

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- Coloured covers/  
Couverture de couleur
- Covers damaged/  
Couverture endommagée
- Covers restored and/or laminated/  
Couverture restaurée et/ou pelliculée
- Cover title missing/  
Le titre de couverture manque
- Coloured maps/  
Cartes géographiques en couleur
- Coloured ink (i.e. other than blue or black)/  
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- Coloured plates and/or illustrations/  
Planches et/ou illustrations en couleur
- Bound with other material/  
Relié avec d'autres documents
- Tight binding may cause shadows or distortion  
along interior margin/  
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la  
distorsion le long de la marge intérieure
- Blank leaves added during restoration may  
appear within the text. Whenever possible, these  
have been omitted from filming/  
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées  
lors d'une restauration apparaissent dans le texte,  
mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont  
pas été filmées.
- Additional comments:/ [Printed ephemera] [4] p.  
Commentaires supplémentaires:

- Coloured pages/  
Pages de couleur
- Pages damaged/  
Pages endommagées
- Pages restored and/or laminated/  
Pages restaurées et/ou pelliculées
- Pages discoloured, stained or foxed/  
Pages décolorées, tachetées ou piquées
- Pages detached/  
Pages détachées
- Showthrough/  
Transparence
- Quality of print varies/  
Qualité inégale de l'impression
- Includes supplementary material/  
Comprend du matériel supplémentaire
- Only edition available/  
Seule édition disponible
- Pages wholly or partially obscured by errata  
slips, tissues, etc., have been refilmed to  
ensure the best possible image/  
Les pages totalement ou partiellement  
obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure,  
etc., ont été filmées à nouveau de façon à  
obtenir la meilleure image possible.

This item is filmed at the reduction ratio checked below/  
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	14X	18X	22X	26X	30X
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12X	16X	20X	24X	28X	32X



HELLMUTH LADIES'  
...COLLEGE...

LONDON, - - - ONTARIO.



❖ 1900 & CHRISTMAS & 1900. ❖



# ... HELLMUTH LADIES' COLLEGE ...

CHRISTMAS 1900.



## ... PROGRAMME ...

- PIANO SOLO— - - - " Sorrentina." - - - - - Lack  
MISS GRACE MOORE.
- SONG— - - - " Because I Love You Dear." - - - - Hawley  
MISS HILLYARD BURRELL.
- SONG— - - - " Madrigal." - - - - - Chaminade  
MISS KITTY TREVELYAN.
- SONG— - - - " Mignon." - - - - Guy d' Hardelet  
MISS HELEN KREBS.
- ENGLISH SKETCH— - - - -  
MISS TARA FALLS.
- SONG— - - - " The Quest." - - - - Eleanor Smith  
MISS TREVELYAN.
- SONG— - - - " Who is Sylvia." - - - - Schubert  
MISS BURRELL.
- PIANO SOLO— - - - " Valse Lente." - - - - Sieveking  
MISS TREVELYAN.

# PROGRAMME



FRENCH DIALOGUE— - "Ma Bonne." - - Henri Michaud

## SYNOPSIS

A little French parlour maid (bonne) is stage-struck and rehearses on every possible occasion. One day while doing so in the Drawing Room she accidentally breaks a vase, which she picks up and hides in her apron. Her mistress comes in and informs her that she will be absent a few days, which information the maid is delighted at as giving her an opportunity to get the vase mended. In the midst of an impromptu rehearsal of a little composition of the Bonne with the assistance of the cook, chambermaid, etc., Madame returns unexpectedly, having missed her train, and enquires for her daughter, the Bonne in mistake thinks her mistress is enquiring about the vase, and answers: She is broken—in accident—gone to be mended, etc. For some time there is great confusion, then all is made clear and the delinquents pardoned.

---

Madame De Sontan	- - - - -	MISS HELEN KREBS.
Josette, sa fille	- - - - -	MISS EDITH MOORE.
Joséphine, bonne	- - - - -	MISS KITTY TREVELYAN.
Victorine, cuisinière	- - - - -	MISS NOÏA NIVEN.
Julie, femme de chambre	- - - - -	MISS BESSIE FOREMAN.
Une marchande de salade	- - - - -	MISS CLARIS SAGE.
Amies de la bonne	- - - - -	{ MISS FLORENCE BALL. MISS MAIDA McLAREN. MISS HELEN MOORE.

---

*GOD SAVE THE QUEEN.*

C. P. HEAL & Co., PRINTERS.

