

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Coloured covers/<br>Couverture de couleur                                                                                                                                                                                                                                                              | <input type="checkbox"/> Coloured pages/<br>Pages de couleur                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <input type="checkbox"/> Covers damaged/<br>Couverture endommagée                                                                                                                                                                                                                                                               | <input type="checkbox"/> Pages damaged/<br>Pages endommagées                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <input type="checkbox"/> Covers restored and/or laminated/<br>Couverture restaurée et/ou pelliculée                                                                                                                                                                                                                             | <input type="checkbox"/> Pages restored and/or laminated/<br>Pages restaurées et/ou pelliculées                                                                                                                                                                                                                             |
| <input type="checkbox"/> Cover title missing/<br>Le titre de couverture manque                                                                                                                                                                                                                                                  | <input checked="" type="checkbox"/> Pages discoloured, stained or foxed/<br>Pages décolorées, tachetées ou piquées                                                                                                                                                                                                          |
| <input type="checkbox"/> Coloured maps/<br>Cartes géographiques en couleur                                                                                                                                                                                                                                                      | <input type="checkbox"/> Pages detached/<br>Pages détachées                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <input type="checkbox"/> Coloured ink (i.e. other than blue or black)/<br>Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)                                                                                                                                                                                                      | <input checked="" type="checkbox"/> Showthrough/<br>Transparence                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <input type="checkbox"/> Coloured plates and/or illustrations/<br>Planches et/ou illustrations en couleur                                                                                                                                                                                                                       | <input type="checkbox"/> Quality of print varies/<br>Qualité inégale de l'impression                                                                                                                                                                                                                                        |
| <input checked="" type="checkbox"/> Bound with other material/<br>Relié avec d'autres documents                                                                                                                                                                                                                                 | <input type="checkbox"/> Includes supplementary material/<br>Comprend du matériel supplémentaire                                                                                                                                                                                                                            |
| <input checked="" type="checkbox"/> Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/<br>La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure                                                                                                                         | <input type="checkbox"/> Only edition available/<br>Seule édition disponible                                                                                                                                                                                                                                                |
| <input type="checkbox"/> Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/<br>Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées. | <input type="checkbox"/> Pages wholly or partially obscured by errata slips, tissues, etc., have been refilmed to ensure the best possible image/<br>Les pages totalement ou partiellement obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure, etc., ont été filmées à nouveau de façon à obtenir la meilleure image possible. |
| <input checked="" type="checkbox"/> Additional comments:<br>Commentaires supplémentaires:      La pagination est comme suit : [65]- 72 p.                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

This item is filmed at the reduction ratio checked below/  
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	12X	14X	16X	18X	20X	22X	24X	26X	28X	30X	32X
				✓							

# LES ANNALES TÉRÉSIENNES

## BULLETIN MENSUEL

DU

### Séminaire de Sainte-Thérèse.

---

4ème année.

MAI 1885.

No 9.

---

*La distribution solennelle des prix aura lieu, mardi, le 23 Juin, à 8.30 heures a. m. Elle sera précédée, la veille, d'une soirée littéraire et musicale qui commencera à 8 heures p. m.*

---

#### PETITE CHRONIQUE.

*Le mois de Marie.*—Il s'est ouvert, à la chapelle, par une allocution de M. le Supérieur et un salut solennel. Il s'est continué, chaque jour, par des exercices variés : tantôt une considération sur quelque mystère de la sainte Vierge, tantôt le chant des litanies ; tous les samedis le salut du St-Sacrement, tous les jours, le chant d'un cantique et la récitation du chapelet. Quand nous étions réunis le soir, à la chapelle, aux pieds de Notre-Dame du St-Rosaire, on eut dit que la statue rayonnait d'une majesté plus sereine et plus douce, que son regard s'animait, que ses lèvres allaient s'ouvrir pour nous dire : "*Beatus homo qui vigilat ad fores meas quotidie.*"

*La fête des arbres.*—Le grand projet d'une grande plantation appelait un grand et beau congé : il est venu avec le 5 mai. Dès 7.30 heures du matin, tout était prêt pour le travail, les pelles, les pics, les mains, les pieds, les cœurs, les cœurs surtout dont l'enthousiasme se trouvait à la hauteur des circonstances. En avant donc vers la forêt. L'avant-midi est employé à choisir et à déraciner les arbres. Chaque classe, de la quatrième à la philosophie, a son lot assigné d'avance : à l'une les arbres verts ; à l'autre les arbres à feuille caduque et à bois mou ; à celle-ci les érables ; à celle-là les autres arbres à bois dur. A l'heure du dîner, chaque classe est de retour avec sa moisson d'arbres. Les philosophes ont rapporté 16 merisiers, frênes, hêtres, bouleaux ; les rhétoriciens, 13 tilleuls,

cormiers, saules, trembles, vinaigriers, aulnes, chatons etc. ; les *humanistes*, 26 érables et plaines ; les *Troisièmes*, 25 pins, sapins, épinettes, pruches, cèdres etc. ; les *Quatrièmes*, toute une forêt de cédreaux, l'espoir d'une haie vive. La plantation des arbres s'est faite dans l'après-midi. Les érables ont été plantés le long de l'allée qui conduit aux dépendances de la maison ; les cédreaux bordent à l'ouest la nouvelle cour des *petits* ; le terrain qui se trouve entre cette cour et le chemin a reçu les autres arbres. On se propose de réunir en cet endroit toutes les essences forestières, et ce qui est planté présente déjà l'aspect d'une forêt en miniature. Mais, si Dieu leur donne vie et croissance, ces arbrisseaux deviendront des arbres, et ceux qui les ont plantés goûteront un jour leur frais ombrage grandis, eux aussi, et sans doute couronnés de vertus comme ceux-là de feuillage.

*La fête au sucre.*—Toujours belle, toujours nouvelle, cette fête, et pourtant rien n'est moins varié, rien n'est plus la même chose. C'est toujours avec le même appareil de drapeaux flottant au vent et de carabines à l'épaule que l'on s'achemine vers le même ravin au fond duquel coule le même ruisseau, sur les bords duquel est installée la même marmite où mitonne..... j'allais dire le même sucre, mais non, évidemment, ce n'est pas le même. Ce ne sont pas non plus les mêmes convives qui reviennent au festin : où sont les figures que je voyais ici, il y a dix, quinze, vingt ans?... Ce qui ne change pas, ce qui reste bien le même, c'est l'appétit criard, remuant, tapageur de cette jeunesse échelonnée sur les deux versants du ravin. Mais il n'y a pas d'appétit qui tienne devant deux cents livres de sucre. C'est ce qu'on a vu cette année, comme l'année dernière, et ce qu'on verra encore l'année prochaine, tant il est vrai qu'il n'y a rien de nouveau sous le soleil !

*Monsieur E. V. Doucet, Ptrc.*—Nos *Annales* doivent un souvenir à ce Térésien fidèle, à ce frère d'un de nos bienfaiteurs, à ce jeune prêtre dont la carrière, sitôt brisée, était pleine de promesses. Elie Vitalien Doucet était né à Saint-Polycarpe, le 29 janvier 1852. Il étudia à Sainte-Thérèse de 1873 à 1879, termina sa philosophie au collège de Saint-Boniface (Manitoba), fit son cours de théologie au grand séminaire de Montréal, et fut ordonné prêtre le 22 décembre 1883. Après deux mois de vicariat à Saint-Cuthbert, il ne fit plus que languir dans les étreintes d'une maladie de poitrine, et s'éteignit à l'Hôtel-Dieu de Montréal, le 14 mai 1885. Voilà toute cette vie : une vie courte, mais pleine d'action et de travail, la vie d'un jeune homme à l'âme virile, au caractère fortement trempé. M. Doucet eut le courage de commencer ses études à un âge où les autres les finissent d'ordinaire, et

de les poursuivre à travers les obstacles qu'une santé délicate semait sur son chemin. Arrivé au terme de ses longs désirs, le sacerdoce, il aborda les travaux du ministère avec un grand cœur, *corde magno et animo volenti*, selon la parole de la sainte Ecriture; mais ce n'était pas le travail, c'était le repos que Dieu lui demandait; le repos dans la résignation qui attend la mort, le repos d'une âme qui se recueille en face de l'éternité, qui se détache de toute chose terrestre et s'affranchit peu à peu des liens du corps. M. Doucet mit au dernier sacrifice la décision et l'énergie qu'il savait mettre en toutes choses; il s'abandonna calme, confiant entre les mains du juste Juge qui ne mesure pas la récompense à la longueur du travail, mais au cœur et au bon vouloir de ses fidèles serviteurs.

Les funérailles de M. Doucet ont eu lieu à St-Polycarpe. M. le grand vicaire J. O. Routhier, d'Ottawa, officiait; MM. A. Corbeil, procureur du Séminaire, et J. Donnelly de l'Évêché, faisaient les fonctions de diacre et de sous-diacre. Plusieurs prêtres assistaient au chœur.

*In memoriam.*—Le 21 mai, à Sainte-Rose, a été célébré le service anniversaire du regretté monsieur Jean Jacques Désautels, curé de cette paroisse, décédé le 6 mai de l'année dernière. Tout le Séminaire était là pour honorer la mémoire d'un insigne bienfaiteur. Monsieur L. Charlebois officiait, ayant comme diacre, monsieur J. Mallette, et comme sous-diacre, monsieur A. Vaillancourt. Les autres prêtres de la maison assistaient au chœur, les élèves étaient dans la nef et à l'orgue. Étaient aussi présents, messieurs J. Guyon, curé de St. Eustache, J. B. Lemonde, curé de Ste Dorothee, A. Coutu, curé de St-Vincent de Paul, J. Piché, curé de Terrebonne, J. Donnelly, de l'Évêché, J. Langlais, vicaire de St-Laurent, H. Brissette, chap. des Sœurs de Ste-Croix, St-Laurent, H. Charpentier et J. Morin, vicaires de St-Joseph, Montréal.

A l'occasion de cet anniversaire, nous sommes heureux de consigner ici des souvenirs qui avaient leur place marquée d'avance dans ce livre d'or de la famille térésienne. M. Desautels était né au Sault au Récollet le 18 août 1831. Il commença ses études à Ste-Thérèse et il fut au Petit-Séminaire l'un des derniers élèves qui portèrent la petite soutane. Après ses deux premières classes, obligé de laisser Ste-Thérèse par suite de circonstances malheureuses, il continua ses études au collège de Montréal et au collège de Ste-Marie, puis les termina au collège Masson. Ce fut en cette dernière maison qu'il prit l'habit ecclésiastique et fit son cours de théologie en même temps qu'il était occupé à l'enseignement. Ordonné prêtre le 1er mars 1857, il demeura au collège Masson où il professa la philosophie et remplit les fonctions

de directeur. En 1863, à la mort du fondateur, le Rév. M. A. Théberge, M. Desautels devint pour quelques mois supérieur du collège et curé de la paroisse de Terrebonne. Il fut nommé ensuite curé de Ste-Julienne, puis transféré successivement à Saint-Antoine-Abbé, à Saint-Damien et à Sainte-Rose où il arriva en 1875. Il s'y occupa d'œuvres importantes. Après avoir achevé le couvent et confié aux religieuses Marianites l'instruction des filles, il ne se donna pas de repos qu'il n'eût installé les frères de Sainte-Croix dans l'école modèle de son village. D'un autre côté, les fonctions du ministère étaient laborieuses dans cette grande paroisse de Sainte-Rose, et avec une conscience délicate jusqu'au scrupule, M. Desautels était de ceux qui s'usent vite dans les soucis et les préoccupations de la charge pastorale. Aussi, dès 1883, sa santé était gravement atteinte. Il eut fallu pour la rétablir un repos absolu et prolongé : M. Desautels s'imposa un surcroît de travail, en entreprenant la construction d'un nouveau presbytère, et il laissa s'aggraver de jour en jour la maladie de foie dont il souffrait. La mort vint lente, mais sûre, inévitable. Le malade la vit s'approcher non sans terreur, mais avec la résignation que donnent la foi et l'espérance. Au milieu de ses vives douleurs, il l'accueillit comme une libératrice le matin du 6 mai 1884. Après des funérailles solennelles célébrées en présence de monseigneur l'Évêque et au milieu d'un grand concours de prêtres et de fidèles, les restes du vénéré défunt furent déposés dans le caveau de l'église ; et les paroissiens de Ste Rose gardent le souvenir de sa vive piété, de son caractère doux et affable, de sa vie humble et retirée, de son zèle pour l'instruction de l'enfance, de son assiduité au confessionnal et au chevet des mourants.

Pour nous, nous savons l'attachement que M. Desautels avait voué à notre maison et qu'il a gardé jusqu'au sein de la mort. Térésien, il aimait l'*Alma Mater* de ses premières études ; prêtre, il regarda comme un devoir de favoriser les institutions qui servent au recrutement du clergé et qu'on peut appeler à bon droit les organes vitaux d'un diocèse. Mais plus il comprenait l'importance des petits séminaires, plus il s'affligeait de les voir aux prises avec les difficultés provenant d'une dotation insuffisante. Pour ce qui regarde notre institution, il eut voulu l'affranchir de toute entrave de cette nature, et ce qu'il a pu faire dans ce but, il l'a fait en nous léguant la meilleure part de ses épargnes. Ce bienfait est venu à son heure, et nous ne pouvons qu'y voir la main de cette providence spéciale qui veille sur nous avec tant de sollicitude. Après notre reconstruction, quand il reste encore tant de ruines à réparer et de besoins à pourvoir, elle nous allège le fardeau de cette tâche, et nous laisse

entrevoir, dans le secours inespéré qu'elle nous ménage, l'espoir fondé d'autres bienfaits qui viendront s'ajouter à l'humble dotation de M. Ducharme et achèveront l'œuvre commencée au prix de tant de labeurs et de sacrifices.

### Fête de M. le Supérieur.

La joie que nous apporte toujours la "St-Antonin" devait, cette année, se prolonger plus que d'ordinaire. Le dix mai, tombant un dimanche, nous ménageait le plaisir de nous procurer deux fêtes au lieu d'une.

Dès la veille, MM. les prêtres de la maison, ainsi que tout le personnel des Ecclésiastiques présentaient leurs hommages à M. le Supérieur, et, dans la soirée, vers cinq heures et demie, c'était le tour de tous les élèves réunis à cet effet dans la salle des *Grands*. En l'absence de M. le Directeur, M. Godin, premier maître de salle, se fit l'écho fidèle et sympathique de leurs sentiments et de leurs bons souhaits.

Le lendemain, dimanche, la messe de communauté fut dite par M. le Supérieur; et les élèves, sous la direction du Révd M. Sauvé, chantèrent avec entrain des cantiques appropriés à la circonstance. Le congé et la fête profane étaient remis au mardi suivant.

Donc mardi, le 12, grande solennité au collège; et il semblait que le printemps, peu prodigue jusqu'alors de ses douceurs, eut choisi ce jour pour nous montrer son premier sourire et nous apporter les premiers charmes du mois de mai.

Dans l'après-dîner, sur les deux heures, il y eut dans la salle des grands, élégamment décorée pour la circonstance, une petite séance littéraire et musicale. M. E. Coursol, élève de philosophie, après avoir présenté à M. le Supérieur, au nom de tous les élèves, l'hommage de leur respect et de leur reconnaissance, annonça que ses confrères, comme preuve de leur bonne volonté et de la sincérité des sentiments qu'il venait d'exprimer, avaient préparé une petite dissertation sur un sujet de physique: "Quelles sont les causes de la chaleur?" Après avoir rappelé les divers systèmes des anciens et des modernes sur la question, on en vint finalement à nous exposer la grande théorie de l'unité des forces physiques, la théorie dynamique ou des ondulations, à la fois si simple, si rationnelle et si féconde en aperçus nouveaux. Les élèves de rhétorique déclamèrent ensuite avec assez de succès quelques scènes d'une tragédie de Corneille: "Horace." Puis, une scène d'un haut comique "Les tribulations d'un locataire," vint clore la partie littéraire. Le Rév. M. Sauvé, comme toujours, avait su éveiller l'attention et augmenter beaucoup l'intérêt de cette petite séance, par les airs joyeux de la fanfare et deux jolis morceaux de

chant. Nous aimons à signaler en particulier "La mort de Michel Morin," composition de notre dévoué directeur de chant et de musique et dont l'édition avait été épuisée, comme tant d'autres choses précieuses, dans les ruines de l'incendie de 1881. Sa réédition et sa réapparition sur la scène produisirent une vive impression, et soulevèrent à bon droit les applaudissements de toute l'assistance.

Étaient présents à la fête: MM. L. Guyon, curé de St-Eustache; S. Tassé, curé de Ste-Scholastique; J. Lonergan, curé de Ste-Brigitte; J. Leclerc, curé et R. Hétu, vic. de St-Joseph (Montréal); M. Leblanc, curé et A. Laferrière, vic. de St-Martin; M. Jasmin, curé de Beauharnois; M. Rioux, curé de Ste-Monique; M. Auclair, curé et O. Dufault, vic. de St-Jean-Baptiste (Montréal); S. Lonergan, curé de Ste-Marie (Montréal); C. Colin, curé de St-Lin; J. Bonin, curé de St-Augustin; J. B. Bourget, curé de St-Janvier; E. Dacier, curé, de Grenville; J. Donnelly, de l'Évêché, P. O'Donnell, vicaire de St-Anthony; J. Limoges, vicaire de Ste-Rose. Monsieur le directeur du collège de l'Assomption était venu la veille, et dans la soirée, MM. T. E. Hamel, Recteur de l'Université-Laval, H. Verreau, Principal de l'École Normale et T. Kavanagh, chapelain de Villa-Maria, vinrent présenter leurs hommages à M. le Supérieur.

TESTIS.

### PROPOS DIVERS.

— Les exercices militaires sont en grande faveur chez les élèves; *petits* et *grands* luttent entre eux d'ardeur et de bravoure.

— Le printemps est bien le réveil de la nature. On s'en aperçoit aux grenouilles qui nous sérénadent, aux marigouins et aux hannetons qui folâtent, le soir, dans nos appartements.

— On a posé, au commencement du mois, un trottoir circulaire qui conduit de la rue à la porte d'entrée du Séminaire. On est à préparer maintenant (27 mai) l'avenue circulaire et le rond de gazon qui en occupera le milieu. Les élèves de *seconde* montrent qu'ils manient également la pelle et la plume.

— Le 16 mai, dans l'après-midi, a eu lieu la fête au sucre. Les *philosophes*, à qui d'ordinaire est confié le soin de la marmite, se sont montrés à la hauteur de la position.

— Jeudi, le 21, les élèves sont partis à 7 heures du matin pour Sainte-Rose où ils allaient assister au service anniversaire du Révd M. J. J. Desautels. Au retour, ils sont arrêtés à l'île Ducharme où un goûter leur fut servi sur le bord de l'eau, à l'ombre du feuillage naissant. Ils étaient de retour au collège à 3 heures de l'après-midi.

mi  
tag  
C.  
F  
Jas  
lati  
Leg  
Cor.  
—1°  
5° P.  
SE  
Mon  
Thém  
sant,  
E. A.  
DesR  
seau,  
Tro  
Marcl  
Angla  
4° B.

—Au jardin des élèves, la terre bêchée et préparée attend une grande plantation de choux (27 mai).

—Avec les chauds soleils qui sont arrivés le 13, nos érables ont ouvert leurs bourgeons. A la date du 28, le feuillage est dans toute sa splendeur, les pruniers sont en fleurs, et les oiseaux gazouillent à merveille.

—Les compositions d'examen se sont faites en grande partie dans la semaine de la Pentecôte. C'est le commencement de la fin.

MM. A. Godin, S. Corbeil, E. Meunier, professeurs, ont reçu le sous-diaconat, le 30 mai, au grand Séminaire, et le lendemain, le diaconat, à l'évêché.

### Notes de conduite pour le mois de mai.

PARFAITEMENT BIEN.—G. Alary, E. Coursol, J. Dunn, A. Martel, B. Benoit, A. Cloutier.

TRÈS BIEN.—C. O'Hare, F. Labonté, L. Roy, A. Desjardins, O. Desjardins, E. Dubois, T. Ouimet, A. Deschambault.

PRESQUE TRÈS BIEN.—J. Blais, H. Ethier, S. Turcot, A. Aubry, P. Roch, E. Auclair, J. Boisseau, A. Charbonneau, C. Poissant, O. Simard, A. Therrien, A. Beaudin, E. Campeau, W. Jary, E. Béchar, R. Gravel, A. Renaud, J. B. Turcot, O. Charbonneau, D. Gauthier, T. Labonté, J. Routhier, O. Wilson, J. Papineau, A. Rodrigue, N. Bigras, A. Carrières, P. Robillard, A. Robillard, J. Waddel, L. Deschambault.

### PREMIERS DE SEMAINE.

PHILOSOPHIE.—*Philosophie morale*.—1<sup>er</sup> E. Coursol, A. Jasmin et A. Martel, 2<sup>e</sup> O. Cloutier, 3<sup>e</sup> E. Monet, 4<sup>e</sup> H. Schetagne.—*Physique*.—1<sup>er</sup> E. Monet, 2<sup>e</sup> J. Dunn, 3<sup>e</sup> E. Coursol, 4<sup>e</sup> C. O'Hare, 5<sup>e</sup> A. Lessard.

RHÉTORIQUE.—*Discours français*.—1<sup>er</sup> A. Bouchard, 2<sup>e</sup> F. Jasmin, 3<sup>e</sup> O. Corbeil, 4<sup>e</sup> A. Aubry, 5<sup>e</sup> E. Benoit.—*Thème latin*.—1<sup>er</sup> A. Bouchard, 2<sup>e</sup> A. Aubry, 3<sup>e</sup> L. Masson, 4<sup>e</sup> H. Legault et F. Jasmin.—*Version grecque*.—1<sup>er</sup> P. Roch, 2<sup>e</sup> O. Corbeil, 3<sup>e</sup> A. Bouchard, 4<sup>e</sup> F. Jasmin, 5<sup>e</sup> J. Roch.—*Anglais*.—1<sup>er</sup> H. Legault, 2<sup>e</sup> E. Benoit, 3<sup>e</sup> A. Bouchard, 4<sup>e</sup> F. Jasmin, 5<sup>e</sup> P. Roch.

SECONDE.—*Compositions françaises*.—1<sup>er</sup> E. Gravel, 2<sup>e</sup> A. Moncion, 3<sup>e</sup> A. Carrières, 4<sup>e</sup> E. Auclair, 5<sup>e</sup> J. Boisseau.—*Thèmes latins*.—1<sup>er</sup> L. Desjardins, 2<sup>e</sup> E. Auclair, 3<sup>e</sup> C. Poissant, 4<sup>e</sup> D. Nepveu, 5<sup>e</sup> J. Boisseau.—*Préparation grecque*.—1<sup>er</sup> E. Auclair, 2<sup>e</sup> J. Boisseau, 3<sup>e</sup> L. Gagnon, 4<sup>e</sup> D. Sigouin, 5<sup>e</sup> F. DesRivières.—*Préparation latine*.—1<sup>er</sup> D. Sigouin, 2<sup>e</sup> J. Boisseau, 3<sup>e</sup> E. Auclair, 4<sup>e</sup> L. Desjardins, 5<sup>e</sup> C. Poissant.

TROISIÈME.—*Mémoire*.—1<sup>er</sup> B. Benoit, 2<sup>e</sup> H. Joannette, 3<sup>e</sup> A. Marchand, 4<sup>e</sup> A. Valiquet et Jos. Ouimet, 5<sup>e</sup> Jos. Thérien.—*Anglais*.—1<sup>er</sup> A. Valiquet, 2<sup>e</sup> G. de Martigny, 3<sup>e</sup> H. Joannette, 4<sup>e</sup> B. Wilson, 5<sup>e</sup> Jos. Ouimet.—*Algèbre*.—1<sup>er</sup> P. Filion, 2<sup>e</sup> E.

Alarie, 3<sup>e</sup> N. Joubert, 4<sup>e</sup> Jos. Brazeau, 5<sup>e</sup> A. Valiquet.—*Géographie*—1<sup>er</sup> A. Valiquet, 2<sup>e</sup> B. Benoit, 3<sup>e</sup> P. Filion, 4<sup>e</sup> Jos. Brazeau, 5<sup>e</sup> Jos. Ouimet.

QUATRIÈME.—*Versions latines*.—1<sup>er</sup> G. Boissonnault, 2<sup>e</sup> M. Brière, 3<sup>e</sup> R. Gravel, 4<sup>e</sup> W. Deschambault, 5<sup>e</sup> A. Cloutier.—*Thèmes latins*.—1<sup>er</sup> G. Boissonnault, 2<sup>e</sup> M. Brière, 3<sup>e</sup> R. Gravel, 4<sup>e</sup> E. Béchar, 5<sup>e</sup> W. Deschambault.—*Géographie*.—1<sup>er</sup> G. Boissonnault, 2<sup>e</sup> R. Gravel et A. Renaud, 3<sup>e</sup> W. Dion, 4<sup>e</sup> S. Bouvret.

CLASSE DE CINQUIÈME, 1<sup>re</sup> DIVISION.—*Thème Latin*.—1<sup>er</sup> C. Campeau, 2<sup>e</sup> J. Routhier, 3<sup>e</sup> H. Martel et J. Monette, 5<sup>e</sup> E. Léonard.—*Thème Français*.—1<sup>er</sup> J. Monette, 2<sup>e</sup> E. Léonard, 3<sup>e</sup> F. Labonté et A. Marcotte, 5<sup>e</sup> O. Wilson et H. Martel.—*Version Latine*.—1<sup>er</sup> J. Labrosse, 2<sup>e</sup> J. Monette et E. Léonard, 4<sup>e</sup> O. Charbonneau et C. Campeau.—*Arithmétique*.—1<sup>er</sup> J. Monette, 2<sup>e</sup> J. Routhier, 3<sup>e</sup> C. Campeau, J. Labrosse et O. Wilson.

CLASSE DE CINQUIÈME, 2<sup>e</sup> DIVISION.—*Thème Français*.—1<sup>o</sup> A. Wilson, 2<sup>o</sup> H. Lévac, 3<sup>o</sup> A. Rodrigue, 4<sup>o</sup> V. Gaudet.—*Histoire Ancienne*.—1<sup>er</sup> Z. Graton, 2<sup>e</sup> Victor Gaudet, 3<sup>e</sup> O. Constantineau, 4<sup>e</sup> A. Wilson.—*Mémoire*.—1<sup>er</sup> Z. Graton, 2<sup>e</sup> V. Gaudet, 3<sup>e</sup> A. Wilson, 4<sup>e</sup> A. Lévac.—*Version Latine*.—1<sup>er</sup> A. Wilson et Z. Graton, 2<sup>e</sup> Alex Rodrigue, 3<sup>e</sup> Louis Roy, 4<sup>e</sup> Alfred Hartley.

CLASSE DE SIXIÈME, 1<sup>re</sup> DIVISION.—*Thème Français*.—1<sup>er</sup> T. Ouimet, 2<sup>e</sup> H. Pelletier et V. Therrien, 3<sup>e</sup> A. Robillard, 4<sup>e</sup> A. Desjardins et E. Naubert.—*Arithmétique*.—1<sup>er</sup> Robillard, 2<sup>e</sup> A. Graton et T. Ouimet, 3<sup>e</sup> A. Desjardins, G. Maillet.—*Thème Anglais*.—1<sup>er</sup> G. Maillet, 2<sup>e</sup> H. Pelletier, 3<sup>e</sup> E. O'Leary, 4<sup>e</sup> V. Therrien.—*Version Latine*.—1<sup>er</sup> T. Ouimet, 2<sup>e</sup> V. Therrien, 3<sup>e</sup> A. Robillard, 4<sup>e</sup> H. Pelletier.

SIXIÈME, 2<sup>me</sup> DIVISION.—*Thème français*.—1<sup>er</sup> A. Desjardins, 2<sup>e</sup> L. Brulé, 3<sup>e</sup> H. Forget, 4<sup>e</sup> J. Beaudry, 5<sup>e</sup> H. Audet.—*Anglais*.—1<sup>er</sup> H. Audet, 2<sup>e</sup> A. Desjardins et C. Alain, 3<sup>e</sup> A. Paiement et H. Forget, 4<sup>e</sup> J. Beaudry.—*Version latine*.—1<sup>er</sup> J. St-Amour, 2<sup>e</sup> A. Desjardins, 3<sup>e</sup> J. Beaudry, 4<sup>e</sup> A. Paiement, 5<sup>e</sup> J. Latour.—*Arithmétique*.—1<sup>er</sup> W. Lavigne, 2<sup>e</sup> A. Desjardins, 3<sup>e</sup> H. Audet, 4<sup>e</sup> H. Forget, 5<sup>e</sup> L. Brulé.

## FLEURS EUCHARISTIQUES.

Quelle est l'âme pieuse qui ne sente au fond d'elle-même que sans l'Eucharistie il n'y a que misère? Les champs les plus fertiles ne sauraient rassasier sa faim tant qu'elle n'a pas au moins glané quelques épis dans le champ de l'Eucharistie. (*Mgr de la Bouillerie.*)

*Pratique du mois*.—Lire au-dessus de tous les tabernacles ces mots sacrés: *Ego sum, c'est moi!*