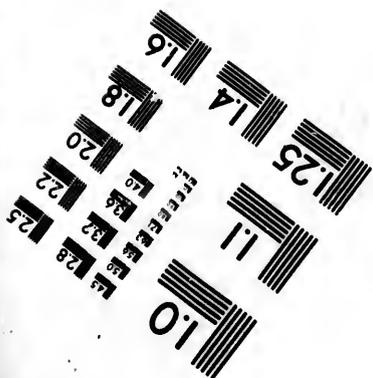
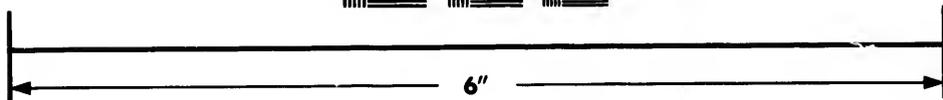
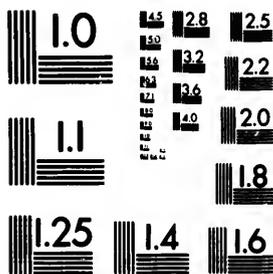


**IMAGE EVALUATION
TEST TARGET (MT-3)**



**Photographic
Sciences
Corporation**

23 WEST MAIN STREET
WEBSTER, N.Y. 14580
(716) 872-4503

1.5
1.8
2.0
2.2
2.5
2.8
3.2
3.6
4.0
4.5

**CIHM/ICMH
Microfiche
Series.**

**CIHM/ICMH
Collection de
microfiches.**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

1.5
1.8
2.0
2.2
2.5
2.8
3.2
3.6
4.0
4.5

© 1983

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

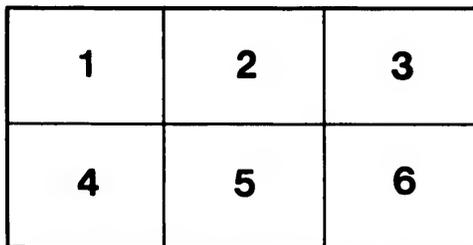
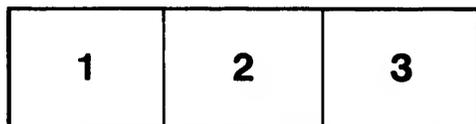
National Library of Canada

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol → (meaning "CONTINUED"), or the symbol ▼ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

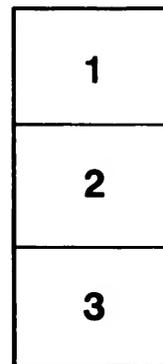
Bibliothèque nationale du Canada

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole → signifie "A SUIVRE", le symbole ▼ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.



é
détails
s du
modifier
r une
ilmage

es

errata
to

pelure,
on à



7Ra
B₂-1

1176

LISTE DES PRIX

10

DISTRIBUÉS AUX ÉLÈVES DU

SEMINAIRE DE STE. THERESE

LE 3 JUILLET 1867.



MONTREAL

EUSEBE SENECAL, IMPRIMEUR-EDITEUR,

1867.

7/41

7

41

BIBLIOTHEQUE

— DE —

M. l'abbé VERREAU

No. *10*.....

Classe.....

Division *Collèges*

Série.....



1920

LISTE DES PRIX

DISTRIBUÉS AUX ÉLÈVES DU

SEMINAIRE DE STE. THERESE

LE 3 JUILLET 1867.



MONTREAL

EUSÈBE SENÉCAL, IMPRIMEUR-EDITEUR,

1867.

1920

DISTRIBUTION SOLENNELLE

DES PRIX AUX ÉLÈVES

DU SEMINAIRE DE Ste. THERESE

LE 3 JUILLET 1867.

Instruction Religieuse.

PREMIÈRE DIVISION.

- 1er Prix—Siméon Rouleau.
2e “ Alphonse Joubert.
3e “ Joseph Labonté.
1er Acc—David Filion.
2e “ Simon Lonergan.
3e “ Alphonse Nolin.

DEUXIÈME DIVISION.

- 1er Prix—F. Xavier Boileau.
2e “ Avila Cherrier.
3e “ François Boileau.
1er Acc— { Samuel Ouimet.
 { Edmond Ouimet.
2e “ { Alphonse Daignault.
 { Alexis Germain.
 { Napoléon Aubry.
3e “ Gustave Dacier.

TROISIÈME DIVISION.

- 1er Prix—Charles Bélanger.
2e “ Ferdinand Lavallée.
3e “ Auguste Bourbonnais
4e “ Médard Emard.
1er Acc—Dosthalie Mathieu.
2e “ { François Santerre.
 { Ephrem Rochon.
3e “ Thomas Gagnon.

- 4e Acc— { Joseph Descary.
 { Rigobert Morrier.

QUATRIÈME DIVISION.

- 1er Prix—Edouard Rose.
2e “ Romuald Cinq-Mars.
1er Acc—Alphonse Boileau.
2e “ Emile Chapedelaine.
3e “ Arthur Benoit.

Classe de Philosophie.
MATHÉMATIQUES.

- 1er Prix—Alphonse Joubert.
2e “ Siméon Rouleau.
1er Acc—Joseph Labonté.
2e “ Calixte Ouimet.

PHYSIQUE.

- 1er Prix—Siméon Rouleau.
2e “ Alphonse Joubert.
1er Acc—Joseph Labonté.
2e “ Calixte Ouimet.

Classe de Rhétorique.
EXCELLENCE.

- 1er Prix—Philibert Paquin.
2e “ Alphonse Nolin.
1er Acc—Irénée Girard.
2e “ Jules Prévost.
3e “ Joseph De Repentigny.

DISCOURS FRANÇAIS.

- 1er Prix—Philibert Paquin.
2e “ Alphonse Nolin.
1er Acc—Jules Prévost.
2e “ Joseph De Repentigny.
3e “ Irénée Girard.

VERS LATINS.

- 1er Prix—Philibert Paquin.
 2e “ Alphonse Nolin.
 1er Acc—Irénée Girard.
 2e “ Jules Prévost.
 3e “ Joseph De Repentigny.

THÈMES LATINS.

- 1er Prix—Alphonse Nolin.
 2e “ Philibert Paquin.
 1er Acc—Irénée Girard.
 2e “ Jules Prévost.
 3e “ Joseph De Repentigny.

VERSIONS LATINES.

- 1er Prix—Alphonse Nolin.
 2e “ Philibert Paquin.
 1er Acc—Irénée Girard.
 2e “ Jules Prévost.
 3e “ Joseph De Repentigny.

VERSIONS GRECQUES.

- 1er Prix—Philibert Paquin.
 2e “ Irénée Girard.
 1er Acc—Alphonse Nolin.
 2e “ Jules Prévost.
 3e “ Joseph De Repentigny.

PRÉCEPTES DE RHÉTORIQUE ET RÉCITATION DES MODÈLES.

- 1er Prix—Jules Prévost.
 2e “ Irénée Girard.
 1er Acc—Philibert Paquin.
 2e “ Alphonse Nolin.
 3e “ Joseph De Repentigny.

HISTOIRE DU CANADA.

- 1er Prix—Hyacinthe Brunet.
 2e “ Joseph De Repentigny.

- 1er Acc—Jules Prévost.
 2e “ Irénée Girard.
 3e “ Philibert Paquin.

LANGUE ANGLAISE.

- 1er Prix—Isidore Champagne.
 2e “ Irénée Girard.
 1er Acc—Alphonse Nolin.
 2e “ Philibert Paquin.
 3e “ Jules Prévost.

Classe de Seconde.

EXCELLENCE.

- 1er Prix—Zéphirin Bouchard.
 2e “ F.-Xavier Boileau.
 1er Acc—Edmond Ouimet.
 2e “ Napoléon LeMoyne.
 3e “ Alphonse Daignault.

COMPOSITIONS FRANÇAISES.

- 1er Prix—Alphonse Daignault.
 2e “ Napoléon LeMoyne.
 1er Acc—Zéphirin Bouchard.
 2e “ Pierre Genest.
 3e “ F.-Xavier Boileau.

VERS LATINS.

- 1er Prix—Zéphirin Bouchard.
 2e “ Edmond Ouimet.
 1er Acc—Napoléon LeMoyne.
 2e “ Calixte Lebœuf.
 3e “ F.-Xavier Boileau.

THÈMES LATINS.

- 1er Prix—Zéphirin Bouchard.
 2e “ Edmond Ouimet.
 1er Acc—Napoléon LeMoyne.
 2e “ F.-Xavier Boileau.
 3e “ Calixte Lebœuf.

VERSIONS LATINES.

- 1er Prix—Zéphirin Bouchard.
 2e “ F.-Xavier Boileau.
 1er Acc—Alphonse Daignault.
 2e “ Edmond Ouimet.
 3e “ Napoléon LeMoynes.

VERSIONS GRECQUES.

- 1er Prix — Zéphirin Bouchard.
 2e “ F.-Xavier Boileau.
 1er Acc—Alphonse Daignault.
 2e “ Napoléon LeMoynes.
 3e “ Edmond Ouimet.

PRINCIPE DE LITTÉRATURE ET RÉCITATION DES MODÈLES.

- 1er Prix — Charles Demers.
 2e “ F.-Xavier Boileau.
 1er Acc—Edmond Ouimet.
 2e “ Napoléon LeMoynes.
 3e “ François Boileau.

HISTOIRE MODERNE.

- 1er Prix—Alphonse Daignault.
 2e “ Edmond Ouimet.
 1er Acc—F.-Xavier Boileau.
 2e “ Georges Valois.
 3e “ Charles Demers.

LANGUE ANGLAISE.

- 1er Prix—François Boileau.
 2e “ Napoléon LeMoynes.
 1er Acc—Edmond Ouimet.
 2e “ Zéphirin Bouchard.
 3e “ Alphonse Daignault.

Classe de Troisième.

EXCELLENCE.

- 1er Prix—Avila Cherrier.
 2e “ Samuel Ouimet.

- 1er Acc—Salluste Duval.
 2e “ Delphis Léveillé.
 3e “ Cyrille St. Pierre.

THÈMES LATINS.

- 1er Prix—Avila Cherrier.
 2e “ Samuel Ouimet.
 1er Acc—Cyrille St. Pierre.
 2e “ Napoléon Aubry.
 3e “ Delphis Léveillé.

VERSIONS LATINES.

- 1er Prix—Samuel Ouimet.
 2e “ Salluste Duval.
 1er Acc—Avila Cherrier.
 2e “ Delphis Léveillé.
 3e “ Alexandre Germain.

VERS LATINS.

- 1er Prix—Salluste Duval.
 2e “ Samuel Ouimet.
 1er Acc—Avila Cherrier.
 2e “ Delphis Léveillé.
 3e “ Cyrille St. Pierre.

VERSIONS GRECQUES.

- 1er Prix—Samuel Ouimet.
 2e “ Avila Cherrier.
 1er Acc—Delphis Léveillé.
 2e “ Joseph Germain.
 3e “ Salluste Duval.

THÈMES FRANÇAIS.

- 1er Prix—Avila Cherrier.
 2e “ Samuel Ouimet.
 1er Acc—Deiphis Léveillé.
 2e “ Joseph Germain.
 3e “ Cyrille St. Pierre.

GÉOGRAPHIE.

- 1er Prix—Delphis Léveillé.
 2e “ Avila Cherrier.

- 1er Acc—Alexandre Germain.
 2e “ Joseph Germain.
 3e “ Samuel Ouimet.

MÉMOIRE.

- 1er Prix—Avila Cherrier.
 2e “ Simon Lonergan.
 1er Acc—Cyrille St. Pierre.
 2e “ Samuel Ouimet.
 3e “ Gustave Dacier.

HISTOIRE DU MOYEN-AGE.

- 1er Prix—Avila Cherrier.
 2e “ Joseph Germain.
 1er Acc—Alexandre Germain.
 2e “ Samuel Ouimet.
 3e “ Salluste Duval.

ARITHMÉTIQUE ET TENUE-DES-LIVRES

- 1er Prix—Avila Cherrier.
 2e “ Samuel Ouimet.
 1er Acc—Napoléon Aubry.
 2e “ Delphis Léveillé.
 3e “ Salluste Duval.

THÈMES ANGLAIS.

- 1er Prix—Gustave Dacier.
 2e “ Avila Cherrier.
 1er Acc—Samuel Ouimet.
 2e “ Cyrille St. Pierre.
 3e “ Delphis Léveillé.

VERSIONS ANGLAISES.

- 1er Prix—Avila Cherrier.
 2e “ Samuel Ouimet.
 1er Acc—Salluste Duval.
 2e “ Delphis Leveillé.
 3e “ Gustave Dacier.

Classe de Quatrième.**EXCELLENCE.**

- 1er Prix—Napoléon Théorêt.
 2e “ Charles Bélanger.
 3e “ Auguste Bourbonnais.
 1er Acc—François Santerre.
 2e “ Philippe Brady.
 3e “ Anthime Corbeil.

THÈMES LATINS.

- 1er Prix—Napoléon Théorêt.
 2e “ Auguste Bourbonnais.
 3e “ Charles Bélanger.
 1er Acc—Philippe Brady.
 2e “ Alphonse Nantel.
 3e “ Anthime Corbeil.

VERSIONS LATINES.

- 1er Prix—Napoléon Théorêt.
 2e “ Alphonse Seers.
 3e “ François Santerre.
 1er Acc—Auguste Bourbonnais.
 2e “ Charles Bélanger.
 3e “ Anthime Corbeil.

VERSIONS GRECQUES.

- 1er Prix—Napoléon Théorêt.
 2e “ Auguste Bourbonnais.
 3e “ Charles Bélanger.
 1er Acc—Adéodas Prévost.
 2e “ Dosithée Leduc.
 3e “ Victor Moquin.

THÈMES FRANÇAIS.

- 1er Prix—Napoléon Théorêt.
 2e “ Charles Bélanger.
 3e “ Anthime Corbeil.
 1er Acc—François Benoit.
 2e “ Médard Emard.
 3e “ François Santerre.

HISTOIRE ROMAINE.

- 1er Prix—Auguste Bourbonnais.
 2e “ Napoléon Théorêt.
 3e “ François Santerre.
 1er Acc—Louis Leduc.
 2e “ Alphonse Nantel.
 3e “ Ephrem Rochon.

GÉOGRAPHIE.

- 1er Prix—Louis Leduc.
 2e “ Auguste Bourbonnais.
 3e “ Charles Bélanger.
 1er Acc—François Santerre.
 2e “ Alphonse Nantel.
 3e “ Napoléon Théorêt.

MÉMOIRE.

- 1er Prix—Napoléon Théorêt.
 2e “ Auguste Bourbonnais.
 3e “ Charles Bélanger.
 1er Acc—Philippe Brady.
 2e “ Anthime Corbeil.
 3e “ Ephrem Rochon.

ARITHMÉTIQUE.

- 1er Prix—Philippe Brady.
 2e “ Auguste Bourbonnais.
 3e “ Charles Bélanger.
 1er Acc—Napoléon Théorêt.
 2e “ Wincelas Joubert.
 3e “ Ephrem Rochon.

THÈMES ANGLAIS.

- 1er Prix—Charles Bélanger.
 2e “ Philippe Brady.
 3e “ Alphonse Seers.
 1er Acc—Napoléon Théorêt.
 2e “ Etienne Guillot.
 3e “ Henri Lessard.

VERSIONS ANGLAISES.

- 1e Prix—Charles Bélanger.
 2e “ Philippe Brady.
 3e “ Napoléon Théorêt.
 1er Acc—Etienne Guillot.
 2e “ Alphonse Seers.
 3e “ Auguste Bourbonnais.

Classe de Cinquième.

EXCELLFNCE.

- 1er Prix—Thomos Gagnon.
 2e “ Arthur Marrin.
 1er Acc—Dosthalie Mathieu.
 2e “ Philéas David.
 3e “ Cyrille Samoïsette.

THÈMES LATINS.

- 1er Prix—Thomas Gagnon.
 2e “ Dosthalie Mathieu.
 1er Acc—Philéas David.
 2e “ Cyrille Samoïsette.
 3e “ Arthur Marrin.

VERSIONS LATINES.

- 1er Prix—Arthur Marrin.
 2e “ Thomas Gagnon.
 1er Acc—Philéas David.
 2e “ Rigobert Morrier.
 3e “ Cyrille Samoïsette.

THÈMES FRANÇAIS

- 1er Prix—Thomos Gagnon.
 2e “ Dosthalie Mathieu.
 1er Acc—Arthur Marrin.
 2e “ Philéas David.
 3e “ Cyrille Samoïsette.

MÉMOIRE.

- 1er Prix—Thomas Gagnon.
 2e “ Anselme Dagenais.

- 1er Acc—Alphonse Paquin.
 2e “ Joachim Malette.
 3e “ Rigobert Morrier.

HISTOIRE ANCIENNE.

- 1er Prix—Thomas Gagnon.
 2e “ Anselme Dagenais.
 1er Acc—Alphonse Paquin.
 2e “ Rigobert Morrier.
 3e “ Joachim Malette.

GÉOGRAPHIE.

- 1er Prix—Arthur Marrin.
 2e “ Cyrille Samoïsette.
 1er Acc—Thomas Gagnon.
 2e “ Antoine Pilet.
 3e “ Joachim Malette.

ARITHMÉTIQUE.

- 1er Prix—Dostalie Mathieu.
 2e “ Thomas Gagnon.
 1er Acc—Cyrille Samoïsette.
 2e “ Philias David.
 3e “ Herménégilde Gagnon.

THÈMES ANGLAIS.

- 1er Prix—Arthur Marrin.
 2e “ Joachim Malette.
 1er Acc—Thomas Gagnon.
 2e “ Georges LeMoyne.
 3e “ Philéas David.

VERSIONS ANGLAISES.

- 1er Prix—Thomas Gagnon.
 2e “ Georges LeMoyne.
 1er Acc—Arthur Marrin.
 2e “ Philéas David.
 3e “ Antoine Pilet.

Classe de Sixième.

EXCELLENCE.

- 1er Prix—Romuald Cinq-Mars.

- 2e Prix—Edouard Rose.
 3e “ Félix Théorêt.
 1er Acc—Alphonse Boileau.
 2e “ Charles LaRocque.
 3e “ Gilbert Gauthier.

THÈMES LATINS.

- 1er Prix Romuald Cinq-Mars.
 2e “ Edouard Rose.
 3e “ Félix Théorêt.
 1er Acc—Alphonse Boileau.
 2e “ Charles LaRocque.
 3e “ Wilfrid Grignon.

VERSIONS LATINES.

- 1er Prix—Edouard Rose.
 2e “ Romuald Cinq-Mars.
 3e “ Charles LaRocque.
 1er Acc—Alphonse Boileau.
 2e “ Napoléon Giasson.
 3e “ Félix Théorêt.

THÈMES FRANÇAIS.

- 1er Prix—Romuald Cinq-Mars.
 2e “ Félix Théorêt.
 3e “ Edouard Rose.
 1er Acc—Alphonse Boileau.
 2e “ Charles LaRocque.
 4e “ Gilbert Gauthier.

GÉOGRAPHIE.

- 1er Prix—Romuald Cinq-Mars.
 2e “ Sergius Gratton.
 3e “ Michel Charbonneau.
 1er Acc—Charles LaRocque.
 2e “ Olivier Daoust.
 3e “ Gilbert Gauthier.

HISTOIRE SAINTE.

- 1er Prix—Alphonse Boileau.
 2e “ Edouard Rose.
 3e “ Charles LaRocque.

- 1er Acc—Emile Chapedelaine.
 2e “ Gilbert Gauthier.
 3e “ Wilfrid Grignon.

MÉMOIRE.

- 1er Prix—Olivier Daoust.
 2e “ Romuald Cinq-Mars.
 3e “ Félix Théorêt.
 1er Acc—Gilbert Gauthier.
 2e “ Edouard Rose.
 3e “ Charles LaRocque.

ARITHMÉTIQUE.

- 1er Prix—Alphonse Boileau.
 2e “ Calixte Campeau.
 3e “ Romuald Cinq-Mars.
 1er Acc—Edouard Rose.
 2e “ Gilbert Gauthier.
 3e “ Charles LaRocque.

THÈMES ANGLAIS.

- 1er Prix—Edouard Rose.
 2e “ Charles LaRocque.
 1er Acc—Romuald Cinq-Mars.
 2e “ Edmond Dacier.
 3e “ Félix Théorêt.

GRAMMAIRE ANGLAISE ET DIALOGUES.

1ÈRE DIVISION.

- Prix—Edouard Rose.
 Acc—Edmond Dacier

2È DIVISION.

- Prix—Emile Chapedelaine.
 Acc—Ovide Richer.

3È DIVISION.

- Prix—Zéphirin Dion.
 Acc—Arthur Benoit.

Cours Commercial.**TENUE DES LIVRES.**

- 1er Prix—Ferdinand Lavallée.
 2e “ Simon Maillet.
 1er Acc—François Larin.
 2e “ Joseph Descary.
 3e “ Henri Rousseau.

FRANÇAIS.

- Prix—Simon Maillet.
 1er Acc—Ferdinand Lavallée.
 2e “ Cyprien Dufault.

CALLIGRAPHIE.

- 1er Prix—Simon Maillet.
 2e “ François Larin.
 1er Acc—Ferdinand Lavallée.
 2e “ Adolphe St. Pierre.
 3e “ Henri Rousseau.

ARITHMÉTIQUE.

- 1er Prix—Ferdinand Lavallée.
 2e “ Cyprien Dufault.
 1er Acc—Adrien Gratton.
 2e “ Simon Maillet.
 3e “ Adolphe St. Pierre.

GÉOGRAPHIE.

- 1er Prix—Ferdinand Lavallée.
 2e “ Joseph Descary.
 1er Acc—Simon Maillet.
 2e “ Cyprien Dufault.
 3e “ Joseph Himes.

MÉMOIRE.

- 1er Prix—Ferdinand Lavallée.
 2e “ Joseph Descary.
 1er Acc—Cyprien Dufault.
 2e “ Simon Maillet.
 3e “ Adolphe St. Pierre.

THÈMES ANGLAIS.

- Prix—Ferdinand Lavallée.
 1er Acc—Simon Maillet.
 2e “ Joseph Descary.

VERSIONS ANGLAISES.

- Prix—Ferdinand Lavallée.
 1er Acc—Simon Maillet.
 2e “ François Larin.

Classe Préparatoire.

1ÈRE DIVISION.

THÈMES FRANÇAIS.

- 1er Prix—Eudore Poirier.
 2e “ Mélasippe Prévost.
 1er Acc—Théséphore Lesage.
 2e “ Oscar Gaudet.

MÉMOIRE.

- 1er Prix—Eudore Poirier.
 2e “ Oscar Gaudet.
 1er Acc—Théséphore Lesage.
 2e “ Félix Payement.

HISTOIRE SAINTE.

- 1er Prix—Eudore Poirier.
 2e “ Oscar Gaudet.
 1er Acc—Henri Fagnant.
 2e “ Joseph Pallascio.

ARITHMÉTIQUE.

- 1er Prix—Théséphore Lesage.
 2e “ Eudore Poirier.
 1er Acc—Félix Payement.
 2e “ Joseph Desjardins.

GRAMMAIRE ANGLAISE ET DIALOGUES.

- 1er Prix—Henri Fagnant.
 2e “ Nelson Renaud.

- 1er Acc—Félix Payement.
2e “ William Lemay.

LECTURE ANGLAISE.

- 1er Prix—Henri Fagnant.
2e “ Jean Dumouchel.
1er Acc—Ludger David.
2e “ Nelson Renaud.

2E DIVISION.

THÈMES FRANÇAIS.

- Prix—Joseph Pallascio.
1er Acc—William Lemay.
2e “ Louis Larin.

MÉMOIRE.

- 1er Prix—Joseph Pallascio.
2e “ William Lemay.
1er Acc—Joseph Limoges.
2e “ Nelson Renaud.

HISTOIRE SAINTE.

- Prix—Joseph Limoges.
Acc—Edouard Dorval.

ARITHMÉTIQUE.

- 1er Prix—Oscar Gaudet.
2e “ Henri Fagnant.
1er Acc—Nelson Renaud.
2e “ Arthur David.

LECTURE ANGLAISE.

- Prix—Joseph Desjardins.
Acc— { Damien Leclerc.
 { Eudore Poirier.

DIALOGUES ANGLAIS.

- Prix—Eudore Poirier.
Acc— { Damien Leclerc.
 { Mélasippe Prévost.

LECTURE FRANÇAISE.

- 1er Prix—Oscar Gaudet.
 2e “ Eudore Poirier.
 3e “ Henri Fagnant.
 1er Acc—Damien Leclerc.
 2e “ Mélasippe Prévost.
 3e “ { William Lemay.
 { Frank Kalt.

ECRITURE.

- 1er Prix—Louis Larin.
 2e “ Henri Fagnant.
 3e “ Ludger David.
 1er Acc—Théséphore Lesage.
 2e “ Arthur David.
 3e “ { Nelson Renaud.
 { Félix Payement.

Musique Instrumentale.**PIANO.**

- 1er Prix—Salluste Duval.
 2e “ Philibert Paquin.
 3e “ Euclide Casgrain.
 1er Acc— { Philéas David.
 { Louis Leduc.
 2e “ William Lemay.
 3e “ Célestin Dubé.

VIOLON.

- Prix—Calixte Ouimet.
 1er Acc—Rodolphe Hamel.
 2e “ Wilfrid Grignon.

Musique Vocale.**1ÈRE DIVISION.**

- 1er Prix—Philibert Paquin.
 2e “ Isidore Champagne.
 3e “ Calixte Ouimet.

- 1er Acc—Joseph DeRepentigny.
2e “ David Aubry.
3e “ Joseph Labonté.

2^E DIVISION.

- 1er Prix—Samuel Ouimet.
2e “ François Boileau.
1er Acc—Zoël Mignault.
2e “ Napoléon LeMoyne.
3e “ Charles Bélanger.

3^E DIVISION.

- 1er Prix—Louis Leduc.
2e “ Rodolphe Hamel.
1er Acc—Victor Moquin.
2e “ Philéas David.
3e “ Joachim Malette.
-

