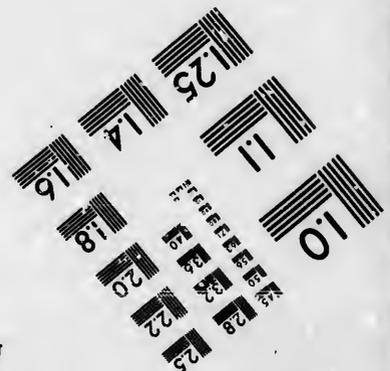
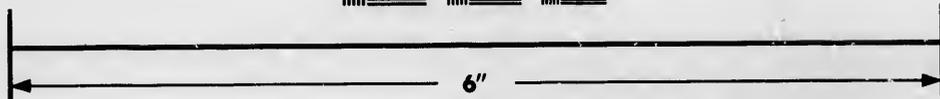
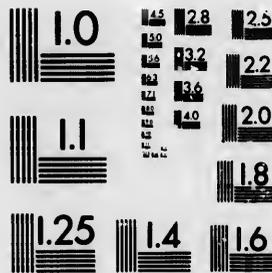


**IMAGE EVALUATION  
TEST TARGET (MT-3)**



**Photographic  
Sciences  
Corporation**

23 WEST MAIN STREET  
WEBSTER, N.Y. 14580  
(716) 872-4503

1.4  
1.8  
2.0  
2.2  
2.5  
2.8  
3.2  
3.6

**CIHM/ICMH  
Microfiche  
Series.**

**CIHM/ICMH  
Collection de  
microfiches.**



**Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques**

1.0  
1.1  
1.2  
1.3  
1.4  
1.5  
1.6  
1.7  
1.8  
1.9  
2.0  
2.1  
2.2  
2.3  
2.4  
2.5  
2.6  
2.7  
2.8  
2.9  
3.0  
3.1  
3.2  
3.3  
3.4  
3.5  
3.6  
3.7  
3.8  
3.9  
4.0

**© 1985**

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé la meilleure exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- Coloured covers/  
Couverture de couleur
- Covers damaged/  
Couverture endommagée
- Covers restored and/or laminated/  
Couverture restaurée et/ou pelliculée
- Cover title missing/  
Le titre de couverture manque
- Coloured maps/  
Cartes géographiques en couleur
- Coloured ink (i.e. other than blue or black)/  
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- Coloured plates and/or illustrations/  
Planches et/ou illustrations en couleur
- Bound with other material/  
Relié avec d'autres documents
- Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/  
Le reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure
- Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/  
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées.
- Additional comments:  
Commentaires supplémentaires: 1 feuille (verso blanc)

- Coloured pages/  
Pages de couleur
- Pages damaged/  
Pages endommagées
- Pages restored and/or laminated/  
Pages restaurées et/ou pelliculées
- Pages discoloured, stained or foxed/  
Pages décolorées, tachetées ou piquées
- Pages detached/  
Pages détachées
- Showthrough/  
Transparence
- Quality of print varies/  
Qualité inégale de l'impression
- Includes supplementary material/  
Comprend du matériel supplémentaire
- Only edition available/  
Seule édition disponible
- Pages wholly or partially obscured by errata slips, tissues, etc., have been refilmed to ensure the best possible image/  
Les pages totalement ou partiellement obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure, etc., ont été filmées à nouveau de façon à obtenir la meilleure image possible.

This item is filmed at the reduction ratio checked below/  
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	14X	18X	22X	26X	30X
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12X	16X	20X	24X	28X	32X

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

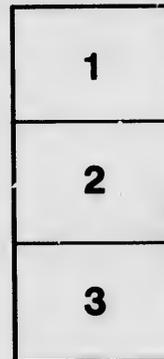
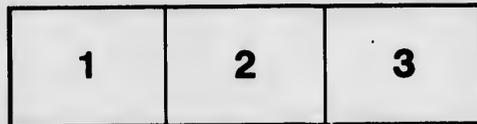
Library of the Public  
Archives of Canada

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol  $\rightarrow$  (meaning "CONTINUED"), or the symbol  $\nabla$  (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

La bibliothèque des Archives  
publiques du Canada

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole  $\rightarrow$  signifie "A SUIVRE", le symbole  $\nabla$  signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

ails  
du  
modifier  
une  
page

rrata  
o

elure,  
n à

32X

# CHANSON.

Sur l'air, " Mon Pays avant tout," ou de la Chanson de M. Georges Cartier.

## I.

L'autre jour chez Monsieur MacCable  
Rossiter poussa trois *houras*,  
Puis le président de la table  
Répond : Voici nos candidats  
Répond : Voici nos candidats.  
Au Quartier-Est nous avons Berlinguette.  
En langue anglaise appelé Berlingan ;  
D'autre côté Bill Walker la girouette  
Dont le collègue est Monsieur Donnellan,  
D'autre côté Bill Walker la girouette  
Dont le collègue est Monsieur Donnellan  
Est Monsieur est Monsieur Donnellan  
Est Monsieur est Monsieur Donnellan.

## II.

Voulez-vous savoir leur affaire ?  
Ils sont tous trois hommes d'honneur.  
Et vous ne sauriez mieux nous plaire  
Qu'en les soutenait avec cœur  
Qu'en les soutenant avec cœur.  
Peter MacGill, ce bel homme de tête,  
Dit sans rougir : *Houra* pour Donnellan ;  
Doyle et Begley crient tout haut : Berlinguette  
Votez votez pour Monsieur Berlingan,  
Doyle et Begley crient tout haut : Berlinguette,  
Votez votez pour Monsieur Berlingan  
Pour Monsieur pour Monsieur Berlingan  
Pour Monsieur pour Monsieur Berlingan.

## III.

Bill dit : Vous avez du scrupule,  
Vous aurez mes confessions.  
Si par la suite je recule  
Ce sera pour bonnes raisons  
Ce sera pour bonnes raisons.  
Si je votais pour les quatre-vingt-douze  
Accompagné de l'ami Donnellan,  
Ne criez pas : le Tattersall se blouse ;  
Au Quartier-Est vous aurez Berlingan ;  
Ne criez pas : le Tattersall se blouse ;  
Au Quartier-Est vous aurez Berlingan  
Vous aurez vous aurez Berlingan  
Vous aurez vous aurez Berlingan.

## IV.

Je sais fort bien mon catechisme,  
Chez Jônse je l'ai répété ;  
Il faillit s'élever un schisme  
Sur ce programme disputé  
Sur ce programme disputé.

Le questionneur était Mittlebergette,  
Mais Aaron réclamait hautement.  
Molson disait qu'il fallait Berlinguette  
Auldjo vantait son ami Donnellan ;  
Molson disait qu'il fallait Berlinguette  
Auldjo vantait son ami Donnellan  
Son ami son ami Donnellan  
Son ami son ami Donnellan.

## V.

Des Ecosais j'eus l'habitude  
De combattre les noirs projets.  
Aujourd'hui sans inquiétude  
Je me livre aux loyaux sujets  
Je me livre aux loyaux sujets.  
Bons Electeurs, assurez ma recette.  
Un escabeau, je suis clopin-clopant.  
S'il n'en faut qu'un renvoyez Berlinguette,  
Et prenez moi plutôt que Donnellan ;  
S'il n'en faut qu'un renvoyez Berlinguette  
Et prenez moi plutôt que Donnellan  
Plutôt que plutôt que Donnellan  
Plutôt que plutôt que Donnellan.

## VI.

J'ai pour modèle Dominique  
Et j'attends le *jeune avenir*.  
Charles, ci-devant de la Clique,  
Doit nous aider à l'obtenir  
Doit nous aider à l'obtenir.  
De la Minerve il encagea la Presse  
*Pensez-y-Bien* mon ami Donnellan.  
De son *Poteau* la Liberté m'opresse,  
A mon secours accourrez Berlingan ;  
De son *Poteau* la Liberté m'opresse,  
A mon secours accourrez Berlingan  
Accourrez accourrez Berlingan  
Accourrez accourrez Berlingan.

## VII.

Jemmy croyait avoir ma place,  
Car il est notre homme de lois.  
Mais on le trouve si bonace  
Qu'on lui en fait gober par fois,  
Qu'on lui en fait gober par fois.  
A Saint Laurent deux fois nous l'oublîâmes  
Encor qu'alors on n'eût pas Berlingan.  
Pour Jemmy Grant, ah ! priez bonnes âmes,  
Son tour viendra mais après Donnellan ;  
Pour Jemmy Grant, ah ! priez bonnes âmes,  
Son tour viendra, mais après Donnellan,  
Mais après mais après Donnellan.  
Mais après mais après Donnellan.

