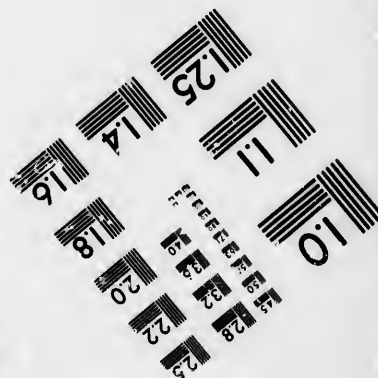
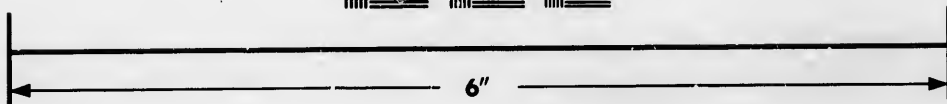
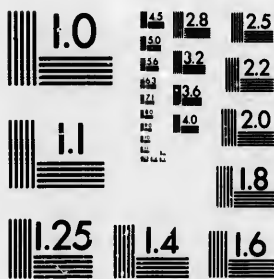


**IMAGE EVALUATION  
TEST TARGET (MT-3)**



**Photographic  
Sciences  
Corporation**

23 WEST MAIN STREET  
WEBSTER, N.Y. 14580  
(716) 872-4503

1.5 1.8 2.0 2.2 2.5  
2.8 3.2 3.6 4.0  
4.5 5.0 5.6 6.3 7.1 8.0

**CIHM/ICMH  
Microfiche  
Series.**

**CIHM/ICMH  
Collection de  
microfiches.**



**Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques**

10  
01  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
57  
58  
59  
60  
61  
62  
63  
64  
65  
66  
67  
68  
69  
70  
71  
72  
73  
74  
75  
76  
77  
78  
79  
80  
81  
82  
83  
84  
85  
86  
87  
88  
89  
90  
91  
92  
93  
94  
95  
96  
97  
98  
99  
00

**© 1985**

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Coloured covers/<br>Couverture de couleur  | <input type="checkbox"/> Coloured pages/<br>Pages de couleur  |
| <input type="checkbox"/> Covers damaged/<br>Couverture endommagée   | <input type="checkbox"/> Pages damaged/<br>Pages endommagées  |
| <input type="checkbox"/> Covers restored and/or laminated/<br>Couverture restaurée et/ou pelliculée   | <input type="checkbox"/> Pages restored and/or laminated/<br>Pages restaurées et/ou pelliculées   |
| <input type="checkbox"/> Cover title missing/<br>Le titre de couverture manque  | <input checked="" type="checkbox"/> Pages discoloured, stained or foxed/<br>Pages décolorées, tachetées ou piquées  |
| <input type="checkbox"/> Coloured maps/<br>Cartes géographiques en couleur  | <input type="checkbox"/> Pages detached/<br>Pages détachées   |
| <input type="checkbox"/> Coloured ink (i.e. other than blue or black)/<br>Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)  | <input checked="" type="checkbox"/> Showthrough/<br>Transparence  |
| <input type="checkbox"/> Coloured plates end/or illustrations/<br>Planches et/ou illustrations en couleur   | <input type="checkbox"/> Quality of print varies/<br>Qualité inégale de l'impression  |
| <input checked="" type="checkbox"/> Bound with other material/<br>Relié avec d'autres documents   | <input type="checkbox"/> Includes supplementary material/<br>Comprend du matériel supplémentaire  |
| <input type="checkbox"/> Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/<br>Le reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure  | <input type="checkbox"/> Only edition available/<br>Seule édition disponible  |
| <input type="checkbox"/> Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/<br>Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées. | <input type="checkbox"/> Pages wholly or partially obscured by errata slips, tissues, etc., have been refilmed to ensure the best possible image/<br>Les pages totalement ou partiellement obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure, etc., ont été filmées à nouveau de façon à obtenir la meilleure image possible. |
| <input type="checkbox"/> Additional comments:<br>Commentaires supplémentaires:  |   |

This item is filmed at the reduction ratio checked below/  
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	14X	18X	22X	26X	30X
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12X	16X	20X	24X	28X	32X

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

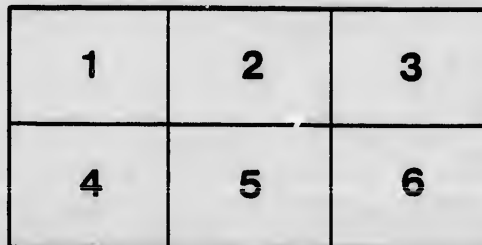
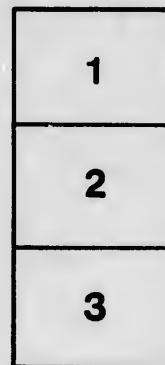
Seminary of Quebec  
Library

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol  $\rightarrow$  (meaning "CONTINUED"), or the symbol  $\nabla$  (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

Séminaire de Québec  
Bibliothèque

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole  $\rightarrow$  signifie "A SUIVRE", le symbole  $\nabla$  signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaires. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

re  
détails  
es du  
modifier  
r une  
image

es

errata  
to

pelure,  
on à



32X

LIBRARY

LI

SANCTISSI

**K**YRIE eleison.  
Christe eleison,  
Kyrie eleison,  
Jesu, audi nos,  
Jesu, exaudi nos.  
Pater de caelis Deus,  
Fili Redemptor mundi  
Spiritus Sancte Deus,  
Sancta Trinitas unus I  
Jesu, Fili Dei vivi,  
Jesu, splendor Patris,  
Jesu, candor lucis aete  
Jesu, Rex gloriae,  
Jesu, sol justitiae,  
Jesu, Fili Mariae Virg  
Jesu, amabilis,  
Jesu, admirabilis,  
Jesu, Deus fortis,  
Jesu, pater futuri saec  
Jesu, magni consilii A  
Jesu, potentissime,  
Jesu, patientissime,

# LITANIAE

## SANCTISSIMI NOMINIS JESU



**K**YRIE eleison.

Christe eleison.

Kyrie eleison.

Jesu, audi nos.

Jesu, exaudi nos.

Pater de cœlis Deus,

Fili Redemptor mundi Deus,

Spiritus Sancte Deus,

Sancta Trinitas unus Deus,

Jesu, Fili Dei vivi,

Jesu, splendor Patris,

Jesu, candor lucis aeternae,

Jesu, Rex gloriae,

Jesu, sol justitiae,

Jesu, Fili Mariae Virginis,

Jesu, amabilis,

Jesu, admirabilis,

Jesu, Deus fortis,

Jesu, pater futuri saeculi,

Jesu, magni consilii Angele,

Jesu, potentissime,

Jesu, patientissime,

miserere nobis.

miserere nobis.

miserere nobis.

miserere nobis.

miserere nobis.

miserere nobis.

miserere nobis.

miserere nobis.

miserere nobis.

miserere nobis.

miserere nobis.

miserere nobis.

miserere nobis.

miserere nobis.

miserere nobis.

miserere nobis.

miserere nobis.



A neglectu inspirationum tuarum, libera nos, Jesu.  
Per mysterium sanctæ Incarnationis tuæ, libera nos, Jesu.  
Per nativitatem tuam, libera nos, Jesu.  
Per infantiam tuam, libera nos, Jesu.  
Per divinissimam vitam tuam, libera nos, Jesu.  
Per labores tuos, libera nos, Jesu.  
Per agoniam et passionem tuam, libera nos, Jesu.  
Per crucem et derelictionem tuam, libera nos, Jesu.  
Per languores tuos, libera nos, Jesu.  
Per mortem et sepulturam tuam, libera nos, Jesu.  
Per resurrectionem tuam, libera nos, Jesu.  
Per ascensionem tuam, libera nos, Jesu.  
Per gaudia tua, libera nos, Jesu.  
Per gloriam tuam, libera nos, Jesu.  
Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, parce nobis, Jesu.  
Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, exaudi nos, Jesu.  
Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, miserere nobis, Jesu.  
Jesu, audi nos.  
Jesu, exaudi nos.

OREMUS

**DOMINE** Jesu Christe, qui dixisti: Petite, et accipietis quaerite; et invenietis; pulsate, et aperietur vobis: quaesumus, da nobis petentibus divinissimi tui amoris affectum, ut te toto corde, ore et opere diligamus, et a tua nunquam laude cessemus.

**SANCTI** nominis tui, Domine, timorem pariter et amorem fac nos habere perpetuum, quia nunquam tua gubernatione destituis quos in soliditate tuæ dilectionis constituis. Per Dominum.



Beatissime Pater.

Carolus Franciscus Baillargeon Episcopus Tioanus  
administrator archidiocesis Quebecensis ad pedes  
Sanctitatis vestrae provolutus humiliter postulat.

Ut ad archidiocesis Quebecensem extendantur  
indulgentiae jam alias concessae devote recitantibus  
litanias SSmi Nominis Jesu,

Die 9a, Januarii 1865.

Ex audientia SSmi habita die 15 Januarii 1865.

SSmus Deus Noster Pius Divina Provid. PP. IX,  
referente me infrpto S. Congnis de Propaganda Fide  
Secret, benigne annuit pro gratia juxta preces.

Datum Romae ex oed. dic. S. Congnis die et anno  
praedictis.

Gratis sine ulla solutione quocumque titulo,

(Sign) H. CAPALTI SECRIVS.

L + S.



