

Technical and Bibliographic Notes / Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for scanning. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of scanning are checked below.

- Coloured covers /
Couverture de couleur
- Covers damaged /
Couverture endommagée
- Covers restored and/or laminated /
Couverture restaurée et/ou pelliculée
- Cover title missing /
Le titre de couverture manque
- Coloured maps /
Cartes géographiques en couleur
- Coloured ink (i.e. other than blue or black) /
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- Coloured plates and/or illustrations /
Planches et/ou illustrations en couleur
- Bound with other material /
Relié avec d'autres documents
- Only edition available /
Seule édition disponible
- Tight binding may cause shadows or distortion
along interior margin / La reliure serrée peut
causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la
marge intérieure.

- Additional comments /
Commentaires supplémentaires:

L'Institut a numérisé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de numérisation sont indiqués ci-dessous.

- Coloured pages / Pages de couleur
- Pages damaged / Pages endommagées
- Pages restored and/or laminated /
Pages restaurées et/ou pelliculées
- Pages discoloured, stained or foxed/
Pages décolorées, tachetées ou piquées
- Pages detached / Pages détachées
- Showthrough / Transparence
- Quality of print varies /
Qualité inégale de l'impression

- Includes supplementary materials /
Comprend du matériel supplémentaire

- Blank leaves added during restorations may
appear within the text. Whenever possible, these
have been omitted from scanning / Il se peut que
certaines pages blanches ajoutées lors d'une
restauration apparaissent dans le texte, mais,
lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas
été numérisées.

COURAGE CIVIL. — HONNEUR. — PATRIE. — LIBERTÉ. — PROGRES. — GAITÉ. — SANTÉ. — BIEN-ETRE. — SAVOIR.

LE FANTASQUE,

JOURNAL CRITIQUE, INDUSTRIEL, LITTÉRAIRE ET NATIONAL, DES DEVOIRS, DES DROITS ET DES INTÉRÊTS CANADIENS.

Je n'obéis ni ne commande à personne, je fais ce que me plaît, je vis comme je peux et je meurs quand il le faut.

Imprimé et Publié par M. N. AUBIN, Rédacteur, au No. 22, Rue St. Jean, Haute-Ville, Québec, par M. W. H. ROWEN, Imprimeur.

Ce journal paraît deux fois par semaine, le MERCREDI et le SAMEDI. L'abonnement est de 2 piastres par année... Prix des Annonces: Première intention, 0 lignes et au dessous, une demi piastre...

Mélanges Littéraires.

LE PARTERRE D'UN THEATRE.

—Oh! que oui, les yeux, elles s'élèveront aussi. —Oh! alors c'est différent... Monsieur, la pièce que qu'on va jouer est-elle commencée... —C'est que nous en avons entendu beaucoup parler... —Non, mon opinion... La connaissez-vous?... —C'est que ça ne va pas finir... —Après tout, ça ne m'a pas vu la pièce non plus... —An frappe les pieds, coupe; l'orchestre joue l'ouverture, la toile se lève... —Ah! fichtre, Monsieur, taisez-vous donc et laissez-moi écouler... —Monsieur, un renseignement... —Ma foi, je suis extrêmement à ces théâtres-ci...

—A la bonne heures... Depuis vingt ans je n'ai pas manqué une de leurs représentations... —Monsieur, pardon... c'est que je vous demandais votre idée... —Ah! la Pasta! Monsieur, la Pasta!... quelle voix que ça m'entre... —Alors vous ne voulez pas me dire ce que vous pensez du premier acte de la pièce que ça vous vient en tête... —Monsieur, cherchez des yeux s'il ne pourrait pas offrir de l'aise à une autre personne... —Le vieux Monsieur sourit, et répond en bégayant... —Il faut voir... voir... voir la suite... —Notre pauvre mari possédait un gros soupir en se déhantant... —C'est terriblement bête... —Alors notre pauvre Monsieur qui a écouté ces différents jugements... —Ma foi, elle n'en voulait qu'une et je l'ai en rapporté... —SANTÉ DU GOUVERNEUR. —Le Gouverneur général est beaucoup mieux, presque libéré, dit-on... —C'est un grand hasard de m'y voir...

seulement espérer qu'à demi puisqu'il se borne à dire que son Excellence peut être encore quelque temps... —D'une lettre du fils de Mr. Austin le trésorier de la cité... —Mr. LAURIN présente une pétition des franc-tireurs... —Mr. LAURIN dit que si cette règle est adoptée cela jettera une ridicule confusion... —Mr. LAURIN: Comme dans la dernière séance... —Mr. LE MAÎTRE en recevant les motions qu'il dit, ne pouvant avoir de mauvais effet puisqu'elles tendent à éviter les inconvénients qui vaudraient les dispenser ou leur en opposer d'autres... —C'est un grand hasard de m'y voir...

LE FANTASQUE, QUÉBEC, SAMEDI, 18 FÉVRIER 1843.

Fantaisies, REFLEXIONS, NOUVELLES ET CANCANS. (Qu'il bien aime bien châtie.)

SANTÉ DU GOUVERNEUR. —Le Gouverneur général est beaucoup mieux, presque libéré, dit-on. —C'est un grand hasard de m'y voir. —Parlez-moi des Souffles, Monsieur; ah! parlez-moi des Douf-

