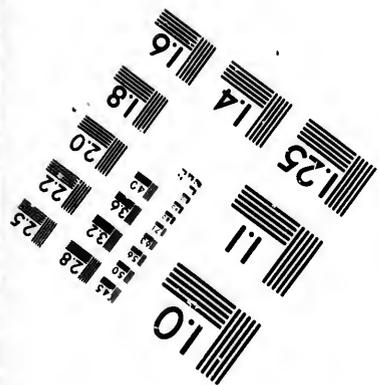
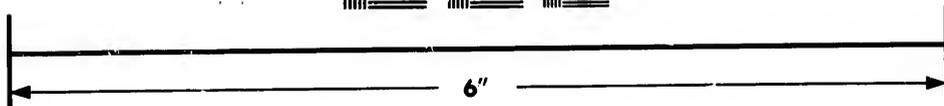
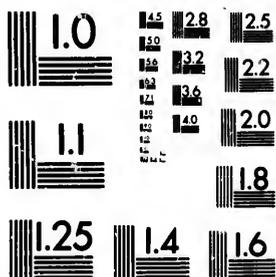


**IMAGE EVALUATION
TEST TARGET (MT-3)**



**Photographic
Sciences
Corporation**

23 WEST MAIN STREET
WEBSTER, N.Y. 14580
(716) 872-4503

15 28 25
12 13 22
18 20

**CIHM/ICMH
Microfiche
Series.**

**CIHM/ICMH
Collection de
microfiches.**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

11 01

© 1985

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Coloured covers/
Couverture de couleur | <input type="checkbox"/> Coloured pages/
Pages de couleur |
| <input type="checkbox"/> Covers damaged/
Couverture endommagée | <input type="checkbox"/> Pages damaged/
Pages endommagées |
| <input type="checkbox"/> Covers restored and/or laminated/
Couverture restaurée et/ou pelliculée | <input type="checkbox"/> Pages restored and/or laminated/
Pages restaurées et/ou pelliculées |
| <input type="checkbox"/> Cover title missing/
Le titre de couverture manque | <input checked="" type="checkbox"/> Pages discoloured, stained or foxed/
Pages décolorées, tachetées ou piquées |
| <input type="checkbox"/> Coloured maps/
Cartes géographiques en couleur | <input type="checkbox"/> Pages detached/
Pages détachées |
| <input type="checkbox"/> Coloured ink (i.e. other than blue or black)/
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire) | <input checked="" type="checkbox"/> Showthrough/
Transparence |
| <input type="checkbox"/> Coloured plates and/or illustrations/
Planches et/ou illustrations en couleur | <input type="checkbox"/> Quality of print varies/
Qualité inégale de l'impression |
| <input checked="" type="checkbox"/> Bound with other material/
Relié avec d'autres documents | <input type="checkbox"/> Includes supplementary material/
Comprend du matériel supplémentaire |
| <input type="checkbox"/> Tight binding may cause shadows or distortion
along interior margin/
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la
distorsion le long de la marge intérieure | <input type="checkbox"/> Only edition available/
Seule édition disponible |
| <input type="checkbox"/> Blank leaves added during restoration may
appear within the text. Whenever possible, these
have been omitted from filming/
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées
lors d'une restauration apparaissent dans le texte,
mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont
pas été filmées. | <input type="checkbox"/> Pages wholly or partially obscured by errata
slips, tissues, etc., have been refilmed to
ensure the best possible image/
Les pages totalement ou partiellement
obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure,
etc., ont été filmées à nouveau de façon à
obtenir la meilleure image possible. |
| <input type="checkbox"/> Additional comments:/
Commentaires supplémentaires: | |

This item is filmed at the reduction ratio checked below/
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	14X	18X	22X	26X	30X
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12X	16X	20X	24X	28X	32X

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

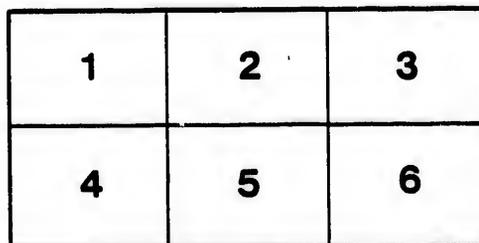
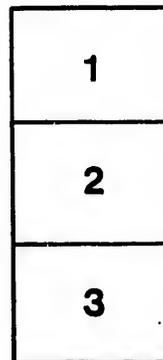
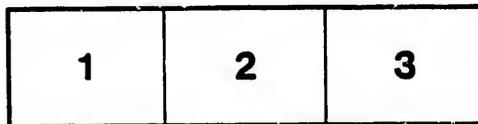
Seminary of Quebec
Library

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol \rightarrow (meaning "CONTINUED"), or the symbol ∇ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

Séminaire de Québec
Bibliothèque

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole \rightarrow signifie "A SUIVRE", le symbole ∇ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

M

tic
étr
ad

qu
po

l'o
qu
op
pas
j'ai
n'o
plu
sor
bie
non
exc

der
res
ger
Ch
son

l'op

CIRCULAIRE:

ARCHEVÊCHÉ DE QUÉBEC,
4 juin, 1856.

MONSIEUR,

J'ai le plaisir de vous informer qu'un Résumé des Conférences Ecclésiastiques, tenues en 1854, dans le diocèse, est maintenant sous presse, et sera prêt à être livré, avenant le 15 du courant. Vous pourrez vous le procurer, en vous adressant au Secrétariat de l'Archevêché, ou à la librairie de MM. Crémazie.

Si rien n'y met obstacle, on continuera d'année en année cette publication, qui formera par la suite un recueil de dissertations et de décisions pleines d'intérêt pour le Clergé.

Afin que ce recueil acquière une véritable importance, il est nécessaire que l'on s'applique, dans chaque arrondissement, à traiter à fond et avec soin les questions qui font la matière des Conférences; que l'on apporte à l'appui des opinions que l'on embrasse des autorités théologiques, et que l'on ne se borne pas à des assertions dépourvues de preuve et de citations. En donnant cet avis, j'aime à reconnaître, toutefois, que si, dans certains arrondissements, les rapports n'ont pas tout l'intérêt qu'on pourrait désirer, il n'en est pas de même dans la plupart des autres, d'où il nous en est venu de très-bien faits, où les questions sont traitées avec science et capacité, et qui dénotent que l'on s'était rendu bien préparé à la Conférence. Aussi, ai-je été heureux d'en faire reproduire de nombreux extraits dans le Résumé. On en fera la lecture avec avantage, et ils exciteront, je n'en doute pas, une louable émulation.

Je profite de l'occasion pour recommander spécialement à MM. les Présidents des Conférences de faire en sorte que les rapports de leurs arrondissements respectifs soient envoyés avec diligence à l'Archevêché. Faute de cette diligence, on n'a pu publier cette année que le résumé des Conférences de 1854, Chaque rapport devrait parvenir à l'Archevêché, dans les trois mois qui suivent son adoption par la Conférence.

MM. les Présidents voudront bien veiller à ce que chaque rapport donne l'opinion embrassée par la majorité sur les questions soumises à la Conférence.

Vous apprendrez avec joie que le Souverain Pontife, par un indult, que vous trouverez à la suite de la présente, accorde une indulgence plénière à tous les fidèles de ce diocèse, pour le jour de la fête, ou de la solennité, et pour tous les jours de l'octave des titulaires de leurs églises paroissiales.

Vous ne serez pas moins heureux d'apprendre aussi que le S. Père, par un décret de la Sainte Congrégation des Indulgences, en date du 27 Mars, 1854, a daigné accorder une indulgence de cent jours, qui peut être gagnée une fois chaque jour, par les confesseurs qui réciteront la prière jointe à la présente, avant de recevoir les confessions sacramentelles. J'ai cru devoir faire imprimer cette prière sur une feuille à part, afin qu'on puisse la mettre dans son bréviaire, ou l'attacher au confessionnal.

Je crois utile de vous imformer aussi que je suis autorisé à accorder un autel privilégié à chaque Eglise ou Chapelle du Diocèse, et que j'accueillerai avec plaisir toute demande que l'on m'en fera.

Vous savez qu'on a publié, il y a deux ans, à Montréal, la Relation du R. P. Bressani, sur les Missions de la Nouvelle-France. Comme cet ouvrage est très-intéressant sous le rapport historique, et qu'il est surtout très-propre à édifier, j'ai beaucoup à cœur qu'il trouve place dans les bibliothèques paroissiales. J'ai en conséquence pris des mesures pour que vous puissiez en avoir tel nombre d'exemplaires que vous désirerez, en vous adressant à la librairie des MM. Crémazie.

M. De Courcy (C. de la Roche-Héron), déjà si avantageusement connu comme l'auteur des "Servantes de Dieu en Canada," doit publier, sous peu, à Paris, l'Histoire de l'Eglise aux Etats-Unis. La nouvelle publication doit aussi faire connaître les travaux de nos anciens Missionnaires, qui furent les premiers Apôtres de cette Eglise, devenue depuis si importante. Il est pareillement à souhaiter qu'elle trouve place dans chaque bibliothèque paroissiale, comme dans celle de tous les Ecclésiastiques du Diocèse. Je serai bien aise qu'elle soit accueillie partout avec faveur, afin de prouver à son auteur combien l'on apprécie, parmi nous, les services éminens qu'il a rendus à la religion en général, et à l'Eglise du Canada en particulier.

Recevez, Monsieur, l'assurance de mon sincère attachement.

† C. F., EVEQUE DE TLOA,
Administrateur.

indult, que
nière à tous
et pour tous

ère, par un
ars, 1854, a
ée une fois
la présente,
re imprimer
on bréviaire,

accorder un
'accueillera

lation du R.
ouvrage est
ropropre à édi-
paroissiales.
en avoir tel
librairie des

ment ccanu
sous peu, à
on doit aussi
les premiers
reillement à
comme dans
aise qu'elle
ombien l'on
religion en

TLOA,
Administrateur.

Ex audientia Ss.mi habita die 8 martii, 1858.

Smus Dominus Noster Pius Divina Providentia P. P. IX; referente me
infrascripto S. Congnis de Propaganda Fide secretario, Indulgentiam Plenariam
benigne concessit lucranda ab omnibus Archidiecepsis Quebecensis Christi
fidelibus qui confessi et sacra Communione refecti, suam Ecclesiam parochialem
visitaverint, ipso die quo celebratur festum aut solemnitas S. Patroni vel
Titularis ejusdem Ecclesie ac per totam octavam dicti festi vel solemnitatis.

Dat. Romæ ex Ædibus S. Congnis die et anno prædictis.

Gratis sine ulla solutione quocumque titulo.

(L + S)

Al. BARNABO, a Secretis.

