicatiónis,	Per sanctam resurrectiónem	
A fúlgure, et tempestáte,	tuam,	
A flagélló terræ mótus,	Per admirábilem Ascensiónem	
A peste, fame, et bello,	tuam,	
A morte perpétua,	Per advéntum Spírítus sancti	
Per mystérium sanctæ Incar- natiónis tuæ,	Parácliti,	
	In die judícii,	



Pec-ca-to-res, te ro-gá-mus au-di nos.

Ut nobis parcas, te rogámus audi nos.	Ut Ecclesiám tuam sanctam ré- gere, et conserváre dignéris, te rogámus audi nos.
Ut nobis indúlgeas, te rogámus audi nos.	
Ut ad veram pœniténtiam nos perducere dignéris, te rogá- mus audi nos.	Ut domnum Apostólicum, et om- nes Ecclesiásticos órdenes in sancta Religióné conserváre dignéris, te rogámus audi nos.

Ut inimicos sancte Ecclesiæ humiliare digneris, te rogamus.

Ut Régibus, et Principibus Christianis pacem, et veram concordiam donare digneris, te rogamus audi nos.

Ut cuncto populo Christiano pacem, et unitatem largiri digneris, te rogamus audi nos.

Ut nosmetipsos in tuo sancto servitio confortare, et conservare digneris, te rogamus audi nos.

Ut mentes nostras ad cœlestia desideria erigas, te rogamus audi nos.

Ut omnibus benefactoribus no-

stris sempiterna bona retribuas, te rogamus audi nos.

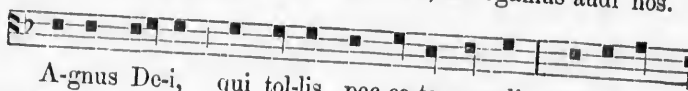
Ut animas nostras, fratrum, propinquorum, et benefactorum nostrorum ab æterna damnatione eripias, te rogamus audi nos.

Ut fructus terræ dare, et conservare digneris, te rogamus audi nos.

Ut omnibus fidelibus defunctis requiem æternam donare digneris, te rogamus audi nos.

Ut nos exaudire digneris, te rogamus audi nos.

Fili Dei, te rogamus audi nos.



A-gnus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, par-ce no-



bis Do-mi-ne.

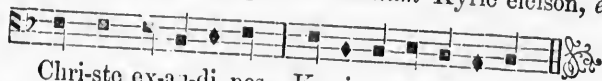
Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, exaudi nos Domine.

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, miserere nobis.

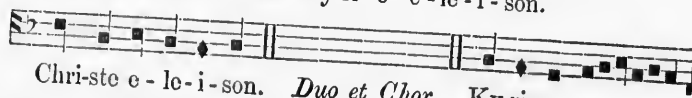


Chri-to au-di nos.

Chorus idem repetit usque ad ultimum Kyrie eleison, exclusive.



Chri-ste ex-a-di nos. Ky-ri-e e-le-i-son.



Chri-ste e-le-i-son. *Duo et Chor.* Ky-ri-e e - -



le - i - son.

In fine Litaniarum dicitur,

Pater noster. secreto.

Virgines . et

sanctæ Dei,
nobis.

La

sanctum

nem tu-

alturam

tionem

sionem

sancti

Libera nos Domine.

netam ré-
digneris, te

m, et om-
rdines in
onservare
audi nos.

Ÿ. Et ne nos indúcas in tentatiónem.

R. Sed libera nos a malo.

Psalmus 69.

Duo Cantores.

To. 6. 

De-us, in ad-ju-to - ri-um me-um in-ten-de: * Do-mi-



ne ad ad-ju-van-dum me fe - sti-na.

Confundántur, et revercántur * qui quærent ánimam meam.

Avertántur retrórsam, et erubéscant, * qui volunt mihi mala.

Avertántur statim erubescéntes: * qui dicunt mihi: Euge, euge.

Exúltent, et læténtur in te omnes qui quærent te: * et dicant
semper: Magnificétur Dóminus: qui dñligunt salutáre tuum.

Ego vero egénus et pauper sum: * Deus, ádjua me.

Adjútor meus, et liberátor meus es tu: * Dómine, ne moréris.

Glória Patri, et Filio, * et Spíritui Sancto.

Sicut erat in princípío, et nunc, et semper, * et in sæcula sæculo-
rum. Amen.

Ÿ. Salvos fac servos tuos.

R. Deus meus sperántes in te.

Ÿ. Esto nobis, Dómine, turris fortitúdinis.

R. A facie inimíci.

Ÿ. Nihil proficiat inimícus in nobis.

R. Et filius iniquitátis non appónat nocére nobis.

Ÿ. Dómine, non secúndum peccáta nostra fácias nobis.

R. Neque secúndum iniquitátes nostras retribuas nobis.

Ÿ. Orémus pro Pontífice nostro N.

R. Dóminus consérvet eum, et vivíficet eum, et beátum faciat
eum in terra, et non tradat eum in ánimam inimicórum ejus.

Ÿ. Orémus pro benefactóribus nostris.

R. Retribúere dignáre, Dómine, ómnibus nobis bona faciéntibus
propter nomen tuum vitam ætérrnam. Amen.

Ÿ. Orémus pro fidélibus defúctis.

R. Réquiem ætérrnam dóna eis Dómine, et lux perpétua lúceat eis.

Ÿ. Requiéscant in pace.

R. Amen.

℟. Pro fratribus nostris absentibus.

℞. Salvos fac servos tuos, Deus meus, sperantes in te.

℟. Mitte eis, Domine, auxilium de sancto.

℞. Et de Sion tuere eos.

℟. Domine, exaudi orationem meam.

℞. Et clamor meus ad te veniat.

℟. Dominus vobiscum.

℞. Et cum spiritu tuo.

Oremus

ORATIO.

DEUS, cui proprium est misereri semper et parcere: suscipe deprecationem nostram; ut nos, et omnes famulos tuos, quos delictorum catena constringit, miseratio tue pietatis clementer absolvat.

EXAUDI, quaesumus Domine, supplicum preces, et confitentium tibi parce peccatis: ut pariter nobis indulgentiam tribuas benignus et pacem.

INEFFABLEM nobis, Domine, misericordiam tuam clementer ostende: ut simul nos, et a peccatis omnibus exuas, et a poenis, quas pro his meremur eripias.

DEUS, qui culpam offenderis, poenitentiam placaris: preces populi tui supplicantis propitius respice; et flagella tuae iracundiae, quae pro peccatis nostris meremur, averte.

OMNIPOTENS sempiternus Deus, miserere famulo tuo Pontifici N. et dirige eum secundum tuam clementiam in viam salutis aeternae: ut te donante tibi placita cupiat, et tota virtute perficiat.

DEUS, a quo sancta desideria, recta consilia, et justa sunt opera: da servis tuis illam, quam mundus dare non potest, pacem; ut et corda nostra mandatis tuis dedita, et hostium sublata formidine, tempora sint tuae protectione tranquilla.

VIRE igne sancti Spiritus renes nostros, et cor nostrum Domine: ut tibi casto corpore serviamus, et mundo corde placeamus.

FIDELIUM Deus ómnium Cónditor et Redémptor, animábus famulórum famularúmque tuárum remissionem cunctórum tribue peccatórum: ut indulgéntiam, quam semper optavérunt piis supplicatióibus consequántur.

ACTIONES nostras, quæsumus Dómine, aspirándo præveni, et adjuvándo proséquere: ut cuncta nostra orátio, et operátio à te semper incípiat, et per te cœpta finiátur.

OMNIPOTENS, sempitérne Deus, qui vivórum domináris simul et mortuórum, omniúmque miseréris, quos tuos fide, et ópere futúros esse prænoúscis: te supplices exorámus; ut, pro quibus effúndere preces decrévimus, quosque vel præsens sæculum adhuc in carne rétinet, vel futurum jam exútos córpore suscepit, intercedéntibus ómnibus sanctis tuis pietátis tuæ cleméntia, ómnium delictórum suórum véniam consequántur. Per Dóminum nostrum Jesum Christum Filium tuum: Qui tecum vivit et regnat in unitáte Spíritus sancti Deus: per ómnia sæcula sæculórum. *℞.* Amen.

Deinde cantatur Antiphona cum Vers. et Oratione S. Patroni; postea Sacerdos cantat:

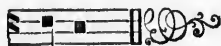
℣. Dóminus vobíseum.

℞. Et cum spírítu tuo

Duo Cantores.



Ex-au-di-at nos o-mni-po-tens et mi-se-ricors Do-mi-nus.



A-men.

Sacerdos.

℣. Et Fidélium ánimæ per misericórdiam Dei requiescant in pace.

℞. Amen.



III

IN ORATIONE QUADRAGINTA HORARUM.

*Litanie Sanctorum, etc., ut supra.**Post Domine exaudi orationem meam, dicitur :**In die Expositionis,*

v. Dóminus vobíscum.

r. Et cum spírítu tuo.

Sed omittitur in die Repositionis.

ORATIO.

DEUS, qui nobis sub Sacraménto mirábili, passiónis tuæ memóriam reliquisti : tribue quæsumus, ita nos Córporis, et Sánguini tui sacra mystéria venerári, ut redemptiónis tuæ fructum in nobis júgiter sentiámus.

CONCEDE nos fámulos tuos quæsumus Dómino Deus, perpétua mentis, et cörperis sanitáte gaudére : et gloriósa beátæ Mariæ semper Vírginis intercessióne, a præsentí liberári tristítia, et æterna pérfrui lætítia.

OMNIPOTENS, sempitérne Deus, miserére fámulo tuo Pontífici nostro N. et dírige eum secúndum tuam cleméntiam in viam salutis æternæ : ut te donánte tibi plácita cúpiat, et tota virtúte perfíciat.

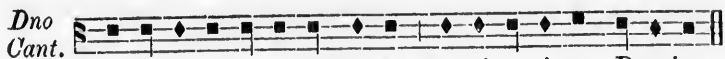
DEUS refúgium nostrum, et virtus : adésto piis Ecclésiæ tuæ précibus auctor ipse pietátis, et præsta ; ut quod fidéliter pétimus, effícaciter consequámur.

OMNIPOTENS sempitérne Deus, in ejus manu sunt ómnium potestátes, et ónium jura regnórum : réspice in auxiliúm Christianórum, ut gentes Turcárum, et hæreticórum quæ in suæ feritáte et fraude confídunt, dexteræ tuæ poténtia conterántur.

OMNIPOTENS sempitérne Deus, qui vivórum domináris simul et mortuórum, omniúmque miseréris, quos tuos fide et ópere futúros esse prænúscis : te súpplices exorámus, ut pro quibus effúdere preces decrévimus, quosque vel præsens sæculum adhuc in carne rétinet, vel futúrum jam exútos cörperore suscepit, intercedéntibus ómnibus Sanctis tuis, pietátis tuæ cleméntia, ómnium delictórum suórum véniam consequántur. Per Dóminum nostrum.

v. Dómine exáudi oratióem meam.

r. Et clamor meus ad te véniat.



v. Ex-au-di-at nos o-mni-po-tens et mi-se-ri-cors Do-minus.
R. Et custo-di-at nos semper. A - men.

Sacerdos.

v. Et Fidélium ánimæ per misericórdiam Dei requiêscant in pace
R. Amen.

IV

IN PROCESSIONE SANCTISSIMI CORPORIS CHRISTI.

Pange, lingua, *fol.* 175. Laudate, pueri Dominum, *fol.* 79.

Credidi *fol.* 99. Lauda Jerusalem *fol.* 106.

Benedictus Dominus Deus Israel, *fol.* 65.

Laetatus sum *fol.* 100. Niri Dominus *fol.* 101.

Aliae preces, *fol.* 334 et seq.

HYMNUS.

To.
2.

Sa-cris so - le-mni-is jun-cta sint gaudi-a, Et ex præ-
cor-di-is so - nent præco-ni-a; Re-ce-dant ve-te-ra, no-
va sint o-mni-a, Corda, vo-ces, et o-pe-ra.

Noctis recólitur cœna novíssima,
Quo Christus créditur agnum et ázyna
Dedisse frátribus, juxta légítima,
Priscis indúlta pátribus.

Post agnum typicum, explétis épulis
Corpus Domínicum datum discípu-lis,
Sic totum ómnibus, quod totum sínguli,
Ejus fatémur máribus.

Dedit fragílibus córporis férculum,
Dedit et trístibas sán-guinis póculum,
Dicens: Accípite quod trado vásculum,
Omnes ex eo bíbite.

IN PROCESSIONE SS. CORPORIS CHRISTI.

325

Sic sacrificium istud instituit,
Cujus officium committi voluit
Solis Presbyteris, quibus sic congruit,
Ut sumant, et dent ceteris.

Panis Angelicus fit panis hominum ;
Dat panis coelicus figuris terminum.
O res mirabilis ! manducat Dominum
Pauper, servus, et humilis.

Te trina Deitas, unaque poscimus,
Sic nos tu visita, sicut te colimus ;
Per tuas semitas duc nos quo tendimus,
Ad lucem, quam inhabitas. Amen.

HYMNUS.



Ver-bum su-per-num pro-diens, Nec Pa-tris lin-quens
dex-te-ram, ad o-pus su-um ex-i-ens, Ve-nit ad-
vi-tae ve-rosam.

In mortem a discipulo
Suis tradendus æmulis,
Prius in vitæ ferculo
Se tradidit Discipulis.

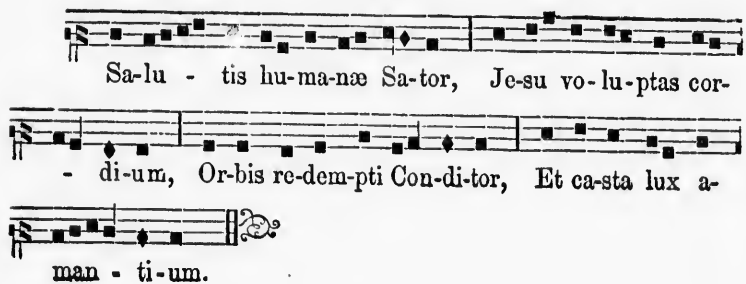
Quibus sub bina specie
Carnem dedit et sanguinem,
Ut duplicis substantiæ
Totum cibaret hominem.

Se nascens dedit socium,
Convalescens in edulium,
Se moriens in pretium,
Se regnans dat in præmium.

O salutáris Hóstia,
 Quæ coeli pandis óstium:
 Bella premunt hostília,
 Da robur, fer auxiliium.

Uni, trinóque Dómino
 Sit sempitérna glória:
 Qui vitam sine término
 Nobis donet in pátria. Amen.

HYMNUS.



Sa-lu - tis hu-ma-næ Sa-tor, Je-su vo-lu-ptas cor-
 - di-um, Or-bis re-dem-pti Con-di-tor, Et ca-sta lux a-
 man - ti-um.

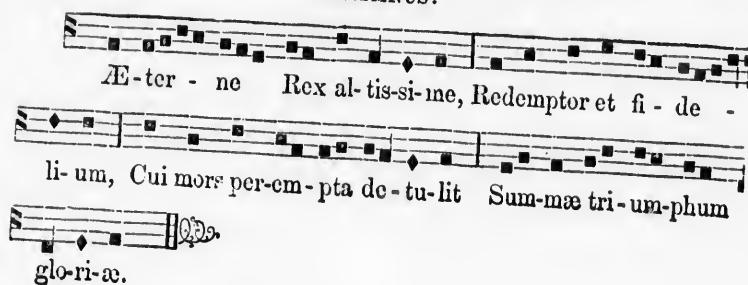
Qua victus es cleméntia,
 Ut nostra ferres crimina,
 Mortem subíres innocens,
 A morte nos ut tólleres!

Perrúmpis inférnua chaos,
 Vincis caténas détrahis;
 Victor triúmpho nóbili
 Ad déxteram Patris sedes.

Te cogat indulgéntia,
 Ut damna nostra sárcias,
 Tuíque vultus cómpotes
 Dites beáto lúmíne.

Tu dux ad astra, et sémita,
 Sis meta nostris córdibus,
 Sis lacrymárum gáudium,
 Sis dulce vitæ præmium. Amen.

HYMNUS.



Æ-ter - ne Rex al-tis-si-me, Redemptor et fi - de -
li - um, Cui mors per-em-pta de-tu-lit Sum-mæ tri-um-phum
glo-ri-æ.

Ascéndis orbes síderum,
Quo te vocábat coelitus
Colláta, non humánitus,
Rerum potéstas ómnium.

Ut trina rerum máchina
Coeléstium, terréstrium,
Et inferórum cóndita,
Flectat genu jam súbdita.

Tremunt vidéntes Angeli
Versam vicem mortálium :
Peccat caro, mundat caro,
Regnat Deus, Dei caro.

Sis ipse nostrum gáudium,
Manens Olympo præmium,
Mundi regis qui fábricam,
Mundána vincens gáudia.

Hinc te precántes, quæsumus
Ignósce culpis ómnibus,
Et corda sursum súbleva
Ad te supérna grátia.

Ut cum repénte cœperis
Clarére nube Júdicis,
Pœnas repéllas débítas,
Reddas corónas pérditas.

Jesu tibi sit glória,
 Qui victor in cœlum redis,
 Cum Patre, et almo Spírítu,
 In sempitérna sæcula. Amen.

Te De-um lau-da - mus: te Do-mi-num confi-te-mur.

Te, æ-ternum Pa-trem, om-nis ter-ra ve-ne-ra-tur. Ti-bi omnes

An-ge-li: ti-bi cœ-li et u-ni-ver-sæ Po-te-sta-tes. Ti-bi

Cherubim, et Se-ra-phem, in-ces-sa-bi-li vo-ce procla-mant:

San - ctus, San - ctus, San - ctus, Do-mi-nus De-us

Sa-ba-oth. Ple-ni sunt cœ-li, et ter-ra ma-je-sta-tis glori-æ

tu-æ. Te glo-ri-o - sus A-po-sto-lo-rum chœ-rus: Te Pro-

phe-ta-rum lau-da-bi-lis nu-me-rus: Te Mar-ty-rum candi-da-

tus lau-dat ex-cr-ci-tus. Te per or-be-m ter-ra-rum, san-cta

con-fi-te-tur Ec-cle-si-a. Pa - trem im-men-sæ ma-je-sta-

tis. Ve-ne-ran-dum tu-um ve-rum, et u-ni-cum Fi-li-um.

San-ctum quo-que Pa-ra-eli-tum Spi-ri-tum. Tu Rex glo-ri-æ

Chri-ste. Tu Pa-tris sem-pi-ternus es Fi-li-us. Tu ad li-be-
 ran-dum sus-ce-pturus ho-mi-nem, non hor-ru-i-sti Vir-gi-nis
 u-te-rum. Tu de-vi-cto mor-tis a-cu-le-o, a-pe-ru-i-sti
 cre-den-ti-bus re-gna cœ-lo-rum. Tu, ad dex-te-ram De-i se-
 des, in glo-ri-a Pa-tris. Ju-dex cre-de-ris es-se ven-tu-rus.
 Te er-go quæ-su-mus, tu-is fa-mu-lis sub-ve-ni, quos pre-ti-
 o-so san-gui-ne re-de-mi-sti. Æ-ter-na fac cum San-ctis
 tu-is, in glo-ri-a nu-me-ra-ri. Sal-vum fac po-pu-lum tu-
 um, Do-mi-ne: et be-ne-dic hæ-re-di-ta-ti tu-æ.
 Et re-ge e-os: et ex-tol-le il-los us-que in æ-ter-num.
 Per sin-gu-los di-es be-ne-di-ci-mus te. Et lau-da-mus no-
 men tu-um in sæ-cu-lum, et in sæ-cu-lum sæ-cu-li. Di-gna-
 re, Do-mi-ne, di-c i-sto, si-ne pec-ca-to nos cu-sto-di-re.
 Mi-se-re-re no-stri, Do-mi-ne: mi-se-re-re no-stri. Fi-at mi-



se-ri-cor-di-a tu-a, Do-mi-ne, su-per nos : quem ad-mo-dum
spe-ra-vi-mus in te. In te, Do-mi-ne, spe-ra - vi : non con-
fun - dar in æ - ter - num.



Ma-gni - fi-cat * á-ni-ma me-a Dó-mi-num :

Et exultávit spírítus meus * in Deo salutári meo.

Quia respóxit humilitátem ancillæ suæ : * ecce enim ex hoc
beátam me dicent omnes generatiónes.

Quia fecit mihi magna qui potens est : * et sanctum Nomen ejus.

Et misericórdia ejus a progénie in progénies * tíméntibus eum.

Fecit poténtiam in bráchio suo : * dispérsit supérbos mente cor-
dis sui.

Depósuit potentes de sede, * et exaltávit húmiles.

Esuriéntes implévit bonis : * et dívites dimísit inánes.

Suscépit Israel púerum suum, * recordátus misericórdiæ suæ.

Sicut locútus est ad patres nostros, * Abraham et sémini ejus
in sæcula.

Glória Patri.

*Peracta Processione, et SS. Sacramento ad Ecclesiam reportato,
et super Altari deposito, omnes Ecclesiastici, qui adsunt, hinc inde
ordine genuflexi illud reverenter adorantes, dum Sacerdos de more
incensat, sequentem Hymni partem concinant.*

TANTUM ergo Sacraméntum,
Venerémur cernui :
Et antíquum documéntum
Novo cedat ritui :
Præstet fides supplémentum
Sénsuum deféctui.

Genitóri, Genitóque

Laus et jubilátio,

Salus, honor, virtus quoque

Sit et benedíctio :

Procedénti ab utróque

Compar sit laudátio. Amen.

Postea duo Clerici dicant :

℣. Panem de cœlo præstitísti eis, allelúja.

℞. Omne delectaméntum in se habéntem, allelúja

Deinde Sacerdos stans dicit : Orémus.

DEUS, qui nobis sub Sacraménto mirábili passiónis tuæ memó-
riam reliquísti : tríbué, quæsumus, ita nos Córporis et Sán-
guinis tui sacra mystéria venerári ; ut redemptionis tuæ fructum
in nobis júgiter sentiámus : Qui vivis, et regnas in sæcula sæculó-
rum. ℞. Amen.

*Tunc Sacerdos, facta genuflexione, cum Sacramento semel bene-
dicat populum in modum crucis, nihil dicens : pòstea illud reve-
renter deponat.*

*Hic autem modus benedicendi servatur etiam in aliis Processio-
nibus faciendis cum SS. Sacramento.*

Doxol. communis Hymn. *Veni Creator.*

HYMN.

To. 8.

De-o Pa - tri sit glo - ri - a, E-jus-quo So-li Fi -
li - o, cum Spi-ri - tu, Pa - ra - cli-to, Nunc, et per o - mne
sæ-cu-lum. A - men.

V.

IN BENEDICTIONE SS. SACRAMENTI.

AD JESUM.

O Sacrum convivium. *fol.* 176.Sicut novellæ. *fol.* 174.Calicem salutaris. *fol.* 174.Qui pacem. *fol.* 174.Sacerdos in æternum. *fol.* 173.Miserator Dominus. *fol.* 173.Lauda Sion. *fol.* 170.Ecce Panis. *fol.* 172.

O COR JESU.

To. 6. 

O cor Je-su, a-mo-ris vi-cti-ma, sis mi-hi sa-lus in

 tem-po-re tri-bu-la-ti-o-nis, et in ho-ra mor-tis: et dic

 a-ni-mæ me-æ: Sa-lus tu-a e-go sum, al-le-lu-ja.

O SALUTARIS HOSTIA.

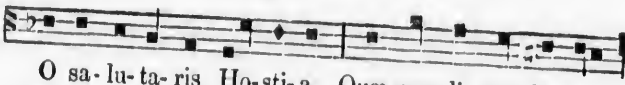
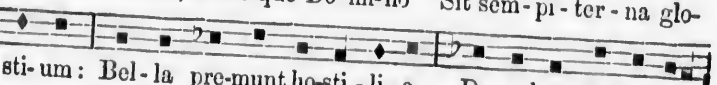

To. 8. 

O sa-lu-ta-ris Ho-sti-a, Quæ cœ-li
 U-ni, tri-no-que Do-mi-no Sit sem-pi-

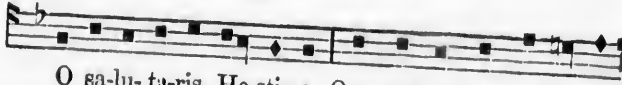
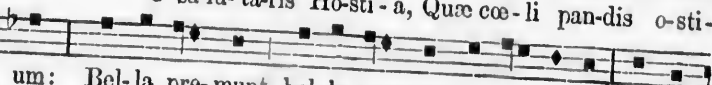
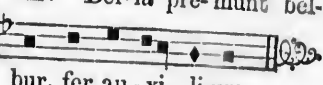
 pan-dis o-sti-um: Bel-la pre-munt ho-sti-li-a, Da ro-
 ter-na glo-ri-a: Qui vi-tam si-ne ter-mi-no No-bis

 bur, fer au-xi-li-um.
 do-net in pa-tri-a. A - men.

II.

To. 5. 
 O sa-lu-ta-ris Ho-sti-a, Quæ cœ-li pan-dis o-
 U-ni, tri-no-que Do-mi-no Sit sem-pi-ter-na glo-

 sti-um: Bel-la pre-munt ho-sti-li-a, Da ro-bur, fer au-xi-
 ri-a: Qui vi-tam si-ne ter-mi-no No-bis do-net in pa-

 li-um.
 tri-a. A - men.

III.

To. 6. 
 O sa-lu-ta-ris Ho-sti-a, Quæ cœ-li pan-dis o-sti-

 um: Bel-la pre-munt bel-la pre-munt ho-sti-li-a Da ro-

 bur, fer au-xi-li-um.

IV.

To. 6. 
 O sa-lu-ta-ris Ho-sti-a, Quæ cœ-li pan-

 dis o - sti-um: Bel-la pre-munt ho - sti - li - a, Da

 ro-bur, fer au - xi - li - um. U - ni, tri - no - que Do - mi-




 no Sit sem-pi-ter-na glo - ri - a: Qui vi-tam si-


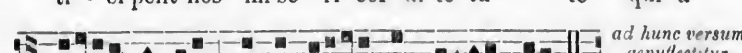
 no ter-mi-nó No-bis do-net in pa - tri - a.

 A - men.

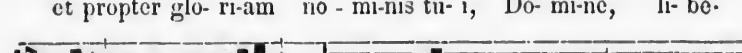
To. 1. 
 Par-ce, Do-mi-no, parco popu-lo tu-o; ne in æ-

 ter-num i-ra-sca-ris no-bis.

TRACTUS.
 To. 2. 
 Do - mi-ne non se-cun-dum pec-ca - ta

 no - stra que fe - ci - mus nos; ne-que se-cun-dum i-

 ni-qui-ta-tes no - stras re - tri - bu - as no - bis.

 v. Do - mi-ne, ne me-mi - ne-ris in-i-

 qui - ta - tum no-stra-rum an - ti - qua - rum: ci - to av-

 ti - ci-pent nos mi-se - ri - cor - di - æ tu - æ qui - a

 pau - pe-res fa-eti su - mus ni - mis. *ad hunc versum genuflectitur.*

 v. Ad - ju-va nos, De - us, sa - lu - ta - ris no - - - ster,

 et propter glo - ri-am no - mi-nis tu - i, Do - mi-ne, li - be-

 ra nos; et pro-pi - ti - us e - sto pec-ca - tis

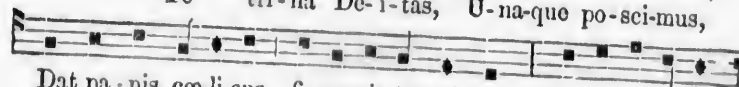
 no - stris pro - pter no - men tu - - - - - um.

I.

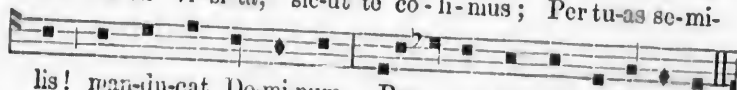
PANIS ANGELICUS.

To. 1. 

Pa - nis An - ge - li - cus fit pa - nis ho - mi - num ;
 To tri - na De - i - tas, U - na - que po - sci - mus,



Dat pa - nis cœ - li - cus fi - gu - ris ter - mi - num. O res mi - ra - bi -
 Sic nos tu vi - si - ta, sic - ut to co - li - mus ; Per tu - as se - mi -



lis ! man - du - cat Do - mi - num Pau - per, ser - vus, et hu - mi - lis.
 tas due nos quo ten - di - mus, Ad lu - cem quam in - ha - bi - tas.

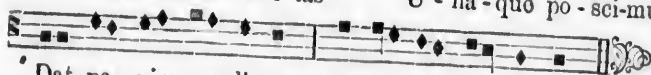


A - men.

I.

To. 1. 

Pa - nis An - ge - li - cus fit pa - nis ho - mi - num ;
 To tri - na De - i - tas U - na - quo po - sci - mus,



Dat pa - nis cœ - li - cus fi - gu - ris ter - mi - num. *Repetitur.*
 Sic nos tu vi - si - ta, sic - ut to co - li - mus ;



O res mi - ra - bi - lis ! man - du - cat Do - mi - num Pau - per,
 Per tu - as se - mi - tas due nos quo ten - di - mus, Ad lu -

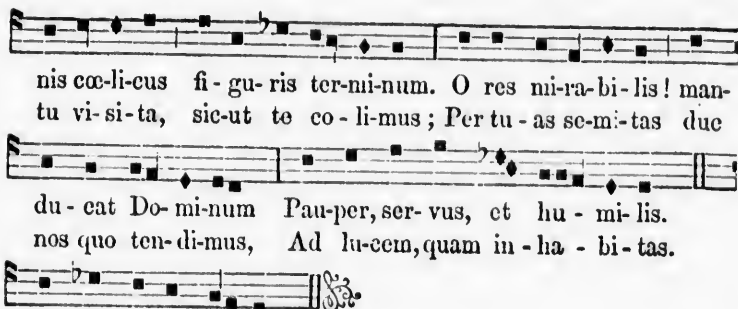


pau - per, ser - vus, et hu - mi - lis. *Repetitur.*
 cem, ad lu - cem, lu - cem, quam in - ha - bi - tas.

III.

To. 1. 

Pa - nis An - ge - li - cus fit pa - nis ho - mi - num ; Dat pa -
 Te tri - na De - i - tas, U - na - que po - sci - mus, Sic nos



nis cœ-li-cus fi-gu-ris ter-mi-num. O res ni-ra-bi-lis! man-
tu vi-si-ta, sic-ut te co-li-mus; Per tu-as se-mi-tas due-
du- cat Do-mi-num Pau- per, ser- vus, et hu- mi- lis.
nos quo ten-di-mus, Ad lu- cem, quam in- ha- bi- tas.

A- men, a- men, a- men.

I.

ADORO TE.

To. 5. 

Ad-o-ro to de-vo-te, la-tens De-i-tas, Quæ sub
Je-su, quem ve-la-tum nunc a-spi-ci-o, O-ro



his fi-gu-ris ve-re la-ti-tas: Ti-bi se cor me-um to-
fi-at il-lud, quod tam si-ti-o, Ut te re-ve-la-ta cer-
tum sub-ji-cit, Qui-a te con-tem-plans, to-tum de-fi-cit.
nens fa-ci-e, Vi-su sim be-a-tus tu-æ glo-ri-æ.



A - men.

II.

CANTORES.

To. 5. 

A-do-ro to de-vo-te, la-tens De-i-tas,
Je-su, quem ve-la-tum nunc a-spi-ci-o,



Quæ sub his fi-gu-ris ve-re la-ti-tas: Ti-bi se cor me-
O-ro fi-at il-lud, quod tam si-ti-o, Ut te re-ve-la-
um to-tum sub-ji-cit, Qui-a te con-tem-plans to-tum de-
ta cer-nens fa-ci-e, Vi-su sim be-a-tus tu-æ glo-

Chorus. fi-cit. ri-æ. A-ve, Je-su, Pa-stor fi-de-li-um, Ad-au-

go fi-dem o-mni-um in te cre-den-ti-um.

AVE VERUM.

To. 6. A - ve ve-rum cor-pus na - tum de Ma-ri-a Vir-gi-

ne. Ve - re pas-sum, in-mo-la - tum in Cru-ce pro ho-

mi-ne. Cu-jus la-tus per-fo-ra - tum un-da flu-xit et

san-gui-ne. E-sto no-bis præ-gu-sta - tum mor-ti in

ex - a - mi-ne. O dul - cis! O pi - e!

O Je - su, fi-li Ma-ri-æ! A - - men.

ADOREMUS IN ÆTERNUM.

To. 6. Ad-o-re-mus in æ-ter-num san-ctis-si-num

Sa-cra-men-tum. *Chorus.* Ad-o-re - mus.

Lau-da-te Do-mi-num, o - mnes gen - tes : lau-da-te e-um,

o - mnes po - pu - li. *Chorus.* Ad-o-re - mus.

Quo-ni-am con-fir-ma-ta est su-per nos mi-se-ri-cor-di-a

e-jus : et ve-ri-tas Do-mi-ni ma-net in æ-ter-num.

Chorus. A-do-re-mus. Glo-ri-a Pa-tri, glo-ri-a Fi-li-o,

glo-ri-a Spi-ri-tu-i san-cto. *Chorus.* Ad-o-re-mus.
 Si-cut e-rat in prin-ci-pi-o, et nunc et sem-per : et in
 sæ-cu-la sæ-cu-lo-rum. *Chorus.* Ad-o-re-mus.

O JESU, DEUS MAGNE.

To. 5. O Je-su, De-us ma-gne, Pa-stor bo-ne, O
 Je-su, dul-cis A-gne ! O Je-su, De-us ma-gne, Pastor
 bo-ne, o Je-su, dul-cis A-gne ! O Man - -
 - - - na, O Je-su, Pa-stor bo-nè, o Pa-
 nis sa-lu-ta-ris ! O Man-na, o Pa-nis, o Je-su,
 o A-gne, o Je-su, Je-su mi !

To. 5. Sa-lus, fons a-mo-ris, sum-mæ que bo-ni-
 ta-tis, lau-des tu-as fac can-te-mus can-te-
 - - - mus, can-te- - - - mus, can-te-mus
 in æ-ter-num, in æ-ter-num, in æ-ter-num : O Je-su
 di-le-cte, o Je-su di-le-cte, a-mor Je-su, a-mor ; fac
 can-te- - - - mus, can-te-mus in æ-ter-num.

AD MARIAM.

INVIO-LATA.

In-vi-o-la-ta, in-te-gra, et ca-sta es, Mari-a, Quæ
 es ef-fec-ta ful-gi-da cœ-li por-ta. O Ma-ter al-ma Christi
 ca-ris-si-ma! sus-ci-pe pi-a lau-dum præ-co-ni-a. No-stra
 ut pu-ra pe-cto-ra sint et cor-po-ra. Te nunc fla-gi-tant de-
 vo-ta cor-da et o-ra. Tu-a per præ-ca-ta dul-ci-so-na,
 no-bis con-ce-das ve-ni-am per sæ-cu-la. O be-ni-gna! O
 Re-gi-na! O Ma-ri-a! Quæ so-la in-vi-o-la-ta per-man-
 si - - sti.

TOTA PULCHRA ES, MARIA.

2
 Cantores. To-ta pul-chra es, Mari-a. Chor. To-ta pul-chra
 es, Ma-ri-a. Cant. Et ma-cu-la o-ri-gi-na-lis non est
 in te. Chor. Et ma-cu-la o-ri-gi-na-lis non est in te.
 Cant. Tu glo-ri-a Je-ru-sa-lem. Chor. Tu læ-ti-ti-a I-
 sra-el. Cant. Tu ho-no-ri-fi-cen-ti-a po-pu-li no-stri.

ful-gi-da: Vi-tam da-tam per Vir-gi-nem, Gen-tes red-
Vir-gi-ne, Cum Patre, et al-mo Spi-ri-tu, In sem-pi-
em-ptæ, plau-di-te.
ter-na sæ-cu-la. A - men.

Lento. AVE MARIA.

To. 6.

A-ve, Ma-ri-a gra-ti-a ple-na, Do-mi-nus te -
cum, be-ne-dic-ta-tu in mu-li-o-ri-bus et be-ne-
dic-tus fruc-tus ven-tris tu-i Je-sus. San-cta Ma-
ri-a, ma-ter De-i, o-ra pro no-bis pec-ca-to-ri-
bus, nunc et in ho-râ mor-tis nostræ. A - men.

Lento. AVE, MARIS STELLA.

To. 6.

A-ve maris stel-la, De-i ma-ter al-ma, at-
que sem-per Vir-go fe-lix cœ-li por-ta at-que sem-
per Vir-go fe-lix cœ-li por-ta.

HYMN AVE MARIS STELLA.

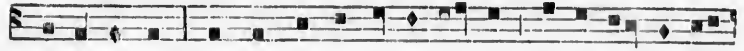
To. 6.

A-ve maris stel-la, De-i ma-ter al-ma, At-que
sem-per Vir-go, Fe-lix cœ-li porta Fe-lix cœ-li por-ta.

SUB TUUM.

ANT. 

Sub tu-um pre-si-di-um con-fu - gi - mus, san - cta De-



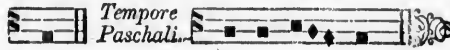
i Ge-ni-trix: no-stras de-pre-ca-ti - o - nes ne de-spi-ci-as



in no - ces-si-ta-ti-bus, sed a pe-ri-cu-lis cun-ctis li-be-



a nos sem - per, Vir-go glo-ri - o - sa et be - ne - di -



cta.

Al-le-lu - ja.
I.ANT. 
To. 6.

Sal - ve Re-gi-na ma-ter mi-se-ri-cor-di-æ, vi -



ta, dul-ce-do, et spes no-stre sal-ve. Ad te cla-ma-mus ex -



u - les fi-li-i He-væ. Ad te su-spi-ra-mus ge-men-tes,



et flen - tes, in hac la-cry-ma-rum val - le. E - ja er - -



go ad-vo-ca-ta no-stre, il - los tu - os mi-se-ri-cor-des o -



cu - los ad nos con-ver - te. Et Je-sum be - ne - di - ctum



fru-ctum ven-tris tu-i no-bis post hoc ex-i - li-um o - sten-de.




O cle-mens, o pi - a, o dul-cis vir-go Ma -



ri - a.

II.

ANT. 

Sal-ve Re-gi-na, ma-ter mi-se-ri-cor-di-æ, vi-
 ta, dul-ce-do, et spes no-stra sal-ve. Ad te cla-ma-mus,
 ex-u-les fi-li-i He-væ. Ad te su-spi-ra-mus ge-men-tes,
 et flen-tes in hac la-cry-ma-rum val-le. E-ja er-go ad-
 vo-ca-ta no-stra, il-los tu-os mi-se-ri-cor-des o-cu-los
 ad nos con-ver-te. Et Je-sum be-ne-di-ctum fru-ctum ven-
 tris tu-i no-bis post hoc ex-i-li-um o-sten-de. O
 cle-mens, o pi-a, o dul-cis vir-go Ma-ri-a.

LITANIE LAURETANÆ.

I.



Ky-ri-e e-le-i-son,	Ky-ri-e e-le-i-son.
Chri-ste e-le-i-son,	Chri-ste e-le-i-son.
Ky-ri-e e-le-i-son,	Ky-ri-e e-le-i-son.
Chri-ste au-di nos,	Chri-ste au-di nos.
Chri-ste ex-au-di nos,	Chri-ste ex-au-di nos.
Pa-ter de cœ-lis De-us,	Mi-se-re-re no-bis,
Fi-li Redemptor mundi	De-us,
Spi-ri-tus Sancte	De-us,
Sancta Tri-ni-tas u-nus	De-us,

LITANIE LAURETANÆ.



San-cta Ma-ri-a, o-ra pro no-bis.

Sancta Dei génitrix,
 Sancta virgo virginum,
 Mater Christi,
 Mater divinæ grátiae,
 Mater puríssima,
 Mater castíssima,
 Mater invioláta,
 Mater intemeráta,
 Mater amábilis,
 Mater admirábilis,
 Mater Creatóris,
 Mater Salvatóris,
 Virgo prudentíssima,
 Virgo veneránda,
 Virgo prædicánda,
 Virgo potens,
 Virgo clemens,
 Virgo fidélis,
 Spéculum justítiæ,
 Sedes sapiéntiæ,
 Causa nostræ lætítiæ,
 Vas spirituále,
 Vas honorábile,
 Vas insigne devotiónis
 Rosa mystica,
 Turris Davidica,
 Turris ebúrnea,

Domus áurea,
 Fœderis arca,
 Jánua cœli,
 Stella matutína,
 Salus infirmórum,
 Refúgium peccatórum,
 Consolátrix afflictórum,
 Auxílium Christianórum,
 Regína Angelórum,
 Regína Patriarchárum,
 Regína Prophetárum,
 Regína Apostolórum,
 Regína Mártýrum,
 Regína Confessórum,
 Regína Virginum,
 Regína Santórum ómnium,
 Regína sine labe origináli con-
 cèpta,
 Agnus Dei, qui tollis peccáta
 mundi, parce nobis Dómine.
 Agnus Dei, qui tollis peccáta
 mundi, exáudi nos Dómine.
 Agnus Dei, qui tollis peccáta
 mundi, miserére nobis.
 Christe audi nos,
 Christe exáudi nos.

Ora pro nobis.

Ora pro nobis.

℣. Ora pro nobis sancta Dei Génitrix.

℞. Ut digni efficiámur promissionibus Christi.



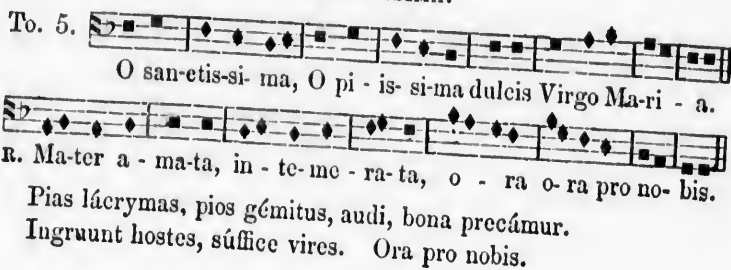
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.
 Chri - sto e - le - i - son, Chri - sto e - le - i - son.
 Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.
 Chri - ste au - di - nos, Chri - ste au - di - nos.
 Chri - ste ex - au - di - nos, Chri - ste ex - au - di - nos.
 Pa - ter de cœ - lis De - us, mi - se - re - re no - bis.

STADAT MATER.

To. 6. 

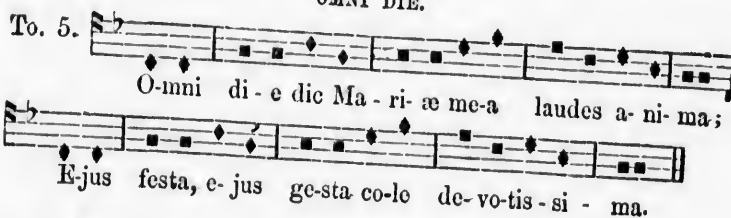
Sta-bat Mater do-lo-ro-sa jux-ta Cru-cem la-cry-mo-sa, dum pende-bat-Fi-li-us. *Vide fol. 230.*

O SANCTISSIMA.

To. 5. 

O san-ctis-si-ma, O pi-is-si-ma dulcis Virgo Ma-ri-a.
r. Ma-ter a-ma-ta, in-te-me-ra-ta, o-ra o-ra pro no-bis.
Pias lácrymas, pios gémitus, audi, bona precámur.
Ingraunt hostes, súffice vires. Ora pro nobis.

OMNÍ DIE.

To. 5. 

Om-ni di-e dic Ma-ri-æ me-a laudes a-ni-ma;
E-jus festa, e-jus ge-sta co-lo de-vo-tis-si-ma.

To. 5. 

r. Contem-pla-re, et mi-ra-re e-jus cel-si-tu-di-nem: dic fe-licem ge-ni-tricem, dic be-a-tam virgi-nem.

Ipsam colo
Ut de molo
Críminum te líberet:
Hanc appella,
Ne procélla
Vitiórum súpero

Cujus mores
Tanquam flores,
Exórnant Eeclesiám;
Actiões
Et sermões
Miram præstant grátiam.

O cunctárum
Feminárum
Decus atque glória,
Quam eléctam
Et evéctam
Scimus super ómnia.

Pulchra tota;
Sine nota
Cujuscúmque máculæ,
Fac nos mundos
Et jucúndos
Te laudáre sédula.

Ora pro nobis.


n,
con-

peccáta
ninc.
peccáta
ninc.
peccáta

- son.
- son.
- son.
i-nos.
-nos.
bis.

TANTUM


I.

To. 5. 

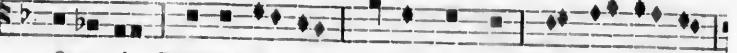
Tan-tum er-go sa-cra-men-tum Ve-ne-re-mur cer-
 Ge-ni-to-ri, ge-ni-to-que, Laus et ju-bi-la-




nu-i: Et an-ti-quum do-cu-mentum No-vo ce-dat
 ti-o: Sa-lus, ho-nor, vir-tus quo-que, Sit et be-ne-



ri-tu-i; Præ-stet fi-des sup-ple-men-tum Sen-su-um de-
 di-cti-o; Pro-ce-den-ti ab u-tro-que Com-par sit lau-



fec-tu-i; Præ-stet fi-des sup-ple-men-tum Sen-su-um de-
 dati-o; Pro-ce-den-ti ab u-tro-que Com-par sit lau-



fec-tu-i.
 da-ti-o. A-men. A-men.

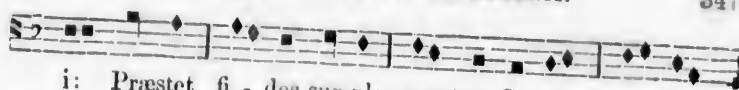
II.

To. 6. 

Tan-tum er-go sa-cra-men-tum Vene-remur cer-nu-
 Ge-ni-to-ri, ge-ni-to-que Laus et ju-bi-la-ti-



i: Et an-ti-quum do-cu-mentum Novo cedat ri-tu-
 o: Sa-lus, ho-nor, vir-tus quo-que, Sit et be-ne-dic-ti-



i: Præstet fi - des sup-ple - men-tum Sensu - um do -
o: Pro-co - den-ti ab u - tro-que Compar sit lau -



fec- tu - i.

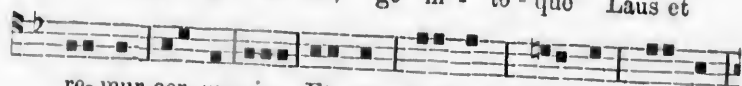
da - ti - o. A - men. A - men.

III.

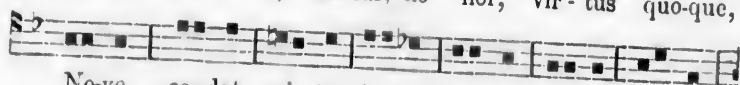
Lento.



Tan-tum er - go sa - cra - men-tum Ve - no
Ge - ni - to - ri, ge - ni - to - quo Laus et



re-mur cer - nu - i; Et an - ti - quum do - cu - mentum:
ju - bi - la - ti - o; Sa - lus, ho - nor, vir - tus quo-que,



No-vo ce-dat ri-tu-i; Præ-stet fi - des sup-ple-
Sit et be - ne - di - eti - o; Pro - ce - den-ti ab u -



mentum Sen-su - um de - fee - tu - i.

tro-que Compar sit lau - da - ti - o. A - men. A - men.

IV.



Tan-tum er - go Sa - cra - men - tum Ve - ne - re - mur cer -
Ge - ni - to - ri, Ge - ni - to - quo Laus et ju - bi - la



nu-i; Et an-ti-quum do-cu-mentum No-vo ce-dat ri-tu-i:
ti-o, Sa-lus, ho-nor, vir-tus quo-quo, Sit et be-ne-di-eti-o:

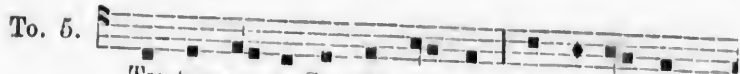


Præ-stet fi-des sup-ple-men-tum Sen-su-um de-fec-tu-i.
Pro-ce-den-ti ab u-tro-que Com-par sit lau-da-ti-o.

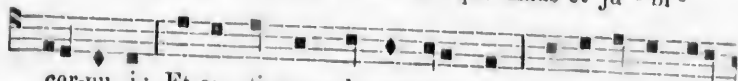


A - men.

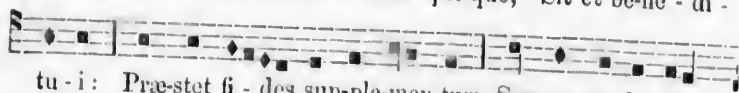
V.



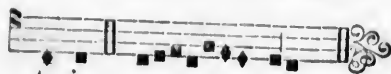
To. 5. Tan-tum er-go Sa-cra-men-tum Ve-ne-re-mur
Ge-ni-to-ri, Ge-ni-to-que Laus et ju-bi-



cer-nu-i: Et an-ti-quum do-cu-men-tum No-vo ce-dat ri-
la-ti-o, Sa-lus, ho-nor, vir-tus quo-que, Sit et be-ne-di-



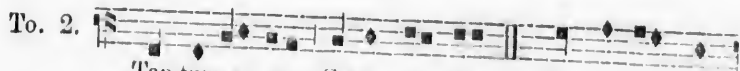
tu-i: Præ-stet fi-des sup-ple-men-tum Sen-su-um de-fe-
cti-o: Pro-ce-den-ti ab u-tro-que Com-par sit lau-da-



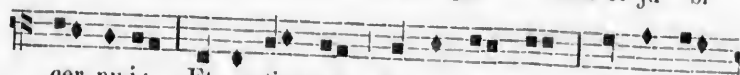
tu-i.

ti-o. A - - men.

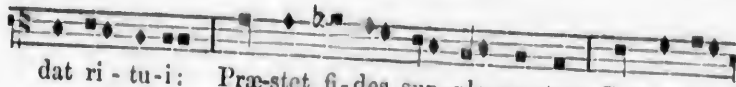
VI.



To. 2. Tan-tum er-go Sa-cra-men-tum Vo-ne-re-mur
Ge-ni-to-ri, Ge-ni-to-que Laus et ju-bi-



cer-nu-i: Et an-ti-quum do-cu-men-tum No-vo ce-
la-ti-o, Sa-lus, ho-nor, vir-tus quo-que, Sit et be-



dat ri - tu-i: Præ-stet fi-des sup-ple-men-tum Sen-su-um
 ne-di-cti-o: Pro-ec-den-ti ab u-tro-que Com-par sit
 de-fe-ctu-i.
 lau-da-ti-o. A - - men.

VII.

HYMN.
 To. 6.



Tan-tum er-go Sa-cra-men-tum Vo-ne-re-mur
 Ge-ni-to-ri, Ge-ni-to-que Laus et ju-bi -
 cer-nu-i: Et an-ti-quum do-cu-men-tum No-vo ce -
 la-ti-o, Sa-lus, ho-nor, vir-tus quo-que, Sit et bo -
 dat ri - tu-i: Præ-stet fi-des sup-ple-men-tum Præ-
 ne - di - cti-o: Pro-ec-den-ti ab u-tro-que Pro-
 stet fi-des sup-ple-men-tum Sen-su-um de-fe-ctu-i.
 ce-den-ti ab u-tro-que Com-par sit lau-da-ti-o.
 A - men.

*. Panem de cœlo præstitisti eis.

B. Omne delectamentum in se habentem.

Temp. Pasch. et infra Oct. Corp. Christi, additur Alleluja.

ORATIO.

DEUS, qui nobis sub Sacramento mirabili, passionis tuæ memó-
 riam reliquisti: tribue quesumus, ita nos Cörperis, et Sangu-
 nis tui sacra mystéria venerári, ut redemptionis tuæ fructum in
 nobis júgiter sentiámus. Qui vivis et regnas in sæcula sæculórum.
 †. Amen.

Ab Adventu usque ad Nativitatem.

ORATIO.

DEUS, qui de beátæ Mariæ Virginitis útero, Verbum tuum, Angelo nuntiánte, carnem suscépere voluisti: præsta supplicibus tuis: ut, qui vere eam genitricem Dei credimus, ejus apud te intercessiónibus adjuvémur. Per eúndem Christum.

A Nativitate usque ad Purificationem.

DEUS, qui salutis æternæ, beátæ Mariæ virginitate fœcúnda, humano géneri præmia præstitisti: tribue quæsumus; ut ipsam pro nobis intercédere sentiamus, per quam meruimus auctorem vitæ suscépere, Dóminum nostrum Jesum Christum Fílium tuum.

A Purificatione usque ad Adventum.

CONCEDE nos fámulos tuos, quæsumus Dómino Deus, perpétua mentis, et córporis sanitate gaudere: et gloriósa beátæ Mariæ semper Virginitis intercessióne, à præsentí liberári tristítia, et æterna pérfrui lætítia.

Pro Papa.

OMNIPOTENS, sempitérne Deus, miserere fámulo tuo Pontífici nostro N. et dirige eum secundum tuam eleméntiam in viam salutis æternæ: ut te donante tibi plácita cúpiat, et tota virtúte perficiat

Pro Episcopo Ordinario.

DEUS ómnium fidélium pastor et rector fámulum tuum N. quem pastórem Ecclésiæ N. præesse voluisti, propítius réspice: da ei, quæsumus, verbo et exémplo, quibus præest proficere; ut ad vitam, una cum grege sibi crédito, pervéniat sempitérnam.

Pro Rege.

QUÆSUMUS, omnipotens Deus, ut fámulus tuus N. Rex noster, qui tua miseratióne suscepit regni gubernácula, virtútam étiam ómnium percípiat incrementa: quibus decénter ornátus, et vitiórum monstra devitáre, et ad te, qui via, véritas, et vita es, gloriósius váleat pervénire. Per Christum Dóminum nostrum.

Vel pro Regina.

QUÆSUMUS, omnipotens Deus, ut famula tua N. Regina nostra, quæ tua miseratióne suscepit regni gubernácula, virtútam étiam ómnium percípiat incrementa: quibus decénter ornáta, et vitiórum monstra devitáre, et ad te, qui via, véritas, et vita es, gratiósá váleat pervénire. Per Christum Dóminum nostrum.

Pro pace.

DEUS, a quo sancta desideria, recta consilia, et justa sunt opera :
da servis tuis illam, quam mundus dare non potest, pacem ;
ut et corda nostra mandatis tuis dedita, et hostium sublata formi-
dine, tempora sint tua protectione tranquilla. Per Christum Do-
minum nostrum.

Pro gratiarum actione.

DEUS, cujus misericordiae non est numerus, et bonitatis infinitus
est thesaurus : piissimae majestati tuae pro collatis donis gratias
agimus, tuam semper clementiam exorantes ; ut qui petentibus pos-
tulata concedis, eosdem non deserens, ad praemia futura disponas.



tuum, An-
supplicibus
apud te in-

fecunda,
us ; ut ip-
s auctorem
ia tuum.

Deus, per-
osa beatæ
ristitia, et

o Pontifici
m in viam
ota virtute

N. quem
spice : da
ut ad vi-

Rex no-
virtutum
natus, et
a es, glo-
a.

Regina
eula, vir-
rornata,
t vita es,
um.

INTONATIONES VARLÆ.

AD MISSAM.

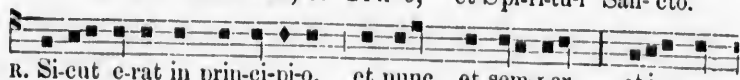
GLORIA PATRI AD INTROITUM.

Secundum 8 tonos.

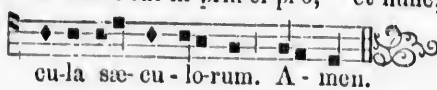
ANT.
To. 1.



v. Glo-ri-a Pa-tri, et Fi-li-o, et Spi-ri-tu-i San-cto.



R. Si-cut e-rat in prin-ci-pi-o, et nunc, et sem-per, et in sæ-

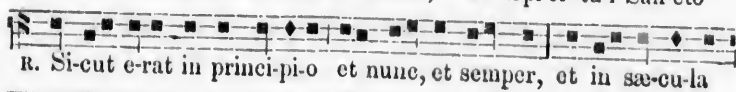


cu-la sæ-cu-lo-rum. A-men.


To. 2.



γ. Glo-ri-a Pa-tri, et Fi-li-o, et Spi-ri-tu-i San-cto



R. Si-cut e-rat in prin-ci-pi-o et nunc, et sem-per, et in sæ-cu-la

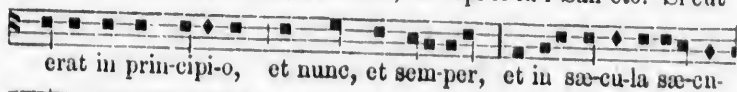


sæ-cu-lo-rum. A-men.

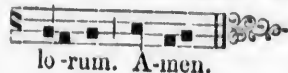
To. 3.



γ. Glo-ri-a Pa-tri, et Fi-li-o, et Spi-ri-tu-i San-cto. Si-cut

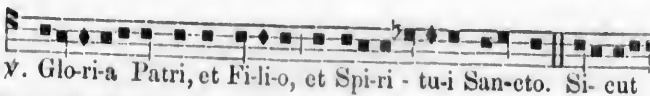


erat in prin-ci-pi-o, et nunc, et sem-per, et in sæ-cu-la sæ-en-

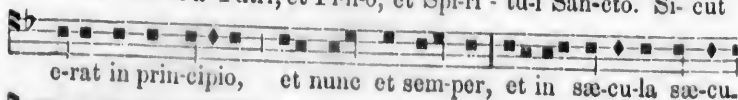


lo-rum. A-men.

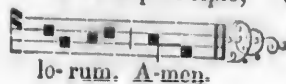
To. 4.



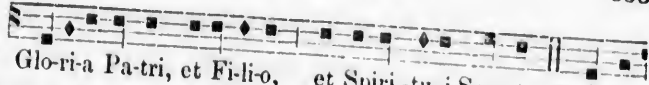
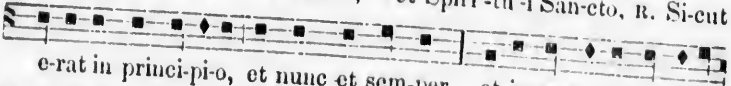
γ. Glo-ri-a Pa-tri, et Fi-li-o, et Spi-ri-tu-i San-cto. Si-cut



e-rat in prin-ci-pi-o, et nunc et sem-per, et in sæ-cu-la sæ-cu-



lo-rum. A-men.

To. 5. 
 v. Glo-ri-a Pa-tri, et Fi-li-o, et Spi-ri-tu-i San-cto, r. Si-cut

 e-rat in prin-ci-pi-o, et nunc et sem-per, et in sæ-cu-la sæ-cu-lo-

 rum. Amen.

To. 6. 
 v. Glo-ri-a Pa-tri, et Fi-li-o, et Spi-ri-tu-i San-cto, r. Si-cut

 e-rat in prin-ci-pi-o, et nunc, et sem-per, et in sæ-cu-la sæ-cu-lo-

 rum. A-men.

To. 7. 
 v. Glo-ri-a Pa-tri, et Fi-li-o, et Spi-ri-tu-i San-cto.

 r Si-cut e-rat in prin-ci-pi-o, et nunc, et sem-per, et in sæ-cu-la

 sæ-cu-lo-rum. A-men.

To. 8. 
 v. Glo-ri-a Pa-tri, et Fi-li-o, et Spi-ri-tu-i San-cto. r. Si-cut

 e-rat in prin-ci-pi-o, et nunc, et sem-per, et in sæ-cu-la sæ-cu-

 lo-rum. A-men.

AD ORATIONES ET EVANGELIUM INTRA MISSAM.

S
A - men. Et cum Spiri-tu tu-o. Glo-ri-a ti-bi Do-mi-ne.

A
A - men. Et cum Spiri-tu tu-o. Glo-ri-a ti-bi Do-mi-ne.

T
A - men. Et cum Spiri-tu tu-o. Glo-ri-a ti-bi Do-mi-ne.

B
A - men. Et cum Spiri-tu tu-o. Glo-ri-a ti-bi Do-mi-ne.

AD VERSICULOS ET RESPONSORIA.

S
A-men. Et clamor meus ad te ve-ni-at.

A
A-men. Et clamor meus ad te ve-ni-at.

T
A-men. Et clamor meus ad te ve-ni-at.

B
A-men. Et clamor meus ad te ve-ni-at.

AD PRÆFATIONEM.

S
Amen. Et cum Spiritu tu-o. Habe - mus ad Do-minum.

A
Amen. Et cum Spiritu tu-o. Habe - mus ad Do-minum.

T
Amen. Et cum Spiritu tu-o. Habe - mus ad Do-minum.

B
Amen. Et cum Spiritu tu-o. Habe - mus ad Do-minum.

bi Do-mi-ne.
 bi Do-mi-ne.
 bi Do-mi-ne.
 bi Do-mi-ne.

at.
 at.
 at.
 at.

Do-minum.
 Do-minum.
 Domi-num.
 Do-minum.

INTONATIONES VARIE.

S Dig - num et ju - stum est.
 A Dig - num et ju - stum est.
 T Dig - num et ju - stum est.
 B Dig - num et ju - stum est.

AD PATER NOSTER.

S A-men. Sed libe-ra nos a ma-lo. Et cum Spiritu tu-o.
 A A-men. Sed libe-ra nos a ma-lo. Et cum Spiritu tu-o.
 T A-men. Sed libe-ra nos a ma-lo. Et cum Spiritu tu-o.
 B A-men. Sed libe-ra nos a ma-lo. Et cum Spiritu tu-o.

MODUS CANTANDI HUMILIATE.

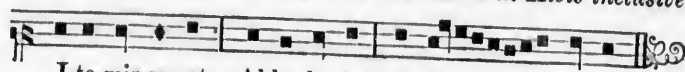
Tempore Quadragesimali ante Orationem super Populum.

Hu-mi-li - a - te ca-pi - ta vestra Deo.

MODUS CANTANDI ITE MISSA EST.

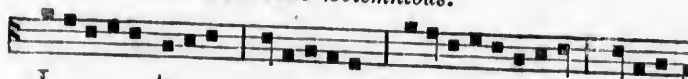
ITE MISSA EST.

A Missa Sabbati Sancti usque ad Sabbatum in Albis inclusive.



I-te mis-sa est, Al-le-lu-ja, Al-le - lu-ja.
Deo gra-ti as, &c.

In Festis Solemnibus.



I - te - - - - -
De - o - - - - -



mis-sa est.
gra-ti - as.

In Festis Duplicibus.



I-te - - - - -
De-o - - - - -



mis-sa est.
gra-ti - as.

In Missis B. Mariæ.



I - te - - - - - mis-sa est.
Do - - - - - gra-ti - as.


In Dominicis infra Annum, in Festis semiduplicibus, et infra Octavas. quæ non sunt B. Mariæ.

INTONATIONES VARIE.
 MODUS CANTANDI BENEDICAMUS DOMINO.



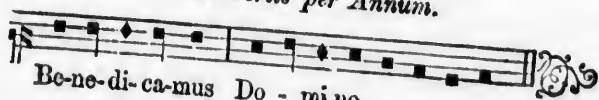
I - te mis - sa est.
 De - o gra - ti - as.

In Festis Simplicibus.



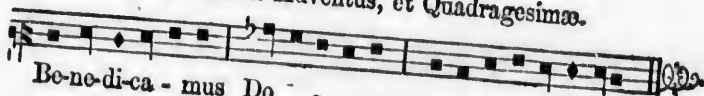
I - te mis - sa est.
 De - o gra - ti - as.

BENEDICAMUS DOMINO.
In Feriis per Annum.

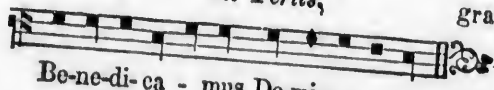


Be-ne-di-ca-mus Do - mi no.
 De - o gra - ti - as.

In Dominicis Adventus, et Quadragesimæ.



Be-ne-di-ca - mus Do - - - mi-no.
 De o *In Feriis,* gratias.



Be-ne-di-ca - mus Do-mi-no.
 De - o gra-ti-as.

In Missis Vigiliae Nativitatis Domini: in Festo Sanctorum Innocentium, et in Missis Votivis pro re gravi, quando non dicitur Gloria in excelsis.



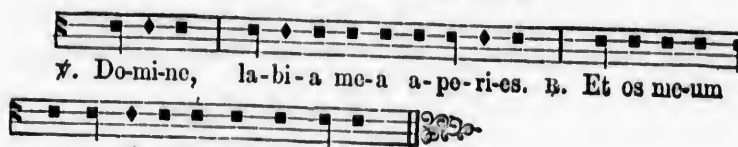
Be-ne-di-ca - mus Do - - -
 De - o - - -

mi - no.
 gra - ti - as.


clusive.

infra

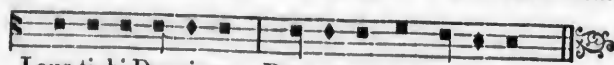
AD MATUTINUM ET VESPERAS.

Intonatio festiva et ferialis.


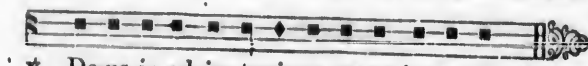
♯. Do-mi-ne, la-bi-a me-a a-pe-ri-es. B. Et os me-um
 an-nun-ti-a-bit lau-dem tu-am.

In Duplicibus et Semiduplicibus ad omnes Horas.


♯ De-us, in ad-ju-to-ri-um me-um in-ten-de. B.
 Do-mi-ne ad ad-ju-vandum me fes-ti-na. Glo-ri-a Pa-tri, et Fi-
 li-o, et Spi-ri-tu-i san-cto: Si-cut e-rat in prin-ci-pi-
 o, et nunc, et sem-per, et in sæ-cu-la sæ-cu-lo-rum. A-
 men. Al-lo-lu-ja.

A Septuagesima usque ad Feriam v. in Cæna Domini.


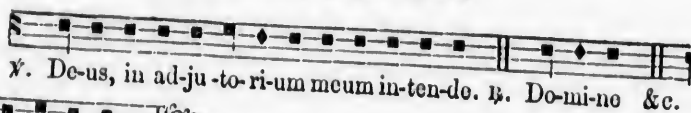
Laus ti-bi Do-mi-ne, Rex æ-ter-næ glo-ri-æ.

In Simplicibus et Feriis ad Matutinum.


♯. De-us, in ad-ju-to-ri-um me-um in-ten-de. &c.

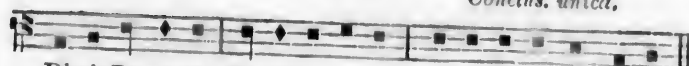
TONI PSALMORUM.

Ad Laudes et per Horas.



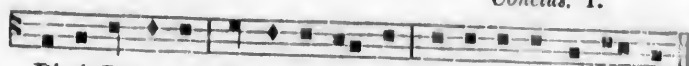
TONI PSALMORUM REGULARES.

TONUS II.

Conclus. unica.

Di-xit Do-mi-nus Do-mi-no me-o : se-de a dex-tris me-is :

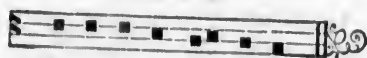
TONUS III.

Conclus. 1.

Di-xit Do-mi-nus Do-mi-no me - o : Se-de a dex-tris me - is :

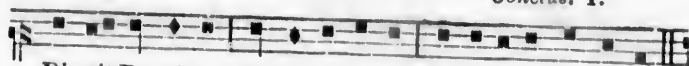
*Conclus. 2.**Conclus. 3.*

Se-de a dex-tris me - is : Se-de a dex-tris me - is :

Conclus. 4.

Se-de a dex-tris me-is :

TONUS IV.

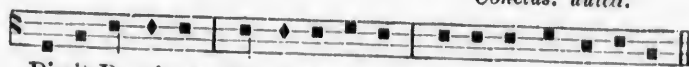
Conclus. 1.

Di - xit Do-mi-nus Do-mi-no me-o : Se-de a dex-tris me-is :

*Conclus. 2.**Conclus. 3.*

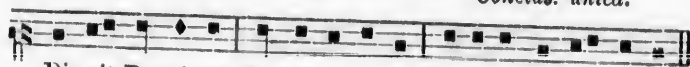
Se-de a dex-tris me - is : Se-de a dex-tris me-is :

TONUS V.

Conclus. unica.

Di-xit Do-mi-nus Do-mi-no me-o : Se-de a dex-tris me-is :

TONUS VI.

Conclus. unica.


Di - xit Do-mi-nus Do-mi-no me-o : Se-de a dex-tris me-is :

no us-qu

TONI PSALMORUM REGULARES.

TONUS VII.

Conclus. 1.



Di-xit Do-mi-nus Do-mi-no me-o; Se-de a dex-
tris me-is :

Conclus. 2.

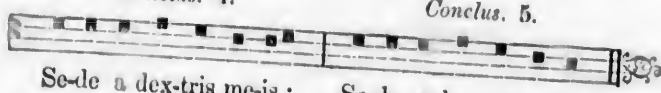
Conclus. 3.



Se-de a dex-tris me-is : Se-de a dex-tris me-is :

Conclus. 4.


Conclus. 5.



Se-de a dex-tris me-is : Se-de a dex-tris me-is :

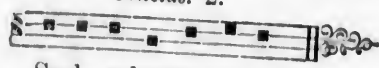
TONUS VIII.

Conclus. 1.



Di-xit Do-mi-nus Do-mi-no me-o: Se-de a dex-tris me-is :

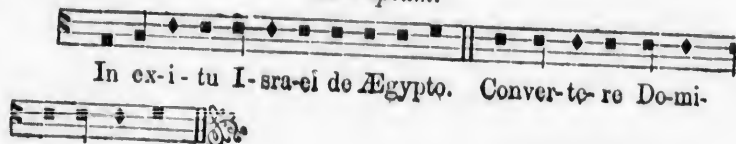
Conclus. 2.



Se-de a dex-tris me-is :

Nonnunquam accidit ut, ante astericum in Psalmis et Canticis vox adsit monosyllaba, *est, me, da*, ut in Psalmis *Dominus regnavit, Domine probasti me, Deus judicium tuum Regi da*, &c., vel Hæbraicum verbum nominis proprii, *David, Israel, Ægypto*, ut in Psalmis *Memento, In exitu*, et in Canticis *Benedictus*. Tunc sive in versu primo, vel secundo, tertio, &c., faciendum est punctum *suspensivum*, quod in elevando vocem per unam notam supra choralem consistit. Idem fit in verbis accentus acuti.

Exemplum.



In ex-i- tu I- sra-el de Ægypto. Conver- te- ro Do-mi-
no us-que-quo.



MICROCOPY RESOLUTION TEST CHART

(ANSI and ISO TEST CHART No. 2)



4.5

5.0

5.6

6.3

7.1

8.0

9.0

10

11.2

12.5

14

16

18

20

22.5

25

28

31.5

36

40

45

50

56

63

71

80

90

100

112

125

140

160

180


200

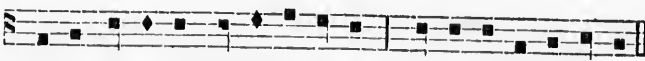


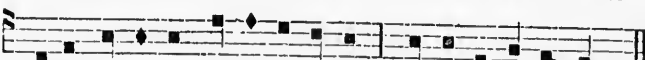
APPLIED IMAGE Inc


1653 East Main Street
Rochester, New York 14609 USA
(716) 482 - 0300 - Phone
(716) 288 - 5989 - Fax

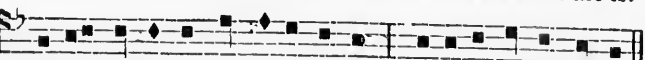
TONI IRREGULARES.

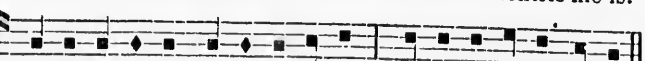
To. 1. 
 In ex - i - tu I - sra - el de Æ - gyp - to, Do - mus Ja - cob
 de po - pu - lo bar - ba - ro.

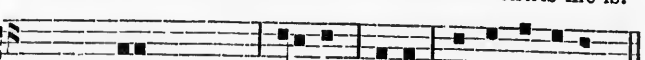
To. 2. 
 Di - xit Do - mi - nus Do - mi - no me - o : * Se - de a dex - tris meis.

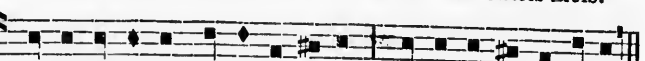
To. 5. 
 Dixit Do - mi - nus Do - mi - no me - o : * Se - de a dex - tris meis.

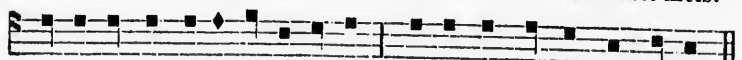
To. 5. 
 Di - xit Do - mi - nus Do - mi - no me - o : * Se - de a dex - tris meis.

To. 6. 
 Di - xit Do - mi - nus Do - mi - no me - o : * Se - de a dex - tris meis.

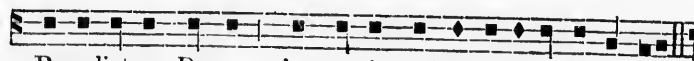
To. 6. 
 Dixit Do - mi - nus Do - mi - no me - o : * Se - de a dex - tris meis.

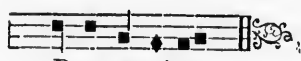
To. 6. 
 Dixit Dominus Domino me - o Sede a dex - tris meis.

To. 8. 
 Di - xit Dominus Do - mi - no me - o : * Se - de a dex - tris meis.

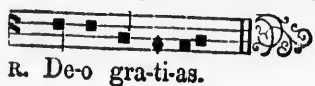
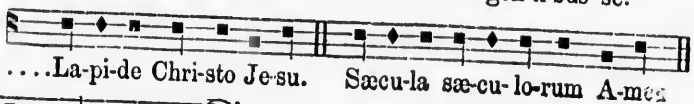
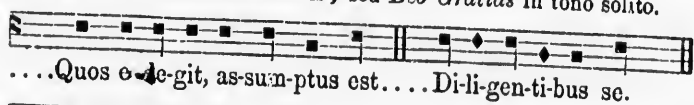

 Donec po - nam i - ni - mi - cos tu - os : * scabellum pe - dum tu - o - rum.

TONUS CAPITULI.


 Benedictus De - us... in omni tri - bu - la - ti - o - ne no - stra.

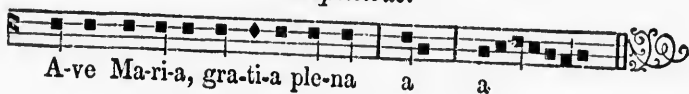

 r. De - o gra - ti - as.

Quando ultima dictio Capituli erit monosyllaba aut vox hebraica, aut si occurrerit interrogativum in medio punctum, vel in fine, servetur idem quod infra dicitur in tono Lectionis; sed *Deo Gratias* in tono solito.



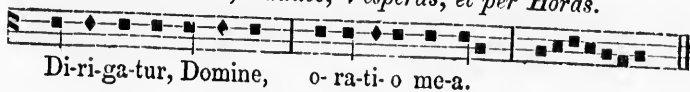
TONI VERSICULORUM.

*Ad Matutinum, Laudes et Vesperas
In Duplicibus.*



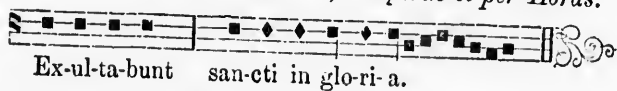
In Semiduplicibus et Dominicis

Ad Matutinum, Laudes, Vesperas, et per Horas.

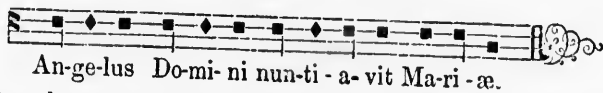


In simplicibus et Feriis

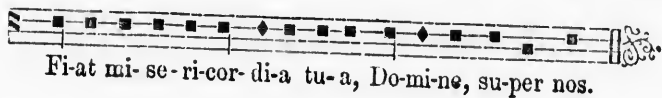
Ad Matutinum, Laudes, Vesperas et per Horas.



In Commemorationibus Communibus, et quibuscumque aliis, ad Laudes et Vesperas, ad Preces per totum officium, post. Antiph. B.M.V. et ante Orationes Benedictionis SS. Sacramenti.



Quando autem ultima dictio Versiculi in prædict. Comm. erit monosyllaba aut habeat accentum acutum in fine, concluditur in sequenti cantu:



MODUS CANTANI BENEDICAMUS DOMINO.

BENEDICAMUS DOMINO PRO VESPERIS.

In Festis Solemnibus.

Be-ne-di-ca-mus Do - - -
De - - - o - - -

- - - mi-no.
- - - gra-ti-as.

In Festis Duplicibus.

Be-ne-di-ca-mus Do - - -
De-o - - -

- - - mi-no.
- - - gra-ti-as.

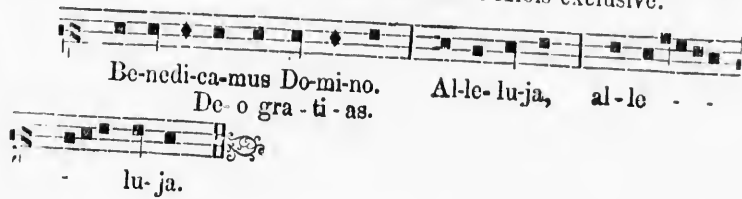
In Festis B. M. V. et per oct. SS. Corporis Christi, et Nativitatis ejusdem, ac in omnibus Festis in quibus Hymnus concluditur per *Jesu tibi sit Gloria.*

Be - ne-di-ca-mus Do - - - mi-no.
De - - - o - - - gra-ti-as.

In Dominicis per annum, etiam in Adventu et Quadragesima, nec non in Festis Semiduplicibus, et infra Octavas quæ non sunt B. Mariæ.

Be - ne-di-ca-mus Do - - - mi-no.
De - - - o - - - gra-ti-as.

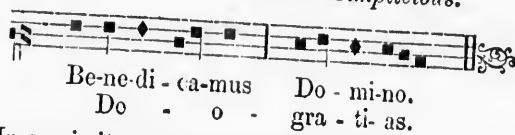
Ad Laudes et Vesperas Dominicæ Resurrectionis ac infra Octavam ejusdem usque ad Vesperas Sabbati in Albis exclusive.



Be-ne-di-ca-mus Do-mi-no. Al-le-lu-ja, al-le - -
De-o gra-ti-as.

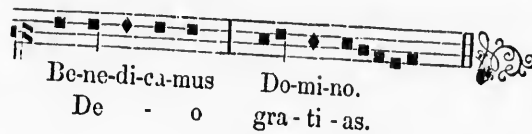
lu-ja.

In Festis Simplicibus.



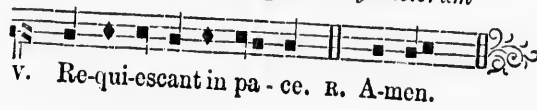
Be-ne-di-ca-mus Do-mi-no.
Do - o - gra-ti-as.

In omni ritu post Orationem ad Completorium, ad Primam, Tertiam, Sextam et Nonam.



Be-ne-di-ca-mus Do-mi-no.
De - o gra-ti-as.

In Vesperis Defunctorum



v. Re-qui-escant in pa-ce. R. A-men.



e
e
h
n
c
ou
di
d'
mê
D'a
des

TONS DES PSAUMES EN FAUX-BOURDONS.

OBSERVATIONS PRELIMINAIRES.

1° Le chant des psaumes est très ancien dans l'Eglise. St. Ambroise, qui l'a introduit dans la liturgie latine vers la fin du 4^e siècle, n'a fait qu'imiter en cela ce qui se pratiquait depuis longtemps en Orient. Les psaumes furent partagés en versets, sur chacun desquels on répétait le même chant.

Chaque verset des psaumes est divisé en deux parties appelées *Hémistiches*. Le premier hémistiche est séparé du second par un astérisque *.

Dans le chant des psaumes, on distingue quatre parties : 1° l'*intonation*, qui se compose de deux, trois ou quatre notes qui conduisent le chant à la teneur ; 2° la *teneur* ou *tendue*, qui est la note sur laquelle roule principalement le chant des psaumes ; 3° la *médiate* ou *médiation*, qui est une variation de notes, ou au moins un prolongement de sons, qui se fait à la fin du premier hémistiche pour amener le repos qui termine cet hémistiche ; 4° enfin la *finale* ou *terminaison* est aussi une variation de notes qui conduit de la teneur au repos final du verset.

2° Nous avons mis en regard des Tons du *Plain-Chant*, la partie d'orgue et le véritable *ton* que doivent prendre l'organiste et les chantres, pour faciliter l'exécution des *accords* notés en *plain-chant* et que l'on appelle *Faux-Bourbons*.

Ces *Faux-Bourbons* sont dans certaines parties notés à une hauteur que la voix peut difficilement atteindre. Cela tient à la nature même de la gamme du plain-chant qui n'est pas susceptible comme la musique de recevoir à la *clef* cet ensemble de *dièzes* # ou de *bémols* b que l'on nomme *Armure de la Clef*.

C'est au Directeur du Chant à prendre le ton de l'Orgue et à distribuer et à proportionner convenablement les parties aux voix d'hommes ou d'enfants.

Nous nous sommes presque toujours servis de la *Clef* de Do, même dans la partie de Basse, pour plus d'uniformité et de facilité. D'ailleurs, la *Clef* de Do en plain-chant n'est pas la clef exclusive des parties élevées.

TONS RÉGULIERS.

I TON RÉGULIER.

Mi mineur.—(*E min.*)*Teneur. Médiate. Teneur. Finale.*

II TON RÉGULIER.

Sol mineur.—(*G min.*)*Teneur. Médiate. Teneur. Finale.*

III TON RÉGULIER.

Sol mineur.—(*G min.*)*Teneur. Médiate. Teneur. Finale.*

TONS RÉGULIERS.

I. Ton, re mineur.

	TENEUR.	MEDIANTE.	TENEUR.	FINALE.
S	Donec ponam inimicos tu-	os	scabellum pe-	dum tu-o-rum.
A	Donec ponam inimicos tu-	os	scabellum pe-	dum tu-o-rum.
T	Donec ponam inimicos tu-	os	scabellum pe-	dum tu - o - rum.
B	Donec ponam inimicos tu-	os	scabellum pe-	dum tu-o-rum.

II. Ton, re mineur.

	TENEUR.	MEDIANTE.	TENEUR.	FINALE
S	Donec ponam inimicos	tu-os	scabellum pedum	tu - o - rum.
A	Donec ponam inimicos	tu-os	scabellum pedum	tu - o - rum.
T	Donec ponam inimicos	tu-os	scabellum pedum	tu - o - rum.
B	Donec ponam inimicos	tu-os	scabellum pedum	tu - o - rum.

III. Ton, la mineur.

	TENEUR.	MEDIANTE.	TENEUR.	FINALE.
S	Sit nomen Domini	be-ne-dictum	ex hoc nunc et usque	in sæ - culum.
A	Sit nomen Domini	be-ne-dictum	ex hoc nunc et usque	in sæ - culum.
T	Sit nomen Domini	be-ne-dictum	ex hoc nunc et usque	in sæ - culum.
B	Sit nomen Domini	be-ne-dictum	ex hoc nunc et usque	in sæ - culum.

IV TON RÉGULIER.

Si b mineur.—(B b min.)

Teneur. Médiane. Teneur. Finale.

V TON RÉGULIER.

Mi b majeur.—(E b maj.)

Teneur. Médiane. Teneur. Finale.

VI TON RÉGULIER.

Sol majeur.—(G maj.)

Teneur. Médiane. Teneur. Finale.

IV. Ton, la mineur.

	TENEUR.	MEDIATE.	TENEUR.	FINALE.
S	Potens in terra erit	se-men e-jus	generatio rectorum	be-ne-di-ce-tur.
A	Potens in terra erit	se-men e-jus	generatio rectorum	be-ne-di-ce-tur.
T	Potens in terra erit	se-men e-jus	generatio rectorum	be-ne-di-ce-tur.
B	Potens in terra erit	se-men e-jus	generatio rectorum	be-ne-di-ce-tur.

V. Ton, fa majeur.

	TENEUR.	MEDIATE.	TENEUR.	FINALE.
S	Magna opera	Do-mini	exquisita in omnes volun-	ta-tes e-jus.
A	Magna opera	Do-mini	exquisita in omnes volun-	ta-tes e-jus.
T	Magna opera	Do-mini	exquisita in omnes volun-	ta-tes e-jus.
B	Magna opera	Do-mini	exquisita in omnes volun-	ta-tes e-jus.

VI. Ton, fa majeur.

	TENEUR.	MEDIATE.	TENEUR.	FINALE.
S	Stantes erant	pe-des no-stri	in atriis tu-	is Je-ru-salem.
A	Stantes erant	pe-des no-stri	in atriis tu-	is Je-ru-salem.
T	Stantes erant	pe-des no-stri	in atriis tu-	is Je-ru-salem.
B	Stantes erant	pe-des no-stri	in atriis tu-	is Je-ru-salem.

VII TON RÉGULIER.

Ré majeur.—(D maj. finissant en mi.)

Teneur. Médiane. Teneur. Finale.

VIII TON RÉGULIER.

Si b maj.—(B b maj.)

Teneur. Médiane. Teneur. Finale.

VII. Ton, Sol majeur finissant en La mineur.

	TENEUR.	MEDIATE.	TENEUR.	FINALE.
S	Donec ponam ini-	mi-cos tu-os,	sca-bellum	pedum tu-o-rum.
A	Donec ponam ini-	mi-cos tu-os,	sca-bellum	pedum tu-o-rum.
T	Donec ponam ini-	mi-cos tu-os,	sca-bellum	pedum tu-o-rum.
B	Donec ponam ini-	mi-cos tu-os,	sca-bellum	pedum tu-o-rum.

VIII. Ton, Do majeur.

	TENEUR.	MEDIATE.	TENEUR.	FINALE.
S	Sit nomen Domini bene-	dic-tum	ex hoc nunc et	usque in sæ-culum.
A	Sit nomen Domini bene-	dic-tum	ex hoc nunc et	usque in sæ-culum.
T	Sit nomen Domini bene-	dic-tum	ex hoc nunc et	usque in sæ-culum.
B	Sit nomen Domini bene-	dic-tum	ex hoc nunc et	usque in sæ-culum.

Finale.

Finale.

TONS IRRÉGULIERS.

I TON IRRÉGULIER.

Mi mineur.—(*E min.*)*Teneur.**Médiate.**Teneur.**Finale.*I TON IRRÉGULIER (*bis.*)Mi mineur.—(*E min.*)*Teneur.**Médiate.**Teneur.**Finale.*I TON IRRÉGULIER (*ter.*)Mi mineur.—(*E min.*)*Teneur.**Médiate.**Teneur.**Finale.*

TONS IRRÉGULIERS.

I Ton irrégulier, re mineur.

TENEUR. MEDIANTE. TENEUR. FINALE

S In exitu Israel de Æ-gyp-to domus Jacob de popu- lo bar - baro.

A In exitu Israel de Æ-gyp-to domus Jacob de popu- lo bar - baro.

T In exitu Israel de Æ-gyp-to domus Jacob de popu- lo bar - baro.

B In exitu Israel de Æ-gyp-to domus Jacob de popu- lo bar - baro.

I. Ton irrégulier. (bis.) re mineur.

TENEUR. MEDIANTE. TENEUR. FINALE.

S Et exultavit Spi- ri-tus me-us in Deo salu- ta - ri me - o.

A Et exultavit Spi- ri-tus me-us in Deo salu- ta - ri me - o.

T Et exultavit Spi- ri-tus me-us in Deo salu- ta - ri me - o.

B Et exultavit Spi- ri-tus me-us in Deo salu- ta - ri me - o.

I. Ton irrégulier. (ter.) re mineur.

TENEUR. MEDIANTE. TENEUR. FINALE.

S Miserere me-i De-us secundum magnam mise- ri - cor-di-am tu - am.

A Miserere me-i De - us secundum magnam mise- ri - cor-di - am tu - am.

T Miserere me-i De - us secundum magnam mise- ri - cor-di-am tu - am.

B Miserere me-i De - us secundum magnam mise- ri - cor-di-am tu - am.

Finale.

Finale.

II TON IRRÉGULIER.

Fa # mineur.—(*F # min.*)

Teneur. Médiante. Teneur. Médiante.

V TON IRRÉGULIER.

Re majeur.—(*D maj.*)

Teneur. Médiante. Teneur. Finale.

V TON IRRÉGULIER (*bis.*)Sol majeur.—(*G maj.*)

Teneur. Médiante. Teneur. Finale.

II Ton irrégulier, la mineur.

TENEUR. MEDIANTE. TENEUR. FINALE

S
Sit nomen Domini be-ne- dic-tum ex hoc nunc et us- que in sæ-culum.

A
Sit nomen Domini be-ne- dic-tum ex hoc nunc et us- que in sæ-culum.

T
Sit nomen Domini be-ne- dic-tum ex hoc nunc et us- que in sæ-culum.

B
Sit nomen Domini be-ne- dic-tum ex hoc nunc et us- que in sæ-culum.

Sit nomen Domini be-ne- dic-tum ex hoc nunc et us- que in sæ-culum.

V Ton Irrégulier, fa majeur.

TENEUR. MEDIANTE. TENEUR. FINALE.

S
Magna opera Domini exquisita in omnes volun- ta-tes e - jus.

A
Magna opera Domini exquisita in omnes volun- ta-tes e - jus.

T
Magna opera Domini exquisita in omnes volun- ta-tes e - jus.

B
Magna opera Domini exquisita in omnes volun- ta-tes e - jus.

Magna opera Domini exquisita in omnes volun- ta-tes e - jus.

V Ton irrégulier, (bis) fa majeur.

TENEUR. MEDIANTE. TENEUR. FINALE.

S
Sit nomen Domini be-ne- dic-tum ex hoc nunc et us- que in sæ-culum.

A
Sit nomen Domini be-ne- dic-tum ex hoc nunc et us- que in sæ-culum.

T
Sit nomen Domini be-ne- dic-tum ex hoc nunc et us- que in sæ-culum.

B
Sit nomen Domini be-ne- dic-tum ex hoc nunc et us- que in sæ-culum.

Sit nomen Domini be-ne- dic-tum ex hoc nunc et us- que in sæ-culum.

VI TON IRRÉGULIER.

Sol majeur.—(G maj.)

Teneur. Médiane. Teneur. Finale.

A musical score for a four-measure piece in G major. The notation is in a grand staff with treble and bass clefs. The first measure is labeled 'Teneur.', the second 'Médiane.', the third 'Teneur.', and the fourth 'Finale.'. The melody in the treble clef consists of a series of chords and single notes, while the bass clef provides a simple harmonic accompaniment.

VI TON IRRÉGULIER (bis.)

La majeur.—(A maj.)

Teneur. Médiane. Teneur. Finale.

A musical score for a four-measure piece in A major. The notation is in a grand staff with treble and bass clefs. The first measure is labeled 'Teneur.', the second 'Médiane.', the third 'Teneur.', and the fourth 'Finale.'. The melody in the treble clef consists of a series of chords and single notes, while the bass clef provides a simple harmonic accompaniment.

VI TON IRRÉGULIER (ter.)

Si b majeur.—(B b maj.)

Teneur. Médiane. Teneur. Finale.

A musical score for a four-measure piece in B-flat major. The notation is in a grand staff with treble and bass clefs. The first measure is labeled 'Teneur.', the second 'Médiane.', the third 'Teneur.', and the fourth 'Finale.'. The melody in the treble clef consists of a series of chords and single notes, while the bass clef provides a simple harmonic accompaniment.

VI. Ton irrégulier, fa majeur.

	TENEUR.	MEDIANTE.	TENEUR.	FINALE.
S	Sicut erat in principio et	nunc et semper	et in sæcula	sæcu-lorum. Amen.
A	Sicut erat in principio et	nunc et semper	et in sæcula	sæ-culorum. Amen.
T	Sicut erat in principio et	nunc et semper	et in sæcula	sæ-culorum. Amen.
B	Sicut erat in principio et	nunc et semper	et in sæcula	sæ-culorum. Amen.

VI. Ton irrégulier. (bis.) fa majeur.

	TENEUR.	MEDIANTE.	TENEUR.	FINALE.
S	Donec ponam inimicos	tu-os	scabellum	pedum tu - o - rum.
A	Donec ponam inimicos	tu-os	scabellum	pedum tu - o - rum.
T	Donec ponam inimicos	tu-os	scabellum	pedum tu - o - rum.
B	Donec ponam inimicos	tu-os	scabellum	pedum tu - o - rum.

VI. Ton irrégulier. (ter.) fa majeur.

	TENEUR.	MEDIANTE.	TENEUR.	FINALE.
S	Et exultavit Spiritus	me - us	in Deo sa-	lu - ta - ri me - o.
A	Et exultavit Spiritus	me - us	in Deo sa-	lu - ta - ri me - o.
T	Et exultavit Spiritus	me - us	in Deo sa-	lu - ta - ri me - o.
B	Et exultavit Spiritus	me - us	in Deo sa-	lu - ta - ri me - o.

VIII TON IRRÉGULIER.

(Premier Verset.)

Sol majeur.—(G maj.)

*Teneur**Médiate.**Teneur.**Finale.*
(Second Verset.)

Do majeur.—(C maj.)

*Teneur.**Médiate.**Teneur.**Finale.*

VIII. Ton irrégulier, do majeur.

	TENEUR.	MEDIANTE.	TENEUR.	FINALE.
S	Laudato	pue-ri Do-minum	laudate	no - men Do - mini.
A	Laudate	pue-ri Do-minum	laudate	no - men Do - mini.
T	Laudato	pue-ri Do-minum	laudate	no - men Do - mini.
B	Laudate	pue-ri Do-minum	laudate	no - men Do - mini.

Second Verset.

	TENEUR.	MEDIANTE.	TENEUR.	FINALE.
S	Sit nomen Domini	be-ne-dictum	ex hoc nunc et us-	que in sæ-culum.
A	Sit nomen Domini	be-ne-dictum	ex hoc nunc et us-	que in sæ-culum.
T	Sit nomen Domini	be-ne-dictum	ex hoc nunc et us-	que in sæ-culum.
B	Sit nomen Domini	be-ne-dictum	ex hoc nunc et us-	que in sæ-culum.

DIES IRÆ.

S
Quantus tremor est fu-turus, Quando iudex est venturus,

A
Quantus tremor est fu-turus, Quando iudex est venturus,

T
Quantus tremor est fu-turus, Quando iudex est venturus,

B
Quantus tremor est fu-turus, Quando iudex est venturus,

S
cun-cta stricte discus-su - rus. Pi - e Je-su, Do-mi-ne

A
cun-cta stricte discus-su - rus. Pi - e Je-su, Domi-ne

T
cun-cta stricte discus-su - rus. Pi - e Je-su, Domi-ne

B
cun-cta stricte discus-su - rus. Pi - e Je-su, Domi-ne

S
do-na e - is re-qui-em. A - men.

A
do-na e - is re-qui-em. A - men.

T
do-na e - is re-qui-em. A - men.

B
do-na e - is re-qui-em. A - men.

LIBERA.

S
Li-be-ra Li-bera me Do-mi-ne, de mor-te æ-ter -

A
Li-be-ra Li-bera me Do-mi-ne, de mor-te æ-ter -

T
Li-be-ra Li-bera me Do-mi-ne, de mor-te æ-ter -

B
Li-be-ra Li-bera me Do-mi-ne, de mor-te æ-ter -

S
na; in di-e il-la tre-men-da

A
na; in di-e il-la tre-men-da

T
na; in di-e il-la tre-men-da

B
na; in di-e il-la tre-men-da

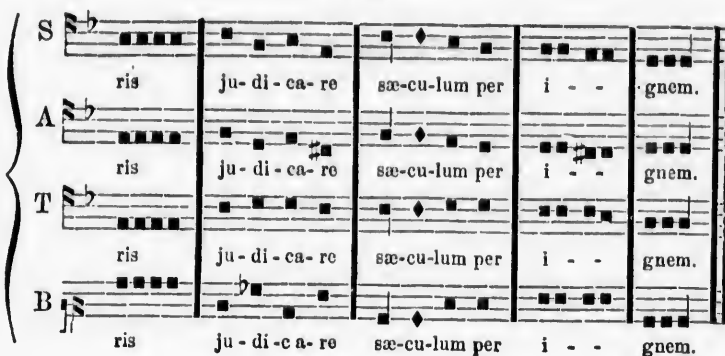
S
quan-do cœ-li mo-ven-di sunt et ter-ra dum ve-ne-

A
quan-do cœ-li mo-ven-di sunt et ter-ra dum ve-ne-

T
quan-do cœ-li mo-ven-di sunt et ter-ra dum ve-ne-

B
quan-do cœ-li mo-ven-di sunt et ter-ra dum ve-ne-

LIBERA.



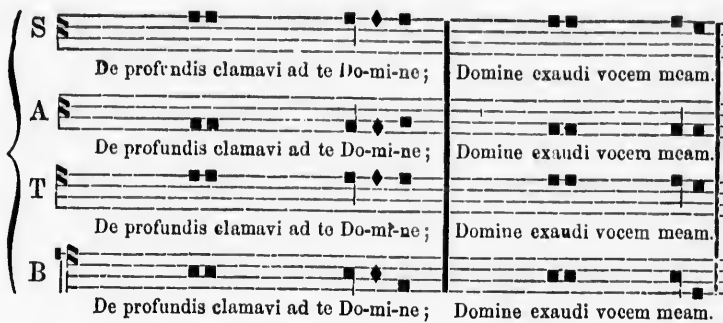
S
ris ju-di-ca-re sæ-cu-lum per i - - gnem.

A
ris ju-di-ca-re sæ-cu-lum per i - - gnem.

T
ris ju-di-ca-re sæ-cu-lum per i - - gnem.

B
ris ju-di-ca-re sæ-cu-lum per i - - gnem.

DE PROFUNDIS.

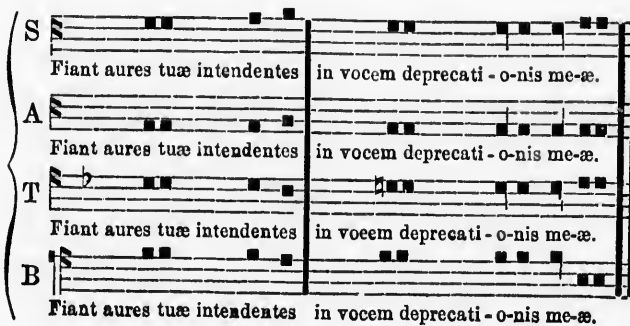


S
De profundis clamavi ad te Do-mi-ne; Domine exaudi vocem meam.

A
De profundis clamavi ad te Do-mi-ne; Domine exaudi vocem meam.

T
De profundis clamavi ad te Do-mi-ne; Domine exaudi vocem meam.

B
De profundis clamavi ad te Do-mi-ne; Domine exaudi vocem meam.



S
Fiant aures tuæ intendentés in vocem deprecati - o-nis me-æ.

A
Fiant aures tuæ intendentés in vocem deprecati - o-nis me-æ.

T
Fiant aures tuæ intendentés in vocem deprecati - o-nis me-æ.

B
Fiant aures tuæ intendentés in vocem deprecati - o-nis me-æ.

SUPPLEMENTUM.

COMMUNE SANCTORUM.

AD MISSAM.

Commune Apostolorum et Evangelistarum, extra Tempus Paschale. fol. 254.

Ad Vesperas, fol. 255 et seq.

Commune Apostolorum et Evangelistarum, Tempore Paschali. fol. 259.

Ad Vesperas, fol. 260 et seq.

COMMUNE UNIUS MARTYRIS

PONTIFICIS.

Introitus. Statuit ei, fol. 275.

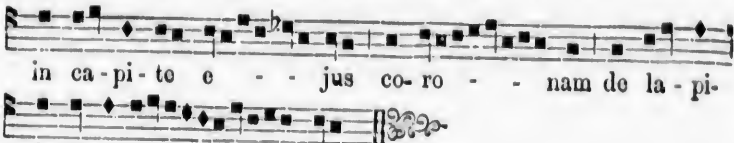
Alleluia. Tu es Sacerdos, fol. 275.

Post Septuagesimam, ommissis Alleluja, et ꝛ. sequenti dicitur :

TRACTUS.

To. 8.

De - si - de - ri - um a - ni - mæ e - jus
tri - bu - i - sti e - - i : et vo - lun - ta - te la - bi - o -
rum e - jus non frau - da - sti e - - - - um. v. Quoni -
am præ - ve - ni - sti e - - - - um in be - ne - di - cti -
o - ni - bus dul - ce - - - - di - nis. ꝛ. Po - su - i sti



in ca-pi-te e - - jus co-ro - - nam de la-pi-
de preti-o - - - - - eo.

COMMUNIO.

To. 4.



Se-nel ju-ra-vi in san - cto me - o:
se-men e - jus in æ-ter - num ma - no - bit: et
se-des e - jus si - out sol in conspectu me-o, et sic-
ut lu-na per-fe-cta in æ - ter - num, et te - stis in
cœ-lo fi - de - lis. *Tempore Paschali.* Al-le - lu - ja.

Ad Vesperas, fol. 263 et seq.

DE EODEM COMMUNI

ALIA MISSA.

INTROITUS.

To. 6.



Sa-cer-do-tes De-i be-ne-di-ci-te
Do - - - - mi-num san-cti et hu-mi-les cor-do lau-
da-te De - - - - um. *Ps.* Be-ne-di-ci-te o-mni-
a o-pe-ra Do-mi-ni Do-mi-no: lau-da-te, et su-per-ex-al-ta-
te e-um in sæ-cu-la. ♯. Glo-ri-a.

ALLELUJA.

To. 2.

Al-le-lu-ja, al-le-lu-
 ja. v. Hic est sa-cer-
 dos quem co-ro-na-vit Do-mi-nus. Al-le-
 lu-ja.

Post Septuagesimam, omissis Alleluja et v. sequenti, dicitur :

TRACTUS.

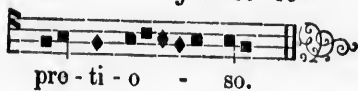
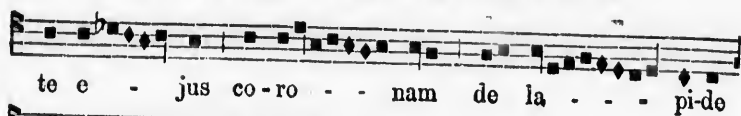
To. 8.

Be-a-tus vir, qui ti-met Do-
 mi-num: in man-da-tis o-jus
 cu-pit ni-mis. v. Po-tens in ter-ra
 e-rit se-men e-jus: ge-ne-ra-ti-o re-cto-
 rum be-ne-di-ce-tur. v. Glo-ri-a,
 et di-vi-ti-æ in do-mo e-jus, et ju-sti-
 ti-a e-jus ma-net in sæ-cu-lum sæ-
 cu-li.

COMMUNIO.

To. 6.

Po-su-i-sti Do-mi-ne in ca-pi-



Ad Vesperas, fol. 263 et seq.

COMMUNE UNIUS MARTYRIS

NON PONTIFICIS.

INTROITUS.

To. 7.

In vir-tu-te tu - a, Do-mi-ne, læ-ta-
bi-tur ju - stus: et su - per sa-lu-ta-re tu - um ex-
ul-ta - bit ve-he-men-ter: de-si-de-ri-um a - ni-
mæ o - jus tri-bu-i - - sti e - i. *Ps.* Quo - ni -
am præ-ve-ni-sti e-um in be-ne-di-cti-o - ni-bus dul-ce -
di-nis: po - su - i - sti in ca-pi - te e-jus co-ro-nam de la-
pi-de pre - ti - o - so. v. Glo - ri - a.

ALLELUJA.

To. 2.

Al - le - lu - - - ja, al - le -
lu - - - ja. v. Po - su - i - - - sti Do - -
- - mi-ne su-per caput e - jus co-ro - - nam

de la - - pi-de pre - ti - o - - - - - so.

Al - le - lu - - - ja.

Post Septuagesimam, omissis Alleluja et v. sequenti, dicitur Tractus. Desiderium animæ, fol. 385.

COMMUNIO.

To. 1.

Qui vult ve - ni - re post me, ab - ne-get

se - met-i - psum, et tol - lat cru - cem su - am, et

se - qua - tur me.

Ad Vesperas, fol. 263 et seq.

DE EODEM COMMUNI

ALIA MISSA.

INTROITUS.

To. 8.

Læ - ta - bi - tur ju - stus in Do - mi - no, et

spe - ra - bit in e - - - o: et lauda - bun -

tur o - mnes re - cti cor - - de. *Ps.* Ex - au - di De - us o -

ra - ti - o - nem meam cum deprecor: a ti - mo - re i - ni - mi - ci

e - ri - pe a - ni - mam me - am. v. Glo - ri - a.

ALLELUJA.

To. 2.

Al - le - lu - ja, al - le - lu -
ja, v. Qui se - - qui - tur me, non am - bu -
lat in te - ne - bris; sed ha - be - bit lu - men
vi - tæ æ - ter - næ. Al - le - lu - ja.

Post Septuagesimam, omissis Alleluja et v. sequenti, dicitur Tractus. Beatus vir. fol. 387.

COMMUNIO.

To. 5-6.

Qui mi - hi mi - ni - strat, me se - qua - tur:
et u - bi sum e - go, il - - lic et mi - ni - ster
me - us e - - - rit.

Ad Vesperas, fol. 266 et seq.

COMMUNE MARTYRUM

TEMPORE PASCHALI.

DE UNO MARTYRE.

Introitus. Protexisti. fol. 259.

ALLELUJA.

To. 2.

Al - le - lu - - - ja, v. Po - su - i -
- - - sti Do - - - mi - ne su - per ca - put e -

le - lu -
am - bu -
lu - men
lu - ja.
uenti, dicitur
- qua - tur :
mi ni - ster

jas co - ro - nam de la - pi - de pre - ti - o -
- - - - - so. Al - le - - - lu - - - ja.

COMMUNIO.
To. 5-6.
Læ - ta - bi - tur ju - stus in do - - mi -
nc, et spe - ra - bit in e - - - o : et lau - da - bun -
tur o - mnes re - - - ti cor - de, al -
le - lu - ja, al - le - - - lu - - - ja.

Ad Vesperas, fol. 266 et seq.

DE PLURIBUS MARTYRIBUS

TEMPORE PASCHALI.

INTROITUS.
To. 3.
San - ti tu - i Do - mi - ne, be - ne - di - cent te ;
glo - ri - am re - gni tu - i di - cent, al - le - lu - ja, al - le -
- - lu - ja. *Ps.* Ex - al - ta - bo te De - us meus Rex : et
be - ne - dicam no - mi - ni tu - o in sæ - cu - lum, et in sæ - cu - lum
sæ - cu - li. v. Glo - ri - a.

ALLELUJA.

To. 8.

Al-le - lu - ja. v. Pre-ti - o - - sa
 in-con-spectu Do - - mi-ni, mors san-cto - - rum
 e - - - jus. Al-le - lu - - ja.

COMMUNIO.

To. 1.

Gau-de - te ju - - - sti in Do -
 mi-no, al-le-lu-ja: re-ctos de-cet
 col-lan-da - - ti-o, al-le - - lu -
 - - ja.

Ad Vesperas, fol. 266 et seq.

In Communi Confessorum et Virginum, et in aliis Missis tempore Paschali, omnia dicuntur ut infra, addito in Introitu ante Psal. duplici Alleluja, et in fine Communionis, uno Alleluja, ubi non habetur: et omissio Graduali, dicitur Versus cum Alleluja, ut suis locis ponitur.

COMMUNE PLURIMORUM MARTYRUM

EXTRA TEMPUS PASCHALE.

INTROITUS.

To. 1.

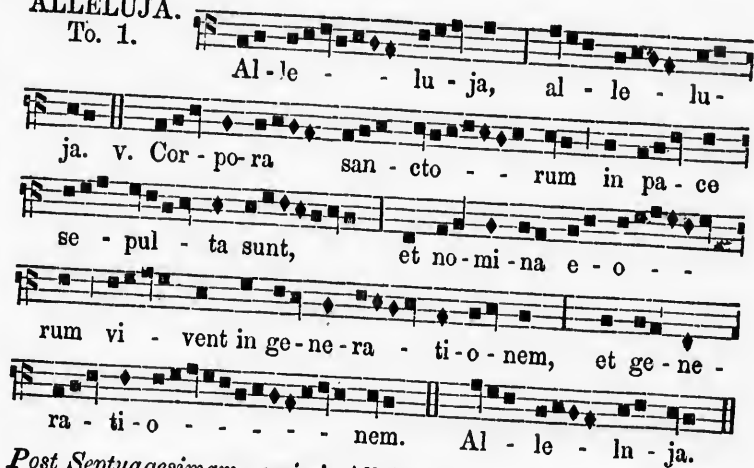
In - tret in-con-spe-ctu tu - o, Do -
 mi-ne, gé - mi-tus com-pe-di-to - rum: red-de vi-
 ci-nis no-stris se - ptu-plum in si - nu e-o -



rum : vin-di-ca san-gui-nem san-cto-rum tu-o - - rum,
 qui ef-fu - sus est. *Ps.* De-us ve-ne-runt gentes
 in hæ-re-di-ta-tem tu-am, pol-lu-e-runt tem-plum san-ctum
 tu-um : po-su-e-runt Je-ru-sa-lem in po-mu-rum cu-sto-di-
 am. v. Glo-ri-a.

ALLELUJA.

To. 1.



Al-le - - lu - ja, al - le - lu -
 ja. v. Cor-po-ra san-cto - - rum in pa-ce
 se-pul-ta sunt, et no-mi-na e-o - -
 rum vi-vent in ge-ne-ra - ti-o-nem, et ge-ne-
 ra-ti-o - - - - - nem. Al-le-lu-ja.

Post Septuagesimam, omissis Alleluja, et v. sequenti dicitur :

TRACTUS.

To. 8.



Qui se-mi-nant in la-cry-mis,
 in gau - - di-o me - - - tent.
 v. E-un-tes i-bant, et fle - - - bant, mit-ten-

394 DE PLURIBUS MARTYRIBUS, EXTRA TEMPUS PASCHALE.

tes se - - - mi-na su - - - a. v. Ve -
 ni-en - tes au - tem ve - - - ni-ent cum ex -
 al - ta-ti-o - - - ne, por-tan-tes ma-ni -
 pu-los su - - - - os.

COMMUNIO.

To. 1.

Et si co - ram ho-mi - ni-bus tor-men -
 ta pa - si sant, De - us ten - ta - vit e - - os:
 tanquam au - rum in for-na - ce pro-ba - vit e - os,
 et qua - si ho-lo - cau - sta ac-ce - pit e - - os.

Ad Vesperas, fol. 270 et seq.

DE EODEM COMMUNI

ALIA MISSA.

INTROITUS.

To. 1.

Sa-pi-en-ti-am San-cto-rum nar -
 rent po-pu-li: et laudes e-o - rum nun-ti-et Ec -
 cle - si - a: nomi-na au-tem e-o - rum vi - - vent in

sæ - culum sæ - cu - li. *Ps.* Ex - ul - ta - to ju - sti in Do - mi -
no: re - ctos de - cet col - lau - da - ti - o. v. Glo - ri - a.

ALLELUJA.

To. 1.

Al - le - lu - ja, al - le -
lu - ja. v. Ju - sti e - pulen -
tur, et ex - ul - tent in con - spe - ctu
De - i: et de - le - cten - tur in læ -
ti - ti - a. Al - le - lu - ja.

Post Septuagesimam, omissis Alleluja et v. sequenti, dicitur Tractus, Qui seminant. fol. 393.

COMMUNIO.

To. 8.

Di - co au - tem vo - bis a - mi - cis
me - is: ne ter - re - a - mi - ni ab his, qui vos
per - se - quunt - tur.

Ad Vesperas, fol. 270 et seq.

DE EODEM COMMUNI

ALIA MISSA.

INTROITUS.

To. 1.

Sa - lus au - tem ju - sto - rum a Do -



mi-no: et pro-te-ctor e-o-rum est in tem-po-
 ro tri-bu-la-ti-o-nis. *Ps.* No-li æ-mu-la-ri
 in ma-li-gnan-ti-bus: ne-que ze-la-ve-ris fa-ci-en-tes i-
 ni-qui-ta-tem. v. Glo-ri-a.

ALLELUJA.
 To. 5.



Al-le-lu-ja, al-le-
 lu-ja. v. Te Mar-ty-rum can-di-da-
 tus lau-dat ex-er-ci-tus, Do-
 mi-ne. Al-le-lu-ja.

*Post Septuagesimam, omissis Alleluja, et v. sequenti, dicitur
 Tractus. Qui seminant. fol. 393.*

COMMUNIO.
 To. 2.



Quod di-co vo-bis in te-ne-bris, di-ci-te
 in lu-mi-ne, di-eit Do-mi-nus: et quod in aure au-di-tis,
 præ-di-ca-te su-per te-cta. *Tempore
 Paschali.* Al-le-
 lu-ja.

Ad Vesperas, fol. 270 et seq.

m - po

mu-la-ri

en-tes i -

-di-da -

, Do -

ti, dicitur

ci-te

-di-tis,

-le -

COMMUNE CONFESSORIS PONTIFICIS.

*Missa Statuit ei. fol. 275.**Ad Vesperas, fol. 276 et seq.*

DE EODEM COMMUNI

ALIA MISSA.

INTROITUS.

To. 3.

Sa-cer-do - tes tu - i, Do - mi - ne,
in - du - ant ju - sti - - ti - am, et san - cti tu - i ex -
ul - tent: pro - pter Da - vid ser - vum tu -
um, non a - ver - tas fa - ci - em Chri - - sti tu - i.

*Tempore
Paschali.*

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. *Ps. Memento*
Domi-ne Da-vid: et o - mnis mansu-e - tu - di - nis e - jus.

v. Glo - ri - a.

ALLELUJA.

To. 1.

Al - le - - lu - ja, al - le -
lu - ja. v Ju - ra - vit Do - mi - nus, et non pœ - ni -
te - bit e - um: Tu es Sa - cer - dos in æ - ter - num,



Post Septuagesimam, omissis Alleluja et v. sequenti, dicitur Tractus. Beatus vir. fol. 196.

Tempore Paschali :



Ad Vesperas, fol. 276 et seq.

COMMUNE DOCTORUM

INTROITUS.

To. 6.

In me-di-o Ec-cle-si-æ a-pe-ru-it
os e-jus: et im-ple-vit e-um Do-mi-nus spi-ri-
tu sa-pi-en-ti-æ, et in-tel-le-ctus: sto-lam
glo-ri-æ in-du-it e-um. *Tempore Paschali.* Al-le-lu-ja,
al-le-lu-ja. *Ps.* Bo-num est con-fi-te-ri Do-mi-no: et
psal-le-ro no-mi-ni tu-o, Al-tis-si-mo. v. Glo-ri-a.

ALLELUJA.

To. 4.

Al-le-lu-ja, al-le-lu-ja,
lu-ja. v. A-ma-vit e-um Do-mi-nus, et or-
na-vit e-um: sto-lam glo-ri-æ in-du-
it e-um. Al-le-lu-ja.

Post Septuagesimam, omissis Alleluja et v. sequenti, dicitur Tractus. Beatus vir. fol. 196.

Tempore Paschali;

ALLELUJA.

To. 1.

Al-le-lu-ja. v. Ju-stus ger-

mi-na - - - bit si - cut li - li-um: et flo - re -
 - - - bit in æ - ter - num an - te Do - - -
 mi-num. Al - le - lu - - ja.

Communio. Fidelis servus. fol. 276.

Ad Vesperas, fol. 276 et seq. Vel. 283 et seq.

COMMUNE CONFESSORIS.

NON PONTIFICIS.

Missa. Os justi. fol. 282.

Ad Vesperas, fol. 283 et seq.

DE EODEM COMMUNI

ALIA MISSA.

INTROITUS.

To. 1.

Ju - stus ut pal - ma flo - re - bit, sic -
 ut ce - drus Li - ba - ni mul - ti - pli - ca - - - bi - tur: planta -
 tus in do - mo Do - mi - ni, in a - tri - is do - mus De - i
 no - stri. *Tempore Paschali.* Al - le - lu - ja, al - le - lu -
 ja. *Ps.* Bo - num est confi - te - ri Do - mi - no: et psal - le - re no -
 mi - ni tu - o, Al - tis - si - me. v. Glo - ri - a.

ALLELUJA.

To. 6.



Al - le-lu-ja. al - le - lu - ja.
 v. Be - a - - tus vir, qui ti - met Do - - mi-
 num: in man-da - tis e - jus cu - pit ni
 - - mis. Al - le - lu - ja.

Post Septuagesimam, omissis Alleluja, et v. sequenti, dicitur Tractus. Beatus vir, fol. 196.

Tempore Paschali: Alleluja et v. Justus. fol. 399.

COMMUNIO.

To. 2.



A - men di - co vo - bis, quod
 vos qui re-li - qui-stis o - mni-a. et se - cu - ti e -
 stis me, cen - tu-plum ac-ci - pi - e - tis, et vi - tam æ - ter - nam
 pos - si - de - - bi - tis. *Tempore Paschali:* Al - le - -
 lu - - ja.

Ad Vesperas, fol. 283 et seq.

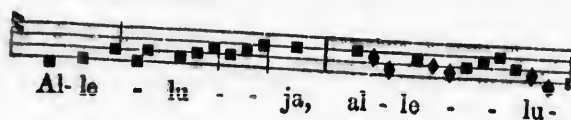
DE EODEM COMMUNI

MISSA PRO ABBATIBUS.

Introitus. Os justi. fol. 282.

ALLELUJA.

To. 1.



Al - le - lu - - ja, al - le - - lu -

- - ja. v. Ju - - stus ut pal - ma flo - re - -
 bit, si - cut ce - drus Li - - ba - ni mul - ti - pli - ca -
 - - - bi - tur. Al - le - - lu - ja.

Post Septuagesimam, omissis Alleluja, et v. sequenti, dicitur Tractus. Beatus vir. fol. 196.

Tempore Paschali: Alleluja. v. Justus germinabit. fol. 399.

Communio. Fidelis servus. fol. 276.

Ad Vesperas. fol. 283 et seq.

COMMUNE VIRGINUM

PRO VIRGINE ET MARTYRE.

INTROITUS.

To. 5.

Lo - que - bar de - te - sti - mo - ni - is tu - -
 is in con - spec - tu re - gum, et non con - fun - de - bar :
 et me - di - ta - bar in man - da - tis tu - is, quæ di - le - xi ni -
 - - mis. *Tempore Paschali.* Al - le - lu - ja, al - le - lu -
 ja. *Ps.* Be - a - ti im - ma - cu - la - ti in vi - a : qui am - bu - lant
 in le - ge Do - mi - ni. v. *Glori - a.*

*In Festo S. Francisci
Xaverii, die III. Decembris.*

Ps. Lau - da - te Do - mi - num o - mnes gen -

tes, lau - da - te e - um o - mnes po - pu - li: quo - ni - am con - fir - ma -
 ta est super nos mi - se - ri - cordi - a e - jus, et ve - ri - tas Do - mi -
 in manet in æ - ter - num. v. Glo - ri - a.

In Festo Decollationis S. Joannis Baptistæ, die XXXIX. Augusti.

Bonum est con - fi - te - ri Do - mi -

no: et psalle - re no - mi - ni tu - o, Altis - si - me. v. Glo - ri - a.

ALLELUJA.

To. 3.

Al - le - lu - - ja, al - le - lu - -
 ja. v. Ad - du - cen - tur Re - gi vir - gi - nes post
 e - - am, pro - xi - mæ e - jus af - fe - ren - -
 tur ti - bi in læ - ti - - - ti - a. Al - le -
 lu - ja.

Post Septuagesimam, omissis Alleluja et v. sequenti, dicitur:

TRACTUS.

To. 8.

Ve - ni spon - sa Chri - sti, ac - ci - pe co - ro - nam
 quam ti - bi Do - mi - nus præ - pa - ra - vit in æ - ter - - -
 - num: pro cu - jus a - mo - re san - gui - nem tu - um

fu - di - sti. v. Di - le - xi - sti ju - sti - ti - am, et o -
 di - sti i - ni - qui - ta - tem: pro - pte - re - a un - xit te De - us,
 De - us tu - us, o - le - o læ - ti - ti - æ præ con - sor - ti - bus
 tu - - - - is. v. Spe - ci - e tu a, et pulchri - tu -
 di - ne tu - - - - a in - ten - de, pro - spe - re
 pro - ce - de, et re - - - - gna.

Tempore Paschali:

ALLELUJA.

To. 8.

Al - le - lu - ja. v. Spe - ci - e
 tu - - a, et pulchri - tu - di - ne tu - - -
 a in - ten - de, pro - spe - re pro - ce - de. et re -
 - - - gna. Al - le - lu - - ja.

COMMUNIO.

To. 1.

Confun - dan - tur su - per - bi, qui - a in -
 ju - ste i - ni - qui - ta - tem fe - ce - runt in me: e - go
 au - tem in man - da - tis tu - is ex - er - ce - bor, in

ti-am, et o -
 -xit te De-us,
 a con-sor-ti-bus
 et pulchri-tu-
 de, pro-spe-re

tu - is ju - sti - fi - ca - ti - o - ni - bus, ut non con - fun -
 dar. *Tempore Paschali.* Al - le - - lu - ja.

Ad Vesperas, fol. 286 et seq.

ITEM PRO VIRGINE ET MARTYRE.

ALIA MISSA.

INTROITUS.

To. 2.

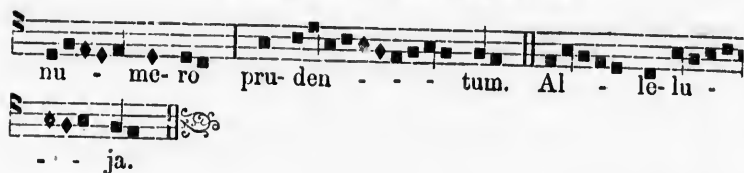
Me ex-pe-cta-ve - runt pec - ca - to - res,
 ut per - de - rent me: te - sti - mo - ni - a tu - a, Do - mi - ne,
 in - tel - le - xi: o - mnis con - sum - ma - ti - o - nis vi -
 di fi - nem: la - tum man - da - tum tu - um ni - mis.

Tempore Paschali. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. *Ps.* Be - a -
 ti im - ma - cu - la - ti in vi - a, qui am - bu - lant in le - ge
 Do - mi - ni. v. Glo - ri - a.

ALLELUJA.

To. 4.

Al - le - lu - ja, al - le - lu - -
 ja. v. Hæc est vir - go sa - pi - ens, et u - na de



nu - me - ro pru - den - - - tum. Al - le - lu -
- - ja.

Post Septuagesimam, omissis Alleluja et v. sequenti, dicitur Tractus. Veni sponsa Christi. fol. 403.

Tempore Paschali:

ALLELUJA.

To. 4.



Al - le - lu - ja. v. O quam pul - chra
est ca - sta ge - ne - ra - ti - o cum cla - ri - ta - -
te! Al - le - lu - - - ja.

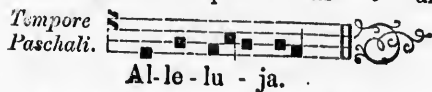
COMMUNIO.

To. 4.



Fe - ci ju - di - ci - um et ju - sti - ti - am,
Do - mi - ne, non ca - lumni - en - tur mi - hi su - per - bi: ad
o - mni - a man - da - ta tu - a di - ri - ge - - bar, om - nem
vi - am i - ni - qui - ta - tis o - di - o ha - bu - i.

Tempore Paschali.



Al - le - lu - ja.

Ad Vesperas, fol. 286 et seq.

COMMUNE PLURIUM

VIRGINUM ET MARTYRUM.

Omnia dicuntur ut supra pro una Virgine et Martyre.

PRO VIRGINE TANTUM.

TRACTUS.

To. 8.

Di-le-xi - sti ju - sti-ti-am, et o-di -
 sti i - ni-qui-ta - tem: pro - pte-re-a un - xit te De -
 us, De - us tu - - us, o-le-o læ - ti - - ti-æ præ
 con-sor-ti-bus tu - is. *Tempore Paschali.* Al-le-lu - ja, al - le -
 - lu - ja. *Ps.* Er-u-cta-vit cor me-um ver-bum bo-num;

di-co e-go o-pe-ra me-a re-gi. v. Glo-ri - a.

Alleluja v. Adducentur, fol. 403.

Post Septuagesimam, omissis Alleluja et v. sequenti, dicitur:

TRACTUS.

To. 2.

Au-di fi - - li-a, et vi - de, et in-
 cli-na au-rem tu - - - am: qui-a con-cu-pi - vit
 Rex spe-ci-em tu - - - am. v. * Vultum tu-um de-
 pre-ca-bun-tur o - mnes di - vi - tes ple - bis:

fi - li - æ re - gum in ho - no - re tu - o.
 v. Ad - du - cen - tur Re - - - gi vir - gi - nes post e -
 am: pro - xi - mæ e - - jus af - fe - ren - tur
 ti - bi. v. Af - fe - ren - tur in læ - ti - - ti - a,
 et ex - ul - ta - ti - o - ne: ad - du - cen - tur
 in tem - plum Re - - - - - gis.

Tempore Paschali: Alleluja et v. Specie tua, fol. 404.

COMMUNIO. To. 5-6.

Quin - que pru - den - tes vir - gi - nes ac - ce -
 pe - runt o - le - um in va - sis su - is cum lam - pa - di -
 bus: me - di - a au - tem no - cte cla - mor fa - - ctus
 est: ec - ce spon - sus ve - nit: ex - i - te ob - vi - am
 Chri - sto Do - mi - no. *Tempore Paschali.* Al - le -
 - - lu - - ja.

Ad Vesperas, fol. 286 et seq.

ITEM PRO VIRGINE TANTUM.

ALIA MISSA.

INTROITUS.

To. 2.

Vul-tum tu - um de-pre-ca-bun-tur o-
mnes di - vi-tes ple - bis: ad-du-cen-tur Re-gi vi-
a-gines post e - am: pro-xi-mæ e - jus ad-du-cen-tur
ti - bi in læ-ti-ti - a, et ex-ul-ta - ti - o -
ne. *Tempore Paschali.* Al-le-lu - ja, al - le - - lu - ja.

v. E - ru - cta-vit cor me-um ver-bum bo-num: di-co e-go
o-pe-ra me - a Re-gi. v. Glo-ri - a.

Alleluja. v. Hæc est. fol. 405.

Post Septuagesimam, omissis Alleluja, et v. sequenti, dicitur:

TRACTUS.

To. 2.

Qui-a con-cu-pi - - vit Rex spe - ci-em tu-
am. *Deinde secundus versus Tractus: Audi filia.*
v. * Vultum tuum. fol. 407 usque ad finem.

Tempore Paschali: Alleluja et v. O quam pulchra. fol. 406.

COMMUNIO.

To. 8.

Si - mi-le est re-gnum cœ-lo - rum ho-
mi-ni ne-go-ti-a - to - ri, quæ-ren-ti bo - nas mar-ga-ri -

tas: in-ven-ta au-tem u-na pre-ti-o-sa marga-ri -
 ta, de-dit om-ni-a su-a, et compa-ra - vit e - am.

Tempore Paschali.

Al - le - lu - ja.

Ad Vesperas, fol. 286 et seq.

COMMUNE NON VIRGINUM

PRO UNA MARTYRE NON VIRGINE.

Introitus. Me expectaverunt. fol. 405.

ALLELUJA.

To. 8.

Al - le - lu - ja, al - le -
 lu - ja. v. Spe - ci - e tu - a, et pul-chri tu -
 di - ne tu - a: in - ten - de pro - spe -
 re pro - ce - de, et re - gna. Al - le -
 lu - ja.

*Post Septuagesimam, omissis Alleluja, et versu sequenti, dicitur Tractus. Veni sponsa. fol. 403.**Tempore Paschali:*

ALLELUJA.

To. 3.

Al - le - lu - ja. v. Propter ve - ri - ta - tem,
 et man - su - e - tu - di - nem, et ju - sti - ti - am, et de - du - cet

ta mi-ra-bi-li-ter dex-te-ra tu - - a. Al-
le - - lu - - ja.

COMMUNIO.

To. 8.

Prin-ci-pes per-se-cu-ti sunt me gra-
tis, et a ver-bis tu-is for-mi-da-vit cor me-um:
læ-ta-bor e-go su-per e-lo-quia tu - - a, quasi qui
in-ve-nit spo-li-a mul-ta.

*Tempore
Paschali.*

Al-le-lu - - ja.

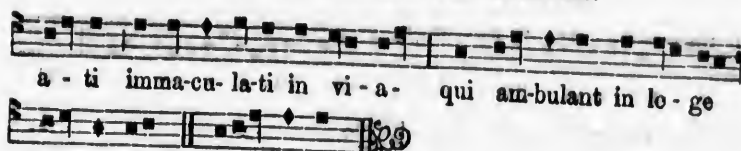
Ad Vesperas, fol. 286 et seq.

PRO NEC VIRGINE NEC MARTYRE.

INTROITUS.

To. 3.

Co-gno-vi Do-mi-ne, qui-a æ-qui-tas
ju-di-ci-a tu-a, et in ve-ri-ta-te tu-a
hu-mi-li-a - - si me: confi-ge ti-mo-re tu - o
car-nes me-as, a man-da-tis tu-is ti-
mu-i. Al-le-lu-ja, al-le-lu-ja. Ps. Be-



Do-mi-ni v. Glo-ri-a.

Alleluja, et v. Specie tua. fol. 410.

Post Septuagesimam, omissis Alleluja, et v. sequenti, dicitur :

TRACTUS.

To. 8.

Ve-ni spon-sa Chri-sti, ac-ci-pe co-ro-nam,
 quam ti-bi Do-mi-nus prae-pa-ra-vit in æ-ter
 - num. v. Di-le-xi-sti ju-sti-ti-am, et o-di-sti i-ni-
 qui-ta-tem: pro-pte-re-a un-xit te De-us, De-us tu-us, o-
 le-o læ-ti-ti-æ prae-con-sor-ti-bus tu
 - is. v. Spe-ci-e tu-a, et pul-chri-tu-di-ne tu
 - a in-ten-de, prospere pro-ce-de, et re-
 - gna.

Temporè Paschali :

COMMUNIO.

To. 4.

Di-le-xi-sti ju-sti-ti-am, et
 o-di-sti i-ni-qui-ta-tem- pro-pte-re-a un-xit

le - ge

te De - - us, Deus tu - us, o - le - o læ - ti - ti - æ

præ con - sor - ti - bus tu - is. *Tempore Paschali.* Al - le - -

lu - ja.

Ad Vesperas, fol. 290 et seq.

In Festo S. Annæ, die XXVI Julii.

COMMUNIO.

To. 6.

Dif - fu - sa est gra - ti - a in la -

bi - is tu - is: pro - pte - re - a be - ne - di - xit to

De - - us in æ - ter - num, et in sæ - - cu -

lum sæ - cu - li. *Tempore Paschali.* Al - le - lu - - ja





L
n
m
C
p
es

qu
sen

METHODE ELEMENTAIRE DE PLAIN-CHANT.

NOTIONS PRÉLIMINAIRES.

Le *Plain-Chant* est le Chant de l'Eglise.

Le nom de *Planus Cantus* qui lui a été donné, fait assez connaître le cachet particulier de largeur, d'égalité et de placidité qu'il doit toujours avoir, en rapport avec la majesté du Dieu qu'il honore et la grandeur de ses mystères.

On l'appelle *Chant Grégorien*, parce que le Pape St. Grégoire le Grand le réforma vers la fin du VI^e siècle.

On se sert dans le *Plain-Chant*, de certains signes pour représenter les sons de la voix et leurs différentes modifications.

Nous diviserons cette méthode en deux parties. Dans la première, nous expliquerons les signes employés dans le plain-chant; dans la seconde, nous parlerons de l'Intonation. Nous ajouterons à la fin quelques remarques comme supplément.

PREMIÈRE PARTIE.

SIGNES EMPLOYÉS DANS LE PLAIN-CHANT.

1^o **NOTES.**—Les Signes qui représentent les sons, s'appellent *Notes*. Il y a sept notes: *Do, re, mi, fa, sol, la, si*, en montant; *si, la, sol, fa, mi, re, do*, en descendant.

2^o **GAMME.**—Cette série consécutive de sons se nomme l'*Echelle musicale*, et l'ensemble de ces sept degrés ou notes de l'*Echelle*, s'appelle *Gamme*.

On y ajoute ordinairement un huitième degré qui est la reproduction plus aiguë du premier.

Selon que l'on monte ou que l'on descend l'*Echelle musicale*, la gamme est *ascendante* ou *descendante*.

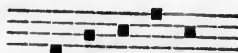
On distingue quatre espèces de Notes.

- La commune ou Carrée, ■
- La brève ou Losange, ◆
- La longue ou Caudée, ▽
- La double ou double-carrée, ■■

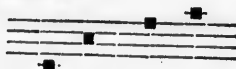
3^o **PORTEE.**—Pour placer les différentes notes, on a superposé quatre lignes horizontales que l'on compte de bas en haut, et dont l'ensemble forme ce qu'on appelle la *Portée*.



L'espace qui sépare chaque ligne s'appelle *interligne*, et les notes se placent sur les lignes et dans les interlignes.



Selon le besoin, on peut ajouter, en bas ou en haut, d'autres lignes, qu'on nomme *Supplémentaires*.



Chaque note n'occupe pas sur la Portée une place fixe ; sa position est déterminée par un signe qu'on nomme la *Clef*.

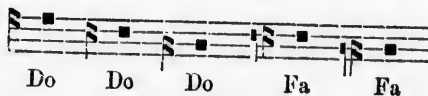
4^o **CLEF.**—Il y a deux sortes de Clefs : la clef de *Do* et la clef de *Fa*. Quoique ces deux *Clefs* puissent se poser à la rigueur sur les quatre lignes, cependant on ne trouve ordinairement la *clef de Do* que sur la seconde, la troisième et la quatrième ligne :



Et la clef de *Fa* que sur la seconde et sur la troisième ligne.



La Clef donne son nom à la note qui se trouve sur la ligne qu'elle embrasse :

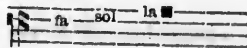


La place d'une note étant ainsi déterminée, il est facile de trouver celle des autres. Veut-on savoir la place de la note *Sol* par exemple : on compte à partir de la ligne enfourchée par la clef, chaque interligne et chaque ligne, ainsi :



Si pour le 1^{er} interligne au dessous du *Do* primitif, *la* pour la ligne suivante, et *sol* pour l'interligne qui vient après.

De même, pour la clef de *Fa* : cherche-t-on la note *la*, par exemple, on compte, à partir de la note *Fa*,

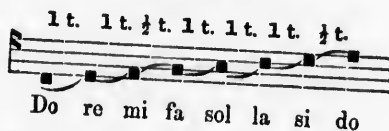


chaque ligne et chaque interligne : *sol* pour le 1^{er} interligne au dessus du *Fa* primitif, *la* pour la ligne suivante. Ainsi des autres.

Tous les degrés consécutifs de l'Echelle musicale ne sont pas également distants : la distance qui les sépare éprouve deux variations, et porte deux noms différents, selon qu'elle est plus grande ou plus petite. Plus grande, elle s'appelle *ton* ; plus petite, elle s'appelle *demi-ton*.

Tous les *tons* sont égaux, ainsi que les *demi-tons*.

Dans la gamme, ils sont disposés ainsi :



Il y a donc cinq tons et deux demi-tons.

En *Plain-Chant*, les tons et demi-tons ne varient pas de place dans la gamme, c'est-à-dire, sont toujours entre *mi-fa* et *si-do*, à moins que ne survienne un *Accident*.

50 **ACCIDENT.**—L'*Accident* est un signe qui indique que la note devant laquelle il est placé doit être altérée d'un *demi-ton*.

Il y a trois *Accidents* : le *bémol* \flat qui baisse la note d'un *demi-ton* ; le *dièse*, \sharp , qui l'élève de la même quantité ; et le *bécarre* \natural , qui rend à la note sa valeur primitive, lorsqu'elle a été baissée par le *bémol* ou élevée par le *dièse*.

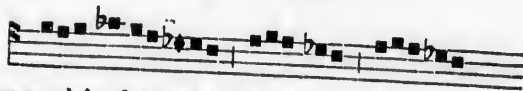
Le *bémol* \flat peut être *continuel* ou *accidentel*.

Il est *continuel*, lorsqu'il est placé à la clef, au commencement d'un morceau ; alors son influence s'étend sur toute la pièce ; toutes les notes de la ligne ou de l'interligne sur lequel il se trouve sont abaissées d'un demi-ton, quand même elles appartiendraient à une octave plus grave ou plus aiguë.

En plain-chant, le *si* \flat se trouve seul dans cette condition. Exemple :



Il est *accidentel*, lorsque, n'étant pas placé à la clef, il ne se rencontre que *ça et là* dans le cours du morceau : alors, il affecte la note devant laquelle il se trouve, ainsi que les notes semblables à elle jusqu'à occurrence de la *barre*, voir plus bas. Exemple :



Le *dièse* en plain-chant, n'est jamais qu'*accidentel*. Exemple.



On trouve à l'extrémité de chaque portée ou avant chaque changement de clef dans le même morceau, une demi-note caudée ¶



6o **GUIDON.**—Gette demi-note caudée sert à guider le chanteur qui est ainsi averti de la note qui doit suivre : c'est pourquoi on l'appelle "*Guidon.*"

7o **BARRES.**—De même que le sens établit des divisions dans le discours, de même aussi la pensée musicale qui traduit les paroles sacrées demande des repos qui séparent les membres de phrase et en fassent ressortir le sens et les beautés. Ces *Repos* ou cette *Ponctuation* dans le Plain-chant sont indiqués par les *Barres*. Il y a trois sortes de *Barres* : la *petite*, la *grande* et la *double*.



La *petite barre*, qui coupe deux lignes de la portée, indique un léger repos pour la respiration. Ce repos peut être à peu près de la valeur d'une *brève*, ♪.

La *grande barre*, qui traverse toute la portée, indique un repos plus marqué, à peu près de la valeur d'une *note commune*, ■. Elle se place à la fin d'une phrase ou d'un verset de strophe, ou encore, dans le *chant mesuré* après chaque *mesure*.

La *double-barre* annonce la fin d'une strophe, d'un verset, d'un morceau quelconque, et se place aussi à un changement de chœur ou après une intonation. Le repos qu'elle demande doit être au moins de la valeur d'une note commune, ■.

DEUXIEME PARTIE.

INTONATION.

L'intonation est l'art d'articuler les sons, de sorte qu'ils se distinguent parfaitement entre eux et qu'ils aient chacun la *justesse* qui leur convient. Par ce mot de *justesse*, il faut entendre le degré d'élévation ou d'abaissement que les sons doivent avoir, par rapport à un son modèle qui sert de point de départ.

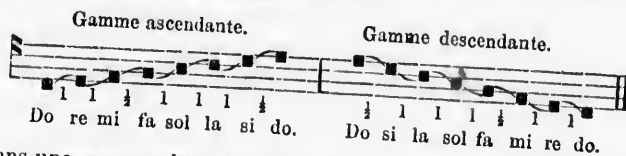
Le son modèle est fourni par le *Diapason*,* par l'orgue ou par tout autre instrument servant à soutenir la voix.

* Le Diapason est un petit instrument d'acier à deux branches que l'on fait vibrer pour avoir le LA sur lequel s'accordent les instruments et les voix.

Outre les signes déjà mentionnés dans la première partie, il faut, pour *entonner*, connaître : 1o la composition de la gamme ; 2o les intervalles ; 3o la solmisation ; 4o la vocalisation ; 5o enfin, l'application des paroles aux notes.

1o COMPOSITION DE LA GAMME.

TON.—Comme nous avons déjà dit, une suite de sons qui s'élèvent par degrés jusqu'à la huitième note supérieure, s'appelle *gamme*. On lui donne aussi le nom de *Ton* ou *Clef*.



Dans une gamme, les degrés consécutifs ne sont pas séparés par un intervalle de même grandeur ; ces intervalles sont de deux sortes : le plus grand est appelé *ton*, l'autre *demi-ton*.

Dans la gamme de *DO*, représentée plus haut, l'on voit que le demi-ton est placé entre le 3e et 4e degrés *mi-fa*, et entre le 7e et 8e *si-do*, tandis que si l'on commence une gamme par *la*, ce demi-ton se trouve entre le 2e et le 3e degrés *si-do* et entre le 5e et 6e *mi-fa*.



MODE.—La gamme de *Do* et la gamme de *La*, ci-dessus, ont donc chacune leur manière d'être, leur type distinctif, leur mode. La gamme de *Do* commence par deux tons consécutifs, ou une *tierce majeure* : de là, le nom de *gamme majeure* en *Do*. La gamme de *La* commence par un ton et un demi-ton consécutifs, ou une *tierce mineure*, de là, le nom de *gamme mineure* en *La*. Et ces deux gammes satisfont pleinement l'oreille. Or, le plain-chant n'est pas réduit à ces deux gammes ; il y en a autant qu'il se trouve de notes dans l'*échelle musicale*, c'est-à-dire que chaque note de l'échelle musicale peut être le point de départ, le premier *degré* d'une nouvelle gamme majeure ou mineure, laquelle prendra son nom de cette première note.

Exemples :



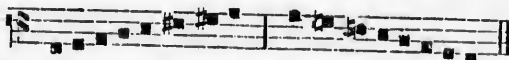


La gamme de *Si* étant inusitée en plain-chant, il est inutile de la représenter.

Ces différentes gammes seront majeures ou mineures, selon la forme, le type, le *mode* sous lequel elles se présentent, c'est-à-dire, suivant leur *tierce* respective. Il y a donc entre ces deux mots, *Ton* et *Mode*, la même différence qui existe entre la matière et la forme d'un objet. Le *Ton*, en effet, indique telle ou telle gamme, *Do, Re, Sol*, par exemple; et le *Mode* indique la forme de cette gamme ou de cette échelle musicale; par exemple, *Do* majeur ou mineur; *Re* majeur ou mineur, etc. * La gamme de *Do* majeur et celle de *La* mineur sont les modèles respectifs de toutes les autres gammes majeures ou mineures. De là, l'on peut déduire qu'il sera nécessaire, pour la formation de ces gammes nouvelles, d'employer, surtout en musique, le dièze ♯, le bémol ♭ ou le bécarre ♮, afin de conserver à chaque gamme sa véritable nature, l'ordre des différents degrés. Voilà pourquoi la gamme de *Do* majeur et celle de *La* mineur qui suivent en montant ou en descendant une marche régulière, naturelle, sans déviation, s'appellent *gammes naturelles*, tandis que les autres gammes majeures ou mineures formées sur ces deux premières, se nomment *gammes altérées*, gammes *accidentées*, à cause de l'emploi des accidents ♯, ♮, ♭.

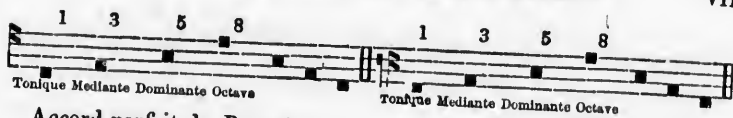
Nous avons dit que les gammes de *Do* majeur et de *La* mineur suivent en montant et en descendant une marche régulière, sans déviation. Cependant, lorsqu'on monte une gamme mineure, naturelle ou altérée, on doit par *euphonie* élever d'un demi-ton le 6^e et le 7^e degrés; ces mêmes degrés, en descendant, reprennent leur valeur primitive.

Gamme en *La* mineur.



Dans le *mode majeur* comme dans le *mode mineur*, il y a trois notes essentielles qui sont les constituants d'une gamme et d'un morceau de chant. La réunion de ces notes forme ce qu'on appelle *Accord Parfait*. Ce sont la première ou fondamentale ou *Tonique*; la tierce ou *Médiane*; la quinte ou *Dominante*. Si l'on y ajoute l'*Octave*, on aura l'exemple suivant:

* Cependant, en Plain Chant, l'on confond ces deux mots, *Modes* et *Tons*, que l'on nomme plus proprement *Tonalité du Plain-Chant*, question trop importante pour que nous la passions sous silence. Voir Supplément, No. 3, Tonalité du Plain-Chant.



Accord parfait de *Do* majeur.

Accord parfait de *La* mineur.

On lit facilement un morceau de chant *majeur* ou *mineur*, lorsqu'on connaît bien l'*Accord Parfait* et l'*Octave* de la gamme dans laquelle il a été composé.

Il est donc très utile de les préparer d'avance; un peu d'attention et d'oreille fera trouver les notes intermédiaires.

En musique, on reconnaît le *Ton* d'un morceau de chant par l'inspection de la *clef*, qui l'indique par son armure; et le *mode*, ordinairement par la dernière note de la cadence finale qui est toujours la *tonique* majeure ou mineure. En plain-chant, la tonalité se détermine au moyen de certaines règles que nous exposerons dans le supplément, No. 3, Tonalité du plain-chant.

Quoiqu'il en soit de la musique ou du plain-chant, ce qu'il y a de bien important dans l'intonation, c'est de distinguer le ton du *demi-ton*, la tierce majeure de la tierce mineure, dans n'importe quelle direction. Voilà pourquoi nous donnons les exemples suivants comme exercices:

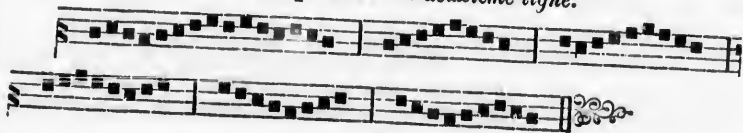
Clef de DO posée sur la quatrième ligne.



Clef de DO posée sur la troisième ligne.

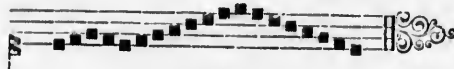


Clef de DO posée sur la deuxième ligne.



Tons, que l'on
pour que nous

Clef de DO posée sur la première ligne.



Clef de FA posée sur la troisième ligne.



Clef de FA posée sur la deuxième ligne.



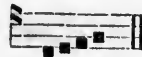
20. LES INTERVALLES.

On appelle *Intervalle* la distance qui existe entre deux notes quelconques. Il y a dans la gamme sept intervalles, autant que de notes qui la composent : la *seconde*, la *tierce*, la *quarte*, la *quinte*, la *sixte*, la *septième* et l'*octave*.



Seconde, tierce, quarte, quinte, sixte, septième, octave.

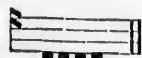
L'intervalle est conjoint quand toutes les notes intermédiaires sont exprimées.



Il est disjoint, quand les notes intermédiaires ne sont pas exprimées.



Deux ou plusieurs notes placées sur le même degré sont dites à l'unisson.



La seconde est majeure, si elle est composée d'un ton entier.



do 1 re

La seconde est mineure, si elle renferme un demi-ton.



mi $\frac{1}{2}$ fa

La tierce est majeure, si elle se compose de deux tons consécutifs.



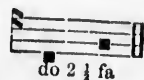
do 2 mi

La tierce est mineure si elle se compose d'un ton et d'un demi-ton consécutifs.

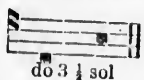


re 1 $\frac{1}{2}$ fa

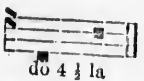
La quarte doit être juste, c.-à.-d. renfermer deux tons et un demi-ton.



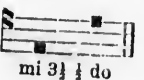
La quinte doit être juste, c.-à.-d, renfermer trois tons et un demi-ton.



La sixte sera majeure, si elle renferme quatre tons et un demi-ton.



La sixte sera mineure, si elle renferme trois tons et deux demi-tons.



La septième n'existe pas en plain-chant.

L'on peut former d'autres intervalles de même genre, au moyen du ♯ du ♭ ou du ♮. (Voir plus loin, Exercice sur les Intervalles.)

De plus, les noms de seconde, tierce, quarte, quinte, sixte et octave se donnent à la note qui termine les intervalles.

Exemple :



re fa. Fa est la tierce de Re, etc.

3e SOLMISATION.

La *Solmisation* est l'art de *Solfier* (de **sol fa**) ou d'exprimer les sons en nommant les notes. Exemple :



Sol la sol fa fa la do la do si la fa la la solsol.

L'exercice de la solmisation est nécessaire aux commençants ; indispensable pour ceux qui, par une longue routine, ont contracté de mauvaises habitudes dans le chant ; très utile à ceux qui sont déjà avancés dans la connaissance du chant, pour assurer infailliblement leur marche et leur permettre de s'appliquer à rendre l'expression du chant.

EXERCICES SUR LES INTERVALLES.

SOLMISATION.

Unissons.

Do Re Mi Fa Sol etc.

Secondes mineures ou semi-tons.

Secondes majeures ou tons.

Tierces mineures.

Tierces majeures.

Quartes.

Quintes

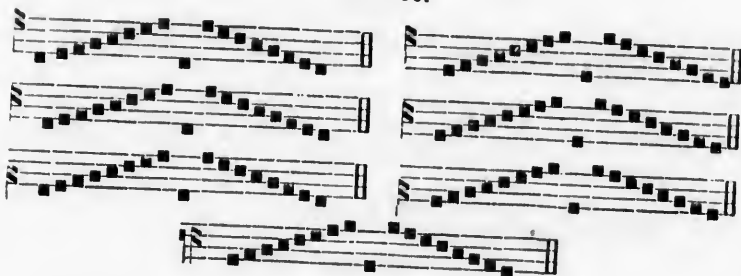
Sixtes mineures.



Sixtes majeures.



Octaves.



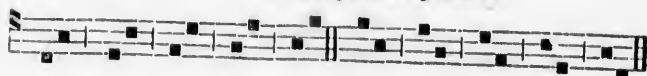
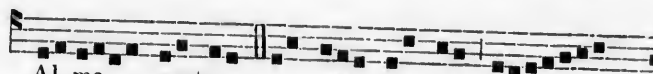
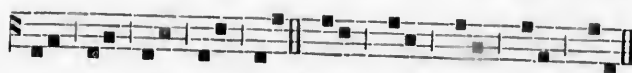
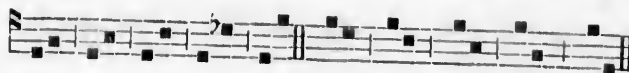
Octaves transposées en bémol.



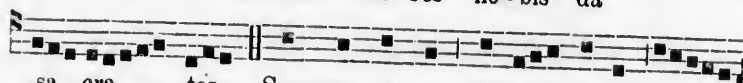
MÉLANGE DES INTERVALLES SEMBLABLES, ETC.

Mélange des tierces.

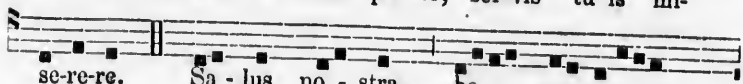


Mélange des Quartes.*Mélange des Quintes.**Mélange des différents intervalles.*

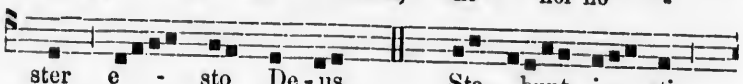
Al-me re-ctor mo-res no-bis da



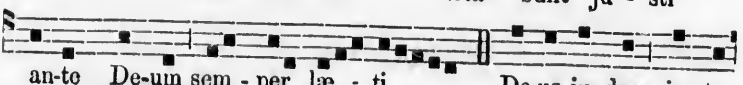
sa-era - tos. Sum-me pa-ter, ser-vis tu-is mi-



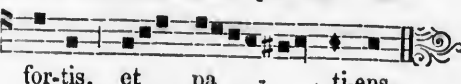
se-re-re. Sa-lus no-stra, ho-nor no-



ster e - sto De-us Sta-bunt ju - sti

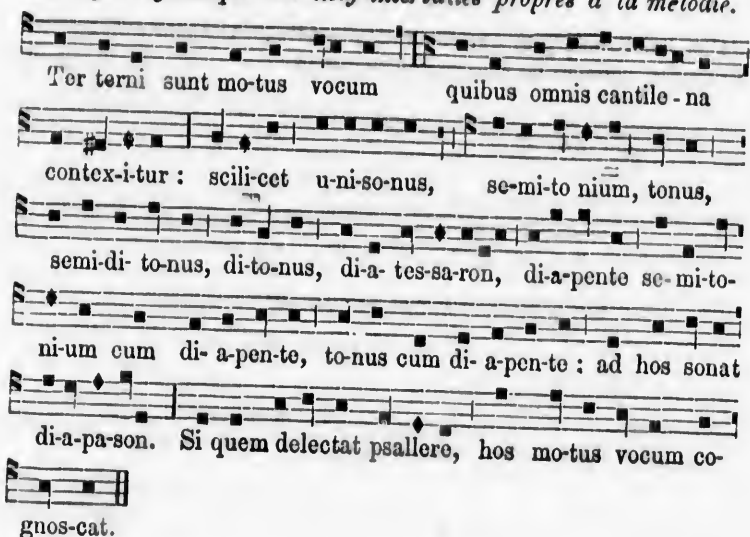


an-te De-um sem - per læ - ti. De-us ju-dex jus-tus



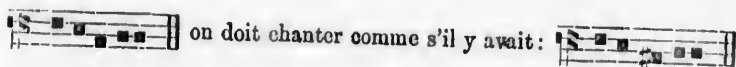
for-tis, et pa - ti-ens.

Abrégé rythmique des neuf intervalles propres à la mélodie.



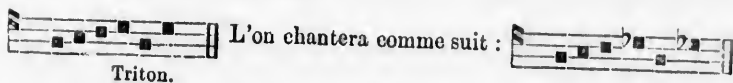
Ter terni sunt mo-tus vocum quibus omnis cantile-na
 contex-i-tur : scili-cet u-ni-so-nus, se-mi-to nium, tonus,
 semi-di-to-nus, di-to-nus, di-a-tes-sa-ron, di-a-pente se-mi-to-
 ni-um cum di-a-pen-te, to-nus cum di-a-pen-te : ad hos sonat
 di-a-pa-son. Si quem delectat psallere, hos mo-tus vocum co-
 gnos-cat.

Dans le morceau précédent, la note *Fa* du mot *contexitur* est diézée, cependant, l'oreille demande quelquefois qu'on altère une note, quoique l'accident ne soit pas indiqué. Ainsi, dans la finale du 2e Ton des Psaumes :



on doit chanter comme s'il y avait :

Le Triton qu'on appelle *Diabolus in Musica* renferme quelque chose de dissonant qu'il faut détruire.



L'on chantera comme suit :

Triton.

40 VOCALISATION

La *Vocalisation* est l'art de faire entendre seulement le son d'une voyelle.

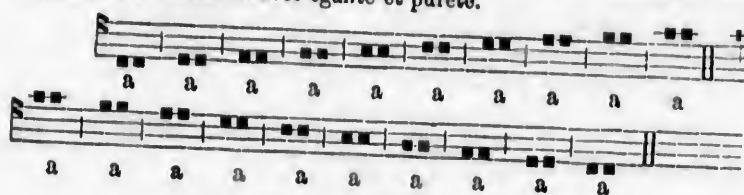
La voyelle *A* est la plus sonore et conséquemment la plus propre à la vocalisation. Il est bon cependant de vocaliser sur les autres voyelles.

Rien de plus utile que la *Vocalisation*, pour faire acquérir à la voix de la justesse et de l'étendue, de la force et de la douceur en même temps ; mais il faut éviter avec soin de donner des coups de gosier sur chaque note.

Les gammes et les intervalles qui précèdent peuvent être vocalisés.

SONS SOUTENUS.

Une double note pour une respiration.—Attaquez les sons avec fermeté et justesse, soutenez les avec égalité et pureté.



VOCALISES sur la clef de *DO*, quatrième ligne.

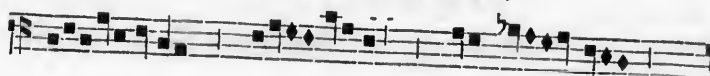
Appuyez sur la note caudée de chaque groupe.—Lisez les autres sans aucun martellement.



VOCALISES sur la clef de *DO*, troisième ligne.



VOCALISES sur la clef de *FA*.



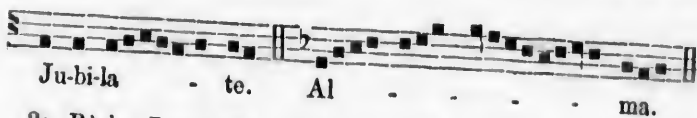


50. APPLICATION DES PAROLES AUX NOTES.

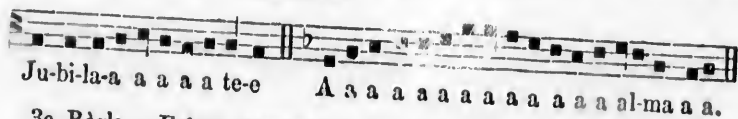
Appliquer les paroles aux notes, c'est chanter les paroles latines qui correspondent à ces notes.

Pour s'en bien acquitter, il faut suivre les règles suivantes :

1^{re}. Règle. Donner à chaque syllabe toutes les notes qui lui appartiennent.



2^e. Règle. Lorsqu'une syllabe commence par une consonne, cette consonne ne se prononce que sur la première note ; de même, lorsqu'une syllabe est terminée par une consonne, on ne prononce cette consonne que sur la dernière note. Exemples :



3^e Règle.—Il faut observer de ne point faire les repos nécessaires à la respiration, d'une manière contraire au sens des paroles. Ainsi, il ne faut point chanter comme on le fait quelquefois : *Et cum | spiritu tuo.*—*Et in sæcula | sæculorum.*—*Tu, quæ | genuisti.*—*Sed libera | nos a malo.*—*Deus in a|jutorium | meum intende. Domine, ad adjuvandum | me festina.*—*Confregit in die | iræ suæ reges.* Il faut chanter : *Et cum spiritu tuo.*—*Et in sæcula sæculorum.*—*Tu, | quæ genuisti.*—*Sed libera nos | a malo.*—*Deus | in adjutorium meum intende.*—*Domine ad adjuvandum me | festina.*—*Confregit in die iræ suæ reges.*

Cette respiration qui ne doit avoir lieu qu'aux endroits convenables, ne sera ni sifflante, ni haletante, ni bruyante. L'inspiration doit se faire promptement ; l'expiration, au contraire, se fera avec lenteur et d'une manière égale.

4^e Règle. Observer l'accent et la quantité des mots latin.

Les dysyllabes ont la première accentuée, Déus. Les trysyllabes et autres polysyllabes ont l'accent sur la pénultième, si elle est longue de sa

nature, virtútis; et sur l'antépénultième, si la pénultième est brève de sa nature, Dóminus.

Les mots composés des enclitiques *que, ne, ve, cum* s'accroissent selon la règle précédente : recentésque, géstaque. Les mots étrangers suivent, quant à l'accent, les règles de la langue à laquelle ils appartiennent.

RÈGLES POUR L'EXERCICE DE LA VOIX.

10. Donner à la bouche, en chantant, le degré convenable, et éviter ces grimaces, ces torsions de lèvres que l'on remarque en quelques chœurs.
20. Entonner avec assurance, mais pourtant sans dureté. La voix bien posée sur la première note parcourt ensuite les intervalles avec plus de justesse.
30. Avoir une prononciation nette, claire et distincte.
40. Éviter de forcer sa voix ; comme aussi de marteler et de saccader les notes. Le chant n'est agréable qu'autant qu'il est doux et bien lié. Cette remarque s'applique spécialement aux voix d'enfants. Trop forcées, ces voix deviennent criardes et désagréables.
50. Chanter avec gravité, calme et simplicité. On doit se garder d'avoir recours à l'emploi des sons filés et nuancés, passant du *piano* au *forte*, pour revenir du *forte* au *piano* ; ce serait, dans l'exécution du plain-chant, une affecterie ridicule.
60. Éviter cependant, sous prétexte de garder la gravité et le calme qui conviennent au chant, de tomber dans le défaut d'un chant froid et sans expression. Le but des mélodies sacrées est d'élever l'âme à Dieu ; il faut donc que ceux qui les exécutent donnent à leur voix un accent religieux qui exprime tour à tour la foi, l'adoration, la prière, etc.

E.

To.



Cr



a



la



lu



a a

EXERCICE D'APPLICATION DES PAROLES AUX NOTES.

Voir Alme, page 396, Ter Terni, page 397.

VOIR LES DIFFÉRENTES PIÈCES DE CHANT DU CANTUS.

Exercice de Solmisation, de Vocalisation et d'application des paroles aux notes.

HYMNE DU DIMANCHE.—*Lucis Creator.*

To. 1.

re re fa re do fa sol la a a a a a a a a Lucis
 Cre-a-tor op-ti-me la sol do do re do si la sol la la a a a
 a a a a a a a a Lu-cem di-c-rum pro-fe-rens, re la si
 la sol mi fa mi re mi a a a a a a a a a a pri-mor-di-is
 lu-cis novæ do mi sol fa sol la sol fa mi re do re a a a
 a a a a a a a a a mun-di pa-rans o-ri-gi-nem.

dis
un
soi
C'e
voi
ce g

une
les
note
qu'a

L
les
pièc
d'un
d'hy

L
par l
N
nant
Tons
Chan

Le
par u
On
petite
barres
rempli
égales

SUPPLEMENT.

REMARQUES.

1° DIFFERENTS GENRES DE PLAIN-CHANT.

Le Chant Grégorien ou le Plain-Chant embrasse trois genres bien distincts. Le premier genre comprend les pièces qui se chantent sur une même note, *recto tono*, avec quelques variations peu compliquées, soit au commencement, soit à la fin des phrases, soit aux différents repos. C'est le genre *ortophone* (de *orthos*, droit, et de *φωνη*, voix,) parce que la voix doit être presque continuellement soutenue sur le même ton. De ce genre est le chant des psaumes, des leçons, etc.

Le second genre comprend les pièces dont le chant ne se fait qu'avec une certaine variété de notes, sans cependant avoir d'autre rythme que les tournures propres à chaque ton, ni d'autre mesure que la valeur des notes. Telles sont les antiennes, les répons, les introïts, etc., c'est ce qu'on appelle *plain-chant proprement dit*, (*planus cantus*.)

Le troisième genre, que l'on appelle chant musical, comprend 1o toutes les pièces de chant mesuré, telles que proses, hymnes, motets; 2o les pièces de chant scandé, c'est-à-dire qui, sans être mesurées, sont revêtues d'un certain rythme; telles sont quelques proses, un grand nombre d'hymnes, etc.; 3o le chant à plusieurs parties, soit scandé, soit mesuré.

Les trois genres sont compris dans ce Recueil, comme on peut le voir par l'*Index général* ou l'*Index alphabétique*.

Nous avons déjà donné les règles et les principes élémentaires concernant les deux premiers genres, dans les articles: *Intonations variées*,—*Tons des Psaumes en Faux-Bourçons*,—*Méthode élémentaire de Plain-Chant*. Nous allons parler brièvement du *Chant mesuré*.

2° DU PLAIN-CHANT MESURÉ.

Le plain-chant mesuré est ainsi appelé, parce que sa marche est réglée par une mesure rigoureuse comme celle de la musique.

On entend en général par *mesure* la division d'une pièce de chant en petites parties d'égal durée et séparées les unes des autres par des barres. Chacune de ces parties prend aussi le nom de mesure: elle est remplie par des *notes* ou des *silences* ou *repos*, et se subdivise en parties égales qu'on appelle *Temps*.

L'ensemble dans la durée des sons, et l'exacte observation des repos voilà ce qui fait en grande partie la beauté dans un plain-chant grave, solennel et bien dirigé par la mesure. Tout cela a été parfaitement compris des anciens.

La durée des sons est indiquée par la *forme* des notes qui les représentent. La signification des diverses formes des notes, ou, comme on l'a dit, la *valeur* des notes, est déterminée par les règles suivantes :

La quadruple.....	■ ■ ■ ■	vaut 4 temps.
La double carrée.....	■ ■	vaut 2 temps.
La carrée.....	■	vaut 1 temps.
La caudée.....	■	vaut 1½ temps.
La losange.....	◆	vaut ½ temps.

La *caudée* est toujours suivie de la *losange* ; si l'on rencontre une caudée qui ne fût pas dans cette condition, elle ne vaudrait qu'un temps.

La simple barre marque un repos d'un temps. La double barre marque un repos de deux temps.

Outre ces barres, on distingue certains autres signes qui servent à exprimer exactement les repos. Les lignes suivantes en indiqueront le nom, la figure et la valeur.

Nom.	Pause.	Demi-Pause.	Soupir.	Demi-Soupir.
Figure.				
Valeur.				

Nous ne nous en sommes pas servis dans les chants mesurés de ce Livre ; nous avons préféré remplacer par les notes ces figures de silence.

Pour qu'un repos soit bien fait, il faut :

1^o Que la dernière note ne dure pas plus que sa forme ne le marque. On doit donc se défaire de l'habitude de ceux qui, "*ut imperiti solent, sonum ultimum non dimittunt nisi ipsos spiritus deficiat.*" Ce dernier point est essentiel pour donner au repos qui suit son véritable caractère, celui d'un silence absolu. "*Ultimam syllabam seu notam nullus teneat, sed cito dimittat.*"

2^o Que la note qui suit le repos soit attaquée exactement : "*Nullus ante alios incipere præsumat. Simul cantemus, simul pausemus.*"

3^o Hors des temps des repos, le temps de respirer se prend tout entier sur la valeur de la note précédente, et l'on peut, à cet effet, faire cette note aussi brève qu'on veut. Mais on doit toujours respirer de telle manière, que la note suivante n'en souffre aucunement.

On appelle *battre la mesure*, marquer le premier temps de chaque mesure, c'est-à-dire frapper la première note qui se présente après une barre.

On peut réduire à trois espèces les mesures dont la connaissance est nécessaire pour les morceaux les plus ordinaires du chant musical. On peut d'ailleurs y ramener toutes les autres espèces.

1^o La mesure à 2 temps est remplie par une double ou par l'équivalent. Elle se bat ainsi : on frappe le 1^{er} temps, et on lève la main pour le second ; puis on frappe de nouveau le premier temps de la mesure suivante, en ayant soin de faire tous les temps égaux.

A 2 TEMPS.
Levez 2

Frappez 1

2^o La mesure à 3 temps est remplie par la valeur de trois carrés. On frappe le 1^{er} temps, on porte la main à droite pour le 2^e et on la lève pour le 3^e. On retombe ensuite sur le point d'où l'on est parti, pour frapper le 1^{er} temps de la mesure suivante.

A 3 TEMPS.Levez 3

Frappez 1 — 2
Traversez.

3^o La mesure à 4 temps est remplie par une quadruple ou par une valeur équivalente. Pour la battre, on frappe le 1^{er} temps, on porte la main à gauche pour le 2^e, à droite pour le 3^e, et on la lève pour le 4^e, puis on l'abaisse perpendiculairement pour frapper le premier temps de la mesure suivante.

A 4 TEMPS.Levez 4

Levez 2 — 3
Trav.

Frappez 1

Chacun de ces temps représente une des divisions de la mesure entière.

Lorsque la première mesure d'un morceau est incomplète, on ne frappe pas le premier temps, mais on prend le temps réel de la mesure, afin de pouvoir frapper le premier temps de la mesure qui suit.

Les chiffres qui annoncent la mesure d'une pièce se placent au commencement de la première portée, et régulièrement à la suite de la clef.

Ils ne s'y trouvent pas dans les pièces mesurées de ce *CANTUS* : cependant les indications suivantes feront distinguer facilement les différentes mesures.

1^o Quand dans un chant une brève seule alterne habituellement avec une carrée, ou avec deux brèves ordinairement réunies sous la même syllabe, la mesure est à trois temps, et chacun de ces temps est représenté par une brève.

2^o Si le chant mesuré renferme dans chaque mesure une carrée et

deux brèves, ou quatre brèves, ou même, quoique rarement et d'une manière accidentelle, deux carrées, la mesure est à deux ou à quatre temps ; si on bat la mesure à deux temps, la carrée représentera la valeur d'un temps ; si c'est la mesure à quatre temps, la brève correspondra à chacun d'eux.

3° Si le chant mesuré renferme une quadruple ou deux carrées et quatre brèves, ou même huit brèves, la mesure est évidemment à quatre temps.

Voir les différents exemples dans les parties *Preces variae*, page 309 etc.

Ces notions, très-incomplètes pour ceux qui voudraient y trouver des développements propres à la musique, paraissent suffisantes pour qu'on puisse, avec leur secours, chanter régulièrement les hymnes, les proses et les motets compris dans ce Recueil ou d'autres semblables.

30. TONALITÉ DU PLAIN-CHANT.

La *Tonalité* ou les *Modes* ou *Tons* du Plain-chant sont des formules de chant basées sur des Echelles musicales.

Chacune des sept notes *do, re, mi, fa, sol, la, si*, fut, dans l'origine, la tonique ou la base d'un ton ou d'une échelle particulière, à l'exception toutefois de la note *si*, dont la gamme fut mise de côté parce qu'elle présentait en montant la fausse quarte *si-fa* et le triton *fa-si*, intervalles qui répugnent au caractère du plain-chant. Sur chacune des six autres *do, re, mi, fa, sol, la*, on forma deux espèces de tons : les premiers, appelés *impairs, supérieurs, authentiques* ou *maîtres*, qui avaient toute leur étendue au-dessus de leur finale, et dont l'échelle se composait d'une quinte juste ascendante et d'une quarte juste aussi ascendante au-dessus de cette quinte ; les seconds, appelés *pairs, inférieurs, plagaux* ou *disciples*, qui étendaient leur échelle une quinte au-dessus et une quarte au-dessous de leur tonique.

Les six tons primitifs sont appelés *authentiques* (*αιθιερης*, magister), parce qu'ils servent à former les autres ; *supérieurs*, parce qu'ils ont leur étendue au-dessus de leur finale ; ou encore *impairs*, parce qu'ils sont indiqués par des chiffres impairs 1, 3, 5, etc.

Les six autres sont appelés *plagaux* (*πλαγιοι*, disciples), car ils sont, pour ainsi dire, les adjoints, les acolytes des tons authentiques ; *inférieurs*, car leur étendue est en partie en dessous de leur finale ; ou encore *pairs*, car ils sont indiqués par des chiffres pairs, 2, 4, 6, etc.

TONS IMPAIRS.

TONS PAIRS.

1 *Finale. Etendue.*
re

2 *Finale. Etendue.*
re

3
mi

4
mi

5
fa

6
fa

7
sol

8
sol

9
1 A. *la*

10
2 A. *la*

11
5 C. *do*

12
6 C. *do*

En considérant ce Tableau, l'on voit que les Tons sont désignés par le No. qui leur correspond, premier, deuxième, et quelques uns, en outre, par une lettre. C'est qu'autrefois les notes étaient figurées par les sept premières lettres de l'Alphabet, comme suit :

A	B	C	D	E	F	G
la	si	do	re	mi	fa	sol

Or, on se sert maintenant encore de ces lettres pour désigner la finale d'un ton : ainsi, un ton dont la finale sera *la*, aura pour désignation son chiffre, suivi de la lettre A (1er en A, par exemple, etc.)

Ces douze modes anciens, ont été réduits à huit par suite de l'emploi du bémol dans le premier, le deuxième, le cinquième et le sixième, qui alors devenaient semblables au neuvième, dixième, onzième et douzième. En effet, que l'on bémolise le Si dans la gamme en Re du premier et du deuxième ton, on trouvera que la place des deux demi-tons sera exactement la même que dans le neuvième et le dixième. De même, que l'on affecte du bémol le Si de la gamme du cinquième et du sixième ton, leur échelle présente le même rapport de tons et de demi-tons que le onzième et le douzième. C'est ce qui a fait qu'on a fini par regarder ces quatre derniers tons 9, 10, 11, 12, comme une transposition des premier, deuxième, cinquième et sixième : de là, le nom impropre de *tons irréguliers* qu'on leur a donné, quoiqu'au fond ils soient tout aussi réguliers que les autres.

Parmi les notes qui entrent dans l'échelle mélodique d'un mode, il en est qui jouent un rôle plus important, sur lesquelles roule principalement la mélodie, et qui sont dites pour cela *notes* ou *cordes modales*. Ce sont :

1° La FINALE. Tout morceau de chant se repose sur sa finale. Les deux premiers modes doivent finir sur la note RE ; le 3e et le 4e sur la note MI ; le 5e et le 6e sur la note FA ; le 7e et le 8e sur la note SOL ; de même, les 9e et les 10e finissent sur le LA ; les 11e et 12e sur DO.

2° La DOMINANTE. C'est la note qui domine généralement dans un mode, sur laquelle le chant opère le plus souvent son retour ; c'est aussi celle sur laquelle se font, dans chaque ton, les chants soutenus et sans inflexion qui lui ont mérité le nom de TENEUR.

La dominante n'occupe pas une place fixe dans tous les modes. Dans les modes *authentiques*, elle est la *quinte*, à l'exception du 3e mode où elle est la *sixte*, parce que c'est encore une règle absolue que la dominante ne soit jamais sur une corde variable comme le SI.

Dans les tons *plagaux*, elle est à la tierce au-dessus de la finale, excepté dans les 4e et 8e modes où elle est à la quarte.

La clef de *do* sur la 4e ligne sert pour les 1er, 3e, 4e, 6e, 8e modes. La clef de *do* sur la 3e ligne sert pour le 5e et le 7e modes ; enfin, la clef de *fa* sert pour le 2e mode.

Nous donnons ici les huit modes du plain-chant avec leurs *finales*, leurs *dominantes* et leurs *clefs*.

The diagram shows eight musical staves, numbered 1 to 8, each representing a mode. Above the staves are labels for 'FINALE.' and 'DOMINANTE.' with corresponding notes marked by squares. The notes are: Mode 1: RE (F), MI (D); Mode 2: MI (F), FA (D); Mode 3: FA (F), SOL (D); Mode 4: SOL (F), LA (D); Mode 5: LA (F), SI (D); Mode 6: SI (F), DO (D); Mode 7: DO (F), RE (D); Mode 8: RE (F), MI (D). Each staff begins with a clef and a 'mode.' label.

Il suit de tout ce qui précède qu'un ton quelconque du plain-chant est caractérisé par trois choses : 1° par l'étendue de l'échelle, c'est-à-dire par l'*octave* ; 2° par la *finale* ; 3° par la *dominante*.

Done, lors même que la finale et la dominante ne seraient pas indiquées au commencement d'un morceau de plain-chant, il serait toujours facile de reconnaître à quel mode ce morceau appartient.

Les exercices suivants montreront l'étendue et les notes caractéristiques de chaque mode. On les solifiera, puis on les vocalisera jusqu'à ce qu'on les sache par cœur.

AUTHENTIQUES.				PLAGAUX.			
1.		2.					
3.		4.					
5.		6.					
7.		8.					

Tels sont les huit modes en usage dans le chant liturgique, depuis les premiers siècles de l'Église, et tel est le système de gammes qui forme la *Tonalité du plain-chant*.

Les *Tons* des pièces de chant se distinguent en réguliers et irréguliers, ou parfaits et imparfaits; en surabondants ou superflus, en mixtes ou connexes.

1° On appelle *ton régulier* ou *parfait* celui qui atteint et ne dépasse pas les bornes de la gamme qui l'a formé.

2° On appelle *ton irrégulier* ou *imparfait* celui qui n'atteint pas ces bornes.

3° On appelle *ton surabondant* ou *superflu* celui qui les dépasse d'une ou de deux notes, soit graves, soit aiguës.

4° On appelle *ton mixtes* ou *connexes* celui dont l'étendue embrasserait les limites de deux tons différents.

MANIÈRE DE DISTINGUER LES TONS

Les tons impairs ayant toute leur étendue au-dessus de leur finale, tandis que les tons pairs ne s'élèvent au-dessus de leur finale que d'une quinte et descendent d'une quarte au-dessous, il est nécessaire pour entonner convenablement, de ne pas prendre trop haut les pièces de chant qui appartiennent à l'un des tons impairs, ni trop bas celles qui appartiennent à l'un des tons pairs.

Dans les livres de chant, le ton des pièces est marqué au commencement. Mais, supposé qu'il ne le soit pas, ou que l'on veuille par soi-même s'assurer si la pièce est bien du ton marqué, voici comment on peut y arriver.

La finale et la dominante d'une pièce de chant suffisent pour en faire connaître le ton.

A chaque finale correspondent deux tons, dont l'un est impair, et l'autre pair. Pour savoir auquel des deux appartient la pièce, il faut trouver la dominante. Or, dans les tons impairs, cette dominante est toujours la quinte au-dessus de la finale, à moins que la quinte ne tombe sur un *si*, car alors c'est *do* qui est la dominante ; dans les tons pairs, la dominante est toujours une tierce au-dessous de la dominante du ton pair précédent, à moins encore que la quinte ne soit un *si* ; car, dans ce cas *do* est la dominante.

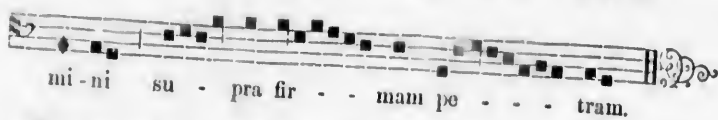
TONS TRANSPOSÉS.

1 ^r en A	<i>mi</i>	} . . <i>la</i>
2 ^e en A	<i>do</i>	
5 ^e en C	<i>sol</i>	} . . <i>do</i>
6 ^e en C	<i>mi</i>	

Ordinairement la dominante se reconnaît assez facilement, parce qu'elle est plus souvent répétée dans la pièce. C'est surtout dans le chant des P-aumes, et en général dans les morceaux qui sont accompagnés d'un verset, qu'il est plus aisé de la distinguer. Il arrive néanmoins, dans certains cas, qu'il est presque impossible de déterminer quelle est la dominante, parce qu'elle n'est pas répétée souvent, ou que plusieurs notes peuvent également passer pour dominantes à cause de leur fréquente répétition. Alors il faut examiner si le morceau s'étend au-dessus ou au-dessous de la finale : s'il s'étend constamment au-dessus, il est du ton impair ; s'il s'étend au-dessous, il est du ton pair correspondant à la même finale.

Mais le moyen le plus sûr, c'est d'étudier la nature de la quinte et de la quarte qui composent l'échelle ou la gamme du morceau. Ainsi l'on cherche, dans ce morceau, une phrase ou un groupe de notes dont l'ensemble présente les différents degrés d'une quinte ou d'une quarte soit ascendante, soit descendante ; on détermine l'espèce de cette quinte ou de cette quarte, c'est-à-dire que l'on examine quelle place y occupe le demi-ton ; et l'on a ainsi l'échelle ou la gamme qui forme la base du morceau, et par suite, sa finale régulière et sa dominante.

Il s'agit, par exemple, de déterminer le ton du morceau suivant :



Je remarque d'abord que la finale est *fa* : par conséquent le morceau doit être ou du cinquième ou du sixième ton. Je remarque en second lieu que le morceau roule, pour ainsi dire, autour de *do* et que cette note me reste naturellement dans l'oreille : par conséquent, le morceau a pour dominante *do*. En voilà assez pour me faire reconnaître le cinquième ton.

S'il ne paraît pas bien évident que le *do* soit la dominante, je recours à un second moyen, et je remarque encore que toute l'étendue du morceau se porte au-dessus de la finale, et atteint l'octave : par conséquent le ton doit être impair ; et, comme ici il n'y a à choisir qu'entre le cinquième et le sixième, le morceau est du cinquième.

Enfin, supposons que je ne me fie à aucun de ces moyens. Après avoir examiné l'étendue de la pièce, qui est ici comprise dans la gamme de *fa*, je remarque, dans la première phrase de chant, que les notes correspondantes aux syllabes *Bene fun*, forment partie d'une quinte bien prononcée, où le *si* a été bémolisé pour éviter le triton ; la même quinte se reproduit au mot *Domini* ; et je trouve, aux mots *supra firmam*, la quarte *do-re-mi-fa*, ou, si l'on veut, une suite de notes qui ont évidemment cette quarte pour base. Donc la gamme de ce morceau se compose de la quinte *fa-do* au grave, et de la quarte *do-fa* à l'aigu. Or cette gamme est celle du cinquième ton.

Donc il n'y a plus à en douter, le morceau est du cinquième ton.

Ce dernier moyen est le plus sûr, parce qu'il peut servir à trouver le ton d'un morceau, même lorsque ce ton est mixte, c'est-à-dire lorsque le morceau est en partie d'un ton impair et en partie du ton pair correspondant : car on peut analyser par quintes et par quartes tous les différents passages d'un morceau, et trouver par conséquent les éléments constitués de chacun des deux tons.

Lorsqu'un morceau appartient ainsi à deux tons, on donne la préférence au ton pair, ou bien l'on met à la fois le signe des deux tons : par exemple, on marquera 1-2 un morceau qui sera du premier et du second ton.

Voici une règle mécanique pour connaître les finales et les dominantes des huit tons

La gamme de *re* se compose des huit notes : *re, mi, fa, sol, la, si, do, re*. Les quatre premières notes sont les finales des quatre tons authentiques, et les quatre dernières sont les dominantes de ces mêmes tons. Ceci connu, il est très-facile d'arriver à la détermination des notes correspondantes des tons plagaux.

40 CARACTÈRE DU PLAIN-CHANT.

C'est par sa marche grave et la variété de notes dont chaque syllabe est chargée, que le Plain-Chant diffère essentiellement de la musique. On se tromperait bien cependant si, parce qu'il n'a pas la liberté de la musique, on croyait qu'il n'est pas susceptible de beauté et qu'il est incapable d'exprimer les émotions de l'âme.

L'union des voix et des cœurs pour exprimer les mêmes formules de prières et de croyances en a été le point de départ.

Le Plain-Chant a une allure grave, comme il convient aux pensées qu'il exprime ; un peu lente, afin que tous puissent suivre et réunir leurs voix, pour qu'elles arrivent ensemble jusqu'au pied du trône de Dieu. Toujours calme, il ne réveille pas les sens, quoiqu'il se serve de leur concours.

Le Plain-Chant a des accents doux, suaves, onctueux, tristes, humbles, énergiques pour exprimer tour-à-tour la prière, l'espérance, l'amour, la compassion, la crainte et l'admiration. Il a des notes pour les récits de l'histoire et les chants du triomphe (1).

Les sentiments religieux, la piété, les grandes idées, les pensées sublimes de la religion, il les rend vivement et les exprime noblement : les images gracieuses, l'imitation de la nature ne lui sont pas étrangères. Il produit ces effets tantôt en s'élevant, tantôt en s'abaissant sur les mots qui renferment la force de la pensée ; quelquefois c'est par des chœurs imitatifs, par un style rapide, par une abondance de notes qui annonce que le cœur s'efforce de rendre, par le chant, des sentiments qu'il ne peut suffisamment exprimer par les paroles.

Enfin, le Chant grégorien renferme une foule de beautés de détail, qui doivent nécessairement rester incomprises à quiconque a moins de foi ou moins d'esprit intérieur, et nous pouvons, dans un sens, lui appliquer ce que dit St. Hilaire de la parole de Dieu : *Omni sermo Domini carnalibus tenebræ sunt, et verbum ejus infidelibus nox est*. Néanmoins il lui reste encore assez de charmes accessibles à ceux des fidèles qui sont moins bien disposés, pour captiver leur attention et les forcer à prier, dès qu'ils s'y prêtent tant soit peu (2).

1°. Félix Clément. 2°. M. L'Abbé le Guillou.

INDEX GENERALIS.

ORDINARIUM MISSAE.

	FOL.
PRIERES POUR LA SAINTE MESSE.....	3
ASPERGES ME.....	5
VIDI AQVAM.....	6
KYRIE, ETC.	
In Duplicitibus et Solemnibus diebus.....	7
In Missa Beatæ Mariæ Virginis.....	11
In Dominicis et Festis semi-duplicibus, etc.....	15
In Festis simplicibus.....	16
In Festis per annum.....	22
In Dominicis Adventus et Quadragesimæ.....	22
KYRIE, ETC. AD LIBITUM.	
De Bordelaise.....	24
In Missa Regis, auctore H. Dumont.....	31
In alia Missa (de 2 ^o Tono) auctore H. Dumont.....	34
De Angelis (in dupli majori).....	38
In alia Missa (de 6 ^o Tono) auctore H. Dumont.....	42
In Tempore Paschali.....	46
In alia missa (de 7 ^o Tono).....	48
PRO DEFUNCTIS.	
Ad Missam..... Requiem, etc.....	51
EXEQUIARUM ORDO.	
Post Missam..... Libera.....	57
Præsentæ corpore Defuncti.....	59
Non Intres in iudicium..... Libera.....	62
In Paradisum.....	64
Absente corpore Defuncti.....	67
ORDO SEPULCENDI PARVULOS.....	70

ORDINARIUM AD VESPERAS.

DOMINICA AD VESPERAS.	
Psalmi de Dominica.....	Dixit Dominus, etc..... 77
Hymnus.....	Lucis Creator..... 81
Canticum.....	Magnificat..... 82
HYMNI PRO VARIIS TEMPORIBUS CUM VERSIC. ET RESPONSOR.	
In Adventu.....	Creator Alme..... 82
In Quadragesima.....	Andi, Benigne..... 83
In Passione.....	Vexilla Regis..... 83
In Paschali.....	Ad regias Agni Dapes..... 84
In Festo SS. Innocent.....	Salvete, Flores..... 84
In Festo Petros, Sanguinis J. C.....	Festis resonent..... 85
In Festo S. Raphael.....	Tibi Christe..... 85
In Festo S. Michael.....	Te splendor..... 86
COMMEMORATIONES COMMUNES.	
De cruce.....	Crucem sanctam..... 80
De Sancta Maria.....	Sancta Maria..... 87
De S. Joseph.....	Ecce fidelis servus..... 88
De SS. Apostolis.....	Petrus Apostolus..... 83
De Pace.....	Da pacem, Domine..... 88
AD COMPLETORIUM.	
Benedictio.....	Jube, Domne, benedicere..... 89
Psalmi.....	Cum invocarem, etc..... 90
Hymnus.....	Te lucis ante terminum..... 92
Responsoria br. R. Et.....	In manus tuas, etc..... 94
Canticum.....	Nunc dicitis servum..... 96

ANTIPHONAE AD MARIAM.	FOL.
A Vesp. Sabb. ante Dom. I. Advent. usque ad Purific. inclusive.....	Alma.... 95
A fine completor. Purific. II. Febr. usque ad Feriam V in coena Dom. exclusive	
Ave Regina	96
A completor. Sabb. sancti usque ad Non. sab. Pent. inclusive.....	Regina.... 96
A prim. Vesp. SS. Trinit. usque ad Non. Sabb. ante advent.....	Salve Regina. 99
Psalmi particulares.....	97

PROPRIUM DE TEMPORE.

IN NATIVITATE DOMINI JESU-CHRISTI.	
Ad primam Missam in nocte.....	109
Ad I. Vesperas.....	107
Ad tertiam Missam in die.....	109
Ad II. Vesperas	110
IN CIRCUMCISIONE DOMINI.	
Ad Missam.....	118
Ad Vesperas.....	114
IN EPIPHANIA DOMINI.	
Ad Missam.....	117
Ad Vesperas.....	118
FERIA IV. CINERUM.	
Ante Missam.....	122
Ad Missam.....	123
DOMINICA IN PALMIS.	
Ante Missam.....	125
Ad Missam.....	131
Ad Vesperas.....	133
FERIA V IN COENA DOMINI.	
Ad Missam.....	133
FERIA VI IN PARASCVE.	
Ante Missam Praeantificatorum.....	135
SABBATO SANCTO.	
Ante Missam.....	141
Ad Missam.....	143
Ad Vesperas.....	147
Ad Completorium.....	148
DOMINICA RESURRECTIONIS.	
Ad Missam.....	149
Ad Vesperas.....	151
FERIA II. POST PASCHA.	
Ad Missam.....	153
IN ASCENSIONE DOMINI	
Ad Missam.....	154
Ad I. Vesp. eius.....	155
Ad II. Vesperas.....	158
DOMINICA PENTECOSTES.	
Ad Missam.....	159
Ad I. Vesperas.....	161
Ad II. Vesperas.....	162
IN FESTO SS. TRINITATIS.	
Ad Missam.....	164
Ad I. Vesperas.....	165
Ad II. Vesperas.....	168
IN SOLEMNITATE CORPUS CHRISTI.	
Ad Missam.....	169
Ad I. Vesperas.....	173
Ad II. Vesperas.....	176

INDEX GENERALIS.

III

PROPRIUM DE SANCTIS.

DECEMBRIS.

VIII. IN FESTO IMMACULATAE CONCEPTIONIS B. M. V.	FOL.
Ad Missam.....	177
Ad I. Vesperas.....	178
Ad II. Vesperas.....	180
XXI. IN FESTO S. THOMAE, APOSTOLI.....	180

JANUARI.

II. DOM. POST EPIPH. SS. NOMINIS J. C.	
Ad Missam.....	180
Ad I. Vesperas.....	182
Ad II. Vesperas.....	184

FEBRUARI.

II. IN FESTO PURIFICATIONIS B. MARIAE VIRG.	
Ante Missam.....	185
Ad Missam.....	186
Ad I. Vesperas.....	187
Ad II. Vesperas.....	188
XXIV vel XXV. IN FESTO S. MATTHIAE, APOSTOLI.....	189

MARTII.

IN FESTO SS. FAMILIAE J. M. J.	
Ad I. Vesperas.....	190
Ad Missam.....	198
Ad II. Vesperas.....	194
XIX. IN FESTO S. JOSEPH CONFESSORIS.	
Ad Missam.....	195
Ad I. Vesperas.....	196
Ad II. Vesperas.....	200
XXV. IN FESTO ANNUNTIATIONIS B. M. V.	
Ad Missam.....	202
Ad I. Vesperas.....	204
Ad II. Vesperas.....	206

APRILIS.

XXV. IN FESTO S. MARCI, EVANGELISTAE.....	206
IN FESTO PATROCINII S. JOSEPH, CONFESSORIS.	
Ad Missam.....	206
Ad I. Vesperas.....	207
Ad II. Vesperas.....	210

JUNII.

XI. IN FESTO S. BARNABAE, APOSTOLI.....	210
XXIV. IN FESTO NATIVITATIS S. JOAN. BAPTISTAE.	
Ad Missam.....	210
Ad I. Vesperas.....	211
Ad II. Vesperas.....	214
XXIX. IN FESTO SS. APOSTOLORUM PETRI ET PAULI.	
Ad Missam.....	216
Ad I. Vesperas.....	217
Ad II. Vesperas.....	219

JULII.

XXV. IN FESTO S. JACOBI, APOSTOLI.....	221
--	-----

FOL.	
Alma....	96
exclusive	96
Regina....	96
o Regina.	99
	97

	109
	107
	109
	110

	113
	114

	117
	118

	122
	123

	125
	130
	133

	133
	135

	141
	146
	147
	148

	149
	151

	153
	154
	155
	158

	159
	161
	162

	164
	165
	169

	169
	173
	176

AUGUSTI.

XV. IN FESTO ASSUMPTIONIS B. M. V.	FOL.
Ad Missam.....	221
Ad I. Vesperas.....	222
Ad II. Vesperas.....	224
XXIV. vel XXV. IN FESTO S. BARTHOLOMAEI, APOSTOLI.....	224

SEPTEMBRIS.

VMI. IN FESTO NATIVITATIS B. M. V.	
Ad Missam.....	225
Ad I. Vesperas.....	226
Ad II. Vesperas.....	227
IN FESTO SS. NOMINIS B. M. V.	
Ad Missam.....	228
Ad I. Vesperas.....	229
Ad II. Vesperas.....	229
IN FESTO SEPTEM DOLORUM B. M. V.	
Ad Missam.....	229
Ad I. Vesperas.....	232
Ad II. Vesperas.....	234
XXI. IN FESTO S. MATTHAEI, APOSTOLI ET EVANGELISTAE.	
Ad Missam.....	235
Ad Vesperas.....	235

OCTOBRIS.

IN FESTO SS. ROSARII B. M. V.....	236
IN FESTO MATERNITATIS B. M. V.	
Ad Missam.....	236
Ad I. Vesperas.....	236
Ad II. Vesperas.....	238
IN FESTO PURITATIS B. M. V.	
Ad Missam.....	239
Ad I. Vesperas.....	239
Ad II. Vesperas.....	241
IN FESTO PATROCINII B. M. V.....	242
XXVIII. IN FESTO SS. SIMONIS ET JUDAE, APOSTOLORUM.....	242

NOVEMBRIS.

I. IN FESTO OMNIUM SANCTORUM,	
Ad Missam.....	242
Ad I. Vesperas.....	243
Ad II. Vesperas.....	246
Ad Vesperas Defunctorum.....	247
II. IN COMMEMORATIONE OMNIUM FIDELIUM DEFUNCTORUM.....	249
Ad Missam Requiem.....	52
XXI. IN FESTO PRAESENTATIONIS B. M. V.	
Ad Missam.....	249
Ad utrasque Vesperas.....	249
XXII. IN FESTO S. CAECILIAE, VIRGINIS ET MARTYRIS.	
Ad Missam.....	251
Ad I. Vesperas.....	250
Ad II. Vesperas.....	252

COMMUNE SANCTORUM.

COMMUNE SS. Apostol. et Evang. extra Tempus Paschale.	
Ad Missam.....	254
Ad I. Vesperas.....	255
Ad II. Vesperas.....	257

INDEX GENERALIS.

FOL.		
221	COMMUNE SS. APOSTOL. ET EVANG. TEMPORE PASCHALI.	
	Ad Missam.....	250
222	Ad I. Vesperas.....	260
224	Ad M. Vesperas.....	263
224	COMMUNE UNIUS MARTYRIS EXTRA TEMPUS PASCHALE.	
	Ad I. Vesperas.....	268
	Ad II. Vesperas.....	266
	COMMUNE MARTYRUM TEMPORE PASCHALI.	
	Ad I. Vesperas.....	266
	Ad II. Vesperas.....	267
225	COMMUNE MARTYRUM EXTRA TEMPUS PASCHALE.	
226	Ad I. Vesperas.....	270
227	Ad II. Vesperas.....	278
228	COMMUNE CONFESSORIS PONTIFICIS.	
229	Ad Missam.....	275
229	Ad I. Vesperas.....	276
229	Ad II. Vesperas.....	281
229	COMMUNE CONFESSORIS NON PONTIFICIS.	
232	Ad Missam.....	282
234	Ad I. Vesperas.....	283
	Ad II. Vesperas.....	286
235	COMMUNE VIRGINUM.	
235	Ad I. Vesperas.....	286
	Ad II. Vesperas.....	289
	COMMUNE NEC MARTYRIS NEC VIRGINIS.	
	Ad I. Vesperas.....	290
	Ad II. Vesperas.....	293
236	IN FESTO SS. RELIQUIARUM.	
236	Ad Missam.....	293
238	Ad I. Vesperas.....	295
	Ad II. Vesperas.....	297
239	IN ANNIVERSARIO DEDICATIONIS ECCLESIAE.	
239	Ad Missam.....	300
241	Ad I. Vesperas.....	301
242	Ad II. Vesperas.....	302
242	DE SANCTA MARIA.	
	Ad Missam Votivam.....	306
	Ad I. Vesperas.....	306
	Ad II. Vesperas.....	306

PRECES VARIAE.

242	I. PRECES PRO VARIIS TEMPORIBUS.	
243	In Adventu.....	Rorate..... 307
246	In Nativitate Domini.....	Adeste, fideles..... 309
247	In Epiphania Domini.....	Votis pater annuit..... 310
249	In Quadragesima.....	Ad Jesum accurrite..... 311
52	In Dominica Resurrectionis.....	Attende, Domine..... 312
240	Tempore Paschali.....	O filii et filiae..... 314
249	In LITANIARUM MAJORUM PROCESSIONE.....	Audiit ex alto Deus..... 315
261	III. IN ORATIONE QUADRAGINTA HORARUM.....	316
270	IV. IN PROCESSIONE SS. CORPORIS CHRISTI.....	323
252	V. IN BENEDICTIONE SS. SACRAMENTI.	324
254	Preces ad Jesum.....	332
255	Preces ad Mariam.....	336
257	Tantum ergo.....	346
	Orationes variae.....	349

INTONATIONES VARIE.

AD MISSAM.

Modus cantandi Gloria Patri ad Introitum.....	352
Responsoria ad Orationes et Evangelium.....	354
Responsoria ad Versiculos.....	354
Responsoria ad Praefationem.....	354
Responsoria ad Pater noster.....	355
Modus cantandi Ite Missa est.....	355
Modus cantandi Benedicamus Domino.....	357

AD MATUTINUM ET VESPERAS.

Domino, labia mea.....	Dens, in adjutorium.....	358
Toni psalmodum regulares.....		359
Toni psalmodum irregulares.....		362
Toni Versiculorum.....		363
Modus cantandi Benedicamus Domino.....		364

TONS DES PSAUMES EN FAUX-BOURDONS.

Observations préliminaires.....	367
Tous réguliers.....	368
Tous irréguliers.....	374

POUR L'OFFICE DES MORTS.

Dies irae.....	Harmonisé.....	382
Libera.....	Harmonisé.....	383
De profundis.....	Harmonisé.....	384

COMMUNE SANCTORUM AD MISSAM.

Commune S.S. Apostol. et Evangel. extra Tempus Paschale.....	254
Commune S.S. Apostol. et Evangel. Tempore Paschali.....	259
Commune unius Martyris Pontificis.....	385
Alia missa.....	386
Commune unius Martyris, non Pontificis.....	388
Alia missa.....	389
Commune Martyrum, Tempore Paschali.	
De uno Martyro.....	390
De pluribus Martyribus.....	391
Commune Martyrum, extra Tempus Paschale.....	392
Alia missa.....	394
Alia missa.....	395
Commune Confessoris Pontificis.....	397
Alia missa.....	397
Commune Doctorum.....	399
Commune Confessoris non Pontificis.....	400
Alia missa.....	400
Missa pro Abbatibus.....	400
Commune Virginum.....	402
Missa pro Virgine et Martyro.....	402
Alia missa.....	405
Commune plurium Virginum et Martyrum.....	407
Missa pro Virgine tantum.....	407
Alia missa.....	409
Commune non Virginum.....	
Missa pro una Martyre non Virgine.....	410
Missa pro nea Virgine nec Martyro.....	411

MÉTHODE ÉLÉMENTAIRE DE PLAIN-CHANT.

INDEX ALPHABETICUS.

A

		VOL.
Absolve.....(pro defunctis).....	Tractus.....	52
Ad Dominum, cum tribularer.....	Psalm.....	100
Adeste, fideles.....	Hymn.....	300
Ad Jesum accurrete.....	Hymn.....	311
Adoremus in aeternum.....	Motet.....	337
Ado te devote.....	Motet.....	336
Ad regias Agul dapes.....	Hymn.....	84
Aeterne Rex altissime.....	Hymn.....	327
Alma Redemptoris mater.....	Antiphon.....	95
Alma Redemptoris mater.....	Modo numerato.....	340
Amavit eum Dominus.....	Antiphon.....	281
Asperges me Dominus.....	Antiphon.....	5
Attende Coelum.....	Tractus.....	142
Attende, Domine, et miserere.....	Preces.....	312
Audi, Benigne conditor.....	Hymn.....	88
Audivit ex alto Deus.....	Hymn.....	315
Ave, Maria.....	Preces.....	341
Ave, Maris Stella.....	Hymn.....	305
Ave, Maris Stella.....	Hymn.....	341
Ave, Maris Stella.....	Modo numerato.....	341
Ave, Regina coelorum.....	Antiphon.....	96
Ave, Verum corpus.....	Antiphon.....	337

B

Beatus vir.....	Psalm.....	79
Beatus vir.....	Tractus.....	196
Beati immaculati.....	Psalm.....	71
Beati omnes qui.....	Psalm.....	101
Benedicamus ad Missam.....	Versus.....	357
Benedicamus ad Vesperas.....	Versus.....	365
Benedicite omnia opera.....	Cantlem.....	75
Benedictus Dominus.....	Cantlem.....	45
Benedictus Deus.....	Capitulum.....	81

C

Calicem Salutaris.....	Antiphon.....	174
Cantate Domino..... laus ejus.....	Psalm.....	72
Cantemus Domino.....	Tractus.....	141
Christus factus est.....	Graduale.....	134
Coelestis urbs Jerusalem.....	Hymn.....	208
Confitebor tibi..... in consilio.....	Psalm.....	78
Confiteor Deo.....	Psalm.....	78
Confiteor tibi..... quoniam.....	Confessio.....	89
Converte nos.....	Psalm.....	102
Creator alma.....	Versicul.....	90
Credidi propter quod.....	Hymn.....	82
Crucem sanctam.....	Psalm.....	99
Crudelis Herodes.....	Antiphon.....	86
Cum invocarem.....	Hymn.....	120
Cum invocarem.....	Psalm.....	90

D

		FOL.
Da pacem.....	Antiphon.....	88
Decora lux.....	Hymn.....	218
Deus, Deus meus.....	Tractus.....	131
Deus, in adiutorium.....	Versicul.....	77
Dous, in adiutorium.....	Psalm.....	320
De profundis.....	Psalm.....	69
De profundis.....	Concentu modulato.....	384
Dies irae.....	Sequent.....	62
Dies irae.....	Concentu modulato.....	382
Dilexi quoniam.....	Psalm.....	90
Dixit.....	Psalm.....	77
Domine, audi vi.....	Tractus.....	135
Domine, clamavi.....	Psalm.....	105
Domine, Jesu christe..... (pro defunct.)	Offertorium.....	54
Domine, non secundum.....	Tractus.....	335
Domine, probasti me.....	Psalm.....	103
Domine, quinque talenta.....	Antiphon.....	253
Domini est terra.....	Psalm.....	73
Domum tuam.....	Antiphon.....	297
Dum esset rex..... (pro Virg.)	Antiphon.....	290
Dum esset rex..... (pro Maria)	Antiphon.....	302

E

Ecco fidelis servus.....	Antiphon.....	88
Ecece nunc benedicite.....	Psalm.....	92
Ecece punit.....	Motet.....	172
Ecece sacerdos.....	Antiphon.....	276
Ego sum resurrectio.....	Antiphon.....	65
Eripe me, Domine.....	Psalm.....	104
Eripe me, Domine.....	Tractus.....	136
Estote fortes.....	Antiphon.....	258
Exultabunt.....	Antiphon.....	61
Exultet orbis.....	Hymn.....	256
Exurgo, Domine..... (in Litan. maj.)	Antiphon.....	316

F

Festivis resonat.....	Hymn.....	85
Fidella.....	Antiphon.....	78
Fortem virili pectore.....	Hymn.....	291
Fratres, sobril estote.....	Capitul.....	80

G

Gloria, laus.....	Antiphon.....	128
Gloria Patri ad Introitum.....		352

H

Haec est Virgo sapiens.....	Antiphon.....	296
Hic accipiet..... (pro defunct.)	Antiphon.....	74
Hic vir despiciens.....	Antiphon.....	286
Humiliate capita.....		365

I

In convertendo.....	Psalm.....	101
In exitu Israël.....	Psalm.....	80
In manne tuas.....	R. br.....	92

INDEX ALPHABETICUS.

IX

fa Paradisum.....(pro defunct.).....	Antiphon.....	FOL. 64
In te, Domina.....	Psalm.....	91
Inviolata.....	Antiphon.....	330
Iste confessor.....	Hymn.....	278
Isti sunt sancti.....	Antiphon.....	273
Istorum est regnum.....	Antiphon.....	272
Ite, missa est.....	Antiphon.....	366

J

Jam sol recedit.....	Hymn.....	167
Jesu corona virginum.....	Hymn.....	288
Jesu, dulcis memoria.....	Hymn.....	183
Jesu, Redemptor omnium.....	Hymn.....	112
Jube, Domne benedicere.....	Versicul.....	89
Juravit Dominus.....	Antiphon.....	257
Juvenes.....	Antiphon.....	74

L

Laetatus sum.....	Psalm.....	100
Lauda Jerusalem.....	Psalm.....	106
Lauda Sion.....	Sequent.....	170
Laudate Dominum de caelis.....	Psalm.....	73
Laudate Dominum in Sanctis.....	Psalm.....	99
Laudate Dominum omnes gentes.....	Tractus.....	146
Laudate pueri.....	Psalm.....	79
Levavi oculos meos.....	Psalm.....	100
Libera.....(responso pro def.).....	Plano cantu.....	68
Libera.....(responso pro def.).....	Modo numerato.....	66
Libera.....(responso pro def.).....	Concentu modulato.....	283
Litaniae lauretanae.....	Ad Mariam.....	243
Litaniae Sanctorum.....	In Rogation.....	323
Litaniae Sanctorum.....	In Sabbato Sancto.....	143
Litaniae Sanctorum.....	In XL. horis.....	323
Luce creator.....	Hymn.....	81
Lux aeterna.....(pro defunct.).....	Communio.....	56
Lux perpetua.....	Antiphon.....	262

M

Magnificat.....	Canticum.....	82
Manum suam aperuit.....	Antiphon.....	293
Memento, Domine, David.....	Psalm.....	102
Mihi autem nimis.....	Introit.....	254
Miserator Domnus.....	Antiphon.....	178
Miserere mel.....secundum.....	Psalm.....	69
Miserere mel.....	Concentu modulato.....	375
Missa pro defunctis.....	Requiem.....	61
Missa Votiva de B. M. V.....	Salve.....	301
Multae tribulationes.....	Introit.....	283

N

Nisi Dominus.....	Psalm.....	101
Non intres in iudicium.....	Oratio pro def.....	62
Nunc dimittis.....	Canticum.....	94

O

O cor Jesu.....	Motet.....	FOL 332
O Doctor optime.....	Antiphon.....	280
O Fili et filiae.....	Hymn.....	314
O gloriosa virginitas.....	Hymn.....	340
O Jesu Deus magno.....	Motet.....	338
Omnes Sancti.....	Antiphon.....	270
Omni die.....	Hymn.....	345
O par ingenito.....	Hymn.....	191
O quam metuendus est.....	Antiphon.....	390
O quam suavis est.....	Antiphon.....	175
O quot uadis.....	Hymn.....	233
Orationes.....	In Benedict. S. Sacram.....	349
Orationes.....	Pro defunct.....	58
Orationes.....	Pro defunct.....	61
Orationes.....	In XL. horis.....	323
Orationes.....	In festo S. Marci.....	321
Orationes.....	In Rogation.....	321
O Sacrum Convivium.....	Antiphon.....	176
O Sanctaris hostia.....	Motet.....	332
O Sanctissima.....	Antiphon.....	345
Os Justi.....	Introit.....	282

P

Panis angelicus.....	Motet.....	335
Pange lingua.....	Hymn.....	175
Parce Domine.....	Antiphon.....	334
Petrus Apostolus.....	Antiphon.....	88
Placare, christe.....	Hymn.....	245
Praeclara custos.....	Hymn.....	241
Prîeres pour la Ste. Messe.....		3
Protexisti me.....	Introit.....	259
Prudentes virgines.....	Antiphon.....	289

Q

Qui confidunt in Domino.....	Tractus.....	296
Qui habitat in adjutor.....	Psalm.....	91
Qui pacem.....	Antiphon.....	174
Qui seminant in lacrymis.....	Tractus.....	255
Qui vult venire.....	Antiphon.....	295

R

Regina coeli.....	Antiphon.....	96
Requiem.....	Introit.....	51
Requiem.....	Graduale.....	51
Responsoria.....	Ad Orationes.....	371
Responsoria.....	Ad Praefationem.....	374
Responsoria.....	Ad Versiculos.....	374
Responsoria.....	Ad Pater noster.....	375
Rex gloriose martyrum.....	Hymn.....	268
Rorate.....	Motet.....	307

S

Sacerdos et pontifex.....	Antiphon.....	279
Sacerdos in aeternum.....	Antiphon.....	173
Saeris solemnibus.....	Hymn.....	324

INDEX ALPHABETICES.

XI

POL
392
280
314
310
338
270
345
191
390
175
238
ram 319
58
61
323
321
321
176
392
345
282

Salutis humanæ sator.....	Hymn.....	157
Salus fons amoris.....	Motet.....	328
Salve Regina.....	Antiphon.....	97
Salve Regina.....	Antiphon.....	312
Salvete flores martyrum.....	Hymn.....	84
Sancta Maria.....	Antiphon.....	87
Sancti et Justi.....	Antiphon.....	269
Sancti tui, Domine.....	Antiphon.....	267
Sanctorum meritis.....	Hymn.....	271
Sanctus..... (pro defunct).....		50
Sicut novellæ.....	Antiphon.....	174
Similabo eum.....	Antiphon.....	285
Simile est regnum.....	Antiphon.....	292
Stabat mater.....	Sequent.....	230
Stabat mater.....	Sequent.....	345
Statuit.....	Introit.....	275
Sub tui præsidium.....	Antiphon.....	312
Subvenite..... (pro defunct).....	Antiphon.....	61

T

Tantum ergo.....	Hymn.....	316
Te Deum laudamus.....	Hymn.....	328
Te Joseph celebrant.....	Hymn.....	198
Te lucis ante terminum.....	Hymn.....	92
Terribilis est locus iste.....	Introit.....	295
Te splendor.....	Hymn.....	86
Toni regulares.....	Plano cantu.....	329
Toni regulares.....	Faux-Bourçons.....	363
Toni irregulares.....	Plano cantu.....	363
Toni irregulares.....	Faux-Bourçons.....	374
Toni versiculorum.....	Plano cantu.....	364
Toni versiculorum.....	Faux-Bourçons.....	354
Tota pulchra es.....	Antiphon.....	339
Tradent enim vos.....	Antiphon.....	256
Tristes erant apostoli.....	Hymn.....	261
Tu autem in nobis es.....	Capitulum.....	93
Tibi, Christe, splendor Patris.....	Hymn.....	85

U

Ut queant laxis.....	Hymn.....	213
----------------------	-----------	-----

V

Veni Creator Spiritus.....	Hymn.....	162
Veni, Sancte Spiritus.....	Sequent.....	159
Veni, Sp̄s̄ n̄sa Christi.....	Antiphon.....	283
Verbum supernum.....	Hymn.....	325
Vesperæ.....	de Dominica.....	177
Vesperæ.....	de B. M. V.....	392
Vesperæ.....	pro defunct.....	217
Vexilla Regis prodeunt.....	Hymn.....	83
Victimæ paschali laudes.....	Sequent.....	150
Vidi aquam.....	Antiphon.....	6
Vinea facta est.....	Tractus.....	112
Voce mea.....	Psalm.....	105
Votis pater annuit.....	Hymn.....	310
Vultum tuum.....	Introit.....	202

96
51
51
351
351
354
355
268
307

279
173
324

