

**CIHM
Microfiche
Series
(Monographs)**

**ICMH
Collection de
microfiches
(monographies)**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

© 1998

Technical and Bibliographic Notes / Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming are checked below.

- ☒ Coloured covers /
Couverture de couleur
- ☐ Covers damaged /
Couverture endommagée
- ☐ Covers restored and/or laminated /
Couverture restaurée et/ou pelliculée
- ☐ Cover title missing / Le titre de couverture manque
- ☐ Coloured maps / Cartes géographiques en couleur
- ☒ Coloured ink (i.e. other than blue or black) /
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- ☒ Coloured plates and/or illustrations /
Planches et/ou illustrations en couleur
- ☐ Bound with other material /
Relié avec d'autres documents
- ☐ Only edition available /
Seule édition disponible
- ☒ Tight binding may cause shadows or distortion along
interior margin / La reliure serrée peut causer de
l'ombre ou de la distorsion le long de la marge
intérieure.
- ☐ Blank leaves added during restorations may appear
within the text. Whenever possible, these have been
omitted from filming / Il se peut que certaines pages
blanches ajoutées lors d'une restauration
apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était
possible, ces pages n'ont pas été filmées.
- ☒ Additional comments / **Text in German.**
Commentaires supplémentaires:

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- ☐ Coloured pages / Pages de couleur
- ☐ Pages damaged / Pages endommagées
- ☐ Pages restored and/or laminated / Pages restaurées et/ou pelliculées
- ☒ Pages discoloured, stained or foxed / Pages décolorées, tachetées ou piquées
- ☐ Pages detached / Pages détachées
- ☒ Showthrough / Transparence
- ☐ Quality of print varies / Qualité inégale de l'impression
- ☐ Includes supplementary material / Comprend du matériel supplémentaire
- ☐ Pages wholly or partially obscured by errata slips, tissues, etc., have been refilmed to ensure the best possible image / Les pages totalement ou partiellement obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure, etc., ont été filmées à nouveau de façon à obtenir la meilleure image possible.
- ☐ Opposing pages with varying colouration or discolourations are filmed twice to ensure the best possible image / Les pages s'opposant ayant des colorations variables ou des décolorations sont filmées deux fois afin d'obtenir la meilleure image possible.

**This item is filmed at the reduction ratio checked below /
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.**

A number line starting at $10x$ and ending at $32x$ with increments of $2x$. The line is divided into 11 equal segments by 12 vertical grid lines. The labels $10x$, $14x$, $18x$, $22x$, $26x$, and $30x$ are positioned above the line. The labels $12x$, $16x$, $20x$, $24x$, $28x$, and $32x$ are positioned below the line. A checkmark is placed in the box between $16x$ and $18x$.

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

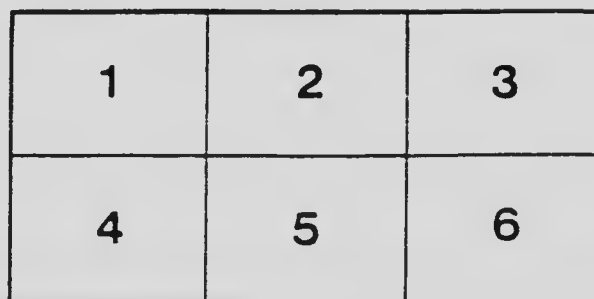
National Library of Canada

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shell contains the symbol $\longrightarrow$ (meaning "CONTINUED"), or the symbol ∇ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

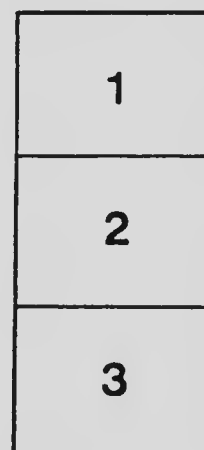
Bibliothèque nationale du Canada

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole $\longrightarrow$ signifie "A SUIVRE", le symbole ∇ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.



MICROCOPY RESOLUTION TEST CHART

(ANSI and ISO TEST CHART No. 2)



1.0



1.1



1.25



1.4



1.6

1.45

1.50

1.56

1.63

1.71

1.80

1.90

2.00

2.24

2.51

2.82

3.15

3.60

4.00

4.50

5.00

5.62

6.30

7.12

8.00

9.00

10.00

11.25

12.60

14.12

15.84

17.71

2.8

3.2

3.6

4.0

4.5

5.0

5.6

6.3

7.1

8.0

9.0

10.0

11.2

12.6

14.1

15.8

17.7

19.7

22.0

24.5

27.3

30.2

33.3

36.6

40.0

43.7

47.5

2.5

2.8

3.2

3.6

4.0

4.5

5.0

5.6

6.3

7.1

8.0

9.0

10.0

11.2

12.6

14.1

15.8

17.7

19.7

22.0

24.5

27.3

30.2

33.3

36.6

40.0

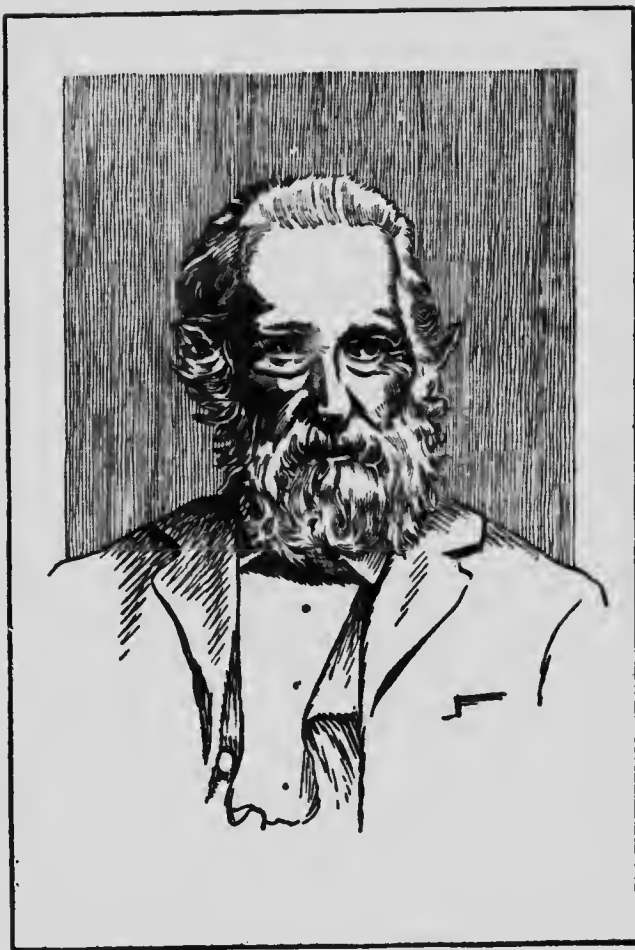
43.7

47.5



APPLIED IMAGE Inc

1653 East Main Street
Rochester, New York 14609 USA
(716) 482 - 0300 - Phone
(716) 288 - 5989 - Fax



THEODOR STORM

From an engraving



Der Schimmelreiter

Novelle
von
Theodor Storm

EDITED
WITH INTRODUCTION, EXERCISES, NOTES
AND VOCABULARY

BY

JOHN MACGILLIVRAY

PROFESSOR OF THE GERMAN LANGUAGE AND LITERATURE
IN QUEEN'S UNIVERSITY, KINGSTON, ONT.

AND

EDWARD J. LAMSON

PROFESSOR OF MODERN LANGUAGES IN HOBART COLLEGE
GENEVA, N.Y.



GINN AND COMPANY

BOSTON • NEW YORK • CHICAGO • LONDON
ATLANTA • DALLAS • COLUMBUS • SAN FRANCISCO



COPYRIGHT, 1908, BY
JOHN MACGILLIVRAY AND EDWARD J. WILLIAMSON

ALL RIGHTS RESERVED

523.11

The Athenæum Press
GINN AND COMPANY • PRO-
PRIETORS • BOSTON • U.S.A.

880724

PREFACE

A school and college edition of the *Schimmelreiter*, which is probably the best of Theodor Storm's stories from an æsthetic and a technical point of view, is herewith offered for the first time.

The scene of the story is laid on the west coast of Schleswig near Husum, the author's native town. The actors are only Frisian peasants; but, while actors and action are local and homely, they present types and truths that are universal and eternal. The pervading tone is as invigorating as are the breezes from that North Sea mentioned so frequently in the text.

The style of the work is powerful. The language is hardly simple, yet with the aid of the ample vocabulary the book may be profitably used by beginners as well as by more advanced students.

The editorial apparatus consists of this vocabulary, notes, and practical exercises.

The exercises are of different kinds, and may be extended or varied by the instructor. They are prefaced by a concise statement of sentence-construction with a review table attached, and consist of connected passages in English based on a portion of the text, of questions to be repeated by the students and answered in German, and of a series of themes suggested by the text for free German composition.

The notes aim at being suggestive, and are explanatory only where absolutely necessary. While English is largely

employed, considerable use is made of the language of the text in the hope that the student may be led thereby to think in German and thus to appreciate the work better as a piece of literature.

For the better understanding of the book the introduction supplies a biography of the author, together with an account of the great historical event which so materially affected his life, and short suggestive appreciations of the *Schimmelreiter* and of his other works in general.

THE EDITORS

KINGSTON, ONTARIO

CONTENTS

	PAGE
INTRODUCTION	ix
Storm's Life and Works	ix
Der Schimmelreiter	xvi
Würdigung des Werkes	xvii
Allgemeine Würdigung des Dichters	xviii
TEXT	1
NOTES	155
SENTENCE-CONSTRUCTION AND WORD-ORDER	193
TRANSLATION EXERCISES BASED ON TEXT	198
Fragen über die Hauptbegebenheiten des Textes	212
Allgemeine Fragen über den "Schimmelreiter"	227
Fragen über den Dichter	228
Themata zu deutschen Aufsätzen	229
VOCABULARY	231

INTRODUCTION

THEODOR STORM — HIS LIFE AND WORK

Theodor Storm was born on the 14th of September, 1817, in Husum on the North Sea, one of the largest commercial towns of Schleswig. His father was a respected lawyer in easy circumstances; his mother was a woman of cheerful disposition, a lover of art as well as of nature. The boy was brought up under pious influences. While at school in his native town he became familiar with the great German authors, Lessing, Herder, Goethe, and Schiller. At the same time he had leisure and opportunity to listen to and imbibe the tales of servants and aged women; for in the Storm home were an elderly servant, a grandmother, and also a great-grandmother, who all entertained him with their stories of former times. Moreover, when not occupied with his school tasks he was wont to ramble through fields and neglected gardens or along the sea-shore, and to play in empty rooms and buildings. All of these things contributed not a little to the development of his imaginative powers, and provided motives for most of his later works, his mind being thereby well stored with romantic ideas and folklore and impressed with local climatic conditions and topography.

In the year 1835, while attending the Gymnasium or High School in Lübeck, he made the acquaintance of Emanuel Geibel and Ferdinand Röse. With Röse young Storm studied Goethe's *Faust* and the technic of poetry. In 1837 he pursued the study of law at the University of Kiel, as

his father had done before him. Not finding things satisfactory in Kiel, he went to Berlin the year following. There he was able to continue his studies more effectively, and had, moreover, opportunities for seeing good theatrical performances. However, he returned to Kiel next year, where he formed a close friendship with the brothers Theodor¹ and Tycho Mommsen, who exercised a marked influence on his literary talent. The three published conjointly a *Liederbuch*. It was here that he first became acquainted with the work of the Swabian poet, Eduard Mörike.

After finishing his legal studies at the University of Kiel, Storm settled in Husum and began to practice law. In 1847 he married Constanza Esmarch, and the marriage proved to be a happy one till her death in 1865. Many of his poems are addressed to her. Although he carried on a very successful legal practice, he nevertheless found time to devote to poetry. Among other literary productions he wrote at this time *Immensee* for *Biernazi's Volksbuch*, and *Ein grünes Blatt*. Storm's genius was markedly lyrical, yet, though he confesses he never had any desire to produce dramatic works, he probably did try his prentice hand at this kind of composition also. The lyrical element is noticeable in his prose works generally. It predominates in the short and pretty tale, *Immensee*.

It is this little work which really ushers in Storm's literary career. But, like the other earlier productions, it is faint in outline and vague in expression. More perfect works are to come, however. Storm lacked as yet the necessary experience of life, and the tragical passion which it brings. He acquired this in due course and more especially by the experiences through which he passed during the political upheavals of Schleswig and Holstein.

¹ Theodor Mommsen (1817-1903) became celebrated afterwards as the historian of ancient Rome.

These duchies were politically Danish, but an influential portion of the population—though probably not the majority—were German and agitated for severance from Denmark and entrance into the German Confederation.¹ Storm took

¹ Schleswig and Holstein had been parts of the Danish-Norwegian monarchy since 1779 (Norway was ceded to Sweden in 1814). In 1815 the king of Denmark, Frederick VI (1808–1839), who was also duke of Holstein and Lauenburg, became, as such, a member of the diet of the German Confederation. In those days German influence was making itself felt in the Danish territories, particularly in Schleswig and Holstein; its political trend was shown in an agitation to effect a union of the two duchies. Under Frederick VI a Danish national movement began in opposition to this influence. The political programme of the national movement included incorporating Schleswig with Denmark and making Holstein a Danish province. The demand of the duchies for a joint parliament was rejected, but they were granted separate estates. Under the following king, Christian VIII (1839–1848), the national movement became still more pronounced. The attempt was made to bring about a Scandinavian union, and the effort to absorb Schleswig and make Holstein a province was continued and emphasized. After an unsuccessful attempt in 1844 to induce the estates to sanction this latter project, an address from these was presented to the king to the effect that the duchies should be independent and united states. This opposition was strengthened by the knowledge, that the male line of the Danish royal family would soon be extinct, and that a local law excluded women from rule. To the above address the king replied by an open letter to the principal European powers, in which he insisted on the integrity of Denmark, i.e. on the absorption of Schleswig and the retention of Holstein as a province. His successor Frederick VII (1848–1863) continued his father's policy. But the revolutionary wave of 1848 struck Schleswig and Holstein, and as a concession to it the king granted Holstein a separate constitution, but still insisted on the absorption of Schleswig, with certain powers of local self-government. On the 24th of March of the same year a provisional government was established at Kiel, to uphold the rights of the duchies and of the hereditary duke. At the same time the fortress of Rendsburg was seized. The diet of the German Confederation, of which Holstein was part, then took up the cause of this member (and indirectly of Schleswig) and commissioned Prussia to assist Holstein in

an active part in this agitation, and on its failure he found it preferable to leave the country rather than again submit to Danish rule. He applied to the Prussian government in 1852 for relief, and in 1853 was made "Assessor" or associate judge in the military court at Potsdam. Here, of course, he missed his native environment, for Potsdam is an inland town, modern compared with Husum, and, as he himself says, a huge military barracks. But he had an assured livelihood, and leisure, and his proximity to Berlin enabled him to form the acquaintance of literary celebrities such as Theodor Fontane, Paul Heyse, Wilhelm von

its efforts. The advantage in the struggle which followed remained with the Danes. Peace was concluded in 1850 under the influence of a new diet, which actually approved of the Danish contention for a united Denmark. Prussia and Austria also approved, but with the proviso that Holstein should have autonomy as well as a voice in general affairs. As Denmark, however, kept on pushing her advantages, the old embers of opposition were revived both in the duchies and in the diet. Here in 1858 the matter was again brought up on the initiative of Prussia and Austria. Frederick VII accordingly revoked the arrangement of 1852 regarding Holstein. Encouraged by this, a movement was begun in the duchies for separation from Denmark and union with the German Confederation, while a similar agitation was carried on in Germany. An address was presented to the king of Denmark by the estates of Holstein for the union of the duchies; and on its rejection appeal was made to the diet of the German Confederation. Denmark then granted Holstein further concessions, but insisted on receiving tribute. The diet demanded the union of the duchies, which Denmark refused, taking steps to absorb Schleswig. King Frederick died at this juncture (1863), and was succeeded by Christian IX of a different family, who sanctioned his proceedings. Thereupon the diet commissioned Hanover and Saxony, and in second instance Prussia and Austria, to execute its mandate against Denmark. The Danes yielded after the loss of several battles, and peace was concluded in October, 1864, whereby Holstein and Lauenburg went to Prussia and Schleswig to Austria. Two years later, 1866, these two powers fought over their respective rights, when Austria was defeated, and Schleswig also fell to Prussia.

Merkel, Joseph von Eichendorff, and others, and to become a member of the literary club, "Rütli." Such intercourse was a source of inspiration to him, and served not only as a means of broadening his mental horizon and increasing his knowledge of the world, but also of maturing his judgment and perfecting his taste. During his residence in Potsdam he wrote *Im Sonnenschein*, *Angelika*, and *Wenn die Äpfel reif sind*.

In the year 1855 he accompanied his parents to Heidelberg, which his father, who had studied there, desired to revisit. Theodor undertook the journey all the more readily as he hoped to meet Eduard Mörike, that kindred spirit with whose poetry he had become acquainted during his second stay at Kiel. He was well received by the southern poet, whose personality pleased him no less than his poetry had done. An interesting account of the visit, as well as an estimate of Mörike's work and talent, has been left by Storm in *Erinnerungen an Eduard Mörike* (1876).

In 1856 our author was transferred to Heiligenstadt in Thuringia to act as district judge. There was much in his new abode to remind him of Husum with its surrounding country and people. He enjoyed the pleasures of a limited social circle, and made some select and valued friends whose intercourse was appreciated and profitable. The seclusion of the place and the consequent absence of much social and mental dissipation were also to his advantage. He had more time for contemplation, the result of which was greater literary activity. This is evinced by the following works, produced here: *Auf dem Staatshof*, *Späte Rosen*, *Drüben am Markt*, *Im Schloß*, *Veronika*, *Auf der Universität*, *Abseits*, *Regentrude*, *Bulemanns Haus*, *Unter dem Tannenbaum*, *Der Spiegel des Cyprianus*, and *Von jenseits des Meers* (completed later in Husum). But although these works are profounder, and more logical in their action and characters,

they still have in a marked degree the vague and mysterious element so characteristic of Storm's earlier productions. Events and characters appear as if through a mist or from behind a cloud.

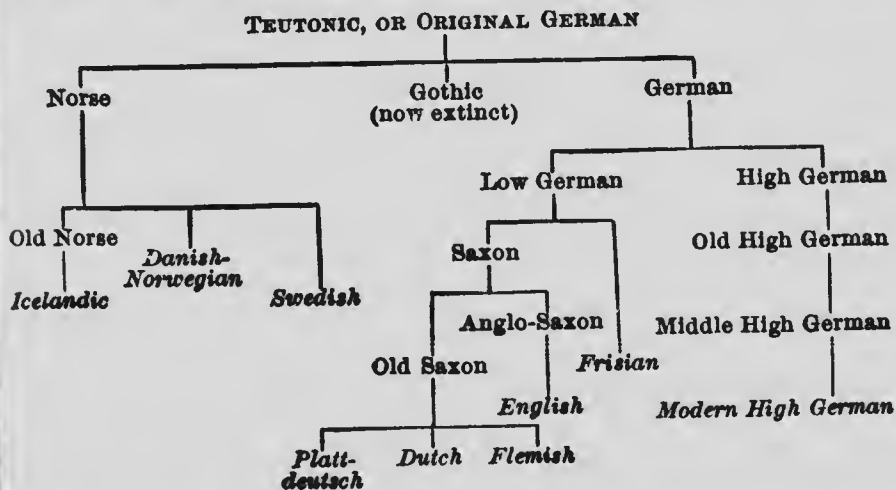
In 1864, when Schleswig and Holstein were taken from Denmark, Storm returned to Husum, where he soon became *Vogt*. Thus he was once more in the midst of his beloved surroundings, under old conditions and in the exercise of his favorite profession. And so he was enabled to familiarize himself still further with the past of his native town, the surrounding country, the traditions and the customs of the people.¹ Storm was now a mature man of ripe and varied experience — a fund from which to draw material for literary productions of the greatest value. The vague outlines of previous productions begin to disappear, and their melancholy resignation is replaced by deeper tragedy.

¹ As has been already seen, the population of Schleswig was not homogeneous, although all of Germanic origin. The German (or High-German-speaking) population at this time was largely confined to the towns, and perhaps their immediate environments, where it formed a distinct and aristocratic caste in contradistinction to the Danes, (and perhaps) Frisians and Plattdeutsch, who formed the humbler and rural or village portion of the population. This difference is possibly shadowed in the *Schimmelreiter*, where Hanke may be taken to represent the German (Storm himself) and the opposing actors the Danish element. The numbers of these three elements in the population of Schleswig at the time of which we are speaking vary more or less according to different authorities. For present purposes the following approximate figures may suffice: Total population 340,000, population speaking Danish only (about a third) and Danish and German together 185,000, Frisians 75,000, Plattdeutsch 80,000. Danish was spoken exclusively in a large somewhat wedge-shaped district whose base was the northern frontier of Schleswig, Plattdeutsch in the eastern half, Frisian in the western, and a mixture on the islands off the west coast. Danish, in addition to its special district, was scattered everywhere, and High German, as said above, in the towns. At present

Chief of these works may be mentioned *Aquis Submersus*, *Pole Poppenspäler* (*Paul der Puppenspieler*), and *Ein stiller Musikant*, masterpieces that made their author known and famous.

In 1865 Storm's wife, his faithful and helpfu^l companion, died. Yet in due time she found a successor — and a worthy one — in Dorothee Jensen, the friend of his sister, and also of his first wife. In 1874 he lost his father, whose last words were, *Was nun?* In 1880 Storm was, in accordance with his own wishes, relieved from his official duties. Soon afterwards he moved to a country residence in Hademarschen, the district south of Husum, and there devoted the last eight years of his life to literary pursuits, varied by gardening and music. In the latter recreation his youngest daughter frequently took part. His family life was on the whole a happy one, though not without its dark side. A son died prematurely from the effects of youthful dissipation. His own health became gradually enfeebled, which

the three dialects are still spoken, but the school and official language is of course High German. The historical relation of these four languages to each other may be indicated as follows, the names in italics being existing languages :



caused him to fear that his mental faculties might also become impaired. But works like *John Riew, Zur Chronik von Grieshaus, Hans und Heinz*, and others betoken not only the experience of age but also the vigor of early manhood. In fact the very last of his works, *Der Schimmelreiter* (1887), is without doubt one of his very best.

Storm celebrated his seventieth birthday in his Hademarschen villa, and was the object of universal homage. The Order of the Eagle was conferred upon him by the King of Prussia. He died in 1888, generally regretted, and was buried in Husum, his native town, die graue Stadt am Meer.

Der Schimmelreiter

Wie öfters bei Storm der Fall ist, läßt er auch im „Schimmelreiter“ die Geschichte in einem alten Zeitungsheft finden. Dieser zufolge bekommt der Erzähler sie zu hören von einem alten Schulmeister in einem Wirtshaus, wo er eines Abends Schutz vor einem Unwetter sucht. Auf dem Wege dahin sieht er nach wiederholtem Begegnen die gespenstige Gestalt eines Schimmelreiters in einen Bruch verschwinden, der innerhalb des Hauptdeiches ist, dort wo ein Nebendeich von außen daran stößt. Die Erzählung des Schulmeisters, wie oben gesagt, bildet die eigentliche Geschichte.

Hauke Haien, ein stark geistig veranlagter Bauernsohn, ist der Held dieser Erzählung. Jung studiert er die Mathematik und interessiert sich für Deichangelegenheiten. Als Jüngling wird er Kleinknecht bei dem Deichgrafen, wo er sich wegen seiner Klugheit auch beim Rechnen und anderen geistigen Arbeiten nützlich macht. Dadurch gewinnt er das Wohlwollen Elkes, der Tochter, die auch gut rechnen kann, und erregt die Eifersucht des Großknechts, Deichgrafen Peters. Dieser gibt bald seine Stelle auf, und Hauke tritt sofort an seinen Platz. Kurze Zeit darauf stirbt der alte Deichgraf. Hauke wird zum Nachfolger ernannt, dazu gesetzlich berechtigt.

infolge von Gütern, die Elke als seine Verlobte auf ihn übertragen hat. Dann heiratet Hauke Elke. Die Spottworte des neidischen Ole Peters, er sei Deichgraf „von seines Weibes wegen,“ veranlassen ihn das Vorland einzudeichen, um Deichgraf „seinetwegen“ zu werden. Bei dieser mühevollen Arbeit wird auch die Gemeinde von Hauke abgewandt. Die große Unternehmung wird aber trotzdem vollendet. Einige Zeit darauf entdeckt Hauke eine Schwäche im alten Deiche da, wo der neue daran stößt. Aus Neid rät Ole Peters, jetzt ein Bevollmächtigter der Gemeinde in Deichsachen, von einer gründlichen Reparatur ab. Wohl wegen einer von der Anstrengung und Sorge der neuen Eindeichung veranlaßten, doch überstandenen Krankheit ist Hauke auch moralisch und geistig geschwächt. Deshalb willigt er in Oles Rat ein. Im nächsten Herbst erhebt sich eine mächtige Sturmflut. Haukes neumodellierter Deich leistet erfolgreich Widerstand, nicht so aber die schlecht reparierte Stelle im alten. Der alte Koog wird überflutet, und dabei verliert Hauke mit Weib und Kind das Leben, gleichsam um seine sündhafte Vernachlässigung zu sühnen.

Würdigung des Werkes

Die Geschichte wird meisterhaft erzählt. Die ganze Handlung folgt logisch notwendig aus dem Charakter Haukes und den Umständen. Infolgedessen wird die Einheit der Handlung genau beobachtet, die des Ortes nur weniger, und die der Zeit gar nicht. Gegen die Wahrscheinlichkeit im allgemeinen wird kein Verstoß gemacht. Die vermeintlichen Spukerscheinungen sündigen wohl dagegen nicht, da der Dichter es versteht, auf die vernünftige Erklärung derselben geschickt hinzudeuten. Die Spannung wird folglich vom Anfang bis zum Ende aufrecht erhalten. Auch enthüllt der Dichter eine genaue Kenntniss der allgemein menschlichen Natur, sowie im besonderen von den Sitten und Gebräuchen der Marschlandbevölkerung und vom Deichwesen und der Landschaft an der Nordsee. Durch die ganze Geschichte weht eine geheimnisvolle

Stimmung, die sich gegen den Schluß entschieden steigert. Das Sagenhafte ist dabei so psychologisch ins Reinmenschliche übertragen, daß es kaum möglich ist, beide auseinander zu halten. Der Stil ist gewöhnlich klar, knapp, kräftig und reich. Es wird häufig von Provinzialismen Gebrauch gemacht, um die Lokalfarbe zu behalten oder gar zu erhöhen. Die Sprache sowie der Stil paßt sich merkwürdig der Situation und dem Charakter an. Anachronismen kommen vielleicht ein paarmal vor, doch ohne dem Werke im allgemeinen Eintrag zu tun. Recht auffallend ist manchmal der Rhythmus des Dialogs, ja sogar oft der nicht dialogisierten Teile. Fertige Quinare bilden sich nicht selten.¹

Allgemeine Würdigung des Dichters

Außer dem, was schon in der Biographie betreffs der Werke gesagt worden ist, darf auch folgendes gelten. Auch als Lyriker ist Storm nicht unbedeutend. Mörike und Geibel, die hinter Goethe in dieser Gattung nicht weit zurückstehen, ist Storm fast gleichwertig. Seine Erzeugnisse dieser Art verbreiteten sich über sein ganzes Schaffen. Sein größter Wert aber liegt in der Novellistik, worin er den Besten den Rang streitig macht. Obgleich er nicht so viel wie Paul Heyse, der Meister in dieser Gattung, geschaffen hat, ist er ihm manchmal im Stil ebenbürtig, indem er ihn oft an festgeschlossener Technik übertrifft.² Im großen und

¹ Es dürfte also vermutet werden, daß die gegenwärtige Form des Werkes nicht die erste wäre. Der Dichter habe zunächst das Werk als erzählendes Gedicht geschrieben und dieses dann in ein poetisches Drama umgestaltet. Bei beiden Formen herrschte der fünffüßige iambische Vers. Schließlich sei der Dichter dann zur Einsicht gekommen, daß sein Talent nicht auf diesem Gebiete liege, und habe das Werk in seine jetzige Form verwandelt. Dieser Hypothese nach dürften vielleicht einige Widersprüche und Unregelmäßigkeiten des Textes sich erklären.

² Seine eigenen poetischen Worte mögen hier angewendet werden:

Es sei die Form ein Goldgefäß,
In das man goldnen Inhalt gießt! — *Lyrische Form.*

ganzen ist seine Art zu schaffen realistisch. Jedoch weht mitunter ein romantischer Zug durch seine Dichtung, was auch im „Schimmelreiter“ wiederholt bemerkbar ist. In letzter Instanz schwor er wohl aber bei dem künstlerischen Idealismus. Ihm galt der ästhetische Grundsatz Fehners: „Vermag der Künstler den Gegenstand nicht zugleich wahr und anmutig darzustellen, so sollte er ihn überhaupt nicht darstellen.“ Dabei berief er sich auch auf Aristoteles, der den Satz so ausspricht: „Die Aufgabe des Dichters besteht nicht darin, wirklich Geschehenes darzustellen, sondern solches, was wohl geschehen könnte und was möglich ist nach den Gesetzen der Wahrscheinlichkeit und der Notwendigkeit.“

In den schon erwähnten „Erinnerungen an Eduard Mörike“ sagt Storm von dessen Lyrik, was auch seiner eigenen Novellistik sowie seiner Lyrik gelten darf: Man sieht durch sie wie durch Zaubergläser in das Leben des Dichters selbst hinein, das zwar auf einen kleinen Erdenfleck beschränkt, aber dafür mit diesem auch desto inniger vertraut und überdies mit einem phantastischen Märchenduft umgeben war, der bei aller anmutigen Fremdheit doch dem Boden der Heimat zu entsteigen schien. Seine poetischen Gebilde sind von farbigster Gegenständlichkeit und doch vom Erdboden losgelöst und in die reine Luft der Poesie hinaufgehoben. Auch der Mangel der flüssigen Phrase und jener aus der Alltäglichkeit der Anschauungen hervorgehenden bequemen Verständlichkeit erfreut manchmal, da tiefes Selbsterleben das Wesentliche ist. Er dringt mehr in die Tiefe der Natur und des Gemütes, als er in die Breite des Weltlebens geht, dafür aber bildete er jedes schöne Werk von innen heraus, sättigte es mit seinen innigsten Kräften, und die trotzdem nicht fehlende Beobachtung des Außenlebens und seiner Einzelheiten war jene unbewußt eindringende, traumhaft sichere, die durch kein Notizbuch zu ersetzen ist.

Der Schimmelreiter

Für binnenländische Leser

Schlick, der graue Ton des Meerbodens, der bei der Ebbe bloßgelegt wird.

Marſch, dem Meere abgewonnenes Land, dessen Boden der festgewordene Schlick, der Klei, bildet.

Geest, das höhere Land im Gegensatz zur Marſch.

Haſ, das Meer.

Fenne, ein durch Gräben eingezogenes Stück Marſchland.

Springfluten, die ersten nach Voll- und Neumond eintretenden Fluten.

Werfte, zum Schutze gegen Wassergefahr aufgeworfener Erdhügel in der Marſch, worauf die Gebäude, auch wohl Dörfer liegen.

Hallig, kleine unbedeichte Insel.

Profil, das Bild des Deiches bei einem Quer- oder Längenschnitt.

Doffierung (oder Böschung), die Abfalllinie des Deiches.

Interessenten, die wegen Landbesitzes bei den Deichen interessiert sind.

Bestückung, Belegung und Bestückung mit Stroh bei frischen Deichstrecken.

Bo-land, der Teil des Festlandes vor den Deichen.

Koog, ein durch Eindeichung dem Meere abgewonnener Landbezirk.

Priehl, Wasserlauf in den Watten und Außendeichen.

Watten, von der Flut bespülte Schlick- und Sandstrecken an der Nordsee.

Demat, ein Landmaß in der Marſch.

Peſel, ein für außerordentliche Gelegenheiten bestimmtes Gemach, in den Marſchen gewöhnlich neben der Wohnstube.

Lahnungen, Bäume von Buschwerk, die zur besseren Anschließung vom Strande in die Watten hinausgesteckt werden.

Der Schimmelreiter

Was ich zu berichten beabsichtige, ist mir vor reichlich einem halben Jahrhundert im Hause meiner Urgroßmutter, der alten Frau Senator Feddersen, kund geworden, während ich, an ihrem Lehnstuhl sitzend, mich mit dem Lesen eines in blaue Pappe eingebundenen Zeitschriftenheftes beschäftigte; ich vermag mich nicht mehr zu entsinnen, ob von den „Leipziger“ oder von „Pappes Hamburger Lesefrüchten.“ Noch fühl' ich es gleich einem Schauer, wie dabei die linde Hand der über Achtzigjährigen mitunter liebevoll über das Haupthaar ihres Urenkels hinglitt. Sie selbst und jene Zeit sind längst begraben; vergebens auch habe ich seitdem jenen Blättern nachgeforscht, und ich kann daher um so weniger weder die Wahrheit der Tatsachen verbürgen, als, wenn jemand sie bestreiten wollte, dafür aufstehen; nur so viel kann ich versichern, daß ich sie seit jener Zeit, obgleich sie durch keinen äußeren Anlaß in mir aufs neue belebt wurden, niemals aus dem Gedächtnis verloren habe.

*

*

*

Es war im dritten Jahrzehnt unseres Jahrhunderts, an einem Oktober-Nachmittag — so begann der damalige Erzähler — als ich bei starkem Unwetter auf einem nordfrieschen Deich entlang ritt. Zur Linken hatte ich jetzt schon seit über einer Stunde die öde, bereits von allem Vieh geleerte

Marſch, zur Rechten, und zwar in unbehaglichſter Nähe, das Wattenmeer der Nordſee; zwar ſollte man vom Deiche aus auf Halligen und Inſeln ſehen können; aber ich ſah nichts als die gelbgrauen Wellen, die unaufhörlich wie mit Wut-
5 gebrüll an den Deich hinaufſchlugen und mitunter mich und das Pferd mit ſchmuzigem Schaum beſpritzten; dahinter wüſte Dämmerung, die Himmel und Erde nicht unterſcheiden ließ; denn auch der halbe Mond, der jetzt in der Höhe ſtand, war meiſt von treibendem Wolkendunkel überzogen. Es war eis-
10 kalt; meine verflommenen Hände konnten kaum den Zügel halten, und ich verdachte es nicht den Krähen und Möwen, die ſich fortwährend krächzend und gackernd vom Sturm ins Land hineintreiben ließen. Die Nachtdämmerung hatte begonnen, und ſchon konnte ich nicht mehr mit Sicherheit die
15 Huſe meines Pferdes erkennen; keine Menſchenſeele war mir begegnet, ich hörte nichts als das Geſchrei der Vögel, wenn ſie mich oder meine treue Stute faſt mit den langen Flügeln ſtreiften, und das Toben von Wind und Waſſer. Ich leugne nicht, ich wünſchte mich mitunter in ſicheres
20 Quartier.

Das Wetter dauerte jetzt in den dritten Tag, und ich hatte mich ſchon über Gebühr von einem mir beſonders lieben Verwandten auf ſeinem Hofe halten laſſen, den er in einer der nördlichen Harden beſaß. Heute aber ging es nicht länger;
25 ich hatte Geſchäfte in der Stadt, die auch jetzt wohl noch ein paar Stunden weit nach Süden vor mir lag, und trotz aller Überredungskünſte des Betters und ſeiner lieben Frau, trotz der ſchönen ſelbſtgezogenen Perinette- und Grand-Richard-Äpfel, die noch zu probieren waren, am Nachmittag

war ich davongeritten. „Wart' nur, bis du ans Meer kommst,“ hatte er noch aus seiner Haustür mir nachgerufen; „du kehrtst noch wieder um; dein Zimmer wird dir vorbehalten!“

Und wirklich, einen Augenblick, als eine schwarze Wolkenschicht es pechfinster um mich machte, und gleichzeitig die heulenden Böen mich samt meiner Stute vom Deich herabzudrängen suchten, fuhr es mir wohl durch den Kopf: „Sei kein Narr! Kehrt' um und setz' dich zu deinen Freunden ins warme Nest.“ Dann aber fiel's mir ein, der Weg zurück war wohl noch länger als der nach meinem Reiseziel; und so trabte ich weiter, den Kragen meines Mantels um die Ohren ziehend.

Jetzt aber kam auf dem Deiche etwas gegen mich heran; ich hörte nichts; aber immer deutlicher, wenn der halbe Mond ein farges Licht herabließ, glaubte ich eine dunkle Gestalt zu erkennen, und bald, da sie näher kam, sah ich es, sie saß auf einem Pferde, einem hochbeinigen hageren Schimmel; ein dunkler Mantel flatterte um ihre Schultern, und im Vorbeifliegen sahen mich zwei brennende Augen aus einem bleichen Mitleid an.

Wer war das? Was wollte der? — Und jetzt fiel mir bei, ich hatte keinen Hufschlag, kein Reuchen des Pferdes vernommen; und Roß und Reiter waren doch hart an mir vorbeigefahren.

In Gedanken darüber ritt ich weiter; aber ich hatte nicht lange Zeit zum Denken; schon fuhr es von rückwärts wieder an mir vorbei; mir war, als streifte mich der fliegende Mantel, und die Erscheinung war, wie das erstemal, lautlos an mir vorübergestoben. Dann sah ich sie fern und ferner

vor mir ; dann war's, als säh' ich plötzlich ihren Schatten an der Binnenseite des Deiches hinuntergehen.

Etwas zögernd ritt ich hinterdrein. Als ich jene Stelle erreicht hatte, sah ich hart am Deich im Rooge unten das
5 Wasser einer großen Wehle blinken — so nennen sie dort die Brüche, welche von den Sturmfluten in das Land gerissen werden, und die dann meist als kleine, aber tiefgründige Teiche stehen bleiben.

Das Wasser war, trotz des schützenden Deiches, auffallend
10 unbewegt ; der Reiter konnte es nicht getrübt haben ; ich sah nichts weiter von ihm. Aber ein anderes sah ich, das ich mit Freuden jetzt begrüßte : vor mir, von unten aus dem Rooge, schimmerten eine Menge zerstreuter Lichtscheine zu mir herauf ; sie schienen aus jenen langgestreckten friesischen Häusern zu
15 kommen, die vereinzelt auf mehr oder minder hohen Werften lagen ; dicht vor mir aber auf halber Höhe des Binnendeiches lag ein großes Haus derselben Art ; an der Südseite, rechts von der Haustür, sah ich alle Fenster erleuchtet ; dahinter gewahrte ich Menschen und glaubte trotz des Sturmes sie zu
20 hören. Mein Pferd war schon von selbst auf den Weg am Deich hinabgeschritten, der mich vor die Tür des Hauses führte. Ich sah wohl, daß es ein Wirtshaus war ; denn vor den Fenstern gewahrte ich die sogenannten „Ricks“, das heißt auf zwei Ständern ruhende Balken, mit großen eisernen Rin-
25 gen, zum Anbinden des Viehes und der Pferde, die hier Halt machten.

Ich band das meine an einen derselben und überwies es dann dem Knechte, der mir beim Eintritt in den Flur entgegenkam. „Ist hier Versammlung?“ frug ich ihn, da mir

jetzt deutlich ein Geräusch von Menschenstimmen und Gläserflirren aus der Stubentür entgegendrang.

„Is mull so wat,“ entgegnete der Knecht auf Plattdeutsch — und ich erfuhr nachher, daß dieses neben dem Friesischen hier schon seit über hundert Jahren im Schwange gewesen sei 5 — „Dickgraf un Bevollmächtigten un wecke von de annern Intressenten! Dat is um't hoge Wäter!“

Als ich eintrat, sah ich etwa ein Duzend Männer an einem Tische sitzen, der unter den Fenstern entlang lief; eine Punschbowl stand darauf, und ein besonders stattlicher Mann schien 10 die Herrschaft über sie zu führen.

Ich grüßte und bat, mich zu ihnen setzen zu dürfen, was bereitwilligst gestattet wurde. „Sie halten hier die Wacht!“ sagte ich, mich zu jenem Manne wendend; „es ist böß Wetter draußen; die Deiche werden ihre Not haben!“ 15

„Gewiß,“ erwiderte er; „wir hier an der Ostseite aber glauben jetzt außer Gefahr zu sein; nur drüben an der andern Seite ist's nicht sicher; die Deiche sind dort meist noch mehr nach altem Muster; unser Hauptdeich ist schon im vorigen Jahrhundert umgelegt. — Uns ist vorhin da draußen kalt 20 geworden, und Ihnen,“ setzte er hinzu, „wird es ebenso gegangen sein; aber wir müssen hier noch ein paar Stunden aushalten; wir haben sichere Leute draußen, die uns Bericht erstatten.“ Und ehe ich meine Bestellung bei dem Wirte machen konnte, war schon ein dampfendes Glas mir hin- 25 geschoben.

Ich erfuhr bald, daß mein freundlicher Nachbar der Deichgraf sei; wir waren ins Gespräch gekommen, und ich hatte begonnen, ihm meine frühere Begegnung auf dem Deiche zu

erzählen. Er wurde aufmerksam, und ich bemerkte plötzlich, daß alles Gespräch umher verstummt war. „Der Schimmelreiter!“ rief einer aus der Gesellschaft, und eine Bewegung des Erschreckens ging durch die übrigen.

5 Der Deichgraf war aufgestanden. „Ihr braucht nicht zu erschrecken,“ sprach er über den Tisch hin; „das ist nicht bloß für uns; anno 17 hat es auch denen drüben gegolten; mögen sie auf alles vorgefaßt sein!“

Mich wollte nachträglich ein Grauen überlaufen: „Ver-
10 zeiht!“ sprach ich, „was ist das mit dem Schimmelreiter?“

Abseits hinter dem Ofen, ein wenig gebückt, saß ein kleiner hagerer Mann in einem abgeschabten schwarzen Röcklein; die eine Schulter schien ein wenig ausgewachsen. Er hatte mit
15 keinem Worte an der Unterhaltung der anderen teilgenommen; aber seine bei dem spärlichen grauen Haupthaar noch immer mit dunklen Wimpern besäumten Augen zeigten deutlich, daß er nicht zum Schlaf hier sitze.

Gegen diesen streckte der Deichgraf seine Hand: „Unser
20 Schulmeister,“ sagte er mit erhobener Stimme, „wird von uns hier Ihnen das am besten erzählen können; freilich nur in seiner Weise und nicht so richtig, wie zu Haus meine alte Wirtschafterin Antje Bollmers es beschaffen würde.“

„Ihr scherzet, Deichgraf!“ kam die etwas fränkliche Stimme
25 des Schulmeisters hinter dem Ofen hervor, „daß Ihr mir Euren dummen Drachen wollt zur Seite stellen!“

„Ja, ja, Schulmeister!“ erwiderte der andere; „aber bei den Drachen sollen derlei Geschichten am besten in Verwahrung sein!“

„Freilich!“ sagte der kleine Herr: „wir sind hierin nicht ganz derselben Meinung“; und ein überlegenes Lächeln glitt über das feine Gesicht.

„Sie sehen wohl,“ raunte der Deichgraf mir ins Ohr: „er ist immer noch ein wenig hochmütig; er hat in seiner Jugend einmal Theologie studiert und ist nur einer verfehlten Braut-
schaft wegen hier in seiner Heimat als Schulmeister behangen
geblieben.“

Dieser war inzwischen aus seiner Ofenecke hervorgekommen und hatte sich neben mir an den langen Tisch gesetzt. „Erzählt, 10
erzählt nur, Schulmeister,“ riefen ein paar der Jüngeren aus der Gesellschaft.

„Nun freilich,“ sagte der Alte, sich zu mir wendend, „will ich gern zu Willen sein; aber es ist viel Aberglaube dazwischen, und eine Kunst, es ohne diesen zu erzählen.“ 15

„Ich muß Euch bitten, den nicht auszulassen,“ erwiderte ich; „traut mir nur zu, daß ich schon selbst die Spreu vom Weizen sondern werde!“

Der Alte sah mich mit verständnisvollem Lächeln an: „Nun also!“ sagte er. „In der Mitte des vorigen Jahrhunderts, 20
oder vielmehr, um genauer zu bestimmen, vor und nach derselben, gab es hier einen Deichgrafen, der von Deich- und Zielsachen mehr verstand, als Bauern und Hofbesitzer sonst zu verstehen pflegen; aber es reichte doch wohl kaum; denn was die studierten Fachleute darüber niedergeschrieben, davon 25
hatte er wenig gelesen; sein Wissen hatte er sich, wenn auch von Kindesbeinen an, nur selber ausgesonnen. Ihr höret wohl schon, Herr, die Friesen rechnen gut, und habet auch wohl schon über unseren Hans Mommsen von Fahretoft reden

hören, der ein Bauer war und doch Buffolen und Seeuhren, Teleskopen und Orgeln machen konnte. Nun, ein Stück von solch einem Manne war auch der Vater des nachherigen Deichgrafen gewesen; freilich wohl nur ein kleines. Er hatte ein
 5 paar Jennen, wo er Kaps und Bohnen baute, auch eine Kuhgraste, ging unterweilen im Herbst und Frühjahr auch aufs Landmessen und saß im Winter, wenn der Nordwest von draußen kam und an seinen Läden rüttelte, zu rizen und zu prickeln, in seiner Stube. Der Junge saß meist dabei und
 10 sah über seine Fibel oder Bibel weg dem Vater zu, wie er maß und berechnete, und grub sich mit der Hand in seinen blonden Haaren. Und eines Abends frug er den Alten, warum denn das, was er eben hingeschrieben hatte, gerade so sein müsse und nicht anders sein könne, und stellte dann
 15 eine eigene Meinung darüber auf. Aber der Vater, der darauf nicht zu antworten wußte, schüttelte den Kopf und sprach: „Das kann ich dir nicht sagen; genug, es ist so, und du selber irrst dich. Willst du mehr wissen, so suche morgen aus der Kiste, die auf unserem Boden steht, ein
 20 Buch; einer, der Euklid hieß, hat's geschrieben; das wird's dir sagen!“

— — Der Junge war tags darauf zu Boden gelaufen und hatte auch bald das Buch gefunden; denn viele Bücher gab es überhaupt nicht in dem Hause; aber der Vater lachte, als
 25 er es vor ihn auf den Tisch legte. Es war ein holländischer Euklid, und Holländisch, wenngleich es doch halb Deutsch war, verstanden alle beide nicht. „Ja, ja,“ sagte er, „das Buch ist noch von meinem Vater, der verstand es; ist denn kein deutscher da?“

Der Junge, der von wenig Worten war, sah den Vater ruhig an und sagte nur: „Darf ich's behalten? Ein deutscher ist nicht da.“

Und als der Alte nickte, wies er noch ein zweites, halb zerrissenes Büchlein vor. „Auch das?“ frug er wieder. 5

„Nimm sie alle beide!“ sagte Tede Haien; „sie werden dir nicht viel nützen.“

Aber das zweite Buch war eine kleine holländische Grammatik, und da der Winter noch lange nicht vorüber war, so hatte es, als endlich die Stachelbeeren in ihrem Garten wieder 10 blühten, dem Jungen schon so weit geholfen, daß er den Euklid, welcher damals stark im Schwange war, fast überall verstand.

„Es ist mir nicht unbekannt, Herr,“ unterbrach sich der Erzähler, „daß dieser Umstand auch von Hans Mommsen 15 erzählt wird; aber vor dessen Geburt ist hier bei uns schon die Sache von Hauke Haien — so hieß der Knabe — berichtet worden. Ihr wißet auch wohl, es braucht nur einmal ein Größerer zu kommen, so wird ihm alles aufgeladen, was in Ernst oder Schimpf seine Vorgänger einst mögen verübt 20 haben.“

Als der Alte sah, daß der Junge weder für Rüge noch Schafe Sinn hatte, und kaum gewahrte, wenn die Bohnen blühten, was doch die Freude von jedem Marschmann ist, und weiterhin bedachte, daß die kleine Stelle wohl mit einem 25 Bauer und einem Jungen, aber nicht mit einem Halbgelehrten und einem Knecht bestehen könne, ingleichen, daß er auch selber nicht auf einen grünen Zweig gekommen sei, so schickte er seinen großen Jungen an den Deich, wo er mit andern Arbeitern

von Ostern bis Martini Erde farren mußte. „Das wird ihn vom Euklid kurieren,“ sprach er bei sich selber.

Und der Zunge karrte; aber den Euklid hatte er allzeit in der Tasche, und wenn die Arbeiter ihr Frühstück oder Vesper
 5 aßen, saß er auf seinem umgestülpten Schubkarren mit dem Buche in der Hand. Und wenn im Herbst die Fluten höher stiegen, und manch ein Mal die Arbeit eingestellt werden mußte, dann ging er nicht mit den andern nach Hause, sondern blieb, die Hände über die Knie gefaltet, an der abfallenden
 10 Seeseite des Deiches sitzen und sah stundenlang zu, wie die trüben Nordseewellen immer höher an die Grasnarbe des Deiches hinaufschlugen; erst wenn ihm die Füße überspült waren, und der Schaum ihm ins Gesicht spritzte, rückte er ein paar Fuß höher und blieb dann wieder sitzen. Er hörte weder
 15 das Klatschen des Wassers noch das Geschrei der Möwen und Strandvögel, die um oder über ihm flogen und ihn fast mit ihren Flügeln streiften, mit den schwarzen Augen in die seinen blickend; er sah auch nicht, wie vor ihm über die weite, wilde Wasserrüste sich die Nacht ausbreitete; was er allein hier sah,
 20 war der brandende Saum des Wassers, der, als die Flut stand, mit hartem Schlage immer wieder dieselbe Stelle traf und vor seinen Augen die Grasnarbe des steilen Deiches answusch.

Nach langem Hinstarren nickte er wohl langsam mit dem Kopfe, oder zeichnete, ohne aufzusehen, mit der Hand eine
 25 weiche Linie in die Luft, als ob er dem Deiche damit einen sanfteren Abfaß geben wollte. Wurde es so dunkel, daß alle Erdendinge vor seinen Augen verschwanden und nur die Flut ihm in die Ohren donnerte, dann stand er auf und trabte halbdurchnäht nach Hause.

Als er so eines Abends zu seinem Vater in die Stube trat, der an seinen Meßgeräten putzte, fuhr dieser auf: „Was treibst du draußen? Du hättest ja versaufen können; die Wasser beißen heute in den Deich.“

Hauke sah ihn trotzig an.

—„Hörst du mich nicht? Ich sag', du hätt'st versaufen können.“

„Ja," sagte Hauke; „ich bin doch nicht versoffen!“

„Nein," erwiderte nach einer Weile der Alte und sah ihm wie abwesend ins Gesicht, — „diesmal noch nicht.“

„Aber," sagte Hauke wieder; „unsere Deiche sind nichts wert!“

—„Was für was, Junge?“

„Die Deiche, sag' ich!“

„Was sind die Deiche?“

„Sie taugen nichts, Vater!“ erwiderte Hauke.

Der Alte lachte ihm ins Gesicht. „Was denn, Junge. Du bist wohl das Wunderkind aus Lübeck!“

Aber der Junge ließ sich nicht irren. „Die Wasserseite ist zu steil," sagte er; „wenn es einmal kommt, wie es mehr als einmal schon gekommen ist, so können wir hier auch hinterm Deich ersaufen!“

Der Alte holte seinen Rantabak aus der Tasche, drehte einen Schrot ab und schob ihn hinter die Zähne. „Und wieviel Karren hast du heut geschoben?“ fragte er ärgerlich; denn er sah wohl, daß auch die Deicharbeit bei dem Jungen die Denkarbeit nicht hatte vertreiben können.

„Weiß nicht, Vater," sagte dieser; „so, was die anderen machten; vielleicht ein halbes Duzend mehr; aber — die Deiche müssen anders werden!“

„Nun,“ meinte der Alte und stieß ein Lachen aus; „du kannst es ja vielleicht zum Deichgraf bringen; dann mach' sie anders!“

„Ja, Vater!“ erwiderte der Junge.

5 Der Alte sah ihn an und schluckte ein paarmal; dann ging er aus der Thür; er wußte nicht, was er dem Jungen antworten sollte.

Auch als zu Ende Oktobers die Deicharbeit vorbei war, blieb der Gang nordwärts nach dem Haf hinaus für Hauke
10 Haien die beste Unterhaltung; den Allerheiligentag, um den herum die Äquinoktialstürme zu tosen pflegen, von dem wir sagen, daß Friesland ihn wohl beklagen mag, erwartete er, wie heut die Kinder das Christfest. Staud eine Springslut bevor, so konnte man sicher sein, er lag trotz Sturm und
15 Wetter draußen am Deiche mutterseelenallein; und wenn die Möwen gackerten, wenn die Wasser gegen den Deich tobten und beim Zurückrollen ganze Felsen von der Grasdecke mit ins Meer hinabrissen, dann hätte man Haukes zorniges Lachen hören können. „Ihr könnt nichts Rechtes,“ schrie er in den
20 Lärm hinaus, „sowie die Menschen auch nichts können!“ Und endlich, oft im Finstern, trabte er aus der weiten Öde den Deich entlang nach Hause, bis seine aufgeschossene Gestalt die niedrige Thür unter seines Vaters Rohrdach erreicht hatte und darunter durch in das kleine Zimmer schlüpfte.

25 Manchmal hatte er eine Faust voll Kleierde mitgebracht; dann setzte er sich neben den Alten, der ihn jetzt gewähren ließ, und knetete bei dem Schein der dünnen Unschlittkerze allerlei Deichmodelle, legte sie in ein flaches Gefäß mit Wasser und

suchte darin die Ausspülung der Wellen nachzumachen, oder er nahm seine Schiefertafel und zeichnete darauf das Profil der Deiche nach der Seeseite wie es nach seiner Meinung sein mußte.

Mit denen zu verkehren, die mit ihm auf der Schulbank 5 gejeßen hatten, fiel ihm nicht ein; auch schien es, als ob ihnen an dem Träumer nichts gelegen sei. Als es wieder Winter geworden und der Frost hineingebrochen war, wanderte er noch weiter, wohin er früher nie gekommen, auf den Deich hinaus, bis die unabsehbare eisbedeckte Fläche der Watten vor 10 ihm lag.

Im Februar bei dauerndem Frostwetter wurden angetriebene Leichen aufgefunden; draußen am offenen Haf auf den gefrorenen Watten hatten sie gelegen. Ein junges Weib, die dabei gewesen war, als man sie in das Dorf geholt hatte, 15 stand redselig vor dem alten Haien: „Glaubt nicht, daß sie wie Menschen ansahen,“ rief sie; „nein, wie die Seetenüßel! So große Köpfe,“ und sie hielt die ausgespreizten Hände vom weitem gegeneinander, „gnidder-schwarz und blank, wie frisch gebacken Brot! Und die Krabben hatten sie angeknabbert; 20 die Kinder schrien laut, als sie sie sahen!“

Dem alten Haien war so was just nichts Neues: „Sie haben wohl seit November schon in See getrieben!“ jagte er gleichmütig.

Hauke stand schweigend daneben; aber sobald er konnte, 25 schließlich er sich auf den Deich hinaus; es war nicht zu sagen, wollte er noch nach weiteren Toten suchen, oder zog ihn nur das Grauen, das noch auf den jetzt verlassenen Stellen brüten mußte. Er lief weiter und weiter, bis er einsam in der Öde

stand, wo nur die Winde über den Deich wehten, wo nichts war als die klagenden Stimmen der großen Vögel, die rasch vorüberschoßen: zu seiner Linken die leere weite Marsch, zur andern Seite der unabsehbare Strand mit seiner jetzt vom
 5 Eise schimmernden Fläche der Watten; es war als liege die ganze Welt in weißem Tod.

Hauke blieb oben auf dem Deiche stehen, und seine scharfen Augen schweiften weit umher; aber von Toten war nichts mehr zu sehen; nur wo die unsichtbaren Wattströme sich
 10 darunter drängten, hob und senkte die Eisfläche sich in stromartigen Linien.

Er lief nach Hause; aber an einem der nächsten Abende war er wiederum da draußen. Auf jenen Stellen war jetzt das Eis gespalten: wie Rauchwolken stieg es aus den Rissen,
 15 und über das ganze Watt spann sich ein Netz von Dampf und Nebel, das sich seltsam mit der Dämmerung des Abends mischte. Hauke sah mit starren Augen darauf hin; denn in dem Nebel schritten dunkle Gestalten auf und ab, sie schienen ihm so groß wie Menschen. Würdevoll, aber mit seltsamen,
 20 erschreckenden Gebärden; mit langen Nasen und Hälsen sah er sie fern an den rauchenden Spalten auf und ab spazieren; plötzlich begannen sie wie Narren unheimlich auf und ab zu springen, die großen über die kleinen und die kleinen gegen die großen; dann breiteten sie sich aus und verloren alle
 25 Form.

„Was wollen die? Sind es die Geister der Ertrunkenen?“ dachte Hauke. „Hoïho!“ schrie er laut in die Nacht hinaus; aber die draußenkehrten sich nicht an seinen Schrei, sondern trieben ihr wunderliches Wesen fort.

Da kamen ihm die furchtbaren norwegischen Seegeispenster in den Sinn, von denen ein alter Kapitän ihm einst erzählt hatte, die statt des Angesichts einen stumpfen Bull von Seegras auf dem Nacken tragen; aber er ließ nicht fort, sondern bohrte die Hacken seiner Stiefel fest in den Aei des Deiches 5 und sah starr dem possenhaften Unwesen zu, was in der fallenden Dämmerung vor seinen Augen fortspielte. „Seid ihr auch hier bei uns?“ sprach er mit harter Stimme; „ihr sollt mich nicht vertreiben!“

Erst als die Finsternis alles bedeckte, schritt er steifen, lang- 10 samen Schrittes heimwärts. Aber hinter ihm drein kam es wie Flügelrauschen und hallendes Geschrei. Er sah nicht um; aber er ging auch nicht schneller und kam erst spät nach Hause; doch niemals sou er seinem Vater oder einem anderen davon erzählt haben. Erst viele Jahre später hat er sein blödes 15 Mädchen, womit später der Herrgott ihn belastete, um dieselbe Tages- und Jahreszeit mit sich auf den Deich hinausgenommen, und dasselbe Wesen soll sich derzeit draußen auf den Watten gezeigt haben; aber er hat ihr gesagt, sie solle sich nicht fürchten, das seien nur die Fischreihher und die 20 Krähen, die im Nebel so groß und fürchterlich erschienen; die holten sich die Fische aus den offenen Spalten.

„Weiß Gott, Herr!“ unterbrach sich der Schulmeister; „es gibt auf Erden allerlei Dinge, die ein ehrlich Christenherz verwirren können; aber der Hauke war weder ein Narr noch 25 ein Dummkopf.“

Da ich nichts erwiderte, wollte er fortfahren; aber unter den übrigen Gästen, die bisher lantlos zugehört hatten, nur mit dichterem Tabaksqualm das niedrige Zimmer füllend,

entstand eine plötzliche Bewegung; erst einzelne, dann fast alle wandten sich dem Fenster zu. Draußen — man sah es durch die unverhangenen Fenster — trieb der Sturm die Wolken, und Licht und Dunkel jagten durcheinander; aber
5 auch mir war es, als hätte ich den hageren Reiter auf seinem Schimmel vorbeijausen gesehen.

„Wart’ Er ein wenig, Schulmeister!“ sagte der Deichgraf leise.

„Ihr braucht Euch nicht zu fürchten, Deichgraf!“ erwiderte der kleine Erzähler, „ich habe ihn nicht geschmäht, und hab’
10 auch dessen keine Ursach’;“ und er sah mit seinen kleinen, klugen Augen zu ihm auf.

„Ja, ja,“ meinte der andere, „lass’ Er sein Glas nur wieder füllen.“ Und nachdem das geschehen war, und die Zuhörer, meist mit etwas verdutzten Gesichtern, sich wieder
15 zu ihm gewandt hatten, fuhr er in seiner Geschichte fort:

„So für sich, und am liebsten nur mit Wind und Wasser und mit den Bildern der Einsamkeit verkehrend, wuchs Hauke zu einem langen, hageren Burschen auf. Er war schon über ein Jahr lang eingeseignet, da wurde es auf einmal anders
20 mit ihm, und das kam von dem alten weißen Angorafater, welchen der alten Trien’ Sans einst ihr später verunglückter Sohn von seiner spanischen Seereise mitgebracht hatte. Trien’ wohnte ein gut Stück hinaus auf dem Deiche in einer kleinen Kate, und wenn die Alte in ihrem Hause herumarbeitete, so
25 pflegte diese Uniform von einem Kater vor der Haustür zu sitzen und in den Sommertag und nach den vorüberfliegenden Liebigen hinauszublinzeln. Ging Hauke vorbei, so mauzte der Kater ihn an, und Hauke nickte ihm zu; die beiden wußten, was sie mit einander hatten.

Nun aber war's einmal im Frühjahr, und Hauke lag nach seiner Gewohnheit oft draußen am Deich, schon weiter unten dem Wasser zu, zwischen Strandnelken und dem duftenden Seewermut, und ließ sich von der schon kräftigen Sonne bescheinen. Er hatte sich tags zuvor droben c² der Geest 5 die Taschen voll von Kieseln gesammelt, und als in der Ebbezeit die Watten bloßgelegt waren, und die kleinen grauen Strandläufer schreiend darüber hinhuschten, holte er jählings einen Stein hervor und warf ihn nach den Vögeln. Er hatte das von Kindesbeinen an geübt, und meistens blieb einer 10 auf dem Schlicke liegen; aber ebenso oft war er dort auch nicht zu holen; Hauke hatte schon daran gedacht, den Rater mitzunehmen und als apportierenden Jagdhund zu dressieren. Aber es gab auch hier und dort feste Stellen oder Sandlager; solchenfalls lief er hinaus und holte sich seine Beute selbst. 15 Saß der Rater bei seiner Rückkehr noch vor der Haustür, dann schrie das Tier vor nicht zu bergender Raubgier so lange, bis Hauke ihm einen der erbeuteten Vögel zuwarf.

Als er heute, seine Tasche auf der Schulter, heimging, trug er nur einen ihm noch unbekannten, aber wie mit bunter Seide 20 und Metall gefiederten Vogel mit nach Hause, und der Rater mauzte wie gewöhnlich, als er ihn kommen sah. Aber Hauke wollte seine Beute — es mag ein Eisvogel gewesen sein — diesmal nicht hergeben undkehrte sich nicht an die Gier des Tieres. „Umschicht!“ rief er ihm zu, „heute mir, morgen dir; 25 das hier ist kein Raterfressen!“ Aber der Rater kam vorsichtigen Schrittes herangeschlichen; Hauke stand und sah ihn an, der Vogel hing an seiner Hand, und der Rater blieb mit erhobener Nase stehen. Doch der Bursche schien seinen

Razenfreund noch nicht so ganz zu kennen; denn während er ihm seinen Rücken zugewandt hatte und eben fürbaß wollte, fühlte er mit einem Ruck die Jagdbeute sich entrißsen, und zugleich schlug eine scharfe Kralle ihm ins Fleisch. Ein Grimm, 5 wie gleichfalls eines Raubtieres, flog dem jungen Menschen ins Blut; er griff wie rasend um sich und hatte den Räuber schon am Genicke gepackt. Mit der Faust hielt er das mächtige Tier empor und würgte es, daß die Augen ihm aus den rauen Haaren vorquollen, nicht achtend, daß die starken Hintertatzen 10 ihm den Arm zerfleischten. „Hoïho!“ schrie er und packte ihn noch fester; „wollen sehen, wer's von uns beiden am längsten aushält!“

Plötzlich fielen die Hinterbeine der großen Raze schlaff herunter, und Hauke ging ein paar Schritte zurück und warf sie 15 gegen die Kante der Alten. Da sie sich nicht rührte, wandte er sich und setzte seinen Weg nach Hause fort.

Aber der Angorafater war das Kleinod seiner Herrin; er war ihr Gefelle und das einzige, was ihr Sohn, der Matrose, ihr nachgelassen, nachdem er hier an der Küste seinen jähen 20 Tod gefunden hatte, da er im Sturm seiner Mutter beim Porrenfangen hatte helfen wollen. Hauke mochte kaum hundert Schritte weiter getan haben, während er mit einem Tuch das Blut aus seinen Wunden auffing, als schon von der Kante her ihm ein Geheul und Zetern in die Ohren gellte. Da 25 wandte er sich und sah davor das alte Weib am Boden liegen; das greise Haar flog ihr im Winde um das rote Kopftuch: „Tot!“ rief sie, „tot!“ und erhob dräuend ihren mageren Arm gegen ihn: „Du sollst verflucht sein! Du hast ihn totgeschlagen, du nichtsnutziger Strandläufer; du warst nicht

wert, ihm seinen Schwanz zu bürsten!" Sie warf sich über das Tier und wischte zärtlich mit ihrer Schürze ihm das Blut fort, das noch aus Nas' und Schnauze rann; dann hob sie aufs neue an zu zetern.

"Bist du bald fertig?" rief Hauke ihr zu, „dann laß dir 5 sagen: ich will dir einen Kater schaffen, der mit Maus- und Rattenblut zufrieden ist!"

Darauf ging er, scheinbar auf nichts mehr achtend, fürbaß. Aber die tote Katze mußte ihm doch im Kopfe Wirrsal machen; denn er ging, als er zu den Häusern gekommen war, dem seines 10 Waters und auch den übrigen vorbei und eine weite Strecke noch nach Süden auf dem Deich der Stadt zu.

Inmittelst wanderte auch Trien' Sans auf demselben in der gleichen Richtung; sie trug in einem alten blaufarrierten Risenüberzug eine Last in ihren Armen, die sie sorgsam, als 15 wär's ein Kind, umklammerte; ihr graues Haar flatterte in dem leichten Frühlingswind. „Was schleppt Sie da, Trina?" frug ein Bauer, der ihr entgegenkam. „Mehr, als dein Haus und Hof," erwiderte die Alte; dann ging sie eifrig weiter. Als sie dem unten liegenden Hause des alten 20 Haien nahe kam, ging sie den Aft, wie man bei uns die Trift- und Fußwege nennt, die schräg an der Seite des Deiches hinab oder hinauf führen, zu den Häusern hinunter.

Der alte Tede Haien stand eben vor der Tür und sah ins Wetter: „Na, Trien'!" sagte er, als sie pustend vor ihm 25 stand und ihren Krückstock in die Erde bohrte, „was bringt Sie Neues in Ihrem Sack?"

„Erst laßt mich in die Stube, Tede Haien! dann soll Er's sehen!" und ihre Augen sahen ihn mit seltsamem Funkeln an.

„So komm' Sie!“ sagte der Alte. Was gingen ihn die Augen des dummen Weibes an?

Und als beide eingetreten waren, fuhr sie fort: „Bring' Er den alten Tabakskasten und das Schreibzeug von dem
5 Tisch — — Was hat Er denn immer zu schreiben? — — So; und nun wisch' Er ihn sauber ab!“

Und der Alte, der fast neugierig wurde, tat alles, was sie sagte; dann nahm sie den blauen Überzug bei beiden Zipfeln und schüttete daraus den großen Katerleichnam auf den Tisch.
10 „Da hat Er ihn!“ rief sie; „Sein Hauke hat ihn toteschlagen.“ Hierauf aber begann sie ein bitterliches Weinen; sie streichelte das dicke Fell des toten Tieres, legte ihm die Taten zusammen, neigte ihre lange Nase über dessen Kopf und raunte ihm unverständliche Zärtlichkeiten in die Ohren.

15 Tede Haien sah dem zu. „So,“ sagte er; „Hauke hat ihn toteschlagen?“ Er wußte nicht, was er mit dem heulenden Weibe machen sollte.

Die Alte nickte ihn grimmig an: „Ja, ja; so Gott, das hat er getan!“ und sie wischte sich mit ihrer von Gicht ver-
20 krümmten Hand das Wasser aus den Augen. „Kein Kind, kein Lebigs mehr!“ klagte sie. „Und Er weiß es ja auch wohl, uns Alten, wenn's nach Allerheiligen kommt, frieren abends im Bett die Beine, und statt zu schlafen, hören wir den Nordwest an unseren Fensterläden rappeln. Ich hör's
25 nicht gern, Tede Haien, er kommt daher, wo mein Junge mir im Schlick versank.“

Tede Haien nickte, und die Alte streichelte das Fell ihres toten Katers: „Der aber,“ begann sie wieder, „wenn ich Winters am Spinnrad saß, dann saß er bei mir und spann

auch und sah mich an mit seinen grünen Augen! Und froch ich, wenn's mir kalt wurde, in mein Bett — es dauerte nicht lang, so sprang er zu mir und legte sich auf meine frierenden Beine, und dann schliefen wir warm mitjammen!“ Die Alte, als suche sie bei dieser Erinnerung nach Zustimmung, sah den neben ihr 5 am Tische stehenden Alten mit ihren funkelnden Augen c

Tede Haien aber sagte bedächtig: „Ich weiß Ihr einen c t, Trien' Jans,“ und er ging nach seiner Schatulle und nahm eine Silbermünze aus der Schublade — „Sie sagt, daß Hauke Ihr das Tier vom Leben gebracht hat, und ich weiß, Sie lügt 10 nicht; aber hier ist ein Krontaler von Christian dem Vierten; damit kauf' Sie sich ein gegerbtes Lammfell für Ihre kalte Beine! Und wenn unsere Rake nächstens Junge wirft, so mag Sie sich das größte davon aussuchen; das zusammen tut wohl einen altersschwachen Angorafater! Und nun nehm' 15 Sie das Vieh und bring' Sie es meinethalb an den Rader in der Stadt, und halt' Sie das Maul, daß es hier auf meinem ehrlichen Tisch gelegen hat!“

Während dieser Rede hatte das Weib schon nach dem Taler gegriffen und ihn in einer kleinen Tasche geborgen, die sie 20 unter ihren Röcken trug; dann stopfte sie den Rader wieder in das Bettbühr, wischte mit ihrer Schürze die Blutflecken von dem Tisch und stakete zur Thür hinaus. „Vergiß Er mir nur den jungen Rader nicht!“ rief sie noch zurück.

— Eine Weile später, als der alte Haien in dem engen 25 Stüblein auf und ab schritt, trat Hauke herein und warf seinen bunten Vogel auf den Tisch; als er aber auf der weißgeschuerten Platte den noch kennbaren Blutstreck sah, frug er, wie beiläufig: „Was ist denn das?“

Der Vater blieb stehen: „Das ist Blut, was du hast fließen machen!“

Dem Jungen schoß es doch heiß ins Gesicht: „Ist denn Trien' Jans mit ihrem Vater hier gewesen?“

5 Der Alte nickte: „Weshalb hast du ihr den totgeschlagen?“

Hauke entblößte seinen blutigen Arm. „Deshalb,“ sagte er; „er hatte mir den Vogel fortgerissen!“

Der Alte sagte nichts hierauf; er begann eine Zeitlang wieder auf und ab zu gehen; dann blieb er vor dem Jungen
10 stehen und sah eine Weile wie abwesend auf ihn hin. „Das mit dem Vater hab' ich rein gemacht,“ sagte er dann; „aber, siehst du, Hauke, die Kate ist hier zu klein; zwei Herren können darauf nicht sitzen — es ist nun Zeit, du mußt dir einen Dienst besorgen!“

15 „Ja, Vater,“ entgegnete Hauke; „hab' dergleichen auch gedacht.“

„Warum?“ frug der Alte.

— „Ja, man wird grimmig in sich, wenn man's nicht an einem ordentlichen Stück Arbeit auslassen kann.“

20 „So?“ sagte der Alte, „und darum hast du den Angorer totgeschlagen? Das könnte leicht noch schlimmer werden?“

— „Er mag wohl recht haben, Vater; aber der Deichgraf hat seinen Kleinknecht fortgejagt; das könnt' ich schon verrichten!“

25 Der Alte begann wieder auf und ab zu gehen und spritzte dabei die schwarze Tabaksjauche von sich: „Der Deichgraf ist ein Dummkopf, dumm wie 'ne Saatgans! Er ist nur Deichgraf, weil sein Vater und Großvater es gewesen sind, und wegen seiner neunundzwanzig Fennen. Wenn Martini

herankommt und hernach die Deich- und Sielrechnungen abgetan werden müssen, dann füttert er den Schulmeister mit Gansbraten und Met und Weizenkringeln und sitzt dabei und nicht, wenn der mit seiner Feder die Zahlenreihen hinunterläuft und sagt: „Ja, ja, Schulmeister, Gott vergön'n's ihm! Was 5 kann er rechnen!“ Wenn aber einmal der Schulmeister nicht kann oder auch nicht will, dann muß er selber dran und sitzt und schreibt und streicht wieder aus, und der große dumme Kopf wird ihm rot und heiß, und die Augen quellen wie Glasfugeln, als wollte das bißchen Verstand da hinaus.“ 10

Der Junge stand gerade auf vor dem Vater und wunderte sich, was der reden könne; so hat er's noch nicht von ihm gehört. „Ja, Gott tröst'!“ sagte er, „dumm ist er. wohl; aber seine Tochter Elke, die kann rechnen!“

Der Alte sah ihn scharf an. „Ahoi, Hauke,“ rief er; „was 15 weißt du von Elke Volkerts?“

— „Nichts, Vater; der Schulmeister hat's mir nur erzählt.“

Der Alte antwortete nicht darauf; er schob nur bedächtig seinen Tabaksknoten aus einer Tasche hinter die andere. „Und du denkst,“ sagte er dann, „du wirst dort auch mitrechnen 20 können.“

„O ja, Vater, das möcht' schon gehen,“ erwiderte der Sohn, und ein ernstes Zucken lief um seinen Mund.

Der Alte schüttelte den Kopf: „Nun, aber meinethalb; versuch' einmal dein Glück!“

25

„Dank auch, Vater!“ sagte Hauke und stieg zu seiner Schlafstatt auf dem Boden; hier setzte er sich auf die Bettkante und sann, weshalb ihn denn sein Vater um Elke Volkerts angerufen habe. Er kannte sie freilich, das ranke

achtzehnjährige Mädchen mit dem bräunlichen schmalen Ant-
litz und den dunklen Brauen, die über den troßigen Augen
und der schmalen Nase ineinanderliefen; doch hatte er noch
5 kann ein Wort mit ihr gesprochen; nun, wenn er zu dem
alten Tede Volkerts ging, wollte er sie doch besser darauf
ansehen, was es mit dem Mädchen auf sich habe. Und gleich
jetzt wollte er gehen, damit kein anderer ihm die Stelle abjage;
es war ja kann noch Abend. Und so zog er seine Sonntags-
jacke und seine besten Stiefeln an und machte sich guten Muts
10 auf den Weg.

— Das langgestreckte Haus des Deichgrafen war durch
seine hohe Werste, besonders durch den höchsten Baum des
Dorfes, eine gewaltige Esche, schon von weitem sichtbar; der
Großvater des jetzigen, der erste Deich : des Geschlechtes,
15 hatte in seiner Jugend eine solche osten der Haustür hier
gesetzt; aber die beiden ersten Anpflanzungen waren ver-
gangen, und so hatte er an seinem Hochzeitmorgen diesen
dritten Baum gepflanzt, der noch jetzt mit seiner immer mäch-
tiger werdenden Blätterkrone in dem hier unablässigen Winde
20 wie von alten Zeiten rauschte.

Als nach einer Weile der lang aufgeschossene Hauke die
hohe Werste hinaufstieg, welche an den Seiten mit Rüben
und Kohl bepflanzt war, sah er droben die Tochter des Haus-
wirts neben der niedrigen Haustür stehen. Ihr einer etwas
25 hagerer Arm hing schlaff herab, die andere Hand schien im
Rücken nach dem Eiserring zu greifen, von denen je einer zu
beiden Seiten der Tür in der Mauer war, damit, wer vor
das Haus ritt, sein Pferd daran befestigen könne. Die Dirne
schien von dort ihre Augen über den Deich hinaus nach dem

Meere zu haben, wo an dem stillen Abend die Sonne eben in das Wasser hinabsank und zugleich das bräunliche Mädchen mit ihrem letzten Schein vergoldete.

Hauke stieg etwas langsamer an der Werste hinan und dachte bei sich: „So ist sie nicht so bösig!“ dann war er oben. 5
„Guten Abend auch!“ sagte er zu ihr tretend; „wonach guckst du denn mit deinen großen Augen, Jungfer Else?“

„Nach dem,“ erwiderte sie, „was hier alle Abend vor sich geht; aber hier nicht alle Abend just zu sehen ist.“ Sie ließ den Ring aus der Hand fallen, daß er klingend gegen die 10 Mauer schlug. „Was willst du, Hauke Haien?“ frug sie.

„Was dir hoffentlich nicht zuwider ist,“ sagte er. „Dein Vater hat seinen Kleinknecht fortgejagt, da dachte ich bei Euch in Dienst.“

Sie ließ ihre Blicke an ihm herunterlaufen: „Du bist noch 15 so was schlankerig, Hauke!“ sagte sie; „aber uns dienen zwei feste Augen besser als zwei feste Arme!“ Sie sah ihn dabei fast düster an; aber Hauke hielt ihr tapfer stand. „So komm,“ fuhr sie fort; „der Wirt ist in der Stube, laß uns hineingehen.“

Am anderen Tage trat Tede Haien mit seinem Sohne in 20 das geräumige Zimmer des Deichgrafen; die Wände waren mit glasuren Nacheln bekleidet, auf denen hier ein Schiff mit vollen Segeln oder ein Anker an einem Uferplatz, dort ein Kind, das kauern vor einem Bauernhause lag, den Beschauer vergnügen konnte; unterbrochen war diese dauerhafte Tapete 25 durch ein mächtiges Wandbett mit jetzt zugeschobenen Türen und einen Wandschrank, der durch seine beiden Glastüren allerlei Porzellan- und Silbergeschirr erblicken ließ; neben

der Thür zum anstoßenden Pöfel war hinter einer Glasscheibe eine holländische Schlaguhr in die Wand gelassen.

Der starke, etwas schlagflüssige Hauswirt saß am Ende des blankgeschuerten Tisches im Lehnstuhl auf seinem bunten
 5 Wollenpolster. Er hatte seine Hände über dem Bauch gefaltet und starrte aus seinen runden Augen befriedigt auf das Gerippe einer fetten Ente; Gabel und Messer ruhten vor ihm auf dem Teller.

„Guten Tag, Deichgraf!“ sagte Haien, und der Angeredete
 10 drehte langsam Kopf und Augen zu ihm hin. „Ihr seid es, Tede?“ entgegnete er, und der Stimme war die verzehrte fette Ente anzuhören, „setzt Euch; es ist ein gut Stück von Euch, zu mir herüber!“

„Ich komme, Deichgraf,“ sagte Tede Haien, indem er sich
 15 auf die an der Wand entlang laufende Bank dem anderen im Winkel gegenübersezte. „Ihr habt Verdruß mit Eurem Kleinknecht gehabt und seid mit meinem Jungen einig geworden, ihn an dessen Stelle zu setzen!“

Der Deichgraf nickte: „Ja, ja, Tede; aber — was meint
 20 Ihr mit Verdruß? Wir Marschleute haben, Gott tröst' uns, was dagegen einzunehmen!“ und er nahm das vor ihm liegende Messer und klopfte wie lieblosend auf das Gerippe der armen Ente. „Das war mein Leibvogel,“ setzte er behaglich lachend hinzu; „sie fraß mir aus der Hand!“

25 „Ich dachte,“ sagte der alte Haien, das Letzte überhörend, „der Bengel hätte Euch Unheil im Stall gemacht.“

„Unheil? Ja, Tede; freilich Unheil genug! Der dicke Mopsbraten hatte die Kälber nicht gehörmt; aber er lag vollgetrunken auf dem Heuboden, und das Viehzeug schrie die

ganze Nacht vor Durst, daß ich bis Mittag nachschlafen mußte, dabei kann die Wirtschaft nicht bestehen!"

"Nein, Deichgraf; aber dafür ist keine Gefahr bei meinem Jungen."

Hauke stand, die Hände in den Seitentaschen, am Tür- 5
pfosten, hatte den Kopf im Nacken und studierte an den Fen-
sterrahmen ihm gegenüber.

Der Deichgraf hatte die Augen zu ihm gehoben und nickte
hinüber: „Nein, nein, Tede;" und er nickte nun auch dem
Alten zu; „Euer Hauke wird mir die Nachtruhe nicht ver- 10
stören; der Schulmeister hat's mir schon vordem gesagt, der
sitzt lieber vor der Rechentafel, als vor einem Glas mit
Branntwein."

Hauke hörte nicht auf diesen Zuspruch, denn Elke war in
die Stube getreten und nahm mit ihrer leichten Hand die Reste 15
der Speisen von dem Tisch, ihn mit ihren dunkeln Augen flüch-
tig streifend. Da fielen seine Blicke auch auf sie. „Bei Gott,"
sprach er bei sich selber, „sie sieht auch so nicht bösig aus!"

Das Mädchen war hinausgegangen: „Ihr wisset, Tede,"
begann der Deichgraf wieder, „unser Herrgott hat mir einen 20
Sohn versagt!"

"Ja, Deichgraf; aber laßt Euch das nicht kränken," ent-
gegnete der andere, „denn im dritten Gliede soll der Familien-
verstand ja verschleifen; Euer Großvater, das wissen wir noch
alle, war einer, der das Land geschmückt hat!"

25

Der Deichgraf, nach einigem Besinnen, sah schier verdutzt
aus: „Wie meint Ihr das, Tede Haien?" sagte er, und setzte
sich in seinem Lehnstuhl auf; „ich bin ja doch im dritten
Gliede!"

„Ja so! Nicht für ungut, Deichgraf; es geht nur so die Rede!“ Und der hagere Tede Haien sah den alten Würden-
träger mit etwas boshaften Augen an.

Der aber sprach unbekümmert: „Ihr müßt Euch von alten
5 Weibern dergleichen Torheit nicht aufschwätzen lassen, Tede
Haien; Ihr kennt nur meine Tochter nicht, die rechnet mich
selber dreimal um und um! Ich wollt' nur sagen, Euer Hauke
wird außer im Felde auch hier in meiner Stube mit Feder
oder Rechenstift so manches profitieren können, was ihm nicht
10 schaden wird!“

„Ja, ja, Deichgraf, das wird er; da habt Ihr völlig recht!“
sagte der alte Haien und begann dann einige Vergünstigungen
bei dem Mietkontrakt sich auszubedingen, die abends vorher
von seinem Sohne nicht bedacht waren. So sollte dieser außer
15 seinen leinenen Hemden im Herbst auch noch acht Paar wollene
Strümpfe als Zugabe seines Lohnes genießen; so wollte er
selbst ihn im Frühling acht Tage bei der eigenen Arbeit haben,
und was dergleichen mehr war. Aber der Deichgraf war zu
allem willig; Hauke Haien schien ihm eben der rechte Klein-
20 knecht.

— — „Nun, Gott tröst' dich, Junge,“ sagte der Alte, da
sie eben das Haus verlassen hatten, „wenn der dir die Welt
klar machen soll!“

Aber Hauke erwiderte ruhig: „Lass' Er nur, Vater; es
25 wird schon alles werden.“

Und Hauke hatte so unrecht nicht gehabt; die Welt, oder
was ihm die Welt bedeutete, wurde ihm klarer, je länger sein
Aufenthalt in diesem Hause dauerte; vielleicht um so mehr,

je weniger ihm eine überlegene Einsicht zu Hülfe kam, und je mehr er auf seine eigene Kraft angewiesen war, mit der er sich von jeher beholfen hatte. Einer freilich war im Hause, für den er nicht der rechte zu sein schien; das war der Großknecht Ole Peters, ein tüchtiger Arbeiter und ein maulfertiger 5 Geselle. Ihm war der träge, aber dumme und stämmige Kleinknecht von vorhin besser nach seinem Sinn gewesen, dem er ruhig die Tonne Hafer auf den Rücken hatte laden und den er nach Herzenslust hatte herumstoßen können. Dem noch stilleren, aber ihn geistig überragenden Hauke vermochte er in 10 solcher Weise nicht beizukommen; er hatte eine gar zu eigene Art, ihn anzublicken. Trotzdem verstand er es, Arbeiten für ihn auszusuchen, die seinem noch nicht gefestigten Körper hätten gefährlich werden können, und Hauke, wenn der Großknecht sagte: „Da hättest du den dicken Riß nur sehen sollen; dem 15 ging es von der Hand!“ sagte nach Kräften an und brachte es, wenn auch mit Mühsal, doch zu Ende. Ein Glück war es für ihn, daß Elke selbst oder durch ihren Vater das meistens abzustellen wußte. Man mag wohl fragen, was mitunter ganz fremde Menschen aneinander bindet; vielleicht — sie 20 waren beide geborene Rechner, und das Mädchen konnte ihren Kameraden in der groben Arbeit nicht verderben sehen.

Der Zwiespalt zwischen Groß- und Kleinknecht wurde auch im Winter nicht besser, als nach Martini die verschiedenen Deichrechnungen zur Revision eingelaufen waren. 25

Es war an einem Maiabend; aber es war Novemberwetter; von drinnen im Hause hörte man draußen hinterm Deich die Brandung donnern. „He, Hauke,“ sagte der Hausherr, „komm herein; nun magst du weisen, ob du rechnen kannst!“

„Unſ' Weert,“ entgegnete dieſer; — denn ſo nennen hier die Leute ihre Herrſchaft — „ich ſoll aber erſt das Jungvieh füttern!“

„Elke!“ rief der Deichgraf; „wo biſt du, Elke! — Geh zu
5 Ole, und ſag' ihm, er ſolle das Jungvieh füttern; Hauke ſoll rechnen!“

Und Elke eilte in den Stall und machte dem Großknecht die Beſtellung, der eben damit beſchäftigt war, das über Tag gebrauchte Pferdegeſchirr wieder an ſeinen Platz zu hängen.

10 Ole Peters ſchlug mit einer Trenſe gegen den Ständer, neben dem er ſich beſchäftigte, als wollte er ſie kurz und klein hauen: „Hol' der Teufel den verfluchten Schreiberknecht!“ — Sie hörte die Worte noch, bevor ſie die Stalltür wieder geſchloſſen hatte.

15 „Nun?“ frug der Alte, als ſie in die Stube trat.

„Ole wollte es ſchon beſorgen,“ ſagte die Tochter, ein wenig ſich die Lippen beißend, und ſetzte ſich Hauke gegenüber auf einen grobgeſchnitzten Holzſtuhl, wie ſie noch derzeit hier an Winterabenden im Hauſe ſelbſt gemacht wurden. Sie hatte
20 aus einem Schubkaſten einen weißen Strumpf mit rotem Vogelmuſter genommen, an dem ſie nun weiterſtrickte; die langbeinigen Kreaturen darauf mochten Reiher oder Störche bedeuten ſollen. Hauke ſaß ihr gegenüber, in ſeine Rechnerei vertieft, der Deichgraf ſelbſt ruhte in ſeinem Lehnſtuhl und
25 blinzelte ſchläfrig nach Haukes Feder; auf dem Tiſch brannten, wie immer im Deichgrafenhauſe, zwei Unſchlittkerzen, und vor den beiden in Blei gefaßten Fenſtern waren von außen die Läden vorgeſchlagen und von innen zugeſchoben; mochte der Wind nun poltern, wie er wollte. Mitunter hob Hauke ſeinen

Kopf von der Arbeit und blickte einen Augenblick nach den Vogelstrümpfen oder nach dem schmalen ruhigen Gesicht des Mädchens.

Da tat es aus dem Lehnstuhl plötzlich einen lauten Schnarcher, und ein Blick und ein Lächeln flog zwischen den beiden jungen Menschen hin und wieder; dann folgte allmählich ein ruhigeres Atmen; man konnte wohl ein wenig plaudern; Hauke wußte nur nicht, was. Als sie aber das Strickzeug in die Höhe zog, und die Vögel sich nun in ihrer ganzen Länge zeigten, flüsterte er über den Tisch hinüber: 10

„Wo hast du das gelernt, Elfe?“

„Was gelernt?“ fragte das Mädchen zurück.

— „Das Vogelstricken?“ sagte Hauke.

„Das? Von Trian' Sans draußen am Deich; sie kann allerlei; sie war vorzeiten einmal bei meinem Großvater hier 15 im Dienst.“

„Da warst du aber wohl noch nicht geboren?“ sagte Hauke.

„Ich denk' wohl nicht; aber sie ist noch oft ins Haus gekommen.“

„Hat denn die die Vögel stricken?“ frug Hauke; „ich meint', 20 sie hielt' es nur mit Raß.“

Elfe schüttelte den Kopf: „Sie zieht ja Enten und verkauft sie; aber im vorigen Frühjahr, als du den Angorer totgeschlagen hattest, sind ihr hinten im Stall die Ratten dazwischen gekommen; nun will sie sich vorn am Hause einen andern bauen.“ 25

„So,“ sagte Hauke und zog einen leisen Pfiff durch die Zähne, „dazu hat sie von der Geest sich Lehm und Steine hergeschleppt! Aber dann kommt sie in den Binnenweg; — hat sie denn Konzession?“

„Weiß ich nicht,“ meinte Elke; aber er hatte das letzte Wort so laut gesprochen, daß der Deichgraf aus seinem Schlummer auffuhr: „Was Konzession?“ frug er und sah fast wild von einem zu der andern. „Was soll die Konzession?“

5 Als aber Hauke ihm dann die Sache vorgetragen hatte, klopfte er ihm lachend auf die Schulter: „Ei was, der Vinnentweg ist breit genug; Gott tröst' den Deichgrafen, sollt' er sich auch noch um die Entenställe kümmern!“

Hauke fiel es aufs Herz, daß er die Alte mit ihren jungen
10 Enten den Ratten sollte preisgegeben haben, und er ließ sich mit dem Einwand abfinden: „Aber uns' Weert,“ begann er wieder, „es tät' wohl dem und jenem ein kleiner Zwicker gut, und wollet Ihr ihn nicht selber greifen, so zwicket den Gebollmächtigten, der auf die Deichordnung passen soll!“

15 „Wie, was sagt der Junge?“ und der Deichgraf setzte sich vollends auf, und Elke ließ ihren künstlichen Strumpf sinken und wandte das Ohr hinüber.

„Ja, uns' Weert,“ fuhr Hauke fort, „Ihr habt doch schon die Frühlingschau gehalten; aber trotzdem hat Peter Janßen
20 auf seinem Stück das Unkraut auch noch heute nicht gebuscht; im Sommer werden die Stieglitzer da wieder lustig um die roten Distelblumen spielen! Und dicht daneben, ich weiß nicht, wem's gehört, ist an der Außenseite eine ganze Wiege in dem
Deich; bei schön Wetter liegt es immer voll von kleinen Kin-
25 dern, die sich darin wälzen; aber — Gott bewahr' uns vor Hochwasser!“

Die Augen des alten Deichgrafen waren immer größer geworden.

„Und dann“ — sagte Hauke wieder.

„Was dann noch, Junge?“ fragte der Deichgraf; „bist du noch nicht fertig?“ und es klang, als sei der Rede seines Kleinknechts ihm schon zuviel geworden.

„Ja, dann, uns' Weert,“ sprach Hauke weiter; „Ihr kennt die dicke Bollina, die Tochter vom Bevollmächtigten Harders, 5 die immer ihres Vaters Pferde aus der Fenne holt, — wenn sie nur eben mit ihren runden Waden auf der alten gelben Stute sitzt, hü hopp? so geht's allemal schräg an der Dossierung den Deich hinan!“

Hauke bemerkte erst jetzt, daß Elke ihre klugen Augen auf 10 ihn gerichtet hatte und leise ihren Kopf schüttelte.

Er schwieg, aber ein Faustschlag, den der Alte auf den Tisch tat, dröhnte ihm in die Ohren; „Da soll das Wetter dreinschlagen!“ rief er, und Hauke erschrak beinahe über die Bärenstimme, die plötzlich hier hervorbrach: „Zur Brücke! 15 Notier' mir das dicke Mensch zur Brücke, Hauke! Die Dirne hat mir im letzten Sommer drei junge Enten weggefangen! Ja, ja, notier' nur,“ wiederholte er, als Hauke zögerte; „ich glaub' sogar, es waren vier!“

„Ei, Vater,“ sagte Elke, „war's nicht die Otter, die die 20 Enten nahm?“

„Eine große Otter!“ rief der Alte schnaufend; „werd' doch die dicke Bollina und eine Otter auseinander kennen! Nein, nein, vier Enten, Hauke. — Aber was du im übrigen schwagest, der Herr Oberdeichgraf und ich, nachdem wir zusammen in 25 meinem Hause hier gefrühstückt hatten, sind im Frühjahr an deinem Unkraut und an deiner Wiege vorbeigefahren und haben's doch nicht sehen können. Ihr beide aber,“ und er nickte ein paarmal bedertsam gegen Hauke und seine Tochter.

„danket Gott, daß Ihr nicht Deichgraf seid! Zwei Augen hat man nur, und mit hundert soll man sehen. — — Nimm nur die Rechnungen über die Bestickungsarbeiten, Hauke, und sieh sie nach; die Kerls re hnen oft zu liederlich.“

- 5 Dann lehnte er sich wieder in seinen Stuhl zurück, ruckte den schweren Körper ein paarmal und überließ sich bald dem sorgenlosen Schlummer.

Dergleichen wiederholte sich an manchem Abend. Hauke hatte scharfe Augen und unterließ es nicht, wenn sie beisammen
 10 saßen, das eine oder andre von schädlichem Tun oder Unterlassen in Deichsachen dem Alten vor die Augen zu rücken, und da dieser sie nicht immer schließen konnte, so kam unversehens ein lebhafterer Geschäftsgang in die Verwaltung, und die, welche früher im alten Schlendrian fortgesündigt hatten und jetzt uner-
 15 wartet ihre frevlen oder jaulen Finger geklopft fühlten, sahen sich unwillig und verwundert um, woher die Schläge denn gekommen seien. Und Ole, der Großknecht, säumte nicht, möglichst weit die Offenbarung zu verbreiten und dadurch gegen Hauke und seinen Vater, der doch die Mitschuld tragen
 20 mußte, in diesen Kreisen einen Widerwillen zu erregen; die anderen aber, welche nicht getroffen waren, oder denen es um die Sache selbst zu tun war, lachten und hatten ihre Freude, daß der Junge den Alten doch einmal etwas in Trab gebracht habe. „Schad' nur,“ sagten sie, „daß der Bengel nicht den
 25 gehörigen Klei unter den Füßen hat; das gäbe später sonst einmal wieder einen Deichgrafen, wie vordem sie dagewesen sind; aber die paar Demat seines Alten, die täten's denn doch nicht!“

Als im nächsten Herbst der Herr Amtmann und Oberdeichgraf zur Schamung kam, sah er sich den alten Tede Volkerts von oben bis unten an, während dieser ihn zum Frühstück nötigte. „Wahrhaftig, Deichgraf,“ sagte er, „ich dacht's mir schon, Ihr seid in der That um ein Halbstieg Jahre jünger geworden; Ihr habt mir diesmal mit all euern Vorschlägen warm gemacht; wenn wir mit alledem nur heute fertig werden!“

„Wird schon, wird schon, gestrenger Herr Oberdeichgraf,“ erwiderte der Alte schmunzelnd; „der Gansbraten da wird schon die Kräfte stärken: ja, Gott sei Dank, ich bin noch allezeit frisch und munter!“ Er sah sich in der Stube um, ob auch nicht etwa Haufe um die Wege sei; dann setzte er in würdevoller Ruhe noch hinzu: „So hoffe ich zu Gott, noch meines Amtes ein paar Jahre in Segen warten zu können.“

„Und darauf, lieber Deichgraf,“ erwiderte sein Vorgesetzter sich erhebend, „wollen wir dieses Glas zusammen trinken!“

Elke, die das Frühstück bestellt hatte, ging eben, während die Gläser aneinander klangen, mit leisem Lachen aus der Stubentür. Dann holte sie eine Schüssel Abfall aus der Küche und ging durch den Stall, um es vor der Außentür dem Federvieh vorzuwerfen. Im Stall stand Haufe Haien und steckte den Röhren, die man der argen Witterung wegen schon jetzt hatte herausnehmen müssen, mit der Furke Heu in ihre Rausen. Als er aber das Mädchen kommen sah, stieß er die Furke auf den Grund. „Nu, Elke!“ sagte er.

Sie blieb stehen und nickte ihm zu: „Ja, Haufe; aber eben hättest du drinnen sein müssen!“

„Meinst du? Warum denn, Elke?“

„Der Herr Oberdeichgraf hat den Wirt gelobt!“

— „Den Wirt? Was tut das mir?“

„Nein, ich mein', den Deichgrafen hat er gelobt!“ Ein dunkles Rot flog über das Gesicht des jungen Menschen:

„Ich weiß wohl,“ sagte er, „wohin du damit segeln willst!“

5 „Werd' nur nicht rot, Hauke; du warst es ja doch eigentlich, den der Oberdeichgraf lobte!“

Hauke sah sie mit halbem Lächeln an. „Auch du doch, Elke!“ sagte er.

Aber sie schüttelte den Kopf: „Nein, Hauke; als ich allein
10 der Helfer war, da wurden wir nicht gelobt. Ich kann ja auch nur rechnen; du aber siehst draußen alles, was der Deichgraf doch wohl selber sehen sollte; du hast mich ausgestochen!“

„Ich hab' das nicht gewollt, dich am mindesten,“ sagte Hauke zaghaft, und er stieß den Kopf einer Kuh zur Seite:
15 „Komm, Rotbunt, friß mir nicht die Furke auf, du sollst ja alles haben!“

„Denk' nur nicht, daß mir's leid tut, Hauke,“ sagte nach kurzem Sinnen das Mädchen; „das ist ja Mannesache!“

Da streckte Hauke ihr den Arm entgegen: „Elke, gib mir
20 die Hand darauf.“

Ein tiefes Rot schoß unter die dunklen Brauen des Mädchens. „Warum? Ich lüg' ja nicht!“ rief sie.

Hauke wollte antworten; aber sie war schon zum Stall hinaus, und er stand mit seiner Furke in der Hand und hörte
25 nur, wie draußen die Enten und Hühner um sie schnatterten und krächten.

Es war im Januar von Haukes drittem Dienstjahre, als ein Winterfest gehalten werden sollte. „Eisbofseln“ nennen sie

es hier. Ein ständiger Frost hatte beim Ruhen der Rüstwinde alle Gräben zwischen den Fennen mit einer festen ebenen Kristallfläche belegt, so daß die zerschnittenen Landstücke nun eine weite Bahn für das Werfen der kleinen mit Blei ausgegossenen Holzkugeln bildeten, womit das Ziel erreicht werden sollte. Tagaus, tagein wehte ein leichter Nordost: alles war schon in Ordnung; die Geestleute in dem zu Osten über der Marsch belegenen Kirchdorf, die im vorigen Jahre gesiegt hatten, waren zum Wettkampf gefordert und hatten angenommen; von jeder Seite waren neun Werfer aufgestellt; auch der Obmann und die Kretler waren gewählt. Zu letzteren, die bei Streitfällen über einen zweifelhaften Wurf miteinander zu verhandeln hatten, wurden allezeit Leute genommen, die ihre Sache ins beste Licht zu rücken verstanden, am liebsten Burschen, die außer gesundem Menschenverstand auch noch ein lustig Mundwerk hatten. Dazu gehörte vor allen Ole Peters, der Großknecht des Deichgrafen. „Werst nur wie die Teufel,“ sagte er; „das Schwätzen tu’ ich schon umsonst!“

Es war gegen Abend vor dem Festtag; in der Nebenkammer des Kirchspielkruges droben auf der Geest war eine Anzahl von den Werfern erschienen, um über die Aufnahme einiger zuletzt noch Angemeldeten zu beschließen. Hauke Haien war auch unter diesen; er hatte erst nicht wollen, obschon er seiner wurfgeübten Arme sich wohl bewußt war; aber er fürchtete durch Ole Peters, der einen Ehrenposten in dem Spiel bekleidete, zurückgewiesen zu werden; die Niederlage wollte er sich sparen. Aber Elke hatte ihm noch in der ersten Stunde den Sinn gewandt: „Er wird’s nicht wagen, Hauke,“ hatte sie

gejagt; „er ist ein Tagelöhnersohn; dein Vater hat Ruh und Pferd und ist dazu der klügste Mann im Dorf!“

„Aber, wenn er's dennoch fertig bringt?“

Sie sah ihn halb lächelnd aus ihren dunklen Augen an.
 5 „Dann,“ sagte sie, „soll er sich den Mund wischen, wenn er abends mit seines Wirts Tochter zu tanzen denkt!“ — Da hatte Hauke ihr mutig zugenickt.

Nun standen die jungen Leute, die noch in das Spiel hineinvolkten, frierend und fußtrampelnd vor dem Kirchspielkrug
 10 und sahen nach der Spitze des aus Felsblöcken gebauten Kirchturms hinauf, neben dem das Krughaus lag. Des Pastors Tauben, die sich im Sommer auf den Feldern des Dorfes nährten, kamen eben von den Höfen und Scheuern der Bauern zurück, wo sie sich jetzt ihre Körner gesucht hatten, und ver-
 15 schwanden unter den Schindeln des Turms, hinter welchen sie ihre Nester hatten; im Westen über dem Haf stand ein glühendes Abendrot.

„Wird gut Wetter morgen!“ sagte der eine der jungen Burichen und begann heftig auf und ab zu wandern; „aber
 20 kalt! kalt!“ Ein zweiter, als er keine Taube mehr fliegen sah, ging in das Haus und stellte sich horchend neben die Thür der Stube, aus der jetzt ein lebhaftes Durcheinander-Neden herausscholl; auch des Deichgrafen Kleinknecht war neben ihn getreten. „Hör', Hauke,“ sagte er zu diesem; „nun schreien sie um
 25 dich!“ und deutlich hörte man von drinnen Die Peters knarrende Stimme: „Kleinknechte und Jungen gehören nicht dazu!“

„Komm,“ flüsterte der andere und suchte Hauke am Rockärmel an die Stubenthür zu ziehen, „hier kannst du lernen, wie hoch sie dich taxieren!“

Aber Hauke riß sich los und ging wieder vor das Haus: „Sie haben uns nicht ausgesperrt, damit wir's hören sollen!“ rief er zurück.

Vor dem Hause stand der Dritte der Angemeldeten. „Ich fürcht', mit mir hat's einen Haken,“ rief er ihm entgegen; „ich hab' kaum achtzehn Jahre; wenn sie nur den Taufschein nicht verlangen! Dich, Hauke, wird dein Großknecht schon herauskreteln!“ 5

„Ja, heraus!“ brummte Hauke und schleuderte mit dem Fuße einen Stein über den Weg; „nur nicht hinein!“ 10

Der Lärm in der Stube wurde stärker; dann allmählich trat eine Stille ein; die draußen hörten wieder den leisen Nordost, der sich oben an der Kirchturmspitze brach. Der Horcher trat wieder zu ihnen. „Wen hatten sie da drinnen?“ frug der Achtzehnjährige. 15

„Den da!“ sagte jener und wies auf Hauke; „Ole Peters wollte ihn zum Jungen machen; aber alle schrien dagegen. Und sein Vater hat Vieh und Land,“ sagte Jock Hansen. „Ja, Land,“ rief Ole Peters, „das man auf dreizehn Karren wegjah- 20
ren kann?“ — Zuletzt kam Ole Hansen: „Still da!“ schrie er; „ich will's euch lehren; sagt nur, wer ist der erste Mann im Dorf?“ Da schwiegen sie erst und schienen sich zu besinnen; dann sagte eine Stimme: „Das ist doch wohl der Hgraf!“ Und alle andern riefen: „Nun ja; unserthalb der Deichgraf!“ — „Und wer ist denn der Deichgraf?“ rief Ole Hansen wieder; 25
„aber nun bedenkt euch recht!“ — — Da begann einer leis zu lachen, und dann wieder einer, bis zuletzt nichts in der Stube war, als lauter Lachen. „Nun, so ruft ihn,“ sagte Ole Hansen; „ihr wollt doch nicht den Deichgrafen von der Tür stoßen!“

Ich glaub', sie lachen noch; aber Die Peters' Stimme war nicht mehr zu hören!" schloß der Burjche seinen Bericht.

Fast in demselben Augenblicke wurde drinnen im Hause die Stubentür aufgerissen, und „Haute! Haute Haie!" rief es
5 laut und fröhlich in die kalte Nacht hinaus.

Da trabte Haute in das Haus und hörte nicht mehr, wer denn der Deichgraf sei; was in seinem Kopfe brütete, hat indeß niemand wohl erfahren.

— Als er nach einer Weile sich dem Hause seiner Herr-
10 schaft nahte, sah er Elke drunten am Fuß der Auffahrt stehen; das Mondlicht schimmerte über die unebene weisbereifte Weidesfläche. „Stehst du hier, Elke?“ fragte er.

Sie nickte nur: „Was ist geworden?“ sagte sie „hat er's gewagt?“

15 — „Was sollt' er nicht?“

„Nun, und?“

— „Ja, Elke; ich darf es morgen doch versuchen!“

„Gute Nacht, Haute!“ Und sie lief flüchtig die Treppe hinan und verschwand im Hause.

20 Langsam folgte er ihr.

Auf der weiten Weidesfläche, die sich zu Osten an der Land-
seite des Deiches entlang zog, sah man am Nachmittag darauf
eine dunkle Menschenmasse bald unbeweglich stille stehen, bald,
nachdem zweimal eine hölzerne Kugel aus derselben über den
25 durch die Tagessonne jetzt von Reif befreiten Boden hingeflo-
gen war, abwärts von den hinter ihr liegenden langen und
niedrigen Häusern allmählich weiterrücken; die Parteien der
Eisbofser in der Mitte, umgeben von alt und jung, was mit

ihnen, sei es in jenen Häusern oder in denen droben auf der
 Geest Wohnung oder Verbleib hatte; die älteren Männer in
 langen Röcken, bedächtig aus kurzen Pfeifen rauchend die
 Weiber in Tüchern und Sackern auch wohl Kinder an den
 Händen ziehend oder auf den Armen tragend Aus den 5
 gefrorenen Gräben, welche allmählich überfrieren wurden,
 funkelte durch die scharfen Schilspitzen der bleiche Schein der
 Nachmittagssonne es strömte mächtig; aber das Spiel ging
 unablässig vorwärts, und aller Augen verfolgten immer
 der die fliegende Kugel, denn an ihr hing heute für das ganze 10
 Dorf die Ehre des Tages. Der Stretler der Partei der
 hier einen weißen, bei den Geestleuten einen schwarzen
 mit eiserner Spitze; wo die Kugel ihren Lauf genommen
 wurde dieser, je nachdem, unter welcher Partei der Kugel
 dem Hohn gelächter der Gegenseite auf den gefrorenen Boden 15
 eingeschlagen, und dessen Kugel zuerst das Ziel erreichte, der
 hatte für seine Partei das Spiel gewonnen.

Gesprochen wurde von all den Menschen wenig; nur wenn
 ein Kapitalwurf geschah, hörte man einen Ruf der
 jungen Männer oder Weiber: oder von den Alten einer nahm 20
 seine Pfeife aus dem Mund und klopfte damit unter ein paar
 guten Worten den Wasser auf die Schulter: „Das war ein
 Wurf, sagt Zacharias und was sein Weib aus der Luke!“
 oder: „Es war ein guter Wurf; Gott tröst' ihn in der
 Ewigkeit“ oder was sie sonst für Entes sagten. 25

Bei seinem ersten Wurf war es nicht mit Haufe
 gewesen; aber er eben den Arm hinausschwang, um die
 Kugel fortzuwheulen, war eine Wolke von der Sonne fortge-
 zogen, die sie vorhin bedeckt hatte, und diese traf mit ihrem

vollen Strahl in seine Augen; der Wurf wurde zu kurz, die Kugel fiel auf einen Graben und blieb im Hummeis stecken.

„Gilt nicht! Gilt nicht! Hauke, noch einmal,“ riefen seine Partner.

5 Aber der Kretler der Geestleute sprang dagegen auf: „Muß wohl gelten; geworfen ist geworfen!“

„Ole! Ole Peters!“ schrie die Marschjugend. „Wo ist Ole? Wo, zum Teufel, steckt er?“

Aber er war schon da: „Schreit nur nicht so! Soll Hauke
10 wo geslickt werden! Ich dacht's mir schon.“

— „Ei, was! Hauke muß noch einmal werfen; nun zeig', daß du das Maul am rechten Fleck hast!“

„Das hab' ich schon!“ rief Ole und trat dem Geest-Kretler gegenüber und redete einen Haufen Gallimathias aufeinander.

15 Aber die Spitzen und Schärfen, die sonst aus seinen Worten bligten, waren diesmal nicht dabei. Ihm zur Seite stand das Mädchen mit den Rätselbrauen und sah scharf aus zornigen Augen auf ihn hin; aber reden durfte sie nicht; denn die Frauen hatten keine Stimme in dem Spiel.

20 „Du leierst Unsinn,“ rief der andere Kretler, „weil dir der Sinn nicht dienen kann! Sonne, Mond und Sterne sind für uns alle gleich und allezeit am Himmel; der Wurf war ungeschickt, und alle ungeschickten Würfe gelten!“

So redeten sie noch eine Weile gegen einander; aber das
25 Ende war, daß nach Bescheid des Obmanns Hauke seinen Wurf nicht wiederholen durfte.

„Vorwärts!“ riefen die Geestleute, und ihr Kretler zog den schwarzen Stab aus dem Boden, und der Werfer trat auf seinen Nummer-Ruf dort an und schleuderte die Kugel

vorwärts. Als der Großknecht des Deichgrafen dem Wurse zuschauen wollte, hatte er an Elke Volkerts vorbeimüssen: „Wem zuliebe ließeſt du heut deinen Verſtand zu Hauſe?“ raunte ſie ihm zu.

Da ſah er ſie faſt grimmig an, und aller Spaß war aus ſeinem breiten Geſichte verſchwunden. „Dir zulieb!“ ſagte er; „denn du haſt deinen auch vergeſſen.“

„Geh nur; ich kenne dich, Ole Peters!“ erwiderte das Mädchen ſich hoch aufrichtend; er aber ſehrte den Kopf ab und tat, als habe er das nicht gehört. 10

Und das Spiel und der ſchwarze und der weiße Stab gingen weiter. Als Hauke wieder am Wurf war, ſlog ſeine Kugel ſchon ſo weit, daß das Ziel, die große weißgeſaltete Tonne, klar in Sicht kam. Er war jezt ein feſter junger Kerl, und Mathematik und Wurfkunſt hatte er täglich während ſeiner Knabenzeit getrieben. „Oho, Hauke!“ rief es aus dem Hauſen; „das war ja, als habe der Erzengel Michael ſelbſt geworfen!“ Eine alte Frau mit Kuchen und Branntwein drängte ſich durch den Hauſen zu ihm; ſie ſchenkte ein Glas voll und bot es ihm: „Komm,“ ſagte ſie, „wir wollen uns vertragen: das heut iſt 20 beſſer, als da du mir die Kaze tothschlugſt!“ Als er ſie anſah, erkannte er, daß es Trien' Jans war. „Ich da. i' dir, Alte,“ ſagte er; „aber ich trink' das nicht.“ Er griff in ſeine Taſche und drückte ihr ein friſchgeprägtes Markſtück in die Hand: „Nimm das und trink ſelber das Glas aus, Trien'; ſo haben 25 wir uns vertragen!“

„Haſt recht, Hauke!“ erwiderte die Alte, indem ſie ſeiner Anweiſung folgte; „haſt recht; das iſt auch beſſer für ein altes Weib, wie ich!“

„Wie geht's mit deinen Enten?“ rief er ihr noch nach, als sie sich schon mit ihrem Korbe fortmachte; aber sie schüttelte nur den Kopf, ohne sich umzuwenden, und patzte mit ihren alten Händen in die Luft. „Nichts, nichts, Hauke; da sind
 5 zu viele Ratten in euren Gräben; Gott tröst' mich; man muß sich anders nähren!“ Und somit drängte sie sich in den Menschenhaufen und bot wieder ihren Schnaps und ihre Honigkuchen an.

Die Sonne war endlich schon hinter den Deich hinabge-
 10 sunken; statt ihrer glimmte ein rotvioletter Schimmer empor; mitunter flogen schwarze Krähen vorüber und waren auf Augenblicke wie vergoldet; es wurde Abend. Auf den Fennen aber rückte der dunkle Menschentrupp noch immer weiter von den schwarzen schon fernliegenden Häusern nach der Tonne zu;
 15 ein besonders tüchtiger Wurf mußte sie jetzt erreichen können. Die Marschleute waren an der Reihe; Hauke sollte werfen.

Die freidige Tonne zeichnete sich weiß in dem breiten Abend-
 schatten, der jetzt von dem Deiche über die Fläche fiel. „Die werdet ihr uns diesmal wohl noch lassen!“ rief einer von den
 20 Geestleuten; denn es ging scharf her; sie waren um mindestens ein halb Stieg Fuß im Vorteil.

Die hagere Gestalt des Genannten trat eben aus der Menge; die grauen Augen sahen aus dem langen Friesengesicht vorwärts nach der Tonne; in der herabhängenden Hand lag die Kugel.
 25 „Der Vogel ist dir wohl zu groß,“ hörte er in diesem Augenblicke Die Peters Knarrstimme dicht vor seinen Ohren: „sollen wir ihn um einen grauen Topf vertauschen?“

Hauke wandte sich und blickte ihn mit festen Augen an: „Ich werfe für die Marsch!“ sagte er. „Wohin gehörst denn du?“

„Ich denke, auch dahin; du wirfst doch wohl für Elke Volkerts!“

„Beiseit!“ schrie Hauke und stellte sich wieder in Positur. Aber Ele drängte mit dem Kopf noch näher auf ihn zu. Da plötzlich, bevor noch Hauke selber etwas dagegen unternehmen 5 konnte, packte den Zudringlichen eine Hand und riß ihn rückwärts, daß der Bursche gegen seine lachenden Kameraden taumelte. Es war keine große Hand gewesen, die das getan hatte; denn als Hauke flüchtig den Kopf wandte, sah er neben sich Elke Volkerts ihren Ärmel zurechtzupfen, und die dunkeln 10 Brauen standen ihr wie zornig in dem heißen Antlitz.

Da flog es wie eine Stahlkugel in Haukes Arm; er neigte sich ein wenig, er wiegte die Kugel ein paarmal in der Hand; dann holte er aus, und eine Todesstille war auf beiden Seiten; alle Augen folgten der fliegenden Kugel, man hörte ihr Säusen, 15 wie sie die Luft durchschneidet; plötzlich, schon weit vom Wurfplatz, verdeckten sie die Flügel einer Silbermöwe, die ihren Schrei ausstoßend, vom Deich herüberkam; zugleich aber hörte man es in der Ferne an die Tonne klatschen. „Hurra für Hauke!“ riefen die Marschleute, und lärmend ging es 20 durch die Menge: „Hauke! Hauke! Hauke! Hauke hat das Spiel gewonnen!“

Der aber, da ihn alle dicht umdrängten, hatte seitwärts nur nach einer Hand gegriffen; auch da sie wieder riefen: „Was stehst du, Hauke? Die Kugel liegt ja in der Tonne!“ 25 nickte er nur und ging nicht von der Stelle; erst als er fühlte, daß sich die kleine Hand fest an die seine schloß, sagte er: „Ihr mögt schon recht haben; ich glaube auch, ich hab' gewonnen!“

Dann strömte der ganze Trupp zurück, und Elke und Hauke wurden getrennt und von der Menge auf den Weg zum Krüge fortgerissen, der an des Deichgrafen Werfte nach der Geest hinaufbog. Hier aber entchlüpfen beide dem Gedränge, und
 5 während Elke auf ihre Kammer ging, stand Hauke hinten vor der Stalltür auf der Werfte und sah, wie der dunkle Menschen-
 trupp allmählich nach dort hinaufwanderte, wo im Kirchspiels-
 krug ein Raum für die Tanzenden bereit stand. Das Dunkel
 breitete sich allmählich über die weite Gegend; es wurde immer
 10 stiller um ihn her, nur hinter ihm im Stalle regte sich das
 Vieh; oben von der Geest her glaubte er schon das Pfeifen
 der Klarinetten aus dem Krüge zu vernehmen. Da hörte er
 um die Ecke des Hauses das Rauschen eines Kleides, und kleine
 feste Schritte gingen den Fußsteig hinab, der durch die Fennen
 15 nach der Geest hinaufführte. Nun sah er auch im Dämmer
 die Gestalt dahinschreiten und sah, daß es Elke war; sie ging
 auch zum Tanze nach dem Krug. Das Blut schoß ihm in den
 Hals hinauf; sollte er ihr nicht nachlaufen und mit ihr gehen?
 Aber Hauke war kein Held den Frauen gegenüber; mit dieser
 20 Frage sich beschäftigend blieb er stehen, bis sie im Dunkel
 seinem Blick entschwunden war.

Dann, als die Gefahr sie einzuholen vorüber war, ging
 auch er denselben Weg, bis er droben den Krug bei der Kirche
 erreicht hatte, und das Schwäzen und Schreien der vor dem
 25 Hause und auf dem Flur sich Drängenden und das Schreillen
 der Geigen und Klarinetten betäubend ihn umrauschte. Un-
 beachtet drückte er sich in den „Gildesaal“; er war nicht groß
 und so voll, daß man kaum einen Schritt weit vor sich hin-
 sehen konnte. Schweigend stellte er sich an den Türpfosten und

blickte in das unruhige Gewimmel; die Menschen kamen ihm wie Narren vor; er hatte auch nicht zu sorgen, daß jemand noch an den Kampf des Nachmittags dachte, und wer vor einer Stunde erst das Spiel gewonnen hatte; jeder sah nur auf seine Dirne und drehte sich mit ihr im Kreis herum. 5 Seine Augen suchten nur die eine, und endlich — dort! Sie tanzte mit ihrem Vetter, dem jungen Deichgevollmächtigten; aber schon sah er sie nicht mehr; nur andere Dirnen aus Marsch und Geest, die ihn nicht kümmerten. Dann schnappten Violinen und Klarinetten plötzlich ab, und der Tanz war zu 10 Ende; aber gleich begann auch schon ein anderer. Hauke flog es durch den Kopf, ob denn Elke ihm auch Wort halten, ob sie nicht mit Ole Peters ihm vorbeitanzen werde. Fast hätte er einen Schrei bei dem Gedanken ausgestoßen; dann — — ja, was wollte er dann? Aber sie schien bei diesem Tanze 15 gar nicht mitzuhalten, und endlich ging auch der zu Ende, und ein anderer, ein Zweitritt, der eben erst hier in die Mode gekommen war, folgte. Wie rasend setzte die Musik ein, die jungen Kerle stürzten zu den Dirnen, die Lichter an den Wänden flirrten. Hauke reckte sich fast den Hals aus, um die 20 Tanzenden zu erkennen; und dort, im dritten Paare, das war Ole Peters; aber wer war die Tänzerin? Ein breiter Marschbursche stand vor ihr und deckte ihr Gesicht! Doch der Tanz raste weiter, und Ole mit seiner Partnerin drehte sich heraus; „Bollina! Bollina Harbers!“ rief Hauke fast 25 laut und seufzte dann gleich wieder erleichtert auf. Aber wo blieb Elke? Hatte sie keinen Tänzer, oder hatte sie alle ausgeschlagen, weil sie nicht mit Ole hatte tanzen wollen? — Und die Musik setzte wieder ab, und ein neuer Tanz begann;

aber wieder sah er Elke nicht! Doch dort kam Ole, und immer die dicke Bollina in den Armen! „Nun, nun,“ sagte Hauke; „da wird Jesh Harders mit seinen fünfundzwanzig Demat auch wohl bald aufs Altenteil müssen! — Aber wo ist Elke?“

Er verließ seinen Türpfosten und drängte sich weiter in den Saal hinein; da stand er plötzlich vor ihr, die mit einer älteren Freundin in einer Ecke saß. „Hauke!“ rief sie, mit ihrem schmalen Antlitz zu ihm aufblickend; „bist du hier? Ich sah dich doch nicht tanzen!“

„Ich tanzte auch nicht,“ erwiderte er.

— „Weshalb nicht, Hauke?“ und sich halb erhebend, setzte sie hinzu: „Willst du mit mir tanzen? Ich hab' es Ole Peters nicht gegönnt; der kommt nicht wieder!“

Aber Hauke machte keine Anstalt: „Ich danke, Elke,“ sagte er; „ich verstehe das nicht gut genug; sie könnten über dich lachen; und dann . . .“ er stockte plötzlich und sah sie nur aus seinen grauen Augen herzlich an, als ob er's ihnen überlassen müsse, das übrige zu sagen.

„Was meinst du, Hauke?“ frug sie leise.

— „Ich mein', Elke, es kann ja doch der Tag nicht schöner für mich ausgehen, als er's schon getan hat.“

„Ja,“ sagte sie, „du hast das Spiel gewonnen.“

„Elke!“ mahnte er kaum hörbar.

Da schlug ihr eine heiße Lohe in das Angesicht: „Geh!“ sagte sie; „was willst du?“ und schlug die Augen nieder.

Als aber die Freundin jetzt von einem Burschen zum Tanzen fortgezogen wurde, sagte Hauke lauter: „Ich dachte, Elke, ich hätt' was Besseres gewonnen!“

Noch ein paar Augenblicke suchten ihre Augen auf dem Boden; dann hob sie sie langsam, und ein Blick, mit der stillen Kraft ihres Wesens, traf in die seinen, der ihn wie Sommerluft durchströmte. „Tu, wie dir ums Herz ist, Hauke!“ sprach sie; „wir sollten uns wohl kennen!“

5

Elke tanzte an diesem Abend nicht mehr, und als beide dann nach Hause gingen, hatten sie sich Hand in Hand gefaßt; aus der Himmelshöhe funkelten die Sterne über der schweigenden Marsch; ein leichter Ostwind wehte und brachte strenge Kälte; die beiden aber gingen, ohne viel Tücher und Umhang, dahin, 10 als sei es plötzlich Frühling worden.

Hauke hatte sich auf ein Ding besonnen, dessen passende Verwendung zwar in ungewisser Zukunft lag, mit dem er sich aber eine stille Feier zu bereiten gedachte. Deshalb ging er am nächsten Sonntag in die Stadt zum alten Goldschmied 15 Andersen und bestellte einen starken Goldring. „Streckt den Finger her, damit wir messen!“ sagte der Alte und faßte ihm nach dem Goldfinger. „Nun,“ meinte er, „der ist nicht gar so dick, wie sie bei euch Leuten sonst zu sein pflegen!“ Aber Hauke sagte: „Messet lieber am kleinen Finger!“ und hielt 20 ihm den entgegen.

Der Goldschmied sah ihn etwas verdutzt an; aber was kimmerten ihn die Einfälle der jungen Bauernburtschen: „Da werden wir schon so einen unter den Mädchenringen haben!“ sagte er, und Hauke schoß das Blut durch beide Wangen. 25 Aber der kleine Goldring paßte auf seinen kleinen Finger, und er nahm ihn hastig und bezahlte ihn mit blankem Silber; dann steckte er ihn unter lautem Herzklopfen, und als ob er

einen feierlichen Akt begehe, in die Westentasche. Dort trug er ihn seitdem an jedem Tage mit Unruhe und doch mit Stolz, als sei die Westentasche nur dazu da, um einen Ring darin zu tragen.

- 5 Er trug ihn so über Jahr und Tag, ja der Ring mußte sogar ans dieser noch in eine neue Westentasche wandern; die Gelegenheit zu seiner Befreiung hatte sich noch immer nicht ergeben wollen. Wohl war's ihm durch den Kopf geschlagen, nur geradenwegs vor seinen Wirt hinzutreten; sein Vater
10 war ja doch auch ein Eingeseffener! Aber wenn er ruhiger wurde, dann wußte er wohl, der alte Deichgraf würde seinen Kleinknecht ausgelacht haben. Und so lebten er und des Deichgrafs Tochter nebeneinander hin; auch sie in mädchenhaftem Schweigen, und beide doch, als ob sie allzeit Hand in Hand
15 gingen.

- Ein Jahr nach jenem Winterfesttag hatte Ole Peters seinen Dienst gekündigt und mit Bollina Harders Hochzeit gemacht; Hauke hatte recht gehabt: der Alte war auf Altenteil gegangen, und statt der dicken Tochter ritt nun der muntere Schwiegersohn die gelbe Stute in die Fenne, und, wie es hieß, rückwärts
20 allzeit gegen den Deich hinan. Hauke war Großknecht geworden, und ein Jüngerer an seine Stelle getreten; wohl hatte der Deichgraf ihn erst nicht wollen anfrücken lassen. „Kleinknecht ist besser!“ hatte er gebrummt; „ich brauch' ihn hier
25 bei meinen Büchern!“ Aber Elke hatte ihm vorgehalten: „dann geht auch Hauke, Vater!“ Da war dem Alten bange geworden, und Hauke war zum Großknecht aufgerückt, hatte aber trotz dessen nach wie vor auch an der Deichgrafschaft mitgeholten.

Nach einem andern Jahr aber begann er gegen Elte davon zu reden, sein Vater werde kümmerlich, und die paar Tage, die der Wirt ihn im Sommer in dessen Wirtschaft lasse, täten's nun nicht mehr; der Alte quäle sich, er dürfe das nicht länger ansehn. — Es war ein Sommerabend; die beiden standen im Dämmerchein unter der großen Esche vor der Haustür. Das Mädchen sah eine Weile stumm in die Zweige des Baumes hinauf; dann entgegnete sie: „Ich hab's nicht sagen wollen, Hauke; ich dachte, du würdest selber wohl das Rechte treffen.“

„Ich muß dann fort aus eurem Hause,“ sagte er, „und kann nicht wiederkommen.“

Sie schwiegen eine Weile und sahen in das Abendrot, das drüben hinterm Deiche in das Meer versank. „Du mußt es wissen,“ sagte sie; „ich war heut morgen noch bei deinem Vater und fand ihn in seinem Lehnstuhl eingeschlafen; die Reißfeder in der Hand, das Reißbrett mit einer halben Zeichnung lag vor ihm auf dem Tisch; — und da er erwacht war und mühsam ein Viertelstündchen mit mir geplaudert hatte, und ich nun gehen wollte, da hielt er mich so angstvoll an der Hand zurück, als fürchte er, es sei zum letztenmal; aber . . .“

„Was aber, Elte?“ frug Hauke, da sie fortzufahren zögerte.

Ein paar Tränen rannen über die Wangen des Mädchens. „Ich dachte nur an meinen Vater,“ sagte sie; „glaub' mir, es wird ihn schwer ankommen, dich zu missen.“ Und als ob sie zu dem Worte sich ermannen müsse, fügte sie hinzu: „Mir ist es oft, als ob auch er auf seine Totenkammer rüste.“

Hauke antwortete nicht; ihm war es plötzlich, als rühre sich der Ring in seiner Tasche; aber noch bevor er seinen Unmut über diese unwillkürliche Lebensregung unterdrückt hatte, fuhr

Elke fort: „Nein, zürn' nicht, Hauke! Ich trau', du wirst auch so uns nicht verlassen!“

Da ergriff er eifrig ihre Hand, und sie entzog sie ihm nicht. Noch eine Weile standen die jungen Menschen in dem sinken-
 5 den Dunkel beieinander, bis ihre Hände auseinanderglitten, und jedes seine Wege ging. — Ein Windstoß fuhr empor und rauschte durch die Eschenblätter und machte die Läden klappern, die an der Vorderseite des Hauses waren; allmählich aber kam die Nacht, und Stille lag über der ungeheuren Ebene.

10 Durch Elkes Zutun war Hauke von dem alten Deichgrafen seines Dienstes entlassen worden, obgleich er ihm rechtzeitig nicht gekündigt hatte, und zwei neue Knechte waren jetzt im Hause. — Noch ein paar Monate weiter, dann starb Tede Haien; aber bevor er starb, rief er den Sohn an seine Lager-
 15 statt: „Setz' dich zu mir, mein Kind,“ sagte der Alte mit matter Stimme, „dicht zu mir! Du brauchst dich nicht zu fürchten; wer bei mir ist, das ist nur der dunkle Engel des Herrn, der mich zu rufen kommt.“

Und der erschütterte Sohn setzte sich dicht an das dunkle
 20 Wandbett: „Sprecht Vater, was Ihr noch zu sagen habt!“

„Ja, mein Sohn, noch etwas,“ sagte der Alte und streckte seine Hände über das Deckbett. „Als du, noch ein halber Junge, zu dem Deichgrafen in Dienst gingst, da lag's in deinem Kopf, das selbst einmal zu werden. Das hatte mich
 25 angesteckt, und ich dachte auch allmählich, du seiest der rechte Mann dazu. Aber dein Erbe war für solch ein Amt zu klein — ich habe während deiner Dienstzeit knapp gelebt — ich dacht' es zu vermehren.“

Hauke faßte heftig seines Vaters Hände, und der Alte suchte sich aufzurichten, daß er ihn sehen könne. „Ja, ja, mein Sohn,“ sagte er, „dort in der obersten Schublade der Schatulle liegt das Dokument. Du weißt, die alte Antje Wohlers hat eine Fenne von fünf und einem halben Demat; 5 aber sie konnte mit dem Mietgelde allein in ihrem krüppelhaften Alter nicht mehr durchsinden; da habe ich allzeit um Martini eine bestimmte Summe, und auch mehr, wenn ich es hatte, dem armen Mensch gegeben; und dafür hat sie die Fenne mir übertragen; es ist alles gerichtlich fertig. — 10 Nun liegt auch sie am Tode; die Krankheit unserer Marschen, der Krebs, hat sie befallen; du wirst nicht mehr zu zahlen brauchen!“

Eine Weile schloß er die Augen; dann sagte er noch: „Es ist nicht viel; doch hast du mehr dann, als du bei mir gewohnt 15 warst. Mög’ es dir zu deinem Erdenleben dienen!“

Unter den Dankesworten des Sohnes schlief der Alte ein. Er hatte nichts mehr zu besorgen; und schon nach einigen Tagen hatte der dunkle Engel des Herrn ihm seine Augen für immer zugeedrückt, und Hauke trat sein väterliches Erbe an. 20

— Am Tage nach dem Begräbniß kam Elke in dessen Haus. „Dank, daß du einguckst, Elke!“ rief Hauke ihr als Gruß entgegen.

Aber sie erwiderte: „Ich guck’ nicht ein; ich will bei dir ein wenig Ordnung schaffen, damit du ordentlich in deinem 25 Hause wohnen kannst! Dein Vater hat vor seinen Zahlen und Rissen nicht viel um sich gesehen, und auch der Tod schafft Wirrsal; ich will’s dir wieder ein wenig lebzig machen!“

Er sah aus seinen grauen Augen voll Vertrauen auf sie hin: „So schaff' nur Ordnung!“ sagte er: „ich hab's auch lieber.“

Und dann begann sie aufzuräumen: das Reißbrett, das noch dalag, wurde abgestäubt und auf den Boden gera-
 5 gen; Reißfedern und Bleistift und Kreide sorgfältig in einer Schatullen-Schublade weggeschlossen; dann wurde die junge Dienstmagd zur Hilfe hereingerufen, und mit ihr das Geräte der ganzen Stube in eine andere und bessere Stellung ge-
 10 bracht, so daß es anschien, als sei dieselbe nun heller und größer geworden. Lächelnd sagte Elke: „Das können nur wir Frauen!“ und Hauke, trotz seiner Trauer um den Vater, hatte mit glücklichen Augen zugeesehen; auch wohl selber, wo es
 nötig war, geholfen.

Und als gegen die Dämmerung — es war zu Anfang des
 15 Septembers — alles war, wie sie es für ihn wollte, sagte sie seine Hand und nickte ihm mit ihren dunkeln Augen zu: „Nun komm und iß bei uns zu Abend: denn meinem Vater hab' ich's versprechen müssen, dich mitzubringen; wenn du dann heimgehst, kannst du ruhig in dein Haus treten!“

20 Als sie dann in die geräumige Wohnstube des Deichgrafen traten, wo bei verschlossenen Läden schon die beiden Lichter auf dem Tische brannten, wollte dieser aus seinem Lehnstuhl in die Höhe, aber mit seinem schweren Körper zurücksinkend, rief er nur seinem früheren Knecht entgegen: „Recht, recht,
 25 Hauke, daß du deine alten Freunde aufsuchst! Kommi nur näher, immer näher!“ Und als Hauke an seinen Stuhl getreten war, sagte er dessen Hand mit seinen beiden runden Händen: „Nun, nun, mein Junge,“ sagte er, „sei nur ruhig jetzt; denn sterben müssen wir alle, und dein Vater war keiner

von den Schlechtesten! — Aber Elke, nun sorg', daß du den Braten auf den Tisch kriegst: wir müssen uns stärken! Es gibt viel Arbeit für uns, Hauke! Die Herbstschau ist in Anmarsch; Deich- und Sietrechnungen haushoch; der neue Deichschaden am Westerkooog — ich weiß nicht, wo mir der Kopf steht: aber deiner, gottlob, ist um ein gut Stück jünger; du bist ein braver Junge, Hauke!"

Und nach dieser langen Rede, womit der Alte sein ganzes Herz dargelegt hatte, ließ er sich in seinen Stuhl zurückfallen und blinzelte sehnächtig nach der Thür, durch welche Elke eben mit der Bratenschüssel hereintrat. Hauke stand lächelnd neben ihm. „Nun setz' dich," sagte der Deichgraf, „damit wir nicht unnötig Zeit verschwenden; kalt schmeckt das nicht!"

Und Hauke setzte sich; es schien ihm Selbstverständ, die Arbeit von Elkes Vater mitzutun. Und als die Herbstschau dann gekommen war, und ein paar Monde mehr ins Jahr gingen, da hatte er freilich auch den besten Teil daran ge-

Der Erzähler hielt inne und blickte um sich. Ein Möwe jehrei war gegen das Fenster geschlagen, und draußen vom Hausflur aus wurde ein Trampeln hörbar, als ob einer den Klei von seinen schweren Stiefeln abtrete.

Deichgraf und Bevollmächtigte wandten die Köpfe gegen die Stubentür. „Was ist?" rief der erstere.

Ein starker Mann, den Südwestwind auf dem Kopf, war eingetreten. „Herr," sagte er, „wir beide haben es gesehen, Hans Nickels und ich: der Schimmelreiter hat sich in den Bruch gestürzt!"

„Wo saht ihr das?" fragte der Deichgraf.

— „Es ist ja nur die eine Wehle ; in Jansens Fenne, wo der Hauke-Haien-Koog beginnt.“

„Sahst ihr's nur einmal?“

— „Nur einmal ; es war auch nur wie Schatten ; aber es
5 braucht drum nicht das erste Mal gewesen zu sein.“

Der Deichgraf war aufgestanden. „Sie wollen entschuldigen,“ sagte er, sich zu mir wendend, „wir müssen draußen nachsehen, wo das Unheil hinwill!“ Dann ging er mit dem Boten zur Thür hinaus ; aber auch die übrige Gesellschaft
10 brach auf und folgte ihm.

Ich blieb mit dem Schullehrer allein in dem großen öden Zimmer ; durch die unverhangenen Fenster, welche nun nicht mehr durch die Rücken der davor sitzenden Gäste verdeckt wurden, sah man frei hinaus, und wie der Sturm die dunklen
15 Wolken über den Himmel jagte. Der Alte saß noch auf seinem Platze, ein überlegenes, fast mitleidiges Lächeln auf seinen Lippen. „Es ist hier zu leer geworden,“ sagte er ; „darf ich Sie zu mir auf mein Zimmer laden ? Ich wohne hier im Hause ; und glauben Sie mir, ich kenne die Wetter hier am
20 Deich ; für uns ist nichts zu fürchten.“

Ich nahm das dankend an ; denn auch mich wollte hier zu frösteln anfangen, und wir stiegen unter Mitnahme eines Lichtes die Stiegen zu einer Giebelstube hinauf, die zwar gleichfalls gegen Westen hinauslag, deren Fenster aber jetzt
25 mit dunklen Wollteppichen verhangen waren. In einem Bücherregal sah ich eine kleine Bibliothek, daneben die Porträte zweier alter Professoren ; vor einem Tische stand ein großer Ehrenlehnstuhl. „Machen Sie sich's bequem!“ sagte mein freundlicher Wirt und warf einige Torf in den noch

glimmenden kleinen Ofen, der oben von einem Blechfessel gekrönt war. „Nur noch ein Weilchen! Er wird bald sausen; dann brau' ich uns ein Gläschen Grog; das hält Sie munter!“

„Dessen bedarf es nicht,“ sagte ich; „ich werd' nicht schläfrig, wenn ich Ihren Haufe auf seinem Lebensweg begleite!“ 5

— „Meinen Sie?“ und er nickte mit seinen klugen Augen zu mir herüber, nachdem ich behaglich in seinem Lehnstuhl untergebracht war. „Nun, wo blieben wir denn? — — Ja, ja; ich weiß schon! Also:

Haufe hatte sein väterliches Erbe angetreten, und da die 10 alte Antje Wohlers auch ihrem Leiden erlegen war, so hatte deren Fenne es vermehrt. Aber seit dem Tode, oder richtiger, seit den letzten Worten seines Vaters war in ihm etwas aufgewachsen, dessen Keim er schon seit seiner Knabenzeit in sich getragen hatte; er wiederholte es sich mehr als zu oft, er sei 15 der rechte Mann, wenn's einen neuen Deichgrafen geben müsse. Das war es: sein Vater, der es verstehen mußte, der ja der klügste Mann im Dorf gewesen war, hatte ihm dieses Wort wie eine letzte Gabe seinem Erbe beigelegt; die Wohlersche Fenne, die er ihm auch verdankte, sollte den ersten Tritt- 20 stein zu dieser Höhe bilden! Denn, freilich, auch mit dieser — ein Deichgraf mußte noch einen andern Grundbesitz aufweisen können! — — Aber sein Vater hatte sich einsame Jahre knapp beholfen, und mit dem, was er sich entzogen hatte, war er des neuen Besitzes Herr geworden; das konnte 25 er auch, er konnte noch mehr; denn seines Vaters Kraft war schon verbraucht gewesen, er aber konnte noch jahrelang die schwerste Arbeit tun! — — Freilich, wenn er es dadurch nach dieser Seite hin erzwang, durch die Schärpen und

Spitzen, die er der Verwaltung seines alten Dienstherrn zuge-
 setzt hatte, war ihm eben keine Freundschaft im Dorf zuwege
 gebracht worden, und Ole Peters, sein alter Widersacher,
 hatte jüngsthin eine Erbschaft getan und begann ein wohl-
 5 habender Mann zu werden! Eine Reihe von Gesichtern ging
 vor seinem innern Blick vorüber, und sie sahen ihn alle mit
 bösen Augen an; da faßte ihn ein Groll gegen diese Men-
 schen, er streckte die Arme aus, als griffe er nach ihnen; denn
 sie wollten ihn vom Amte drängen, zu dem von allen nur er
 10 berufen war. — Und die Gedanken ließen ihn nicht; sie waren
 immer wieder da, und so wuchsen in seinem jungen Herzen
 neben der Ehrenhaftigkeit und Liebe auch die Ehrfucht und
 der Haß. Aber diese beiden verschloß er tief in seinem
 Innern; selbst Elke ahnte nichts davon.

15 — Als das neue Jahr gekommen war, gab es eine Hoch-
 zeit: die Braut war eine Verwandte von den Haiens, und
 Hauke und Elke waren beide dort geladene Gäste; ja, bei dem
 Hochzeitessen traf es sich durch das Ausbleiben eines näheren
 Verwandten, daß sie ihre Plätze nebeneinander fanden. Nur
 20 ein Lächeln, das über beider Antlitz glitt, verriet ihre Freude
 darüber. Aber Elke saß heute teilnahmslos in dem Geräusche
 des Plauderns und Gläserklirrens.

„Fehlt dir etwas?“ fragte Hauke.

— „O, eigentlich nichts; es sind mir nur zu viele Men-
 25 schen hier.“

„Aber du siehst so traurig aus!“

Sie schüttelte den Kopf; dann sprachen sie wieder nicht.

Da stieg es über ihr Schweigen wie Eifersucht in ihm auf,
 und heimlich unter dem überhängenden Tischtuch ergriff er

ihre Hand; aber sie zuckte nicht, sie schloß sich wie vertrauensvoll um seine. Hatte ein Gefühl der Verlassenheit sie befallen, da ihre Augen täglich auf der hinfälligen Gestalt des Vaters haften mußten? — Hauke dachte nicht daran, sich so zu fragen, aber ihm stand der Atem still, als er jetzt seinen Goldring aus der Tasche zog. „Läßt du ihn sitzen?“ fragte er zitternd, während er den Ring auf den Goldfinger der schmalen Hand schob.

Gegenüber am Tische saß die Frau Pastorin; sie legte plötzlich ihre Gabel hin und wandte sich zu ihrem Nachbar: 10 „Mein Gott, das Mädchen!“ rief sie; „sie wird ja totenblaß!“

Aber das Blut kehrte schon zurück in Elkes Antlitz. „Kannst du warten, Hauke?“ fragte sie leise.

Der kluge Frieser besann sich doch noch ein paar Augenblicke.

„Auf was?“ sagte er dann.

15

— „Du weißt das wohl; ich brauch dir's nicht zu sagen.“

„Du hast recht,“ sagte er; „ja Elke, ich kann warten — wenn's nur ein menschlich Absehen hat!“

„O Gott, ich fürcht', ein nahes! Sprich nicht so, Hauke; du sprichst von meines Vaters Tod!“ Sie legte die andere 20 Hand auf ihre Brust: „Bis dahin,“ sagte sie, „trag' ich den Goldring hier; du sollst nicht fürchten, daß du bei meiner Lebzeit ihn zurückbekommst!“

Da lächelten sie beide, und ihre Hände preßten sich ineinander, daß bei anderer Gelegenheit das Mädchen wohl laut 25 aufgeschrien hätte.

Die Frau Pastorin hatte indessen unablässig nach Elkes Augen hingesehen, die jetzt unter dem Spitzenstrich des goldbrokatenen Kappchens wie in dunklem Feuer brannten. Bei

dem zunehmenden Getöse am Tische aber hatte sie nichts verstanden; auch an ihren Nachbar wandte sie sich nicht wieder; denn keimende Ehen — und um eine solche schien es ihr sich denn doch hier zu handeln — schon um des daneben keimenden Traupfennigs für ihren Mann, den Pastor, pflegte sie nicht zu stören.

Elkes Vorahnung war in Erfüllung gegangen; eines Morgens nach Ostern hatte man den Deichgrafen Tede Volkerts tot in seinem Bett gefunden; man sah's an seinem Antlitz, 10 ein ruhiges Ende war darauf geschrieben. Er hatte auch mehrfach in den letzten Monden Lebensüberdruß geäußert: sein Leibgericht, der Ofenbraten, selbst seine Enten hatten ihm nicht mehr schmecken wollen.

Und nun gab es eine große Leiche im Dorf. Droben auf 15 der Geest auf dem Begräbnisplatz um die Kirche war zu Westen eine mit Schmiedegitter umhegte Grabstätte; ein breiter blauer Grabstein stand jetzt aufgehoben gegen eine Trauereiche, auf welchem das Bild des Todes mit stark gezahnten Kiefern ausgehauen war; darunter in großen 20 Buchstaben:

Dat is de Dot, de allens fritt,
Nimmt Kunst un Wetenschap bi mit;
De kloke Mann is nu vergan
Gott gäv em selig Uperstän.

25 Es war die Begräbnisstätte des früheren Deichgrafen Volkert Tedsen; nun war eine frische Grube gegraben, wohin ein dessen Sohn, der jetzt verstorbene Deichgraf Tede Volkerts, begraben werden sollte. Und schon kam unten aus der Marisch

der Leichenzug heran, eine Menge Wagen aus allen Kirchspielsdörfern; auf dem vordersten stand der schwere Sarg, die beiden blanken Rappen des deichgräßlichen Stalles zogen ihn schon den sandigen Anberg zur Geest hinauf; Schweife und Mähnen der Pferde wehten in dem scharfen Frühjahrswind. Der Gottesacker 5 um die Kirche war bis an die Wälle mit Menschen angefüllt; selbst auf dem gemauerten Tore hockten Buben mit kleinen Kindern in den Armen; sie wollten alle das Begraben ansehen.

Im Hause drunten in der Marisch hatte Elke in Pejel und Wohngelaf das Leichenmahl gerüstet; alter Wein wurde bei 10 den Gedecken hingestellt; an den Platz des Oberdeichgrafen — denn auch er war heut nicht ausgeblieben — und an den des Pastors je eine Flasche Langfark. Als alles besorgt war, ging sie durch den Stall vor die Hofthür; sie traf niemanden auf ihrem Wege; die Knechte waren mit zwei Gespannen in 15 der Leichenzug. Hier blieb sie stehen und sah, während ihre Trauerkleider im Frühlingswinde flatterten, wie drüben an dem Dorfe jetzt die letzten Wagen zur Kirche hinauszufahren. Nach einer Weile entstand dort ein Gewühl, dem eine Totenwille zu folgen schien. Elke faltete die Hände; sie senkten 20 wohl den Sarg jetzt in die Grube: „Und zur Erde wieder sollst du werden!“ Unwillkürlich, leise, als hätte sie von dort es hören können, sprach sie die Worte nach; dann füllten ihre Augen sich mit Tränen, ihre über der Brust gefalteten Hände sanken in den Schoß; „Vater unser, der du bist im Himmel!“ 25 betete sie voll Inbrunst. Und als das Gebet des Herrn zu Ende war, stand sie noch lange unbeweglich, sie, die jetzige Herrin dieses großen Marischhofes, und Gedanken des Todes und des Lebens begannen sich in ihr zu streiten.

Ein fernes Rollen weckte sie. Als sie die Augen öffnete, sah sie schon wieder einen Wagen um den anderen in rascher Fahrt von der Marsch herab und gegen ihren Hof heran kommen. Sie richtete sich auf, blickte noch einmal scharf hinaus
 5 und ging dann, wie sie gekommen war, durch den Stall in die feierlich hergestellten Wohnräume zurück. Auch hier war niemand: nur durch die Mauer hörte sie das Rummern der Mägde in der Küche. Die Festtafel stand so still und einsam; der Spiegel zwischen den Fenstern war mit weißen Tüchern
 10 zugesteckt und ebenso die Messingknöpfe an dem Beilegerosen; es blinkte nichts mehr in der Stube. Elle sah die Türen vor dem Wandbett, in dem ihr Vater seinen letzten Schlaf getan hatte, offen stehen und ging hinzu und schob sie fest zusammen; wie gedankenlos las sie den Sinnspruch, der zwischen Rosen und
 15 Nelken mit goldenen Buchstaben darauf geschrieben stand:

„Hest du din Dågwerk rigtig dån
 Da kommt de Slåp von søløst heran.“

Das war noch von dem Großvater! — Einen Blick warf sie auf den Wandschrank; er war fast leer; aber durch die
 20 Glastüren sah sie noch den geschliffenen Pokal darin, der ihrem Vater, wie er gern erzählt hatte, einst bei einem Ringreiten in seiner Jugend als Preis zuteil geworden war. Sie nahm ihn heraus und setzte ihn bei dem Gedeck des Oberbedien-
 grafen. Dann ging sie ans Fenster; denn schon hörte sie die
 25 Wagen an der Werfte heraufrollen; einer um den andern hielt vor dem Hause, und munterer, als sie gekommen waren, sprangen jetzt die Gäste von ihren Sigen auf den Boden. Hände reibend und plaudernd drängte sich alles in die Stube;

nicht lange, so setzte man sich an die festliche Tafel, auf der die wohlbereiteten Speisen dampften, im Pejel der Oberdeichgraf mit dem Pastor; und Lärm und lautes Schwätzen ließ den Tisch entlang, als ob hier nimmer der Tod seine furchtbare Stille ausgebreitet hätte. Stumm, das Auge auf ihre Gäste, ging Elke mit 5 den Mägden an den Tischen herum, daß an dem Leichenmahle nichts versehen werde. Auch Hauke Haien saß im Wohnzimmer neben Ole Peters und anderen kleineren Besitzern.

Nachdem das Mahl beendet war, wurden die weißen Tonpfeifen aus der Ecke geholt und angebrannt, und Elke war 10 wiederum geschäftig, die gefüllten Kaffeetassen den Gästen anzubieten; denn auch der wurde heute nicht gespart. Im Wohnzimmer an dem Pulte des eben Begrabenen stand der Oberdeichgraf im Gespräche mit dem Pastor und dem weißhaarigen Deichgevollmächtigten Jense Manners. „Alles gut, 15 Ihr Herren,“ sagte der erste, „den alten Deichgrafen haben wir mit Ehren beigesetzt; aber woher nehmen wir den neuen? Ich denke, Manners, Ihr werdet Euch dieser Würde unterziehen müssen!“

Der alte Manners hob lächelnd das schwarze Sammet- 20 käppchen von seinen weißen Haaren: „Herr Oberdeichgraf,“ sagte er, „das Spiel würde zu kurz werden; als der verstorbene Tede Volkerts Deichgraf, da wurde ich Gevollmächtigter und bin es nun schon vierzig Jahre!“

„Das ist kein Mangel, Manners; so kennt Ihr die Ge- 25 schäfte um so besser und werdet nicht Noth mit ihnen haben!“

Aber der Alte schüttelte den Kopf: „Nein, nein, Euer Gnaden, laßet mich, wo ich bin, so laufe ich wohl noch ein paar Jahre mit!“

Der Pastor stand ihm bei: „Weshalb,“ sagte er, „nicht den ins Amt nehmen, der es tatsächlich in den letzten Jahren doch geführt hat?“

Der Oberdeichgraf sah ihn an: „Ich verstehe nicht, Herr
5 Pastor!“

Aber der Pastor wies mit dem Finger in den Pöfel, wo Hanke in langsam ernster Weise zwei älteren Leuten etwas zu erklären schien. „Dort steht er,“ sagte er, „die lange Friesengestalt mit den klugen grauen Augen neben der hageren Nase
10 und den zwei Schädelswölbungen darüber! Er war des Alten Knecht und sitzt jetzt auf seiner eigenen kleinen Stelle; er ist zwar etwas jung!“

„Er scheint ein Dreißiger,“ sagte der Oberdeichgraf, den ihm so Vorgestellten musternd.

15 „Er ist kaum vierundzwanzig,“ bemerkte der Bevollmächtigte Manners; „aber der Pastor hat recht: was in den letzten Jahren Gutes für Deiche und Seele und dergleichen vom Deichgrafenamt in Vorschlag kam, das war von ihm; mit dem Alten war's doch zuletzt nichts mehr.“

20 „So, so?“ machte der Oberdeichgraf; „und Ihr meint, er wäre nun auch der Mann, um in das Amt seines alten Herrn einzurücken?“

„Der Mann wäre er schon,“ entgegnete Seve Manners; „aber ihm fehlt das, was man hier „Alei unter den Füßen“
25 nennt; sein Vater hatte so um fünfzehn, er mag gut zwanzig Demat haben; aber damit ist bis jetzt hier niemand Deichgraf geworden.“

Der Pastor tat schon den Mund auf, als wolle er etwas einwenden, da trat Elke Volkerts, die eine Weile schon im

Zimmer gewesen, plötzlich zu ihnen: „Wollen Euer Gnaden mir ein Wort erlauben?“ sprach sie zu dem Oberbeamten; „es ist nur, damit aus einem Irrtum nicht ein Unrecht werde!“

„So spricht, Jungfer Elke!“ entgegnete dieser; „Weisheit 5 von hübschen Mädchenlippen hört sich allzeit gut!“

— „Es ist nicht Weisheit, Euer Gnaden; ich will nur die Wahrheit sagen.“

„Auch die muß man ja hören können, Jungfer Elke!“

Das Mädchen ließ ihre dunkeln Augen noch einmal zur 10 Seite gehen, als ob sie wegen überflüssiger Ohren sich versichern wolle: „Euer Gnaden,“ begann sie dann, und ihre Brust hob sich in stärkerer Bewegung, „mein Pate, Sewe Manners, jagte Ihnen, daß Hauke Haien nur etwa zwanzig Demat im Besitz habe; das ist im Augenblick auch richtig; aber sobald 15 es sein muß, wird Hauke noch um so viel mehr sein eigen nennen, als dieser, meines Vaters, jezt mein Hof an Dematzahl beträgt; für einen Deichgrafen wird das zusammen denn wohl reichen.“

Der alte Manners reckte den weißen Kopf gegen sie, als 20 müsse er erst sehen, wer denn eigentlich da rede: „Was ist das?“ sagte er; „Kind, was sprichst du da?“

Aber Elke zog an einem schwarzen Bändchen einen blinkenden Goldring aus ihrem Nieder: „Ich bin verlobt, Pate Manners,“ sagte sie; „hier ist der Ring, und Hauke Haien 25 ist mein Bräutigam.“

— „Und wann — ich darf's wohl fragen, da ich dich aus der Taufe hob, Elke Volkerts — wann ist denn das passiert?“

— „Das war schon vor geraumer Zeit; doch war ich mündig, Pate Manners,“ sagte sie; „mein Vater war schon hinfällig worden, und da ich ihn kannte, so wollt' ich ihn nicht mehr damit beunruhigen; igt, da er bei Gott ist, wird er
 5 einsehen, daß sein Kind bei diesem Manne wohl geborgen ist. Ich hätte es auch das Trauerjahr hindurch schon ausgezwiegen; jetzt aber, um Hankes und um des Klooges willen, hab' ich reden müssen.“ Und zum Oberdeichgrafen gewandt, setzte sie hinzu: „Euer Gnaden wollen mir das
 10 verzeihen!“

Die drei Männer sahen sich an; der Pastor lachte, der alte Bevollmächtigte ließ es bei einem „Hun, hnn!“ bewenden, während der Oberdeichgraf wie vor einer wichtigen Entscheidung sich die Stirn rieb. „Ja, liebe Jungfer,“ sagte er endlich,
 15 „aber wie steht es denn hier im Klooge mit den ehelichen Güterrechten? Ich muß gestehen, ich bin augenblicklich nicht recht kapitelfest in diesem Wirrsal!“

„Das brauchen Euer Gnaden auch nicht,“ entgegnete des Deichgrafen Tochter, „ich werde vor der Hochzeit meinem
 20 Bräutigam die Güter übertragen. Ich habe auch meinen kleinen Stolz,“ setzte sie lächelnd hinzu; „ich will den reichsten Mann im Dorfe heiraten!“

„Nun, Manners,“ meinte der Pastor, „ich denke, Sie werden auch als Pate nichts dagegen haben, wenn ich den
 25 jungen Deichgrafen mit des alten Tochter zusammengebe!“

Der Alte schüttelte leis den Kopf: „Unser Herr Gott gebe seinen Segen!“ sagte er andächtig.

Der Oberdeichgraf aber reichte dem Mädchen seine Hand: „Wahr und weise habt Ihr gesprochen, Elte Volkerts; ich

danke Euch für so kräftige Erläuterungen und hoffe auch in Zukunft, und bei freundlicheren Gelegenheiten als heute, der Wast Eures Hauses zu sein; aber — daß ein Deichgraf von solch junger Jungfer gemacht wurde, das ist das Wunderbare an der Sache."

5

„Euer Gnaden," erwiderte Elke und sah den gütigen Oberbeamten noch einmal mit ihren ernstesten Augen an, „einem rechten Manne wird auch die Frau wohl helfen dürfen!" Dann ging sie in den anstoßenden Pösel und legte schweigend ihre Hand in Hauke Haiens.

10



MICROCOPY RESOLUTION TEST CHART

(ANSI and ISO TEST CHART No. 2)



1.0



1.1



1.25



1.4



1.6

4.5

5.0

5.6

6.3

7.1

8.0

9.0

10.0

11.2

12.5

14.0

16.0

18.0

20.0

22.5

25.0

28.0

31.5

36.0

40.0

45.0

50.0

56.0

63.0

71.0

80.0

90.0

100.0

2.8

3.2

3.6

4.0

4.5

5.0

5.6

6.3

7.1

8.0

9.0

10.0

11.2

12.5

14.0

16.0

18.0

20.0

22.5

25.0

28.0

31.5

36.0

40.0

45.0

50.0

56.0

63.0

2.5

2.8

3.2

3.6

4.0

4.5

5.0

5.6

6.3

7.1

8.0

9.0

10.0

11.2

12.5

14.0

16.0

18.0

20.0

22.5

25.0

28.0

31.5

36.0

40.0

45.0

50.0

56.0

63.0



APPLIED IMAGE Inc

1653 East Main Street
Rochester, New York 14609 USA
(716) 482 - 0300 - Phone
(716) 288 - 5989 - Fax

Es war um mehrere Jahre später: in dem kleinen Hause Tede Haiens wohnte jetzt ein rüstiger Arbeiter mit Frau und Kind; der junge Deichgraf Hauke Haien saß mit seinem Weibe Elke Volkerts auf deren väterlicher Hoffstelle. Im Sommer
5 rauschte die gewaltige Esche nach wie vor am Hause; aber auf der Bank, die jetzt darunter stand, sah man abends meist nur die junge Frau, einsam mit einer häuslichen Arbeit in den Händen; noch immer fehlte ein Kind in dieser Ehe; der Mann aber hatte anderes zu tun, als Feierabend vor der Tür
10 zu halten; denn trotz seiner früheren Mithilfe lagen aus des Alten Amtsführung eine Menge unerledigter Dinge, an die auch er derzeit zu rühren nicht für gut gefunden hatte; jetzt aber mußte allmählich alles aus dem Wege; er segte mit einem scharfen Besen. Dazu kam die Bewirtschaftung der
15 durch seinen eigenen Landbesitz vergrößerten Stelle, bei der er gleichwohl den Kleinknecht noch zu sparen suchte; so sahen sich die beiden Eheleute, außer am Sonntag, wo Kirchgang gehalten wurde, meist nur bei dem von Hauke eilig besorgten Mittagessen und beim Auf- und Niedergang des Tages; es war ein
20 Leben fortgesetzter Arbeit, doch gleichwohl ein zufriedenes.

Dann kam ein störendes Wort in Umlauf. — Als von den jüngeren Besitzern der Marisch- und Geestgemeinde eines Sonntags nach der Kirche ein etwas unruhiger Trupp im Krugedrogen am Trunke festgeblieben war, redeten sie beim vierten
25 oder fünften Glase zwar nicht über König und Regierung — so hoch wurde damals noch nicht gegriffen — wohl aber über

Kommunal- und Oberbeamte, vor allem über Gemeindeabgaben und -Lasten, und je länger sie redeten, desto weniger fand davon Gnade vor ihren Augen, insonders nicht die neuen Deichlasten; alle Sielen und Schleusen, die sonst immer gehalten hätten, seien jetzt reparaturbedürftig; am Deiche fänden sich immer neue Stellen, die Hunderte von Karren Erde nötig hätten; der Teufel möchte die Geschichte holen!

„Das kommt von eurem klugen Deichgrafen,“ rief einer von den Geestleuten, „der immer grübeln geht und seine Finger dann in alles steckt!“ 10

„Ja, Marten,“ sagte Ole Peters, der dem Sprecher gegenüber saß; „recht hast du, er ist hinterspinnig und sucht beim Oberdeichgraf sich 'nen weißen Fuß zu machen; aber wir haben ihn nun einmal!“

„Warum habt ihr ihn euch aufhuden lassen?“ sagte der 15 andere; „nun müßt ihr's bar bezahlen.“

Ole Peters lachte. „Ja, Marten Fedders, das ist nun so bei uns, und davon ist nichts abzufragen: der alte wurde Deichgraf von seines Vaters, der neue von seines Weibes wegen.“ Das Gelächter, das jetzt um den Tisch lief, zeigte, 20 welchen Beifall das geprägte Wort gefunden hatte.

Aber es war an öffentlicher Wirtstafel gesprochen worden, es blieb nicht da, es lief bald um im Geest- wie unten in dem Marschdorf; so kam es auch an Hauke. Und wieder ging vor seinem inneren Auge die Reihe übelwollender Gesichter vor- 25 über, und noch höhnischer, als es gewesen war, hörte er das Gelächter an dem Wirtshaustische. „Hunde!“ schrie er, und seine Augen sahen grimm zur Seite, als wolle er sie peitschen lassen.

Da legte Elke ihre Hand auf seinen Arm: „Daß sie! die wären alle gern, was du bist!“

— „Das ist es eben!“ entgegnete er grollend.

„Und,“ fuhr sie fort, „hat denn Ole Peters sich nicht selber
5 eingefreit?“

„Das hat er, Elke; aber was er mit Bollina freite, das reichte nicht zum Deichgrafen!“

— „Sag' lieber: er reichte nicht dazu!“ und Elke drehte ihren Mann, so daß er sich im Spiegel sehen mußte; denn sie
10 standen zwischen den Fenstern in ihrem Zimmer. „Da steht der Deichgraf!“ sagte sie; „nun sieh ihn an; nur wer ein Amt regieren kann, der hat es!“

„Du hast nicht unrecht,“ entgegnete er sinnend, „und doch
... Nun, Elke; ich muß zur Osterschleuse; die Türen schließen
15 wieder nicht!“

Sie drückte ihm die Hand: „Komm, sieh mich erst einmal an! Was hast du, deine Augen sehen so ins Weite?“

„Nichts, Elke; du hast ja recht.“ —

Er ging; aber nicht lange war er gegangen, so war die
20 Schleusenreparatur vergessen. Ein anderer Gedanke, den er halb nur ausgedacht und seit Jahren mit sich umhergetragen hatte, der aber vor den drängenden Amtsgeschäften ganz zurückgetreten war, bemächtigte sich seiner jetzt aufs neue und mächtiger als je zuvor, als seien plötzlich die Flügel ihm gewachsen.

25 Raum, daß er es selber wußte, befand er sich oben auf dem Hafendeich, schon eine weite Strecke südwärts nach der Stadt zu; das Dorf, das nach dieser Seite hinauslag, war ihm zur Linken längst verschwunden; noch immer schritt er weiter, seine Augen unablässig nach der Seeseite auf das breite

Vorland gerichtet; wäre jemand neben ihm gegangen, er hätte es sehen müssen, welch eindringliche Geistesarbeit hinter diesen Augen vorging. Endlich blieb er stehen: das Vorland schwand hier zu einem schmalen Streifen an dem Deich zusammen. „Es muß gehen!“ sprach er bei sich selbst. „Sieben Jahr im Amt; sie sollen nicht mehr sagen, daß ich nur Deichgraf bin von meines Weibes wegen!“

Noch immer stand er, und seine Blicke schweiften scharf und bedächtig nach allen Seiten über das grüne Vorland; dann ging er zurück, bis wo auch hier ein schmaler Streifen grünen Weidelands die vor ihm liegende breite Landfläche ablöste. Hart an dem Deiche aber schoß ein starker Meeresstrom durch diese, der fast das ganze Vorland von dem Festlande trennte und zu einer Hallig machte; eine rohe Holzbrücke führte nach dort hinüber, damit man mit Vieh und Heu- oder Getreide- wagen hinüber und wieder zurück gelangen könne. Jetzt war es Ebbezeit, und die goldene Septembersonne glitzerte auf dem etwa hundert Schritte breiten Schlickstreifen und auf dem tiefen Priehl in seiner Mitte, durch den auch jetzt das Meer noch seine Wasser trieb. „Das läßt sich dämmen!“ sprach Hauke bei sich selber, nachdem er diesem Spiele eine Zeitlang zuge- sehen; dann blickte er auf, und von dem Deiche, auf dem er stand, über den Priehl hinweg, zog er in Gedanken eine Linie längs dem Rande des abgetrennten Landes, nach Süden herum und ostwärts wiederum zurück über die dortige Fortsetzung des Priehles und an den Deich heran. Die Linie aber, welche er unsichtbar gezogen hatte, war ein neuer Deich, neu auch in der Konstruktion seines Profiles, welches bis jetzt nur noch in seinem Kopf vorhanden war.

„Das gäbe einen Koog von zirka tausend Demat,“ sprach er lächelnd zu sich selber; „nicht groß just; aber . . .“

Eine andere Kalkulation überkam ihn: das Vorland gehörte hier der Gemeinde, ihren einzelnen Mitgliedern eine Zahl von 5 Anteilen, je nach der Größe ihres Besitzes im Gemeindebezirk oder nach sonst zu Recht bestehender Erwerbung; er begann zusammenzuzählen, wie viele Anteile er von seinem, wie viele er von Elkes Vater überkommen, und was an solchen er während seiner Ehe schon selbst gekauft hatte, teils in dem 10 dunklen Gefühle eines künftigen Vorteils, teils bei Vermehrung seiner Schafzucht. Es war schon eine ansehnliche Menge; denn auch von Ole Peters hatte er dessen sämtliche Teile angekauft, da es diesem zum Verdruß geschlagen war, als bei einer teilweisen Überströmung ihm sein bester Schafbock er- 15 trunken war. Aber das war ein seltsamer Unfall gewesen; denn, soweit Hauses Gedächtnis reichte, waren selbst bei hohen Fluten dort nur die Ränder überströmt worden. Welch treffliches Weide- und Kornland mußte es geben und von welchem Werte, wenn das alles von seinem neuen Deich umgeben war! 20 Wie ein Rausch stieg es ihm ins Gehirn; aber er preßte die Nägel in seine Handflächen und zwang seine Augen, klar und nüchtern zu sehen, was dort vor ihm lag; eine große reichlose Fläche, wer wußt' es, welchen Stürmen und Fluten schon in den nächsten Jahren preisgegeben, an deren äußerstem Rande 25 jetzt ein Trupp von schmutzigen Schafen langsam grasend entlang wanderte; dazu für ihn ein Haufen Arbeit, Kampf und Ärger! Trotz alledem, als er vom Deich hinab und den Fußsteig über die Fennen auf seine Werste zuging, ihm war's, als brächte er einen großen Schatz mit sich nach Hause.

Auf dem Flur trat Elfe ihm entgegen: „Wie war es mit der Schleuse?“ fragte sie.

Er sah mit geheimnisvollem Lächeln auf sie nieder: „Wir werden bald eine andere Schleuse brauchen,“ sagte er; „und
5
Sielen und einen neuen Deich!“

„Ich versteh' dich nicht,“ entgegnete Elfe, während sie in das Zimmer gingen: „was willst du, Hauke!“

„Ich will,“ sagte er langsam und hielt dann einen Augenblick inne, „ich will, daß das große Vorland, das unserer Hofstatt gegenüber beginnt und dann nach Westen ausgeht, 10
zu einem festen Rove eingedeicht werde: die hohen Fluten haben fast ein Menschenalter uns in Ruh' gelassen; wenn aber eine von den schlimmen wiederkommt und den Anwachs stört, so kann mit einem Mal die ganze Herrlichkeit zu Ende
sein; nur der alte Schlendrian hat das bis heut so lassen 15
können!“

Sie sah ihn voll Erstaunen an: „So schiltst du dich ja selber!“ sagte sie.

— „Das tu' ich, Elfe; aber es war bisher auch so viel
20
anderes zu beschaffen!“

„Ja, Hauke; gewiß, du hast genug getan!“

Er hatte sich in den Lehnstuhl des alten Deichgrafen gesetzt, und seine Hände griffen fest um beide Lehnen.

„Hast du denn guten Mut dazu?“ fragte ihn sein Weib.

— „Das hab' ich, Elfe!“ sprach er hastig.
25

„Sei nicht zu rasch, Hauke; das ist ein Werk auf Tod und Leben; und fast alle werden dir entgegen sein, man wird dir deine Müh' und Sorg' nicht danken!“

Er nickte: „Ich weiß!“ sagte er.

„Und wenn es nun nicht gelänge!“ rief sie wieder; „von Kindesbeinen an hab' ich gehört, der Briehl sei nicht zu stopfen, und darum dürfe nicht daran gerührt werden.“

„Das war ein Vorwand für die Faulen!“ sagte Hauke;
 5 „weshalb denn sollte man den Briehl nicht stopfen können?“

— „Das hört' ich nicht; vielleicht weil er gerade durchgeht; die Spülung ist zu stark.“ — Eine Erirung überkam sie, und ein fast schelmisches Lächeln brach über ihren ernstesten Augen: „Als ich Kind war,“ sprach sie, „hörte ich einmal die
 10 Knechte darüber reden; sie meinten, wenn ein Damm dort halten sollte, müsse was Lebigs dahinein geworfen und mit verdämmt werden; bei einem Deichbau auf der andern Seite, vor wohl hundert Jahren, sei ein Zigeunerkind verdämmt worden, das sie um schweres Geld der Mutter abgehandelt
 15 hätten; jetzt aber würde wohl keine ihr Kind verkaufen!“

Hauke schüttelte den Kopf: „Da ist es gut, daß wir keins haben; sie würden es sonst noch schier von uns verlangen!“

„Sie sollten's nicht bekommen!“ sagte Elke und schlug wie in Angst die Arme über ihren Leib.

20 Und Hauke lächelte; doch sie fragte noch einmal: „Und die ungeheuren Kosten? Hast du das bedacht?“

— „Das hab' ich, Elke; was wir dort herausbringen, wird sie bei weitem überholen, auch die Erhaltungskosten des alten Deiches gehen für ein gut Stück in dem neuen unter; wir
 25 arbeiten ja selbst und haben über achtzig Gespanne in der Gemeinde, und an jungen Fäusten ist hier auch kein Mangel. Du sollst mich wenigstens nicht umsonst zum Deichgrafen gemacht haben, Elke; ich will ihnen zeigen, daß ich einer bin!“

Sie hatte sich vor ihm niedergehockt und ihn sorgvoll angeblickt; nun erhob sie sich mit einem Seufzer: „Ich muß weiter zu meinem Tagewerk,“ sagte sie, und ihre Hand strich langsam über seine Wange; „tu du das deine, Hauke!“

„Amen, Elke!“ sprach er mit ernstem Lächeln; „Arbeit ist 5 für uns beide da!“

— — Und es war Arbeit genug für beide, die schwerste Last aber fiel jetzt auf des Mannes Schulter. An Sonntagnachmittagen, oft auch nach Feierabend, saß Hauke mit einem tüchtigen Feldmesser zusammen, vertieft in Rechenaufgaben, 10 Zeichnungen und Rissen; war er allein, dann ging es ebenso und endete oft weit nach Mitternacht. Dann schlich er in die gemeinsame Schlafkammer — denn die dumpfen Wandbetten im Wohngemach wurden in Haukes Wirtschaft nicht mehr gebraucht — und sein Weib, damit er endlich nur zur Ruhe 15 komme, lag wie schlafend mit geschlossenen Augen, obgleich sie mit klopfender Brust nur auf ihn gewartet hatte; dann küßte er mitunter ihren Stirn und sprach ein leises Liebeswort dabei, und legte sich selbst zum Schläfe, der ihm oft nur beim ersten Hahnenkrah zu Willen war. Im Wintersturm lief er 20 auf den Deich hinaus, mit Bleistift und Papier in der Hand, und stand und zeichnete und notierte, während ein Windstoß ihm die Mütze vom Kopf riß, und das lange, fahle Haar ihm um sein heißes Antlitz flog; bald fuhr er, solange nur das Eis ihm nicht den Weg verspernte, mit einem Knecht zu Boot 25 ins Wattenmeer hinaus und maß dort mit Lot und Stange die Tiefen der Ströme, über die er noch nicht sicher war. Elke zitterte oft genug für ihn; aber war er wieder da, so hätte er das nur aus ihrem festen Händedruck oder dem

leuchtenden Blitz aus ihren sonst so stillen Augen merken können. „Geduld, Elke,“ sagte er, da ihm einmal war, als ob sein Weib ihn nicht lassen könne; „ich muß erst selbst im reinen sein, bevor ich meinen Antrag stelle!“ Da nickte sie
 5 und ließ ihn gehen. Der Ritte in die Stadt zum Oberdeichgrafen wurden auch nicht wenige, und allem diesen und den Mühlen in Haus- und Landwirtschaft folgten immer wieder die Arbeiten in die Nacht hinein. Sein Verkehr mit anderen Menschen außer in Arbeit und Geschäft verschwand fast ganz;
 10 selbst der mit seinem Weibe wurde immer weniger. „Es sind schlimme Zeiten, und sie werden noch lange dauern,“ sprach Elke bei sich selber und ging an ihre Arbeit.

Endlich, Sonne und Frühlingswinde hatten schon überall das Eis gebrochen, war auch die letzte Vorarbeit getan; die
 15 Eingabe an den Oberdeichgrafen zur Befürwortung an höherem Orte, enthaltend den Vorschlag einer Bedeichung des erwähnten Vorlandes, zur Förderung des öffentlichen Besten, insonders des Kooges, wie nicht weniger der Herrschaftlichen Kasse, da höchstderselben in kurzen Jahren die Abgaben von
 20 ca. 1000 Demat daraus erwachsen würden, — war sauber abgeschrieben und nebst anliegenden Rissen und Zeichnungen aller Lokalitäten, jetzt und künftig, der Schleusen und Siele und was noch sonst dazu gehörte, in ein festes Konvolut gepackt und mit dem deichgräflichen Amtssiegel versehen worden.
 25 „Da ist es, Elke,“ sagte der junge Deichgraf, „nun gib ihm deinen Segen!“

Elke legte ihre Hand in seine: „Wir wollen fest zusammenhalten,“ sagte sie.

„Das wollen wir.“

Dann wurde die Eingabe durch einen reitenden Boten in die Stadt gesandt.

„Sie wollen bemerken, lieber Herr,“ unterbrach der Schulmeister seine Erzählung, mich freundlich mit seinen feinen Augen fixierend, „daß ich das bisher Berichtete während meiner fast vierzigjährigen Wirksamkeit in diesem Nooge aus den Überlieferungen verständiger Leute, oder aus Erzählungen der Enkel und Urenkel solcher zusammengefunden habe; was ich, damit Sie dieses mit dem endlichen Verlauf in Einklang zu bringen vermögen, Ihnen jetzt vorzutragen habe, das war derzeit und ist auch jetzt noch das Geschwäg des ganzen Marschdorfes, sobald nur um Allerheiligen die Spinnräder an zu schnurren fangen.

Von der Hoffstelle des Deichgrafen, etwa fünf- bis sechshundert Schritte weiter nordwärts, sah man derzeit, wenn man auf dem Deiche stand, ein paar tausend Schritt ins Wattenmeer hinaus und etwas weiter von dem gegenüberliegenden Marschufer entfernt eine kleine Hallig, die sie „Severssand,“ auch „Severshallig“ nannten. Von den derzeitigen Großvätern war sie noch zur Schafweide benutzt worden, denn Gras war damals noch darauf gewachsen; aber auch das hatte aufgehört, weil die niedrige Hallig ein paarmal, und just im Hochsommer, unter Seewasser gekommen und der Graswuchs dadurch verkümmert und auch zu Schafweide unnußbar geworden war. So kam es denn, daß außer von Möwen und den andern Vögeln, die am Strande fliegen, und etwa einmal von einem Fischadler dort kein Besuch mehr stattfand; und an mond hellen Abenden sah man vom Deiche aus nur die Nebeldünste leichter oder schwerer darüber hinziehen.

Ein paar weißgebleichte Knochengerüste ertrunkener Schafe und das Gerippe eines Pferdes, von dem freilich niemand begriff, wie es dorthin gekommen sei, wollte man, wenn der Mond von Osten auf die Hallig schien, dort auch erkennen
5 können.

Es war zu Ende März, als an dieser Stelle nach Feierabend der Tagelöhner aus dem Tede-Haienschen Hause, und Sven Johns, der Knecht des jungen Deichgrafen, nebeneinander standen und unbeweglich nach der im trüben Mondduft
10 kaum erkennbaren Hallig hinüberstarrten; etwas Auffälliges schien sie dort so festzuhalten. Der Tagelöhner steckte die Hände in die Tasche und schüttelte sich: „Komm, Sven,“ sagte er, „das ist nichts Gutes; laß uns nach Haus gehen!“

Der andere lachte, wenn auch ein Grauen bei ihm hindurch-
15 klang: „Ei was! Es ist eine lebige Kreatur, eine große! Wer, zum Teufel, hat sie nach dem Schlickstück hinaufgejagt! Sieh nur, nun reck's den Hals zu uns hinüber! Nein, es senkt den Kopf; es frißt! Ich dächt', es wär' dort nichts zu freffen! Was es unr sein mag?“

20 „Was geht das uns an!“ entgegnete der andere. „Gute Nacht, Sven, wenn du nicht nitwillst; ich gehe nach Haus!“

„Gut' Nacht denn!“ rief der Tagelöhner zurück, während er auf dem Deich nach Hause trabte. Der Knecht sah sich ein
25 paarmal nach dem Fortlaufenden um; aber die Begier, Unheimliches zu schauen, hielt ihn noch fest. Da kam eine untersekte, dunkle Gestalt auf dem Deich vom Dorf her gegen ihn heran; es war der Dienstjunge des Deichgrafen. „Was willst du, Karsten?“ rief ihm der Knecht entgegen.

„Ich? — nichts,“ sagte der Junge; „aber unser Wirt will dich sprechen, Iven Johns!“

Der Knecht hatte die Augen schon wieder nach der Hallig: „Gleich; ich komme gleich!“ sagte er.

— „Wonach guckst du denn so?“ frug der Junge. 5

Der Knecht hob den Arm und wies stumm nach der Hallig. „Tha!“ flüsterte der Junge; „da geht ein Pferd — ein Schimmel — das muß der Teufel reiten — wie kommt ein Pferd nach Severshallig?“

— „Weiß nicht, Karsten; wenn's nur ein richtiges Pferd 10 ist!“

„Ja, ja, Iven; sieh nur, es frißt ganz wie ein Pferd! Aber wer hat's dahin gebracht; wir haben im Dorf so große Höfe gar nicht! Vielleicht auch ist es nur ein Schaf; Peter Ohm sagt, im Mondschein wird aus zehn Torringeln ein 15 ganzes Dorf. Nein, sieh! Nun springt es — es muß doch ein Pferd sein!“

Beide standen eine Weile schweigend, die Augen nur nach dem gerichtet, was sie drüben undeutlich vor sich sehen sahen. Der Mond stand hoch am Himmel und beschien das weite 20 Wattenmeer, das eben in der steigenden Flut seine Wasser über die glitzernden Schlickflächen zu spülen begann; nur das leise Geräusch des Wassers, keine Tierstimme war in der ungeheuren Weite hier zu hören; auch in der Marsch, hinter dem Deiche, war es leer; Kühe und Rinder waren alle noch in den 25 Ställen. Nichts regte sich; nur was sie für ein Pferd, einen Schimmel hielten, schien dort auf Severshallig noch beweglich. „Es wird heller,“ unterbrach der Knecht die Stille; „ich sehe deutlich die weißen Schafgerippe schimmern!“

„Ich auch,“ sagte der Junge und reckte den Hals; dann aber, als komme es ihm plötzlich, zupfte er den Knecht am Ärmel: „Sven,“ raunte er, „das Pferdsgerippe, das sonst dabei lag, wo ist es? Ich kann's nicht sehen!“

5 „Ich seh' es auch nicht! Seltsam!“ sagte der Knecht.

„Nicht so seltsam, Sven! Mitunter, ich weiß nicht, in welchen Nächten, sollen die Knochen sich erheben und tun, als ob sie lebig wären!“

„So?“ machte der Knecht; „das ist ja Altweiberglaube!“

10 „Kann sein, Sven,“ meinte der Junge.

„Aber, ich mein', du sollst mich holen; komm, wir müssen nach Haus! Es bleibt hier immer doch dasselbe.“

Der Junge war nicht fortzubringen, bis der Knecht ihn mit Gewalt herumgedreht und auf den Weg gebracht hatte. „Hör',
15 Karsten,“ sagte dieser, als die gespensterhafte Hallig ihnen schon ein gut Stück im Rücken lag, „du gilst ja für einen Allerweltsbengel; ich glaub', du möchtest das am liebsten selber untersuchen!“

„Ja,“ entgegnete Karsten, nachträglich noch ein wenig
20 schauernd, „ja, das möcht' ich, Sven!“

— „Ist das dein Ernst? — dann,“ sagte der Knecht, nachdem der Junge ihm nachdrücklich darauf die Hand geboten hatte, „lösen wir morgen abend unser Boot; du fährst nach Severssand; ich bleib' so lange auf dem Deiche stehen.“

25 „Ja,“ erwiderte der Junge, „das geht! Ich nehme meine Beitsche mit!“

„Du das!“

Schweigend kamen sie an das Haus ihrer Herrschaft, zu dem sie langsam die hohe Werft hinanstiegen.

Um dieselbe Zeit des folgenden Abends saß der Knecht auf dem großen Steine vor der Stalltür, als der Junge mit seiner Peitsche knallend zu ihm kam. „Das pfeift ja wunderbarlich!“ jagte jener.

„Freilich, nimm dich in acht,“ entgegnete der Junge; „ich hab' auch Nägel in die Schnur geflochten.“ 5

„So komm!“ sagte der andere.

Der Mond stand, wie gestern, am Osthimmel und schien klar aus seiner Höhe. Bald waren beide wieder draußen auf dem Deich und sahen hinüber nach Jevershallig, die wie ein 10 Nebelfleck im Wasser stand. „Da geht es wieder,“ sagte der Knecht; „nach Mittag war ich hier, da war's nicht da; aber ich sah deutlich das weiße Pferdsgerippe liegen!“

Der Junge reckte den Hals: „Das ist jetzt nicht da, Iven,“ flüsterte er. 15

„Nun, Karsten, wie ist's?“ sagte der Knecht. „Sucht's dich noch, hinüberzufahren?“

Karsten besann sich einen Augenblick; dann klatschte er mit seiner Peitsche in die Luft: „Mach' nur das Boot los, Iven!“ 20

Drüben aber war es, als hebe, was dorten ging, den Hals, und recke gegen das Festland hin den Kopf. Sie sahen es nicht mehr; sie gingen schon den Deich hinab und bis zur Stelle, wo das Boot gelegen war. „Nun, steig nur ein!“ jagte der Knecht, nachdem er es losgebunden hatte. „Ich 25 bleib', bis du zurück bist! Zu Osten mußt du anlegen; da hat man immer landen können!“ Und der Junge nickte schweigend und fuhr mit seiner Peitsche in die Mondnacht hinaus; der Knecht wanderte unterm Deich zurück und bestieg

ihn wieder an der Stelle, wo sie vorhin gestanden hatten. Bald sah er, wie drüben bei einer schroffen, dunkelen Stelle, an die ein breiter Priel hinanführte, das Boot sich beilegte, und eine untersezte Gestalt daraus aus Land sprang. —
 5 War's nicht, als klatschte der Junge mit seiner Peitsche? Aber es konnte auch das Geräusch der steigenden Flut sein. Mehrere hundert Schritte nordwärts sah er, was sie für einen Schimmel angesehen hatten; und jetzt! — ja, die Gestalt des Jungen kam gerade darauf zugegangen. Nun hob es den
 10 Kopf, als ob es stütze; und der Junge — es war deutlich jetzt zu hören — klatschte mit der Peitsche. Aber — was fiel ihm ein? er kehrte um, er ging den Weg zurück, den er gekommen war. Das drüben schien unablässig fortzuweiden, kein Wiehern war von dort zu hören gewesen; wie weiße Wasserstreifen
 15 schien es mitunter über die Erscheinung hinzuziehen. Der Knecht sah wie gebannt hinüber.

Da hörte er das Anlegen des Bootes am diesseitigen Ufer, und bald sah er aus der Dämmerung den Jungen gegen sich am Deich heraufsteigen. „Nun, Karsten,“ fragte er, „was
 20 war es?“

Der Junge schüttelte den Kopf. „Nichts war es!“ sagte er. „Noch kurz vom Boot aus hatte ich es gesehen; dann aber, als ich auf der Hallig war — weiß der Henker, wo sich das Tier verkrochen hatte, der Mond schien doch hell genug; aber
 25 als ich an die Stelle kam, war nichts da als die bleichen Knochen von einem halben Duzend Schafen, und etwas weiter lag auch das Pferdsgerippe mit seinem weißen, langen Schädel und ließ den Mond in seine leeren Augenhöhlen scheinen!“

„Humm!“ meinte der Knecht; „hast auch recht zugeesehen?“

„Ja, Sven, ich stand dabei; ein gottvergeffener Kiewiet, der hinter dem Gerippe sich zur Nachtruhe hingeduckt hatte, flog schreiend auf, daß ich erschrak und ein paarmal mit der Peitsche hintennach klatschte.“

„Und das war alles?“

5

„Ja, Sven; ich weiß nicht mehr.“

„Es ist auch genug,“ sagte der Knecht, zog den Zungen am Arm zu sich heran und wies hinüber nach der Hallig. „Dort, siehst du etwas, Karsten?“

— „Wahrhaftig, da geht's ja wieder!“

10

„Wieder?“ sagte der Knecht; „ich hab' die ganze Zeit hinübergeschaut; aber es ist gar nicht fortgewesen; du gingst ja gerade auf das Unwesen los!“

Der Junge starrte ihn an; ein Entsetzen lag plötzlich auf seinem sonst so festen Angesicht, das auch dem Knechte nicht entging. „Komm!“ sagte dieser, „wir wollen nach Haus: von hier aus geht's wie lebig, und drüben liegen nur noch die Knochen — das ist mehr, als du und ich begreifen können. Schweig aber still davon, man darf dergleichen nicht verreden!“

So wandten sie sich, und der Junge trabte neben ihm; sie sprachen nicht, und die Marsch lag in lautlosem Schweigen an ihrer Seite.

— — Nachdem aber der Mond zurückgegangen, und die Nächte dunkel geworden waren, geschah ein anderes.

Hauke Haien war zur Zeit des Pferdemarktes in die Stadt geritten, ohne jedoch mit diesem dort zu tun zu haben. Gleichwohl, da er gegen Abend heimkam, brachte er ein zweites Pferd mit sich nach Hause; aber es war rauhhaarig und mager, daß man jede Rippe zählen konnte, und die Augen lagen ihm

23

matt und eingefallen in den Schädelhöhlen. Elke war vor die Haustür getreten, um ihren Eheliebsten zu empfangen: „Hilf Himmel!“ rief sie, „was soll uns der alte Schimmel?“ Denn da Hauke mit ihm vor das Haus geritten kam und unter
 5 der Esche hielt, hatte sie gesehen, daß die arme Kreatur auch lahme.

Der junge Deichgraf aber sprang lachend von seinem braunen Wallach: „Laß nur, Elke; es kostet auch nicht viel!“

Die kluge Frau erwiderte: „Du weißt doch, das Wohlfeilste
 10 ist auch meist das Teuerste.“

— „Über nicht immer, Elke; das Tier ist höchstens vier Jahr alt; sieh es dir nur genauer an! Es ist verhungert und mißhandelt; da ist ihm unser Hafer guttun; ich werd' es selbst versorgen, damit sie mir's nicht überfüttern.“

15 Das Tier stand indessen mit gesenktem Kopf; die Mähnen hingen lang am Hals herunter. Frau Elke, während ihr Mann nach den Knechten rief, ging betrachtend um dasselbe herum; aber sie schüttelte den Kopf: „So eins ist noch nie in unserem Stall gewesen!“

20 Als jetzt der Dienstjunge um die Hausdecke kam, blieb er plötzlich mit erschrockenen Augen stehen. „Nun, Karsten,“ rief der Deichgraf, „was fährt dir in die Knochen? Gefällt dir mein Schimmel nicht?“

„Ja — o ja, uns' Weert, warum denn nicht!“

25 — „So bring' die Tiere in den Stall; gib ihnen kein Futter; ich komme gleich selber hin!“

Der Junge faßte mit Vorsicht den Halfter des Schimmels und griff dann hastig, wie zum Schutze, nach dem Zügel des ihm ebenfalls vertrauten Wallachs. Hauke aber ging mit

seinem Weibe in das Zimmer; ein Warmbier hatte sie für ihn bereit, und Brot und Butter waren auch zur Stelle.

Er war bald gesättigt; dann stand er auf und ging mit seiner Frau im Zimmer auf und ab. „Laß dir erzählen, Elke,“ sagte er, während der Abendchein auf den Kacheln an den Wänden spielte, „wie ich zu dem Tier gekommen bin: ich war wohl eine Stunde beim Oberdeichgrafen gewesen; er hatte gute Kunde für mich — es wird wohl dies und jenes anders werden, als in meinen Rissen; aber die Hauptsache, mein Profil ist akzeptiert, und schon in den nächsten Tagen kann der Befehl zum neuen Deichbau da sein!“

Elke seufzte unwillkürlich: „Also doch?“ sagte sie sorgenvoll.

„Ja, Frau,“ entgegnete Hauke; „hart wird's hergehen; aber dazu, denk' ich, hat der Herrgott uns zusammengebracht! Unsere Wirtschaft ist jetzt so gut in Ordnung, ein groß Teil kannst du schon auf deine Schultern nehmen; denk' nur um zehn Jahr weiter — dann stehen wir vor einem anderen Besitz.“

Sie hatte bei seinen ersten Worten die Hand ihres Mannes versichernd in die ihrigen gepreßt; seine letzten Worte konnten sie nicht erfreuen. „Für wen soll der Besitz?“ sagte sie. „Du müßtest denn ein ander Weib nehmen; ich bring' dir keine Kinder.“

Tränen schossen ihr in die Augen; aber er zog sie fest in seine Arme: „Das überlassen wir dem Herrgott,“ sagte er; „jetzt aber, und auch dann noch sind wir jung genug, um uns der Früchte unserer Arbeit selbst zu freuen.“

Sie sah ihn lange, während er sie hielt, aus ihren dunklen Augen an. „Verzeih, Hauke,“ sprach sie; „ich bin mitunter ein verzagt Weib!“

Er neigte sich zu ihrem Antlitz und küßte sie: „Du bist mein Weib und ich dein Mann, Elke! Und anders wird es nun nicht mehr.“

Da legte sie die Arme fest um seinen Nacken: „Du hast recht,
5 Hauke, und was kommt, kommt für uns beide.“ Dann löste sie sich errötend von ihm. „Du wolltest von dem Schimmel mir erzählen,“ sagte sie leise.

„Das wollt' ich, Elke. Ich sagte dir schon, mir war Kopf und Herz voll Freude über die gute Nachricht, die der Ober-
10 deichgraf mir gegeben hatte; so ritt ich eben wieder aus der Stadt hinaus, da, auf dem Damm, hinter dem Hafen, begegnet' mir ein ruppiger Kerl; ich wußt' nicht, war's ein Bagabund, ein Kesselflicker oder was denn sonst. Der Kerl zog den Schimmel am Halfter hinter sich; das Tier aber hob den
15 Kopf und sah mich aus blöden Augen an; mir war's, als ob es mich um etwas bitten wolle; ich war ja auch in diesem Augenblicke reich genug. „He, Landsmann!“ rief ich, „wo wollt Ihr mit der Kracke hin?“

Der Kerl blieb stehen, und der Schimmel auch. „Ver-
20 kaufen!“ sagte jener und nickte mir listig zu.

„Nur nicht an mich!“ rief ich lustig.

„Ich denke doch!“ sagte er; „das ist ein wacker Pferd und unter hundert Talern nicht bezahlt.“

Ich lachte ihm ins Gesicht.

25 „Nun,“ sagte er, „lacht nicht so hart; Ihr sollt's mir ja nicht zahlen! Aber ich kann's nicht brauchen, bei mir verkommt's; es würd' bei Euch bald ander Ansehn haben.“

Da sprang ich von meinem Wallach und sah dem Schimmel ins Maul und sah wohl, es war noch ein junges Tier. „Was

soll's denn kosten?" rief ich, da auch das Pferd mich wiederum wie bittend ansah.

„Herr, nehmt's für dreißig Taler!" sagte der Kerl, „und den Halfter geb' ich Euch darein!"

„Und, da Frau, hab' ich dem Burschen in die dargebotene 5
braune Hand, die fast wie eine Klaue aussah, eingeschlagen.
So haben wir den Schimmel, und ich denk' auch, wohlfeil
genug! Wunderlich nur war es, als ich mit den Pferden
wegritt, hört' ich bald hinter mir ein Lachen, und als ich den
Kopf wandte, sah ich den Slowaken; der stand noch sperr- 10
beinig, die Arme auf dem Rücken, und lachte wie ein Teufel
hinter mir darein."

„Pfiui," rief Elte; „wenn der Schimmel nur nichts von
seinem alten Herrn dir zubringt! Mög' er dir gedeihen,
Hauke!" 15

„Er selber soll es wenigstens, soweit ich's leisten kann!"
Und der Deichgraf ging in den Stall, wie er vorhin dem
Jungen es gesagt hatte.

— — Aber nicht allein an jenem Abend fütterte er den
Schimmel; er tat es fortan immer selbst und ließ kein Auge 20
von dem Tiere; er wollte zeigen, daß er einen Priesterhandel
gemacht habe; jedenfalls sollte nichts versehen werden. —
Und schon nach wenig Wochen hob sich die Haltung des
Tieres; allmählich verschwanden die rauhen Haare; ein
blankes, blau geapfeltes Fell kam zum Vorschein, und da er 25
es eines Tages auf der Hofstatt umherführte, schritt es schlanke
auf seinen festen Beinen. Hauke dachte des abenteuerlichen
Verkäufers: „Der Kerl war ein Narr oder ein Schuft, der es
gestohlen hatte!" murmelte er bei sich selber. — Bald auch,

wenn das Pferd im Stall nur seine Schritte hörte, warf es den Kopf herum und wieherte ihm entgegen; nun sah er auch, es hatte, was die Araber verlangen, ein fleischlos Angesicht; draus blickten ein Paar feurige braune Augen. Dann führte
 5 er es aus dem Stall und legte ihm einen leichten Sattel auf; aber kaum saß er droben, so fuhr dem Tier ein Wiehern wie ein Lustschrei aus der Kehle; es flog mit ihm davon, die Werfte hinab auf den Weg und dann dem Deiche zu; doch der Reiter saß fest, und als sie oben waren, ging es ruhiger,
 10 leicht, wie tanzend, und warf den Kopf dem Meere zu. Er klopfte und streichelte ihm den blanken Hals; aber es bedurfte dieser Liebkosung schon nicht mehr; das Pferd schien völlig eins mit seinem Reiter, und, nachdem er eine Strecke nordwärts den Deich hinausgeritten war, wandte er es leicht und
 15 gelangte wieder an die Hoffstatt.

Die Knechte standen unten an der Auffahrt und warteten der Rückkunft ihres Wirtes. „So, John,“ rief dieser, indem er von seinem Pferde sprang, „nun reite du es in die Fenne zu den andern; es trägt dich wie in einer Wiege!“

20 Der Schimmel schüttelte den Kopf und wieherte laut in die sonnige Marschlandschaft hinaus, während ihm der Knecht den Sattel abschnallte, und der Junge damit zur Geschirrkammer lief; dann legte er den Kopf auf seines Herrn Schulter und duldete behaglich dessen Liebkosung. Als aber der Knecht sich
 25 jetzt auf seinen Rücken schwingen wollte, sprang er mit einem jähen Satz zur Seite und stand dann wieder unbeweglich, die schönen Augen auf seinen Herrn gerichtet. „Hoho, Iven,“ rief dieser, „hat er dir Leids getan?“ und suchte seinem Knecht vom Boden aufzuhelfen.

Der rieb sich eifrig an der Hüfte: „Nein, Herr, es geht noch; aber den Schimmel reit' der Teufel!“

„Und ich!“ setzte Hauke lachend hinzu. „So bring' ihn am Zügel in die Fenne!“

Und als der Knecht etwas beschämt gehorchte, ließ sich der 5 Schimmel ruhig von ihm führen.

— — Einige Abende später standen Knecht und Junge miteinander vor der Stalltür; hinterm Deiche war das Abendrot erloschen, innerhalb desselben war schon der Roog von tiefer Dämmerung überwallt; nur selten kam aus der 10 Ferne das Gebrüll eines aufgestörten Kindes oder der Schrei einer Lerche, deren Leben unter dem Überfall eines Wiefels oder einer Wasserratte endete. Der Knecht lehnte gegen den Türpfosten und rauchte aus einer kurzen Pfeife, deren Rauch er schon nicht mehr sehen konnte; gesprochen hatten er und der 15 Junge noch nicht zusammen. Dem letzteren aber drückte etwas auf die Seele, er wußte nur nicht, wie er dem schweigsamen Knechte ankommen sollte. „Du, Iven!“ sagte er endlich, „weißt du, das Pferdsgeripp' auf Severssand!“

„Was ist damit?“ frug der Knecht. 20

„Ja, Iven, was ist damit? Es ist gar nicht mehr da; weder tages noch bei Mondschein; wohl zwanzigmal bin ich auf den Deich hinausgelaufen!“

„Die alten Knochen sind wohl zusammengepoltert!“ sagte Iven und rauchte ruhig weiter. 25

„Aber ich war auch bei Mondschein draußen; es geht auch drüben nichts auf Severssand!“

„Ja,“ sagte der Knecht, „sind die Knochen auseinandergefallen, so wird's wohl nicht mehr aufstehen können!“

„Mach' keinen Spaß, Iven! Ich weiß jetzt; ich kann dir sagen, wo es ist!“

Der Knecht drehte sich jäh zu ihm: „Nun, wo ist es denn?“

„Wo?“ wiederholte der Junge nachdrücklich. „Es steht in unsrem Stall; da steht's, seit es nicht mehr auf der Hallig ist. Es ist auch nicht umsonst, daß der Wirt es allzeit selber füttert; ich weiß Bescheid, Iven!“

Der Knecht passte eine Weile heftig in die Nacht hinaus.

„Du bist nicht klug, Karsten,“ sagte er dann; „unser Schimmel? Wenn je ein Pferd ein lebig's war, so ist es der! Wie kann so ein Allerweltsjunge wie du in solch Altemweiberglauben sitzen!“

— — Aber der Junge war nicht zu befehren: wenn der Teufel in dem Schimmel steckte, warum sollte er dann nicht lebendig sein? Im Gegenteil, um desto schlimmer! — Er fuhr jedesmal erschreckt zusammen: „wenn er gegen Abend den Stall betrat, in dem auch sommers das Tier mitunter eingestellt wurde, und es dann den feurigen Kopf so jäh nach ihm herumwarf. „Hol's der Teufel!“ brummte er dann; „wir bleiben auch nicht lange mehr zusammen.“

So tat er sich denn heimlich nach einem neuen Dienste um, kündigte und trat um Allerheiligen als Knecht bei Ole Peters ein. Hier fand er andächtige Zuhörer für seine Geschichte von dem Teufelspferd des Deichgrafen; die dicke Frau Bollina und deren geistesstumpfer Vater, der frühere Deichgevollmächtigte Joch Harders, hörten in behaglichem Gruseln zu und erzählten sie später allen, die gegen den Deichgrafen einen Groll im Herzen oder die an derart Dingen ihr Gefallen hatten.

Inzwischen war schon Ende März durch die Oberdeichgrafschaft der Befehl zur neuen Eindeichung eingetroffen. Hauke berief zunächst die Deichgevollmächtigten zusammen, und im Krüge oben bei der Kirche waren eines Tages alle erschienen und hörten zu, wie er ihnen die Hauptpunkte aus den bisher erwachsenen Schriftstücken vorlas: aus seinem Antrage, aus dem Bericht des Oberdeichgrafen, zuletzt den schließlichen Bescheid, worin vor allem auch die Annahme des von ihm vorgeschlagenen Profiles enthalten war, und der neue Deich nicht steil wie früher, sondern allmählich verlaufend nach der Seeseite abfallen sollte; aber mit heiteren oder auch nur zufriedenen Gesichtern hörten sie nicht.

„Ja, ja,“ sagte ein alter Bevollmächtigter, „da haben wir nun die Bescherung, und Proteste werden nicht helfen, da der Oberdeichgraf unserem Deichgrafen den Daumen hält!“

„Hast wohl recht, Dethlev Wiens,“ setzte ein zweiter hinzu; „die Frühlingsarbeit steht vor der Thür, und nun soll auch ein millionenlanger Deich gemacht werden — da muß ja alles liegen bleiben.“

„Das könnt Ihr dies Jahr noch zu Ende bringen,“ sagte Hauke; „so rasch wird der Stecken nicht vom Baun gebrochen!“

Das wollten wenige zugeben. „Aber dein Profil!“ sprach ein dritter, was neues auf die Bahn bringend; „der Deich wird ja auch an der Außenseite nach dem Wasser so breit, wie Lawrenz sein Kind nicht lang war! Wo soll das Material herkommen? Baun soll die Arbeit fertig werden?“

„Wenn nicht in diesem, so im nächsten Jahre; das wird am meisten von uns selber abhängen,“ sagte Hauke.

Ein ärgerliches Lachen ging durch die Gesellschaft. „Aber wozu die unnütze Arbeit; der Deich soll ja nicht höher werden als der alte,“ rief eine neue Stimme; „und ich mein', der steht schon über dreißig Jahre!“

5 „Da sagt Ihr recht,“ sprach Hauke, „vor dreißig Jahren ist der alte Deich gebrochen; dann rückwärts vor fünfunddreißig, und wiederum vor fünfundvierzig Jahren; seitdem aber, obgleich er noch immer steil und unvernünftig dasteht, haben die höchsten Fluten uns verschont. Der neue Deich
10 aber soll trotz solcher hundert und aber hundert Jahre stehen; denn er wird nicht durchbrochen werden, weil der milde Abfall nach der Seeseite den Wellen keinen Angriffspunkt entgegensehrt, und so werdet ihr für euch und euere Kinder ein sicheres Land gewinnen, und das ist es, weshalb die Herrschaft und
15 der Oberdeichgraf mir den Daumen halten; das ist es auch, was ihr zu eurem eigenen Vorteil einsehen solltet!“

Als die Versammelten hierauf nicht sogleich zu antworten bereit waren, erhob sich ein alter weißhaariger Mann mühsam von seinem Stuhle; es war Frau Elkes Pate, Seme Manners,
20 der auf Haukes Bitten noch immer in seinem Bevollmächtigtenamt verblieben war. „Deichgraf Hauke Haien,“ sprach er, „du machst uns viele Unruhe und Kosten, und ich wollte, du hättest damit gewartet, bis mich der Herrgott hätte zur Ruhe gehen lassen; aber — recht hast du, das kann nur die Unvernunft
25 bestreiten. Wir haben Gott mit jedem Tag zu danken, daß er uns trotz unserer Trägheit das kostbare Stück Vorland gegen Sturm und Wasserdrang erhalten hat; jetzt aber ist es wohl die erste Stunde, in der wir selbst die Hand anlegen müssen, es auch nach all unserm Wissen und Können selber uns zu

wahren und auf Gottes Langmut weiter nicht zu trozen. Ich, meine Freunde, bin ein Greis; ich habe Deiche bauen und brechen sehen; aber den Deich, den Hauke Haien nach ihm von Gott verliehener Einsicht projektiert und bei der Herrschaft für euch durchgesezt hat, den wird niemand von euch 5 Lebenden brechen sehen; und wolltet ihr ihm selbst nicht danken, eure Enkel werden ihm den Ehrenkranz doch einstens nicht ver- en können!“

Sewe Manners sezte sich wieder, er nahm sein blaues Schnupstuch aus der Tasche und wischte sich ein paar Tropfen 10 von der Stirn. Der Greis war noch immer als ein Mann von Tüchtigkeit und unantastbarer Rechtschaffenheit bekannt, und da die Versammlung eben nicht geneigt war, ihm zuzustimmen, so schwieg sie weiter. Aber Hauke Haien nahm das Wort; doch sahen alle, daß er bleich geworden. „Ich danke 15 Euch, Sewe Manners,“ sprach er, „daß Ihr noch hier seid. und daß Ihr das Wort gesprochen habt; ihr andern Herrn! Bevollmächtigten wollet den neuen Deichbau, der freilich mir zur Last fällt, zum mindesten ansehen als ein Ding, das nun nicht mehr zu ändern steht, und lassiet uns demgemäß be- 20 schließen, was nun not ist!“

„Sprechet!“ sagte einer der Bevollmächtigten. Und Hauke breitete die Karte des neuen Deiches auf dem Tische aus: „Es hat vorhin einer gefragt,“ begann er, „woher die viele Erde nehmen? — Ihr seht, soweit das Vorland in die Watten 25 hinausgeht, ist außerhalb der Deichlinie ein Streifen Landes freigelassen; daher und von dem Vorlande, das nach Nord und Süd von dem neuen Rooge an dem Deiche hinläuft, können wir die Erde nehmen; haben wir an den Wasserseiten

nur eine tüchtige Lage Klei, nach innen oder in der Mitte kann auch Sand genommen werden! — Nun aber ist zunächst ein Feldmesser zu berufen, der die Linie des neuen Deiches auf dem Vorland absteckt! Der mir bei Ausarbeitung des
 5 Planes behilflich gewesen, wird wohl am besten dazu passen. Ferner werden wir zur Herantholung des Kleis oder sonstigen Materiales die Anfertigung einspänniger Sturzfarren mit Gabelbeichsel bei einigen Stellmachern verdingen müssen; wir werden für die Durchdämmung des Brichles und nach den
 10 Binnenseiten, wo wir etwa mit Sand fürlieb nehmen müssen, ich kann jetzt nicht sagen, wieviel hundert Fuder Stroh zur Bestückung des Deiches gebrauchen, vielleicht mehr, als in der Marsch hier wird entbehrlich sein! — Lasset uns denn beraten, wie zunächst dies alles zu beschaffen und einzurichten ist; auch
 15 die neue Schleuse hier an der Westseite gegen das Wasser zu ist später einem tüchtigen Zimmermann zur Herstellung zu übergeben.“

Die Versammelten hatten sich um den Tisch gestellt, betrachteten mit halbem Aug' die Karte und begannen allgemach zu
 20 sprechen; doch war's, als geschähe es, damit nur überhaupt etwas gesprochen werde. Als es sich um Zuziehung des Feldmessers handelte, meinte einer der Jüngerer: „Ihr habt es ausgesonnen, Deichgraf; Ihr müßet selbst am besten wissen, wer dazu taugen mag.“

25 Aber Hauke entgegnete: „Da ihr Geschworenen seid, so müßet ihr aus eigener, nicht aus meiner Meinung sprechen, Jakob Meyen; und wenn ihr's dann besser sagt, so werd' ich meinen Vorschlag fallen lassen!“

„Nun ja, es wird schon recht sein,“ sagte Jakob Meyen.

Aber einem der Älteren war es doch nicht völlig recht: er hatte einen Bruderssohn; so einer im Feldmessen sollte hier in der Marsch noch nicht gewesen sein; der sollte noch über des Deichgrafen Vater, den seligen Tede Haien, gehen!

So wurde denn über die beiden Feldmesser verhandelt und endlich beschlossen, ihnen gemeinschaftlich das Werk zu übertragen. Ähnlich ging es bei den Sturzkarren, bei der Strohlieferung und allem anderen, und Hauke kam spät und fast erschöpft auf seinem Wallach, den er noch derzeit ritt, zu Hause an. Aber als er in dem alten Lehnstuhl saß, der noch von seinem gewichtigen, aber leichter lebenden Vorgänger stammte, war auch sein Weib ihm schon zur Seite: „Du siehst so müd aus, Hauke,“ sprach sie und strich mit ihrer schmalen Hand das Haar ihm von der Stirn.

„Ein wenig wohl,“ erwiderte er.

15

— „Und geht es denn?“

„Es geht schon,“ sagte er mit bitterem Lächeln; „aber ich selber muß die Räder schieben und froh sein, wenn sie nicht zurückgehalten werden!“

— „Aber doch nicht von allen?“

20

„Nein, Elke; dein Pate, Zewe Manners, ist ein guter Mann; ich wollt', er wär' um dreißig Jahre jünger.“

Als nach einigen Wochen die Deichlinie abgesteckt und der größte Teil der Sturzkarren geliefert war, waren sämtliche Anteilbesitzer des einzudeichenden Raumes, ingleichen die Besitzer der hinter dem alten Deich belegenen Ländereien durch den Deichgrafen im Kirchspielsfrug versammelt worden; es galt, ihnen einen Plan über die Verteilung der Arbeit und Kosten

vorzulegen und ihre etwaige Einwendung zu vernehmen; denn auch die letzteren hatten, sofern der neue Deich und die neuen Siele die Unterhaltungskosten der älteren Werke verminderten, ihren Teil zu schaffen und zu tragen. Dieser Plan
5 war für Hauke ein schwer Stück Arbeit gewesen, und wenn ihm durch Vermittelung des Oberdeichgrafen neben einem Deichboten nicht auch noch ein Deichschreiber wäre zugeordnet worden, er würde es so bald nicht fertig gebracht haben, obwohl auch jetzt wieder an jedem neuen Tage in die Nacht hinein
10 gearbeitet war. Wenn er dann todmüde sein Lager suchte, so hatte nicht wie vordem sein Weib nur in verstelltem Schläfe seiner gewartet; auch sie hatte so vollgemessen ihre tägliche Arbeit, daß sie nachts wie am Grunde eines tiefen Brunnens in unstörbarem Schläfe lag.

15 Als Hauke jetzt seinen Plan verlesen und die Papiere, die freilich schon drei Tage hier im Krüge zur Einsicht ausgelegt hatten, wieder auf den Tisch breitete, waren zwar ernste Männer zugegen, die mit Ehrerbietung diesen gewissenhaften Fleiß betrachteten und sich nach ruhiger Überlegung den billi-
20 gen Ansätzen ihres Deichgrafen unterwarfen; andere aber, deren Anteile an dem neuen Lande von ihnen selbst oder ihren Vätern oder sonstigen Vorbesitzern waren veräußert worden, beschwerten sich, daß sie zu den Kosten des neuen Kooges hinzugezogen seien, dessen Land sie nichts mehr angehe, uneinge-
25 denk, daß durch die neuen Arbeiten auch ihre alten Ländereien nach und nach entbündet würden; und wieder andere, die mit Anteilen in dem neuen Koog gesegnet waren, schrien, man möge ihnen doch dieselben abnehmen, sie sollten um ein Geringes feil sein; denn wegen der unbilligen Leistungen, die

ihnen dafür ausgebüdet würden, könnten sie nicht damit bestehen. Ole Peters aber, der mit grimmigem Gesicht am Türpfosten lehnte, rief dazwischen: „Besinnt euch erst und dann vertrauet unserem Deichgrafen! der versteht zu rechnen: er hatte schon die meisten Anteile, da wußte er auch mir die 5 meinen abzuhandeln, und als er sie hatte, beschloß er, diesen neuen Koog zu deichen!“

Es war nach diesen Worten einen Augenblick totenstill in der Versammlung. Der Deichgraf stand an dem Tisch, auf dem er zuvor seine Papiere gebreitet hatte; er hob seinen 10 Kopf und sah nach Ole Peters hinüber: „Du weißt wohl, Ole Peters,“ sprach er, „daß du mich verleumdest; du tußt es dennoch, weil du überdies auch weißt, daß doch ein gut Teil des Schmutzes, womit du mich bewirfst, an mir wird hängen bleiben! Die Wahrheit ist, daß du deine Anteile lossein woll- 15 test, und daß ich ihrer derzeit für meine Schafzucht bedurfte; und willst du weiteres wissen, das ungewaschene Wort, das dir im Krug vom Mund gefahren, ich sei nur Deichgraf meines Weibes wegen, das hat mich aufgerüttelt, und ich hab' euch zeigen wollen, daß ich wohl um meiner selbst willen Deichgraf 20 sein könne; und somit, Ole Peters, hab' ich getan, was schon der Deichgraf vor mir hätte tun sollen. Trägst du mir aber Groll, daß derzeit deine Anteile die meinen geworden sind — du hörst es ja, es sind genug, die jetzt die ihrigen um ein Billiges feilbieten, nur weil die Arbeit ihnen jetzt zuviel ist!“ 25

Von einem kleinen Teil der versammelten Männer ging ein Beifallsmurmeln aus, und der alte Tewe Manners, der dazwischen stand, rief laut: „Bravo, Hauke Haien! Unser Herrgott wird dir dein Werk gelingen lassen!“

Aber man kam doch nicht zu Ende, obgleich Ole Peters schwieg, und die Leute erst zum Abendbrote auseinander gingen; erst in einer zweiten Versammlung wurde alles geordnet; aber auch nur, nachdem Hauke statt der ihm
5 zukommenden drei Gespanne für den nächsten Monat deren vier auf sich genommen hatte.

Endlich, als schon die Pfingstglocken durch das Land läuteten, hatte die Arbeit begonnen: unablässig fuhren die Sturzkarren von dem Vorlande an die Deichlinie, um den
10 geholten Klei dort abzustürzen, und gleicherweise war dieselbe Anzahl schon wieder auf der Rückfahrt, um auf dem Vorland neuen aufzuladen; an der Deichlinie selber standen Männer mit Schaufeln und Spaten, um das abgeworfene an seinen Platz zu bringen und zu ebnen; ungeheure Fuder Stroh
15 wurden angefahren und abgeladen; nicht nur zur Bedeckung des leichteren Materials, wie Sand und lose Erde, dessen man an den Binnenseiten sich bediente, wurde das Stroh benutzt; allmählich wurden einzelne Strecken des Deiches fertig, und die Grassoden, womit man sie belegt hatte, wurden stellenweis
20 zum Schutz gegen die nagenden Wellen mit fester Strohbestückung überzogen: bestellte Aufseher gingen hin und her und, wenn es stürmte, standen sie mit aufgerissenen Mäulern und schrien ihre Befehle durch Wind und Wetter; dazwischen ritt der Deichgraf auf seinem Schimmel, den er jetzt ausschließlich
25 in Gebrauch hatte, und das Tier flog mit dem Reiter hin und wieder, wenn er rasch und trocken seine Anordnungen machte, wenn er die Arbeiter lobte oder, wie es wohl geschah, einen Faulen oder Ungeschickten ohn' Erbarmen aus der Arbeit wies. „Das hilft nicht!“ rief er dann; „um deine Faulheit

darf uns nicht der Deich verderben!" Schon von weitem, wenn er unten aus dem Koog heraufkam, hörten sie das Schnauben seines Rosses, und alle Hände faßten fester in die Arbeit: „Frisch zu! Der Schimmelreiter kommt!"

War es um die Frühstückszeit, wo die Arbeiter mit ihrem Morgenbrot haufentweis beisammen auf der Erde lagen, dann ritt Hauke an den verlassenen Werken entlang, und seine Augen waren scharf, wo liederliche Hände den Spaten geführt hatten. Wenn er aber zu den Leuten ritt und ihnen auseinandersetzte, wie die Arbeit müsse beschafft werden, sahen sie wohl zu ihm auf und lauten geduldig an ihrem Brote weiter; aber eine Zustimmung oder auch nur eine Äußerung hörte er nicht von ihnen. Einmal zu solcher Tageszeit, es war schon spät, da er an einer Deichstelle die Arbeit in besonderer Ordnung gefunden hatte, ritt er zu dem nächsten Haufen der Frühstückenden, sprang von seinem Schimmel und fragte heiter, wer dort so sauberes Tagewerk verrichtet hätte; aber sie sahen ihn nur scheu und düster an, und nur langsam und wie widerwillig wurden ein paar Namen genannt. Der Mensch, dem er sein Pferd gegeben hatte, das ruhig wie ein Lamm stand, hielt es mit beiden Händen und blickte wie angstvoll nach den schönen Augen des Tieres, die es, wie gewöhnlich, auf seinen Herrn gerichtet hielt.

„Nun, Marten!" rief Hauke; „was stehst du, als ob dir der Donner in die Beine gefahren sei?"

— „Herr, Euer Pferd, es ist so ruhig, als ob es Böses vorhabe!"

Hauke schre und nahm das Pferd selbst am Bügel, das sogleich auf und den Kopf an seiner Schulter rieb. Von den

Arbeitern sahen einige schon zu Roß und Reiter hinüber, andere, als ob das alles sie nicht kümmere, aßen schweigend ihre Frühstück, dann und wann den Möwen einen Brocken hinaufwerfend, die sich den Futterplatz gemerkt hatten und mit
 5 ihren schlanken Flügeln sich fast auf ihre Köpfe senkten. Der Deichgraf blickte eine Weile wie gedankenlos auf die bettelnden Vögel und wie sie die zugeworfenen Bissen mit ihren Schnäbeln haschten; dann sprang er in den Sattel und ritt, ohne sich nach den Leuten umzusehen, davon; einige Worte, die
 10 jetzt unter ihnen laut wurden, klangen ihm fast wie Hohn. „Was ist das?“ sprach er bei sich selber. „Hatte denn Elke recht, daß sie alle gegen mich sind? Auch diese Knechte und kleinen Leute, von denen vielen durch meinen neuen Deich doch eine Wohlhabenheit ins Haus wächst?“

15 Er gab seinem Pferde die Sporen, daß es wie toll in den Roog hinabflog. Von dem unheimlichen Glanze freilich, mit dem sein früherer Dienstjunge den Schimmelreiter bekleidet hatte, wußte er selber nichts; aber die Leute hätten ihn jetzt nur sehen sollen, wie aus seinem hageren Gesicht die Augen
 20 starrten, wie sein Mantel flog, und wie der Schimmel sprühte!

— — So war der Sommer und der Herbst vergangen; noch bis gegen Ende November war gearbeitet worden; dann geboten Frost und Schnee dem Werke Halt; man war nicht fertig geworden und beschloß, den Roog offen liegen zu lassen.
 25 Acht Fuß ragte der Deich aus der Fläche hervor; nur wo westwärts gegen das Wasser hin die Schleuse gelegt werden sollte, hatte man eine Lücke gelassen; auch oben vor dem alten Deiche war der Priehl noch unberührt. So konnte die Flut, wie in den letzten dreißig Jahren, in den Roog hineindringen,

ohne dort oder an dem neuen Deiche großen Schaden anzurichten. Und so überließ man dem großen Gott das Werk der Menschenhände und stellte es in seinen Schutz, bis die Frühlingssonne die Vollendung würde möglich machen.

— — Inzwischen hatte im Hause des Deichgrafen sich ein frohes Ereignis vorbereitet: im neunten Ehejahre war noch ein Kind geboren worden. Es war rot und hügelig und wog seine sieben Pfund, wie es für neugeborene Kinder sich gebührt, wenn sie, wie dies, dem weiblichen Geschlechte angehören; nur sein Geschrei war wunderbarlich verhohlen und hatte der Wehmutter nicht gefallen wollen. Das Schlimmste war, am dritten Tage lag Elte im hellen Fieber, redete Irrsinn und kannte weder ihren Mann noch ihre alte Helferin. Die unbändige Freude, die Hauke beim Anblick seines Kindes ergriffen hatte, war zu Trübsal geworden; der Arzt aus der Stadt war geholt, er saß am Bett und fühlte den Puls und verschrieb und sah ratlos um sich her. Hauke schüttelte den Kopf: „Der hilft nicht; nur Gott kann helfen!“ Er hatte sich sein eigen Christentum zurechtgerechnet; aber es war etwas, das sein Gebet zurückhielt. Als der alte Doktor davongefahren war, stand er am Fenster, in den winterlichen Tag hinausstarrend, und während die Kranke aus ihren Phantasien aufschrie, schränkte er die Hände zusammen; er wußte selber nicht, war es aus Andacht oder war es nur, um in der ungeheuren Angst sich selbst nicht zu verlieren.

„Wasser! Das Wasser!“ wimmerte die Kranke. „Halt mich!“ schrie sie; „halt mich, Hauke!“ Dann sank die Stimme; es klang, als ob sie weine; „In See, ins Haf hinaus? O, lieber Gott, ich seh' ihn nimmer wieder!“

Da wandte er sich und schob die Wärterin von ihrem Bette; er fiel auf seine Knie, umfaßte sein Weib und riß sie an sich: „Elke! Elke, so kenn' mich doch, ich bin ja bei dir!“

Aber sie öffnete nur die fiebergelühenden Augen weit und sah wie rettungslos verloren um sich.

Er legte sie zurück auf ihre Kissen; dann krampfte er die Hände ineinander: „Herr, mein Gott,“ schrie er; nimm sie mir nicht! Du weißt, ich kann sie nicht entbehren!“ Dann war's, als ob er sich besinne, und leiser setzte er hinzu: „Ich weiß ja wohl, du kannst nicht allezeit, wie du willst, auch du nicht; du bist allweise; du mußt nach deiner Weisheit tun — o, Herr, sprich nur durch einen Hauch zu mir!“

Es war, als ob plötzlich eine Stille eingetreten sei; er hörte nur ein leises Atmen; als er sich zum Bette kehrte, lag sein Weib in ruhigem Schlaf; nur die Wärterin sah mit entsehten Augen auf ihn. Er hörte die Thür gehen: „Wer war das?“ fragte er.

„Herr, die Magd Ann' Grete ging hinaus; sie hatte den Warmkorb hereingebracht.“

— „Was sieht Sie mich denn so verfahren an, Frau Levke?“

„Ich? Ich hab' mich ob Eurem Gebet erschrocken, damit betet Ihr keinen vom Tode los!“

Hauke sah sie mit seinen durchdringenden Augen an: „Besucht Sie denn auch, wie unsere Ann' Grete, die Konventikel bei dem holländischen Flickschneider Jantje?“

„Ja, Herr; wir haben beide den lebendigen Glauben!“

Hauke antwortete ihr nicht. Das damals stark im Schwange gehende separatistische Konventikelwesen hatte auch unter den

Friesen seine Blüten getrieben; heruntergekommene Handwerker oder wegen Trunkes abgesetzte Schulmeister spielten darin die Hauptrolle, und Dirnen, junge und alte Weiber, Faulenzer und einsame Menschen liefen eifrig in die heimlichen Versammlungen, in denen jeder den Priester spielen konnte. Aus des Deichgrafen Hause brachten Ann' Grete und der in sie verliebte Dienstjunge ihre freien Abende dort zu. Freilich hatte Elke ihre Bedenken darüber gegen Hauke nicht zurückgehalten; aber er hatte gemeint, in Glaubenssachen soll man keinem dreinreden: das schade niemandem, und besser 10 dort doch als im Schnapstrug!

So war es dabei geblieben, und so hatte er auch jetzt geschwiegen. Aber freilich über ihn schwieg man nicht; seine Gebetsworte liefen um von Haus zu Haus: er hatte Gottes Allmacht bestritten; was war ein Gott denn ohne Allmacht? 15 Er war ein Gottesleugner; die Sache mit dem Teufelspferde mochte auch am Ende richtig sein!

Hauke erfuhr nichts davon; er hatte in diesen Tagen: nur Ohren und Augen für sein Weib; selbst das Kind war für ihn nicht mehr auf der Welt. 20

Der alte Arzt kam wieder, kam jeden Tag, mitunter zweimal, blieb dann eine ganze Nacht, schrieb wieder ein Rezept, und der Knecht Iven Johns ritt damit im Flug zur Apotheke. Dann aber wurde sein Gesicht freundlicher, er nickte dem Deichgrafen vertraulich zu: „Es geht! Es geht! Mit Gottes 25 Hilfe!“ und eines Tags — hatte nun seine Kunst die Krankheit besiegt, oder hatte auf Haukes Gebet der liebe Gott doch noch einen Ausweg finden können — als der Doktor mit 30 Kranken allein war, sprach er zu ihr, und seine alten Augen

lachten: „Frau, jetzt kann ich's getrost Euch sagen: heut hat der Doktor seinen Festtag; es stand selimm um Euch; aber nun gehöret Ihr wieder zu uns, zu den Lebendigen!“

Da brach es wie ein Strahlenmeer aus ihren dunklen
 5 Augen: „Hauke! Hauke, wo bist du?“ rief sie, und als er auf den hellen Ruf ins Zimmer und an ihr Bett stürzte, schlug sie die Arme um seinen Nacken: „Hauke, mein Mann, gerettet! Ich bleibe bei dir!“

Da zog der alte Doktor sein seiden Schnupftuch aus der
 10 Tasche, fuhr sich damit über Stirn und Wangen und ging kopfnickend aus dem Zimmer.

— — Am dritten Abend nach diesem Tage sprach ein frommer Redner — es war ein vom Deichgrafen aus der Arbeit gejagter Pantoffelmacher — im Konventikel bei dem
 15 holländischen Schneider, da er seinen Zuhörern die Eigenschaften Gottes auseinandersetzte: „Wer aber Gottes Allmacht widerstreitet, wer da sagt: ich weiß, du kannst nicht, was du willst — wir kennen den Unglückseligen ja alle; er lastet gleich einem Stein auf der Gemeinde — der ist von Gott gefallen
 20 und sucht den Feind Gottes, den Freund der Sünde zu seinem Tröster; denn nach irgend einem Stabe muß die Hand des Menschen greifen. Ihr aber, hütet euch vor dem, der also betet; sein Gebet ist Fluch!“

— — Auch das lief um von Haus zu Haus. Was läuft
 25 nicht um in einer kleinen Gemeinde? und auch zu Haukes Ohren kam es. Er sprach kein Wort darüber, nicht einmal zu seinem Weibe; nur mitunter konnte er sie heftig umfassen und an sich ziehen: „Bleib mir treu, Elste! Bleib mir treu!“
 — Dann sahen ihre Augen voll Staunen zu ihm auf: „Dir

treu? Wem sollte ich denn anders treu sein?“ — Nach einer kurzen Weile aber hörte sie sein Wort verstanden: „Ja, Hauke, wir sind uns treu, nicht nur, weil wir uns brauchen.“ Und dann ging jedes seinen Arbeitsweg.

Das wäre so weit gut gewesen; aber es war doch trotz aller lebendigen Arbeit eine Einsamkeit um ihn, und in seinem Herzen nistete sich ein Trotz und abgeschlossenes Wesen gegen andere Menschen ein; nur gegen sein Weib blieb er allezeit der gleiche. und an der Wiege seines Kindes lag er abends und morgens auf den Knien, als sei dort die Stätte seines ewigen Heils. Gegen Gefinde und Arbeiter aber wurde er strenger; die Ungeschickten und Fahrlässigen, die er früher durch ruhigen Tadel zurechtgewiesen hatte, wurden jetzt durch hartes Anfahren aufgeschreckt, und Elte ging mitunter leise bessern.

15

Als der Frühling nahte, begannen wieder die Deicharbeiten; mit einem Rajedeich wurde zum Schutz der jetzt aufzubauenden neuen Schleuse die Lücke in der westlichen Deichlinie geschlossen, halbmondförmig nach innen und ebenso nach außen; und gleich der Schleuse wuchs allmählich auch der Hauptdeich zu seiner immer rascher herzustellenden Höhe empor. Leichter wurde dem leitenden Deichgrafen seine Arbeit nicht; denn an Stelle des im Winter verstorbenen Jense Manners war Ole Peters als Deichgevollmächtigter eingetreten. Hauke hatte nicht versuchen wollen, es zu hindern; aber anstatt der ermutigenden Worte und der dazu gehörigen zutunlichen Schläge auf seine linke Schulter, die er so oft von dem alten Paten seines Weibes einkassiert hatte, kamen ihm jetzt von dem Nachfolger ein heimliches Widerhalten und unnötige Einwände und waren mit

unnötigen Gründen zu bekämpfen; denn Ole gehörte zwar zu den Wichtigen, aber in Deichsachen nicht zu den Klugen; auch war von früher her der „Schreiberknecht“ ihm immer noch im Wege.

- 5 Der glänzendste Himmel breitete sich wieder über Meer und Marsch, und der Koog wurde wieder bunt von starken Kindern, deren Gebrüll von Zeit zu Zeit die weite Stille unterbrach; unablässig sangen in hoher Himmelsluft die Lerchen; aber man hörte es erst, wenn einmal auf eines Atemzuges Länge
 10 der Gesang verstummt war. Kein Unwetter störte die Arbeit, und die Schleuse stand schon mit ihrem ungestrichenen Balkengefüge, ohne daß auch nur in einer Nacht sie eines Schutzes von dem Interimsdeich bedurft hätte; der Herrgott schien seine Gunst dem neuen Werke zuzuwenden. Auch Frau Elkes
 5 Augen lachten ihrem Manne zu, wenn er auf seinem Schimmel draußen von dem Deich nach Hause kam: „Bist doch ein braves Tier geworden!“ sagte sie dann und klopfte den blanken Hals des Pferdes. Hauke aber, wenn sie das Kind am Halse hatte, sprang herab und ließ das winzige Dinglein auf seinen
 20 Armen tanzen; wenn dann der Schimmel seine braunen Augen auf das Kind gerichtet hielt, dann sprach er wohl: „Komm her, sollst auch die Ehre haben!“ und er setzte die kleine Wienke — denn so war sie getauft worden — auf seinen Sattel und führte den Schimmel auf der Werft im Kreise
 25 herum. Auch der alte Eschenbaum hatte mitunter die Ehre; er setzte das Kind auf einen schwanken Ast und ließ es schaukeln. Die Mutter stand mit lachenden Augen in der Haustür, das Kind aber lachte nicht, seine Augen, zwischen denen ein feines Näschen stand, schauten ein wenig stumpf ins

Weite, und die kleinen Hände griffen nicht nach dem Stöckchen, das der Vater ihr hinhielt. Hauke achtete nicht darauf, er wußte auch nichts von so kleinen Kindern; nur Elke, wenn sie das hellhäutige Mädchen auf dem Arm ihrer Arbeitsfrau erblickte, die mit ihr zugleich das Wochenbett bestanden hatte, 5 sagte mitunter schmerzlich: „Das meine ist noch nicht so weit wie deines, Stina!“ und die Frau, ihren dicken Zungen, den sie an der Hand hatte, mit derber Liebe schüttelnd, rief dann wohl: „Ja, Frau, die Kinder sind verschieden; der da, der stahl mir schon die Äpfel aus der Kammer, bevor er übers 10 zweite Jahr hinaus war!“ Und Elke strich dem dicken Buben sein Kraushaar aus den Augen und drückte dann heimlich ihr stilles Kind ans Herz.

— Als es in den Oktober hineinging, stand an der Westseite die neue Schleiße schon fest in dem von beiden 15 Zeiten schließenden Hauptdeich, der bis auf die Lücken bei dem Brichle nun mit seinem sanften Profil ringsum nach den Wasserseiten abfiel und um fünfzehn Fuß die ordinäre Flut überragte. Von seiner Nordwestecke sah man an Tevershallig vorbei ungehindert in das Wattenmeer hinaus; aber 20 freilich auch die Winde saßen hier schärfer; die Haare flogen, und wer hier ausschauen wollte, der mußte die Mütze fest auf dem Kopf haben.

Zu Ende November, wo Sturm und Regen eingefallen waren, blieb nur noch hart am alten Deich die Schlucht zu 25 schließen, auf deren Grunde an der Nordseite das Meerwasser durch den Brichl in den neuen Koog hineinschoß. Zu beiden Seiten standen die Wände des Deiches: der Abgrund zwischen ihnen mußte jetzt verschwinden. Ein trocken Sommerwetter

hätte die Arbeit wohl erleichtert; aber auch so mußte sie
getan werden; denn ein aufbrechender Sturm konnte das
ganze Werk gefährden. Und Hauke setzte alles daran, um
jetzt den Schluß herbeizuführen. Der Regen strömte, der
5 Wind pfiß; aber seine hagere Gestalt auf dem feurigen
Schimmel tauchte bald hier, bald dort aus den schwarzen
Menschenmassen empor, die oben wie unten an der Nordseite
des Deiches neben der Schlucht beschäftigt waren. Jetzt sah
man ihn unten bei den Sturzkarren, die schon weither die
10 Kleierde aus dem Vorlande holen mußten, und von denen
eben ein gedrängter Haufen bei dem Prieble anlangte und
seine Last dort abzuwerfen suchte. Durch das Geflatsch des
Regens und das Brausen des Windes klangen von Zeit zu
Zeit die scharfen Befehlsworte des Deichgrafen, der heute hier
15 allein gebieten wollte; er rief die Karren nach den Nummern
vor und wies die Drängenden zurück; ein „Halt!“ scholl von
seinem Munde; dann ruhte unten die Arbeit; „Stroh! ein
Fuder Stroh hinab!“ rief er denen droben zu, und von einem
der oben haltenden Fuder stürzte es auf den nassen Klei hin-
20 unter. Unten sprangen Männer dazwischen und zerren es
auseinander und schrien nach oben, sie nur nicht zu begraben.
Und wieder kamen neue Karren, und Hauke war schon wieder
oben und sah von seinem Schimmel in die Schlucht hinab,
und wie sie dort schaufelten und stürzten; dann warf er seine
25 Augen nach dem Haf hinaus. Es wehte scharf, und er sah,
wie mehr und mehr der Wasserjaum am Deich hinaufklimmte,
und wie die Wellen sich noch höher hoben; er sah auch, wie
die Leute triefen und kaum atmen konnten in der schweren
Arbeit vor dem Winde, der ihnen die Luft am Munde abschnitt

und vor dem kalten Regen, der sie überströmte. „Ausgehalten, Leute! Ausgehalten!“ schrie er zu ihnen hinab. „Nur einen Fuß noch höher; denn ist's genug für diese Flut!“ Und durch alles Getöse des Wetters hörte man das Geräusch der Arbeiter: das Klirren der hineingestürzten Kleimassen, 5 das Rasseln der Karren und das Rauschen des von oben hinabgelassenen Strohes ging unaufhaltjam vorwärts; dazwischen war mitunter das Winseln eines kleinen gelben Hundes laut geworden, der frierend und wie verloren zwischen Menschen und Fuhrwerken herumgestoßen wurde; plötzlich aber 10 scholl ein jammervoller Schrei des kleinen Tieres von unten aus der Schlucht herauf. Hauke blickte hinab; er hatte es von oben hinunterschleudern sehen; eine jähe Zornröte stieg ihm ins Gesicht. „Halt! Haltet ein!“ schrie er zu den Karren hinunter; denn der nasse Klei wurde unaufhaltjam aufgeschüttet. 15

„Warum?“ rief eine rauhe Stimme von unten herauf; „doch um die elende Hunde-Kreatur nicht?“

„Halt! sag' ich,“ schrie Hauke wieder; „bringt mir den Hund! Bei unserem Werte soll kein Frevel sein!“

Aber es rührte sich keine Hand; nur ein paar Spaten 20 zähen Kleis flogen noch neben das schreiende Tier. Da gab er seinem Schimmel die Sporen, daß das Tier einen Schrei ausstieß, und stürmte den Deich hinab, und alles wich vor ihm zurück. „Den Hund!“ schrie er; „ich will den Hund!“

Eine Hand schlug sanft auf seine Schulter, als wäre es die 25 Hand des alten Tewe Manners; doch als er umsah, war es nur ein Freund des Alten. „Nehmt Euch in acht, Deichgraf!“ räumte der ihm zu. „Ihr habt nicht Freunde unter diesen Leuten; laßt es mit dem Hunde gehen!“

Der Wind pfiß, der Regen klatschte; die Leute hatten die Spaten in den Grund gesteckt, einige sie fortgeworfen. Hauke neigte sich zu dem Alten: „Wollt Ihr meinen Schimmel halten, Harke Sens?“ fragte er; und als jener noch kaum
 5 den Zügel in der Hand hatte, war Hauke schon in die Kluft gesprungen und hielt das kleine winselnde Tier in seinem Arm; und fast im selben Augenblicke saß er auch wieder hoch im Sattel und sprengte auf den Deich zurück. Seine Augen flogen über die Männer, die bei den Wagen standen. „Wer
 10 war es?“ rief er. „Wer hat die Kreatur hinabgeworfen?“

Einen Augenblick schwieg alles; denn aus dem hageren Gesicht des Deichgrafen sprühte der Zorn, und sie hatten abergläubische Furcht vor ihm. Da trat von einem Fuhrwerk ein stiernackiger Kerl vor ihn hin. „Ich tat es nicht, Deichgraf,“
 15 sagte er und biß von einer Rolle Kautabak ein Endchen ab, das er sich erst ruhig in den Mund schob; „aber der es tat, hat recht getan; soll Euer Deich sich halten, so muß was Lebiges hinein!“

— „Was Lebiges? Aus welchem Katechismus hast du das
 20 gelernt?“

„Aus keinem, Herr!“ entgegnete der Kerl, und aus seiner Kehle stieß ein freches Lachen; „das haben unsere Großväter schon gewußt, die sich mit Euch im Christentum wohl messen durften! Ein Kind ist besser noch; wenn das nicht da ist,
 25 tut's auch wohl ein Hund!“

„Schweig du mit deinen Heidenlehren!“ schrie ihn Hauke an; „es stopfte besser, wenn man dich hineinwürfe.“

„Dho!“ erscholl es; aus einem Duzend Kehlen war der Laut gekommen, und der Deichgraf gewahrte ringsum grimmige

Gesichter und geballte Fäuste; er sah wohl, daß das keine Freunde waren; der Gedanke an seinen Deich überfiel ihn wie ein Schrecken: was sollte werden, wenn jetzt alle ihre Spaten hinwürfen? — Und als er nun den Blick nach unten richtete, sah er wieder den Freund des alten Jense Manners; 5 der ging dort zwischen den Arbeitern, sprach zu dem und jenem, lachte hier einem zu, klopfte dort mit freundlichem Gesicht einem auf die Schulter, und einer nach dem andern saßte wieder seinen Spaten; noch einige Augenblicke, und die Arbeit war wieder in vollem Gange. — Was wollte er denn 10 noch? Der Briehl mußte geschlossen werden und den Hund barg er sicher genug in den Falten seines Mantels. Mit plötzlichem Entschluß wandte er seinen Schimmel gegen den nächsten Wagen: „Stroh an die Kante!“ rief er herrisch, und wie mechanisch gehorchte ihm der Fuhrknecht; bald rauschte es 15 hinab in die Tiefe, und von allen Seiten regte es sich 3 neue und mit allen Armen.

Eine Stunde war noch so gearbeitet; es war nach sechs Uhr, und schon brach tiefe Dämmerung herein; der Regen hatte aufgehört; da rief Hauke die Aufseher an sein Pferd: 20 „Morgen früh vier Uhr,“ sagte er, „ist alles wieder auf dem Platz; der Mond wird noch am Himmel sein; da machen wir mit Gott den Schluß! Und dann noch eines!“ rief er, als sie gehen wollten: „Kennt ihr den Hund?“ und er nahm das zitternde Tier aus seinem Mantel. 25

Sie verneinten das; nur einer sagte: „Der hat sich tagelang schon im Dorf herumgebettelt; der gehört gar keinem!“

„Dann ist er mein!“ entgegnete der Deichgraf. „Vergesst nicht: morgen früh vier Uhr!“ und ritt davon.

Als er heim kam, trat Ann' Grete aus der Thür; sie hatte saubere Kleidung an, und es fuhr ihm durch den Kopf, sie gehe jetzt zum Konventikelschneider: „Halt die Schürze auf!“ rief er ihr zu, und da sie es unwillkürlich tat, warf er das
 5 fleibeschmutzte Hündlein ihr hinein: „Bring' ihn der kleinen Wienie; er soll ihr Spielkamerad werden! Aber wasch und wärm' ihn zuvor; so tußt du auch ein gottgefällig Werk; denn die Kreatur ist schier verflommen.“

Und Ann' Grete konnte nicht lassen, ihrem Wirt Gehorsam
 10 zu leisten, und kam deshalb heute nicht in den Konventikel.

Und am andern Tage wurde der letzte Spatenstich am neuen Deich getan; der Wind hatte sich gelegt; in anmutigem Fluge schwebten Möwen und Abojetten über Land und Wasser hin und wieder; von Febershallig tönte das tausend-
 15 stimmige Geknorr der Rottgänse, die sich's noch heute an der Küste der Nordsee wohl sein ließen, und aus den weißen Morgennebeln, welche die weite Marsch bedeckten, stieg allmählich ein goldner Herbsttag und beleuchtete das neue Werk der Menschenhände.

20 Nach einigen Wochen kamen mit dem Oberdeichgrafen die herrschaftlichen Kommissäre zur Besichtigung desselben; ein großes Festmahl, das erste nach dem Leichenmahl des alten Tede Volkerts, wurde im deichgräflichen Hause gehalten; alle Deichgevollmächtigten und die größten Interessenten waren
 25 dazu geladen. Nach Tische wurden sämtliche Wagen der Gäste und des Deichgrafen angespannt; Frau Elfe wurde von dem Oberdeichgrafen in die Karriole gehoben, vor der der braune Wallach mit seinem Hufe stampfte; dann sprang

er selber hintennach und nahm die Zügel in die Hand; er wollte die geſcheite Frau ſeines Deichgrafen ſelber fahren. So ging es munter von der Werſte und in den Weg hinaus, den Alt zum neuen Deich hinan und auf demſelben um den jungen Koog herum. Es war inmittelſt ein leichter Nordweſtwind 5 aufgekomen, und an der Nord- und Weſtſeite des neuen Deiches wurde die Flut hinaufgetrieben; aber es war unverkennbar, der ſanfte Abfall bedingte einen ſanfteren Anſchlag; aus dem Munde der herrſchaftlichen Kommiſſäre ſtrömte das Lob des Deichgrafen, daß die Bedenken, welche hie und da 10 von den Bevollmächtigten dagegen langſam vorgebracht wurden, gar bald darin erſtickten.

— Auch das ging vorüber; aber noch eine Genugthuung empfing der Deichgraf eines Tages, da er in ſtillem, ſelbſtbewußtem Sinnen auf dem neuen Deich entlang ritt. Es mochte 15 ihm wohl die Frage kommen, weſhalb der Koog, der ohne ihn nicht da wäre, in dem ſein Schweiß und ſeine Nachtwachen ſtedten, nun ſchließlich nach einer der herrſchaftlichen Prinzeſſinnen „der neue Karolinentoog“ getauft ſei; aber es war doch ſo: auf allen dahin gehörigen Schriftſtücken ſtand der Name, 20 auf einigen ſogar in roter Frakturschrift. Da, als er ausblickte, ſah er zwei Arbeiter mit ihren Feldgeräthschaften, der eine etwa zwanzig Schritte hinter dem andern, ſich entgegenkommen: „So wart’ doch!“ hörte er den Nachſolgenden rufen; der andere aber — er ſtand eben an einem Alt, der in den Koog 25 hinunterführte — rief ihm entgegen: „Ein andermal, Zens! Es iſt ſchon ſpät; ich ſoll hier Klei ſchlagen!“

— „Wo denn?“

„Nun hier, im Hauke-Haien-Koog!“

Er rief es laut, indem er den Aft hinabtrabte, als solle die ganze Marſch es hören, die darunter lag. Haufe aber war es, als höre er feinen Ruhm verkünden; er hob ſich im Sattel, gab ſeinem Schimmel die Sporen und ſah mit feſten Augen
 5 über die weite Landſchaft hin, die zu ſeiner Linken lag. „Haufe-Haien-Roog!“ wiederholte er leiſ; das klang, als könnſt es allezeit nicht anders heißen! Mochten ſie troßen, wie ſie wollten, um ſeinen Namen war doch nicht herumzukommen; der Prinzeſſinnen-Name — würde er nicht bald nur
 10 noch in alten Schriſten modern? — Der Schimmel ging in ſtolzem Galopp, vor ſeinen Ohren aber jummte es: „Haufe-Haien-Roog! Haufe-Haien-Roog!“ In ſeinen Gedanken wuchs faſt der neue Deich zu einem achten Weltwunder; in ganz Frieſland war nicht ſeinesgleichen! Und er ließ den Schim-
 15 mel tanzen; ihm war, er ſtünde inmitten aller Frieſen; er überragte ſie um Kopfeſhöhe, und ſeine Blicke flogen ſcharf und mitleidig über ſie hin.

— — Allmählich waren drei Jahre ſeit der Eindeichung hingegangen; das neue Werk hatte ſich bewährt, die Repara-
 20 turkoſten waren nur gering geweſen; im Rooge aber blühte jezt faſt überall der weiße Klee, und ging man über die geſchückten Weiden, ſo trug der Sommerwind einem ganze Wolken ſüßen Dufts entgegen. Da war die Zeit gekommen, die biſher nur idealen Anteile in wirkliche zu verwandeln und
 25 allen Teilnehmern ihre beſtimmten Stücke für immer eigentümlich zuzuſetzen. Haufe war nicht müßig geweſen, vorher noch einige neue zu erwerben; Ole Peters hatte ſich verbiſſen zurückgehalten; ihm gehörte nichts im neuen Rooge. Ohne Verdruß und Streit hatte auch ſo die Teilung nicht abgehen

können; aber fertig war es gleichwohl geworden; auch dieser Tag lag hinter dem Deichgrafen.

Vortan lebte er einsam seinen Pflichten als Hofwirt wie als Deichgraf und denen, die i'm am nächsten angehörten; die alten Freunde waren nicht m. r in der Zeitlichkeit, neue zu erwerben, war er nicht geeignet. Aber unter seinem Dach war Frieden, den auch das stille Kind nicht störte; es sprach wenig, das stete Fragen, was den aufgeweckten Kindern eigen ist, kam selten und meist so, daß dem Gefragten die Antwort darauf schwer wurde; aber ihr liebes einfältiges Gesichtlein trug fast immer den Ausdruck der Zufriedenheit. Zwei Spielkameraden hatte sie, die waren ihr genug: wenn sie über die Werste wanderte, sprang das gerettete gelbe Hündlein stets um sie herum, und wenn der Hund sich zeigte, war auch klein Wienke nicht mehr fern. Der zweite Kamerad war eine Lachmöwe, und wie der Hund „Perle“, so hieß die Möwe „Klaus“.

Klaus war durch ein greises Menschenkind auf dem Hofe installiert worden; die achtzigjährige Trien' Tans hatte in ihrer Kute auf dem Außendeich sich nicht mehr durchbringen können; da hatte Frau Elke gemeint, die verlebte Dienstmagd ihres Großvaters könnte bei ihnen noch ein paar stille Abendstunden und eine gute Sterbekammer finden, und so, halb mit Gewalt, war sie von ihr und Hauke nach dem Hofe geholt und in dem Nordweststübchen der neuen Scheuer untergebracht worden, die der Deichgraf vor einigen Jahren neben dem Haupthause bei der Vergrößerung seiner Wirtschaft hatte bauen müssen; ein paar der Mägde hatten daneben ihre

Kammer erhalten und konnten der Greisin nachts zur Hand gehen. Rings an den Wänden hatte sie ihr altes Hausgerät; eine Schatulle von Zuckerfistenholz, darüber zwei bunte Bilder vom verlorenen Sohn, ein längst zur Ruhe gestelltes
 5 Spinnrad und ein sehr sauberes Gardinenbett, vor dem ein ungefügiger, mit dem weißen Fell des weiland Angorafaters überzogener Schemel stand. Aber auch was Lebiges hatte sie noch um sich gehabt und mit hieher gebracht: das war die Möwe Klaus, die sich schon jahrelang zu ihr gehalten hatte
 10 und von ihr gefüttert worden war; freilich, wenn es Winter wurde, flog sie mit anderen Möwen südwärts und kam erst wieder, wenn am Strand der Wermut duftete.

Die Scheuer lag etwas tiefer an der Werfte; die Alte konnte von ihrem Fenster aus nicht über den Deich auf die
 15 See hinausblicken. „Du hast mich hier als wie gefangen, Deichgraf!“ murrte sie eines Tages, als Hauke zu ihr eintrat, und wies mit ihrem verkrümmten Finger nach den Fennen hinaus, die sich dort unten breiteten. „Wo ist denn Severssand? Da über den roten oder über den schwarzen Döhsen
 20 hinaus?“

„Was will Sie denn mit Severssand!“ fragte Hauke.

— „Ach was, Severssand!“ brummte die Alte. „Aber ich will doch sehen, wo mein Jung' mir derzeit ist zu Gott gegangen!“

25 — „Wenn Sie das sehen will,“ entgegnete Hauke, „so muß Sie sich oben unter den Fischenbaum setzen, da sieht Sie das ganze Haf!“

„Ja,“ sagte die Alte; „ja, wenn ich deine jungen Beine hätte, Deichgraf!“

Dergleichen blieb lange der Dank für die Hilfe, die ihr die Deichgrafsleute angedeihen ließen; dann aber wurde es auf einmal anders. Der kleine Kindskopf Wienkes guckte eines Morgens durch die halbgeöffnete Thür zu ihr herein. „Na,“ rief die Alte, welche mit den Händen ineinander auf ihrem Holzstuhl saß, „was hast du denn zu bestellen?“ 5

Aber das Kind kam schweigend näher und sah sie mit ihren gleichgültigen Augen unablässig an.

„Bist du das Deichgrafskind?“ fragte sie Trien' Jans, und da das Kind wie nickend das Köpfchen senkte, fuhr sie fort: 10 „So setz' dich hier auf meinen Schemel! Ein Angorafater ist's gewesen — so groß! Aber dein Vater hat ihn totgeschlagen. Wenn er noch lebig wäre, so könnt'st du auf ihm reiten.“

Wienke richtete stumm ihre Augen auf das weiße Fell; dann kniete sie nieder und begann es mit ihren kleinen Händen 15 zu streicheln, wie Kinder es bei einer lebenden Katze oder einem Hunde zu machen pflegen. „Armer Vater!“ sagte sie dann und fuhr wieder in ihren Liebkosungen fort.

„So,“ rief nach einer Weile die Alte, „jetzt ist es genug; und sitzen kannst du auch noch heut auf ihm; vielleicht hat 20 dein Vater ihn auch nur um deshalb totgeschlagen!“ Dann hob sie das Kind an beiden Armen in die Höhe und setzte es derb auf den Schemel nieder. Da es aber stumm und unbeweglich sitzen blieb und sie nur immer ansah, begann sie mit dem Kopf zu schütteln: „Du straffst ihn, Gott der Herr! Ja, 25 ja, du straffst ihn!“ murmelte sie; aber ein Erbarmen mit dem Kinde schien sie doch zu überkommen: ihre knöcherne Hand strich über das dürftige Haar desselben, und aus den Augen der Kleinen kam es, als ob ihr damit wohl geschehe.

- Von nun an kam Wienie täglich zu der Alten in die Kammer; sie setzte sich bald von selbst auf den Angoraschemel, und Trien' Sans gab ihr kleine Fleisch- oder Brodstückchen in ihre Händchen, welche sie allezeit in Vorrat hatte, und ließ sie
- 5 diese auf den Fußboden werfen; dann kam mit Gefreisch und ausgepreizten Flügeln die Möwe aus irgend einem Winkel hervorgeschossen und machte sich darüber her. Erst erschraf das Kind und schrie auf vor dem großen, stürmenden Vogel; bald aber war es wie ein eingelerntes Spiel, und wenn sie
- 10 nur ihr Köpfchen durch den Türspalt steckte, schoß schon der Vogel auf sie zu und setzte sich ihr auf Kopf oder Schulter, bis die Alte ihr zu Hilfe kam und die Fütterung beginnen konnte. Trien' 2 3, die es sonst nicht hatte leiden können, daß einer auch nur die Hand nach ihrem „Klaus“ ausstreckte,
- 15 sah jetzt geduldig zu, wie das Kind allmählich ihr den Vogel völlig abgewann. Er ließ sich willig von ihr haschen; sie trug ihn umher und wickelte ihn in ihre Schürze, und wenn dann auf der Werfte etwa das gelbe Hündlein um sie herum- und eifersüchtig gegen den Vogel aufsprang, dann rief
- 20 sie wohl: „Nicht du, nicht du, Perle!“ und hob mit ihrem Armchen die Möwe so hoch, daß diese, sich selbst befreiend, schreiend über die Werfte hinslog, und statt ihrer nun der Hund durch Schmeicheln und Springen den Platz auf ihren Armen zu erobern suchte.
- 25 Fielen zufällig Hauses oder Elses Augen auf dies wunderliche Vierblatt, das nur durch einen gleichen Mangel am selben Stengel festgehalten wurde, dann flog wohl ein zärtlicher Blick auf ihr Kind; hatten sie sich gewandt, so blieb nur noch ein Schmerz auf ihrem Antlitz, den jedes einsam

mit sich von dannen trug; denn das erlösende Wort war zwischen ihnen noch nicht gesprochen worden. Da eines Sommervormittags, als Wient. mit der Alten und den beiden Tieren auf den großen Steinen vor der Scheuntür saß, gingen ihre beiden Eltern, der Deichgraf seinen Schimmel hinter sich, die Zügel über dem Arme, hier vorüber; er wollte auf den Deich hinaus und hatte das Pferd sich selber von der Fenne heraufgeholt; sein Weib hatte auf der Werste sich an seinen Arm gehängt. Die Sonne schien warm hernieder; es war fast schwül, und mitunter kam ein Windstoß aus Südsüdost. Dem Kinde mochte es auf dem Platze unbehaglich werden: „Wientke will mit!“ rief sie, schüttelte die Mörwe von ihrem Schoß und griff nach der Hand ihres Vaters.

„So komm!“ sagte dieser.

15

— Frau Elke aber rief: „In dem Wind? Sie fliegt dir weg!“

„Ich halt’ sie schon; und heut haben wir warme Luft und lustig Wasser; da kann sie’s tanzen sehen.“

Und Elke lief ins Haus und holte noch ein Tüchlein und ein Räppchen für ihr Kind. „Aber es gibt ein Wetter,“ sagte sie; „macht, daß ihr fortkommt und seid bald wieder hier!“

Hauke lachte: „Das soll uns nicht zu fassen kriegen!“ und hob das Kind zu sich auf den Sattel. Frau Elke blieb noch eine Weile auf der Werste und sah, mit der Hand ihre Augen beschattend, die beiden auf den Weg und nach dem Deich hinübertraben; Trien’ Jans saß auf dem Stein und murmelte Unverständliches mit ihren welken Lippen.

25

Das Kind lag regungslos im Arm des Vaters; es war, als atme es beklommen unter dem Druck der Gewitterluft; er neigte den Kopf zu ihr: „Nun, Wiente?“ fragte er.

Das Kind sah ihn eine Weile an: „Vater,“ sagte es, „du
5 kannst das doch! Kannst du nicht alles?“

„Was soll ich können, Wiente?“

Aber sie schwieg; sie schien die eigene Frage nicht verstanden zu haben.

Es war Hochflut; als sie auf den Deich hinaufkamen, schlug
10 der Widerschein der Sonne von dem weiten Wasser ihr in die Augen, ein Wirbelwind trieb b.e. Wellen strudelnd in die Höhe, und neue kamen heran und schlugen klatschend gegen den Strand; da klammerte sie ihre Händchen angstvoll um die Faust ihres Vaters, die den Zügel führte, daß der Schimmel
15 mit einem Satz zur Seite fuhr. Die blaßblauen Augen sahen in wirrem Schreck zu Hauke auf: „Das Wasser, Vater, das Wasser!“ rief sie.

Aber er löste sich sanft und sagte: „Still, Kind, du bist bei deinem Vater; das Wasser tut dir nichts!“

20 Sie strich sich das fahlblonde Haar aus der Stirn und wagte es wieder, auf die See hinauszusehen. „Es tut mir nichts,“ sagte sie zitternd: „nein, sag', daß es uns nichts tun soll: du kannst das, und dann tut es uns auch nichts!“

„Nicht ich kann das, Kind,“ entgegnete Hauke ernst; „aber
25 der Deich, auf dem wir reiten, der schützt uns, und den hat dein Vater ausgedacht und bauen lassen.“

Ihre Augen gingen wider ihn, als ob sie das nicht ganz verstünde; dann barg sie ihr auffallend kleines Köpfchen in dem weiten Rocke ihres Vaters.

„Warum versteckst du dich, Wienke?“ raunte der ihr zu: „ist dir noch immer bange?“ Und ein zitterndes Stimmchen kam aus den Falten des Rockes: „Wienke will lieber nicht sehen; aber du kannst doch alles, Vater?“

Ein ferner Donner rollte gegen den Wind herauf. „Hoho!“
rief Haufe, „da kommt es!“ und wandte sein Pferd zur Rückkehr. „Nun wollen wir heim zur Mutter!“

Das Kind tat einen tiefen Atemzug; aber erst als sie die Berste und das Haus erreicht hatten, hob es das Köpfchen von seines Vaters Brust. Als dann Frau Elke ihr im Zimmer das Tücheltchen und die Kapuze abgenommen hatte, blieb sie wie ein kleiner stummer Regal vor der Mutter stehen. „Nun, Wienke,“ sagte diese und schüttelte sie leise, „magst du das große Wasser leiden?“

Aber das Kind riß die Augen auf: „Es spricht,“ sagte sie; 15
„Wienke ist bange!“

— „Es spricht nicht; es rauscht und toset nur!“

Das Kind sah ins Weite: „Hat es Beine?“ fragte es wieder; „kann es über den Deich kommen?“

— „Nein, Wienke; dafür paßt dein Vater auf, er ist ein 20
Deichgraf.“

„Ja,“ sagte das Kind und klatschte mit blödem Lächeln in seine Händchen; „Vater kann alles — alles!“ Dann plötzlich, sich von der Mutter abwendend, rief sie: „Laß Wienke zu Trian' Haus, die hat rote Äpfel!“

25

Und Elke öffnete die Thür und ließ das Kind hinaus. Als sie dieselbe wieder geschlossen hatte, schlug sie mit einem Ausdruck des tiefsten Grams die Augen zu ihrem Manne auf, aus denen ihm sonst nur Trost und Mut zu Hilfe gekommen war

Er reichte ihr die Hand und drückte sie, als ob es zwischen ihnen keines weiteren Wortes bedürfe; sie aber sagte leis: „Nein, Hauke, laß mich sprechen: das Kind, das ich nach Jahren dir geboren habe, es wird für immer ein Kind bleiben.
5 O, lieber Gott! es ist schwachsinzig; ich muß es einmal vor dir sagen.“

„Ich mußte es längst,“ sagte Hauke und hielt die Hand seines Weibes fest, die sie ihm entziehen wollte.

„So sind wir denn doch allein geblieben,“ sprach sie
10 wieder.

Aber Hauke schüttelte den Kopf: „Ich hab’ sie lieb, und sie schlägt ihre Ärmchen um mich und drückt sich fest an meine Brust; um alle Schätze wollt’ ich das nicht missen!“

Die Frau sah finster vor sich hin: „Aber warum?“ sprach
15 sie; „was hab’ ich arme Mutter denn verschuldet?“

— „Ja, Elke, das hab’ ich freilich auch gefragt; den, der allein es wissen kann; aber du weißt ja auch, der Allmächtige gibt den Menschen keine Antwort — vielleicht, weil wir sie nicht begreifen würden.“

20 Er hatte auch die andere Hand seines Weibes gefaßt und zog sie sanft zu sich heran: „Laß dich nicht irren, dein Kind, wie du es tust, zu lieben; sei sicher, das versteht es!“

Da warf sich Elke an ihres Mannes Brust und weinte sich satt und war mit ihrem Leid nicht mehr allein. Dann plötzlich
25 lächelte sie ihn an; nach einem heftigen Händedruck lief sie hinaus und holte sich ihr Kind aus der Kammer der alten Trian’ Jans, und nahm es auf ihren Schoß und hätschelte und küßte es, bis es stammelnd sagte: „Mutter, mein’ liebe Mutter!“

So lebten die Menschen auf dem Deichgrafshofe still beisammen; wäre das Kind nicht da gewesen, es hätte viel gefehlt.

Allmählich verfloß der Sommer; die Zugvögel waren durchgezogen, die Luft wurde leer vom Gesang der Lerchen; nur 5 vor den Scheunen, wo sie beim Dreschen Körner pickten, hörte man hie und da einige freischend davonfliegen; schon war alles hart gefroren. In der Küche des Haupthauses saß eines Nachmittags die alte Trien' Sans auf der Holzstufe einer Treppe, die neben dem Feuerherd nach dem Boden lief. Es 10 war in den letzten Wochen, als sei sie aufgelebt; sie kam jetzt gern einmal in die Küche und sah Frau Elke hier hantieren; es war keine Rede mehr davon, daß ihre Beine sie nicht hätten dahin tragen können, seit eines Tages klein Wienke sie an der Schürze hierherauf gezogen hatte. Jetzt kniete 15 das Kind an ihrer Seite und sah mit seinen stillen Augen in die Flammen, die aus dem Herdloch aufflackerten; ihr eines Händchen flammerte sich an den Ärmel der Alten, das andere lag in ihrem eigenen fahlblonden Haar. Trien' Sans erzählte: „Du weißt,“ sagte sie, „ich stand im Dienst bei 20 deinem Urgroßvater, als Hausmagd, und dann mußt' ich die Schweine füttern; der war klüger als sie alle — da war es, es ist grausam lange her; aber eines Abends, der Mond schien, da ließen sie die Haffschleuse schließen, und sie konnte nicht wieder zurück in See. O, wie sie schrie und mit ihren 25 Fischhändchen sich in ihre harten struppigen Haare griff! Da, Kind, ich sah es und hörte sie selber schreien! Die 'räben zwischen den Fennen waren alle voll Wasser, und der Mond schien darauf, daß sie wie Silber glänzten, und sie schwamm

aus einem Graben in den anderen und hob die Arme und schlug, was ihre Hände waren, aneinander, daß man es weiter klatschen hörte, als wenn sie beten wollte; aber Kind, beten können diese Kreaturen nicht. Ich saß vor der Haustür
 5 auf ein paar Balken, die zum Bauen angefahren waren, und sah weithin über die Fennen; und das Wasserweih schwamm noch immer in den Gräben, und wenn sie die Arme aufhob, so glitzerten auch die wie Silber und Demanten. Zuletzt sah ich sie nicht mehr, und die Wildgänj' und Möwen, die ich
 10 all die Zeit nicht gehört hatte, zogen wieder mit Pfeifen und Schnattern durch die Luft."

Die Alte schwieg; das Kind hatte ein Wort sich aufgefangen: „Konnte nicht beten?“ fragte sie. „Was sagst du? Wer war es?“

15 „Kind,“ sagte die Alte; „die Wasserfrau war es; das sind Undinger, die nicht selig werden können.“

„Nicht selig!“ wiederholte das Kind, und ein tiefer Seufzer, als habe sie das verstanden, hob die kleine Brust.

— „Trien' Sans!“ kam eine tiefe Stimme von der
 20 Küchentür, und die Alte zuckte leicht zusammen. Es war der Deichgraf Hauke Haien, der dort am Ständer lehnte: „Was redet Sie dem Kinde vor? Hab' ich Ihr nicht geboten, Ihre Mären für sich zu behalten oder sie den Gänj' und Hühnern zu erzählen?“

25 Die Alte sah ihn mit einem bösen Blicke an und schob die Kleine von sich fort: „Das sind keine Mären,“ murmelte sie in sich hinein, „das hat mein Großohm mir erzählt.“

— „Ihr Großohm, Trien'? Sie wollte es ja eben selbst erlebt haben.“

„Das ist egal,“ sagte die Alte; „aber Ihr glaubt nicht, Hauke Haien; Ihr wollt wohl meinen Großhohn noch zum Lügner machen!“ Dann rückte sie näher an den Herd und streckte die Hände über die Flammen des Feuerlochs.

Der Deichgraf warf einen Blick gegen das Fenster; draußen 5
dämmerte es noch kaum. „Komm, Wienie!“ sagte er und zog
sein schwachsinniges Kind zu sich heran; „komm mit mir, ich
will dir draußen vom Deich aus etwas zeigen! Nur müssen
wir zu Fuß gehen; der Schimmel ist beim Schmied.“ Dann
ging er mit ihr in die Stube, und Elke band dem Kinde dicke 10
wollene Tücher um Hals und Schultern; und bald danach
ging der Vater mit ihr auf dem alten Deiche nach Nordwest
hinauf, Severssand vorbei, bis wo die Watten breit, fast
unübersehbar wurden.

Bald hatte er sie getragen, bald ging sie an seiner Hand; 15
die Dämmerung wuchs allmählich; in der Ferne verschwand
alles in Dunst und Duft. Aber dort, wohin noch das Auge
reichte, hatten die unsichtbar schwellenden Wattströme das
Eis zerissen, und, wie Hauke Haien es in seiner Jugend
gesehen hatte, aus den Spalten stiegen wie damals die 20
dicken Nebel, und daran entlang waren wiederum die un-
heimlichen närrischen Gestalten und hüpfen gegeneinander und
dienerten und dehnten sich plötzlich schreckhaft in die Breite.

Das Kind klammerte sich angstvoll an seinen Vater und
deckte dessen Hand über sein Gesichtlein: „Die Seeteufel!“ 25
raunte es zitternd zwischen seine Finger; „die Seeteufel!“

Er schüttelte den Kopf: „Nein, Wienie, weder Wasser-
weiber noch Seeteufel; so etwas gibt es nicht; wer hat dir
davon gesagt?“

Sie sah mit stumpfem Blicke zu ihm herauf; aber sie antwortete nicht. Er strich ihr zärtlich über die Wangen: „Sieh nur wieder hin!“ sagte er, „das sind nur arme hungrige Vögel! Sieh nur, wie jetzt der große seine Flügel breitet; die holen
5 sich die Fische, die in die rauchenden Spalten kommen.“

„Fische,“ wiederholte Wienke.

„Ja, Kind, das alles ist lebig, so wie wir; es gibt nichts anderes; aber der liebe Gott ist überall!“

Klein Wienke hatte ihre Augen fest auf den Boden gerichtet
10 und hielt den Atem an; es war, als sähe sie erschrocken in einen Abgrund. Es war vielleicht nur so; der Vater blickte lange auf sie hin, er bückte sich und sah in ihr Gesichtlein; aber keine Regung der verschlossenen Seele wurde darin kund. Er hob sie auf den Arm und steckte ihre verklommenen
15 Händchen in einen seiner dicken Wollhandschuhe: „So, mein Wienke,“ und das Kind vernahm wohl nicht den Ton von heftiger Innigkeit in seinen Worten — „so, wärm’ dich bei mir! Du bist doch unser Kind, unser einziges. Du hast uns lieb! . . .“ Die Stimme brach dem Manne; aber die Kleine
20 drückte zärtlich ihr Köpfchen in seinen rauen Bart.

So gingen sie friedlich heimwärts.

Nach Neujahr war wieder einmal die Sorge in das Haus getreten; ein Marschfieber hatte den Deichgrafen ergriffen; auch mit ihm ging es nah am Rand der Grube her, und als
25 er unter Frau Elkes Pflieg’ und Sorge wieder erstanden war, schien er kaum derselbe Mann. Die Mattigkeit des Körpers lag auch auf seinem Geiste, und Elke sah mit Besorgnis, wie er allzeit leicht zufrieden war. Dennoch, gegen Ende des

März, drängte es ihn, seinen Schimmel zu besteigen und zum ersten Male wieder auf seinem Deich entlang zu reiten; es war an einem Nachmittage, und die Sonne, die zuvor erschienen hatte, lag längst schon wieder hinter trübem Dufte.

Im Winter hatte es ein paarmal Hochwasser gegeben; aber es war nicht von Belang gewesen, nur drüben am anderen Ufer war auf einer Hallig eine Herde Schafe ertrunken und ein Stück vom Vorland abgerissen worden; hier an dieser Seite und am neuen Rooge war ein nennenswerter Schaden nicht geschehen. Aber in der letzten Nacht hatte ein stärkerer Sturm getobt: jetzt mußte der Deichgraf selbst hinaus und alles mit eignem Aug' besichtigen. Schon war er unten von der Südostecke aus auf dem neuen Deich herumgeritten, und es war alles wohl erhalten; als er aber an die Nordostecke gekommen war, dort, wo der neue Deich auf den alten stößt, war zwar der erstere unverfehrt, aber wo früher der Priehl den alten erreicht hatte und an ihm entlang geflossen war, sah er in großer Breite die Grasnarbe zerstört und fortgerissen und in dem Körper des Deiches eine von der Flut gewühlte Höhlung, durch welche überdies ein Gewirr von Mäusegängen bloßgelegt war. Hauke stieg vom Pferde und besichtigte den Schaden in der Nähe: das Mäuseunheil schien unverkennbar noch unsichtbar weiter fortzulaufen.

Er erschrak heftig; gegen alles dieses hätte schon beim Bau des neuen Deiches Obacht genommen werden müssen; da es damals übersehen worden, so mußte es jetzt geschehen! — Das Vieh war noch nicht auf den Fennen, das Gras war ungewohnt zurückgeblieben, wohin er blickte, es sah ihn leer und öde an. Er bestieg wieder sein Pferd und ritt am Ufer hin

und her: es war Ebbe, und er gewahrte wohl, wie der Strom von außen her sich wieder ein neues Bett im Schlick gewühlt hatte und jetzt von Nordwesten auf den alten Deich gestoßen war: der neue aber, soweit es ihn traf, hatte mit seinem
 5 sanfteren Profile dem Anprall widerstehen können.

Ein Haufen neuer Plag' und Arbeit erhob sich vor der Seele des Deichgrafen: nicht nur der alte Deich mußte hier verstärkt, auch dessen Profil dem des neuen angenähert werden; vor allem aber mußte der als gefährlich wieder aufgetretene Priehl durch neu zu legende Dämme oder Lahmungen
 10 abgeleitet werden. Noch einmal ritt er auf dem neuen Deich bis an die äußerste Nordwestecke, dann wieder rückwärts, die Augen unablässig auf das neu gewühlte Bett des Priehles heftend, der ihm zur Seite sich deutlich genug in dem bloßgelegten Schlickgrund abzeichnete. Der Schimmel drängte vorwärts und schnob und schlug mit den Vorderhufen; aber der
 15 Reiter drückte ihn zurück, er wollte langsam reiten, er wollte auch die innere Unruhe bändigen, die immer wilder in ihm aufgor.

20 Wenn eine Sturmflut wiederkäme — eine, wie 1655 dagesewen, wo Gut und Menschen ungezählt verschlungen wurden — wenn sie wiederkäme, wie sie schon mehrmals einst gekommen war! — Ein heißer Schauer überriefelte den Reiter — der alte Deich, er würde den Stoß nicht anhalten, der gegen
 25 ihn heraufschöffe! Was dann, was sollte dann geschehen? — Nur eines, ein einzig Mittel würde es geben, um vielleicht den alten Noog und Gut und Leben darin zu retten. Hauke fühlte sein Herz stillstehen, sein sonst so fester Kopf schwindelte; er sprach es nicht aus, aber in ihm sprach es stark genug: Dein

Koog, der Hauke-Haien-Koog müßte preisgegeben und der neue Deich durchstoßen werden!

Schon sah er im Geist die stürzende Hochflut hereinbrechen und Gras und Klee mit ihrem salzen schäumenden Gischt bedecken. Ein Sporenstreich fuhr in die Weichen des Schim- 5 mels, und einen Schrei ausstoßend flog er auf dem Deich entlang und dann den Alt hinab, der deichgräßlichen Werste zu.

Den Kopf voll von innerem Schrecknis und ungeordneten Plänen kam er nach Hause. Er warf sich in seinen Lehnstuhl, 10 und als Elke mit der Tochter in das Zimmer trat, stand er wieder auf und hob das Kind zu sich empor und küßte es; dann jagte er das gelbe Hündlein mit ein paar leichten Schlägen von sich. „Ich muß noch einmal droben nach dem Krug!“ sagte er, und nahm seine Mütze vom Türhaken, 15 wohin er sie eben erst gehängt hatte.

Seine Frau sah ihn sorgvoll an: „Was willst du dort? Es wird schon Abend, Hauke!“

„Deichgeschichten!“ murmelte er vor sich hin, „ich treffe 20 von den Bevollmächtigten dort.“

Sie ging ihm nach und drückte ihm die Hand, denn er war mit diesen Worten schon zur Tür hinaus. Hauke Haien, der sonst alles bei sich selber abgeschlossen hatte, drängte es jetzt, ein Wort von jenen zu erhalten, die er sonst kaum eines 25 Anteils wert gehalten hatte. Im Gastzimmer traf er Ole Peters mit zweien der Bevollmächtigten und einem Koogseinwohner am Kartentisch. „Du kommst wohl von draußen, Deichgraf?“ sagte der erstere, nahm die halb ausgeteilten Karten auf und warf sie wieder hin.

„Ja, Ole,“ erwiderte Hauke; „ich war dort; es sieht übel aus.“

„Übel? — Nun, ein paar Hundert Soden und eine Bestiftung wird's wohl kosten, ich war dort auch am Nachmittag.“

5 „So wohlfeil wird's nicht abgehen, Ole,“ erwiderte der Deichgraf, „der Briehl ist wieder da, und wenn er jetzt auch nicht von Norden auf den alten Deich stößt, so tut er's doch von Nordwesten!“

„Du hättest ihn lassen sollen, wo du ihn fandest!“ sagte
10 Ole trocken.

„Das heißt,“ entgegnete Hauke, „der neue Koog geht dich nichts an; und darum sollte er nicht existieren. Das ist deine eigene Schuld! Aber wenn wir Lahnungen legen müssen, um
15 den alten Deich zu schützen, der grüne Alee hinter dem neuen bringt das übermäßig ein!“

„Was sagt Ihr, Deichgraf?“ riefen die Bevollmächtigten; „Lahnungen? Wie viele denn? Ihr liebt es, alles beim teuersten Ende anzufassen!“

Die Karten lagen unberührt auf dem Tisch. „Ich will's
20 dir sagen, Deichgraf,“ sagte Ole Peters und stemmte beide Arme auf, „dein neuer Koog ist ein fressend Werk, was du uns gestiftet hast! Noch laboriert alles an den schweren Kosten deiner breiten Deiche; nun frisst er uns auch den alten Deich, und wir sollen ihn verneuen! — Zum Glück ist's nicht
25 so schlimm; er hat diesmal gehalten und wird es auch noch ferner tun! Steig nur morgen wieder auf deinen Schimmel und sieh es dir noch einmal an!“

Hauke war aus dem Frieden seines Hauses hieher gekommen; hinter den immerhin noch gemäßigten Worten, die er

eben hörte, lag — er konnte es nicht verkennen — ein zäher Widerstand, ihm war, als fehle ihm dagegen noch die alte Kraft. „Ich will tun, wie du es rätst, Ole,“ sprach er; „nur fürcht' ich, ich werd' es finden, wie ich es heut gesehen habe.“

— Eine unruhige Nacht folgte diesem Tage; Hauke wälzte 5 sich schlaflos in seinem Kissen. „Was ist dir?“ fragte ihn Olke, welche die Sorge um ihren Mann wachhielt; „drückt dich etwas, so sprich es von dir; wir haben's ja immer so gehalten!“

„Es hat nichts auf sich, Olke!“ erwiderte er, „am Deiche, 10 an den Schleusen ist was zu reparieren; du weißt, daß ich das allzeit nachts in mir zu verarbeiten habe.“ Weiter sagte er nichts; er wollte sich die Freiheit seines Handelns vorbehalten; ihm unbewußt war die klare Einsicht und der kräftige Geist seines Weibes ihm in seiner augenblicklichen Schwäche 15 ein Hindernis, dem er unwillkürlich auswich.

— Am folgenden Vormittag, als er wieder auf den Deich hinauskam, war die Welt eine andere, als wie er sie tags zuvor gefunden hatte; zwar war wieder hohl' Ebbe, aber der Tag war noch im Steigen, und eine lichte Frühlings- 20 sonne ließ ihre Strahlen: fast senkrecht auf die unabsehbaren Watten fallen; die weißen Möwen schwebten ruhig hin und wieder, und unsichtbar über ihnen, hoch unter dem azurblauen Himmel, sangen die Lerchen ihre ewige Melodie. Hauke, der nicht wußte, wie uns die Natur mit ihrem Reiz betrügen kann, 25 stand auf der Nordwestecke des Deiches und suchte nach dem neuen Bett des Frühlings, das ihn gestern so erschreckt hatte; aber bei dem vom Zenit herabschießenden Sonnenlichte fand er es anfänglich nicht einmal; erst da er gegen die blendenden

Strahlen seine Augen mit der Hand beschattete, konnte er es nicht verkennen; aber dennoch, die Schatten in der gestrigen Dämmerung mußten ihn getäuscht haben; es kennzeichnete sich jetzt nur schwach; die bloßgelegte Mäusewirtschaft mußte mehr
 5 als die Flut den Schaden in dem Deiche veranlaßt haben. Freilich, Wandel mußte hier geschafft werden; aber durch sorgfältiges Aufgraben, und wie Ole Peters gesagt hatte, durch frische Soden und einige Ruten Strohbestückung war der Schaden auszuheilen.

10 „Es war so schlimm nicht,“ sprach er erleichtert zu sich selber, „du bist gestern doch dein eigener Narr gewesen!“ — Er berief die Bevollmächtigten, und die Arbeiten wurden ohne Widerspruch beschlossen, was bisher noch nie geschehen war. Der Deichgraf meinte eine stärkende Ruhe in seinem noch ge-
 15 schwächten Körper sich verbreiten zu fühlen; und nach einigen Wochen war alles sauber ausgeführt.

Das Jahr ging weiter, aber je weiter es ging und je ungestörter die neugelegten Rasen durch die Strohecke grüntem, um so unruhiger ging oder ritt Haufe an dieser Stelle vorüber,
 20 er wandte die Augen ab, er ritt hart an der Binnenseite des Deiches; ein paarmal, wo er dort hätte vorübermüssen, ließ er sein schon gesatteltes Pferd wieder in den Stall zurückführen; dann wieder, wo er nichts dort zu tun hatte, wanderte er, um nur rasch und ungesehen von seiner Werfte fortzu-
 25 kommen, plötzlich und zu Fuß dahin; manchmal auch war er umgekehrt, er hatte es sich nicht zumuten können, die unheimliche Stelle aufs neue zu betrachten; und endlich mit den Händen hätte er alles wieder aufreißen mögen; denn wie ein Gewissensbiß, der außer ihm Gestalt gewonnen hatte, lag dies

Stück des Deiches ihm vor Augen. Und doch, seine Hand konnte nicht mehr daran rühren; und niemanden, selbst nicht seinem Weibe, durfte er davon reden. So war der September gekommen; nachts hatte ein mäßiger Sturm getobt und war zuletzt nach Nordwest umgesprungen. Am trübem Vor- 5 mittag danach, zur Ebbezeit, ritt Hauke auf den Deich hinaus, und es durchfuhr ihn, als er seine Augen über die Watten schweifen ließ; dort, von Nordwest herauf, sah er plötzlich wieder, und schärfer und tiefer ausgewühlt, das gespenstische neue Bett des Priehles; so sehr er seine Augen anstrengte, es 10 wollte nicht mehr weichen.

Als er nach Hause kam, ergriff Elke seine Hand: „Was hast du, Hauke?“ sprach sie, als sie in sein düsteres Antlitz sah; „es ist doch kein neues Unheil? Wir sind jetzt so glücklich; mir ist, du hast nun Frieden mit ihnen allen!“ 15

Diesen Worten gegenüber vermochte er seine verworrene Furcht nicht in Worten kundzugeben.

„Nein, Elke,“ sagte er, „mich feindet niemand an; es ist nur ein verantwortlich Amt, die Gemeinde vor unseres Herrgotts Meer zu schützen.“ 20

Er machte sich los, um weiteren Fragen des geliebten Weibes auszuweichen. Er ging in Stall und Scheuer, als ob er alles revidieren müsse; aber er sah nichts um sich her; er war nur beflissen, seinen Gewissensbiß zur Ruhe, ihn sich selber als eine krankhaft übertriebene Angst zur Überzeugung 25 zu bringen.

— — „Das Jahr, von dem ich Ihnen erzähle,“ sagte nach einer Weile mein Gastfreund, der Schulmeister, „war das Jahr 1756, das in dieser Gegend nie vergessen wird; im

Hause Hause Haiens brachte es eine Tote. Zu Ende des Sep-
tembers war in der Kammer, welche ihr in der Scheune ein-
geräumt war, die fast neunzigjährige Trien' Jans am
Sterben. Man hatte sie nach ihrem Wunsche in den Kissen
5 aufgerichtet, und ihre Augen gingen durch die kleinen bleige-
farbten Scheiben in die Ferne; es mußte dort am Himmel eine
dünnere Luftschicht über einer dichteren liegen; denn es war
hohe Kimmung, und die Spiegelung hob in diesem Augen-
blick das Meer wie einen glimmernden Silberstreifen über den
10 Rand des Deiches, so daß es blendend in die Kammer schim-
merte; auch die Südspitze von Jeverstrand war sichtbar.

Am Fußende des Bettes kauerte die kleine Wiente und hielt
mit der einen Hand sich fest an der ihres Vaters, der daneben
stand. In das Antlitz der Sterbenden grub eben der Tod de-
15 hippokratische Gesicht, und das Kind starrte atemlos auf die
unheimliche, ihr unverständliche Verwandlung des unschönen,
aber ihr vertrauten Angesichts. „Was macht sie? Was ist
das, Vater?“ flüsterte sie angstvoll und grub die Fingernägel
in ihres Vaters Hand.

20 „Sie stirbt!“ sagte der Deichgraf.

„Stirbt!“ wiederholte das Kind und schien in verworrenen
Sinnen zu verfallen.

Aber die Alte rührte noch einmal ihre Lippen: „Sins!
Sins!“ und freischend wie ein Rotschrei, brach es hervor, und
25 ihre knöchernen Arme streckten sich gegen die draußen flim-
mernde Meeresspiegelung: „Hölp mi! Hölp mi! du bist ja
bäven Wäter . . . Gott gnäd de annern!“

Ihre Arme sanken, ein leises Krachen der Bettstatt war
hörbar; sie hatte aufgegeben zu leben.

Das Kind tat einen tiefen Seufzer und warf die blassen Augen zu ihrem Vater auf: „Stirbt sie noch, immer?“ fragte es.

„Sie hat es vollbracht!“ sagte der Deichgraf und nahm das Kind auf seinen Arm. „Sie ist nun weit von uns, beim lieben Gott.“

„Beim lieben Gott!“ wiederholte das Kind und schmiegte eine Weile, als müßte es die Worte nachsinnen. „Ist das gut beim lieben Gott?“

„Ja, das ist das Beste.“ „Ja!“ Innerem aber 10
klangen schwere, dunkle Worte im Inneren. „Gott gnädig de
am!“ „Ist es nicht in ihm? Was wollte die alte Hexe?
Sind denn die Stimmen der Propheten? — —

— — Bald, nachdem Trien' Sans oben bei der Kirche
angegeben war, begann man immer lauter von allerlei 15
Unheil und seltsamen Geschehnissen zu reden, daß die
in Nordfries nicht mehr zu haben sollte; und sicher
am Sonntag Matore war droben von der Turmspitze
Goldmünzen durch einen Wirbelwind herabgeworfen worden;
auch das war richtig, im Hochsommer fiel, wie ein Schnee, ein 20
schwerer Schneeeis vom Himmel, daß man die Augen davor
nicht aufheben konnte und es hernach fast handhoch auf den
Flecken lag und hatte niemand je so was gesehen; als aber
nach Ende September der Großknecht mit Korn und die Magd
Ann' Grete mit Butter in die Stadt zu Markt gefahren waren, 25
kletterten sie bei ihrer Rückkunft mit schreckensbleichen Gesich-
tern von ihrem Wagen. „Was ist? Was habt ihr?“ riefen
die anderen Dirnen, die hinausgelaufen waren, da sie den
Wagen rollen hörten.

Ann' Grete in ihrem Reiseanzug trat atemlos in die geräumige Küche. „Nun, so erzähl' doch!“ riefen die Dirnen wieder, „wo ist das Unglück los?“

„Ach, unser lieber Jesus wolle uns behüten!“ rief Ann' 5 Grete. „Ihr wißt, von drüben, überm Wasser, das alt' Mariken vom Siegelhof, wir stehen mit unserer Butter ja allzeit zusammen an der Apothekerecke, die hat es mir erzählt, und Iven Johns sagte auch, „das gibt ein Unglück!“ sagte er; „ein Unglück über ganz Nordfriesland; glaub' 10 mir's, Ann' Gret'! Und“ — sie dämpfte ihre Stimme — „mit des Deichgrafs Schimmel ist's am Ende auch nicht richtig!“

„Scht! Scht!“ machten die andern Dirnen.

— „Ja, ja; was kümmert's mich! Aber drüben, an der 15 andern Seite, geht's noch schlimmer als bei uns! Nicht bloß Fliegen und Geschmeiß, auch Blut ist wie Regen vom Himmel gefallen; und da am Sonntag Morgen danach der Pastor sein Waschbecken vorgenommen hat, sind fünf Totenköpfe, wie Erbsen groß, darin gewesen, und alle sind gekommen, um das 20 zu sehen; im Monat Augusti sind grausige rotköpfige Raupenwürmer über das Land gezogen und haben Korn und Mehl und Brot und was sie fanden, weggefressen, und hat kein Feuer sie vertilgen können!“

Die Erzählerin verstummte plötzlich; keine der Mägde hatte 25 bemerkt, daß die Hausfrau in die Küche getreten war. „Was redet ihr da?“ sprach diese. „Laßt das den Wirt nicht hören!“ Und da sie alle jetzt erzählen wollten: „Es tut nicht not; ich habe genug davon vernommen; geht an euere Arbeit, das bringt euch besseren Segen!“ Dann nahm sie Ann' Gret' mit

sich in die Stube und hielt mit dieser Abrechnung über ihre Marktgeschäfte.

So fand im Hause des Deichgrafen das abergläubische Gesehwäg bei der Herrschaft keinen Anhalt; aber in die übrigen Häuser, und je länger die Abende wurden, um desto leichter drang es mehr und mehr hinein. Wie schwere Luft lag es auf allen; und heimlich sagte man es sich, ein Unheil, ein schweres, würde über Nordfriesland kommen.

Es war vor Allerheiligen, im Oktober. Tagüber hatte es stark aus Südwest gestürmt; abends stand ein halber Mond am Himmel, dunkelbraune Wolken jagten überhin, und Schatten und trübes Licht flogen auf der Erde durcheinander; der Sturm war im Wachsen. Im Zimmer des Deichgrafen stand noch der geleerte Abendtisch; die Knechte waren in den Stall gewiesen, um dort des Viehes zu achten; die Mägde mußten im Hause und auf den Böden nachsehen, ob Türen und Luken wohl verschlossen seien, daß nicht der Sturm hineinfasse und Unheil anrichte. Drinnen stand Hauke neben seiner Frau am Fenster; er hatte eben sein Abendbrot hinabgeschlungen; er war draußen auf dem Deich gewesen. Zu Fuße war er hinausgetrabt, schon früh am Nachmittag; spitze Pfähle und Säcke voll Alei oder Erde hatte er hie und dort, wo der Deich eine Schwäche zu verraten schien, zusammentragen lassen; überall hatte er Leute angestellt, um die Pfähle einzurammen und mit den Säcken vorzudämmen, sobald die Flut den Deich zu schädigen beginne; an dem Winkel zu Nordwesten, wo der alte und der neue Deich zusammenstießen, hatte er die meisten Menschen hingestellt; nur im Notfall durften sie von den

angewiesenen Plätzen weichen. Das hatte er zurückgelassen; dann, vor kaum einer Viertelstunde, naß, zerzaust, war er in seinem Hause angekommen, und jetzt, das Ohr nach den Windböen, welche die in Blei gefaßten Scheiben rasseln machten, blickte er wie gedankenlos in die wüste Nacht hinaus; die Wanduhr hinter ihrer Glasscheibe schlug eben acht. Das Kind, das neben der Mutter stand, fuhr zusammen und barg den Kopf in deren Kleider. „Klaus!“ rief sie weinend; „wo ist mein Klaus?“

10 Sie konnte wohl so fragen; denn die Möwe hatte, wie schon im vorigen Jahre, so auch jetzt ihre Winterreise nicht mehr angetreten. Der Vater überhörte die Frage; die Mutter aber nahm das Kind auf ihren Arm. „Dein Klaus ist in der Scheune,“ sagte sie; „da sitzt er warm.“

15 „Warm?“ sagte Wientke, „ist das gut?“

— „Ja, das ist gut.“

Der Hausherr stand noch am Fenster: „Es geht nicht länger, Elfe!“ sagte er, „ruf eine von den Dirnen; der Sturm drückt uns die Scheiben ein; die Lufen müssen ange-
20 schroben werden!“

Auf das Wort der Hausfrau war die Magd herausgelaufen; man sah vom Zimmer aus, wie ihr die Röcke flogen; aber als sie die Klammern gelöst hatte, riß ihr der Sturm den Loden aus der Hand und warf ihn gegen die Fenster, daß ein
25 paar Scheiben zersplittert in die Stube flogen und eins der Lichter qualmend auslosch. Hauke mußte selbst hinaus, zu helfen, und nur mit Not kamen allmählich die Lufen vor die Fenster. Als sie beim Wiedereintritt in das Haus die Thür aufriß, fuhr eine Böe hinterdrein, daß Glas und Silber im

Wandschrank durcheinander klrten; oben im Hause über ihren Köpfen zitterten und krachten die Balken, als wolle der Sturm das Dach von den Mauern reißen. Aber Hauke kam nicht wieder in das Zimmer! Elke hörte, wie er durch die Tenne nach dem Stalle schritt. „Den Schimmel! Den 5 Schimmel, John; rasch!“ So hörte sie ihn rufen; dann kam er wieder in die Stube, das Haar zerzaust, aber die grauen Augen leuchtend. „Der Wind ist umgesprungen!“ rief er —, „nach Nordwest, auf halber Springslut! Kein Wind; — wir haben solchen Sturm noch nicht erlebt!“ 10

Elke war totenblaß geworden: „Und du mußt noch einmal hinaus?“

Er ergriff ihre beiden Hände und drückte sie wie im Krampfe in die seinen: „Das muß ich, Elke.“

Sie erhob langsam ihre dunklen Augen zu ihm, und ein 15 paar Sekunden lang sahen sie sich an; doch war's wie eine Ewigkeit. „Ja, Hauke,“ sagte das Weib; „ich weiß es wohl, du mußt!“

Da trabte es draußen vor der Haustür. Sie fiel ihm um den Hals, und einen Augenblick war's, als könne sie ihn nicht 20 lassen; aber auch das war nur ein Augenblick. „Das ist unser Kampf!“ sprach Hauke; „ihr seid hier sicher; an dies Haus ist noch keine Flut gestiegen. Und bet' zu Gott, daß er auch mit uns sei!“

Hauke late sich in seinen Mantel, und Elke nahm ein 25 Tuch und wickelte es ihm sorgsam um den Hals; sie wollte ein Wort sprechen, aber die zitternden Lippen versagten es ihr.

Draußen wieherte der Schimmel, daß es wie Trompetenschall in das Heulen des Sturmes hineinklang. Elke war mit

ihrem Mann hinausgegangen; die alte Esche knarrte als ob sie auseinanderstürzen sollte. „Steigt auf, Herr!“ rief der Knecht, „der Schimmel ist wie toll; die Zügel könnten reißen.“ Hauke schlug die Arme um sein Weib: „Bei Sonnenaufgang
 5 bin ich wieder da!“

Schon war er auf sein Pferd gesprungen; das Tier stieg mit den Vorderhufen in die Höhe; dann gleich einem Streit-
 hengst, der sich in die Schlacht stürzt, jagte es mit seinem
 Reiter die Werste hinunter, in Nacht und Sturmgeheul hinaus.
 10 „Vater, mein Vater!“ schrie eine klägliche Kinderstimme hin-
 ter ihm hinein: „mein lieber Vater!“

Wienke war im Dunkeln hinter dem Fortjagenden herge-
 laufen; aber schon nach hundert Schritten strauchelte sie über
 einen Erdhaufen und fiel zu Boden.

15 Der Knecht Iven Johns brachte das weinende Kind der
 Mutter zurück; die lehnte am Stamme der Esche, deren
 Zweige über ihr die Luft peitschten, und starrte wie abwesend
 in die Nacht hinaus, in der ihr Mann verschwunden war;
 wenn das Brüllen des Sturmes und das ferne Klatschen des
 20 Meeres einen Augenblick aussetzten, fuhr sie wie in Schreck
 zusammen; ihr war jetzt, als suche alles nur ihn zu verderben
 und werde jäh verstummen, wenn es ihn gefaßt habe. Ihre
 Knie zitterten, ihre Haare hatte der Sturm gelöst und trieb
 damit sein Spiel. „Hier ist das Kind, Frau!“ schrie Iohn
 25 ihr zu; „haltet es fest!“ und drückte die Kleine der Mutter
 in den Arm.

„Das Kind? — Ich hatte dich vergessen, Wienke!“ rief sie;
 „Gott verzeih’ mir’s.“ Dann hob sie es an ihre Brust, so
 fest nur Liebe fassen kann, und stürzte mit ihr in die Knie:

„Herr Gott und du mein Jesu, laß uns nicht Witwe und nicht Waise werden! Schütz' ihn, o lieber Gott; nur du und ich, wir kennen ihn allein!“ Und der Sturm setzte nicht mehr aus; es tönte und donnerte, als solle die ganze Welt in ungeheurem Hall und Schall zu Grunde gehen. 5

„Gehet in das Haus, Frau!“ sagte John; „kommt!“ und er half ihnen auf und leitete die beiden in das Haus und in die Stube.

— — Der Deichgraf Hauke Haien jagte auf seinem Schimmel dem Deiche zu. Der schmale Weg war grundlos; 10 denn die Tage vorher war unermesslicher Regen gefallen; aber der nasse, saugende Klei schien gleichwohl die Hufe des Tieres nicht zu halten, es war, als hätte es festen Sommerboden unter sich. Wie eine wilde Jagd trieben die Wolken am Himmel; unten lag die weite Marsch wie eine uner- 15 kennbare, von unruhigen Schatten erfüllte Wüste; von dem Wasser hinter dem Deiche, immer ungeheurer, kam ein dumpfes Tosen, als müsse es alles andere verschlingen. „Vorwärts, Schimmel!“ rief Hauke, „wir reiten unseren schlimmsten Ritt!“ 20

Da klang es wie ein Todeschrei unter den Hufen seines Rosses. Er riß den Zügel zurück; er sah sich um: ihm zur Seite, dicht über dem Boden, halb fliegend, halb vom Sturme geschleudert, zog eine Schar von weißen Möwen, ein höhnisches Gekacker ausstoßend; sie suchten Schutz im Lande. 25 Eine von ihnen — der Mond schien flüchtig durch die Wolken — lag am Weg zertreten: dem Reiter war's, als flattere ein rotes Band an ihrem Halse. „Klaus!“ rief er. „Armer Klaus!“

War es der Vogel seines Kindes? Hatte er Roß und
 Reiter erkannt und sich bei ihnen bergen wollen? — Der
 Reiter wußte es nicht. „Vorwärts!“ rief er wieder, und
 schon hob der Schimmel zu neuem Rennen seine Hufe, da
 5 setzte der Sturm plötzlich aus, eine Totenstille trat an seine
 Stelle; nur eine Sekunde lang, dann kam er mit erneuter
 Wut zurück; aber Menschenstimmen und verlorenes Hunde-
 gebell waren inzwischen an des Reiters Ohr geschlagen, und
 als er rückwärts nach seinem Dorf den Kopf wandte, erkannte
 10 er in dem Mondlicht, das hervorbrach, auf den Werften und
 vor den Häusern Menschen an hochbeladenen Wagen umher
 hantierend; er sah, wie im Fluge, noch andere Wagen eilend
 nach der Geest hinauffahren; Gebrüll von Kindern traf sein
 Ohr, die aus den warmen Ställen nach dort hinaufgetrieben
 15 wurden. „Gott Dank! sie sind dabei, sich und ihr Vieh zu
 retten!“ rief es in ihm; und dann mit einem Angstschrei:
 „Mein Weib! Mein Kind! — Nein, nein; auf unsere Werfte
 steigt das Wasser nicht!“

Aber nur ein Augenblick war es; nur wie eine Vision flog
 20 alles an ihm vorbei.

Eine furchtbare Böe kam brüllend vom Meer herüber, und
 ihr entgegen stürmten Roß und Reiter den schmalen Aft zum
 Deich hinan. Als sie oben waren, stoppte Haufe mit Gewalt
 sein Pferd. Aber wo war das Meer? Wo Severssand?
 25 Wo blieb das Ufer drüben? — — Nur Berge von Wasser
 sah er vor sich, die dräuend gegen den nächtlichen Himmel
 stiegen, die in der furchtbaren Dämmerung sich übereinander
 zu türmen lachten und übereinander gegen das feste Land
 schlugen. Mit weißen Kronen kamen sie daher, heulend, als

sei in ihnen der Schrei alles furchtbaren Raubgetiers der Wildnis. Der Schimmel schlug mit den Vorderhufen und schnob mit seinen Nüstern in den Lärm hinaus; den Reiter aber wollte es überfallen, als sei hier alle Menschenmacht zu Ende; als müsse jetzt die Nacht, der Tod, das Nichts hereinbrechen.

Doch er besann sich: es war ja Sturmflut; nur hatte er sie selbst noch nimmer so gesehen; sein Weib, sein Kind, sie saßen sicher auf der hohen Werste, in dem festen Hause; sein Deich aber — und wie ein Stolz flog es ihm durch die Brust 10 — der Hauke-Haien-Deich, wie ihn die Leute nannten, der mochte jetzt beweisen, wie man Deiche bauen müsse!

Aber — was war das? — Er hielt an dem Winkel zwischen beiden Deichen; wo waren die Leute, die er hieher gestellt, die hier die Wacht zu halten hatten? — Er blickte nach Norden 15 den alten Deich hinauf; denn auch dorthin hatte er einzelne beordert. Weder hier noch dort vermochte er einen Menschen zu erblicken; er ritt ein Stück hinaus, aber er blieb allein: nur das Wehen des Sturmes und das Brausen des Meeres bis aus unermessener Ferne schlug betäubend an sein Ohr. 20 Er wandte das Pferd zurück; er kam wieder zu der verlassen Ecke und ließ seine Augen längs der Linie des neuen Deichs gleiten; er erkannte deutlich; langsamer, weniger gewaltig rollten hier die Wellen heran; fast schien's, als wäre dort ein ander Wasser. „Der soll schon stehen!“ murmelte 25 er, und wie ein Lachen stieg es in ihm herauf.

Aber das Lachen verging ihm, als seine Blicke weiter an der Linie seines Deiches entlang glitten: an der Nordwestecke — was war das dort? Ein dunkler Haufen wimmelte

durcheinander; er sah, wie es sich eifrig rührte und drängte — kein Zweifel, es waren Menschen! Was wollten, was arbeiteten die jetzt an seinem Deich! — Und schon saßen seine Sporen dem Schimmel in den Weichen, und das Tier flog mit ihm
 5 dahin; der Sturm kam von der Breitseite, mitunter drängten die Böen so gewaltig, daß sie fast vom Deiche in den neuen Koog hinabgeschleudert wären; aber Roß und Reiter wußten, wo sie ritten. Schon gewahrte Hauke, daß wohl ein paar Duzend Menschen in eifriger Arbeit dort beisammen seien, und
 10 schon sah er deutlich, daß eine Rinne quer durch den neuen Deich gegraben war. Gewaltjam stoppte er sein Pferd: „Halt!“ schrie er; „halt! Was treibt ihr hier für Teufelsunfug?“

Sie hatten im Schreck die Spaten ruhen lassen, als sie auf einmal den Deichgraf unter sich gewahrten; seine Worte hatte
 15 der Sturm ihnen zugetragen, und er sah wohl, daß mehrere ihm zu antworten strebten; aber er gewahrte nur ihre heftigen Gebärden; denn sie standen alle ihm zur Linken, und was sie sprachen, nahm der Sturm hinweg, der hier draußen jetzt die Menschen mitunter wie im Taumel gegeneinander warf, so
 20 daß sie sich dicht zusammenscharten. Hauke maß mit seinen raschen Augen die gegrabene Rinne und den Stand des Wassers, das, trotz des neuen Profiles, fast an die Höhe des Deichs hinaufplatschte und Roß und Reiter überspritzte. Nur noch zehn Minuten Arbeit — er sah es wohl — dann brach
 25 die Hochflut durch die Rinne und der Hauke-Haien-Koog wurde vom Meer begraben!

Der Deichgraf winkte einem der Arbeiter an die andere Seite seines Pferdes. „Nun, so sprich!“ schrie er, „was treibt ihr hier, was soll das heißen?“

Und der Mensch schrie dagegen: „Wir sollen den neuen Deich durchstechen, Herr! damit der alte Deich nicht bricht!“

„Was sollt ihr?“

— „Den neuen Deich durchstechen!“

„Und den Koog verschütten? — Welcher Teufel hat euch das befohlen?“

„Nein, Herr, kein Teufel; der Bevollmächtigte Ole Peters ist hier gewesen; der hat's befohlen!“

Der Zorn stieg dem Reiter in die Augen: „Kennt ihr mich?“ schrie er. „Wo ich bin, hat Ole Peters nicht zu ordinieren! 10 Fort mit euch! An euere Plätze, wo ich euch hingestellt.“

Und da sie zögerten, sprengte er mit seinem Schimmel zwischen sie: „Fort, zu eurer oder des Teufels Großmutter!“

„Herr, hütet Euch!“ rief einer aus dem Haufen und stieß mit seinem Spaten gegen das wie rasend sich gebärdende Tier; 15 aber ein Hufschlag schleuderte ihm den Spaten aus der Hand, ein anderer stürzte zu Boden. Da plötzlich erhob sich ein Schrei aus dem übrigen Haufen, ein Schrei, wie ihn nur die Todesangst einer Menschenflehle zu entreißen pflegt; einen Augenblick war alles, auch der Deichgraf und der Schimmel, 20 wie gelähmt; nur ein Arbeiter hatte gleich einem Wegweiser seinen Arm gestreckt; der wies noch der Nordwestecke der beiden Deiche, dort wo der neue auf den alten stieß. Nur das Tosen des Sturmes und das Rauschen des Wassers war zu hören. Hauke drehte sich im Sattel: was gab das dort? 25 Seine Augen wurden groß: „Herr Gott! Ein Bruch! Ein Bruch im alten Deich!“

„Eure Schuld, Deichgraf!“ schrie eine Stimme aus dem Haufen: „Eure Schuld! Nehmt's mit vor Gottes Thron!“

- Haukes zornrotes Antlitz war totenbleich geworden; der Mond, der es beschien, konnte es nicht bleicher machen; seine Arme hingen schlaff, er wußte kaum, daß er den Zügel hielt. Aber auch das war nur ein Augenblick; schon richtete er sich
5 auf, ein hartes Stöhnen brach aus seinem Munde; dann wandte er stumm sein Pferd, und der Schimmel schnob und raste ostwärts auf dem Deich mit ihm dahin. Des Reiters Augen flogen scharf nach allen Seiten; in seinem Kopfe wühlten die Gedanken: Was hatte er für Schuld vor Gottes
10 Thron zu tragen? — Der Durchstich des neuen Deichs — vielleicht, sie hätten's fertig gebracht, wenn er sein Halt nicht gerufen hätte; aber — es war noch eins, und es schoß ihm heiß zu Herzen, er wußte es nur zu gut — im vorigen Sommer, hätte damals Ole Peters' böses Maul ihn nicht zurück-
15 gehalten — da lag's! Er allein hatte die Schwäche des alten Deichs erkannt; er hätte trotz alledem das neue Werk betreiben müssen: „Herr Gott, ja ich bekenn' es,“ rief er plötzlich laut in den Sturm hinaus, „ich habe meines Amtes schlecht gewartet!“
- 20 Zu seiner Linken, dicht an des Pferdes Hufen, tobte das Meer; vor ihm, und jetzt in voller Finsternis, lag der alte Koog mit seinen Werften und heimatlichen Häusern; das bleiche Himmelslicht war völlig ausgetan; nur von einer Stelle brach ein Lichtschein durch das Dunkel. Und wie ein
25 Trost kam es an des Mannes Herz; es mußte von seinem Haus herüberscheinen, es war ihm wie ein Gruß vom Weib und Kind. Gottlob, die saßen sicher auf der hohen Werfte! Die anderen, gewiß, sie waren schon im Geesdorp droben; von dorthier schimmerte so viel Lichtschein, wie er niemals noch

gesehen hatte; ja selbst hoch oben aus der Luft, es mochte wohl vom Kirchturm sein, brach solcher in die Nacht hinaus. „Sie werden alle fort sein, alle!“ sprach Hauke bei sich selber; „ireilich, auf mancher Werfte wird ein Haus in Trümmern liegen, schlechte Jahre werden für die überschwemmten Fennen kommen; Siele und Schleusen zu reparieren sein! Wir müssen's tragen, und ich will helfen, auch denen, die mir Leids getan; nur, Herr, mein Gott, sei gnädig mit uns Menschen!“

Da warf er seine Augen seitwärts nach dem neuen Roog; 10 um ihn schäumte das Meer; aber in ihm lag es wie nächtlicher Friede. Ein unwillkürliches Sauchzen brach aus des Reiters Brust: „Der Hauke-Haien-Deich, er soll schon halten; er wird es noch nach hundert Jahren tun!“

Ein donnerartiges Rauschen zu seinen Füßen weckte ihn 15 aus diesen Träumen; der Schimmel wollte nicht mehr vorwärts. Was war das? — Das Pferd sprang zurück, und er fühlte es, ein Deichstück stürzte vor ihm in die Tiefe. Er riß die Augen auf und schüttelte alles Sinnen von sich: er hielt am alten Deich, der Schimmel hatte mit den Vorderhufen 20 schon darauf gestanden. Unwillkürlich riß er das Pferd zurück; da flog der letzte Wolkenmantel von dem Mond, und das milde Gestirn beleuchtete den Graus, der schäumend, zischend vor ihm in die Tiefe stürzte, in den alten Roog hinab.

Wie sinnlos starrte Hauke darauf hin; eine Sündflut war's, 25 um Tier und Menschen zu verschlingen. Da blinkte wieder ihm der Lichtschein in die Augen, es war derselbe, den er vorhin gewahrt hatte; noch immer brannte der auf seiner Werfte; und als er jetzt ermutigt in den Roog hinabsah, gewahrte er

wohl, daß hinter dem sinnverwirrenden Strudel, der tosend vor ihm hinabstürzte, nur noch *Er*: Breite von etwa hundert Schritten überslutet war; dahinter konnte er deutlich den Weg erkennen, der vom Noog heranzuführte. Er sah noch mehr: ein
 5 Wagen, nein, eine zweirädrige Karriole kam wie toll gegen den Deich herangefahren; ein Weib, ja auch ein Kind saßen darin. Und jetzt — war das nicht das freischende Gebell eines kleinen Hundes, das im Sturm vorüberflog? Allmächtiger Gott! Sein Weib, sein Kind waren es: schon kamen sie dicht
 10 heran, und die schäumende Wassermasse drängte auf sie zu. Ein Schrei, ein Verzweiflungsschrei brach aus der Brust des Reiters: „Elke!“ schrie er; „Elke! Zurück! Zurück!“

Aber Sturm und Meer waren nicht barmherzig, ihr Toben zerwehte seine Worte; nur seinen Mantel hatte der Sturm
 15 erfaßt, es hätte ihn bald vom Pferde herabgerissen; und das Fuhrwerk flog ohne Aufenthalt der stürzenden Flut entgegen. Da sah er, daß das Weib wie gegen ihn hinauf die Arme streckte: hatte sie ihn erkannt? Hatte die Sehnsucht, die Todesangst um ihn sie aus dem sicheren Haus getrieben?
 20 Und jetzt — rief sie ein letztes Wort ihm zu? — Die Fragen fuhren durch sein Hirn; sie blieben ohne Antwort: von ihr zu ihm, von ihm zu ihr waren die Worte all verloren; nur ein Brausen wie vom Weltenuntergang füllte ihre Ohren und ließ keinen andern Laut hinein.

25 „Mein Kind! O Elke, o getrene Elke!“ schrie Hauke in den Sturm hinaus. Da sank aufs neu ein großes Stück des Deiches vor ihm in die Tiefe, und donnernd stürzte das Meer sich hinterdrein; noch einmal sah er drunten den Kopf des Pferdes, die Räder des Gefährtes aus dem wüsten Greuel

emportancken und dann quirlend darin untergehen. Die starren Augen des Reiters, der so einsam auf dem Deiche hielt, sahen weiter nichts. „Das Ende!“ sprach er leise vor sich hin; dann ritt er an den Abgrund, wo unter ihm die Wasser, unheimlich rauschend, sein Heimatsdorf zu überfluten 5 begannen; noch immer sah er das Licht von seinem Hause schimmern; es war ihm wie entseelt. Er richtete sich hoch auf und stieß dem Schimmel die Sporen in die Weichen; das Tier bäumte sich, es hätte sich fast überschlagen; aber die Kraft des Mannes drückte es herunter. „Vorwärts!“ rief er 10 noch einmal, wie er es so oft zum festen Ritt gerufen hatte: „Herr Gott, nimm mich; verschon' die andern!“

Noch ein Sporenstich; ein Schrei des Schimmels, der Sturm und Wellenbrausen überschrie: dann unten aus dem hinabstürzenden Strom ein dumpfer Schall, ein kurzer Kampf. 15

Der Mond sah leuchtend aus der Höhe; aber unten auf dem Deiche war kein Leben mehr, es war wie wildes Wasser, die bald den alten Koog fast völlig überflutet hatten. Noch immer aber ragte die Werste von Hauke Haiens Hofstatt aus dem Schwall hervor, noch schimmerte von dort der Lichtschein, 20 und von der Geest her, wo die Häuser allmählich dunkel wurden, warf noch die einsame Leuchte aus dem Kirchturm ihre zitternden Lichtfunken über die schäumenden Wellen.

Der Erzähler schwieg; ich griff nach dem gefüllten Glase, das seit lange vor mir stand; aber ich führte es nicht zum 25 Munde; meine Hand blieb auf dem Tische ruhen.

„Das ist die Geschichte von Hauke Haien,“ begann mein Wirt noch einmal, „wie ich sie nach bestem Wissen nur berichten

konnte. Freilich, die Wirtschafterin unseres Deichgrafen würde sie Ihnen anders erzählt haben; denn auch das weiß man zu berichten: jenes weiße Pferdsgerippe ist nach der Flut wiederum, wie vormals, im Mondschein auf Severshallig zu
 5 sehen gewesen; das ganze Dorf will es gesehen haben. — So viel ist sicher: Hauke Haien mit Weib und Kind ging unter in dieser Flut; nicht einmal ihre Grabstätte hab' ich droben auf dem Kirchhof finden können; die toten Körper werden von dem abströmenden Wasser durch den Bruch ins
 10 Meer hinausgetrieben und auf dessen Grunde allmählich in ihre Urbestandteile aufgelöst sein — so haben sie Ruhe vor den Menschen gehabt. Aber der Hauke-Haien-Deich steht noch jetzt nach hundert Jahren, und wenn Sie morgen nach der Stadt reiten und die halbe Stunde Umweg nicht scheuen
 15 wollen, so werden Sie ihn unter den Hufen Ihres Pferdes haben.

Der Dank, den einstmal's Jeme Mannern bei den Enteln seinem Erbauer versprochen hatte, ist, wie Sie gesehen haben, ausgeblieben; denn so ist es, Herr: dem Sokrates gaben sie
 20 ein Gift zu trinken und unseren Herrn Christus schlugen sie an das Kreuz! Das geht in den letzten Zeiten nicht mehr so leicht; aber — einen Gewaltsmenschen oder einen bösen stier-
 uackigen Pfaffen zum Heiligen, oder einen tüchtigen Kerl, nur weil er uns um Kopfeslänge überwachsen war, zum Spuk und
 25 Nachtgespenst zu machen — das geht noch alle Tage.“

Als das ernsthafte Männlein das gesagt hatte, stand es auf und horchte nach draußen. „Es ist dort etwas anders worden,“ sagte er und zog die Wolldecke vom Fenster; es war heller Mondschein. „Seht nur,“ fuhr er fort, „dort kommen die

Bevollmächtigten zurück; aber sie zerstreuen sich, sie gehen nach Hause; drüben am andern Ufer muß ein Bruch geschehen sein; das Wasser ist gefallen.“

Ich blickte neben ihm hinaus; die Fenster hier oben lagen über dem Rand des Deiches; es war, wie er gesagt hatte. 5
Ich nahm mein Glas und trank den Rest: „Haben Sie Dank für diesen Abend!“ sagte ich; „ich denk', wir können ruhig schlafen!“

„Das können wir,“ entgegnete der kleine Herr; „ich wünsche von Herzen eine wohl Schlafende Nacht!“ 10

— — Beim Hinabgehen traf ich unten auf dem Flur den Deichgrafen; er wollte noch eine Karte, die er in der Schenkstube gelassen hatte, mit nach Hause nehmen. „Alles vorüber!“ sagte er. „Aber unser Schulmeister hat Ihnen wohl schön was weißgemacht; er gehört zu den Aufklärern!“ 15

— „Er scheint ein verständiger Mann.“

„Ja, ja, gewiß; aber Sie können Ihren eigenen Augen doch nicht mißtrauen; und drüben an der anderen Seite, ich sagte es ja voraus, ist der Deich gebrochen!“

Ich zuckte die Achseln: „Das muß beschlafen werden! Gute 20 Nacht, Herr Deichgraf!“

Er lachte: „Gute Nacht!“

— — Am andern Morgen, beim goldensten Sonnenlichte, das über einer weiten Verwüstung aufgegangen war, ritt ich über den Hauke-Haien-Deich zur Stadt hinunter. 25

NOTES

In the following Notes, "sentence" = principal sentence; "clause" = subordinate sentence.

3 1 **berichten**: 'to narrate,' 'to make report about' (erzählen, Bericht erstatten von). — **beabsichtige**: 'propose' (die Absicht habe, will, gedenke [zu]). — 3 **kund**: = bekannt. — 4 **blaue Pappe**: why acc.? Express by relative clause. — 5 **Pappe**: the Pappe in such a binding extends over the back as well as the sides. — 6 **nich** . . . **entsinnen**: = mich erinnern. — **Leipziger, Hamburger**: such words, originally genitive plurals, are now used as indeclinable adjectives. — 7 **Noch fühl' ich es**: to what does *es* refer? — 8 **dabei**: = indem ich das tat, or beim Lesen. — 9 **mitunter**: = dann und wann. — 10 **längst**: 'long since' (seit langer Zeit, schon lange). — 12 **und** . . . **verbürgen**: this seems to be a mixture of two constructions. By (1) omitting *weder*, or (2) omitting *um so weniger*, and substituting *noch* for *als*, we get in either case a usual construction, that conveys the author's meaning. — 13 **verbürgen**: 'vouch for' (versichern, Gewähr leisten für). — 14 **bestreiten**: 'dispute' (angreifen, in Frage stellen). What is the antecedent of *sie*? — **dafür aufstehen**: = verteidigen (acc.). — 16 **Anlaß**: cf. Ursache. — **auf's neue**: give synonym. — 18 **Jahrzehnt**: more rarely *Dezennium*. — 22 **seit über einer Stunde**: what does *seit* govern? What part of speech is *über*?

4 1 **und zwar**: 'and that.' — **unbehaglichster**: = unbequemster. — 2 **vom Teiche aus**: what is the force of *aus* here? — 4 **unaufhörlich**: synonymous expressions are *stets*, *beständig*, *fortwährend*. — 6 **dahinter wüste Dämmerung**: explain the applicableness of such a characterization. To what does *da* in *dahinter* refer? — 7 **unterscheiden**: = trennen. — 9 **meist**: also *meistens*, *meistenteils*. — **überzogen**: = bedeckt. — 11 **verdachte**: 'did not blame the (den . . .) for it' (ich hielt die . . . nicht für unfug, daß sie . . .). — **Krähen**: probably the hooded crow, that frequents the coast more than does the common species. — 12 **fortwährend**: cf. *unaufhörlich*, l. 4. What does the word modify here? — **krächzend, gackernd**: what part of speech? — 15 **erkennen**: give

synonym. — 16 **ich hörte . . . Wasser**: replace *Geschrei* and *Toben* by infinitives and reconstruct the sentence. — 19 **ich wünschte . . .**: note word-order. — 20 **Quartier'**: = *Behausung*, *Wohnung*, (das) *Obdach*. — 21 **dauerte jetzt**: what tense is used in English to translate the imperfect here? — **in den dritten Tag**: note other cases where *in* is followed by the accusative. — 22 **über Gebühr**: = *mehr als geziemend*, *mehr als schicklich ist*. — 23 **halten lassen**: when is this form of the past participle used? — 24 **Harde**: die *Harde* is in Schleswig-Holstein a municipality (*Gemeindebezirk*) comprising several villages and neighboring estates (*Höfe u.s.w.*). *Harde* is of Danish origin (*herred*). — **ging es nicht länger**: express otherwise in German. — 25 **Stunden**: *Stunde* = the distance traversed in a *Stunde* (= $\frac{1}{2}$ Meile or $2\frac{1}{2}$ English miles when walking is meant). — 28 **selbstgezogenen**: die er selbst hatte wachsen lassen.

5 3 **vorbehalten**: give synonym. — 4 **einen Augenblick**: why acc.? — 7 **fuhr . . . Kopf**: express otherwise in German. Why is this episode inserted into the description of the storm? — **wohl**: = *freilich*, in der *Tat*. — 13 **gegen mich heran**: = *mir entgegen*. — 14. **wenn**: why not *als*? — 15 **larges**: give synonym, opposite. — **zu erkennen**: when is *zu* used with the infinitive? — 16 **sah ich es**: what does *es* refer to? — 17 **hagere**: give the opposite. — 18 **im Vorbeistiegen**: reconstruct by turning the phrase into a clause. — 21 **fiel mir bei**: cf. *fiel mir ein*, *fiel mir auf*. — 22 **Keuchen**: hard breathing. — 23 **und Kopf . . . vorbeigefahren**: reconstruct by turning the sentence into a clause. — 25 **In Gedanken**: on what does *in* depend? — 27 **mir war . . .**: reconstruct, using *es kam mir vor* or *ich glaubte*. — **als streifte**: how is the position of the verb here to be explained? — 28 **Erscheinung**: = *Gestalt*, *Gespens*, *Spuk*. — 29 **vorübergestoben**: cf. *vorbeigefahren*.

6 3 **ritt ich hinterdrein**: = *folgte ich nach*. — 3 **Als**: what other connective might be used? — 4 **hart am**: cf. English *hard by*. — **Kooge**: see p. 2, also vocab. — 6 **Brüche**: 'breaches,' 'gaps.' — 9 **trotz . . . unbewegt**: i.e., after making all due allowance for the protection which the dike afforded, there was still something remarkable about the stillness of the water. — **auffallend**: = *merkwürdig*. — 11 **ein anderes** (*Ding*). — 13 **Menge zerstreuter Lichtscheine**: after words denoting *weight*, *measure*, or *number*, the following word is placed in apposition when unmodified by an adjective, otherwise in the genitive. — 14 **langgestreckten**: = *langen*. — 15 **Werften**: local expression. See p. 2. — 20 **war hinabgeschritten**: what verbs are conjugated with *sein*? — **auf den Weg am Deich**: why does *an* govern the dative here? **Auf**

the acc. ? — 25 **zum Anbinden** : turn into a clause. — 27 **an einen** : cf. am Deich, l. 20. — **überwies** : = übergab. — 28 **Flur (der)** : = Vorſaal ; **Flur (die)** = Wiefe. — 29 **Iſt hier Verjammung** : expreſs otherwiſe in German. — **frug** : a ſtrong imperfect form of fragen, firſt uſed in the eighteenth century ; of Low German origin.

73 **Is wull ſo wat** : iſt wohl ſo was, 'it is probably ſomething of the kind.' — **Plattdeutſch** : the dialect of Low German ſpoken as a rule in northern Germany. — 4 **Frieſiſchen** : alſo a Low German dialect. See Introduction. — 5 **im Schwange** : = im Gebrauche, üblich. — 6-7 **Dietgraf . . . Wäter** : Deichgraf und Bevollmächtigte, und welche von den anderen Intereſſenten ! Das iſt um des hohen Waſſers wegen. — 6 **Bevollmächtigten** : theſe formed a kind of advisory council to the Dikegrave, and alſo aſſiſted him in executing the various duties of his office. The uſual term is Bevollmächtigte(r). — 7 **Wäter** : the form of the letter å in this word is Scanlinavian. It is ſounded nearly like Engliſh *a* in *water*. The letter was probably uſed by the author to indicate the Plattdeutſch pronunciation of the word. — 12 **waß** : what is the antecedent ? — 13 **geſtattet wurde** : expreſs in the active voice. — 15 **werden ihre Not haben** : = werden kaum inſtande ſein, das Land zu ſchaffen ; werden mit Mühe Schutz leiſten können. — 16 **erwiderte** : = antwortete. — **Oſtſeite** : i.e. the Weſtſeite of the mainland oppoſite an inhabited iſland in the North Sea, and thus the Oſtſeite as compared with this iſland. — 20 **umgelegt** : = neumodelliert, umgearbeitet. — 23 **Bericht erſtatten** : cf. Nachricht bringen, Beſcheid geben. — 24 **che . . . konnte** : reconſtruct, uſing the verb beſtellen. — 25 **war . . . hingeshoben** : why this word-order ? — 28 **ſei** : why ſubjunctive ? — 29 **Begegnung** : reconſtruct the ſentence, uſing the verb begegnen. — 8 2 **verſtummt war** : = aufgehört hatte. — 6 **erſchrecken** : ſtrong or weak ? — 7 **anno 17** : = im Jahre 17, d.h. 1817. — **deuen drüben** : ſee 7, l. 16. — **gegolten** : = angegangen. — 8 **vorgefaßt** : give ſynonym. — 9 **nachträglich** : nachher, verſpätet ; as would have happened at the time, had he underſtood the nature of the phenomenon, as he now does. — **Grauen** : = Schauer, geheimnißvoller Schrecken. — **überlaufen** : laſſen, ergreiſen, befallen. — 12 **Abſeits** : 'apart from the reſt of the company' (etwaß entfernt von der übrigen Geſellſchaft). — 13 **abgeſchabten** : = abgetragen. — 14 **anengewachſen** : = budlig, höher als die andere. — 23 **Wirtſchafterin** : give ſynonym. — **beſchaffen** : = tun. — 26 **zur Seite ſtellen** : = vergleichen. — 28 **Drachen** : traditional guardian of treaſures, e.g. Faſnir in the Nibelungen ſaga. — **in Verwahrung** : = verwahrt, aufgehoben.

9 1 **wir . . . Meinung** : express otherwise in German. — 2 **ein überlegenes Lächeln** : 'a self-complacent smile,' 'a smile which betrayed a feeling of superiority.' — 4 **raunte** : = flüsterte. — 5 **hochmütig** : = übermütig. Give the corresponding opposite. — 6 **einer . . . wegen** : 'owing to a broken-off engagement' (weil seine Brautenschaft aufgelöst war). — 7 **behangen geblieben** : = stecken geblieben. — 11 **erzählt nur** : = erzählt, bitte. — **riefen** : why pl. ? — 13 **will . . . sein** : express otherwise in German. — 14 **dazwischen** : = darin, darunter. — 15 **eine Kunst** : d.h. es bedarf großen Geschicks (oder) einer großen Fähigkeit. — 17 **Spreng, Weizen** : explain the figure. Give the meaning in non-figurative German. — 18 **sondern** : = trennen, unterscheiden. — 19 **Nun also** : = gut, schön, ich beginne also. — 21 **bestimmen** : = bezeichnen. — 23 **Zielsachen** : 'sluice matters.' — **Bauern und Hofbesitzer** : often synonymous; here Hofbesitzer denotes a higher class than Bauer. — 24 **reichte** : give synonym. — **denn . . . gelesen** : reconstruct, using main sentence first. — 27 **ausgesonnen** : = ausgedacht. — 29 **Hans Mommsen** : probably some local celebrity, of whom the chronicles do not speak.

10 1 **Buffolen** : = Landmesserkompasse. — 2 **Teleskopen** : give synonym. — 3 **nachherigen** : = folgenden. — 5 **Feunen** : „ein durch Gräben eingegegtes Stück Marschland.“ See vocabulary. — **baute** : = kultivierte. — 6 **unterweilen** : = dann und wann. — **ging aufs Landmessen** : 'took part in land surveys' (beschäftigte sich mit L.). — 7 **saß . . . zu rühen . . .** : the present participles of rühen and pfeifen would also be permissible. Other possible constructions are made by turning the infinitives rühen and pfeifen into finite verbs and constructing either with or without saß. — 8 **rüttelte an** : cf. rüttelte + acc. — 10 **Fibel** : = Elementarbuch. — 14 **stellte . . . auf** : = schlug . . . vor. — 20 **der Euklid hieß** : express with Namen without a verb. — 22 **zu Boden** : what other prepositions might be used? Note how the imperfect is the tense of narration. How is the use of the pluperfects war . . . gelaufen and hatte . . . gefunden to be justified? — 26 **Holländisch** : a Low German language. See footnote to Introduction. — 29 **deutscher** : what word is to be supplied?

11 1 **von wenig Worten** : = wortfarg. — 4 **wies vor** : give synonym. — 12 **stark im Schwange** : = viel studiert, in der Mode. — 14 **Es . . . unbekannt** : express affirmatively. — 15 **Umstand** : give synonym. — 19 **aufgeladen** : = angeschrieben ('imputed [to], 'ascribed [to]'). — **Grust oder Schimpf** : Schimpf has here its older signification, viz. Scherz, Spaß. — **verübt** : = ausgeübt. Verüben hat häufiger den Sinn: 'Schlechtes begehen' ('perpetrate'). — 22 **weder für . . . Sinn**

hatte : = sich weder für Rüge noch Schafe interessierte. — 27 **bestehen** : = gedeihen, sich halten, ausdauern. — **ingleichen** : cf. weiterhin, l. 26. — **daß er nicht . . . gekommen sei** : = daß es ihm nicht geglückt sei.

12 2 **kurieren** : give synonym. — 4 **Frühstück** : = zweite Frühstück, um 10 Uhr Vormittags. — **Vesper** : = Vesperbrot, ein kleines Essen um 4 Uhr Nachmittags (lunch in the middle of the afternoon). — 5 **umgestülpten** : = umgestürzt, umgekehrt. — 7 **manch ein Mal** : generally manchmal. — **eingestellt werden mußte** : express otherwise in German. — 11 **Grasnarbe** : high-water mark down to which the grass grew. — 12 **überspült** : = benezt. — 13 **ihm ins Gesicht** : cf. English idiom. — 14 **Fuß** : in expressions of price, weight, measure, time, and sometimes age, the plural masculine and neuter is identical in form with the singular, being either an old plural, e.g. **drei tausend Mann** (O.H.G. *man*), or else, as in the present instance, formed by analogy with such. Feminine words retain their ordinary plural form, e.g. **drei Ellen Band**, **vier Wochen alt**, etc. — 16 **um oder über ihm** : um requires the accusative. The phrase as here written is more compact and euphonious. — 18 **weite, wilde Wasserwüste** : note the use of alliteration in the various descriptions.

13 1 **Als er so . . . puhte** : what other word-order would be permissible? — 2 **Messgeräten** : = Meßinstrumenten. — **an . . . puhte** : also used transitively; an denotes continuity of the action. — **fuhr dieser auf** : = sagte dieser zornig. — **treibst** : give synonym. — 3 **versaufen** : somewhat coarse expression for ertrinken. — 12 **Was für was** : = was sagst du? was ist das? — 17 **das Wunderkind aus Lübeck** : viz. Chr. H. Heineken, born February 6, 1721. At the age of fifteen months he was instructed in universal history, and on completing his third year he showed an intimate knowledge of Danish history. He died in his fifth year. — 18 **ließ sich nicht irren** : i.e. he did not let himself be put off by the scornful remark (aber der Junge ließ sich von seinem Zweck nicht abwenden). — 19 **steil** : give the opposite. — 21 **erkaufen** : see versaufen. — 22 **drehte einen Schrot ab** : give synonyms to drehte and Schrot. — 23 **wieviel** : generally wie viele; -e in plural when individualizing or enumerating; singular, referring to mass or quantity. — 26 **vertreiben** : cf. austrotten.

14 2 **Deichgraf** : regularly declined weak; otherwise colloquial or dialectical. — This description of Hauke's early years forms a basis for the following story. The character of the boy with his strong bent for dike matters is developed in a most consistent manner. Each new advance is merely the working out of what has already

been foreshadowed. — 8 **Ende Oktobers**: also with article, *Ende des Oktober*. — 9 **See**: = *das Meer*. A Frisian or Danish word. — 10 **Unterhaltung**: = (der) *Zeitvertreib*. — **Allerheiligentag**: the first of November. — 12 **erwartete er**: *er* = Hauke. — 13 **Christfest**: give synonym. — **Stand . . . bevor**: account for word-order. — 14 **Sturm und Wetter**: emphatic repetition. — 15 **mutterseelenallein**: = *ganz allein*. — 16 **tobten**: = *stürmten, hoch schlugen*. — 17 **Stücken**: = *Lappen, d.h. Stücke, Teile*. — 19 **Ihr**: what does *ihr* refer to? — 21 **im Finstern**: = *in der Finsternis*. — 22 **aufgeschossene**: = *hohe und schlanke*. — 23 **Rohrbach**: = *Schilfbach*. — 24 **darunter durch**: = *dadurch*; unter emphasizes the idea already contained in *niedrige Tür*. — 26 **ihn . . . ließ**: 'allowed him to do as he pleased' (*ließ ihn nach Belieben handeln*). — 27 **Unschlittferze**: = *Talgferze*. — **allerlei**: indeclinable.

15 1 **Ausspülung**: the action of the waves against the shore. — **nachzumachen**: = *nachzuahmen* ('reproduce'). — 2 **Profil**: see p. 2. — 5 **Mit . . . verkehren**: express otherwise in German. — 6 **ihnen . . . sei**: = *sie nicht viel von dem Träumer hielten, sich nicht viel um den Träumer kümmerten*. — 10 **unabsehbare**: = *grenzenlose*. — 15 **dabei'**: = *zugegen, anwesend*. — 16 **redselig**: = *gesprächig*. — 19 **gnibberschwarz**: Low German form for *knitterschwarz* = *runzelig* ('wrinkled') und *schwarz*. — 20 **sie angeknabbert**: = *sie angeessen*. — 26 **es war nicht zu sagen, wollte er . . .**: note word-order.

16 3 **Linken**: in which direction would Hauke be going according to this? In which direction was his usual walk? Is there any discrepancy? — 7 **blieb . . . stehen**: = *machte . . . Halt*. — 8 **schweiften weit umher**: = *schauten in alle Richtungen, er ließ die Augen im Kreise weit herumgehen*. — 17 **starren**: = *unbewegten*. — 19 **so groß wie Menschen**: in the twilight young Hauke's imagination can easily transform the shapes that the steam assumes as it rises from the water, or the birds diving and rising in it, into forms something like human beings. Cf. pp. 127, 128. — 21 **Spalten**: = *Rissen* (l. 14). — **spazieren**: when is the infinitive used without *zu*? — 22 **unheimlich**: = *gespenstig*. — 28 **lehrten . . . Schrei**: = *kümmerten sich nicht um*. — **sondern**: when is *sondern* used? — 29 **Wesen**: = *Tun und Treiben, Benehmen*.

17 3 **Pull**: provincialism = *Kopf, Wipfel*. — 4 **Raden**: = *Salz*. — 5 **Radern**: = *Absäße*. — 6 **sah . . . Unwesen zu**: cf. *sah darauf hin*, p. 16. l. 17. — **possenhaften**: = *lächerlichen komischen, drolligen, seltsamen*. — **Unwesen**: = *wunderliches Wesen, wunderliche Erscheinung*. — 7 **fortspielte**: = *fortfuhr*. — 9 **vertreiben**: = *fortjagen*. — 10 **steifen, langsamem Schrittes**: what kind of genitive? — 11 **hinter . . . drein**: here

a prep. ; = nach. Cf. p. 6, l. 3. — 12 **hallendes** : = ertönendes. — 14 **nichts soll er . . .** : 'it is not known that he ever . . .' — 15 **blödes** : give synonym. — 16 **womit später . . .** : = das der Herrgott ihm später zur Last gab. — 17 **Tages- und Jahreszeit** : what hour and season are meant? — 18 **soll sich derzeit** : give synonym for *derzeit* ; what is the signification of *soll* here? cf. *solle*, l. 19. — 23 **Weiß Gott, Herr, u.s.w.** : deviations from the course of a story weaken the interest as a rule. Is this the case here? — 29 **Tabaksqualm** : give synonym.

18 1 **entstand** : give synonym. — 3 **nuverhangenen** : = ohne Gardinen (Vorhänge). — **trieb der Sturm . . .** : Storm's descriptions have been appropriately designated as aquarelles. Why does he make use of this picture here? — 6 **vorbeisaulen** : onomatopoetic word. — 10 **dessen** : more generally *dazu*. — 12 **meinte** : colloquial = *sagte*. — 14 **verduhten** : = verwirrten. — 15 **fuhr . . . fort** : reconstruct using *fortsetzen* (tr.). — 18 **hagereu** : the same adjective is used in describing the Schimmelreiter. Why? — 19 **eingesegnet** : = konfirmiert. — **auf einmal** : give synonym. — 21 **verunglückter** : in this case = *ertrunkener*. — 24 **Kate** : = Hütte. — 25 **Unform** : = häßliche Gestalt, Ungeheuer. — 27 **mauzte . . . an** : = maute, miaute, . . . an. Customary or repeated action is here denoted by the imperfect.

19 2 **am Deich** : cf. *auf dem Deiche*. — 3 **dem Wasser zu** : *zu* is an adverb. In cases like this, *zu* = 'towards,' and governs the dative. — 6 **voll von . . .** : what other construction is permissible with *voll*? — 7 **bloßgelegt** : = unbedeckt gelassen. — 8 **jählings** : = plötzlich. — 11 **Schleife** : see p. 2. — 13 **apportierenden** : = herbeiholenden. — **dressieren** : = schulen, einüben. — 15 **solchenfalls** : = in so einem Fall, in einem solchen Fall. — 16 **bei seiner Rückkehr** : make into a clause. — 17 **nicht zu bergender** : turn into a relative clause. — 19 **seine Tasse** : what case? — **trug . . . Hause** : reconstruct by turning the attributes of *Vogel* into relative clauses. — 24 **Vier** : = heftiges, unmäßiges Verhalten. — 25 **Umschicht** : 'turn about,' 'every one in his turn' (*der Reihe nach*). The same idea is contained in *heute mir, morgen dir*. — 27 **herangeschlichen** : note the use of the past participle after *kommen* to represent the English present participle.

20 2 **fürbaß** : a somewhat obsolete expression for *vorwärts, weiter*. — 3 **Platz** : 'quick motion,' 'jerk.' — **sich entriß** : give synonym. What case is *sich*? — 4 **Grimm** : = Zorn, Wut. — 5 **gleichfalls eines Raubtieres** : express otherwise. — 7 **Genick** : = Nacken. — **gepakt** : = gefaßt. — 8 **würgte** : = erdrosselte. — 9 **nicht achtend** : reconstruct. — 10 **zerfleischten** : = zerrissen. — 13 **schlaß** : give antonym (opposite). —

15 **rührte**: give synonym. — 19 **nachgelassen**: = hinterlassen. — 20 **da**: = als. — 21 **Porrenfangen**: Porre = prawn. — **hatte helfen wollen**: explain the word-order. — 24 **Betern**: = Klaggeschrei. — **gellte**: = scharf ertönte. — 25 **davor**: what is the antecedent of da? — **am Boden**: auf is generally used in such cases. — 26 **flog ihr**: explain the dative ihr. — 27 **dräuenb**: poetic for drohend.

21 3 **hob . . . an**: = fing . . . an. — 5 **Wist du bald fertig**: explain the tense used here. — 6 **schaffen**: = geben, verschaffen, zu einem Rater verhelfen. — 8 **scheinbar . . . achtend**: reconstruct using two different kinds of clauses. — 9 **Wirrsal**: = Verwirrung. — 10 **dem . . . vorbei**: the ordinary construction is an + dat. . . vorbei. — 12 **der Stadt zu**: for zu see note to p. 19, l. 3. — 13 **Inmittest**: = inzwischen. — 14 **Rissen-überzug**: other expressions are Rissenbühre, Rissenbezug. — 17 **Sie**: the 3rd person singular form of address (Er and Sie) is used generally with depreciatory effect. — 22 **schräg**: = schief. Antonym is gerade. — 25 **pustend**: = leuchtend, schwer atmend. Cf. p. 5, l. 22. — 27 **Neues**: what case?

22 1 **Was gingen . . . an**: express otherwise. — 6 **So**: expand into a sentence. — **sanber**: give antonym. — 8 **Zipfeln**: = Eden. — 10 **Sein**: why this form of the possessive adjective? — 11 **begann . . . Weinen**: reconstruct by turning Weinen into an infinitive phrase. — 18 **so Gott**: supply the ellipsis. — 19 **von Wicht verkrümmten**: turn into relative clause. — 21 **Lebigs**: short colloquial form for Lebendiges. — 24 **rappeln**: = rütteln.

23 2 **mir kalt wurde**: = mich fror; cf. English idiom. — **es dauerte nicht lang**: replace by an adv. — 5 **Zustimmung**: = Billigung, Genehmigung. — 7 **bedächtig**: = mit Vorsicht. — **Ich weiß . . . Rat**: complete the sentence. — 8 **Schatulle**: = Schatzkasten. — 10 **vom Leben gebracht**: = getötet, umgebracht. — 11 **Christian dem Vierten**: king of Denmark and Norway from 1588 to 1648. He participated in the second part of the 'Thirty Years' War. — 12 **gegerbtes**: = zubereitetes. — 14 **tut wohl**: = gibt wohl. — 16 **Rader**: = Schinder, Abdecker. In this sense the word is Low German. It is generally used as a term of opprobrium: 'dog,' etc. — 22 **Bettbühr**: see note to p. 21, l. 14. — 23 **stakte**: = schritt langsam. — **Bergiß er**: 2nd pers. sing. imperative, the er being superfluous. Note how without this er the speech scans, as do also the following ones, and many throughout the book. This metrical quality of so many speeches, as well as of much of the narrative, suggests a poetic (possibly a dramatic) origin of the work. On the other hand, the rhythmical quality of such speeches and passages

may well be the expression of heightened feeling. See Introduction.
 — 27 **bunten** : = vielfarbigen. — **weißgeschuerten** : = weißgeputzten. —
 28 **Platte** : = die obere Fläche (des Tisches).

24 1 **blieb stehen** : = hörte auf, weiter hin und her zu gehen ('ceased walking up and down'). — **was** : what pronoun is generally used in such constructions? When is **was** used as a relative pronoun? —
 2 **machen** : explain the form of the verb. — 3 **schoß es . . . Gesicht** : express otherwise. — 6 **entblößte** : give antonym. — 11 **rein gemacht** : = abgemacht, zurechtgemacht. — 12 **Rate** : refers not only to the cottage but also to the land pertaining thereto. Synecdoche. — 14 **beforgen** : = anschaffen. — 18 **man's** : what does **es** refer to? — 21 **könnte . . . werden** : how? — 23 **das** : what does **das** refer to? — 27 **Saatgans** : eine Art von wilder Gans, 'bean-goose.'

25 1 **abgetan** : = fertig gemacht, fertiggestellt. — 3 **Weizenkringeln** : = Brezel, a kind of knot-shaped cracknel, 'pretzel.' — 5 **vergönn'** : = vergelte. — **Was kann er rechnen** : 'how he can figure!' (er kann ausgezeichnet rechnen). — 7 **bran** : = daran arbeiten, i.e. rechnen. Or darangehen. — 11 **wunderte sich . . . könne** : was surprised at such a flow of language. Why is **können** subjunctive? — 18 **bedächtig** : = langsam und abgemessen. — 19 **Bade** : cf. Wange. — 23 **lief um seinen Mund** : cf. lief ihm um den Mund. Which is the more ordinary construction? — 24 **meinethalb** : was mich angeht. — 27 **Schlafstatt** : = Schlafstube. — **Bettlante** : = Bettrand. — 29 **ranke** : = schlank.

26 5 **wollte . . . habe** : 'he meant to observe her more closely in order to see what kind of a girl she was.' — 7 **abjage** : give synonym. — 9 **guten Muts** : = froh und mutig. — 15 **often** : = öftlich. — 16 **waren vergangen** : 'had died' (waren nicht gebiechen). — 19 **unablässigen** : = beständigen, immer wehenden (der nie abläßt, aufhört zu wehen). — 23 **Hauswirts** : = Hausbesizers. — 25 **im Rücken** : = hinten. — 28 **Die Dirne . . . vergoldete** : this is another of Storm's aquarelle descriptions. With a few rapid strokes he gives us from time to time perfect little pictures which lend color and charm to the story.

27 4 **an der Werste hinan** : = die Werste hinauf. — 5 **So . . . dösig** : the force of **so** depends largely on the emphasis which one gives to the sentence in reading it, = also, wohl, or wie sie da steht. **Dösig** = dumm, übel. See p. 29, l. 18, and note. — 6 **zu ihr tretend** : turn into a relative clause. — **guckst** : give synonym. — 8 **alle Abend** : more exact would be **alle Abende**. — **vor sich geht** : give synonym. — 9 **nicht zu sehen ist** : why not? — The two main characters of the story come



MICROCOPY RESOLUTION TEST CHART

(ANSI and ISO TEST CHART No. 2)



1.0



1.1



1.25



1.4



1.6

4.5

5.0

5.6

6.3

7

8

9

10

11

12.5

14

16

18

20

22.5

25

28

32

36

40

45

50

56

63

7



2.8



3.2



3.6



4.0



2.5



2.2



2.0



1.8



APPLIED IMAGE Inc

1653 East Main Street
Rochester, New York 14609 USA
(716) 482 - 0300 - Phone
(716) 288 - 5989 - Fax

together here for the first time. — 12 **zuwider**: give synonym. — 13 **da . . . Dienst**: complete the sentence. — 16 **so was**: = etwas. — **schlanterig**: explained by the following remark; = **hager und unentwidelst**, **schlanf**. Cf. **aufgeschossene**, note to p. 14, l. 22. — 18 **düster**: = **finster**, **zurückstoßend**. — 19 **laß uns hineingehen**: what probably took place within? — 20 **anderen**: give synonym. — 21 **geräumige**: give antonym. — 22 **Racheln**: a kind of tile used generally for stoves. — **bekleidet**: give synonym. — **denen**: what is the antecedent of this pronoun? — 24 **den Beschauer vergnügen konnte**: express otherwise. — 25 **unterbrochen war . . .**: why this word-order? — 28 **neben . . . gelassen**: what is noticeable about the word-order?

28 1 **anstoßend**: = **nächstliegend**. — **Besel**: see p. 2, and vocab. — 3 **starke**: give synonym. — **schlagflüssige**: **apoplektische**. — 4 **im Lehstuhl**: why not **auf**? — 7 **Gabel und Messer**: why no article? — 11 **der Stimme . . . anzuhören**: or **an der Stimme . . . zu hören**. — 12 **ein gut Stück**: = **eine gute Strecke (Wege)**. — 13 **herüber**: note the force of **her**; cf. **hinüber**. — 15 **an . . . laufende**: turn into a relative clause. — 16 **Verdruß**: give synonym. — 17 **seid . . . geworden**: express otherwise. — 18 **ihn . . . sehen**: **jenen durch ihn zu ersetzen**. — 20 **Gott tröst' uns**: = **Gott segne uns**. — 21 **was**: = **etwas**, i.e. **ein Mittel**. — 23 **Leibvogel**: = **Lieblingsvogel**. — **bebaglich**: give synonym. — 25 **das Letzte überhörend**: 'without paying attention to the last remark'; 'not noticing . . .'. — 26 **Unheil . . . gemacht**: give synonyms. — 28 **Mopsbraten**: = **Dummtopf**. — **gebörmt**: = **getränkt**. — 29 **schrie vor Durst**: cf. **lachte vor Freude**, **zitterte vor Kälte**, **weinte vor Angst**; **starb vor Hunger**, but **starb am Krebs** u.s.w.

29 2 **dabei . . . bestehen**: = **so kann der Hof nicht gedeihen**. — 6 **hatte . . . Raden**: 'had thrown back his head.' — **Fensterrahmen**: = **die Einfassungen der Fenster**. — 11 **der Schulmeister . . .**: it is chiefly on the report of the schoolmaster with regard to Hauke's arithmetical ability that the latter is engaged by the dikegrave. — 12 **Glas mit Brauntwein**: generally without the preposition, **Glas Brantwein**. — 14 **Zuspruch**: = **Ermutigung**, **Trost**. — 18 **auch so nicht bößig**: cf. Hauke's former exclamation, p. 27, l. 5, and note. While thus engaged (so), too, the looks of the girl appear to please Hauke as they did on the previous occasion. — 21 **versagt**: = **verweigert**; give the antonym. — 24 **verschleifen**: = **zu Grunde gehen**, **abgenutzt sein**. — 26 **schier verdußt**: give synonyms.

30 1 **Nicht für ungut**: synonymous expressions are **nehmt es mir nicht übel**, **verdenkt (verargt) es mir nicht**. — 4 **Ihr . . . lassen**: 'you

must not believe such old women's stories.' What is peculiar about the word *vergleichen*? — 9 *so manches . . . wird*: where is the pleonasm? — *profitieren*: = Vorteil daraus ziehen. — *ihm*: Schaden governs the dative. — 12 *Bergünstigungen*: = Vorteile. — 13 *sich auszukredingen*: = zu verabreden. — *abends vorher*: express otherwise. What kind of genitive is *abends*? — 14 *bedacht*: = in Betracht gezogen. — *So*: give synonym. — 15 *im Herbst*: note the use of the definite article with names of seasons, as also with months and days. — 16 *Zugabe*: = Zusatz. — *Lohnes genießen*: give synonyms. — 18 *war . . . willig*: express otherwise. — 21 *Gott tröst' dich*: = Gott habe Mitleid mit dir. Cf. p. 28, l. 20. — 24 *Lass' Er nur*: express otherwise. — 25 *werden*: i.e. gut werden. Hauke's ambition has been aroused, and he is fully persuaded that he will bring matters to a happy issue. — 26 *so*: what does *so* refer to?

31 2 *auf . . . angewiesen war*: unabhängig handeln mußte. — 3 *Einer freilich . . .*: the main character of the opposition makes his appearance for the first time, and from now on tries to frustrate all Hauke's plans. — 5 *tüchtiger*: give synonym. — *maulfertiger*: *gesprächiger* (mit dem Maul fertig). — 8 *hatte laden . . . hatte herumstoßen können*: in the case of parallel clauses the auxiliary is often expressed but once. Why not here? — 10 *überragenden*: give synonym. — 11 *beizukommen*: = behandeln + acc. The hostility of Ole Peters towards Hauke is partly motivated here. See p. 32, l. 12. — 13 *hätten . . . können*: supply the conditional clause. — 15 *dem . . . Hand*: express otherwise. — 17 *mit Mühsal*: give synonym. — 19 *abzustellen*: = zu steuern, abzuhefen (dat.). — 22 *verderben*: = zu Grunde gehen, untergehen. — 23 *Zwiespalt*: give synonym and antonym. — 24 *nicht besser*: warum nicht? — 25 *zur Revision*: = um nochmals untersucht zu werden. — 29 *weisen*: give synonym.

32 8 *über Tag*: = während des Tages ('in the course of, during, the day'). — 10 *Trense*: eine Art Zügel. — 11 *wolle*: why subjunctive? — *kurz und klein hauen*: = zerstückeln, in Stücke hauen. — This scene is calculated to awaken a dislike in Elke towards Ole Peters, all the more so that she has already been favorably impressed by Hauke. — 16 *schon*: = sicher. — 21 *an dem sie nun weiterstrickte*: note the force of *an*; cf. *er schrieb an seinem Brief, er arbeitete an seinem Aufsatz* ('exercise'). See also p. 13, l. 2. — 22 *Kreatüren*: = Geschöpfe. — 27 *in Blei gefaßten Fenstern*: i.e. Fenster, deren Scheiben ('panes') in Blei befestigt waren. — 28 *vorgeschlagen*: = zugemacht, geschlossen. — 29 *poltern*: dagegen heulend schlagen.

33 4 Da tat . . . Schnarcher : express otherwise, substituting for *Schnarcher* the corresponding verb. — **21 hielt'** . . . **Raken** : = interessierte sich nur für Raken. — **22 zieht'** = züchtet. — **24 dazwischen gekommen** : 'got among them,' 'worked havoc among them.' — **27 dazu** : = zu diesem Zweck. — **Lehm** : = Ton. — **29 Konzeffion'** : give synonym.

34 3 Was Konzeffion : complete the phrase. — **5 vorgetragen** : give synonym. — **7 Gott tröst'** . . . : = Gott erbarme sich des Deichgrafen. See note to p. 30, l. 21. — **9 Hauke . . . Herz** : = Hauke bedauerte sehr ('Hauke was very sorry,' 'regretted very much'). What is the case of Hauke in the text? — **10 ließ . . . abfinden** : i.e. allowed himself to be silenced by the dikegrave's remark. — **12 Zwißer** : = Verweis (Wißer). — **13 ihn** : refers to dem und jenem. — **13 Bevollmächtigten** : see note to p. 7, l. 6. — **14 auf . . . passen** : = für . . . sorgen. — **16 vol-lends** : give synonym. — **19 Frühlingschau** : inspection held every spring. Why should there be a Frühlingschau? — **20 gebüßt** : = geeggt ('harrowed'). — **21 Stieglitzer** : also known as Distelfink. — **23 Wiege** : = Aushöhlung.

35 2 der Rede . . . zuviel : case of Rede? zuviel is sometimes written as two words, with accent on zu. — **8 hü hopp** : words used in driving horses, 'get on.' — **schräg** : see note to p. 21, l. 22. — **11 ihren Kopf schüttelte** : warum schüttelte sie ihren Kopf? — **13 bröhte** : = erscholl. — **Da . . . dreinschlagen** : = verflucht; dreinschlagen is often replaced by the simple verb schlagen. — **15 Brüche** : = Geldstrafe ('fine'). — **16 Mensch (daß), pl. -er** : applied in general contemptuously to women only. Dirne is as a rule used in the country without any bad meaning. — **17 weggefangen** : synonym? — **22 schraubend** : = schraubend. — **24 im übrigen** : = übrigens. — **29 nicht . . . bedeutsam** : warum?

36 3 Bestickungsarbeiten : i.e. the mixing in of straw in the portions of the dike being built, and the overlaying of these portions with straw. — **4 sieh nach** : = prüfe. — **6 überließ . . . Schlummer** : express otherwise. — **9 unterließ** : = säumte, versäumte. — **10 daß eine . . . Deichsachen** : 'this or that case of injury to the dike or of negligence in the performance of dike duties.' — **Unterlassen** : = Nichttun, Vernachlässigung; used for variety of expression. Cf. unterließ above. — **12 unversehens** : synonym? — **13 die, welche . . . hatten** : 'those who had gone on sinning in the old manner,' i.e. injuring the dike or neglecting their duties. — **15 freulen oder faulen** : cf. with schädlichem Tun oder Unterlassen above. — **sahen sich . . . um** : the second stage of the counter-movement is here reached, when the hostility of those who are unfavorably affected by the new dike-administration is turned

against Hauke. — 17 **fäumte**: cf. note to l. 9 above. — 18 **möglichst . . . verbreiten**: turn otherwise. — 21 **denen . . . war**: i.e. die um die richtige Versorgung der Deicharbeit bemüht waren, die an der richtigen Versorgung der Deicharbeit interessiert waren. — 23 **etwas . . . habe**: = den Alten endlich auf seine Pflicht aufmerksam gemacht habe ('had stirred up somewhat'). — 24 **den . . . hat**: = das notwendige Besitztum hat. — 27 **Demat**: a surface measurement used in North Germany, $1\frac{1}{8}$ acres.

37 1 **Amtmann**: der Vorgesetzte des Landesamts. See vocabulary. 2 **Schauung**: = Herbstschau; cf. Frühlingschau, p. 34, l. 19, and note. — 6 **warm gemacht**: express otherwise. — 7 **wenn . . . werden**: complete the sentence. — 8 **wird schon**: complete. — 9 **schmunzelnd**: give synonym. — 12 **um die Wege**: = in der Nähe. — 14 **meines . . . können**: = mein Amt ein paar Jahre glücklich bekleiden ('fill') zu können. — 15 **darauf**: what does da refer to? On what does auf depend? — 23 **Furke**: = Heugabel. Cf. as to construction Furke Heu with Schlüssel Abfall, l. 19. — 24 **Rausen**: ladder-like racks for holding fodder, placed over the manger.

38 1 **Was . . . mir**: reconstruct with *angehen*. — 3 **Menschen**: see note to p. 35, l. 16. — 4 **damit segeln willst**: express without the figure of speech. — 12 **mich ausgestochen**: = mir den Rang abgelaufen. — 13 **Ich hab' das . . .**: replace *das* by its antecedent. — 14 **zaghaft**: = schüchtern. — 17 **Denk' nur nicht . . .**: Elke's growing interest in Hauke becomes very evident in this scene.

39 1 **beim . . . Küstenwind**: turn into a clause. — 3 **Landstücke**: = Fennen. — 4 **ausgegoffenen**: = gefüllten. — 6 **Tagaus, tagein**: 'day after day.' Cf. *ständiger*, l. 1. — 10 **angenommen**: give antonym. — **aufgestellt**: = ernannt. — 11 **Obmann**: = Schiedsrichter. — 14 **ins . . . rücken**: express otherwise. — 16 **ein lustig Mundwerk hatten**: 'had a ready tongue' ([die] recht redselig waren). — 21 **Kirchspielkrug**: = Wirtshaus. — **Anzahl von den Werfern**: also Anzahl Werfer. — 24 **nicht wollen**: what is understood? — **seiner wurfgeübten Arme**: why this case? — 25 **wurfgeübten**: cf. p. 19, l. 10. — 27 **Niederlage**: = Demütigung, Zurücksetzung. — **sich sparen**: give synonym. — 28 **den Sinn gewandt**: express otherwise.

40 3 **fertig bringt**: = zustande bringt, tut. — 5 **sich den Mund wischen**: = leer ausgehen, einen Korb bekommen. — 18 **gut Wetter morgen**: cf. „Abendrot gut Wetter bot“ or „Abendrot und Morgenhell sind ein guter Reisegesell“. This weather prognostication seems universal. — 29 **tagieren**: = schauen.

41 2 Sie haben . . .: what characteristic of Hauke's is brought out here? — **5 mit mir . . . Gaten**: i.e. es wird mir nicht gelingen. — **6 wenn . . . verlangen**: supply the conclusion. — **7 Dich schon herausfreteln**: 'wrangle you out all right' (that is, in the speaker's sense, out of difficulty; in the sense of Hauke's answer, out of the list of players). Emphasis on "you." **Freteln** = zanken, zwisten. — **10 nur**: = aber. — **13 sich brach**: = schlug (gegen). — **14 Wen . . . drinnen**: 'whom were they discussing inside?' — **16 wies auf Hauke**: express otherwise. — **17 wollte . . . machen**: i.e. wollte ihn für zu jung halten; wollte glauben lassen, daß er noch immer ein Knabe war. — **20 Still da**: i.e. sei still da! — **24 unferthals**: = was uns angeht, wir geben das zu. — **25 Und wer ist . . .**: another foreshadowing of what Hauke's future is to be. — **28 lauter**: as here used, undeclined.

42 10 Ged: = Tor, (also) Zaun. — **21 Auf der . . . weiterrücken**: resolve this sentence into its elements. **rücken** = sich bewegen. — **28 alt und jung**: used in a collective sense without declension.

43 10 an ihr hing: = von ihr hing . . . ab. — **das ganze Dorf**: i.e. Marsch- or Geesdorf as the case might be. — **14 je nachdem**: nachdem es der gewinnenden oder verlierenden Partei gehörte. — **Anerkennung**: = Zustimmung. — **18 Gesprochen . . .**: why this word-order? — **23 aus der Lute**: = zum Dachfenster hinaus. — **26 Bei . . . gewesen**: express otherwise. — **27 den Arm hinten auschwang**: = ausholte. — **29 traf . . . Augen**: = strahlte (leuchtete) ihm gerade in die Augen.

44 2 Bummel: unevenly frozen ice. — **4 Partner**: = Spielgenossen, Mitspieler. — **10 wo geflickt werden**: wo = irgendwo; geflickt = verbessert. — **12 das Maul . . . hast**: 'can use your tongue.' See p. 39, l. 16. — **14 Gallimathias**: = Unsinn. — **20 leierst**: = sprichst. — **25 Bescheid**: = Urteil, Entscheidung.

45 3 Wem zuliebe: = weshalb, aus Liebe zu wem? — **7 denn du hast . . .**: wieso? — **12 am Wurf war**: other expressions are an die Reihe kam, an der Reihe war, werfen wollte. — **20 uns vertragen**: = uns versöhnen. Freunde werden. — **28 Anweisung**: give synonym.

46 3 patschte: = klatschend schlug, schlagend zusammendrückte. — **7 bot . . . an**: cf. bot es ihm, p. 45, l. 19. — **11 mitunter flogen Krähen . . .**: cf. similar pictures, and indicate their æsthetic purpose. — **15 mußte . . . können**: mußte = würde gewiß. A modal auxiliary does not generally depend on another in German or English. Expand into a complex sentence, substituting es unterlag keinem Zweifel for mußte, and making other necessary changes. — **17 freidige**: give synonym. — **20 es ging scharf her**: = es wurde eifrig um die Wette gespielt.

— 21 **im Vorteil** : = voraus. — 22 **Die hagere Gestalt . . .** : what is the author's purpose in this repeated mention of Hauke's physical features? — 27 **um . . . vertauschen** : also constructed with *für*, *gegen*, and *mit*; = an die Stelle . . . setzen. — 28 **Ich werfe . . .** : read these two lines with proper emphasis.

47 3 **Beiseit** : complete the phrase. — **stellte sich in Positur** : = machte sich zum Werfen bereit, stellte sich zum Werfen. — 4 **drängte** : = sich drängte, drang. This intransitive use is rare. — 8 **taumelte** : give synonym. — 12 **wie eine Stahlkraft** : reconstruct with *werden*. — 14 **holte er aus** : cf. *ausschwang*, p. 43, l. 27.

48 1 **Trupp** : = Haufe, Menge, Menschenmasse. — 4 **entschlüpfen** : give synonym. — 7 **nach dort** : = ? — 15 **hinaufführte** : cf. *hinaufzog*, l. 4. — 21 **entschwunden** : verbs of motion with the prefix *ent-* govern the dative. — 27 **Gilbesaal** : = Versammlungssaal, öffentlicher Saal.

49 6 **endlich** : complete the phrase. — 9 **kümmerten** : transitive; also used reflexively, *sich kümmern um* . . . — **schnappten . . . ab** : = hörten . . . plötzlich auf. — 12 **Wort halten** : was hatte Elke ihm versprochen? — 15 **bei . . . mitzuhalten** : = sich an diesem Tanze gar nicht zu beteiligen. — 18 **setzte . . . ein** : = fing . . . an. — 27 **ausgeschlagen** : cf. *einen Korb geben* (dat.). — 29 **setzte . . . ab** : cf. *setzte . . . ein*, l. 18.

50 4 **aufs Altenteil müssen** : will be obliged to live on his reserve income, having handed over his farms etc. to his children. **Altenteil** = Vorbehalt eines Alten beim Abtreten seiner Gehöfte u.s.w. — 14 **gegnüt** : = gestattet. Complete the sentence. — 15 **machte keine Anstalt** : 'made no show of accepting her offer.' — **Ich danke** : implies that he declines. Often so used in German. — 17 **stodte** : = brach . . . ab, schwieg. — 24 **machte kaum hörbar** : 'whispered meaningly.' — 25 **Da . . . Angesicht** : = da errötete sie tief.

51 1 **Noch . . . durchströmte** : express more concisely. — 8 **funkelten die Sterne** : why this bit of description? Cf. note to p. 46, l. 11. — During this whole scene Hauke and Elke have been brought closer and closer together, while the chasm which separates them both from Ole Peters has been growing ever wider. — 11 **worden** : = geworden. — 12 **sich auf ein Ding besonnen** : express otherwise. — 13 **sich gedachte** : = beabsichtigte. — 17 **ihm** : how is the form *ihm* to be explained here? — 22 **bei ruht** : = erstaunt, verlegen. — 25 **schoß** : what is the subject of this verb?

52 6 **die Gelegenheit . . . wollen** : turn into a causal clause. — 7 **sich ergeben** : = sich darbieten. — 9 **vor seinen Wirt hinzutreten** : warum war das ihm durch den Kopf geflogen? — 10 **Eingeseffener** : =

Landbesitzer. — 12 **ausgelacht** : = verhöhnt. — 16 **seinen Dienst gekündigt** : express otherwise. — 17 **Hochzeit gemacht** : = sich verheiratet. — 21 **Großknecht geworden** : the second step in Hauke's advancement. — 23 **wollen aufrücken lassen** : note the position of *wollen*. — 25 **vorgehalten** : = gemahnt. — 28 **trotz dessen** : expand into a clause. — **Deichgrafschaft** : = Deichgrafenamt.

53 2 **kümmertlich** : = fränklich. — 3 **täten's** : = genügten. — 6 **der großen Esche** : under what circumstances has this ash-tree already been mentioned? — 9 **das Rechte treffen** : = richtig entscheiden. — 10 **dann** : expand the word into a clause. — 24 **es . . . ankommen** : express otherwise. — 25 **ermannen** : = ermutigen. — 26 **rüste** : give synonym. — 27 **rühre sich** : give synonym. — **Unmut** : = Unwille ; warum dieser Unmut ?

54 6 **Ein Windstöß** . . . : cf. with regard to tone-effect the picture which sets off the return from the ball (p. 51, l. 8). — 7 **machte . . . klappern** : cf. p. 32, ll. 28, 29; also p. 140, ll. 4, 26, etc. Why the similarity. — 10 **Durch . . . worden** : turn into the active. — **Zutun** : = Vermittelung, Rat. — 13 **Noch . . . Jede Haie** : express otherwise. — 14 **Lagerstatt** : elevated expression for Bett. — 16 **matter** : give the antonym. — 22 **Als du . . .** : here again the direction in which Hauke's destiny has been shaping itself from the beginning is brought clearly into view. Cf. other passages where his future is foreshadowed. — 24 **Das hatte mich angestekt** : = ich wurde dafür eingenommen. — 26 **Erbe** : also Erbschaft, Erbteil.

55 2 **aufzurichten** : give synonym. — 4 **Dokument** : = Schriftstück. 6 **krüppelhaften** : compounded from Krüppel and haft (< haben), i.e. having (or possessing) the nature, character, etc. of . . . Cf. *standhaft*, *knabenhaft*, *mannhaft*, etc. — 7 **nicht mehr durchfinden** : express otherwise. — 9 **Mensch** : cf. note 16 to p. 35. — 10 **übertragen** : = übergeben, vermacht. — **gerichtlich fertig** : 'arranged in accordance with the requirements of law,' 'legalized,' 'complete in due legal form.' — 16 **Mög' . . . dienen** : i.e. mög' es dazu dienen, dir das Leben angenehmer zu machen. — 20 **trat . . . an** : = nahm . . . in Besitz. — 22 **einguckst** : give synonym. — 27 **Rissen** : = Umrisßen. — **nicht . . . gesehen** : i.e. kümmerte sich nicht viel um Ordnung. — 28 **lebzig** : dialectical for lebendig = wohnbar.

56 3 **aufzuräumen** : = in Ordnung zu bringen ; cf. Hauke's speech just preceding. — 4 **abgestäubt** : = vom Staube befreit, gereinigt. — 7 **das Geräte** : = die Möbelstücke. — 14 **des Septembers** : note the various ways in which such dates are expressed in the text.

57 3 *ist in Anmarsch* : = naht, nähert sich. — 4 *haushoch* : give synonym. — 6 *um ein gut Stüd* : = viel. — 9 *dargelegt* : = bloßgestellt, an den Tag gelegt. — 13 *verspillen* : = vergeuden, verschwenden. — 16 *Monde* : in elevated style for *Monate*. — *ins Jahr*, *gingen* : give synonym. Free construction; imperfect instead of pluperfect. — 19 *vom . . . aus* : = in dem Haussflur. — 20 *wurde . . . hörbar* : = hörte man trampeln. — *einer* : = jemand.

58 5 *das erste Mal gewesen* : complete the sense by means of a clause. — 8 *wo . . . hinwill* : = wo die Gefahr droht. — 10 *brach auf* : = verließ das Zimmer. — 14 *sah . . . jagte* : the logical or grammatical sense may be completed here by supplying *bemerkte* after *und*; otherwise a zeugma. — *der Sturm . . . jagte* : cf. with previous descriptions on similar occasions. — 22 *unter . . . Lichtes* : = mit einem Lichte. — 26 *Bücherregal* : = Bücherbrett, Büchergestell. — 29 *einige Torf* : = einige Stücke Torf.

59 3 *munter* : = wach. — 8 *untergebracht* : = besorgt. — 14 *dessen Reim . . .* : refer to passages confirmatory of this statement. — 23 *hatte . . . beholfen* : = hatte allein und sparsam gelebt. — 24 *sich entzogen hatte* : = gespart hatte. — 26 *er* : = Hauke. — 28 *wenn er es . . .* : i.e. wenn er es durch tüchtige Arbeit (wodurch er sein Vermögen vermehrte) erzwang, hatte er doch wegen seiner Strenge bei der Verwaltung des Deichgrafenamtes keine Freunde, und Ole Peters, sein alter Gegner, . . .

60 6 *vor . . . vorüber* : what preposition is generally used in such cases? why *vor* in this case? — 10 *berufen war* : = (vom Himmel) befohlen. — *ließen* : = verließen. — 12 *Ehrsucht* : note compounds *from -sucht*. — 13 *verschloß er tief . . .* : what indication of character? — 18 *traf es sich* : give synonym. — *durch das Ausbleiben* : an example of brevity. Expand into a clause. — 21 *teilnahmslos* : transform into an infinitive construction with *ohne*. Which turn is the more effective? why? — 23 *Fehlt dir etwas* : give synonymous expressions. — 28 *über ihr Schweigen* : on what does the preposition *über* depend? What other preposition might be used?

61 3 *hinfälligen* : = tränklichen. — 4 *haften* : synonyms? — 5 *ihm . . . still* : express otherwise, using verb corresponding to *Atem*. — 18 *wenn's . . . Abschn hat* : use the verb *dauern* to express the same thought. — 19 *ein naheß* : supply the ellipsis. — 22 *bei meiner Lebzeit* : cf. note to a similar turn on p. 60, l. 18. — 25 *bei anderer Gelegenheit* : = unter anderen Umständen.

62 1 *Getöse* : = andauerndes Losen; synonyms? Cf. *Geflüster* and *Flüstern*; *Rauschen*, *Geräusch*; *Plaudern*, *Geplauder*, etc. — 4 *schon* :

= wenn auch nur. — 5 um . . . **Traupfennig**: wegen or willen is to be understood in order to explain the case of Traupfennig. If expressed, it would stand after Pastor and be inharmonious. It is omitted as the lesser of two evils. Here and in a few other instances, our author departs from his usual correctness and precision. — 7 in **Erfüllung gegangen**: = verwirklicht. Give other equivalents. — 9 **man sah's . . . geschrieben**: man sah es an seinem Antlitz, daß ein ruhiges Ende ihm beschieden (zuteil geworden) war; or, man sah ein ruhiges Ende auf seinem Antlitz geschrieben; or, man sah an seinem Antlitz, daß er ruhig gestorben war. — 11 **Lebensüberdruß**: = Lebensübersättigung. — **geäußert**: = zum Ausdruck gebracht. Cf. this with the description of Tede Haien's death. — 14 **Leiche**: = Begräbniß. — 16 **umhegte**: = umzäunte, mit einem Heß (Zaun) umgebene. — 21 **Das ist . . .**: = Das ist der Tod, der alles frist, nimmt Kunst und Wissenschaft mit (rafft . . . mit sich fort). Der kluge Mann ist nun vergangen (geschieden) — Gott gebe ihm seliges Auferstehen. — 26 **Volkert Tedsen**: cf. the name of the last dikegrave, Tede Volkerts.¹ — **Grube**: cf. Grab.

63 3 blanten: = glänzenden. — 4 **Anberg**: = Anhöhe, Anhang. In a flat country a small elevation seems a mountain. — 6 **Wälle**: cf. Mauer, Wand. — 7 **dem gemauerten Tore**: explain. — **huckten**: = hockten, saßen niedrig auf den Fersen. — 10 **Wohngelass**: = Wohnzimmer. **gerüstet**: = vorbereitet. — 11 **Gedeck**: was zum Servieren einer Person bei Tisch zugehört, nämlich Serviette, Messer, Gabeln, Löffel u.s.w., Kuvert; English, 'place.' — 12 **nicht ausgeblieben**: express without the negative. Rhetorical force of negative in such cases? — 13 **Langfort**: eine feinere Sorte Wein. — 16 **Leichenfuhr**: find synonym in previous paragraph. — 23 **füllten . . . Tränen**: = gingen die Augen ihr über. — 25 **Vater . . . Himmel**: Fortsetzung ist: dein Name werde geheiligt; dein Reich komme; dein Wille geschehe, wie im Himmel so auf Erden; unser tägliches Brot gib uns heute, und vergib uns unsre Schulden, wie wir unsren Schuldnern vergeben, und führe uns nicht in Versuchung, sondern erlöse uns aus dem Übel, denn dein ist das Reich, und die Kraft, und die Herrlichkeit auf ewig, Amen. — 26 **Inbrunst**: = Innigkeit, Eifer. — **Gebet des Herrn**: = Herrngebet, Vaterunser. — 28 **Gedanken . . . streiten**: wie? use the verb corresponding to Gedanke to express the thought.

¹ It would seem that we have here surnames in the making. The patronymic Tedsen (son of Tede) stood as a surname for old Volkert, but was not inherited by his son, who took instead the new patronymic Volkerts (-s being gen. = -sen of Tedsen), which became in his case a true surname, as it was inherited by his daughter. Hauke, her contemporary, also inherited his surname.

64 1 **wedte** : cf. *wachen*. Enumerate other such couplets. — 2 **um den anderen** : = nach dem anderen. — 6 **hergestellten** : = eingerichteten. — 7 **Humoren** : = Lärm, wie in der Küche gemacht wird. — 10 **zugesteckt** : = bedeckt. Cf. with our custom. — **Beilegerosen** : = Ofen worin Speisen, Gerichte, zum Warmhalten beigelegt werden ('heater'). — 11 **blinkte** : = glänzte; cf. *blank*. Warum blinkte nichts? — 14 **Sinnspruch** : = ein sinnreicher Denkspruch ('motto'). — 16 **Hest du din . . .** : = Hast du dein Tagwerk richtig getan, Da kommt der Schlaf von selbst heran. — **Tagwerk, dän** : cf. note to p. 7, l. 7. The High German form is *Tagewerk* or *Tagwerk*. — 20 **Potal** : = großer Becher, Humpen ('goblet'). — **der ihrem Vater . . . zuteil geworden war** : = den ihr Vater . . . gewonnen hatte. — 25 **an der Werfte** : why not auf . . . ?

65 1 **nicht lange** : complete the sentence. — 2 **im Befel . . . Pastor** : supply the ellipsis. — 6 **an . . . herum** : why not um . . . herum? — 7 **versehen** : = übersehen. The prefix *ver-* often negatives the simple verb, as here. — **werde** : or werden sollte. — 10 **angebrannt** : = angezündet. — 11 **geschäftig** : = beschäftigt. — 12 **anzubieten** : = herumzureichen (aber nur hier). — **auch der** : what is the antecedent of *der*? — 13 **stand . . . im Gespräche** : rearrange, substituting for *stand* the verb corresponding to *Gespräch*. — 15 **Alles gut** : may simply refer to the words of the Oberdeichgraf immediately following, or may be taken thus : *Alles muß gut sein ; nämlich, der alte Deichgraf ist schon gut beigelegt, jetzt muß der neue gut gewählt werden, or jetzt muß ein guter neuer ernannt werden, or also 'well.'* — 17 **beigesezt** : synonym? — 18 **Guch . . . unterziehen** : substitute *übernehmen* or *annehmen* for *unterziehen* and reconstruct sentence accordingly. — 22 **als . . . Deichgraf** : supply the verb. It is common to leave the verb of a clause to be inferred from a following sentence or clause, but not often after *als* in temporal sense, as here. — 24 **und . . . Jahre** : *und*, being a coördinate conjunction, unites similar constructions, which is to be taken as the case here : *und (da) bin (ich) es . . .* Make into a relative clause. — **bin . . . schon** : note the use of the German present with *schon* etc. for the English perfect, meaning condition or action in time up to, and including, the present. Cf. the German imperfect with *schon* etc. for the English pluperfect. — 25 **ist kein Mangel** : express the thought with the verb *schaden*. — 26 **nicht Not . . .** : synonym for *Not*? — 28 **so laufe . . . mit** : express in non-figurative German. What is this figure of speech? Its object?

66 1 **stand ihm bei** : = stimmte mit ihm überein, unterstützte ihn. — 7 **Leuten etwas** : note the relative position of the direct and indirect

objects in the sentence. — 11 **Stelle**: synonym? — 13 **den . . . musternd**: expand in German into two clauses. — 18 **in Vorschlag kam**: express in German by means of the verb corresponding to **Vorschlag**. — 21 **um in . . . einzurücken**: = **um . . . anzutreten**. — 25 **gut zwanzig**: = völlig zwanzig. — 29 **einwenden**: = dagegen sagen, Einspruch erheben. What are the corresponding nouns?

67 3 **aus . . . werde**: wie? — 11 **überflüssiger Ohren**: warum würden die Ohren überflüssig sein? — 29 **passiert**: synonym?

68 1 **geraumer**: synonym? — 2 **mündig**: = volljährig. — 4 **ist**: = jetzt. — 5 **wohl geborgen**: = wohl besorgt. — 6 **ausgeschwiegen**: = darüber nichts gesagt. — 9 **wollen**: = habe die Güte (mir das zu . . .). Plural verb used with singular subject in address as mark of respect. — 12 **ließ . . . bewenden**: = ließ . . . bleiben; **bewenden** is used only in the infinitive. — 17 **kapi'telfest in**: = vollkommen bewandert in, erfahren in, ganz vertraut mit. The *kapi'tel* of this compound refers to the chapters (*Rapitel*) of the Bible. Note the rhythm of these lines. — 24 **wenn ich . . . zusammengebe**: = wenn ich den jungen Deichgrafen an des alten Tochter verheirate (des alten Tochter [dat.] antraue). — 27 **andächtig**: = voll Andacht, Andacht habend. The suffix *-ig* expresses possession of, or similarity with, the idea of the stem.

69 1 **in Zukunft**: = künftig. — 2 **freundlicheren**: = glücklicheren. — 4 **Jungfer**: abbreviated from *Jungfrau*. — How far may this be considered the goal of Hauke's ambition and, therefore, the climax of the action? Is there a more effective climax, and why? The opposition, which has already been indicated, becomes from now on more marked, and brings about, indirectly perhaps, the hero's destruction.

70 2 **rüstiger**: = kräftiger. — 9 **Feierabend halten**: = nach der Tagesarbeit ausruhen. — 11 **unerledigter**: = ungetaner, unverrichteter. — **an die . . . hatte**: = deren Veränderung auch er damals hatte nicht raten wollen. — 13 **alles aus dem Wege**: = alles verbessert werden. — **er setzte**: cf. Sprichwort (proverb), Neue Besen kehren gut. — 16 **gleichwohl**: = trotzdem. — 19 **ein Leben fortgesetzter Arbeit**: the part that the Arbeit plays in the development of Hauke's character and of the story is worthy of notice. — 21 **ein störendes Wort**: note the cause and the effect of this Wort. — 24 **am Trunke**: = beim Trinken. Substitute a clause.

71 3 **insonders**: = insbesondere, im besonderen, hauptsächlich. — 5 **hätten . . . möchte**: why the subjunctives in these lines? — **reparatur'bedürftig**: = ausbesserungsnötig. — 7 **der Teufel . . . holen**: = eine hübsche Bescherung. — 9 **grübeln**: = nachdenken (gewöhnlich in

(schlechtem Sinn). — 12 **hinterspinnig** : = listig. — **beim . . . machen** : = beim Oherdeichgrafen sich gut anschreiben zu lassen ('to stand in with the dikegrave'). — 15 **aufhuden lassen** : = aufdrängen lassen; or, warum habt ihr ihn zu eurem Deichgrafen machen lassen? — 16 **bar bezahlen** : = teuer bezahlen ('Now you have to pay cash for it'). — 18 **davon . . . abzutragen** : = das ist nicht zu bestreiten (leugnen), das muß man gesehen. — 19 **der neue von seines Weibes wegen** : this use of von is becoming obsolete. Cf. p. 70, l. 21. — 27 **Sunde** : how does this correspond with p. 60, l. 13 : Aber diese beiden (Ehrsucht und Haß) . . . ?

72 19 **so . . . vergessen** : turn into a clause by substituting for so a temporal conjunction. — 21 **ausgedacht und** : the use of und here might be considered unnecessary : **den er seit Jahren nur halbausgedacht mit sich herumgetragen hatte** ('which he had only half thought out and [had so] carried about with him for years'). — 23 **bemächtigte sich seiner** : = nahm Besitz von ihm, gab ihm zu tun, beschäftigte ihn. Cf. p. 74, l. 3 : eine andere Kalkulation überkam ihn. — 24 **ihm** : antecedent of ihm? — 25 **Raum . . . Hafdeich** : invert the order of clauses and use bevor.

73 1 **Vorland** : = das Gebiet (Stück Land) zwischen See und Deich. — **gerichtet** : = gewandt, geübt. — **er hätte es sehen müssen** : what is irregular about the word-order? — 2 **eindringliche** : = strenge. — 8 **Noch immer . . . vorhanden war** : the description of the Vorland is necessary for the comprehension of later developments. This is sufficient justification for its introduction. — 19 **ein . . . ablös** : = die vor ihm liegende breite Landfläche wieder zu einem schmalen Stücken grünen Weidelands wurde. — 19 **Brichl** : = Meeresstrom. Cf. M. p. In the land (Neuland, Vorland) abandoned or built up by the sea, there is a sort of system of faint elevations and depressions. At ebb tide the water recedes through these depressions, gradually deepens them, and thus forms the Brichle. These are of course full of water when the tide is in and dry when it is out. — 27 **neu . . . Profiles** : this is the practical application of Hauke's early dike experimenting.

74 1 **sprach zu sich selber** : cf. sprach er (Hauke) bei sich selbst, p. 73, l. 5. — 2 **nicht groß just; aber . . .** : complete in German. — 3 **Eine . . . ihn** : = er machte eine andere Kalkulation (Rechnung). Cf. note to p. 72, l. 23. — 5 **Anteilen** : Anteil = Teil, der an eine Person zufällt (ihr zukommt). — **Gemeindebezirk** : = Gebiet (Territorium) der Gemeinde. — 6 **zu Recht bestehender** : = gesetzlich überkommener (erhaltener, bestommener). — 8 **was an solchen** : = wie viele solche (Anteile). — 11 **Schafzucht** : = Schafherde. — **ansehnliche** : = beträchtliche. — 13 **zum Verdruss**

. . . **war** : = geärgert hatte (acc.). — 17 **Ränder** : the **Schließstreifen** of the paragraph descriptive of the **Vorland**, not only those along the **Prießl**, but also those facing the **Wattenmeer**. — 20 **Wie . . . Gehirn** : = der **Gedanke** berauschte ihn, machte ihn wie betrunken. — 25 **entlang** : if connected with **an** and governing **Hande**, **entlang** would immediately follow the latter. It seems more a verbal prefix here.

. 75 15 **Schlendrian** : = nachlässige Gewohnheiten. — 26 **auf Tod und Leben** : = mächtig, verwegen, toll.

76 3 **darum . . . werden** : = darum durfte man nichts damit anfangen. — 4 **Vorwand** : = Entschuldigung, vorgeschützter Grund. — 7 **Spülung** : = Strömung. — 14 **abgehandelt** : = abgekauft. — 17 **schier** : = fast. — 21 **bedacht** : = darüber nachgedacht. — 22 **was . . . überholen** : = der Gewinn wird sie bei weitem übertreffen (der Gewinn wird viel mehr als die Kosten sein). — 23 **auch . . . unter** : = auch die Erhaltungskosten des alten Deiches werden durch den Bau des neuen Deiches größtenteils gespart werden.

77 1 **niedergehucht** : = auf den Fußboden niedergesetzt. Cf. p. 63, l. 7. — 13 **dumpfen** : = bedrückenden und modrigen. — 20 **Hahnenkraft** : = das Krähen des Hahns. — **zu Willen war** : = zu Gebote stand, den er . . . genießen konnte. — 24 **fuhr er zu Boot** : cf. zu Pferde, zu Wagen fahren. — 25 **versperre** : = zuschloß. — 26 **Lot** : = Senfblei, ein Bleigewicht an einer Schnur zum Messen der Tiefe des Wassers. — 28 **zitterte für** : cf. **zitterte vor**.

78 3 **ich . . . sein** : = ich muß zuerst mir selbst alles klar gemacht haben. — 4 **Antrag stelle** : = Plan vorschlage. — 5 **Der Mitte** : case ? — 13 **Endlich . . . getan** : rearrange so as to have a regular clause with **nachdem**. — 15 **Gingabe** : = schriftliches Gesuch, schriftliche Bitte. — **Befürwortung** : = Empfehlung. — 16 **Bedeichung** : cf. **Eindeichung**. — 19 **höchstderselben** : respectfully and formally for **derselben**. — 20 **ca.** : = circa ('about'). — 21 **anliegenden** : = inliegenden. — 23 **Konvolut** : = Umschlag (oder dessen Inhalt). — 27 **Wir . . . zusammenhalten** : why is Elke made to say these words ?

79 5 **figierend** : = ansehend. — 7 **Überlieferungen** : = Berichte, Traditionen. — 8 **zusammengefunden** : = gesammelt. — 9 **endlichen Verlauf** : = Schluß. — **in Einklang bringen** : = zusammenreimen, harmonisieren. — 13 **an zu schnurren fangen** : note the word-order. What is the more usual one ? — 14 **Von der Hoffstelle** : on what word does **von** depend ? — 18 **sie** : why not **man** ? — **Teversand** : pronounce **v** as **w**. — 20 **zur Schafweide** : expand into an infinitive clause. — 24 **verklümmert** : = am Wachstum gehindert. — 25 **außer von** : what is the ellipsis ?

80 1 **Knochengeriſte** : = Gerippe, Skelette. — 10 **Auffälliges** : = die Aufmerkſamkeit Erregendes, Ungewöhnliches, was die Aufmerkſamkeit erregte. — 14 **ein Grauen . . . hindurchklang** : = ihm graute, wie es ſeinem Lachen anzuhören war. — 15 **Ei was** : = Unſinn! — 18 **ſenkt** : transitive corresponding to intransitive ſinken; cf. ſprengen, ſpringen, etc. — 19 **Was . . . mag** : complete the sentence. — 21 **nach Haus** : why not nach Hauſe here and elsewhere where the preſent form occurs? — 25 **Begier** : = ſtarkeſ Verlangen; cf. Neugier. — 27 **unterſetzte** : = gedrungene, kleine und dicke.

81 15 **Torfringeln** : = Torfhaufen. — 16 **springt es** : how is this illuſion to be explained? — 19 **vor ſich gehen** : = geſchehen. — 20 **am Himmel** : cf. im Himmel (Vater unſer, der du biſt im Himmel). — **beſchien** : = ſchien auf (acc.). See p. 80, l. 4. Cf. **belachen** = lachen über (also with gen. or dat.); **be-** makes an intransitive verb transitive. Give other inſtances from the text. — 28 **unterbrach die Stille** : the ſimple form **brechen** is more uſual in this connection, **die Stille brechen**. Cf. p. 79, l. 3: **unterbrach der Schulmeiſter ſeine Erzählung**. — 29 **ſchimmern** : cf. **blenden**, **funkeln**, **glänzen**, **leuchten**, **ſcheinen**.

82 2 **als . . . plötzlich** : = als ſiele es ihm plötzlich ein. — 15 **ihnen im Rücken** : = hinter ihnen. — 17 **Allerweltſbengel** : = einen mutigen (verwegenen) Kerl, einen fecken (fühnen) Gefellen. — 18 **untern** : = erforſchen. — 19 **nachträglich** : = wie er früher hätte tun ſollen. See p. 8, l. 9. — It is here ſkillfully ſuggested how ignorance, combined with a vivid imagination, can conjure up in the vague moonlight any phantom demanded by the occaſion. The technical object is to afford the enemies of Hauke further ground for their oppoſition.

83 11 **Rebelleſt** : cf. p. 79, l. 29. — 16 **Juckt's dich noch** : = ſehntſt du noch darnach, begehrſt du es noch. The turn is colloquial and vulgar. — 26 **anlegen** : cf. **landen** (l. 27), **beilegen** (p. 84, l. 3). What difference in meaning? — 29 **unterm Deich** : = unten am Deich entlang.

84 7 **für . . . angeſehen** : = für . . . gehalten. — 10 **ſtutze** : = überlaßt ſei. — 14 **weiße Waſſerſtreifen** : what, and why mentioned? Where has a ſimilar mention been already made? Cf. note to p. 83, l. 11. — 17 **Anlegen** : cf. note to p. 83, l. 26. — **dieſſeitigen** : antonym? — 19 **heraufſteigen** : cf. **die hohe Werſt hinanſtiegen**, p. 82, l. 29.

85 1 **gottvergeſſener** : = verlaſſen. — **Kiewiet** : = Kiebiß. — 4 **klatschte** : = knallte. Note the different occaſions on which Karſten uſes his whip; alſo that nails are in the laſh, and that iron is vulgarly ſuppoſed to be a protection againſt demons. Why does the Junge take his whip along? — For the connection of this ſcene with the next,

cf. Part First of Coleridge's *Christabel* and the end of Burns' *Tam o' Shanter*. — 13 *Unwesen* : = Phantom. Explain the difference in the impressions made. — 15 *reden* : cf. p. 82, l. 17. — 19 *verreden* : = verplaudern, bekannt machen. — 27 *da* : = als. — *heimtam, . . . nach Hause* : has this redundancy any object?

86 3 *was . . . Schimmel* : supply in German the ellipsis. Does the tone of this scene differ from the prevailing one? and why? — 5 *unter der Esche* : has the frequent mention of this Esche in the story any significance? In Germanic mythology there was a Weltesche overshadowing the earth, at the roots of which sat the three Nornen or fates and decided the destiny of mortals. — 15 *die Mähnen* : also used in the singular. — 22 *was . . . Knochen* : = was schlt dir? — 28 *wie zum Schutze* : cf. note to p. 85, l. 4, above.

87 1 *Warmbier* : a sort of punch made of beer, sugar, and spice. Such a lunch is generally called *Zmbiß* (der). — *hatte bereit, waren . . . zur Stelle* : could these two turns be interchanged? Why are the two used? — 3 *war bald gesättigt* : = hatte sich bald satt gegessen. — *ging im Zimmer auf und ab* : cf. ging in das Zimmer. — 6 *wie . . . bin* : = wie ich das Tier bekommen habe. When is sein used as auxiliary in German? — 8 *Kunde* : = Nachricht. — 10 *akzeptiert* : synonym? — 12 *Also doch* : expanded = also müssen wir's doch ausführen (doch = trotz meiner verborgenen Hoffnung dagegen). — 13 *hart wird's hergehen* : = es wird ein schwer Stück Arbeit sein. — 15 *ein . . . nehmen* : transform into a clause. The neuter adjective in nominative and accusative singular is optionally used in popular and poetic language without the ending -es; cf. ein ander Weib and other instances out of the text. — 16 *um* : cf. um einen Kopf größer. — 26 *der . . . freuen* : this verb is also used with über and an. Get instances from text and note any difference. — 29 *verzagt* : = mutlos. Cf. note to p. 87, l. 15.

88 11 *Damm* : = erhöhter Fahrweg. — 12 *ruppiger* : = schäbiger, in Felsen gekleideter. — *Bagabund* : = Landläufer, Landstreicher. — 13 *Kesselflicker* : = einer der Kessel fließt, ausbessert. Ein Zigeuner ('gypsy') ist auch ein Kesselflicker. Cognate of Kessel? — *was denn sonst* : was es denn sonst war. — 14 *am Halfter* : note the use of an in this and like cases, e.g. an einer Schnur führen. Cf. p. 82, l. 2. The Halfter seems necessary to continue the enchantment; cf. the story of Prince Bedr in the *Arabian Nights*. — 16 *ich war . . . reich genug* : wie? — 17 *Landsmann* : cf. Landmann. — 18 *Kraße* : = schlechtes Pferd. — 19 *Verlaufen* : supply in German the ellipsis. — 23 *unter . . . Talern* : express affirmatively with wert. — 26 *nicht*

zahlen : is it on account of its leanness that this horse is so cheap? — **brauchen** : = gebrauchen. — **verkommt** : = verhungert. — 27 **Ansehn** : cf. **Aussehen**. — 28 **sah dem . . . Maul** : cf. the proverb Einem geschenkten Gaul sieht man nicht ins Maul.

89 4 **geb' ich Euch darein** : = . . . in den Kauf, obendrein. — 5 **in die . . . eingeschlagen** : = die Sache durch einen Handschlag ('handshake') abgemacht ('settled'). — 7 **wohlfeil** : = billig. — 10 **den Slowaken** : = den Landstreicher. Slowak = originally inhabitant of Hungary, gypsy here. — 11 **und lachte** : cf. Chamisso's *Peter Schlemihl*, after Peter's bargain with the devil. — 13 **nichts . . . zubringt** : was? Cf. l. 6, wie eine Klaue. — 16 **es** : what does es refer to? — 20 **fortan** : = von jetzt an. — **ließ . . . dem Tiere** : = sorgte beständig für das Tier. — 22 **versehen** : = übersehen, vernachlässigt. — 23 **wenig** : wenig, like viel, is also often inflected. — **Haltung** : = Aussehen. Cf. note to Ansehen, p. 88, l. 27. — 25 **geapfeltes** : = schädiges. — 27 **dachte des** : what is the more usual construction?

90 7 **es flog . . . Meere zu** : note the way in which the adverbs are used in this sentence. The course of the horse and his speed are graphically depicted by the arrangement of the words and phrases. — 10 **dem Meere zu** : what suggestion here? — 14 **den Deich** : this, like eine Straße, is an accusative of way or place. — 16 **warteten der** : cf. warten auf (acc.). — 17 **Rückkunft** : note other compounds with -kunft; -kunft < kommen, as Gunst < gönnen, etc. Such formations are feminine. — 22 **abschnallte** : = ablöste, abtat. — 24 **dessen** : why not seine? — 27 **die schönen Augen** : case? — 28 **Leids getan** : usually leid getan.

91 1 **es geht noch** : = ich habe mich nicht viel verletzt. = 3 **am Zügel** : cf. note to p. 88, l. 14. — 18 **ankommen** : = anreden. — 19 **weist . . . Jeverssand** : supply in German the ellipsis. Distinguish wissen from kennen.

92 7 **ich weiß Bescheid** : = ich kann dir die Erklärung geben, ich kann es sagen; cf. l. 1, Ich . . . ist. — 11 **Alt-Weiberglauben** : cf. Altweibergglaube. Alt, though forming part of a compound noun, is made here to agree like an adjective in the dative with Weibergglaube. The object is to intensify the idea by so emphasizing Alt-. — 13 **belehren** : = überreden. — 15 **um desto schlimmer** : d.h. lebendiger. — 16 **erschreckt** : also erschrocken; note the strong and the weak conjugation of erschrecken and change of meaning. — **den Stall betrat** : = in den Stall trat; cf. note to p. 81, l. 20. — 21 **So tat . . . um** : = er suchte eine neue Stellung. — 22 **Allerheiligen** : why at Allerheiligen? What other

events of the story take place at this time of the year, and why? — 26 **Gruseln** : = Schauern, eine mysteriöse Furcht. — 28 **an . . . hatten** : cf. Ich habe meine Freude daran. Note that *derart* is uninflected, as also words in *-lei* and *-hand*. How is this peculiarity to be explained? What is the first part of these formations? — The effect of the spectral creation of ignorance and imagination, and the reason of its introduction, are here shown. Cf. note to p. 82, l. 9.

93 3 berief zusammen : = lud zu einer Versammlung ein, sagte eine Versammlung an. — 10 **allmählich verlaufend** : = sanft verlaufend (abfallend). — 13 **da . . . Bescherung** : = da haben wir nun einen bösen Vorfall, nun ist der Teufel los. — 14 **Proteste** : = Einsprüche. — 15 **unferem . . . hält** : = unseren Deichgrafen unterstützt. — 17 **steht vor der Tür** : = wird bald hier sein. — 18 **millionenlanger** : = ungeheurer, unermesslicher. — **da . . . bleiben** : = da muß alle andere Arbeit aufhören. — 21 **so . . . gebrochen** : = so rasch wird die Arbeit nicht gehen. — 24 **auf die Bahn** : = auf den Teppich, i.e. einen neuen Gegenstand berührend. Fr. *mettre sur le tapis*. — 25 **so . . . war** : = breiter als *Lorenz'* Kind lang war. This proper name is in H.G. *Lorenz*. The present form is L.G.

94 1 ärgerliches : = verdrießliches. — 9 **verschont** : = gespart. — 10 **aber hundert** : = wieder hundert. — 12 **entgegenstellt** : = darbietet. 16 **Vorteil** : antonym = *Nachteile*. — 17 **hierauf** : on what does auf here depend? — 21 **verblieben** : = geblieben (p.p.). Instances where *ver-* alters meaning of simple verb? — 25 **bestreiten** : = in Frage stellen, bekämpfen. — Show whether *Jewe Manners* is consistent in what he says. — 26 **Trägheit** : = Faulheit. — 29 **es . . . trocken** : um is to be understood.

95 1 Langmut : = Geduld. What are the other compounds with *-mut*? Note their gender and the reason, if any. — 2 **bauen und brechen sehen** : note here the use of the infinitive with a passive meaning. Cf. *lassen* and infinitive with a passive sense. — 4 **projektiert** : synonym? — **bei . . . hat** : = von der Herrschaft für euch hat billigen lassen, die Herrschaft für euch hat annehmen lassen. — 12 **unantastbarer** : = tadel freier. — **Rechtschaffenheit** : = Aufrichtigkeit, Ehrbarkeit. — 15 **bleich** : corresponding verb? — 22 **einer** : distinguish carefully between the pronominal and adjectival uses of this word: *es ist einer meiner Freunde*; *es ist ein Freund von mir*, u.s.w. — 27 **daher** : corresponds to *woher* above.

96 3 berufen : jemand wird „berufen“ ('called'), um eine Stellung zu bekleiden ('fill'). — 4 **absteckt** : = abmisst. — **bei Ausarbeitung** : beim Machen. — 5 **beihilflich** : = nützlich (nämlich, mein Gehilfe). — **dazu passen** :

= dazu dienen. — 7 **Sturzkarren** : = Karren, die durch Sturzen abgeladen werden. — 8 **Stellmachern** : = Wagnern, Wagenmachern, Rademachern. — **verdingen** : = bestellen, dafür einen Kontrakt machen. — **wir werden . . . gebrauchen** : for the better insight into the construction of this sentence, compare the following transpositions: **Wieviel** hundert Fuder Stroh **wir gebrauchen werden** für die Durchdämmung des Driehls und zur Bestückung des Deiches nach den Binnenseiten, wo wir etwa mit Sand fürlieb nehmen müssen, kann ich jetzt nicht sagen; or, **Wir werden gebrauchen** für die . . . , ich kann nicht sagen, wieviel hundert Fuder Stroh; or, **Ich kann nicht sagen**, wieviel . . . **wir gebrauchen werden** für die . . . — 10 **fürlieb (vorlieb) nehmen** : = sich begnügen mit. — 11 **Fuder** : = eine Karrenladung. — 13 **wird entbehrlich sein** : note the word-order. — **entbehrlich** : = zu haben. — **beraten** : = besprechen. — 16 **Herstellung** : = Zusammenfügung. — 21 **Zuziehung** : = Berufung. — 25 **Geschworenen** : the strong declension is regularly used. — 26 **aus eigener** : indicates the broadness and soundness of Hauke's views.

97 3 **über . . . gehen** = des Deichgrafen Vater übertreffen (übertagen). — 5 **wurde . . . verhandelt** : = die beiden Feldmesser wurden besprochen. — 6 **übertragen** : = übergeben. — 8 **kam . . . zu Hause an** : why is **zu** used here and not **nach**? — 11 **gewichtigen . . . leichter** : note contrast and explain. — 12 **stammte** : = herkam. — 13 **schmalen** : **schmal** and **hager** are favorite expressions of our author in describing his principal characters. — 17 **aber . . . werden** : express in simple German. — 23 **abgestedt** : see note to p. 96, l. 4. — 25 **einzubezeichnenden** : substitute a clause. — **ingleichen** : = wie auch. — 27 **versammelt worden** : cf. **berufen**, **zusammenberufen**. — 28 **Verteilung** : = Einteilung.

98 1 **etwaige** : = etwa eintretende, eventuelle. — 7 **zugeordnet** : = zur Verfügung gestellt. — 11 **verstelltem** : = zum Schein angenommenem. — 12 **vollgemessen** : = reichlich. — 13 **nachts** (adv. gen.) = während der Nacht. This genitive -s has arisen from analogy to forms like **tagß**, **abends**, etc. — 15 **verlesen** : = vorgelesen (in einer Versammlung). — 16 **zur Einsicht** : express in German by means of passive infinitive. — 18 **zugegen** : antonym? — **Ehrerbietung** : = Hochachtung. — 20 **Ansätzen** : = Forderungen. — **sich unterwarfen** (dat.) : = annahmen (acc.). — 22 **veräußert** : = verkauft, abgetreten. As to the word-order cf. **wird entbehrlich sein**, p. 96, l. 13. — 23 **beschwerten sich** : = beklagten (sich darüber). — **daß . . . seien** : = daß sie die Kosten des neuen Rooges mit bestreiten sollten. — 26 **entbürdet** : = von Lasten befreit. — 29 **feil** : = zu verkaufen, verkäuflich. — **unbilligen** : = unmäßigen. — **Leistungen . . . aufgebürdet** : = Forderungen . . . gemacht.

99 2 bestehen : = aushalten, dauern. — **6 abzuhandeln** : = abzulaufen, zu laufen. — **7 deichen** : what compounds of this verb are in use? any variations of meaning? — **12 mich verleumdest** : = von mir Unwahres sagst. — **14 mich bewirfft** : change into the passive. Cf. Beaumarchais's *Barbier de Seville*, II. 8, "Calomniez, calomniez, il en restera toujours quelque chose." What is the corresponding saying in English? — **15 lossein wolltest** : note the construction with *los*. — **17 ungewaschene** : = verleumderische; cf. *verleumdest*, l. 12 above. What is gained by using *ungewaschene* here? — **19 aufgerüttelt** : = aufgeregt. — **22 Trägt . . . Groll** : = zürnst du mir aber. — **25 feilbieten** : cf. p. 98, l. 29.

100 2 auseinandergehen : = trennten sich. — **5 zukommen** : = gebührenden. — **7 Pfingstglocken** : Pfingsten, ein am 50sten Tage nach Ostern gehaltenes Kirchenfest. What figure of speech in the use of this word? why the figure? — **10 gleicherweise** : note this gen. adv. formation. — **12 neuen aufzuladen** : what word is understood? — **19 Grassoden** : = Rasen. — **stellenweis** : = zu Stellen. Cf. formation with *gleicherweise*. — **21 Aufseher** : = Inspektoren. — **22 aufgerissenen** : = weitgeöffneten. Warum? — **25 in Gebrauch hatte** : = gebrauchte. — **26 Anordnungen machte** : = Befehle gab. — **28 aus der Arbeit wies** : = entließ (von, aus, or genitive).

101 1 verderben : = zu Grunde gehen. — **3 fasten . . . Arbeit** : = arbeiteten fleißiger. — **4 Frisch zu** : = hurtig, schnell. — **6 haufenweis** : cf. *stellenweis* p. 100, l. 19. Synonym? — **8 lieberliche** : = achtlos und nachlässig; cf. p. 36, l. 4. — **9 auseinandersetzte** : = erklärte. — **17 sauberes** : = vorzügliches. Often used ironically. — **berichtet** : = ? — **24 du** : note the pronouns of address used in the book. — **als . . . sei** : = wie vom Donner getroffen (höchst erstaunt). — **27 vor habe** : synonyms? — **28 am Zügel** : cf. this preposition with an of next line.

102 8 haschten : synonyms? — **13 von denen vielen** : substitute genitive for *von denen*. — **19 wie . . . sprühte** : cf. the description of the supposed phantom rider at the beginning of the narrative. Note alliteration. — **25 Acht . . . hervor** : express this with the verb *sein*.

103 1 anzurichten : = zu verursachen. — **2 Und . . . Schutz** : a repetition which rounds off the sentence harmoniously. — **4 würde möglich machen** : cf. similar cases of word-order already noted. — **7 huckelig** : = runzelig. — **10 verhohlen** : = ersticht. — **Wehmutter** : = Hebamme. Cf. *Selzerin*, l. 13; *Wärterin*, p. 104, l. 1. — **18 sich . . . zurechtgeredet** : = seinen rationalistischen Anschauungen ('views') das Christentum angepaßt ('adapted'). The term *rechnen* for *machen* is in this connection well chosen, for Hauke, and Elke as well, are geborene Rechner (see

p. 31, l. 21). — 22 **Phantasien** : = Wahnsinn, Irrwahn (des Fiebers wegen). — 23 **schränkte . . . zusammen** : = faltete . . . zusammen. — 24 **Andacht** : = anbetender Verehrung, religiösem Gefühl. — 26 **Wasser . . . hinaus** : why is Elke made to rave of das Wasser and die See? — **wimmerte** : = winselte.

104 8 **sie nicht entbehren** : = ohne sie nicht leben. — 9 **leiser setzte er hinzu** : this prayer of Hauke seems introduced to intensify the prejudice already existing in the popular mind against him as being in league with the evil one. It may be based on the popular story of a parent who prays in peremptory language for a sick child : the prayer is heard, but the child grows up to be vicious or imbecile. Here it is the mother that is prayed for, the child that bears the curse. — 16 **hörte . . . gehen** : = hörte . . . zuflappen. — 20 **verfahren** : = verwirrt, verduht. — 22 **ob** : = über. — 25 **Besucht Sie** : the established Lutheran church does not encourage religious fervor. Doubtless Hauke belonged to it, nominally at least, but he is in his own way an Aufklärer. Cf. p. 103, l. 19. — 25 **Konventikel** : = heimliche religiöse Versammlungen, heimliche Versammlungen zu religiösen Zwecken. **Konventikelmessen** (l. 29) = das Halten solcher Versammlungen. — 29 **hatte . . . getrieben** : = war . . . gediehen, war . . . im Schwang.

105 1 **herantergekommene** : = stellungslose, die ohne Ansehen waren. — 2 **abgesetzte** : = entlassene. — 4 **Faulenzer** : = Taugenichts. — 6 **brachten zu** : cf. verbringen. — 8 **Bedenken** : = Skrupel, Zweifel. — 10 **dreinreden** : = widerstreiten. The tolerance of Hauke's views is here brought into relief. — 15 **bestritten** : = in Frage gestellt, verneint. — 21 **Der . . . zweimal** : note climax. — 22 **Rezept** : = Arzneivorschrift. — 23 **im Flug** : = eilig. — 27 **doch noch** : = trotztem man Hauke für einen Gottesleugner hielt. — 28 **Ausweg** : = Mittel, eine Art und Weise die Krankheit zu besiegen (kurieren).

106 1 **getroßt** : = hoffnungsvoll. — **hat . . . Festtag** : warum? — 7 **gerettet** : complete sentence. — 8 **Ich . . . dir** : cf. wir werden fest zusammenhalten, p. 78, l. 27. — 11 **kopfnickend** : warum? — 16 **auseinandersetzte** : synonym? — 17 **du kannst . . . willst** : Hauke's prayer. See p. 104, l. 9, and p. 103, l. 18, **Er . . . zurechtgerechnet**, and note thereto. Cf. Goethe's poem *Das Göttliche*, the lines :

Nach ewigen, ehernen,
Großen Gesetzen
Müssen wir alle
Unseres Daseins
Reise vollenden.

It is doubtless somewhat in this sense that the objectionable clause of Hauke's prayer is to be understood. Cf. the Pantoffelmacher's views. — 28 **Bleib mir treu**: cf. l. 8 above.

107 2 Ja . . . brauchen: add in German the clause necessary to bring out the full sense. — 4 **ging . . . Arbeitsweg**: = ging jedes an seine Arbeit. Neuter referring to antecedents of different gender. — 7 **abgeschlossenes**: = zurückgezogenes. — 14 **Anfahren**: = Verweisung. — **ging . . . bessern**: was besserte sie? — 17 **Rajedeich**: = (aufgeworfener) Bordeich. — 21 **immer . . . herzustellen**: warum immer rascher? — 26 **zutunlichen**: = freundlichen. — 28 **einkassiert**: = erhalten. — 29 **Widerhalten**: = Widerstand. — **und waren . . . bekämpfen**: change into a relative clause.

108 1 gehörte zu: cf. gehören + dat. — 3 „**Schreiberknecht**“: warum die Gänsefüße (quotation marks)? — 5 **Der glänzendste Himmel . . .**: is any change of tone noticeable in the first part of this paragraph, and why? — 10 **verstummt war**: = aufgehört hatte. — 13 **Interimsdeich**: = Rajedeich. Cf. note to p. 107, l. 17. — **schien . . . zuzuwenden**: what is to be noted with respect to the relative position of the objects? Which is the more usual position? — 24 **auf . . . herum**: why auf? Cf. an der Werft . . . herum. — 26 **schwanken**: antonym?

109 14 Als . . . hineinging: express otherwise in German. — 18 **ordinäre**: synonym? — 21 **faßten schärfer**: = mehten, schlugen stärker. Warum? — 24 **wo . . . waren**: = zur Zeit der Stürme und des Regens. — 26 **Grunde**: = Boden. — 28 **der Abgrund . . . verschwinden**: wie war das zu machen?

110 2 aufbrechender Sturm: expand into a subordinate clause. — 3 **gefährden**: = in Gefahr setzen, der Gefahr aussetzen. — **setzte alles daran**: = war darauf sehr erpicht, hielt sehr daran, tat sein Äußerstes. — 18 **von . . . hinunter**: = einer von den oben stehenden Karren stürzte seine Ladung hinunter. — 20 **zerrten**: = zogen heftig. — 26 **hinaufklimmte**: also hinaufkamm. — 28 **trieften**: also troffen = träufelten. The weak conjugation tends to supplant the strong.

111 1 Ausgehalten: p.p. used in the imperative for greater emphasis, as if the command were already obeyed. — 3 **einen Fuß**: what accusative? What other uses of the accusative are there in German? Find instances in text. — 4 **Und . . . Winseln**: what effect does the author aim at in this accumulation and arrangement of noises? The whole description is excellent. The details are so vivid that the action seems to pass before the reader's eyes. Cf. other vivid descriptions in the book. — 5 **Platschen**: cf. Geflatz, p. 110, l. 12. — 6 **Rauschen**:

cf. *Geräusch*, p. 111, l. 4. — 23 *alles*: instead of *alle* for greater emphasis. — 29 *läßt . . . gehen*: = bekümmert Euch um den Fund nicht.

112 1 *der Regen klatzte*: cf. *der Regen strömte*, p. 110, l. 4. — 8 *sprenge*: synonym? — 12 *abergläubische Furcht*: weshalb? — 17 *soll Euer Reich . . .*: the superstitious element comes into play once more, and again to Hauke's detriment. This superstition has already been referred to. — The popular antipathy to Hauke may be a reflex of the author's personal experience, before he had to abandon his country owing to popular hostility (see biography). — 23 *die . . . durften*: an allusion or questioning the orthodoxy of Hauke's belief.

113 3 *alle*: cf. *alles*, p. 112, l. 11, and note to p. 111, l. 23. Why *alle* here? — 18 *sechs Uhr*: cf. *vier Uhr* three lines further on. What is the inference? — 22 *Platz*: = *Stelle*. Any reason for the use of *Platz* here? Cf. *an Ort und Stelle*.

114 7 *so . . . Werk*: an instance of the broadness of Hauke's theology and the tolerance of his views. He is an *Aufklärer* like the *Schulmeister*. Cf. with these words Coleridge's

He prayeth best who loveth best
All things both great and small.

— 8 *verklommen*: = vor Kälte erstarrt. — 9 *konnte nicht lassen*: = konnte nicht umhin. — *Gehorsam leisten*: express with the infinitive corresponding to *Gehorsam*. — 12 *der . . . gelegt*: = eine Windstille war eingetreten, der Wind wehte nicht mehr. — 15 *Geknorr*: = Geschrei (der wilden Gänse). Onomatopoeitic. — *Rottgänse*: = Wildgänse: Berni'felgänse, Berna'felgänse, weißwangige Gänse ('barnacle-geese,' 'routherocks.') — *sich's wohl sein ließen*: = sich gefielen, sich behaglich fühlten. — 18 *goldner Herbsttag*: find other instances in text of golden so used. — 21 *herrschaftlichen Kommissäre*: = Staatsbevollmächtigte.

115 2 *So . . . herum*: note how the words are employed for vivid effect, particularly the separable prefixes. — 8 *bedingte*: = verursachte. — *saufteren*: what adjectives are compared without stem-vowel modification? — 9 *strömte . . .*: express the idea with *loben*. — 13 *Genug-tung*: = Befriedigung. — 14 *in . . . Sinnen*: = mit dem stillen Bewußtsein, daß er etwas Bedeutendes geleistet hatte. — 22 *Feldgerätschaften*: = Ackergeräte. — 23 *sich*: antecedent? — 27 *schlagen*: = ausgraben.

116 1 *Er rief . . . über sie hin*: is the state of Hauke's feelings, as here so well described, justified, or does the author intend it for *Hochmut* to foreshadow his fall? Cf. *Hochmut kommt vor dem Falle*. —

8 verkünden : = bekannt machen. — 8 um . . . herumzulommen : = sein Name war nicht zu vermeiden, i.e. sein Name sollte fortbauern. — 15 ihm war, er . . . Friesen : reconstruct with one or two conjunctions. — 19 hingegangen : cf. vergangen etc. — sich bewährt : = sich als gut bewiesen. — 22 einem : decline in full. — 25 allen . . . zuzusehen : note the legal phraseology. Was it familiar to the author? — 27 verbissen : = übler Laune (und eigensinnig). — 29 auch so : force of so ?

117 1 auch . . . hinter : find from the text other turns to indicate the passing of time. — 5 in der Zeitlichkeit : = im Leben. — 6 war . . . geeignet : = hatte er nicht die gehörige Eigenschaften. — 19 installiert : = eingesetzt, untergebracht. — 25 Nordweststübchen : warum ?

118 1 zur Hand gehen : = behilflich sein. — 6 ungefüger : = grober, schlecht gemachter. — 9 sich zu ihr gehalten : = sich zu ihr gesellt. — 13 tiefer : = weiter unten.

119 2 angedeihen lassen : = gaben. The use of such expressions for simpler ones gives elevation of style. — 21 um deshalb : note how the old woman's language is adapted to her character. — 23 verb : = unsanft. — 25 Du strafft ihn : why are these words put in the old woman's mouth ?

120 4 welche . . . hatte : = wovon sie immer etwas hatte. — 5 Gefreisch : cf. freischn and see note on Getöse, p. 62, l. 1. — 6 ausgepreizten Flügeln : cf. p. 15, l. 18. — 7 machte . . . her : = fing an, sie zu fressen ; ging darauf los, um zu picken. — 16 haschen : = fangen.

121 1 erlösende : = befreiende. — 3 die Bügel : case ? — 12 Wienle will mit : after a modal auxiliary, a verb of motion is often represented only by an adverbial modifier, sometimes its separable prefix. See wollte above. — 21 es gibt ein Wetter : why the present tense ?

122 10 Widerschein : in compounds wider = 'back,' wieder = 'again.' — 13 Strand : = den Streif Vorland vor dem Deiche. — 16 Das Wasser, Vater : as if she had a presentiment of danger from the water. Cf. p. 103, l. 26. — 27 Ihre . . . ihn : = sie sah ihn an.

123 4 doch alles : cf. Hauke's prayer. — 8 tat . . . Atemzug : express by means of verb atmen.

124 3 Nein . . . bleiben : this is das erlösende Wort mentioned on p. 121, l. 1. Cf. p. 29, l. 23, denn im dritten Glied u.s.w. — 13 missen : = entbehren. — 15 was . . . verschuldet : as if the law of cause and effect applied here also ; cf. „wer hat gesündigt, dieser oder seine Eltern, daß er blind geboren ward?“ Joh. 9, 2. 2 Mose 20, 5. 34, 7. 4 Mose 14, 18. — 16 den, der . . . : explain den here by supplying

the ellipsis and stating the effect aimed at. — 21 **Laß dich nicht irren** . . . : = glaube nicht, daß du irrst, wenn du es liebst; laß dich davon nicht abwenden, es zu lieben. — 23 **weinte sich satt** : = weinte sich aus.

125 7 **freischend** : cf. Gesang, l. 5. Is our author an accurate observer of natural phenomena? — 12 **hantieren** : = wirtschaften. — 23 **es ist . . . her** : = es war vor einer sehr geraumen (langen) Zeit.

126 15 **das sind Uebinger** : note the neut. sing. of the demonstrative pronoun with plural verb and predicate. Cf. **es** and **welches** in similar constructions. — 23 **Mären** : = phantastische Geschichten = Märchen.¹ — **Gänf' und Hühnern** : note the apostrophe after **Gänf'** for -en (**Gänsen**). This omission is colloquial and to be supplied by the full ending of the following word. — 28 **wollte . . . haben** : give another turn to this expression.

127 1 **egal'** : = gleich, einerlei. — 9 **beim Schmied** : um beschlagen zu werden. — 15 **hatte getragen** : why the pluperfect? — 16 **die Dämmerung wuchs . . .** : cf. a similar description at the beginning of the story, p. 16. Why the repetition? — 17 **in Dunst und Duft** : = in Nebel. A harmonious repetition. Note the alliteration. — 23 **dienernten** : = verbeugten sich (wie Diener es tun). Cf. note to l. 17.

128 4 **der große . . .** : complete the sentence. — **holen sich** : synonym? — 7 **es gibt nichts anderes** : complete, using als. — 13 **aber . . . kund** : = aber daraus konnte er nicht schließen, was sie fühlte und dachte; or, darin sah er kein Zeichen des Verstandes. Cf. mit stumpfem Blicke, l. 1. — 19 **Die . . . Manne** : = die Stimme des Mannes zitterte. — 23 **ergriffen** : = befallen. — 24 **Grube** : cf. Grab. Express this phrase in plain, non-figurative German. — 25 **Sorge** : cf. Sorge, l. 22. — **wieder erstanden** : = wieder aufgestanden. — 26 **Die Mattigkeit . . .** : show whether Hauke's illness is a link in the chain of events leading to the catastrophe. — 28 **Ende des März** : the definite article is regularly used with the names of the months, but in expressions like this it is colloquially omitted: **Anfang März**. Collect such turns occurring in the text.

129 4 **Duft** : synonym? — 5 **Hochwasser** : = Sturmflut. — 6 **von Belang** : = bedeutend. — 12 **befichtigen** : = prüfend ansehen. — 16 **unversehrt** : synonym? — 21 **bloßgelegt** : = zu Tag gekommen (war), entblößt (war). Antonym? — 22 **Mäuseunheil** : = Mäuseschaden. —

¹ Most Märchen ('fairy tales') are based on, or are remnants of, the old German mythology, which was largely a personification of natural phenomena or the forces of nature. Thus the Wasserfrauen were the forces of water. Cf. Rottäppchen ('Red Riding Hood').

unverkennbar : = unzweifelhaft. What does this word modify? — 24 **Er erschraf heftig** . . . : the presentiment of coming ill. The possible consequence of the damage to the dike becomes at once clear to him. — 25 **Obacht genommen** : = Maßregeln getroffen. — 27 **ungewohnt** : = ungewöhnlich. — 29 **am Ufer hin und her** : = das Ufer entlang (or hin) und wieder zurück.

130 2 **gewühlt** : = ausgegraben. — 5 **Anprall** : = Stoß. — 8 **auch . . . werden** : supply the ellipsis. — 10 **Lahnungen** : see p. 2. — 13 **gewühlte** : cf. l. 2 above. — 14 **heftend** : = befestigend. Express the idea with the use of *anstarren*, or *fest ins Auge fassend*. — 20 **wie 1655** : note chronology of the story. Cf. pp. 3, 9. — 21 **ungezählt** : = zahllos. — 23 **überrieselte** : = überfiel (mit einem Schauer). — 24 **Stoß** : cf. *Anprall* above. — **aushalten** : = standhalten (dat.). — 25 **herausschöffe** : why *herauf*—?

131 2 **durchstochen werden** : how would the flooding of a small place like the new *Roog* lower the sea level enough to save the old dike from danger? — 6 **flog . . . zu** : note the rhythm and its significance. — 20 **von den** : = einige von den, or einige (gen.). — 24 **ein . . . erhalten** : warum? — **die . . . hatte** : = die er sonst kaum für wert gehalten hatte, zu Rat gezogen zu werden.

132 8 **Bestif-tung** : for *Bestückung*. The standard German orthography requires that when *ß* has to be divided at the end of a line it shall become *f-t*. — 5 **abgehen** : = ablaufen. — 8 **von Nordwesten** : cf. *ihm zur Seite* . . . , p. 130, l. 14. What is the direction of the north end of the new *Roog*? — 11 **der . . . an** : where has this been already treated in the story? Why both there and here? — 15 **bringt . . . ein** : = entschädigt. — 20 **stemmte . . . auf** : = stützte die beiden Ellenbogen auf den Tisch. — 21 **was** : how is the use of *was* here justifiable? Cf. *Blut, was*, p. 24, l. 1. Find other instances in text. — 22 **laboriert (an)** : = leidet (an).

133 2 **fehle . . . Kraft** : cf. note to p. 128, l. 26. — 5 **folgte** : what verbs govern the dative? — 7 **welche** : *die* (*der*, *das*) would be preferable, as it is used in the spoken language. — 8 **sprich es von dir** : if Hauke had acquiesced, what would the probable consequence have been? What was Elke's position with regard to the building of the new dike? Cf. Goethe's *Iphigenie* : *Iphigenie* : *Ich überlege nicht, ich fühle nur*. — 10 **Es hat nichts auf sich** : = es ist eine Kleinigkeit, es hat nichts zu bedeuten, es ist nicht wichtig. — 12 **verarbeiten** : = (planmäßig) ordnen. — 14 **klare . . . Geist** : see note to l. 8. — 16 **auswich** : synonym? — 21 **senkrecht** : = perpendikulär. Cf. *Vormittag*,

l. 17, and im Steigen, l. 20 above. — 24 ewige Melodie: wie ist diese Melodie ewig? — Melodie: = ? — 25 betrügen kann: wie kann die Natur betrügen? — 28 vom Zenit herabschießenden: how is Zenit here to be understood? Cf. senkrecht, l. 21, and note. See also Ende des März, p. 128, l. 28. It looks as if the author were nodding here, but even Homer and Shakespeare do that at times. — 29 anfänglich: synonym?

134 1 konnte . . . verkennen: = konnte er nicht umhin (vermeiden), es zu erkennen. — es: to what does es refer? — 3 getäuscht: synonym? — 8 Rute: ein Längemaß. English cognate? — 9 auszuheilen: = zu reparieren. — 14 eine stärkende Ruhe: wieso? — 26 er . . . können: = er hatte sich nicht bewegen können.

135 7 es durchfuhr ihn: = es überlief ihn kalt, ihm schauderte. — 9 ausgewählt: cf. p. 130, gewählt, l. 2, neu gewählte Bett, l. 13. — 10 anstrengte: = schärfte. — 14 Unheil: = Unglück. — 17 kundzugeben: = auszubringen. — 22 Schauer: synonym? — 23 revidieren: synonym? — 25 zur Überzeugung bringen: express by one word, a verb. — 28 das Jahr 1756: see note to p. 130, l. 20.

136 1 Ende des Septembers: cf. like turns throughout the book. — 2 eingeräumt: = eingerichtet. — 26 Meerespiegelung: = Rimmung. — Hölp . . . annern: = Hilf mir! du bist ja über dem Wasser. Gott sei den andern gnädig! The dying woman sees again in imagination her drowning son, and hears his cry for help, hölp mi! her encouragement to him, du bist . . ., her cry when he goes under, Gott gnäd . . ., prophetic of calamity. This seems introduced in order still further to prepare the reader for coming disaster. Note also previous instances and climax.

137 13 Sind . . . Propheten: the words of the old woman increase Hauke's agitation. — 15 eingegraben: cf. begraben. — 20 fiel . . . vom Himmel: an ignorant and superstitious way of explaining the sudden appearance of this plague of insects. — 21 Geschmeiß: = Ungeziefer, Insekten. — 24 Ende September: cf. note to p. 128, l. 29. — 26 Rückkunft: = Rückkehr.

138 4 behüten: = schützen. — 5 von drüben: see p. 8, l. 7, denen drüben. — 10 dämpfte ihre Stimme: = sprach leiser. — 11 Deichgrafs: dialectical strong form. Cf. p. 14, l. 2. — 14 drüben: cf. von drüben, l. 5 above.

139 1 hielt . . . Marktgeschäfte: = prüfte die Richtigkeit ihrer Marktrechnungen. — 4 keinen Anhalt: = kein Gehör. — 9 Tagüber . . . im Wachen: cf. the description of the storm (Unwetter) at the beginning of the story. — 10 halber Mond: this moon is at her highest elevation.

at nightfall, as the text confirms in several references. But high tide does not occur at half-moon, yet the tide that now occurs is unusually high for even high tide. How then is this to be explained? It is to be noted that a hurricane (*Orkan*) is blowing, and that it suddenly changes direction (*umgesprungen*) from S.W. to N.W.; and further that the channel, or rather lagoon (*Wattenmeer*), between the *Haufe-Haien-Roog* and the opposite inhabited island (the *drüben* of the text) is comparatively narrow. — 13 *war im Wachsen* : = *wuchs immer*. Cf. *war im Steigen*. — 15 *des Viehes zu achten* : = *das Vieh zu besorgen* (*behausen, füttern und tränken*). *Achten* is now usually followed by *auf* and the accusative. Poetry and elevated style prefer the genitive in such cases. — 16 *Luten* : = *Läden*. — 17 *seien* : how are the subjunctive forms in this and the following line to be explained? — 19 *hinabgeschlungen* : *warum hatte er sein Abendbrot hinabgeschlungen*? — 24 *einzurammen* : = *einzuschlagen*. — 26 *beginne* : why the subjunctive here again? — *Winkel zu Nordwesten* : follow carefully in the text with the help of the map the *Schimmelreiter* as he rides from one *Winkel* or *Ecke* to another, and see whether the points of the compass are always consistently given. The German editions have been followed, but an error may have crept into them. The sense is, however, clear. — 28 *hingestellt* : = *angestellt*, l. 24. — *im Notfall* : = *wenn es notwendig sein sollte, wenn es nötig wäre*.

140 1 *angewiesenen* : = *zugeteilt*. — 2 *zerzaust* : cf. p. 141, l. 7, *das Haar zerzaust*. — 21 *Auf das Wort* : = *auf das Geheiß, auf den Befehl*. — 26 *Lichter* : cf. *Lichte*. — 27 *lamen vor die Fenster* : = *wurden zugemacht und angeschoben*. Cf. preceding page, l. 16, and also p. 32, ll. 28, 29.

141 8 *ist umgesprungen* : = *ist umgeschlagen, hat sich (seine Richtung) plötzlich geändert*. — 9 *auf halber Springflut* : at flood tide, half the height of spring tide. — *Kein Wind* : what is to be understood? — 19 *trabte es* : note this impersonal use of verb and cf. *es klopfte*.

142 1 *die alte Esche knarrte* : on what occasions has the alte Esche already figured, and what effect has been aimed at? See note to p. 86, l. 5. — 20 *aussehten* : give synonym and also antonym. — 22 *verstummen* : give synonym. — 29 *Liebe* : had the author any special object in the creation of *Wienke*?

143 3 *der Sturm . . . gehen* : a suitable prelude and accompaniment to the catastrophe. — 5 *Hall und Schall* : = *Geräusch, Lärm*. An alliterative and euphonious repetition. — *zu Grunde gehen* : synonym? — 14 *Eine wilde Jagd* : the German superstition of the "Wild Hunt"

that flies overhead in stormy nights is doubtless based on the old myth of Wodan (Odin) who rode through the air on his horse Sleipnir. — 29 *Armer Klaus*: the first step in the catastrophe.

144 12 *hantierend*: = beschäftigt. — *wie im Fluge*: = als ob sie an ihm vorbeigeslogen kamen. Cf. flog below, l. 19. — 13 *Gebrüll*: corresponding verb? — *traf*: cf. schlug an. — 18 *steigt . . . nicht*: where else is this idea expressed? Why? — 19 *Vision*: = Gesicht. — 23 *stoppte*: = hielt an. This is a word borrowed from English. — 25 *Nur Berge von Wasser*: cf. similar descriptions elsewhere in this work.

145 3 *den . . . überfallen*: = der Gedanke wollte sich des Reiters bemächtigen. — 5 *die Nacht, der Tod, das Nichts*: note the climax. — 12 *beweisen*: synonym? — 13 *Winkel*: cf. Ecke. — 18 *erblicken*: cf. bliden. In many verbs *er* = to get, by doing what the simple verb expresses: *erbeten* = to get by praying (through prayer).

146 5 *von der Breitseite*: = von der Richtung der Breitseite des Pferdes. — 8 *gewahrte . . . seien, . . . sah er deutlich . . . war*: why the subjunctive in one case and the indicative in another? — 10 *Rinne*: = Furche. — *quer*: = kreuzweise. — 12 *Teufelsunfug*: = Ungebührliches. Teufel intensifies Unfug. — 22 *Höhe des Deiches*: wie hoch war der Deich? — 26 *begraben*: = überschwemmt.

147 2 *nicht bricht*: why the indicative? How would the breaking of the new dike save the old one? Cf. note to p. 139, l. 10. — 5 *verschütten*: cf. begraben. Cf. note to p. 146, l. 26. — 10 *ordinieren*: = befehlen. — 12 *sprenge*: = galoppierte. — 22 *Nordwestecke*: cf. note to p. 139, l. 26. — 28 *Eure Schuld*: in what sense is this so?

148 12 *noch eins*: does this mean doch einerlei or noch ein Ding? — 14 *hätte . . . zurückgehalten*: complete the sentence. — 17 *bekenn'*: synonym? — 18 *meines Amtes gewartet*: = über mein Amt gewaltet, mein Amt besorgt. — 23 *ausgetan*: synonym? — 24 *Lichtschein*: how is this to be accounted for? Cf. kamen vor die Fenster, p. 140, l. 27, and note.

149 12 *Jauchzen . . .*: cf. the following verses from the author's *Ostern*:

Hier stand ich oft, wenn in Novembernacht
Aufgor das Meer zu gischtbestäubten Hügeln,
Wenn in den Lüften war der Sturm erwacht,
Die Deiche peitschend mit den Geierflügeln.

Und jauchzend ließ ich an der festen Wehr
Den Wellenschlag die grimmen Zähne reiben;
Denn machtlos, zischend schoß zurück das Meer —
Das Land ist unser, unser soll es bleiben!

19 *schüttelte alles Sinnen von sich*: Hauke's action in the supreme moment is true to life. — 23 *Graus*: = das den Graus Erregende, nämlich das wild tobende Meer, das in den alten Roog hinabstürzte. — 28 *brannte . . . Werfte*: cf. p. 148, l. 24, and note. What is the object of the introduction of this *Lichtschein*?

150 1 *Strudel*: = die schäumenden hinabstürzenden Wasser. — 5 *eine zweirädrige Karriole*: where has this Karriole been mentioned already? — 16 *ohne Aufenthalt*: synonym? — 25 *o getreue Elte*: cf. *Wir wollen fest zusammenhalten*, p. 78, l. 27. — 26 *aufs neu*: elsewhere in the text *aufs neue* regularly occurs. The German editions have *aufs neu* here. The omission of the final *e* before the following *e* is for euphony. — 29 *des Gefährtes*: cf. *Fuhrwerk* of the preceding paragraph.

151 1 *quirlend*: = sich schnell umbrehend. — 5 *überfluten*: cf. *überflutet*, *überflutet*, *überflutet*. — 9 *bäumte sich*: = richtete sich auf den Hinterbeinen hoch empor. — *sich fast überschlagen*: = fast rückwärts gestürzt. — 14 *dann unten . . . Kampf*: cf. the disappearance of the Schimmelreiter as it seemed to the traveler at the beginning of the story. How far is poetic justice observed in this catastrophe? — 17 *kein Leben mehr*: how are these words to be understood? — 20 *Schwall*: = die schwellende Flut.

152 5 *will . . . haben*: = behauptet . . . zu haben. — 11 *Urbestandteile*: = Elemente. — 14 *die halbe Stunde Umweg*: d.h. um den Hause-Roog herum. — 17 *Der Dank . . . ausgeblieben*: cf. Goethe's *Faust*, Part I, l. 590 ff.

Die wenigen, die was davon erlannt,
Die töricht g'nug ihr volles Herz nicht wahrten,
Dem Böbel ihr Gefühl, ihr Schauen offenbarten,
Hat man von je gekreuzigt und verbrannt.

— 19 *ausgeblieben*: wie? — 24 *uns . . . überwachsen war*: = uns überlegen war, uns übertraf. — *Spuk und Nachtgespenst*: a repetition for effect. — 28 *Wolldecke*: = wollener Vorhang.

153 2 *ein Bruch*: cf. p. 147, l. 2. — 15 *weißgemacht*: weismachen = jemandem vorreden, jemand etwas Unwahres glauben machen. — *Aufklärern*: Aufklärer = einer, der allen Aberglauben ausrotten will. — 20 *zuckte die Äpfeln*: warum? — *beschlafen*: = überlegt (während der Nacht). — Note the appropriateness of the tone and style of the narrative in the events leading up to, during, and after the catastrophe.

EXERCISES

WORD-ORDER IN THE SENTENCE

The following exercises for composition are based on the text, which must therefore be carefully studied in connection with them. It is supposed that the student has already a fair knowledge not only of grammatical forms but also of constructions. An outline of word-position is nevertheless herewith given.

- | | | |
|------------------------|---|-----------------------------|
| I. Sentence | { | a. Assertive or declarative |
| | | b. Interrogative |
| | | c. Imperative |
| II. Clause (dependent) | { | a. Adjective |
| | | b. Noun |
| | | c. Adverb |

I. SENTENCE

a. An assertive sentence may be in the normal order, i.e.

- | | | |
|------------|---------|----------------|
| 1. Subject | 2. Verb | 3. Complements |
|------------|---------|----------------|

or in the inverted order, viz.

- | | | |
|-------------------|---------|----------------------------------|
| 1. One complement | 2. Verb | 3. Subject and other complements |
|-------------------|---------|----------------------------------|

the verb being *always* in the second place but not necessarily second word ; e.g.

Normal Order : Heute ging am nächsten Tage auf den Deich hinaus.

Inverted Order : Am nächsten Tage ging Heute auf den Deich hinaus.

b. In interrogative sentences the verb takes first place when there is no question-word (*wer, was, welcher, wo, wann*) introducing the sentence; otherwise second place.

War es Haufe geglückt, seine Pläne auszuführen?
Wo bist du, Elfe?

c. In imperative sentences in the second person the verb is always first, the subject being often omitted; in the third person the verb may either precede or follow, e.g.

Laß uns hineingehen.
Er komme nur; or, komme er nur.

REMARKS: (1) When the verb is used in a compound tense the auxiliary is considered as the verb and the participle or infinitive complements come at the end of the sentence, e.g.

Elfe hat ihn nicht hören können.
Elfe konnte ihn nicht gehört haben.

(2) In the case of compound verbs the separable particle comes at the end of the sentence if the verb is in a simple tense, but precedes the past participle and infinitive, being separated from them only by *-ge-* or *-zu-*, e.g.

Der Erzähler reiste an einem Octobernachmittag ab.
Er wünschte zurückzukehren.
Der Schimmelreiter ist an ihm vorbeigegangen.

II. CLAUSE

The verb in the clause comes last (transposed order), the order of the other members being the same as in the sentence, viz. subject, adjectival and adverbial complements, object (as in sentence), participle, and infinitive; e.g.

Der Deichgraf sagte, daß er Haufe annehmen werde.

REMARKS: (1) With auxiliaries of mood and verbs similarly used (*lassen, sehen, hören, etc.*) the auxiliary comes before the participle or infinitive when these govern another infinitive, e.g.

Elfe sagte zu Haufe, daß er habe mitwerfen sollen.

(2) In accordance with the general rule that the verb stands last, the separable particle in compound verbs precedes the verb in the transposed order, and is written as one word with it; e.g.

Der Wind wehte so stark, daß er einige Fensterscheiben einschlug.

(3) When the conjunction *wenn* or *ob* is omitted, the verb of the clause stands first instead of last, e.g.

Hätte er den Schaden repariert, so wäre das Unglück nicht geschehen.

(4) When the conjunction *daß* is omitted, the word-order is the same as in the sentence, e.g.

Haute glaubte, sein Deich würde noch nach hundert Jahren fest bleiben.

(5) *Und*, *denn*, *oder*, *aber*, *sondern*, *allein*, do not cause inversion or transposition, for they are coördinating conjunctions and really connect two sentences in the normal order.

(6) Parenthetical and exclamatory words like *nämlich*, *doch*, *ja*, *nein*, likewise do not cause inversion.

OTHER MEMBERS OF SENTENCES AND CLAUSES

1. The order of objects in a sentence or clause is as follows :

a. Objects governed by a preposition follow all others, e.g.

Er schickte den Riß an den Oberdeichgrafen (an ihn).

b. Pronoun objects (unless governed by a preposition) precede noun objects, e.g.

Elte brachte ihm seinen Sturmmantel.

c. Of several pronouns in different cases the order is accusative, dative, genitive; e.g.

Er erinnerte sich seiner.

Der Vater gab es ihm.

d. With *with* objects the dative precedes the accusative, e.g.

Er hat dem Oberdeichgrafen den Riß geschickt.

2. When there are several adverbial complements the order is 1, time; 2, place; 3, manner; e.g.

Er kam heute auf den Deich schnell gelaufen.

REMARK: Other adverbs like *sehr*, *höchst*, precede the word they modify. *Nicht*, if it modifies a special word other than the verb, precedes it; if it modifies the verb or the general idea of the sentence, it is placed toward the end of the sentence or clause; e.g.

Er stand da höchst erstaunt.

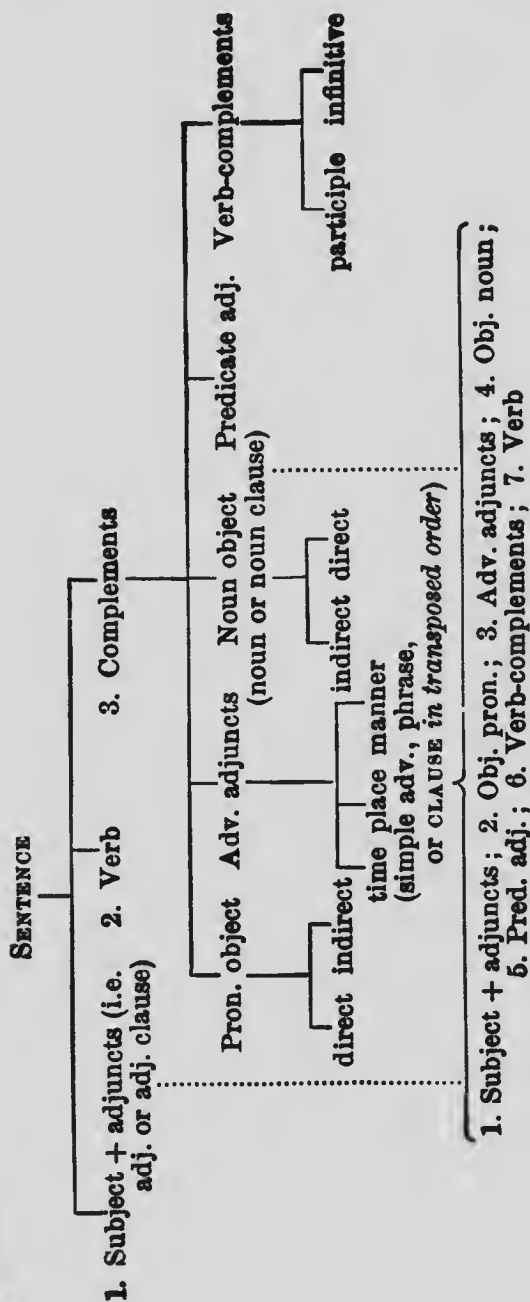
Ich habe es ihm nicht gegeben.

Unter solchen Umständen fürchtet man den Tod nicht, man meidet ihn nur.

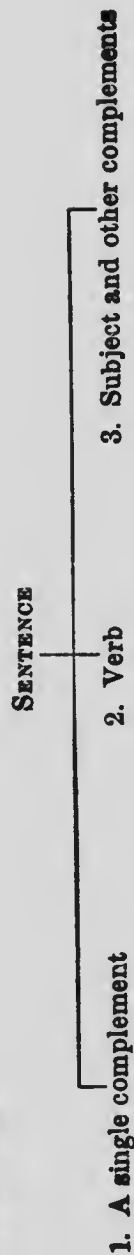
NOTE. With the exception of the verb, whose position is always invariable in the sentence (and in some cases also in the clause), the relative position of the other parts of speech, as laid down above, is often departed from, either for greater emphasis or for euphony, the emphatic position being the beginning. An adverbial phrase, i.e. a preposition followed by its case, particularly if long owing to modifiers of the case, is very often put after the verb or verbal form at the end of the clause or sentence. This is particularly true of the spoken word, and the written tends to imitate it.

WORD-ORDER-SCHEME

A. Normal order:



B. Inverted order:



EXERCISES FOR TRANSLATION INTO GERMAN

Based on the Text

PAGE 3

1. I intend to tell you a story that I read long ago (*vor vielen Jahren*) in my great-grandmother's house. 2. It was in a newspaper (*Zeitung*). 3. I do not now exactly remember the name (*der Titel*) of the newspaper in which it was (*stehen*); but I do (*wohl*) remember how the old lady stroked (*fahren mit der Hand über*, or *streichen über*) my hair while I was reading. 4. I have searched for that paper since, but without avail. 5. I cannot, therefore, vouch for the truth of the facts, but I can assure you (*dat. or acc.*) that I have not forgotten any of them.

PAGES 3-4

1. The man who told this story said (*sagen*) it was in the fourth decade of the century that it occurred (*geschehen*). 2. It took place (*stattfinden*) one cold night on a dike in North Friesland. 3. The North Sea lay to his right, as he rode southward, and the moorland to his left. 4. The sea was uncomfortably near, for the waves splashed the rider (*Reiter*) and his horse with their dirty foam. 5. The land was deserted. 6. No cattle were there. 7. It was undoubtedly (*gewiß*) too cold for them. 8. As the twilight fell it became (*werden*) difficult to see the island near by (*nahe liegend [attrib.]*), and impossible (*unmöglich*) to distinguish between sky and sea in the distance (*die Ferne*).

PAGES 4-5

1. The rider had been detained at a relative's by the bad weather longer than he should. 2. This storm had lasted a long time, so that our story-teller, who had business in the

town, could not stay any longer. 3. He rode off, therefore, on this cold October afternoon, taking with him some home-grown apples, which he had not yet had time to sample. 4. When he came to the sea, it was so much colder that he pulled the collar of his cloak up around his ears. 5. Then he trotted along upon the dike. 6. It was evening twilight, and the half-moon was in the (am) sky. 7. It was covered from time to time with the driving clouds, which cast their shadows on the earth. 8. The gray waves beat against the dike and the crows and gulls flew inland before the wind, cawing and cackling as they flew. 9. The rider did not blame them for it either, it was so bitterly cold. 10. His hands were so benumbed that he could scarcely hold the reins. 11. As it got darker, he could see nothing; but he could hear the cry of the birds and the roar of the wind and the waves. 12. He had met no one since leaving his cousin's house. 13. It never occurred to him to turn back, though his relative had called after him that his room would be reserved.

PAGES 5-6

1. Then, once, as the moon appeared in the sky, he thought he noticed something coming towards him on the dike. 2. When it came nearer, he saw that it was a man in a dark mantle, riding a gray horse. 3. As the form flew past, it stared with fiery eyes out of a face that was very pale. 4. Our rider, however, heard no sound. 5. But before he had time to think, the same apparition passed him again from behind, as noiselessly as before. 6. Then, some distance in front, its shadow seemed to go down on the inside of the dike, where it disappeared. 7. On reaching this spot the rider saw a small, deep pond, the water of which was remarkably still. 8. It could not therefore have been touched by the strange horseman, who, however, was nowhere to be seen. 9. Our rider did not think long about the matter, for he saw something which pleased him much more. 10. This was a number of lights that came from houses in the *Koog*. 11. These houses were built on *Werfte* of varying heights. 12. One of these houses was right in front of him on the inside

of the dike. 13. He saw men behind the lighted windows, and he heard their voices in spite of the storm. 14. This house was an inn. 15. The horse took the road leading to it, and was tied to the *Ricks*.

PAGES 6-8

1. On entering the hall a man met the traveler and told him that on account of the storm there was a gathering there of the dikegrave and others interested in dike matters. 2. This man did not speak in Low German or Frisian, the dialects of this country, but in High German (*Hochdeutsch*). 3. On going into the room our traveler saw a long table, at which there sat about a dozen men, drinking punch. 4. They asked him to join them, which he willingly did. 5. Then he ordered a glass of punch from the host, and entered into conversation with the other guests. 6. He told them of the strange appearance he had met on the dike. 7. They were frightened so much at this that they stopped talking; but the dikegrave told them that they need not be alarmed, as the matter did not concern them, but those on the other side. 8. The dikes on that side would have a hard time of it, said he. 9. The stranger then stood up, begged to be excused, and asked who the "Schimmelreiter" was, for some one had mentioned this name after he had told of his strange meeting on the dike.

PAGES 8-9

1. A little man, who was sitting behind the stove without taking any part in the conversation, now got up and sat at the table beside the stranger. 2. He did it at the request (*auf das Geheiß*) of the dikegrave, that he should tell the story of the "S. 'immelreiter." 3. He had studied theology in his youth; but, because of an unfortunate love-affair, he had remained a school-teacher his whole life long. 4. The dikegrave's house-keeper could also tell the story, but not so correctly as the schoolmaster. 5. They were not of the same opinion in this, as in other matters. 6. She could not tell it without the superstition which was interwoven in it. 7. But the traveler did not

want this left out, as I thought he could separate for himself the chaff from the wheat, that is, the superstition from the truth. 8. Then the old man began to tell the story. 9. There was once a dikegrave, who knew very much about dike matters, although he had read nothing of what had been written on the subject. 10. He had thought out his knowledge for himself. 11. The Frisians are all good mathematicians. 12. Every one has heard of that.

PAGES 9-11

1. The father of this dikegrave was a peasant, who owned just enough land to pasture a cow and grow some beans. 2. But he was also a land-surveyor; so sometimes he went surveying in spring and fall. 3. In winter he would sit thinking and sketching in his room. 4. One evening he answered the boy's question, why what he did had to be so and could not be otherwise, by sending (daburch, daß . . . (schickte) him to the loft for a Euclid which, he said, could tell him. 5. The boy got the book and also a Dutch grammar, to enable him to understand the Euclid, which was in Dutch. 6. With the help of the grammar, he was able to read the Euclid in spring when the gooseberries were in bloom, for he was very diligent (fleißig).

PAGES 11-12

1. The father's name was Tede Haien and the son was called Hauke. 2. When the old man saw that the son did not care for cows or sheep or beans, he sent him to the dike to cart earth, in the hope that it would cure him of his Euclid. 3. But that did not happen. 4. Hauke carried the book in his pocket and studied it at every opportunity. 5. If the work had to be stopped on account of a storm, Hauke, instead of going home like the others, would sit on the side of the dike and watch the beating waves. 6. After so staring for a long time, he would make a line in the air with his hand to indicate a dike with a greater slope. 7. When it got so dark that he could not see anything at all, he would run off home.

PAGES 13-14

1. The father, whose own life had not been an easy one, did not like this. 2. So one evening, after the boy had come home late, the father said to him that he might have been drowned. 3. Hauke replied that as a matter of fact he was not, but that they all might be some day yet behind their dikes. 4. These were no good, as the side towards the water was too steep. 5. The father was vexed that the physical (*förperlich*) labor, the work on the dike, had not put a stop to the boy's mental activity (*Tätigkeit*). 6. But he laughed and said that perhaps he would be dikegrave some day. 7. He could then build the dikes differently. 8. "Yes, father," said Hauke quietly. 9. Then he went out. 10. At the end of October the work on the dike was stopped. 11. Hauke's favorite amusement then was a walk northward on the dike. 12. Whenever a high tide came on, he would lie on the side of the dike next the sea, and watch the roaring waves. 13. Then he would laugh at (*über*) the waves and say to them that they could do nothing that was right. 14. They were just as stupid (*dumm*) as men. 15. After that he would hurry (*eilen*) home on the dike and slip into his father's lowly house.

PAGES 14-16

1. He always came home in the dark, and often brought a handful of clay with him, with which he made dike-models. 2. He would also sketch such models on a slate, as he thought they should be. 3. It never occurred to his father that Hauke would one day build such a dike. 4. His school comrades did not care for the dreamer, so he had no intercourse with them. When winter came, he walked further out on the dike than ever. 5. In February corpses drifting shoreward were found. 6. They had probably been floating in the sea since November, said Tede Haien. 7. Hauke, who was standing silently by, then ran out on the dike as far as he could. 8. To his right was the broad expanse of marshland, on his left the boundless sea. 9. He then stood still and looked all around. 10. He could only see the ice rising and falling in streamlike lines.

PAGES 16-17

1. The next morning he was there again and saw strange, dark forms rising out of the fissures which were now in the ice. 2. Hauke thought that they were the spirits of the drowned. 3. But they were neither spirits nor herons, but steam from the water. 4. Hauke thought also of the terrible sea-ghosts about which the captain had once told him, but was not frightened and did not run home. 5. He stuck his heels into the clay and told them that he would drive them away. 6. He stood there till it was quite dark. 7. Then, with slow and dignified steps, he walked home, and did not even turn round when he heard the flapping of wings behind him. 8. He is said to have told this to no one but to his daughter. 9. That was much later, when he once brought her out on the dike at the same time of day and in the same season of the year. 10. As Hauke was neither a fool nor a blockhead, he explained (*erklären*) this to her so that she would not be afraid.

PAGES 17-19

1. She looked at him with stupid eyes, but without interrupting him. 2. As he was going to continue his explanation, the light and shade made by the driving clouds frightened her as if she had seen a spirit flying past. 3. She was neither quite wise nor quite foolish, and did not know that there are all sorts of things on earth. 4. Hauke's favorite intercourse was with wind and water, and so he grew up to be a tall, strong lad. 5. A year after he had been confirmed, he once, according to his custom, went past an old woman's hut, which was on the side of the dike. 6. A white Angora cat, which was sunning itself in front of the door, mewed at him as he passed. 7. He turned towards it and took it with him quite a distance out on the dike.

PAGES 19-20

1. His pockets were full of pebbles. 2. He took one out and threw it at a bird, which fell on the slime, for the tide was out. 3. The cat fetched the booty, and was going to eat it, but Hauke

seized it by the back of the neck, held it up, and choked it till its hind legs fell down limp. 4. The cat had not really known his boy-friend. 5. Then Hauke turned round, and, with his jacket on his shoulder, went back. 6. The bird hung in one hand and the cat in the other. 7. When he was opposite the old woman's hut he threw down the cat, and was about to continue his way home, when Trina came out.

PAGES 20-22

1. This cat had been left to the old woman by her son, the sailor, afterwards drowned while he was helping her to catch prawns. 2. When she saw her dead cat she began to rail at Hauke and said: "Curse you for killing it, you good-for-nothing!" 3. You are not worth a dead cat." 4. But Hauke did not mind her, and when she was through, he walked on. 5. He went quite a distance past his father's house. 6. The old woman, too, came in the same direction, carrying her dead cat in her arms. 7. She held it as carefully as if it had been a child. 8. She said to a peasant who met her that she was carrying something more valuable than his farm. 9. Old Haien's house lay below on the side of the dike. 10. He was standing in front of the door when Trina came. 11. She asked him to let her in, and when she got in she shook the cat out of the pillow-case, in which it was, on to the table. 12. After this she left the house, howling at the same time. 13. Tede did not know what that had to do with him.

PAGES 22-23

1. But when the woman had stopped howling and said that Hauke had killed her cat, he knew what he had to do with her. 2. He had often seen her spinning of a winter evening in her hut while her cat sat beside her and purred. 3. So he went to his money-box, took out a coin which he gave her to buy a good lambskin to keep her warm in winter. 4. He also told her to pick out the largest of the kittens. 5. The kitten and the coin together ought to be worth her old Angora, and, as far as he was concerned, she might also sell her dead cat in the town. 6. But

she would have to hold her tongue about its lying on his table. 7. That was his advice. 8. Then she took the coin, put it in her pocket, put the kitten back in the pillow-case, took the dead cat in her arm and stalked out of the door, after telling him not to forget Hauke.

PAGES 23-25

1. The old man walked up and down the room till Hauke came in carrying his bird. 2. He threw it on the table, on which the dead cat had lain. 3. The father stood still and told him that he had made that blood flow which had caused the stain that he saw on the table. 4. When he then wanted to know why Hauke had killed the cat, the boy bared his arm to show the blood, and said that the beast had tried to snatch away his bird. 5. The father answered that he had settled the matter (Sache) with the old woman, but that Hauke would have to look out for a place, as their cottage was too small for two masters. 6. The boy answered that he too had thought of that, for he always got angry when he could not vent his energy on a piece of work. 7. He could do the dikegrave's work all right, and the dikegrave had paid off his hired-man and needed (brauchen) another. 8. Hauke knew that this man was dikegrave not on account of his own cleverness (Klugheit), but because his father had been dikegrave before him. 9. He was too stupid to make up his own accounts, but his daughter Elke knew how to figure, and Hauke thought that perhaps he could help her.

PAGES 25-27

1. The father did not at once answer his boy's words. 2. Then he said he might try his luck, for aught he cared. 3. Hauke thereupon went up to his room in the loft, sat down on the edge of the bed, and thought about Elke, although he did not know her very well, as he had scarcely ever spoken to her. 4. But he thought that, when he went to her father's, he would be better able to see what sort of a girl she was. 5. As it was not yet evening, he put on his best jacket and his Sunday shoes, and set

out at once lest any one else should get the job. 6. The dikegrave's house was visible a long way off, owing to a tall ash-tree standing east of the door. 7. It had been planted there by his great-grandfather on the morning of his wedding-day. 8. It rustled in the wind, which was always blowing (*wehen*) here. 9. The sides of the *Werfte*, on which the house stood, were planted with turnips and cabbage. 10. Elke was standing beside the door as Hauke went up, looking at the setting sun, which gilded her with its last rays. 11. Hanke thought she was not bad-looking, stepped up to her, said good evening, and asked what she was looking at. 12. After telling him this, she asked him what he wanted. 13. "I want," said he, "to get work with your father. 14. My arms are good, but my eyes are better." 15. She struck her hand on the wall and looked at him somewhat coldly as he spoke, but he did not flinch. 16. "All right," she said, "let us go into the room, where my father is." 17. They went, and Hauke was accepted (*angenommen*).

PAGES 27-29

1. On the following day likewise Hauke entered the dikegrave's room. 2. This time his father was with him. 3. The room was large, the floor was scrubbed white, and its walls were covered with a wall-paper (*Tapete*), the pattern (*Muster*) of which was a steer lying in front of a peasant's house, and a ship with all sails set. 4. A cupboard was in the room, through whose glass doors were to be seen china dishes and silverware. 5. The sliding doors between this room and the adjacent one were shut. 6. The master of the house was sitting at the end of the table eating his favorite dish, roast duck, which was on a plate before him. 7. The fork was in one hand and the knife in the other. 8. When Tede spoke to him, he turned round before he answered, and told him to sit down, as it was quite a walk from his place. 9. Seating himself on a bench in the corner opposite the dikegrave, Tede said he had come to close the agreement with him about Hauke. 10. He was sorry (*bedauern*, *leid tun* [dat. of pers.]) he had had trouble with his boy help. 11. The dikegrave

said he had a remedy for such troubles, caressing at the same time with his knife the remains of the duck, on the plate before him. 12. "I could not sleep the whole night," added he (*hinzu-fügen*), "for the noise of the cattle, which bellowed with thirst. 13. There will be no danger of this with Hauke, who, according to the schoolmaster, prefers figuring to drinking whisky." 14. Hauke, instead of listening to this commendation, was looking at Elke, who had just entered the room to clear the table.

PAGES 29-30

1. This time too Hauke thought that she did not look bad. 2. After she had gone out, her father said that a son had been denied him. 3. Tede consoled him by saying that anyway (*jeden-falls*) the intelligence of a family came to an end in the third generation, and that his grandfather had been intelligent, and a protector of the community. 4. The dikegrave looked nonplused at this, straightened himself up in his armchair, and answered that he was of the third generation; but he added, as if to comfort (*trösten*) himself, that the intelligence of his daughter, whom Tede did not know, was not played out, for she understood (*sich verstehen auf*) how to figure. 5. Hauke could be useful to them in making out their accounts, and it would not hurt him either. 6. Then Tede Haien began to stipulate for some more favorable terms than Hauke had thought of the evening before. 7. For instance (*zum Beispiel*) Hauke was to help him with his own work several days each spring, and so on. 8. The dikegrave agreed to everything, for Hauke seemed to him the only right man. 9. After leaving, the elder Haien said to his son, "I do not think that the dikegrave will give you much insight into life." "Never mind, father," said Hauke, "I'll get it all the same."

PAGES 30-31

1. And he was right, for the longer he stayed in this house, the greater was the insight he got into life. 2. This was because he was thrown upon his own resources, as for that matter he always had been. 3. Although he was the right man for the

dikegrave, he was not so for another in the dikegrave's employ. 4. This other was Ole Peters, a good worker and a great talker. 5. Hauke's predecessor (Vorgänger), a lazy, stupid fellow, whom he could knock about to his heart's content, had been more to Ole's mind. 6. He could not treat Hauke so, who was mentally his superior, although of fewer words. 7. All the same (nichtsdestoweniger) Ole devised tasks for Hauke, which might have been dangerous to the latter's undeveloped frame, if Elke, or her father, had not countermanded them. 8. Elke took an interest in (sich interessieren an) Hauke, perhaps, because he and she were both natural reckoners.

PAGES 31-33

1. The difference between the hired men became still more pronounced in winter after the dike accounts had come in for verification. 2. The reason is not far to seek. 3. On a cold May-day when the surge could be heard roaring far inland (landwärts), the dikegrave requested Hauke to come in to show how well he could figure. 4. Hauke replied that he had the cattle to feed. 5. The dikegrave sent Elke out to Ole, who was in the stable busy hanging up the harness to a post. 6. She gave (erteilen) him her commission (Auftrag [ber]) and left him. 7. As she left him, Ole cursed Hauke and uttered (ausdrücken) the wish that the mischief might take him. 8. Nevertheless Elke reported that Ole would attend to Hauke's work, and sat down in the room on a chair opposite Hauke. 9. She took a stocking and knitted at it, while Hauke was engrossed in his accounts. 10. A snore from the direction of the dikegrave attracted (ziehen) Hauke's attention (Aufmerksamkeit). He raised his head, smiled at Elke, and asked her where she had learnt the art (die Kunst) of knitting bird-patterns. 11. She smiled back and said it was from Trina, who had been in service at her grandfather's, and was in the habit (pflegen) of coming to the house off and on ever since. 12. Hauke had thought that Trina was only interested in cats, but now he learned further that she had raised ducks for sale, till her cat was killed, when they were destroyed (fressen)

by the rats. 13. Elke added further that the old woman was now going to build a duck-house in front of her cabin, and had already brought stones and clay from the *Geest* for (zu) that purpose (Zweck). 14. This information made Hauke give a whistle, which awakened the snoring dikegrave, and the conversation was at an end (aus).

PAGES 34-35

1. Hauke had now to inform the old man of the substance (Inhalt [der]) of their conversation. 2. The dikegrave, however, laughed when he had heard it, and said he couldn't be bothering himself about old women and duck-houses. 3. Hauke was really sorry that he had been the means of (lassen) exposing old Trina's ducks to the rats, but he promised himself to make amends to her for (ihr Ersatz für . . . geben, sie entschädigen für) her loss (Verlust [der]). 4. "But," said he to the dikegrave, "you must look after the dike, for there are holes in it, where children roll; and thistles and other weeds are growing here and there, that have not yet been mown down. 5. You must pinch those people or have the commissioners do so for you." 6. The old man's eyes kept growing always bigger while Hauke spoke, as if the latter were saying too much for him. 7. Finally he asked Hauke if he was through. 8. But Hauke was not yet through. 9. He went on speaking, and told how Vollina Harders fetched her father's horses home from the field, riding one of them straight up the dike at a gallop (im Galopp), while the others followed. 10. He then suddenly stopped talking, for he observed that Elke was shaking her head at him. 11. He had not looked long at her when he was terrified by the loud voice of the dikegrave, commanding (heißen) him to put Vollina down for a fine, not only for riding up the side of the dike, but also for carrying off some of his ducks. 12. But the rest of Hauke's charges (Anlage) he would not listen to. He had ridden past the places mentioned himself and had not been able to see anything of what Hauke was complaining about. Elke excused (entschuldigen) Vollina by saying that it was an otter that ate the ducks; but she did not convince (überzeugen) the old man.

PAGES 35-37

1. The old man looked significantly at the young people and told them that, if they ever became dikegrave, they would have many things to look after, and could never hope to have undisturbed repose. 2. Then, as if (*gleichsam*) to confirm (*bestätigen*) his words, he lay back, shut his eyes, and began to snore. 3. The next time that they sat together Hauke did not let the old man close his eyes so easily. 4. Hauke's own eyes were sharp, so that he had seen where the dike had been neglected or injured. 5. To this he now drew the dikegrave's attention, and the lazy or guilty parties soon got their fingers soundly cracked, so they angrily looked round to see whence the blows came. 6. Ole spread the information without delay, and ill-feeling arose in the community against Hauke as well as his father. 7. Others, however, who had not been affected or whose own interests were at stake, were pleased that the youngster had wakened up the sleepy dikegrave. 8. It is a pity, they thought, that he has not land enough to be dikegrave, for he would make a good one. 9. At the next fall inspection the dikegrave astonished (*überraschten*) his superior (*Vorgesetzter*) with his many suggestions. 10. "I hope we will be able to carry them all out to-day," said the latter. 11. The dikegrave smiled, looked round to see if Hauke was near, and replied that he hoped to be able to attend to his duties for many a year yet.

PAGES 37-38

1. When they got through their inspection the dikegrave made his superior take breakfast with him. 2. Before they got up from the table, he ordered a bottle of wine and they each took a glass. 3. While they were still drinking, Elke went into the stable, where Hauke was feeding the cows, which had to be taken up and stabled on account of the cold weather. 4. When he saw Elke, he punched a cow in the ribs with his fork, and said, "Stand aside till I give you some hay." 5. Elke told him he had now cut her out in dike matters, but that she was not jealous of (*eiferjüchtig auf*) him as that was really a man's business.

6. He did not think she spoke the truth, but she gave him her hand on it, and then went out of the stable so fast that the ducks and hens quacked and cackled about her. 7. She stood there and called Hauke. 8. He had not heard the ducks quacking, but came out with his fork to help her. 9. She blushed and said she was not afraid of poultry.

PAGES 38-50

1. Every year in January, if it freezes steadily for some days, a winter game is held. 2. It is called *Eisboseln*. 3. The game is played between two villages. 4. The best players on each side are chosen, and also two *Kretler*, whose business it is to discuss all disputes. 5. There is also an *Obmann*, who gives the final decision. 6. Each party has a small ball filled with lead. 7. A goal is placed at a great distance, and each side tries to strike it first with the ball. 8. A pole is stuck in the ground where the ball falls, and the new throw is made from there. 9. The young men of the *Geest* had won the year before, so that this time they were challenged. 10. They accepted the challenge with great pleasure, for they expected to win. 11. Hauke was proposed as one of the players for the *Marsch*, but he was afraid the jealous Ole would have him rejected. 12. Elke said that Ole would take care not to, for fear (*auss Furcht*) that she would not dance with him. 13. A dance is always held in the village inn on the evening after the game. 14. Hauke became one of the players in spite of Ole's opposition. 15. The day of the game was very cold, but young and old were out to watch it. 16. The crowd moved on with the players. 17. Hauke's first throw was a failure, but the second time he struck the goal, winning the game for his side. 18. Elke, who had displayed great interest in his play, was very glad. 19. Both were at the ball, although Hauke did not dance, for he could not. 20. He thought the dancers looked like fools. 21. They went home together. 22. It was colder than during the day, but they did not think of the cold.

Fragen über die Hauptbegebenheiten der Handlung

(S. 3-5)

1. Bei wem wohnte der Verfasser als Kind? 2. Wie soll ihm diese Geschichte kund geworden sein? 3. Wie stellen Sie sich die alte Frau und das Kind vor? 4. Was machte die Alte, während das Kind las? 5. Wann war das alles passiert, was er aus der Zeitschrift las? 6. Warum kann er nicht alle Tatsachen verbürgen? 7. Wieviel kann er versichern? 8. In welchem Jahrzehnt beginnt die Geschichte? 9. Bei was für Wetter reiste der damalige Erzähler? 10. Worauf ritt er entlang? 11. Beschreiben Sie die Gegend. 12. Wie sah das Meer aus? 13. Konnte der Reisende weit hinaussehen? 14. Wie sah der Mond am Himmel aus? 15. Welche Laute waren zu hören? 16. Ist ihm jemand begegnet? 17. Was machten die Vögel? 18. Was wünschte er sich mitunter? 19. Wie lange dauerte das Wetter schon? 20. Wen hatte der Reisende besucht? Wo? 21. Warum hatte er sich von seinem Freunde nicht länger aufhalten lassen? 22. Wo ging er jetzt hin? 23. Wo lag die Stadt? 24. Was hatte der Verwandte ihm nachgeraten, als er davonritt? 25. Was fuhr dem Reisenden durch den Kopf, als er in den Sturm hinausritt? 26. Was fiel ihm ein, als er im Begriffe war zurückzukehren? 27. Man erzähle zusammenhängend den Verlauf der obigen Geschichte.

(S. 5-8)

1. Was kam jetzt auf den Deiche gegen ihn heran? 2. Was für eine Gestalt war es? 3. Was machte sie im Vorbeifliegen? 4. Hörte der Reisende etwas, als Roß und Reiter an ihm vorbeifuhren? 5. Sah er die Gestalt wieder? 6. Wo ritt sie jetzt hin? 7. Was sah er, als er die Stelle erreicht hatte, wo die Gestalt verschwunden war? 8. Was ist eine Wehle? 9. Wie sah es in dieser Wehle aus? 10. Was fiel dem Reisenden Angenehmeres jetzt in die Augen? 11. Wo kamen die Lichtscheine her? 12. Wo lag das Haus? 13. Was gewahrte der Reisende vor den Fenstern? 14. Wozu dienen die sogenannten „Rids“? 15. Was fragte er

den Knecht, der ihm entgegenkam? Warum? 16. In welcher Sprache antwortete ihm der Knecht? 17. Was war der Inhalt (substance) seiner Antwort? 18. Wessen wurde der Reisende beim Eintritt ansichtig? 19. Wurde es ihm gestattet, sich zu den anderen Gästen zu setzen? 20. Worauf lenkte er sofort das Gespräch? 21. Wo lag die Gefahr am Deiche? Warum? 22. Was machten der Deichgraf und seine Leute hier im Wirtshaus? 23. Über welches Begebnis unterhielt sich der Reisende mit seinem Nachbar, dem Deichgrafen? 24. Wie nannte man die Erscheinung? 25. Welchen Eindruck machte dieser Name auf die Versammelten? 26. Auf welche Weise versuchte der Deichgraf die Aufgeregten zu beruhigen? 27. Wie war es dem Reisenden selber zu Mute, als er des Erschreckens der anderen gewahr wurde? 28. Welche Frage stellte er?

(S. 8-12)

1. Wer saß hinter dem Ofen? 2. Wie sah er aus? 3. Hatte er an der Unterhaltung der anderen teilgenommen? 4. Was machte er denn? 5. Warum machte der Deichgraf den Reisenden auf diesen Mann aufmerksam? 6. Welche andere Person war mit der Geschichte des Schimmelreiters gut vertraut? 7. War der Schulmeister zufrieden, daß man ihm die alte Wirtschafterin zur Seite stellte? 8. Bei wem sollten derlei Geschichten am besten in Verwahrung sein? 9. War der Schulmeister dieser Meinung? 10. Was hatte dieser in früheren Zeiten erlebt? 11. War er bereit, die Geschichte zu erzählen? 12. Was sollte er beim Erzählen nicht auslassen? 13. Was für einen Deichgrafen gab es hier um die Mitte des vorigen Jahrhunderts? 14. Wie wurde ihm sein Wissen von Deich- und Sielsachen beigebracht? 15. In welcher Wissenschaft zeichnen sich die Friesen aus? 16. Was für ein Mann war der Vater des Deichgrafen? 17. Wie sah es mit seinem Vermögen aus? 18. Was machte der Junge, indem der Vater maß und berechnete? 19. Was fragte er einmal den Vater? 20. Welche Antwort erhielt er? 21. Welche Bücher suchte sich der Knabe am nächsten Tage aus? 22. Was nützten ihm diese Bücher? 23. Über wen sonst wird dieser Umstand erzählt? 24. Was machte der Alte, als er sah, daß sein Junge keinen Sinn für Landwirtschaft hatte? 25. War der Alte selber auf einen grünen Zweig gekommen? 26. Wurde der Junge durch die schwere Deicharbeit vom Gullibfuriert? Warum nicht? 27. Wie nutzte er seine freie Zeit aus? 28. Wie brachte er die Zeit zu, sobald die Arbeit eingestellt werden mußte?

214 Fragen über die Hauptbegebenheiten

(S. 12-16)

1. Was betrachtete er hier hauptsächlich? 2. Was zeichnete er mit der Hand in die Luft nach langem Hinstarren? 3. Was sollte das bedeuten? 4. Welche Antwort gab er dem Vater, als dieser ihn fragte, was er da draußen treibe? 5. Warum taugten die Deiche nichts? 6. Warum ärgerte sich der Vater über die Antwort seines Sohnes? 7. Welchen Rat erteilte ihm der Alte? 8. Glaubte der Junge, daß er es so weit bringen könnte? 9. Welchen Eindruck machte diese Antwort auf den Vater? 10. Zu welcher Zeit pflegen die Äquinotialstürme zu tosen? 11. Wo war Haufe immer zu finden, als eine Springflut bevorstand? 12. Was schrie er aus, als die Wasser gegen den Deich hinausschlugen? 13. Womit beschäftigte er sich oft, als er nach Hause gekommen war? 14. Wozu diese Experimente? 15. Verkehrte Haufe mit den anderen Jünglingen des Dorfes? 16. Was hielten seine früheren Schulkameraden von ihm? 17. Als der Fro wieder hereingebrochen war, wo wanderte er hinaus? 18. Was wurde im Februar aufgefunden? 19. Womit verglich ein junges Weib diese Leichen? 20. War der alte Haien mit dieser Meinung einverstanden? 21. Welcher Meinung war er? 22. Wo lief Haufe hin, sobald eine Gelegenheit sich bot? 23. Wie sah es hier aus? 24. Am nächsten Abend, als er denselben Ort besuchte, wie sah es aus? 25. Was glaubte Haufe in dem Nebel zu sehen? 26. Wie gebärdeten sich diese Gestalten? 27. Wofür hielt er sie?

(S. 17-23)

1. Was kam ihm in den Sinn, als er diese Gestalten anschaute? 2. Fürchtete er sich vor ihnen? 3. Hat er sie jemals wieder im Leben gesehen? Wann? 4. Wie erklärte er zu dieser Zeit die Erscheinung? 5. Als der alte Schulmeister seine Geschichte fortsetzen wollte, was schien draußen vorbeizufahren? 6. Wie war dabei den Zuhörern zu Mute? 7. Unter welchen Einflüssen wuchs Haufe auf? 8. Wie wurde es mit ihm auf einmal ganz anders? 9. Erzählen Sie die Geschichte von Trien' Jans und ihrem Vater. 10. Was hatte Haufe von Kindesbeinen an geübt? 11. Was geschah, als er eines Tages mit einem erbeuteten Vogel an Trien' Jans' Tür vorüberging? 12. Als der Vater ihn so angriff, was flog Haufe ins Blut? 13. Was machte er in seiner Wut? 14. Was rief die Alte ihm nach, als sie ihren Lieblingskater tot sah?

15. Welche Versprechung gab ihr Hauke? 16. Als dieser weiter in der Richtung nach der Stadt gegangen war, wo wanderte Trien' Jans hin? 17. Was schleppte sie mit? 18. Bei welcher Beschäftigung fand sie den alten Haien? 19. Worum bat sie ihn? 20. Als sie in das Haus eingetreten war, welchen Befehl gab sie? 21. Als alles in Ordnung war, was machte sie? 22. Wen klagte sie an? 23. Welchen Rat wußte der alte Haien dagegen? 24. Mit welcher Mahnung verabschiedete er sie?

(S. 23-30)

1. Was vermutete Hauke, als er nach Hause kam und den Blutsied auf der weißgeschuerten Platte bemerkte? 2. Als der Vater ihn nach der Ursache des Totschlagens fragte, was machte er? 3. Welchen Vorschlag machte ihm jetzt der Vater? 4. War Hauke damit einverstanden? 5. Bei wem hoffte er eine Stelle zu kriegen? 6. Welche Meinung hatte der alte Haien von dem jetzigen Deichgrafen? 7. Wer machte die Deichrechnungen? 8. Wer half dabei? 9. Was war wohl Haukes Absicht, als er sich diese Stelle aussuchte? 10. Welchen Einfluß übte das Gespräch über Elte Volkerts auf Hauke aus? 11. Was beschloß er zu tun? 12. Warum wollte er sofort gehen? 13. Beschreiben Sie die Gegend, wo des Deichgrafen Haus lag. 14. Wen sah Hauke neben der Haustür stehen? Was machte sie da? 15. Was dachte Hauke bei sich, als er an der Werfte hinanstieg? 16. Welche Antwort gab ihm Elte, als er ihr seinen Wunsch mittheilte? 17. Wie waren die Wände des Zimmers bekleidet, worin Hauke und sein Vater am nächsten Tage hineintraten? 18. Was machte der Hauswirt? 19. Was war seiner Stimme anzuhören, als er den alten Haien anredete? 20. Was für Verdruß hatte der Deichgraf mit seinem Kleinknecht gehabt? 21. Wofür machte sich der alte Haien verantwortlich? 22. Welchen Charakter wurde Hauke vom Schulmeister zugeschrieben? 23. Wer war inzwischen ins Zimmer getreten? 24. Was dachte Hauke bei sich selber, als seine Blicke auf sie fielen? 25. Was sollte der Deichgraf sich nicht kränken lassen? Warum? 26. Welchen Rat erteilte er dem alten Haien? 27. Bei welcher Beschäftigung sollte Hauke in der Stube des Deichgrafen behilflich sein? 28. Welche Vergünstigungen begann der alte Haien sich bei dem Mietkontrakt auszubedingen? 29. Mit welcher Hoffnung trat Hauke seine neue Stelle an?

(S. 31-38)

1. Für wen im Hause schien Haule nicht der rechte zu sein? Warum?
2. Woran war Haule dem Großknecht überlegen? 3. In welcher Weise versuchte Ole Peters den neuen Kleinknecht zu unterdrücken? 4. Gelang es ihm, seinen Voratz durchzuführen? Warum nicht? 5. Wodurch wurde der Zwiespalt zwischen Groß- und Kleinknecht breiter gemacht? 6. Wer sollte das Füttern des Jungviehes besorgen, indem Haule rechnete? 7. Wie war es Ole zu Mute, als Elle ihm die Befehle ihres Vaters überbrachte? 8. Wohin setzte sich Elle, als sie vom Stalle zurückgekommen war? 9. Woran strickte sie weiter? 10. Worein vertiefte sich Haule? 11. Was machte der Deichgraf? 12. Wie sah es im Zimmer aus? 13. Nachdem der Deichgraf eingeschlafen war, vorüber plauderten die jungen Leute? 14. Wodurch wurde der Alte wieder wach? 15. Durch welche Missethat Haules waren Trien' Jans' Enten den Ratten preisgegeben worden? 16. Mit welchem Einwand ließ sich Haule abfinden? 17. Wer sollte auf die Deichordnung passen? 18. Auf welche Mißbräuche machte Haule den Deichgrafen aufmerksam? 19. Bei Erwähnung welcher Missethat wurde der Deichgraf ganz außer sich? Warum? 20. Was dachte er im allgemeinen von Haules Mahnungen? 21. Was unterließ Haule nicht, als sie so beisammen saßen? 22. Warum entstand dadurch ein Widerwillen gegen Haule und seinen Vater? 23. Wie wurde es denjenigen zu Mute, die durch die neuen Maßregeln nicht getroffen wurden? 24. Welchen Wunsch sprachen sie aus? 25. Warum erstaunte der Oberdeichgraf während seines Besuchs bei Tede Volkerts? 26. Welches Lob erteilte er ihm? 27. Wer erzählte Haule von dem, was im Hause passiert war? Bei welcher Gelegenheit? 28. Indem der Oberdeichgraf den Wirt lobte, wen lobte er wirklich, ihrer Meinung nach?

(S. 38-45)

1. Wie nannte man das Winterfest, welches im Januar von Haules drittem Dienstjahre gehalten wurde? 2. Wer war zum Wettkampf gefordert? Von wem? 3. Bei Streitsfällen besonderer Natur, wer gab den Ausschlag (decided)? 4. Was für Leute wurden genommen, um die Sache der Parteien zu verfechten (defend)? 5. Wollte Haule mit den anderen werfen? 6. Vor wem fürchtete er sich? 7. Wer überredete ihn, sein Glück zu versuchen? 8. Was hatte Ole Peters gegen Haules

Wahl einzuwenden? 9. Waren die anderen derselben Meinung? 10. Wie führte Ole Hense.: die Wahl durch? 11. Als Hauke wieder nach Hause kam, wer begegnete ihm drunten am Heß? 12. Wer war versammelt, um das Spiel anzusehen? 13. Wo standen diejenigen, die an dem Spiele beteiligt waren? 14. Worin bestand das Spiel? 15. Wie drückten die Zuschauer ihren Beifall aus? 16. Was für Glück wurde Hauke beim ersten Wurf zuteil? 17. In dem Wortstreit, der darauf folgte, tat Ole Peters sein Möglichstes für die Marschpartei? 18. Wer stand ihm zur Seite? 19. Wie sah sie auf ihn hin? 20. Wie entschied der Obmann? 21. Was raunte Elke dem Großnecht zu, als er an ihr vorbeigehen wollte? 22. Warum ärgerte sich Elke über Oles Betragen? 23. Wie glückte Hauke sein zweiter Wurf? 24. Wer drängte sich durch den Haufen zu ihm? 25. Was bot sie ihm an? 26. Nahm Hauke den angebotenen Trunk an? 27. Wie versöhnte er sich mit der Alten?

(S. 46-54)

1. Wie nahe dem Ziel waren die Marschleute, als sie wieder an die Reihe kamen? 2. Wer sollte werfen? 3. Welche Partei war im Vorteil? 4. Als Hauke da stand, was rief ihm Ole Peters zu? 5. Gerade als er werfen wollte, was machte Ole? 6. Was geschah, noch bevor Hauke selber etwas dagegen unternehmen konnte? 7. Mit welchem Erfolg warf Hauke die Kugel? 8. Wessen Beifall schätzte Hauke am meisten? 9. Nach dem Spiele wo wanderte der Menschentrupp hin? 10. Wie brachte man dort den Abend zu? 11. Was machte Hauke, nachdem die Gefahr, Elke einzuholen, vorüber war? 12. Was flog ihm durch den Kopf, als er da stand und die Tanzenden musterte? 13. Wer war Ole Peters' Partnerin? 14. Machte Elke alle Tänze mit? 15. Wo fand Hauke sie? 16. Wie hat sie Ole Peters behandelt, als dieser sie um einen Tanz bat? 17. Warum wollte Hauke nicht tanzen? 18. Warum konnte der Abend nicht schöner für ihn ausgehen? 19. Worauf hatte Hauke sich besonnen? 20. Bei wem wollte er den Ring bestellen? 21. An welchem Finger sollte der Goldschmied messen? 22. Was machte Hauke mit dem Ringe? 23. Warum wollte er nicht bei dem Deichgrafen um die Hand seiner Tochter anhalten? 24. Welche Stelle irrt Hauke jetzt an? 25. Warum hatte der Deichgraf ihn erst nicht wollen aufrücken lassen? 26. Wie führte Elke die Sache durch? 27. Wovon redete Hauke gegen

218 Fragen über die Hauptbegebenheiten

Elke nach einem Jahr? 28. Wozu fühlte er sich gezwungen? 29. Woran erinnerte Elke ihr Besuch bei dem alten Haien? 30. Welche Versprechung gab ihr Hauke?

(S. 54-61)

1. Was wurde durch Elkes Zutun erwirkt? 2. Was teilte der alte Tede Haien seinem Sohne mit, bevor er starb? 3. Was geschah am Tage nach dem Begräbniß? 4. Warum war Elke gekommen? 5. Was machte sie, nachdem sie die Erlaubniß bekommen hatte, Ordnung zu schaffen? 6. Welche Einladung erhielt jetzt Hauke? 7. Wie wurde er vom Deichgrafen empfangen? 8. Wozu wollte dieser ihn brauchen? 9. War Hauke damit zufrieden, die Deicharbeiten zu verrichten? Warum denn? 10. Warum hielt der Erzähler inne? 11. Wer war eingetreten? 12. Welchen Bericht erstattete er? 13. Wo hatte er den Schimmelreiter gesehen? Wie oft? 14. Was beschloß der Deichgraf, sobald er von der Erscheinung des Schimmelreiters hörte? 15. Als der Reisende und der Schulmeister sich allein fanden, was schlug dieser vor? 16. Wie wurde sein Vorschlag angenommen? 17. Nachdem sie in dem Zimmer des Schulmeisters angekommen waren, was machte dieser? 18. Was war in Hauke seit den letzten Worten seines Vaters aufgewachsen? 19. Waren ihm schon früher solche Gedanken durch den Kopf gefahren? Wann? 20. In welcher Weise konnten ihm wohl die Wohlersche Fenne nützen? 21. Konnte er auf viele Freunde rechnen? Warum nicht? 22. Wer erschien ihm als sein Hauptgegner? Warum? 23. Welche Gefühle wuchsen in seinem Herzen auf wegen dieser Feindschaft? 24. Bei welcher Angelegenheit fanden sich Hauke und Elke nach Neujahr zusammen? 25. Wie betrug sich Elke während der Festlichkeit? 26. Wie nutzte Hauke die Gelegenheit aus? 27. Ließ Elke den Ring sitzen? Unter welcher Bedingung?

(S. 62-69)

1. Welche Vorahnung hatte Elke gehegt (gehabt)? 2. Wie war sie in Erfüllung gegangen? 3. Beschreiben Sie das darauf folgende Begräbniß. 4. Was wurde inzwischen im deichgräflichen Hause gerüstet? 5. Was machte Elke, als alles für die Gäste besorgt war? 6. Welche Gedanken flogen ihr wohl durch den Kopf? 7. Welche wohlbekannten Gegenstände fielen ihr ins Auge, als sie wieder das Wohnzimmer betrat?

8. Wie war der geschliffene Pokal dem alten Deichgrafen zuteil geworden? 9. In welcher Stimmung kehrten die Gäste vom Begräbniß zurück? 10. Womit beschäftigte sich Elke, nachdem das Mahl beendet war? 11. Worüber unterhielt sich der Oberdeichgraf mit dem Pastor und dem alten Jense Manners? 12. Was schlug der Oberdeichgraf vor? 13. Willigte der weißhaarige Deichgevollmächtigte in diesen Vorschlag ein? 14. Wie kam der Pastor darauf, Hauke Haien für das Amt vorzuschlagen? 15. Wie alt war Hauke zu dieser Zeit? 16. Woran fehlte es ihm, um das Deichgrafenamt übernehmen zu können? 17. Wer mischte sich in diesem Augenblick in die Unterhaltung ein? 18. Welche Mittheilung machte Elke? 19. Wie wurden ihre Worte von den Anwesenden aufgenommen? 20. Warum hatte sie bis jetzt geschwiegen? 21. Welche Einwendung machte der Oberdeichgraf? 22. Wie beseitigte Elke dieselbe? 23. Willigte der Oberdeichgraf die Wahl Haukes? 24. Was schien ihm das Wunderbare an der Sache? 25. Wie rechtfertigte sich Elke?

(S. 70-78)

1. Wer wohnte jetzt im Hause Tede Haiens? 2. Wo war Hauke mit seinem Weibe eingezogen? 3. Was für ein Leben führte der neue Deichgraf? 4. Warum hielt er es für ungeraten, zur Lebzeit des alten Deichgrafen an manches zu rühren? 5. Sahen sich die beiden Eheleute viel? Warum nicht? 6. Was machte der Zufriedenheit ihres Lebens ein Ende? 7. Worüber redeten einige der jüngeren Leute eines Sonntags im Krüge? 8. Waren sie mit der Deichverwaltung Haukes zufrieden? Warum nicht? 9. Welche Bemerkung Ole Peters' wurde mit allgemeinem Beifall aufgenommen? 10. Wie benahm sich Hauke, als sie ihm zu Ohren kam? 11. Wie suchte Elke, ihn zu beruhigen? 12. Welcher Gedanke bemächtigte sich jetzt des neuen Deichgrafen? 13. Was sprach er bei sich selbst, nachdem er auf den Deich hinausgekommen war? 14. Was beabsichtigte er vom Deiche hinaus? 15. Wie sah das Vorland aus? 16. Was beabsichtigte Hauke, daraus zu machen? Wie? 17. Welche andere Kalkulation überkam ihn? 18. Wie sollte ihm das nützen? 19. Wem hatte Ole Peters seine sämtlichen Anteile verkauft? Warum? 20. Mit welchen gemischten Gedanken ging Hauke nach Hause? 21. Was hatte Elke gegen den Vorschlag ihres Mannes einzuwenden? 22. Welcher Aberglaube mit Bezug auf das Stopfen des Priehls war unter dem

220 Fragen über die Hauptbegebenheiten

Volke im Umlauf? 23. Wie stand es mit den Kosten? 24. Warum war Hauke so eifrig bemüht, das Werk durchzuführen? 25. Mit welchen Vorarbeiten mußte er sich jetzt beschäftigen? Warum? 26. Welche andere Arbeiten kamen dazu? 27. Was enthielt die Eingabe, welche der Deichgraf zur Befürwortung an höherem Ort dem Oberdeichgrafen einreichte? 28. Welchen Segen schenkte Elke der neuen Arbeit?

(S. 79-92)

1. Aus welchen Quellen hatte der Schulmeister das bisher Berichtete gezogen? 2. Wie war ihm der hierauf folgende Teil der Geschichte überliefert worden? 3. Was war nordwärts von der Hofstelle des Deichgrafen vom Deich aus zu sehen? 4. Wozu hatte man diese Hallig früher benutzt? Warum jetzt nicht mehr? 5. Was war darauf zu sehen? 6. Wer befand sich eines Abends am Deiche dieser Hallig gegenüber? 7. Was glaubten sie auf der Hallig zu sehen? 8. Wer kam nach dem Abschied des Tagelöhners vom Dorfe her? Warum? 9. Worauf machte ihn der Knecht aufmerksam? 10. Wofür hielten sie die Gestalt? 11. Was war deutlich zu sehen, als es heller wurde? 12. Was war aus dem Pferdsgerippe daneben geworden? 13. Zu welchem festen Entschluß kamen die beiden auf dem Wege nach Hause? 14. Beschreiben Sie die am nächsten Abend stattfindende Untersuchung. 15. Wie war es dem Jungen zumute, als er den Bericht des am Deiche zurückgebliebenen Knechtes hörte? 16. Was geschah einige Tage später? 17. Wie sah der Schimmel aus? 18. Was dachte Elke von dem Handel? 19. Was für ein Gesicht machte der Dienstjunge, als er den Schimmel gewahrte? 20. Welchen Befehl gab ihm Hauke? 21. Welche gute Kunde teilte jetzt Hauke seinem Weibe mit? 22. Billigte sie die neue Arbeit? 23. Wie war Hauke zu dem Schimmel gekommen? 24. Was hörte er hinter sich, als er mit dem Pferde wegritt? 25. Was wurde aus dem Schimmel unter der sorgfältigen Pflege des Deichgrafen? 26. Wie benahm sich das Tier, als Hauke im Sattel saß? 27. Was geschah, als der Knecht sich jetzt auf seinen Rücken schwingen wollte? 28. Was teilte der Dienstjunge einige Abende später dem Knechte mit? 29. War der Junge zufrieden, bei Hauke im Dienste zu bleiben? Warum nicht? 30. Bei wem trat er jetzt als Knecht ein? 31. Wie wurden seine Erzählungen von dem Teufelspferd hier aufgenommen?

(S. 93-106)

1. Was machte Hauke, nachdem der Befehl zur neuen Eindeichung eingetroffen war? 2. Wie wurden die neuen Anträge von den Deichgevollmächtigten aufgenommen? 3. Welche Einwände machten sie dagegen? 4. Wie trat Hauke den Einwänden entgegen? 5. Wer ergriff seine Partei? 6. Welche Prophezeiung machte dieser? 7. Mit welchen Worten beendete Hauke die allgemeine Besprechung? 8. Woher sollte man die nötige Erde nehmen? 9. Welche anderen Einrichtungen waren bei dieser Versammlung zu treffen? 10. Wie wurde die Feldmesserfache erledigt? 11. Mit welchem Gefühl ging Hauke an die Arbeit? 12. Welche Versammlung wurde einige Wochen später berufen? Warum? 13. Warum wurden auch diejenigen eingeladen, die nur Ländereien hinter dem alten Deiche besaßen? 14. Welche schwere Arbeit wurde jetzt Hauke zu Last? 15. Warum beschwerten sich viele darüber, an dem neuen Werke teilnehmen zu müssen? 16. Was rief Ole Peters dazwischen? 17. Wie widerlegte Hauke diese Verleumdung? 18. Was mußte er auf sich nehmen, bevor alles geordnet war? 19. Auf welche Weise führte man die Arbeit aus? 20. Wer machte die Anordnungen? Wie? 21. Wie wurden die Faulen (die Fleißigen) von ihm behandelt? 22. Welche Haltung zeigten die Deicharbeiter vor ihrem Deichgrafen? Warum? 23. Wie wirkte diese Kälte des Volkes gegen ihn auf Hauke? 24. Bis wann arbeitete man an dem neuen Deiche? 25. Was war noch daran zu verrichten? 26. Was der Winter der Arbeit Einhalt tat? 27. Welches frohes Ereignis im Hause des Deichgrafen vorbereitet? 28. Wie war Haukes Leben zu Trübsal geworden? 29. Durch welches Gebet kam er in Verrücktheit der Gemeinde? 30. Welche religiöse Bewegung war damals stark im Schwange? 31. Welche Art Leute spielten darin die Hauptrollen? 32. Wer im deichgräflichen Hause gehörte dazu? 33. War Hauke dem Konventikelwesen freundlich gesinnt? 34. Was sollte er in seinem Gebet bestritten haben? 35. Wie wurde diese Äußerung von den Dorfeinwohnern aufgenommen? 36. Auf wen allein konnte Hauke sich verlassen?

(S. 107-116)

1. Welche neue Arbeit wurde im Frühling vorgenommen? 2. Wer war an Stelle des verstorbenen Jense Manners als Deichgevollmächtigter eingetreten? 3. War Hauke mit der neuen Wahl zufrieden? Warum?

nicht? 4. Unter welchen Umständen wurde die Arbeit am Deiche fortgesetzt? 5. Welche Ehre wurde dem Schimmel oft zuteil? 6. Was war im Betragen des Kindes seltsam? 7. Wie weit war das Werk vorgerückt, als der Oktober wieder da war? 8. Was blieb noch zu tun? 9. Warum setzte Hauke alles daran, den Schluß schnell herbeizuführen? 10. Bei welchem Wetter setzte man die Arbeit fort? 11. Beschreiben Sie die Szene. 12. Was für ein Schrei scholl plötzlich von unten aus der Schlucht herauf? 13. Gehorchte man dem „Salt“ Haukes? Warum nicht? 14. Was machte dieser nun? 15. Wer wollte ihn von seiner Absicht abhalten? 16. War Hauke willig, das Tierchen im Stiche zu lassen? 17. Wie rettete er es? 18. Was wurde ihm auf die Frage geantwortet, wer den Hund hineingeworfen habe? 19. Welchen scharfen Verweis gab Hauke dem Kerl? 20. Wie wirkten seine Worte auf die Arbeiter? 21. In welcher Weise wurde alles wieder geschlichtet? 22. Wie kam Hauke in den Besitz des Hundes? 23. Was machte er damit, als er nach Hause kam? 24. Wie sah es am nächsten Morgen aus? 25. Was für ein Fest wurde nach Vollendung der Arbeit gehalten? 26. Welche Genugtuung empfing der Deichgraf bei der Besichtigung des Deiches? 27. Wie wurde der neue Roog getauft? Nach wem? 28. Mit welchem Namen wurde er vom Volke bezeichnet? 29. Mit welchem Gefühl hörte Hauke diese Bezeichnung? Warum? 30. Wie war es bei der Teilung des Landes im neuen Roog?

(S. 117–128)

1. Welche Pflichten beanspruchten (claimed) jetzt Haukes Zeit? 2. Was hatte sein Kind Eigentümliches an sich? 3. Wer waren ihre Spielkameraden? 4. Unter welchen Umständen war Trien' Jans in des Deichgrafen Haus eingezogen? 5. Wie sah es in ihrem Zimmer aus? 6. Worüber klagte die Alte? 7. Wie wurde es auf einmal anders? 8. Wie empfing Trien' das Deichgrafenkind? 9. Erbarmte sie sich des Kindes? Warum? 10. Was ereignete sich jetzt täglich im Zimmer der Alten? 11. Wie vertrug sich das Kind mit ihren Spielkameraden? 12. Wohin wollte sie eines Tages mit dem Vater gehen? 13. Was für Wetter gab es? 14. Wie benahm sich das Kind während des Ritts? 15. Wovor fürchtete sie sich, als sie auf dem Deiche war? 16. Was fragte sie die Mutter, nachdem sie wieder nach Hause gekommen war?

17. Welches Geständnis machte Elke ihrem Manne? 18. Welchen Trost mußte dieser zu geben? 19. Warum fühlte sich Elke jetzt leichter? 20. Welche Geschichte erzählte Trien' Jans eines Tages in der Küche der kleinen Wiente? 21. Wer unterbrach die Erzählung? Warum? 22. Wie gefiel das der Alten? 23. Wo ging jetzt Hauke mit dem Kinde spazieren? 24. Um welche Tageszeit war es? 25. Wie sah es vom Deiche aus? 26. Bei welcher Gelegenheit hatte Hauke früher Ähnliches gesehen? 27. Wofür hielt Wiente die im Nebel sich bewegenden Gestalten? 28. Wie erklärte Hauke dem erschrockenen Kinde die Erscheinungen?

(S. 128-139)

1. Welches neues Unglück traf Hauke nach Neujahr? 2. Welche Wirkung übte diese Krankheit auf ihn aus? 3. Was wurde er bei Besichtigung der Nordostecke des Deiches gewahr? 4. Wie hatte der Priehl seine Richtung geändert? 5. Wo lag die Gefahr? 6. Was war zu tun, um der Gefahr vorzubeugen? 7. Wenn eine Sturmflut wiederkäme, was wäre dann das einzige Mittel, den alten Koog zu retten? 8. Wo ging Hauke am selben Abend hin? Wozu? 9. Womit beschäftigten sich die Bevollmächtigten, als er ankam? 10. Wie wurde sein Vorschlag, Lahnungen vor den alten Deich zu legen, von den anderen aufgenommen? 11. Welchen Rat erteilte ihm Die Peters? 12. Warum wollte er nicht seinem Weibe die Sache anvertrauen? 13. Wie kam ihm die Sache am anderen Morgen vor, als er wieder auf den Deich hinausgegangen war? 14. Hatte Hauke Ruhe, nachdem die Reparatur ausgeführt worden war? Warum nicht? 15. Was merkte er nach einem Sturm im September? 16. Was ereignete sich zu Ende September im Hause Hauke Haiens? 17. Wer stand am Sterbebett? 18. Welche Naturerscheinung fand gerade jetzt statt? 19. Wie wirkte diese auf die Alte? 20. Was schrie sie im Sterben aus? 21. Was erschreckte um diese Zeit die Einwohner von Nordfriesland? 22. Wurde das Unglück jemand zugeschrieben? Wem? 23. Worauf deuteten alle diese Zeichen?

(S. 139-144)

1. Von welcher Seite kam der Sturm? 2. Welche Vorbereitungen wurden dagegen im deichgräßlichen Hause gemacht? 3. Welche Vorkehrungen

224 Fragen über die Hauptbegebenheiten

(Anstalten) hatte Haute schon am Deiche getroffen? 4. Wonach fragte das Kind? 5. Welchen Befehl gab jetzt Haute? Warum? 6. Was geschah, als die Magd die Klammern gelöst hatte? 7. Nach welcher Seite war der Wind umgesprungen? 8. Warum mußte Haute hinaus? 9. Was für eine Nacht war es? 10. Wer war hinter Haute hergelaufen? 11. Wo stand Elke, nachdem ihr Mann fortgeritten war? 12. Wie war ihr, als sie in den Sturm hinausfah? 13. Wie war Haute, als er auf den Deich zu jagte? 14. Durch welches Geschrei wurde er aufgeschreckt? 15. Wo kamen die Möwen her? Warum? 16. Was sah er, als der Mond flüchtig durch die Wolken schien? 17. Wofür hielt er den Vogel? 18. Welche Laute schlugen an sein Ohr, als der Sturm eine Sekunde aussetzte? 19. Wo flogen seine Gedanken hin?

(S. 144–151)

1. Wie sah das Meer aus, als er am Deiche ankam? 2. Mit welchen Gedanken sah er den von ihm gebauten Deich an? 3. Wo fand er die Menschen, die auf dem Deiche die Wacht zu halten hatten? Was machten sie? 4. Wer hatte ihnen befohlen, dieses Werk zu tun? Warum? 5. Welchen Gegenbefehl gab jetzt Haute? 6. Was war inzwischen geschehen? Warum? 7. Wer war dafür verantwortlich? 8. Welche Gedanken wühlten in seinem Kopf, als er nach dem Bruch ritt? 9. Was weckte ihn aus seinen Träumen? 10. Was gewährte er, als er in den Roog hinabfah? 11. Wer kam in der Karriole herangefahren? 12. Was hatte Elke mit ihrem Kinde in den Sturm hinausgetrieben? 13. Gelang es Haute, sie zurückzuschrecken? 14. Was machte dieser, als er den Untergang seiner Familie sah? 15. Was ist aus den Männern geworden, die den neuen Deich durchstechen wollten? 16. Wie wird darauf im Texte hingedeutet? 17. Welches ist das Wirkungsvollste, etwas plump herauszusagen, oder darauf, wie hier, bloß hinzudeuten? 18. Warum?

(S. 151–153)

A

1. Wie sah es aus, nachdem der alte Roog überflutet war? 2. Warum läßt der Dichter die Werste von Haute Haiens Hoffstatt aus der Flut hervorragen? 3. Warum läßt er auch den Lichtschein von dort schimmern?

4. Warum läßt er noch dazu die Leuchte aus dem Kirchturm ihre Lichtfunken über die Wellen werfen? 5. Wo war diese Kirche? 6. Gab es auch eine Kirche im Marschdorf? 7. Wonach griff der Zuhörer, nachdem der Erzähler geschwiegen hatte? 8. Warum führte er das Glas nicht zum Munde? 9. Wie anders würde die Wirtschafterin des Deichgrafen dieselbe Geschichte erzählt haben? 10. Wieviel aber von der Geschichte war sicher? 11. Was war ihren toten Körpern geschehen? 12. Wie wußte der Schulmeister das? 13. Wie war das zu ihrem Besten geschehen? 14. Hatten sie im Leben viel Unruhe vor den Menschen gehabt? 15. Ist es irgend einem Menschen gegeben, völlige Ruhe vor seinen Mitmenschen zu haben? 16. Wie hatte Hauke seinen Untergang herbeigebracht? 17. Verdiente er diesen jähen Untergang? 18. War die Eindeichung des Vorlandes lobenswert oder strafbar? Warum? 19. Wie erhielt er doch seinen Lohn dafür? 20. Was war die Prophezeiung Jeme Mannes' betreffs des neuen Deiches? 21. War sie in Erfüllung gegangen? 22. Warum nicht? 23. Geben Sie aus der Geschichte Beispiele ähnlicher Behandlung von größeren Wohltätern der Menschheit. 24. Warum gaben sie Sokrates Gift zu trinken? 25. Man erzähle etwas von Sokrates. 26. Warum kreuzigten sie Christus? 27. Wie sind Sokrates und Christus sonst zu vergleichen? 28. Werden Wohltätiger heutzutage ähnlicher Weise behandelt? 29. Warum nicht? 30. Was geschieht aber ihnen heutzutage? 31. Was geschieht dahingegen Gewaltsmenschen oder bösen stiernäcigen Pfaffen? 32. Was ist ein Gewaltsmensch? Was ein stiernäciger Pfaffe? 33. Kennen Sie vielleicht Gewaltsmenschen oder stiernäcige Pfaffen, die so behandelt werden oder worden sind? 34. Kennen Sie etwa Menschen im wirklichen Leben, denen so etwas geschieht wie dem Hauke? 35. Sind die Pfaffen heutzutage stiernäcig? 36. Wie waren diejenigen, welche Christus kreuzigten? 37. Waren es Gewaltsmenschen oder stiernäcige Pfaffen, die Haukes Untergang verursachten? 38. Inwiefern waren es solche? 39. Was heißt es, einen tüchtigen Kerl, weil er uns um Kopfeslänge überwachsen ist, zum Spul oder Nachgespenst zu machen? 40. Was heißt es, einen Gewaltsmenschen oder einen stiernäcigen Pfaffen zum Heiligen zu machen? 41. Ist das ein rhetorisches Bild, und wenn dem so ist, wie heißt es? 42. Ist es immer der Fall, daß die Menschen auf die ihnen Überwachsenen neidisch sind? 43. Was ist eine Allegorie? 44. Kann der Schimmelreiter allegorisch gefaßt werden?

B

1. Was tat der Schulmeister, als er seine Bemerkungen über Hautes Schicksal vollendet hatte? 2. Warum horchte er nach draußen? 3. Warum zog er den wollenen Vorhang vom Fenster? 4. Wie war es draußen etwas anders geworden? 5. Wen sah er zurückkommen? 6. Warum kamen sie nach dem Wirtshause nicht zurück? 7. Wie mußte er, daß ein Bruch am andern Ufer geschehen sein mußte? 8. Warum hatten die Bevollmächtigten sich zerstreut? 9. Wenn in unsrer Geschichte ein Bruch am neuen Deiche gemacht wäre, hätte das den alten Deich vor Gefahr gesichert? Die Gründe zu Ihrer Antwort? 10. Wohin blickte der Zuhörer? 11. Bestätigte (confirm) er, was der Schulmeister gesagt hatte? 12. Wie hatte er das tun können? 13. Warum waren alle beide zuerst hierauf gestiegen? 14. Was tat der Zuhörer mit dem Rest seines Glases? 15. Wofür dankte er dem Erzähler? 16. Wie glaubten alle beide, ruhig schlafen zu können? 17. Warum? 18. Was wünschte der Schulmeister seinem Gast? 19. Warum war dieser im Wirtshause eingekehrt? 20. Wo ging er, nachdem er von seinem Wirt Abschied genommen hatte? 21. Wen traf er unten auf dem Flur? 22. Warum war der Deichgraf zurückgekommen? 23. Was bestätigte auch er weiter? 24. Welcher Vermutung gab er Ausdruck? 25. Wie bestätigte der Gast des Deichgrafen Mutmaßung? 26. Warum sollte der Schulmeister dem Gast was weißgemacht haben? 27. Was ist ein Aufklärer? 28. Wer in der Geschichte gehört zu den Aufklärern? 29. War der Dichter selbst ein Aufklärer? 30. Ist ein Aufklärer immer ein verständiger Mann? 31. Ist umgekehrt ein Verständiger immer ein Aufklärer? 32. Warum sollte der Gast seinen eigenen Augen nicht mißtrauen? 33. Warum suchte der Angeredete die Achseln? 34. Wie schieden sie voneinander? 35. Worüber ritt unser Erzähler am anderen Morgen zur Stadt hinunter? Bei welchem Wetter? 36. Worüber war das Licht aufgegangen? 37. Was war diese weite Verwüstung?

Allgemeine Fragen über den „Schimmelreiter“

1. Wo soll diese Geschichte vorgefunden worden sein? 2. Wer soll sie da erzählen? 3. Wie erzählt er sie? 4. Wo spielt die eigentliche Geschichte? Wer soll sie erzählen? 5. Was ist die Exposition dieser Geschichte? 6. Was ist ihre Steigerung? 7. Hat sie einen Höhepunkt, und woraus besteht er? 8. Was ist die Umkehr oder der Fall einer dramatischen Handlung? 9. Hat diese Handlung solch einen Teil? 10. Folgt der Schluß folgerichtig auf den vorhergehenden Teil? 11. Folgen die anderen Teile gesetzmäßig aufeinander? Wie? 12. Ist diese Einteilung bestimmt genug, um der Geschichte eine regelrechte dramatische Form beizulegen? 13. Wieviel sonst an der Geschichte ist dramatisch? 14. Was ist daran poetisch? 15. Weisen Sie auf Beispiele davon hin. 16. Besprechen Sie die Einheit der Handlung. 17. Geben Sie Beispiele der Anpassung des Stils der Stimmung oder dem Inhalt. 18. Wie ist der Stil im allgemeinen zu charakterisieren? 19. Welche Ausnahmen dazu sind erweisbar? Mögliche Gründe zu denselben? 20. Ist die Geschichte geeignet, den Leser denken zu lassen? Wie? 21. Weise man auf Stellen hin, die mehr ahnen lassen, als sie sagen. 22. Ist so eine Art besser, als alles plump herauszusagen? Warum? 23. Gibt es Unwahrscheinlichkeiten in der Geschichte? Welche? 24. Stimmt das mit der Ansicht des Aristoteles überein? Wer war dieser? 25. Halten Sie mit Fehner, daß der Stil einer Geschichte angenehm sein sollte? Ihre Gründe? 26. Inwiefern ist das der Fall im „Schimmelreiter“? 27. Ist der „Schimmelreiter“ idealistisch oder realistisch? 28. Welches sind die Gründe Ihrer Antwort? 29. Erklären Sie die Ausdrücke „realistisch“, „idealistisch“ und ihr Verhältnis zu einander. 30. Was ist romantisch an der Geschichte? 31. Erklären Sie diesen Ausdruck. 32. Sollte ein idealistisches Werk harmonisch schließen? 33. Inwiefern dürfte der Schluß dieses Werkes harmonisch heißen? 34. Hätte der Dichter etwa anders schließen können, und wie? 35. Weisen Sie auf etwaige Leit motive im Werke hin. 36. Auf dem Titelblatt heißt dieses Werk „eine Novelle“. Unterscheiden Sie eine Novelle von einem Roman.

Fragen über den Dichter

1. In welchem Jahre wurde der Dichter geboren? Wann starb er?
2. Welches waren die ersten Einflüsse, die seine Einbildungskraft weckten und ihm Stoffe zu künftigen Werken gaben?
3. Was für deutsche Literatur trieb man damals in der Volksschule, die L. Storm besuchte?
4. Welches Gymnasium bezog er?
5. Wie wirkte sein Aufenthalt da auf sein literarisches Talent?
6. Auf welchen Universitäten studierte er nach Bestehen seines Abiturientenexamens (final examination)?
7. Wie wirkten die Hochschulen auf ihn literarisch?
8. Mit welchen später berühmt gewordenen Männern verkehrte er zur Zeit seines Studiums auf diesen Universitäten?
9. Welchen Mangel tragen seine ersten Werke zur Schau?
10. Warum mußte er seine Heimatstadt verlassen?
11. Wo bekam er eine Stellung? Von wem? Warum? Was war sie?
12. Wie wirkte dieser Aufenthalt künstlerisch auf ihn?
13. Wann reiste er nach Süddeutschland und warum?
14. Wo hat er seinen Besuch bei Mörike geschildert?
15. Wieviel Ähnlichkeit gibt es zwischen beiden Dichtern?
16. Wie hoch steht Mörike in der deutschen Literatur?
17. Was war Storms nächster Wohnort?
18. Wie war dieser seiner literarischen Tätigkeit vorteilhaft?
19. Wann und warum kehrte er nach seiner Vaterstadt zurück?
20. Welche politischen Ereignisse waren da seit seiner Verbannung geschehen?
21. Zu welcher öffentlichen Ehre gelangte er bald nach seiner Rückkunft?
22. Wie beeinflusste der zweite Aufenthalt in der Heimat sein literarisches Schaffen?
23. In welchem Jahre legte er sein öffentliches Amt nieder? Warum?
24. Wo wohnte er seitdem bis auf seinen Tod?
25. Womit beschäftigte er sich da?
26. Wie vergleichen sich die literarischen Produkte dieser Periode mit früheren?
27. Wie ist das zu erklären?
28. Welches ist sein letztes Werk?
29. Wie ist es mit seinen anderen Werken zu vergleichen?
30. Wie mit den besten derselben Gattung in der neueren deutschen Literatur?
31. Hat er viel Poesie gedichtet?
32. Erwähnen Sie besondere Erlebnisse, die darin zum poetischen Ausdruck kommen?
33. Was ist die Art dieser Poesie? Ihr Wert?
34. Was ist der Wert seiner Prosa?

Themata zu deutschen Aufsätzen

mit Bezug auf den „Schimmelreiter“

1. Inhaltsangabe,
 - (a) Vom Anfange bis Haule beim Deichgrafen Kleinknecht wird;
 - (b) Von Haules Eintritt beim Deichgrafen bis er selbst zum Deichgrafen ernannt wird;
 - (c) Von Haules Ernennung zum Deichgrafen bis zur Genehmigung seines Vorschlags zur neuen Eindeichung;
 - (d) Von der Bekanntmachung der neuen Eindeichung bis auf Haules Krankheit;
 - (e) Von Haules Krankheit bis zur Katastrophe.
2. Ursache und Wirkung in der Handlung.
3. Die poetische Gerechtigkeit bei der Katastrophe.
4. Das Deichwesen.
5. Naturschilderungen und deren Zweck.
6. Der angeschlagene Ton in der Geschichte,
 - (a) als Abbild (reflex) der Natur;
 - (b) als Abbild des Volkscharakters;
 - (c) als Abbild des Dichters in seinem hohen Alter.
7. Das wiederholte Auftreten des Eschenbaums und dessen Zweck.
8. Die vermeinten übernatürlichen Erscheinungen und deren vernünftige Erklärung.
9. Stimmungsbilder.
10. Die Rolle der Frauen.
11. Eine Charakterschilderung Vales.
12. Eine Charakterschilderung Elses.
13. Die ewigen und allgemeinen Wahrheiten, die in der Geschichte zum Ausdruck kommen.
14. Die persönlichen Erfahrungen Storms,
 - (a) die in der Geschichte verwertet sind;
 - (b) die auf die Geschichte einen Einfluß geübt haben.

15. Eine Schilderung des Schauplatzes der Handlung.
16. Das Eisbofeln.
17. Die Geschichte des neuen Deiches.
18. Gründe zur Annahme einer poetisch-dramatischen Urform dieses Werkes mit Bezugnahme auf die Einteilung in (a) Einleitung + erregendes Moment, (b) Steigerung, (c) Höhenpunkt (+ tragisches Moment), (d) Fall oder Umkehr (+ Moment der letzten Spannung), (e) Katastrophe.
19. Umgestaltung geeigneter Stellen in Blankvers (reimlose Verse), entweder dramatisch oder erzählend.
20. Die Religion des Werkes.
21. Theodor Storm als Beobachter.
22. Schilderung des deichgräflichen Wohnhauses und Gehöftes.
23. Das deichgräfliche Haus- und Hofwesen.
24. Der Humor und dessen Verwertung nebst Gründen zu seinem Mehr- oder Mindergebrauch.
25. Die Rolle der Arbeit und der ihr beigelegte Wert.
26. Haukes Werdegang unter Bezugnahme auf seine Erziehungsweise.
27. Die geologische Tätigkeit des Meeres an der Westküste Schleswigs (siehe unter anderem „Deutsche Rundschau“, Juni 1907).

esed
des
Fall

rfe),

nem

weise.
vigs

VOCABULARY

ABBREVIATIONS USED IN THE VOCABULARY AND NOTES

<i>acc.</i>	accusative	<i>Lat.</i>	Latin
<i>adj.</i>	adjective	<i>num.</i>	numeral
<i>adv.</i>	adverb	<i>ord.</i>	ordinal
<i>art.</i>	article	<i>p.</i>	page
<i>aux.</i>	auxiliary	<i>pl.</i>	plural
<i>cf.</i>	compare	<i>pp.</i>	pages
<i>cl.</i>	clause	<i>p.p.</i>	past participle
<i>comp.</i>	comparative	<i>pr.</i>	pronounce
<i>conj.</i>	conjunction	<i>prep.</i>	preposition
<i>dat.</i>	dative	<i>pron.</i>	pronoun
<i>def.</i>	definite	<i>refl.</i>	reflexive
<i>dem.</i>	demonstrative	<i>reg.</i>	regular
<i>d.h.</i>	das heißt (that is)	<i>rel.</i>	relative
<i>e.g.</i>	for example	<i>sent.</i>	sentence
<i>f.</i>	following	<i>sep. pref.</i>	separable prefix
<i>gen.</i>	genitive	<i>sing.</i>	singular
<i>i.e.</i>	that is	<i>sup.</i>	superlative
<i>imperat.</i>	imperative	<i>tr.</i>	transitive
<i>impers.</i>	impersonal	<i>trans.</i>	translate
<i>indef.</i>	indefinite	<i>u.</i>	und
<i>inf.</i>	infinitive	<i>u.f.w.</i>	und so weiter (and so on)
<i>int.</i>	interjection		
<i>interrog.</i>	interrogative	<	derived from
<i>intr.</i>	intransitive		

VOCABULARY

[] following a word contains the explanation of any peculiarity of pronunciation, e.g. *Ab'f'el* [f] means that *Ab'f'el* is pronounced *Ab'sel*.

A

ab *adv. and sep. pref.* down, off ;

auf und ab up and down

ab'drehen *tr.* to turn off, twist off

a'bend *adv.* evening

der **A'bend** (-e) evening ; eines

Abends (*gen.*) one evening

das **A'bendbrot** (-e) supper

das **A'bendrot** sunset sky, red evening sky

a'bends *adv.* in the evening

der **A'bendschatten** (—) shades of evening, evening shadow

der **A'bendschein** evening twilight, brightness of the setting sun, gloaming

die **A'bendstunde** (-n) evening hour

der **A'bendtiſch** (-e) supper-table, supper

a'benteuerlich *adj.* adventurous, hazardous ; wild, romantic ; strange, odd, fantastic

a'ber *conj.* but, however ; *adv.* again, once more

der **A'berglaube** (*gen.* -ns, *pl.* -n) superstition

a'bergläubig *adj.* superstitious

der **Ab'fall** ("e) fall, slope, descent ; refuse, pickings

ab'fallen (fällt, fiel, gefallen) *intr.* (*aux.* sein) to fall down, drop down, fall off ; to slope, slant, shelve

ab'fallend *adj.* steep, sloping down abruptly

die **Ab'falllinie** [ie = jē] (-n) slope of the face

ab'finden (a—u) *tr.* to satisfy, content, pay off

die **Ab'gabe** (-n) delivery ; tax, duty, tribute

ab'gehen (ging, gegangen) *intr.* (*aux.* sein) to go off, pass off

ab'geschabt *adj.* worn out, threadbare, shabby

ab'geschlossen *adj.* secluded, reserved, exclusive

ab'gewinnen (a—o) *tr.* to win from
der **Ab'grund** ("e) abyss, gulf, precipice

ab'handeln *tr.* to buy from (*dat.*)

ab'hängen (ä—i—a) *intr.* to hang down ; von jemandem, etwas, abhängen to depend upon somebody, something

ab'jagen *tr.* to get from, wrest from

ab'lehren *tr.* to turn off, turn away

ab'kratzen *tr.* to scrape off, scratch off

ab'laden (lädt (ladet), lud, geladen) *tr.* to unload
ab'leiten *tr.* to turn off, divert
ab'lösen *tr.* to replace (in turn)
ab'nehmen (nimmt, nahm, genommen) *tr.* to take away, take off, take down
ab'raten (ü — ie — a) *tr.* to advise against, dissuade from
die Ab'rechnung (-en) discount; mit jemandem Abrechnung halten to balance accounts with somebody
ab'reißen (riß, gerissen) *tr.* to tear off, break off
ab'schließen (schloß, geschlossen) *tr.* to conclude, settle, wind up, terminate
ab'schnallen *tr.* to unbuckle, ungird
ab'schnappen *intr. and tr.* to snap off, break off abruptly
ab'schneiden (schnitt, geschnitten) *tr.* to cut off
ab'schreiben (ie — ie) *tr.* to copy, transcribe, write out
daß Ab'sehen conceivable end, prospect of realization
ab'seits *adv.* aside, apart; *prep.* (gen.) at a (little) distance (from)
ab'setzen *tr.* to set down, deposit; to pause; to dismiss, discharge
ab'stäuben *tr.* to free from dust, dust
ab'steden *tr.* to mark, stake out
ab'stellen *tr.* to redress, remedy, put an end to, countermand
ab'strömen *intr.* to flow off, ebb, retreat

ab'stürzen *intr.* (aux. sein) to fall headlong down, rush headlong down; *tr.* to precipitate, dump
ab'trennen *tr.* to separate, disjoin
ab'treten (tritt, trat, getreten) *tr.* to kick off, scrape (one's boots)
ab'tun (tat, getan) *tr.* to put down, put off; to abandon, lay aside; to execute, wind up (business), settle
abwärts *adv.* downwards; off, aside
ab'wenden (wandte, gewandt; or *reg.*) *tr.* to turn away
ab'werfen (i — a — o) *tr.* to throw off, throw down; daß Abgeworfene the dumped (material)
ab'wesend *adj.* absent; distracted, lost (wrapped) in thought; wie abwesend absently, vacantly, absent-mindedly
ab'wischen *tr.* to wipe off
ab'zeichnen *tr.* to delineate, define, set off, outline
ach *int.* ah! oh! alas!
die Ach'sel [t] (-n) shoulder; die Ach'seln zucken to shrug one's shoulders
acht *num.* eight
die Acht attention, heed, care; sich in acht nehmen to be cautious, be careful, be on one's guard
acht'e *ord. num.* eighth
acht'en *intr.* (auf, acc.) to heed, pay attention to, take notice of
acht'zehn *num.* eighteen
acht'zehnjährig *adj.* eighteen-year-old; der Achtzehnjährige youth of eighteen
acht'zig *num.* eighty

acht'zigjährig *adj.* eighty years old

ah'nen *tr.* to anticipate, divine, surmise, apprehend

ähn'lich *adj.* similar, resembling

ahoi' *int.* ahoy!

der Akt (-e) *act, action, deed;*
cattle track, footpath

akzeptie'ren *tr.* to accept

all *adj. and pron.* all, every

al'ledem *pron.* trotz alledem for
all that, in spite of all that

allein' *adj.* alone, by one's self;
adv. only, merely; *conj.* but,
yet, still

al'lemal *adv.* always, every time

**Allerhei'ligen, der Allerhei'ligen-
tag, All Saints' Day** (Novem-
ber 1)

al'lerlei *adj.* all kinds of

der Allerwelts'bengel (—), **der
Allerwelts'junge** (-n), capital fel-
low, fellow ready for anything

al'les *pron.* everything

al'lezeit *adv.* see allzeit

all'gemach *adv.* by degrees, grad-
ually

all'gemein *adj.* general; im all-
gemeinen in general

die All'macht omnipotence, al-
mightiness

der Allmächt'ige (*declined as adj.*)
the Almighty

allmäh'lich *adv.* gradually, by
degrees, little by little

allwei'ße *adj.* all-white

all'zeit *adv.* always, evermore,
through all time

als *conj.* as, when; than, but

al'so *adv.* thus, so; *conj.* conse-
quently, therefore, so then

alt *adj.* (*comp.* ^{er}, *sup.* ^{est}) old,
olden; **der Alte** the old man;
father, parent; **die Alte** the old
woman

das Al'tenteil (-e) reserve; auf
Al'tenteil gehen to retire

das Al'ter old age

al'tersschwach *adj.* age-worn, de-
crepit

der Altwei'bergglaube (*gen.* -nß,
pl. -n) old women's belief, old
women's superstition

a'men *adv.* amen

das Amt (^{er}) office, charge, em-
ployment, post

der Amt'mann (*gen.* -ß, *pl.* Amt-
leute) district judge, district
magistrate

die Amts'führung administration
of an office

das Amts'geschäft (-e) official
duty, business duty

das Amts'siegel (—) seal of office

an *prep.* (*dat. and acc.*) and *adv.*
on, at, to, by, from

der An'berg (-e) slope, rise of
ground

an'-bieten (o — o) *tr.* to offer,
tender

das An'binden tying, fastening;
zum Anbinden for tying up

der An'blick (-e) look, sight, view

an'-bliden *tr.* to look at, glance
at, glance upon

an'-brennen (brannte, gebrannt)
tr. to light

die An'acht (-en) devotion, de-
voutness; act of devotion

an'bächt'ig *adj.* devout, religious,
pious

an'der *adj.* second, other, next, different; ein anderes something else; der (die, das) andere the other

an'dermal *adv.* ein andermal another time

än'dern *tr.* to alter, change

an'ders *adv.* otherwise, differently, in some other way

aneinan'der *adv.* together

die An'erkennung (-en) recognition, approbation, appreciation

an'-fahren (ä — u — a) *intr. (aux. sein) and tr.* to drive up; to chide, drive

das An'fahren blowing up, brow-beating; rebuke, snub

der An'fang (²e) beginning, commencement

an'-fangen (ä — i — a) *tr.* to begin, commence

an'fänglich *adv.* in the beginning, at first

an'-fassen *tr.* to take hold of, lay hold of, set about (undertake) something

an'-feinden *tr.* to persecute, malign, intrigue against

die An'fertigung (-en) making, manufacture, fabrication

an'-füllen *tr.* to fill (up); to stock, crowd

an'-gedeihen (*generally only with lassen*) to accrue to, fall to; ihr Hilfe angeideihen lassen to grant her assistance, bestow help upon her

an'-gehen (ging, gegangen) *tr. and intr. (aux. sein)* to approach; to apply to; to concern, regard;

was gingen ihn die Augen an what did he care about . . . ?
was geht das mich an? what is that to me?

an':gehören *intr. (dat.)* to belong to, pertain to, be related to; to be connected with

der (die) An'gemeldete (*declined as adj.*) applicant

der (die) An'gerebete (*declined as adj.*) the addressed, the accosted

das An'geſicht (-e) face, countenance, visage

an'getrieben *adj.* drifted ashore

der An'goratater (—), **der An'go'rter** (—) Angora cat

der An'griffspunkt (-e) point of attack

die Angst (²e) anxiety, disquiet, fear, trouble, alarm

der Angst'schrei (-e) cry of alarm, cry of distress

angst'voll *adj.* anxious, fearful, frightened; painful

an'-haben (*hatte, gehabt*) *tr.* to have on, wear

der An'halt hold, support

an'-halten (ä — ie — a) *tr.* to arrest, hold, stop; to rein in, restrain; den Atem anhalten to hold one's breath

an'-heben (o (u) — o) *intr.* to begin, commence

an':hören *tr.* to listen to, hearken to, lend an ear to; **der Stimme** (*dat.*) etwas anhören to perceive something by the voice

an'-kaufen *tr.* to buy, purchase

der An'ker (—) anchor

an'-knabbern *tr.* to gnaw, nibble

an'-kommen (kam, gekommen) *intr.*

(*aux.* sein) to arrive; to behave to, address; *tr.* to befall; es wird ihn schwer ankommen it will come hard upon him

an'-lächeln *tr.* to smile upon

an'-langen *intr.* (*aux.* sein) to arrive at, get to; *tr.* to concern, regard

der **An'-laß** (*pl.* Anlässe) occasion, cause, motive

an'-legen *tr.* to put, place, apply; *intr.* to put in, put to shore, moor, land

das **An'-legen** landing *etc.* (see anlegen)

an'-liegend *adj.* adjacent, accompanying

der **An'-marsch** (²e) marching on, approaching; in Anmarsch sein to be approaching, be advancing

an'-mauzen *tr.* to mew at

an'-mutig *adj.* graceful, pleasing, gentle, elegant

an'-nähern *tr.* to bring near, approximate

die **An'-nahme** (-n) acceptance, acceptance

an'-nehmen (nimmt, nahm, genommen) *tr.* to take, accept, receive

an'-no (*Lat.*) in the year

die **An'-ordnung** (-en) direction, arrangement; order, injunction

die **An'-pflanzung** (-en) planting; plantation

der **An'-prall** shock, onset

an'-richten *tr.* to prepare, serve; to cause, make, do

an'-rufen (*ie* — u) *tr.* to invoke, challenge

der **An'-satz** (²e) assessment; extra demand

die **An'-schauung** (-en) view

an'-scheinen (*ie* — *ie*) *tr.* to shine upon; *intr.* to appear

der **An'-schlag** (²e) stroke, beat

die **An'-schlickung** (-en) the filling in with mud

an'-schrauben (o — o; *or weak*) *tr.* to screw on, screw to

an'-sehen (*ie* — a — e) *tr.* to look at, eye; to look upon; to take for (*als* *or* *für*)

das **An'-sehen** sight, appearance, air, aspect; consideration, respect

an'-sehnlich *adj.* conspicuous, considerable, respectable, important

an'-spannen *tr.* to put (the horses) to, hitch up, get ready (*carriage*)

die **An'-stalt** (-en) preparation, disposition, arrangement; institution, establishment

an'-starren *tr.* to stare at, glare at, stare upon, glare upon

anstatt' (*statt*) *prep.* (*gen.*) instead of, in place of, by way of

an'-stecken *tr.* to stick on; to infect

an'-stellen *tr.* to place, put, post, appoint; to arrange, institute

an'-stößend *adj.* adjoining, adjacent (*an*, *to*)

an'-strengen *tr.* to strain, stretch, exert

der **An'-teil** (-e) share, portion, lot; participation; sympathy, interest

der An'teilbesitzer (—) owner of a share, owner of shares (Aktieninhaber [s] = shareholder)

das Ant'lit^s (-e) face, countenance

der An'trag ("e) offer, proposition, proposal; motion

an'-treten (tritt, trat, getreten) *tr.* to set forth on, set out on; to take possession of; to enter on (functions or duties); *intr. (aux. sein)* to step up, take position

die Ant'wort (-en) answer, reply
ant'worten *tr. or intr.* to answer, reply; antworten Sie mir nichts auf meine Frage do you give me no answer to my question?

der An'wachs [f] increase, growth
an'-weisen (ie — ie) *tr.* to assign, appoint; to show to; to direct, order; to refer to; auf seine eigene Kraft angewiesen sein to be thrown on his own resources

die An'weisung (-en) injunction, instructions, order, advice

die An'zahl number, quantity, multitude

an'-ziehen (zog, gezogen) *tr.* to put on, pull on

der Ap'fel (") apple

die Apothe'ke (-n) drug-store, dispensary

die Apothe'kerede drug-store corner

apportie'rend *adj.* fetching, carrying

der Äquino'tial'sturm [t = f₃] ("e) equinoctial gale

der A'raber (—) Arab

die A'rbeit (-en) work, labor, task

ar'beiten *intr.* to work, labor

der A'rbeiter (—) worker, laborer

die A'rbeitsfrau(-en) work-woman

der A'rbeitsweg: seinen Arbeitsweg gehen to go to one's task

arg *adj.* ill, bad, wicked, mischievous

der A'rger anger, spite, vexation, mortification

är'gerlich *adj.* angry, vexed, irritable, annoyed

arm *adj.* poor

der Arm (-e) arm; die Arme über ... schlagen to fold the arms over

...; auf ihren Arm in her arms

das Ärm'chen (—) little arm

der Ärm'el (—) sleeve

die Art (-en) species, kind, sort; nature, way, manner

der Arzt ("e) doctor, physician

der Ast ("e) branch, bough

der A'tem breath

a'temlos *adj.* breathless

der A'temzug ("e) breath

at'men *tr. and intr.* to breathe

das At'men breathing, respiration

auch *adv.* also, too, even; oder auch or else; wenn auch even though, although

auf *prep. (dat. and acc.) and adv.* on, upon, in, up, upward; open; aufs neue anew

auf'-bauen *tr.* to build up, erect, construct

auf'-bliden *intr.* to look up, glance up

auf'-brechen (i — a — o) *tr.* to break open; *intr. (aux. sein)* to break up, burst; to set forth, depart

auf'-bürden *tr.* to burden with, saddle with

aufeinan'der *adv.* one upon another, one after another, all in a heap

der Auf'enthalt (-e) stay, stoppage, sojourn, abode

auf'fahren (ä — u — a) *intr.* (aux. sein) to ascend; to start, start up, flare up, fly into a passion

die Auf'fahrt (-en) ascension, ascent; carriage-drive, approach (to a house)

auf'fallend, auf'fällig, *adj.* startling, remarkable, conspicuous; noticeable, strange, unusual

auf'fangen (ä — i — a) *tr.* to catch up, collect, snatch

auf'finden (a — u) *tr.* to find out, discover; to meet with

auf'flackern *intr.* (aux. sein) to flare up

auf'fressen (frißt, fraß, gefressen) *tr.* to eat up, devour

die Auf'gabe task, aim

auf'gären (o — o) *intr.* to work up, seethe up, boil up

auf'gehen (ging, gegangen) *intr.* (aux. sein) to rise, arise

auf'geschossen *adj.* tall and lank

auf'geweckt *adj.* brisk, lively, bright, clever, smart

das Auf'graben digging up, trenching

auf'heben (o (u) — o) *tr.* to raise, lift up; to lay up, keep; to break up; to cancel

auf'helfen (i — a — o) *intr.* to help up, lend a hand, succor, assist

auf'hören *intr.* to cease, discontinue, end, stop

auf'huden (-hoden) *intr.* (aux. sein) to get on (cling to) some one's back; *tr.* to take on one's back

der Auf'klärer (—) enlightener, rationalist, freethinker; **die Auf'klärer** (*pl.*) these scientific men

auf'kommen (kam, gekommen) *intr.* (aux. sein) to get up, spring (grow) up, thrive, come into fashion

auf'laden (lädt (ladet), lud, geladen) *tr.* to load upon, load up

auf'leben *intr.* (aux. sein) to revive, return to life

auf'lösen *tr.* to dissolve, resolve into

auf'merkfam *adj.* attentive

die Auf'nahme (-n) admission, reception, accommodation

auf'passen *intr.* to attend (auf, to), take care of, keep a good lookout for

auf'räumen *tr.* to put in order, set in order, clear away

auf'recht *adj.* upright; **aufrecht erhalten** to sustain

auf'reißen (riß, gerissen) *tr.* to rend, tear up; to tear open, burst open, throw open; **mit aufgerissenen Mäulern** with mouths wide open

auf'richten *tr.* to raise up; **sich aufrichten** to raise one's self up, draw one's self up

auf'rücken *intr.* (aux. sein) to move upwards, move up; to rise, be promoted

auf'rütteln *tr.* to shake up, rouse

auf'schlagen (ä — u — a) *tr.* to strike up; to break open; to put up; (eyes) to cast up, lift up, turn up, raise, open

- auf'-schrecken** *tr.* to frighten up, rouse, startle
- auf'-schreien** (ie — i) *intr.* to cry out, scream, (give a) shriek
- auf'-schütten** *tr.* to heap up, put on, pour on
- auf'-schwatzen** *tr.* to persuade to take, make to believe
- auf'-sehen** (ie — a — e) *intr.* to look up
- der Auf'seher** (—) overseer, inspector, superintendent
- auf'-sehen** *refl.* to sit upright; to mount (horseback)
- auf'-seufzen** *intr.* to heave a (deep) sigh
- auf'-stehen** (stand, gestanden) *intr.* to stand open, be open, stand upright; (*aux.* sein) to stand up, arise; to stand up in defense of
- auf'-steigen** (ie — ie) *intr.* (*aux.* sein) to mount, ascend; to arise, rise
- auf'-stellen** *tr.* to set up, put up, draw up; to propose, put forward; to appoint
- auf'-stemmen** *tr.* to lean upon
- auf'-stören** *tr.* to stir up, disturb, startle
- auf'-suchen** *tr.* to seek out, search for, inquire after
- auf'-treten** (tritt, trat, getreten) *intr.* (*aux.* sein) to step forth, come forth, enter, appear
- auf'-tun** (tat, getan) *tr.* to open
- auf'-wachsen** [t] (ä — u — a) *intr.* (*aux.* sein) to grow up
- auf'-weisen** (ie — ie) *tr.* to show, produce, present
- auf'-werfen** (i — a — o) *tr.* to throw up
- das Au'ge** (*gen.* -s, *pl.* -en) eye
- der Au'genblick** (-e) moment, instant
- augenblick'lich** *adj.* momentary, present; *adv.* at present
- die Au'genhöhle** (-n) orbit of the eye, eye-socket, eye-pit
- Augu'sti** (*Lat.*) of August
- aus** *prep.* (*dat.*) and *adv.* out, out of, from; over, through
- die Aus'arbeitung** workmanship, making, elaboration, execution
- aus'-bedingen** (a (or -te) — u) *tr.* (sich) to reserve, stipulate, condition for
- aus'-bleiben** (ie — ie) *intr.* (*aux.* sein) to stay out, fail, not to be forthcoming, be absent; to be left out; to stop, discontinue
- das Aus'bleiben** non-attendance
- aus'-breiten** *tr.* to spread out, stretch out
- aus'-denken** (dachte, gedacht) *tr.* to think out, conceive
- der Aus'druck** (=e) expression
- auseinan'der** *adv.* asunder, apart, divided
- auseinan'der-fallen** (fällt, fiel, gefallen) *intr.* (*aux.* sein) to fall asunder, fall in pieces
- auseinan'der-gehen** (ging, gegangen) *intr.* (*aux.* sein) to fall to pieces; to part (company), separate, disperse, break up
- auseinan'der-gleiten** (gleitet, glitt, geglitten) *intr.* (*aux.* sein) to slip out of each other
- auseinan'der-sehen** *tr.* to put asunder, put apart; to analyze, explain, expound, set forth (clearly)

auseinan'ber-stürzen *intr.* (*aux. fein*) to fall apart, break in two
auseinan'ber-zerren *tr.* to pull apart, haul apart.
aus'-führen *tr.* to lead out; to perform, execute, carry out, finish
aus'-gehen (*ging, gegangen*) *intr.* (*aux. fein*) to go out, proceed, issue; to end, terminate
aus'gespreizt *adj.* spread out
aus'-gießen (*gießt, goß, gegossen*) *tr.* to pour out; to fill up (with lead); mit Blei ausgegossene Holzketten loaded wooden balls
aus'-halten (ä — ie — a) *tr.* to hold out, endure, stand, support; to continue; ausgehalten (*as imperat.*) stick to it
aus'-hauen (*hieb, gehauen*) *tr.* to hew out; to carve, engrave
aus'-heilen *tr.* to heal thoroughly, remedy perfectly
aus'-holen *intr.* to draw back the arm for striking, let fly
aus'-lachen *tr.* to laugh at, deride, laugh to scorn
aus'-lassen (*läßt, ließ, gelassen*) *tr.* to let out, leave out, omit; to vent
aus'-liegen (a — e) *intr.* to be exhibited, be exposed
aus'-löschen (i — o — o) *intr.* to be extinguished
aus'-recken *tr.* to stretch out
aus'-schauen *intr.* to look out
aus'-schlagen (ä — u — a) *tr.* to beat out, strike out, knock out; to refuse, reject
aus'schließ'lich *adv.* exclusively
aus'-schütten *tr.* to shoot out, shake out, empty

aus'-schweigen (ie — ie) *tr.* to remain silent about
aus'-schwingen (a — u) *tr.* to swing
aus'-sehen (ie — a — e) *intr.* to look out; to look, appear
au'ßen *adv.* outside
der Au'ßen-deich (-e) outer dike
die Au'ßen-seite (-n) outside, exterior
die Au'ßen-tür (-en) outer door
au'ßer *prep.* (*dat.*) out of; besides; except, without
äu'ßer *adj.* outer, exterior, external
au'ßerhalb *prep.* (*gen.*) and *adv.* without, out of, outside of, beyond; on the outside, externally
äu'ßern *tr.* to utter, express, manifest
außeror'dentlich *adj.* extraordinary
äu'ßerst *adj.* outmost, extreme, uttermost
die Äu'ßerung (-en) manifestation; expression, utterance, remark, observation
aus'-setzen *tr.* to set out, expose; *intr.* to intermit, pause, stop, discontinue
aus'-sinnen (a — o) *tr.* to contrive, think out
aus'-sperrn *tr.* to shut out, lock out, bar out
die Aus'spülung (-en) washing out, washing away, erosion
aus'-stechen (i — a — o) *tr.* to dig out, cut out, carve; jemand aus'stechen to get the better of some one; to supplant somebody, cut out somebody

aus'stoßen (ö — ie — o) *tr.* to thrust out, expel
aus'strecken *tr.* to stretch out
aus'streichen (i — i) *tr.* to cross out, strike out, erase
aus'suchen *tr.* to select, pick out, choose
aus'teilen *tr.* to distribute, deal, share
aus'tun (tat, getan) *tr.* to put out, blot out, efface
aus'wachsen [t] (ü — u — a) *intr.* (*aux.* sein) to grow out, shoot out; *tr.* to outgrow
aus'waschen (ä — u — a) *tr.* to wash out
der Aus'weg (—e) way out, opening; way, expedient, means
aus'weichen (i — i) *intr.* (*aux.* sein) to give way to; to evade, shun, avoid
aus'wählen *tr.* to root up; to wash away, wash out
die Avoset'te [w] (—n) avocet
azur'blau *adj.* azure

B

die Ba'de (—n) cheek
ba'den (bäckt, buk (bäcte), gebaden) *tr.* to bake
die Bahn (—en) pathway, road, way; track, course; auf die Bahn bringen to introduce (a topic)
balb *adv.* soon, shortly, presently; almost, nearly; bald . . . bald now . . . now, at one time . . . at another, alternately
der Bal'ten (—) beam, joist

das Bal'tengefüge (—) timber-structure
das Band (—er) ribbon
das Bänd'chen (—) small ribbon
bän'digen *tr.* to tame; to subdue, check, restrain, master
ban'ge, bang, *adj.* fearful, timid, dismayed, uneasy, anxious
die Bank (—e) bench, form, seat
bar *adj.* bare, pure; ready, in cash
die Bä'renstimme (—n) bear-like voice, gruff voice
barmher'zig *adj.* merciful, compassionate, pitiful, charitable
der Bart (—e) beard
der Bau (—e or —ten) building, erection, construction; edifice, etc.
der Bauch (—e) belly, paunch, stomach
bau'en *tr.* to build; to cultivate; zum Bauen for building purposes
der Bau'er (*gen.* —s (—n), *pl.* —n) peasant, rustic
der Bau'ernbur'sche (—n) peasant lad
das Bau'ernhaus (—er) peasant's hut
der Baum (—e) tree
bäu'men *refl.* to rear
beab'sichtigen *tr.* to have in view, intend, propose
bedäch'tig *adj.* deliberate, careful, cautious, discreet
bede'den *tr.* to cover, obscure
die Bede'dung (—en) covering
die Bedei'dung (—en) embankment, diking in
beden'ten (bedachte, bedacht) *tr.* to consider, bear in mind; to take care of, provide for

das **Beden'ten** (—) consideration, reflection; hesitation, doubt, scruple

beden'ten *tr.* to signify, mean, denote

bedeut'sam *adj.* significantly

bedie'nen *refl. (gen.)* to make use of

bedin'gen (a — u and weak) *tr.* to condition, contract; to involve, imply

bedür'fen *intr. (gen.) or tr.* to need, require; to have occasion for

been'den *tr.* to end, conclude

befal'sen (befällt, befiel, befallen) *tr.* to befall, attack; fall on, come over

der **Befehl'** (—e) command, order

befehl'en (ie — a — o) *tr.* to command, order

das **Befehls'wort** (—e) word of command

befe'stigen *tr.* to fasten, make fast, attach

befin'den (a — u) *refl.* to be at a place, find one's self; to do, be (well, ill, etc.)

befli'ssen *adj.* intent on, diligent

befrei'en *tr.* to free, deliver, release, clear

die **Befrei'ung** (—en) freeing, deliverance, liberation; rescue, release, relief

befrie'digt *adv.* contentedly, satisfied

die **Befür'wortung** recommendation

begeg'nen *intr. (aux. sein)* to meet, encounter (*dat.*)

die **Begeg'nung** (—en) meeting

bege'hen (beging, begangen) *tr.* to celebrate, solemnize, keep; to do, commit, perpetrate

die **Begier'** desire, passion, eagerness

die **Begier'de** (—n) anxiousness, eagerness; see too **Begier**.

begin'nen (a — o) *tr.* to begin, commence, set in

beglei'ten *tr.* to accompany, attend, conduct

begra'ben (ä — u — a) *tr.* to bury; längst begraben long since past and gone

das **Begra'ben** burial

der **Begra'bene** (*declined as adj.*) buried man

das **Begräb'nis** (—e) burial, funeral

der **Begräb'nis'platz** (—e) burial-place, cemetery

die **Begräb'nis'stätte** (—n) burying-plot

begrei'fen (begriff, begriffen) *tr.* to understand, comprehend

begrü'ßen *tr.* to salute, greet, hail, welcome

behag'lich *adj.* agreeable, easy, comfortable, complacent

behal'ten (ä — ie — a) *tr.* to keep, retain

behan'gen *adj.* attached; behangen geblieben remained a fixture, remained stationary

behel'sen (i — a — o) *refl.* (sich mit etwas) to make shift with, resort to, have recourse to

behilf'lich *adj.* helpful, useful; conducive to; bei etwas behilflich sein to assist, help

behü'ten *tr.* to guard, preserve, keep

bei *prep. (dat.) and adv.* at, near, by, to, in, or, with, among, notwithstanding; **bei starkem Unwetter** in very stormy weather; **beim Schmied** at the smith's

beide *adj.* both, the two; **alle beide** both

beieinan'der *adv.* together, side by side

der Bei'fall applause, approval

bei'-fallen *see* einfallen

das Bei'fallsmurmeln murmur of approval

bei'-kommen (*kam, gekommen*) *intr.* (*aux. sein*) to come at, get at, get round, come round (*einer Person dat.*)

bei'läufig *adv.* incidentally, by the way, in passing

bei'-legen *tr.* to adjoin, add, attach to, attribute; to bring to (*ship*); *intr.* to come to, heave to

der Bei'legerofen (°) heater, warming-oven

das Bein (-e) bone, leg

beina'he *adv.* almost, nearly

beisam'men *adv.* together

beisei'te, beiseit', *adv.* aside, stand aside, (stand) out of the way

bei'-setzen *tr.* to lay to rest, bury

bei'ßen (*biß, gebissen*) *tr.* to bite, gnaw

bei'-stehen (*stand, gestanden*) *intr.* to assist, support, second, back up

bekämp'fen *tr.* to combat, fight, attack, withstand

bekannt' *adj.* known

beleh'ren *tr.* to convert

beken'nen (*bekannte, bekannt*) *tr.* to confess, own, acknowledge

bella'gen *v.* to deplore, lament

bellei'den *tr.* to clothe; to cover over, face; to vest with; to occupy, fill, hold

befom'men *adj.* oppressed, breathing with difficulty; uneasy, anxious

bekom'men (*bekam, bekommen*) *tr.* to get, receive, have, obtain

der Belang' amount, weight, import; **von Belang** of consequence

bela'sten *tr.* to load, burden, encumber

bele'ben *tr.* to revive, animate, enliven

bele'gen *tr.* to overlay, cover

bele'gen *adj.* situated

die Bele'gung overlaying

beleuch'ten *tr.* to illuminate, light up

bemäch'tigen *refl. (gen.)* to seize on, take possession of, make sure of, usurp

bemer'kbar *adj.* noticeable

bemer'ken *tr.* to remark, observe, notice

der Ben'gel (—) clown, lubber; chap, fellow

benut'zen *tr.* to use, utilize, employ, turn to account

die Beob'achtung (-en) observation

beor'dern *tr.* to order, command

bepflan'zen *tr.* to plant, set out (mit, with)

bequem' *adj.* comfortable

bera'ten (ä—ie—a) *tr.* to give advice; to consult, deliberate
berech'nen *tr.* to calculate, compute, estimate
berech'tigen *tr.* to entitle, to authorize
bereit' *adj.* ready
berei'ten *tr.* to prepare, make ready
bereits' *adv.* already, as early as
bereit'willig *adj.* ready, willing, eager, prompt
der Berg (-e) mountain
ber'gen (i—a—o) *tr.* to save, shelter, secure; (= verbergen) to conceal; wohl geborgen sein to be well cared for
der Bericht' (-e) report, account
berich'ten *tr.* to report, give an account of
beru'fen (ie—u) *tr.* to call, convoke; to appoint; berufen sein to be adapted (or fitted) for; sich berufen auf to cite, make use of one's name, quote as authority
besäumt' *adj.* edged, fringed
beschaf'fen *tr.* (= schaffen) to take. do
beschaf'fen *adj.* conditioned
beschäft'igen *tr.* to occupy, employ, busy
beschämt' *adj.* ashamed, abashed
beschat'ten *tr.* to shade, shadow
der Beschau'er (—) spectator, looker-on
der Bescheid' (-e) answer, decision, judgment; knowledge, information; Bescheid wissen to know, be conversant with
beschei'nen (ie—ie) *tr.* to shine upon, illumine

die Besche' rung (-en) giving, presenting; da haben wir nun die Besche' rung (*ironically*) here we are in for it now
beschla'fen (ä—ie—a) *tr.* to take counsel of one's pillow, sleep over (something)
beschlie'ßen (beschloß, beschlossen) *tr.* to resolve upon, determine, decide; to conclude
beschrän'ten *tr.* to limit, confine, restrict
beschwe'ren *refl.* to complain, make complaints, complain (über, of, about)
der Besen (—) broom
besich'tigen *tr.* to inspect, view
die Besich'tigung (-en) inspection, survey, visitation
besie'gen *tr.* to defeat, conquer, subdue
besin'nen (si—o) *refl.* (sich über etw.) to consider, deliberate, reflect, bereden one's self
das Besin'nen consideration, deliberation, reflection
der Besitz' (-e) possession, property
besitz'en (besaß, besaßen) *tr.* to possess, own, enjoy
der Besitz'ger (—) proprietor, possessor, owner
beson'ber *adj.* particular, peculiar, special
beson'ders *adv.* particularly, especially
besor'gen *tr.* to apprehend, fear; to take care of, attend to. look after
die Besorg'nis (-se) apprehension, fear, alarm, misgiving

- befpřit'gen** *tr.* to splash, bespatter, sprinkle
- befpřil'en** *tr.* to wash
- bef'ser** *adj.* (*comp. of gut*) better; was Besseres something better
- bef'sern** *tr.* to better, improve, mend
- best** *adj.* (*sup. of gut*) best; am besten *adv.* best; des öffentlichen Besten of the common weal
- die Beste'dung** sticking (covering) over
- beste'hen** (*bestand, bestanden*) *intr.* to last, endure; to exist, subsist
- besteigen** (*ie — ie*) *tr.* to step upon; to ascend, mount
- bestel'len** *tr.* to order, appoint, arrange; was hast du denn zu bestellen what do you want?
- die Bestel'lung** (*-en*) ordering; order, appointment
- die Besti'dung** (*-en*) covering of the dike with straw
- die Besti'dungsarbeit** (*-en*) straw work on the dike, putting on the straw
- bestim'men** *tr.* to fix, appoint, decide
- bestimmt'** *adj.* decided, fixed, appointed, destined, definite, certain
- bestreit'en** (*bestritt, bestritten*) *tr.* to dispute, question, deny
- der Besuch'** (*-e*) visit, call; company, visitor
- befu'chen** *tr.* to call on, visit, attend
- betän'ben** *tr.* to deafen; to confound
- bet'en** *intr. and tr.* to pray
- betrach'ten** *tr.* to look upon, view, examine; to consider, contemplate, reflect upon
- betra'gen** (*ä — u — a*) *tr.* to amount to, come to
- betrei'ben** (*ie — ie*) *tr.* to hasten, urge; to pursue, transact, manage, carry on
- betre'ten** (*betritt, betrat, betreten*) *tr.* to tread upon, step upon; to enter
- betrü'gen** (*o — o*) *tr.* to cheat, defraud, deceive
- das Bett** (*gen. -ens, pl. -en*) bed
- das Bett'büör** (*-e*) pillow-case, bed-tick
- bet'teln** *intr.* to beg
- die Bett'fante** (*-n*) edge of the bed
- die Bett'statt** (*^en*) bedstead
- benn'ruhigen** *tr.* to disquiet, disturb, worry
- die Ben'te** booty
- bevor'** *conj.* before
- bevor'stehen** (*stand, gestanden*) *intr.* to impend, be near, be at hand, approach
- bewah'ren** *tr.* to keep, preserve; to save, guard, protect (*vor*)
- bewäh'ren** *refl.* to prove itself good, stand the test
- beweg'lich** *adj.* movable, moving
- die Bewe'gung** (*-en*) motion, movement, gesture; emotion, feeling
- bewei'sen** (*ie — ie*) *tr.* to prove, show, demonstrate
- bewen'ben** (*used only in inf.*) es bewenden lassen (*bei*) to acquiesce (*in*), let the matter rest
- bewer'sen** (*i — a — o*) *tr.* to throw upon, throw at, pelt with

die **Bewirt'schaftung** management
 bewußt' *adj.* known; conscious,
 aware, sensible of
 bezah'len *tr.* to pay (for)
 die Bi'bel (-n) Bible
 die Bibliothek' (-en) library
 bie'ten (o — o) *tr.* to offer, tender
 das Bild (-er) figure, image, pic-
 ture, representation
 bil'den *tr.* to shape, form; to
 constitute, compose
 bil'lig *adj.* equitable, fair, just;
 cheap, reasonable, moderate
 bin'den (a — u) *tr.* to tie, bind,
 fasten
 der Bin'nendeich (-e) inside dike
 bin'nenländisch *adj.* inland
 die Bin'nenseite (-n) inside, land-
 side (of dike)
 der Bin'nenweg (-e) land-side of
 the road, highway
 bis *prep. (acc.) and adv.* to, till,
 as far as; *conj.* until
 bisher' *adv.* hitherto, up to this
 time, till now
 das biß'chen *pron.* little bit
 der Biß'sen (—) bit, morsel, mouth-
 ful
 die Bit'te (-n) prayer, entreaty,
 request, demand
 bit'ten (bat, gebeten) *tr.* to ask,
 beg, request, entreat
 bit'ter *adj.* bitter
 bit'terlich *adv.* bitterly, bitterly
 blaß *adj.* bright, polished, shin-
 ing; blaß geschauert scoured
 bright
 blaß *adj.* pale, pallid, faint, wan
 blaß/blau *adj.* pale-blue, bluish
 das Blatt ("er) leaf

die Blät'terkrone (-n) leafy top
 blau *adj.* blue; blau farriert blue-
 checked
 der Blech'keffel (—) tin kettle
 daß Blei lead
 blei'ben (ie — ie) *intr. (aux. sein)*
 to remain, abide, stay; stehen
 bleiben to stand still, stop;
 liegen bleiben to be left lying;
 hängen bleiben to be left hang-
 ing
 bleich *see* blaß
 blei'gefaßt *see* fassen
 der Blei'stift (-e) lead-pencil
 blen'dend *adj.* dazzling, glaring,
 brilliant
 der Blick (-e) look, view, glance
 bli'den *intr.* to glance, look, cast
 looks
 blin'ten *intr.* to gleam, shine,
 twinkle
 blin'zeln *intr.* to blink, wink,
 twinkle
 der Blitz (-e) lightning, flash
 blit'zen *intr.* to lighten, flash,
 sparkle; *tr.* to strike like light-
 ning
 blö'de *adj.* dull, silly, imbecile;
 dim, weak (of eyes); shy, diffi-
 dent, timid
 blond *adj.* blond, fair
 bloß *adj.* naked; nakedly; only,
 merely, simply
 bloß'-legen *tr.* to lay bare
 blü'hen *intr.* to bloom, flourish
 das Blut blood
 die Blü'te (-n) blossom; Blüten
 treiben to put forth blossoms
 der Blut'fleck(en) (—) blood-stain
 blu'tig *adj.* bloody

- der Bo'den** (^a) ground, bottom ;
 loft, garret
die Bö'e (-n) gust, squall
die Boh'ne (-n) bean
boh'ren *tr.* to bore, drill, dig
das Boot (-e and Böte) boat
bör'men *tr.* to water
bö'schen (u) *tr.* to (bank with) sod(s)
die Bö'schung (-en) bank, slope
bö'se *adj.* bad, wicked, evil, angry
boß'hast *adj.* malicious, wicked,
 mischievous
der Bo'te (-n) messenger
bran'den *intr.* to break, surge,
 rage (against the shore)
die Bran'bung (-en) surf, breakers
der Braunt'wein (-e) liquor,
 whisky, brandy
der Bra'ten (—) roast, joint
die Bra'tenschüssel (-n) dish for
 serving up roast meat
brau'chen *tr.* to use ; to want,
 need
die Brau'e (-n) eyebrow
brau'en *intr.* to brew ; *tr.* to
 brew (ale etc.)
braun *adj.* brown
bräun'lich *adj.* brownish
das Brau'sen roaring, rush, boom,
 blustering
die Braut (^ae) bride
der Bräu'tigam (-e) bridegroom,
 intended
die Braut'schaft (-en) engagement
brav [f] *adj.* brave, gallant ; good,
 honest, upright
bra'vo [w] *int.* bravo ! well done !
bre'chen (i — a — o) *tr.* to break ;
 sich brechen to break (of winds,
 waves, etc.)
breit *adj.* broad, wide
die Brei'te (-n) breadth, width ;
 sich in die Breite dehnen to
 broaden out
brei'ten *tr.* to spread out ; sich
 breiten to extend itself, spread
 over
die Breit'seite (-n) broadside
bren'nen (brannte, gebrannt) *tr.*
 and *intr.* to burn
bren'nend *adj.* burning, glowing,
 ardent
brin'gen (brachte, gebracht) *tr.* to
 bring ; es zum Deichgraf bringen
 to get to be dikegrave
der Bro'den (—) crumb, frag-
 ment, bit, scrap
das Brot (-e) bread
das Brot'stückchen (—) little piece
 of bread
der Bruch (^ae) cleft, breach, fis-
 sure, opening, hole
die Brü'che fine, punishment
der Bru'berssohn (^ae) brother's
 son
brül'len *intr.* to roar, bellow, howl
das Brül'len roaring, bellowing,
 howling
brum'men *intr.* and *tr.* to growl,
 grumble
der Brun'nen (—) well, spring,
 fountain
die Brust (^ae) breast
brü'ten *intr.* and *tr.* to brood,
 brood over
der Bu'be (-n) boy, lad, urchin,
 rogue
das Buch (^aer) book
das Bü'cherregal (-e) book-case,
 book-shelf

das **Büch'lein** (—) booklet
 der **Buch'stabe** (gen. -ns, pl. -n)
 letter, character
bü'den refl. to stoop, bend down
 das **Bumm'eis** unevenly frozen
 ice and snow, shell-ice
bunt variegated, gay, gandy; col-
 ored, stained; motley; confused
 der **Burs'che** (-n) fellow, lad,
 youth
bür'sten tr. to brush
bu'schen tr. to harrow out, to weed
 die **Buffo'le** (-n) surveyor's com-
 pass
 die **But'ter** butter

C

das **Chri'stenherz** [t] (gen. -ens,
 pl. -en) Christian (heart)
 das **Chri'stentum** [t] Christianity
 das **Chri'st'fest** [t] Christmas

D

da adv. there, then; conj. when,
 as, since, because
dabei' (da'bei when the object is
 emphasized) adv. thereat, there,
 by, so; therewith, in connec-
 tion with, at the same time;
 thereby, present; besides; dabei
 sein zu retten to be saving
 das **Dach** ("er) roof; house
dadurch' adv. through it, by this
 means, thereby
dafür' adv. for (or of) it (this,
 that); instead of that, in return
dage'gen adv. against this (that,
 it), in opposition

daher' adv. thence, hence, there-
 fore, so; in compounds along
dahin' adv. thither, there, to it,
 then
dahinein' adv. into it
dahin':schreiten (schritt, geschritten)
 intr. (aux. sein) to stride along
dahin'ter adv. behind it (that,
 this); beyond
da'malig adj. at that time, of
 that time
da'mals adv. then, at that time,
 in those days
damit' adv. therewith, with it
 (that, this); conj. that, in order
 that, in order to
 der **Damm** ("e) embankment,
 breakwater, dam, dike, raised
 roadway
däm'men tr. to dam in, dam up,
 dam off, embank
 der **Däm'mer** see Däm'merung
däm'mern intr. to grow dusky,
 spread a twilight, dawn
 der **Däm'merschein** see Dämme-
 rung
 die **Däm'merung** (-en) twilight,
 gloaming, dusk, falling night
 der **Dampf** ("e) steam, vapor
damp'fen intr. to steam, smoke
dämp'fen tr. to suppress, subdue,
 repress, smother
danach' adv. after that, there-
 upon, subsequently; accord-
 ingly
dane'ben adv. near it (that,
 this), close by; besides, like-
 wise, moreover
 der **Dank** thanks; Gott (sei) Dank
 thank God!

- dan'len** *intr.* to thank (*dat. of person*)
- das Dan'leswort** (-e) word of thanks, word of gratitude
- dann** *adv.* then; next, thereupon; **dann und wann** now and then
- dan'nen** *adv.* von **dannen** thence, from thence, away
- daran'** *adv.* thereon; on (*or to, at*) it (this, that)
- daran'-sehen** *tr.* to venture, stake; **alles daransehen** to do one's utmost, leave nothing undone
- darauf'** *adv.* thereon, thereupon, on (*or at, to*) it (this, that), after that; **tagß darauf** on the day following
- daraus'** *adv.* therefrom, thence, from (*or out of, of*) that (it, this)
- dar'-bieten** (o — o) *tr.* to offer, proffer, tender, hold out
- darein'** *adv.* thereinto, into it, into the bargain; **hinter . . . darein** (drein) (following) after
- darin'** *adv.* therein, in it (that, this)
- dar'-legen** *tr.* to show, exhibit; to expose, explain
- darü'ber** *adv.* thereover, over (*or of, on, about*) it (that, this)
- darum'** *adv.* around (*or about*) that *etc.* (= **deshalb**), for that reason, on that account
- darun'ter** *adv.* thereunder, underneath, under it (this, that); among them
- da'-sein** (bin, war, gewesen) *intr.* (*aux. sein*) to be there, be present; to exist, subsist
- daß** *conj.* that, so that
- dau'erhaft** *adj.* durable, lasting
- dau'ern** *intr.* to last, continue, endure
- dau'ernd** *adj.* lasting, unbroken, permanent, steady
- der Dau'men** (—) thumb; **ihm den Daumen halten** to support him, countenance him
- davon'** *adv.* thereof, of it (that, this); off, away
- davon'-reiten** (ritt, geritten) *intr.* (*aux. sein*) to ride off, ride away
- davor'** *adv.* before there; before (*or from, for, of*) it (that, this)
- dazu'** *adv.* thereto, to that (it, this); for that, to that end, besides
- dazwi'schen** *adv.* between them (there), between
- daß Fed'bett** (*gen. -es, pl. -en*) feather coverlet, "puff"
- de'den** *tr.* to cover
- deh'nen** *tr. and refl.* to extend, stretch
- der Deich** (-e) dike, dam, embankment
- die Deich'arbeit** (-en) work on the dike
- der Deich'bau** diking; building a dike, construction of a dike, erection of a dike
- der Deich'bote** (-n) dike-messenger
- dei'den** *tr.* to raise up a dike, dam up
- die Deich'geschichte** (-n) dike-affair
- der Deich'gevollmächtigte** (*declined as adj.*) dike-commissioner

der **Deich'graf** (-en; *coll. -e, note to 14 2*) dikegrave, dike-reeve
 das **Deich'grafenamt** (^{er}) dikegrave's office
 das **Deich'grafenhaus** (^{er}) dikegrave's house
deich'gräfllich *adj.* pertaining to the dikegrave, dikegrave's
 die **Deich'grafschaft** dike-management, dike-administration
 der **Deich'grafshof** (^{er}) dikegrave's place
 das **Deich'grafskind** (-er) dikegrave's child
 die **Deich'grafsleute** *pl.* dikegrave's people
 die **Deich'last** (-en) dike-impost
 die **Deich'linie** (-n) (*pr. ie = je*) dike-line
deich'los *adj.* without dike
 das **Deich'möbdl'** (-e) model of a dike
 die **Deich'ordnung** (-en) regulation (*or* arrangement, disposition) of the dike
 die **Deich'rechnung** (-en) dike-account
 die **Deich'sache** (-n) dike-matter, dike-affair
 der **Deich'schade** (*gen. -ns, pl. -n*) damage to the dike
 der **Deich'schreiber** (—) secretary for dike-matters
 die **Deich'stelle** (-n) place in the dike
 die **Deich'strecke** (-n) section of dike, stretch of dike
 das **Deich'stück** (-e) piece of the dike
 dein (-e, —) *poss. adj.* thy, your

der **De'mant** (-en) (*poetic for Diamant*) diamond
 der **De'mat** (-e) a land measurement, as much as can be mown in a day, *transl.* acre
 die **De'matzahl** (-en) number of acres
dem'gemäß *adv.* according to this, according to that
 die **Denl'arbeit** mental work
 den'ten (*dachte, gedacht*) *intr. and tr.* to think, contemplate
 daß **Den'ten** thinking; *zum Den'ten* for thinking
 denn *adv.* then, therefore; *pray*; *conj.* because, for; *was denn* what do you mean?
 den'noch *adv.* yet, still, notwithstanding, nevertheless
 der (*die, das*) *def. art.* the; *dem. pron.* this, that, that one, he; *rel. pron.* who, which, that
 der'art(ig) *adj.* of such kind, such like, such
derb *adj.* firm, solid; sturdy, stout, robust; hearty; rough, vehement
derglei'chen *see* derlei; *und was dergleichen mehr war* and other similar conditions
 der'lei *indecl. adj.* such, such like, the like
 derfel'be (*diesel'be, dassel'be*) *dem. adj. and pron.* the same
 der'zeit *adv.* at that time, then, at present
 der'zeitig *adj.* of the time being, at that time
 des'halb *adv.* for that reason, on that account, therefore

be'sto *adv.* so much, the more so
deut'lich *adj.* distinct, clear, plain,
 obvious

deutsch *adj.* German

dicht *adj.* tight, dense, thick; close;
dicht vor mir close to me, close
 in front of me

dicke *adj.* thick; big, large, fat,
 stout, chubby

die'nen *tr.* to serve, attend

die'nern *intr.* to make bows

der Dienst (-e) service, place,
 employment; **im Dienst sein** to
 be employed

der Dienst'herr (*gen.* -n, *pl.* -en)
 employer, master, lord

das Dienst'jahr (-e) year of serv-
 ice

der Dienst'junge (-n) servant-boy

die Dienst'magd ("e) se-vant-girl,
 maid

die Dienst'zeit (-en) period of
 service, time of service

dies'er (*die'se*, *die'ses*) *dem. adj.*
and pron. this, this one, the
 latter; **dies** = **dieses**

dies'mal *adv.* this time

dies'seitig *adj.* on this side

das Ding (-e) thing, person

das Ding'lein (—) little thing

die Dir'ne (-n) girl, lass, damsel

die Di'stelblume (-n) thistle-top

doch *adv. and conj.* yet, but, how-
 ever; nevertheless; still, you
 know, surely; though, any-
 how; **also doch?** it is decided
 (settled) then? **ich denke doch**
 oh, I think so; nun, **so erzähl'**
doch come do tell; **doch einmal**
 for once

der Dol'tor (*gen.* -s, *pl.* Dol'to'ren)
 doctor

das Dokument' (-e) document,
 deed

der Don'ner thunder; **als ob dir**
der Donner in die Beine gefahren
sei as if thunderstruck

don'nerartig *adj.* like thunder

don'nern *intr.* to thunder, peal

das Dorf ("er) village

dort, dor'ten, *adv.* there, yonder

dorthin' *adv.* thither, there, that
 way

dor'tig *adj.* of that place, there

dö'fig *adj.* sleepy, 'slow,' lacka-
 daisical

die Dossie' rung (-en) slope

der Dra'che (-n) dragon

dran *see* **daran**

drän'gen *tr. and intr.* to press,
 drive, hurry, urge; **es drängte**
ihn he showed a desire, was
 anxious to; **sich drängen** to
 force one's way, crowd

dräu'en *intr.* to threaten, menace

drau'ßen *adv.* outside

dre'hen *tr.* to turn

drei *num.* three

drei'mal *adv.* three times, thrice

drein *see* **darein**

drein'-reden *intr.* to put in a
 word; to interrupt, interfere
 (with)

drein'-schlagen (ä — u — a) *intr.*
 to strike in, strike at random;
da soll das Wetter dreinschlagen
 there's going to be trouble there

drei'ßig *num.* thirty

das Dre'schen thrashing

dressie'ren *tr.* to train

drin'nen *adv.* within, inside
drif'te *ord. num.* third; **der** (die, das) Dritte the third
dro'ben *adv.* above, up there, aloft, overhead; upstairs
dröh'nen *intr.* to rumble, boom, thud, reverberate
drü'ben *adv.* on that side, yonder, over there, or the other side
der Druck (-e) pressure, impulse; print
drü'den *tr.* to press, oppress, weigh upon, squeeze; **sich drücken** squeeze one's way, edge one's way
drum *see* **darum'** (for accent *see* **dabei**)
drun'ten *adv.* there below, down yonder, down there
der Duft ("e) odor, fragrance, perfume; vapor
duft'en *intr.* to exhale fragrance, smell sweet
duft'end *adj.* fragrant
dul'den *tr.* to bear, endure, tolerate, suffer
dumm *adj.* stupid, silly, dull, idiotic
der Dumm'kopf ("e) blockhead, simpleton
dumpf *adj.* hollow (voice etc.); dull, gloomy, airless, close
dun'fel *adj.* dark, gloomy, obscure, vague
das Dun'fel darkness, dark
dünn *adj.* thin
der Dunst ("e) vapor, steam, fume, exhalation
durch *prep. (acc.) and adv.* through, by, because of

durchbre'chen (i — a — o) *tr.* to perforate, pierce, break through, burst
durch'-bringen (brachte, gebracht) *refl.* to maintain one's self, pick up a livelihood
die Durch'dämmung the damming up
durchdrin'gend *adj.* penetrating, piercing, sharp, keen, searching
durch'einan'ber *adv.* confusedly, promiscuously
durch'einan'ber-fliegen (o — o) *see* **durcheinanderjagen**
durch'einan'ber-jagen *intr.* to follow each other in rapid succession
das Durch'einan'ber-Reden confused discussion
durchfah'ren (ä — u — a) *tr.* to pass through, flash through; **es durchfuhr ihn** a shiver went through him
durch'-finden (a — u) *intr.* to make out
durch'-gehen (ging, gegangen) *intr.* (aux. *sein*) to go through, pass through
durchnäßt' *adj.* wet through, quite drenched
durch'-schneiden (schnitt, geschnitten) *tr.* to cut through, cleave, pierce
durch'-setzen *tr.* to carry through, carry out
durchste'chen (i — a — o) *tr.* to pierce, cut through
der Durch'stich piercing, cutting through

durchströ'men *tr.* to stream (or flow, run) through; to crowd (or throng, press) through
durch'ziehen (zog, gezogen) *intr.* (*aux.* sein) to pass through
dür'fen (darf, durfte, gedurft) *intr.* to dare; to be permitted; may, can
dürf'tig *adj.* scanty, thin, needy
der Durst thirst; **vor Durst schreien** to cry from thirst
dü'ster *adj.* gloomy, dark, cloudy; sullen, sad, mournful
das Dutzend (-e) dozen

E

die Eb'be (-n) ebb, low-tide
die Eb'bezeit (-en) ebb-time
e'ben *adj.* even, flat, level; just, exactly; just now; **eben erst** but just
die E'bene (-n) plain
e'benfalls *adv.* likewise, equally, also, too
e'benso *adv.* just so, as; likewise
eb'nen *tr.* to level, flatten
die E'de (-n) corner
egal' *adj.* **das ist egal** it is all one
e'he *conj.* ere, before
die E'he (-n) matrimony, marriage, union
das E'hejahr (-e) year of matrimony, wedding year
die E'heleute *pl.* married people
e'helich *adj.* matrimonial
der E'heliebste (*declined as adj.*) husband
die Eh're (-n) honor, glory, reputation

die Eh'renhaftigkeit honorable-ness, honesty
der Eh'renkrantz ("e) wreath of honor, crown of honor
der Eh'renposten (—) post of honor, dignity
die Ehr'erbietung reverence, respect, veneration, deference
die Ehr'furcht veneration, reverence, awe
ehr'lich *adj.* honest, honorable
die Ehr'sucht ambition, thirst for honor
ei *int.* ah! ay! why! indeed! ei was oh, nonsense!
die Ei'fersucht jealousy
ei'fersüchtig *adj.* (auf) jealous, envious
eif'rig *adj.* zealous, earnest, eager, passionate
ei'gen *adj.* own, special, peculiar
die Ei'genschaft (-en) property, attribute, quality; **die Eigenschaften Gottes** the divine attributes
ei'gentlich *adv.* properly, exactly, really, actually
eigentüm'lich *adj.* own, proper; peculiar, singular, characteristic
eig'nen *tr.* to qualify; geeignet qualified, fit, adapted, suited (for)
ei'len *intr.* (*aux.* sein or haben) to hasten, hurry
ei'lig *adj.* hasty, speedy
ein (-e, —) *indef. art.* a, an; *num.* one
einan'der *pron.* each other, one another

ein'-binden (a — u) *tr.* to bind in, tie up; bind (a book)

ein'-bringen (brachte, gebracht) *tr.* to bring in; to make up for, compensate for

ein'-deichen *tr.* to dike
die **Ein'-deichung** (-en) diking, building of the dike

ein'dringlich *adj.* impressive, forcible, penetrative, searching, deep, energetic

ein'-drücken *tr.* to press in, knock in, crush in

ei'ner (-e, -es) *pron.* one
der **Ein'fall** (^e) falling in; invasion, inroad; idea, thought, fancy, conceit

ein'-fallen (fällt, fiel, gefallen) *intr.* (*aux.* sein) to fall in, collapse; to set in (of weather); to occur to, enter the mind, strike

ein'fältig *adj.* simple, plain, artless, innocent; stupid, silly, foolish

ein'-freien *refl.* to marry into one's position, marry money

die **Ein'gabe** (-n) presentation, memorial, address, petition

ein'gefallen *adj.* sunken (of eyes), hollow

der **Ein'gehoffene** (*declined as adj.*) landed resident

ein'-graben (ä — u — a) *tr.* to inter, bury

ein'-gucken *intr.* to look in, peep in

ein'-halten (ä — ie — a) *intr.* to discontinue, cease, leave off, stop

ein'-hegen *tr.* to fence in

ein'-holen *tr.* to overtake; to join

ei'nig *adj.* united; **einig werden** (über) to come to an agreement (about)

ei'niger (-e, -es, *pl.* -e) some, several

ein'-lassen *tr.* to call in, cash; to receive

der **Ein'klang** (^e) unison, accord, harmony; in **Ein'klang bringen** to adapt, accommodate, reconcile

ein'-laufen (ä — ie — a) *intr.* (*aux.* sein) to come in, enter, arrive

ein'-lernen *tr.* to learn, get by heart

ein'mal *adv.* once; **auf ein'mal** all at once; **noch ein'mal** once more, again; **einmal'** even; **nicht einmal'** not even; **versuch' ein-mal'** just try; **ich gern einmal'** liked to drop in

ein'-nehmen (nimmt, nahm, genommen) *tr.* to take in, take, occupy

ein'-nisten *refl.* to nest, nestle, creep into

ein'-rammen *tr.* to ram in, ram down, drive in, drive down

ein'-räumen *tr.* to put (furniture) into a room, furnish; to cede, yield, give up

ein'-richten *tr.* to order, arrange, regulate

ein'-rücken *tr.* to insert, put in

eins *num.* one

ein'sam *adj.* solitary, alone, lonely, sequestered

die **Ein'samkeit** solitude, loneliness

ein'-schlafen (ä — ie — a) *intr.*
(aux. sein) to fall asleep, drop asleep, go to sleep

ein'-schlagen (ä — u — a) *tr.* to knock in, drive in, burst in, burst open; to wrap up; *intr.* to shake hands, clasp hands

ein'-segnen *tr.* to bless, confirm, consecrate, ordain

ein'-sehen (ie — a — e) *tr.* to look in, look into, understand, perceive, see

ein'-sehen *intr.* to begin (of music), strike in, chime in

die **Ein'sicht** (-en) insight, judgment, discernment, penetration, examination

ein'spännig *adj.* one-horse(d), drawn by one horse

einst, ein'stens, *adv.* once (upon a time), in time past, formerly; some day, in time to come

ein'-steigen (ie — ie) *intr.* (aux. sein) to step in, get in

ein'-stellen *tr.* to put in; to leave off, discontinue

einst'mals *adv.* once, one day

ein'-treffen (trifft, traf, getroffen) *intr.* (aux. sein) to arrive, come in; to happen, come to pass

ein'-treten (tritt, trat, getreten) *intr.* (aux. sein) to step in, enter; to set in, commence, happen

der **Ein'tritt** (-e) coming in, entrance, admission; beim **Ein'tritt** on entering

der **Ein'wand** (²e) objection, exception

ein'-wenden (wandte, gewandt; also *reg.*) *tr.* to object, oppose, reply

die **Ein'wendung** (-en) objection, exception, remonstrance

ein'zeln *adj.* single, separate, individual; einzelne some, several

ein'zig *adj.* only, single, sole; das **ein'zige** the only thing

das **Eis** ice

eis'bedeckt *adj.* ice-covered

das **Eis'boseln** ice sport, winter golf

der **Eis'bosler** (—) ice "bosler," winter golfer

der **Ei'senring** (-e) iron ring

ei'sern *adj.* iron, made of iron

die **Eis'fläche** (-n) ice-surface

eis'talt *adj.* as cold as ice, like ice, icy

der **Eis'vogel** (²) kingfisher

e'lend *adj.* miserable, wretched, lamentable, ill, poorly

elf'te *ord. num.* eleventh

die **El'tern** *pl.* parents

empfan'gen (ä — i — a) *tr.* to receive, take, get; to welcome

empor' *adv.* on high, up, upwards, aloft

empor'-'fahren (ä — u — a) *intr.* (aux. sein), to ascend, mount, rise

empor'-'glimmen (o — o; also *weak*) *intr.* to glow up faintly, glimmer up

empor'-'halten (ä — ie — a) *tr.* to hold up, hold on high, hold aloft

empor'-'tauchen *intr.* to rise up, appear

empor'-wachsen [I] (ä — u — a)

intr. (*aux.* sein) to grow up, spring up, rise

em'fig *adj.* sedulous, diligent, industrious, active

das End'chen (—) little end, fragment, bit

das En'de (*gen.* -s, *pl.* -n) end, conclusion; aim, design; issue, result; zu Ende at an end, exhausted; es ist am Ende auch nicht richtig . . . you'll find too that it is not all right . . .

en'den *tr.* to end, finish, conclude

end'lich *adj.* finite, limited; final, ultimate, last; finally, at last, at length

en'ge, eng, *adj.* narrow, close, tight; contracted, restricted

der En'gel (—) angel

der En'kel (—) grandson, grandchild

entbeh'ren *tr.* to be without, do without, dispense with

entbehr'lich *adj.* dispensable, to spare

entblö'ßen *tr.* to (lay) bare, uncover; to deprive, strip of

entbür'den *tr.* to disburden, unburden

entde'den *tr.* to discover

die En'te (-n) duck

der En'tenstall (=e) duck-house

entfernt' *adj.* removed; distant, remote, far, off

entge'gen *prep.* (*dat.*) against, contrary to; towards; *adv.* contrary

entge'gen-bringen (a — u) *intr.* (*aux.* sein) to press towards; to

ein Geräusch mir entgegenbrang
as a noise broke on my ears

entge'gen-kommen (kam, gekom-
men) *intr.* (*aux.* sein) to come to meet, advance towards

entge'gen-rufen (ie — u) *tr.* to call to

entge'gen-stellen *tr.* to oppose, present

entge'gen-strecken *tr.* to stretch towards

entgeg'nen *tr.* to reply, rejoin

entge'hen (entging, entgangen)
intr. (*aux.* sein) to escape, avoid, elude; einem entgegen to escape one's observation, escape one's notice

enthal'ten (ä — ie — a) *tr.* to contain, hold, comprise

entlang' *adv.* along

entlas'sen (entläßt, entließ, entlas-
sen) *tr.* to dismiss, discharge, release

entrei'ßen (entriß, entrißen) *tr.* to snatch (away), tear, wrest, wring; to rescue

die Entschei'dung (-en) decision, determination

entschie'den *adj.* decided

entschlüpf'en *intr.* (*aux.* sein) to slip away, escape

der Entschluß' (=e) resolution, resolve

entschul'digen *tr.* to excuse

entschwin'den (a — u) *intr.* (*aux.* sein) to disappear, vanish

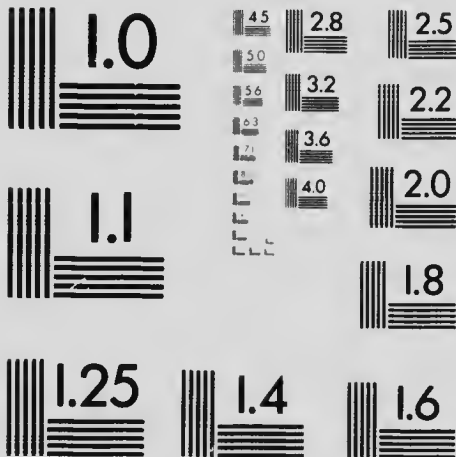
entseelt' *adj.* inanimate, lifeless, dead

das Entset'zen terror, horror, amazement



MICROCOPY RESOLUTION TEST CHART

(ANSI and ISO TEST CHART No. 2)



APPLIED IMAGE Inc

1653 East Main Street
Rochester, New York 14609 USA
(716) 482 - 0300 - Phone
(716) 288 - 5989 - Fax

- entsetzt'** *adj.* terrified, horrified, amazed, aghast
- entſin'nen** (a—o) *refl. (gen.)* to remember, recollect, call to mind
- entſte'hen** (entſtand, entſtanden) *intr. (aux. ſein)* to come into existence, arise, spring up
- entzie'hen** (entzog, entzogen) *tr.* to withhold, withdraw
- er** *pron.* he; **Er** *you*
- das Erbar'men** pity, compassion, mercy
- der Erbau'er** (—) builder, founder, erector, constructor
- das Er'be** inheritance, heritage
- erben'tet** *adj.* captured
- erbli'ſen** *tr.* to perceive, behold, see, catch sight of
- die Erb'ſchaft** (—en) inheritance, heritage; **eine Erb'ſchaft tun** to inherit property, come into property
- die Erb'ſe** (—n) pea
- die Er'de** (—n) earth, ground, soil; **auf Erden, auf der Erde**, on earth
- daß Er'dending** (—e) object
- daß Er'denleben** life in this world, this life
- der Er'd'haufe(n)** (*gen. -nſ, pl. -n*) heap of earth
- der Er'd'hügel** (—) mound of earth
- daß Ereign'niß** (—ſe) event, occurrence, incident
- erfah'ren** (ä—u—a) *tr.* to learn, hear, be informed of, understand
- erfaſſ'en** *tr.* to hold on, grasp, seize; to conceive, comprehend, understand
- erfolg'reich** *adj.* successful
- erfreu'en** *tr.* to delight, rejoice, gladden
- erfüll'en** *tr.* to fill, replenish; to fulfill, perform
- die Erfül'lung** fulfillment; in **Erfüllung gehen** to come true, prove correct
- erge'ben** (i—a—e) *refl.* to surrender, submit; to devote one's self to, be addicted to; to result, follow, appear, occur, take place
- ergre'ſen** (ergriff, ergriffen) *tr.* to seize, catch, catch hold of, grasp
- erhal'ten** (ä—ie—a) *tr.* to keep, maintain, uphold, preserve; to receive, obtain
- die Erhal'tungskosten** *pl.* cost of maintenance
- erhe'ben** (o—o) *tr.* to raise, elevate; **ſich erheben** to rise, arise, raise one's self
- die Erin'nerung** (—en) remembrance, recollection, reminiscence
- erken'nen** (erkannte, erkannt) *tr.* to perceive, make out, understand, apprehend
- erklä'ren** *tr.* to explain, elucidate
- erlau'ben** *tr.* to allow, permit, let
- die Erläu'terung** (—en) explanation, elucidation
- erle'ben** *tr.* to live to see, experience, witness
- erleuch'tern** *tr.* to lighten, relieve
- erleuch'ten** *tr.* to illuminate; to enlighten
- erlie'gen** (a—e) *intr. (aux. ſein)* to sink under, succumb to

erlö'schen (i — o — o) *intr.* (*aux.* *sein*) to go out, be extinguished, die away

erlö'sen *tr.* to redeem, release, rescue, free, deliver

erman'nen *refl.* to nerve one's self (up), summon up courage

ermu'tigen *tr.* to encourage

ernen'nen (*ernannte, ernannt*) *tr.* (3u) to name, appoint to

erneu'en *tr.* to renew

ernst, ernst'haft, adj. serious, earnest, grave, stern, solemn

der Ernst seriousness, earnest; *ist das dein Ernst* are you in earnest?

ero'bern *tr.* to conquer, capture, take, gain, win

erre'gen *tr.* to raise, incite, stir up, agitate, provoke

erre'ichen *tr.* to reach, attain

errö'ten *intr.* (*aux.* *sein*) to reddens, blush, color up

ersau'fen *see* *versaufen*

erschäl'len (o — o; *also weak*) *intr.* (*aux.* *sein*) to sound, resound, ring

erschei'nen (ie — ie) *intr.* (*aux.* *sein*) to appear

die Erschei'nung (—en) appearance; apparition, specter; phenomenon

erschöpft *adj.* exhausted, spent

erschre'den (*erschrickt, erschraf, erschrocken*) *intr.* (*aux.* *sein*) to be frightened; *refl.* to be frightened (*über, at*); *tr. reg.* to frighten, terrify

das Erschre'den fear, terror, horror

erschre'dend *adj.* alarming

erschüt'tert *adj.* quaking, trembling

erst *ord. num.* first; previously; not before, not till; *der erstere etc.* the former

erstat'ten *tr.* to render; *Bericht erstatten* to make a report

das Erstau'nen astonishment, surprise, amazement

erste'hen (*erstand, erstanden*) *intr.* (*aux.* *sein*) to rise (from sick-bed)

er'stemal *adv.* first time

ersti'den *tr.* to stifle, smother; *intr.* (*aux.* *sein*) to be suffocated, be suppressed

ertrin'ken (a — u) *intr.* (*aux.* *sein*) to be drowned

der (die) Ertrun'fene (*declined as adj.*) drowned person

erwa'chen *intr.* (*aux.* *sein*) to awake, wake; to be roused

erwach'sen [f] (ä — u — a) *intr.* (*aux.* *sein*) to grow up; to arise, proceed from, accrue

erwäh'nen *tr.* to mention

erwar'ten *tr.* to await, expect

erwer'ben (i — a — o) *tr.* to acquire, obtain, gain, get, purchase

die Erwer'bung (—en) acquiring, acquisition

erwi'dern *tr.* to return; to answer

erzäh'len *tr.* to narrate, relate

der Erzäh'ler (—), **die Erzäh'lerin** (—nen), narrator, relater

die Erzäh'lung (—en) narration, narrative, story, account, statement

der Erz'engel (—) archangel

erzwin'gen (a — u) *tr.* to force, enforce, obtain by force
es *pron.* it; there
die Esche (-n) ash
der Eschenbaum ("e) ash tree
das Eschenblatt ("er) ash leaf
essen (ißt, aß, gegessen) *tr.* to eat; zu Abend essen to sup
et'wa *adv.* perhaps, possibly; about, nearly
etwa'ig *adj.* eventual, possible, likely
et'was *indef. pron.* some, any; something; somewhat, a little
eu'er (-e, —), **Eu'er**, *poss. adj.* your
e'wig *adj.* eternal, endless, everlasting, perpetual
die Ewigkeit (-en) eternity; in der Ewigkeit ever, forever
existie'ren *intr.* to exist

F

Fach'lente (*sing.* der Fachmann) professional man, specialist, expert
fahl *adj.* fallow, tawny, pale, faded
fahl'blond *adj.* pale blond
fah'ren (ä — u — a) *intr.* (*aux.* sein) to move quickly, go (in boat, carriage, etc.); to fare; *tr.* to drive; = fahren lassen to let go; fuhr es mir wohl durch den Kopf it flashed through my mind; zu Boote fahren to row; fährt mir aus der Kehle, fährt mir vom Munde, I utter, I give vent to; sich über die Stirn fahren to wipe his forehead

der (die) Fahr'lässige (*declined as adj.*) the inattentive, careless, negligent
die Fahrt (-en) passage, journey, course
fal'len (fällt, fiel, gefallen) *intr.* (*aux.* sein) to fall, drop; aufs Herz fallen to grieve
die Fal'te (-n) fold
fal'ten *tr.* to fold
der Fami'lienverstand [ien = jën] family intelligence
die Farbe (-n) color
fass'en *tr.* to seize, catch, take hold of, grasp, clasp; to hold, contain; in Blei gefaßt set in lead, leaded
fast *adv.* almost, nearly
faul *adj.* lazy, indolent, idle; rotten; der Faule the lazy one, the indolent one
der Fau'lenzer (—) idler, lazy fellow, do-little
die Faul'heit laziness, idleness
die Faust ("e) fist
der Faust'schlag ("e) blow with the fist
der Fe'bruar February
die Fe'der (-n) feather, pen; spring
das Fe'dervieh poultry, fowl
fe'gen *tr.* to sweep
feh'len *tr.* to miss; *intr.* to fail; to be wanting; fehlt dir etwas what ails you? is anything the matter with you?
die Fei'er (-n) celebration, solemnization, observance; holiday; rest; eine stille Feier a secret festival

der **Fei'erabend** (-e) time for leaving off work, time of rest, evening rest

fei'erlich *adj.* festive, solemn, ceremonious

feil *adj.* vendible, for sale, to be had

feil'-bieten (o — o) *tr.* to put up for sale, offer for sale

fein *adj.* fine, delicate, polite, excellent

der **Feind** (-e) enemy

das **Feld** (-er) field

die **Feld'gerätschaften** *pl.* farming implements

das **Feld'messen** surveying

der **Feld'messer** (—) surveyor

das **Fell** (-e) skin, hide, pelt

der **Fels'block** (²e) stone block

die **Fen'ne** (-n) fen; marshy low land; field inclosed by ditches or tiny canals

das **Fen'ster** (—) window

der **Fen'sterladen** *see* Laden

der **Fen'sterrahmen** (— or ²) window frame

fern *adj.* far (off), distant, remote; **ferner** (*comp.*) farther

die **Fer'ne** (-n) distance

fern'liegend *adj.* distant

fer'tig *adj.* done, finished; ready, prepared; **fertig bringen** to accomplish, contrive, do

fest *adj.* solid, firm, tight; fixed, fast, sound; permanent, steady

fest'-bleiben (ie — ie) *intr.* (*aux.* *sein*) to remain steady (at), stick (to)

fest'geworden *adj.* settled and become firm

fest'-halten (ä — ie — a) *tr.* to hold fast, arrest; *intr.* to adhere to, stick

das **Fest'land** continent, mainland
fest'lich *adj.* festive

das **Fest'mahl** (-e) banquet

die **Fest'tafel** (-n) banquet table

der **Fest'tag** (-e) holiday, festival

fett *adj.* fat

der **Fet'zen** (—) shred, tatter, rag, piece, slice

das **Feu'er** (—) fire

der **Feu'erherd** (-e) hearth, fireplace

das **Feu'erloch** (²er) fire hole, grate, chimney

feu'rig *adj.* fiery, ardent, passionate, spirited

die **Fi'bel** (-n) primer, spelling-book

das **Fie'ber** (—) fever

fie'berglühend *adj.* fever-glowing, feverish

fin'den (a — u) *tr.* to find

der **Fin'ger** (—) finger

fin'ster *adj.* dark, obscure, gloomy

die **Fin'sternis** (-se) darkness, gloom

der **Fisch** (-e) fish

der **Fisch'adler** (—) fish-hawk, osprey

das **Fisch'händchen** (—) finny hand, webbed hand

der **Fisch'reiher** (—) heron

figie'ren *tr.* to fix; *mit den Augen fixieren* to stare at, fix one's eyes upon

flach *adj.* flat, plain

die **Flä'che** (-n) plain, surface, expanse

die **Flam'me** (-n) flame, blaze
 die **Fla'sche** (-n) bottle, flask, flagon
fla'tern *intr.* to flutter, float, hang loose, dangle
flech'ten (i — o — o) *tr.* to braid, twist, interweave
 der **Fled** (-e) place, spot
 das **Fleisch** flesh, meat
fleisch'los *adj.* fleshless
 der **Fleiß** diligence, industry, painstaking
flie'gen to patch (up), repair
 der **Flie'schneider** (—) jobbing tailor, botcher
 l. **Flie'ge** (-n) fly
flie'gen (o — o) *intr.* (*aux.* sein) to fly, pass quickly, dash, rush
flie'gend *adj.* flying, flowing
flie'hen (floß, geflossen) *intr.* (*aux.* sein) to flow, run, stream
flim'mern *intr.* to glitter, glimmer, glisten, sparkle
flir'ren *intr.* to flit, twinkle, flare
 der **Fluch** ("e) curse, blasphemy
flüch'tig *adj.* flying, fleeting; slight, passing, cursory, hasty; careless
 der **Flug** ("e) flight; im Fluge in haste, on wings, (wie) as if flying
 der **Flü'gel** (—) wing, pinion
 das **Flü'geltrauschen** rustling of wings
 der **Flur** (-e) floor; entrance hall, vestibule; landing (staircase)
 die **Flur** (-en) meadow
flüs'sig *adj.* fluid, elastic, pliant
flü'stern *tr.* to whisper
 die **Flut** (-en) flood, tide, billow
fol'gen *intr.* (*aux.* sein) to follow, succeed, ensue

folg'lich *adv.* consequently
for'dern *tr.* (= herausfordern) to challenge, call out
 die **För'derung** furtherance, promotion, advancement
 die **Form** (-en) form, shape
fort *adv.* away, off
fortan' *adv.* from this time (forward), henceforth, hereafter, in future
fort'-fahren (ä — u — a) *intr.* (*aux.* sein) to drive off, drive away, depart; (*aux.* haben) to continue, go on, proceed
fort'-jagen *tr.* to drive away, turn off, turn out; *intr.* (*aux.* sein) to gallop (or ride) off (away)
 der (die) **Fort'jagende** (*declined as adj.*) the galloping (form)
ferr'-laufen (äu — ie — au) *intr.* (*aux.* sein) to run away, escape; to run on, continue
 der (die) **Fort'laufende** (*declined as adj.*) the retreating (form)
fort'-machen *refl.* to make off, hurry away
fort'-reißen (riß, gerissen) *tr.* to tear away, pull away, drag away
fort'=-schleudern *tr.* to hurl (away), fling (away)
fort'=-sein (bin, war, gewesen) *intr.* (*aux.* sein) to be away, be gone, be lost
fort'=-setzen *tr.* to set away; to continue, carry on; fortgesetzte Arbeit continuous work
 die **Fort'setzung** (-en) continuation
fort'=-spielen *intr.* to play on, go on
fort'=-sündiaen *intr.* to sin on

fort'treiben (ie — ie) *tr.* to drive away, drive onwards; to carry on, pursue, continue

fort'während *adj.* continual, permanent, constant; *adv.* without interruption, perpetually

fort'weiden *intr.* to pasture away, graze away

fort'wischen *tr.* to wipe away, brush away

fort'ziehen (zog, gezogen) *intr.* (*aux.* sein) to draw away, move away

die Fra'ge (—n) question

fra'gen *tr.* to ask, question

daß Fra'gen questioning, interrogating, inquiring

die Fraktur'schrift German text letters, "text"

die Frau (—en) woman, lady, wife, Mrs.

frech *adj.* bold, audacious, insolent, impudent

frei *adj.* free; unobstructed; vacant

die Frei'heit (—en) freedom, liberty

frei'lich *adv.* of course, to be sure, indeed

fremd *adj.* strange, foreign, alien

fres'sen (frist, fraß, gefressen) *tr.* to eat (of animals), devour

fres'send *adj.* consuming, that bleeds us

die Freu'de (—n) joy, pleasure, gladness

freu'en *refl.* to be glad, enjoy; to rejoice in (at), be pleased with

der Freun'd (—e), **die Freun'in** (—nen), friend

freund'lich *adj.* friendly, kind, cheerful, pleasant

die Freun'd'schaft (—en) friendship

fre'vel (= frevelhaft) *adj.* criminal

der Fre'vel (—) crime, outrage, malicious mischief

der Frie'de (*gen.* —nß, *pl.* —n) peace

fried'lich *adj.* peacefully, quietly

frie'reu (o — o) *intr.* to be cold, feel cold; to freeze; mich friert

I am cold

der Frie'se (—n) a Frisian

daß Frie'sengesicht (—er) Frisian countenance

die Frie'sengestalt (—en) Frisian form, Frisian figure

daß Frie'sische (*declined as adj.*) Frisian (language)

daß Fries'land Friesland

frisch *adj.* fresh, pure; recent, new; brisk, lively, gay; frisch

zu cheerily! look alive! go it!

frisch'geprägt *adj.* newly coined

froh *adj.* glad, happy, joyous, cheerful

fröh'lich *adj.* joyful, merry

fromm *adj.* brave, honest, pious, devout, holy, bigoted

der Frost (—e) frost

frösteln *intr.* to feel a slight chill, shiver (a little); mich fröstelt

I am shivering

daß Frost'wetter frosty weather, freezing weather

die Frucht (—e) fruit; benefit, product, result

frug Low German for fragte

früh *adj.* early; morgen früh tomorrow morning; heute früh this morning; früher (*comp.*)

earlier, former; formerly, here-

tofore

das Früh'jahr (-e) spring
 der Früh'jahrswind (-e) spring breeze
 die Früh'kost *see* Frühstück
 der Früh'ling (-e) spring
 die Früh'lingschau (-en) spring inspection
 die Früh'lingssonne spring sun
 der Früh'lingswind *see* Frühjahrswind
 das Früh'stück (-e) breakfast
 früh'stücken *intr.* to breakfast, take breakfast
 der (die) Früh'stückende (*declined as adj.*) person partaking of breakfast, breakfaster
 die Früh'stückszeit (-en) breakfast-time
 das Fu'der (—) cart-load
 füh'len *tr.* to feel
 füh'ren *tr.* to lead, conduct; to handle, wield
 der Fuhr'knecht (-e) carter's man, carter
 das Fuhr'werk (-e) vehicle, wagon, cart
 fül'len *tr.* to fill
 fünf *num.* five
 fünf'te *ord. num.* fifth
 fünf'zehn *num.* fifteen
 fun'keln *intr.* to sparkle, glitter, twinkle
 das Fun'keln sparkling, twinkling, twinkle
 für *prep. (acc.)* for; für sich by himself, apart from others
 für'baß *adv.* forward, further, on
 die Furcht fear, terror, dread, awe
 furcht'bar *adj.* fearful, dreadful, horrible

fürch'ten *tr.* to fear; sich fürchten (vor) to be afraid (of)
 fürch'terlich *adj.* frightful, terrible, horrible
 die Fur'te (-n) fork
 für'lieb' *adv.* (nehmen) to be satisfied with, put up with, make shift with
 der Fuß (²e) foot; zu Fuß on foot
 der Fuß'boden (²) floor
 das Fuß'ende (*gen. -s, pl. -r*) (of the bed)
 der Fuß'steig (-e) footpath
 fuß'trampeln*nd* *adj.* stamping their feet
 der Fuß'weg (-e) footpath
 das Fut'ter food, fodder
 füt'tern *tr.* to feed
 der Fut'terplatz (²e) feeding-place
 die Füt'terung (-en) feeding

G

die Ga'be (-n) gift
 die Ga'bel (-n) fork
 die Ga'beldeichsel [f] (-n) shafts (of a carriage)
 ga'dern *intr.* to cackle, chatter
 der Gallimathi'as (Gallima'thias) galimatias, nonsense, balderdash
 der Galopp' gallop
 der Gang (²e) walk; in vollem Gange in full swing
 die Gans (²e) goose
 der Gans'braten (—) = Gänsebraten roast goose
 ganz *adj.* whole, entire; quite, entirely; pretty, tolerably

gar *adv.* fully, quite, entirely, very;
at all; even; well done (cooked)

das Gardi'nenbett (*gen.* -es, *pl.*
-en) curtain-bed

der Gar'ten (^a) garden

der Gast (^e) guest, visitor,
stranger

der Gast'freund (-e) host

das Gast'zimmer (—) inn-parlor,
travelers'-room

die Gat'tung (-en) kind, sort; race

geap'felt *adj.* dappled

geballt' *adj.* clenched (fist)

gebannt' *adj.* charmed, rooted to
the spot

die Gebär'de (-n) gesture, gesticu-
lation

gebär'den *refl.* to carry one's self,
behave one's self, act

gebä'ren (*ie* — *a* — *o*) *tr.* to bear;
geboren werden to be born

das Gebäu'de (—) building

das Gebell' yelping, barking

ge'ben (*i* — *a* — *e*) *tr.* to give;
es gibt there is, there are; es
gab there was, there was

das Gebet' (-e) prayer

das Gebets'wort (-e) word of
prayer

gebie'ten (*o* — *o*) *tr.* to order,
command, bid, enjoin, impose

der Gebrauch' (^e) use, employ-
ment

gebrau'chen *tr.* to use, make use
of; to want, need

das Gebrüll' roar, roaring, bellow-
ing, lowing

die Gebühr' (-en) due; dues,
charges; über Gebühr unduly,
longer than necessary

gebüh'ren *intr.* to be due, belong
to; es gebührt sich it is fit,
it is becoming, it is proper

die Geburt' (-en) birth

das Gedäch'tnis (-[e]) remem-
brance, memory

der Gedan'ke (*gen.* -ns, *pl.* -n)
thought

gedan'tenlos *adj.* thoughtless, va-
cant

das Gedeck' (-e) cover, knife and
fork

gebei'hen (*ie* — *ie*) *intr.* (*aux.* sein)
to thrive, prosper; jemandem
gebeihen to turn out to some
one's advantage, do some one
good

geden'ten (gedachte, gedacht) *intr.*
to think of, recollect, remem-
ber, contemplate, purpose

das Gedräng'e throng, crowd,
press

gedrängt' *adj.* narrow, close,
crowded; condensed

die Geduld' patience, endurance

gedul'dig *adj.* patient, indulgent

die Geest high and dry land, up-
lands

das Geest'dorf (^{er}) village on the
geest

die Geest'gemeinde (-n) geest com-
munity

der Geest'tretler (—) umpire for
the geest

die Geest'leute *pl.* inhabitants of
the geest, uplanders

die Gefahr' (-en) danger, peril

gefähr'den *tr.* to expose to dan-
ger, imperil, compromise

gefähr'lich *adj.* dangerous

- das **Gefährt'** (-e) vehicle
gefal'len (gefällt, gefiel, gefallen)
intr. to please
 der **Gefal'len** (—) favor, kindness,
 service
 das **Gefal'len** liking, pleasure
gefan'gen *adj.* in prison, impris-
 oned, captive
 das **Gefäß'** (-e) vessel, receptacle
gefe'stigt *adj.* consolidated, fully
 developed
gefe'dert *adj.* feathered
 der **Gefrag'te** (*declined as adj.*)
 the one questioned
 das **Gefühl'** (-e) feeling
 das **Gega'der** cackling
ge'gen *prep. (acc.)* against, towards
 die **Ge'gend** (-en) region, country,
 neighborhood
gegeneinan'ber *adv.* one against
 another, one towards another,
 opposite each other
 die **Ge'genpartei'** (-en) opposite
 party, opposing party
 der **Ge'gensatz** ("e) opposition; im
 Gegensatz zu contrary to
 die **Ge'genständlichkeit** (-en) con-
 creteness, objectiveness
 das **Ge'genteil** (-e) contrary; im
 Gegenteil on the contrary
gegenü'ber *prep. and adv.* over
 against, opposite (to); in the
 presence of
gegenü'ber-setzen *refl.* to seat one's
 self opposite to
gegenü'ber-treten (tritt, trat, ge-
 treten) *intr. (aux. sein)* to ad-
 vance towards
geheim'nisvoll *adj.* mysterious,
 mystical
ge'hen (ging, gegangen) *intr. (aux. sein)* to go, walk; es ging nicht länger it would not do any longer; vor sich gehen to take place, go on, transpire
 das **Geheul'** howling, roaring
 das **Gehirn'** (-e) brain
gehor'den *intr.* to obey
gehö'ren *intr.* to belong to
gehö'rig *adj.* belonging to, ac-
 companying; required, neces-
 sary; due, proper, fit
 der **Gehor'sam** obedience
 die **Gei'ge** (-n) violin, fiddle
 der **Geist** (-er) ghost, soul, mind,
 spirit
 die **Gei'stesarbeit** brain work,
 head work
gei'stestumpf *adj.* dull, stupid
gei'stig *adj.* spiritual, mental, in-
 tellectual, intelligent
gestalt' *adj.* whitewashed
 das **Geklatsch'** clapping (of hands),
 patter (of rain)
 das **Gelnorr'** honk, honking
 das **Gekreisch'** (e) shrieking,
 screaming, screeching
 das **Geläch'ter** continual laugh-
 ing, burst of laughter
gelan'gen *intr. (aux. sein)* to ar-
 rive, come to a place, reach,
 attain
gelb *adj.* yellow
gelb'grau *adj.* yellowish gray
geleert' *adj.* emptied, vacated,
 cleared of
 die **Gele'genheit** (-en) occasion,
 opportunity, chance
geln'gen (a—u) *intr. (aux. sein)*
 to succeed, prosper

gel'len *intr.* to sound loudly
gel'ten (i — a — o) *intr.* to have worth, have weight, count; *impers.* to concern, be a matter of
das Gemach' ("er) apartment
gemäß'igt *adj.* temperate, moderate
die Gemein'de (-n) community; congregation
die Gemein'deabgabe (-n) municipal tax, municipal impost
der Gemein'debezirk (-e) municipality, parish
gemein'sam *adj.* common, joint, mutual
gemein'schaftlich *adj.* in common, mutually, jointly
genau' *adj.* exact, close, accurate, minute
das Genick' (-e) nape, back of the neck, scruff of the neck
genie'ssen (genoss, genossen) *tr.* to enjoy; to have benefit of, have use of; to take, taste (food)
genug' *adv.* enough
die Genug'tuung (-en) satisfaction
gera'de *adj. and adv.* straight, erect, direct, even; just, exactly
geradenwegs' *adv.* straight, right, directly
das Gerät' (-e) tools, utensils; goods, furniture
geraum' *adj.* ample; vor geraumer Zeit a long while ago
geräu'mig *adj.* roomy, spacious
das Geräusch' (-e) noise, bustle; hum
ger'ben *tr.* to dress, tan
gericht'lich *adj.* judicial, legal

gering' *adj.* little, small, trifling; das Eeringe trifle
das Gerip'pe (-) skeleton, framework
gern *adv.* with pleasure, gladly, willingly, like to; gern haben to like, have a liking for; ich hör's nicht gern I hate to hear it
der Gesang' ("e) singing, song
das Geschäft' (-e) business, employment
geschäf'tig *adj.* busy, employed, active, bustling
der Geschäfts'gang way of doing business
gesche'hen (ie — a — e) *intr. (aux. sein)* to happen, be done, occur; es geschieht ihm recht serves him right
gescheit' *adj.* sensible, intelligent, clever, prudent
die Geschich'te (-n) story, tale, history, "business"
die Geschirr'kammer (-n) harness room
das Geschlecht' (-er) family, house; race; sex
das Geschmeiß' dirt, vermin
das Geschrei' (-e) cry, shriek, scream, outcry
das Geschwätz' (-e) silly talk, prattle, gossip
der Geschwo'rene (*declined as adj.*) juror, juryman
der Gesell'(e) (-en) mate, companion, comrade, fellow
die Gesell'schaft (-en) society; company; party
das Gesetz' (-e) law
das Gesicht' (-er (-e)) face; vision

- das **Gesicht'lein** (—) little face
 das **Gesin'de** domestics, servants, menials; trash
 das **Gespann'** (-e) team, span, turnout
gespen'sterhaft *adj.* spectral, ghost-like, phantom-like
gespen'stisch *see* gespen'sterhaft
 das **Gespräch'** (-e) talk, conversation, dialogue; ins **Gespräch** kommen to enter into conversation
 die **Gestalt'** (-en) shape, figure, form
gestat'ten *tr.* to permit, allow, grant, consent
geste'hen (gestand, gestanden) *tr.* to confess
ge'stern *adv.* yesterday
 das **Gestirn'** (-e) star, planet, luminary
gestreng'(e) *adj.* severe, strict; gestrenger Herr Oberbeichgraf your worship
gest'rig *adj.* yesterday, yesterday's
gesund' *adj.* sound, healthy
 das **Getöse, Getöse**, din, clatter
 der **Getreidewagen** (—) grain-wagon
getreu' *adj.* faithful, true, trusty, loyal
getröst' *adv.* confidently, with assurance, cheerfully
 der **Bevollmächtigte** (*declined as adj.*) (= Bevollmächtigte) executive adviser
 das **Bevollmächtigtenamt** ("er) office of executive adviser
gewäh'ren *tr.* perceive, see
gewäh'ren *tr.* to grant; *intr.* ihn gewähren lassen to let him have his own way, allow him free scope
 die **Gewalt'** (-en) power, force, violence; mit Gewalt forcibly
gewalt'ig *adj.* powerful; very great, very large, towering
gewalt'sam *adj.* violent, forcible
 der **Gewalts'mensch** (-en) man of authority, man who abuses authority, tyrant
gewich'tig *adj.* weighty, ponderous; important, powerful
 das **Gewinn'mel** swarm, crowd, throng
gewin'nen (a — o) *tr.* to win, gain
 das **Gewirr'** confusion, intricacy, maze, tangled mass
gewiß' *adj.* certain, sure; certainly, to be sure
gewiß'senhaft *adj.* conscientious, high-principled
 der **Gewiß'sensbiß** (*pl.* -bisse) sting (prick) of conscience, remorse
 die **Gewit'terluft** ("e) sultry, oppressive air before a thunderstorm
 die **Gewohn'heit** (-en) custom, habit
gewöhn'lich *adj.* usual, generally
gewohnt' (*or* ü) *adj.* used; usual, habitual, customary; gewohnt an accustomed to
 das **Gewühl'** crowd, throng; tumult, bustle
gezahnt' *adj.* toothed
 die **Gicht** gout; Gicht an den Händen chiragra

die **Wie'belstube** (-n) attle-room,
 gable-room
 die **Gier** avidity, greediness, desire
 das **Gift** (-e) poison
 der **Gil'desaal** (pl. -säle) feast-
 ing-hall; guldhall; assembly-
 room, ball-room
 der **Gischt** foam, froth
 der **Glanz** brightness, luster,
 splendor, radiance, glitter
 glän'zen *intr.* to shine, glitter,
 glisten, sparkle
 das **Glas** ("er) glass
 das **Glä'serklingen** clinking of
 glasses, jingling of glasses
 die **Glas'kugel** (-n) glass globe,
 glass ball
 die **Glas'scheibe** (-n) pane of glass
 die **Glas'tür** (-en) glass-door
 glaziert' *adj.* glazed, varnished,
 enameled
 der **Glaub'e** (gen. -ns, pl. -n) belief,
 faith, trust; creed, profession
 glau'ben *tr.* to believe; to think,
 suppose, imagine
 die **Glaub'enssache** (-n) matter of
 faith, matter of belief
 gleich' *adj.* like, alike, equal, sim-
 ilar, even; gleich jetzt now at
 once
 glei'cherweise *adv.* in like manner,
 likewise, alike
 gleich'falls *adv.* likewise, also, too
 gleich'gültig' *adj.* unimportant,
 indifferent; unconcerned, use-
 less; listless, apathetic
 gleich'mütig' *adv.* calmly, stoically,
 indifferently
 gleich'wohl' *adv.* yet, notwith-
 standing, however

gleich'zeit'ig' *adv.* at the same time,
 simultaneously; together
 glei'ten (glitt, geglitten) *intr.* to
 glide, pass over
 das **Glied** (-er) limb; member;
 degree, generation
 glim'men (o — o; or weak) *intr.* to
 burn (or glow) faintly, glimmer
 glit'zern *intr.* to glisten, glitter
 das **Glück** happiness; fortune,
 luck; success; zum Glück fortu-
 nately
 glück'lich' *adj.* fortunate, happy,
 successful
 glü'hend' *adj.* glowing; red-hot
 die **Gna'de** (-n) grace, mercy;
 favor; Euer Gnaden your
 grace; you, sir
 gnä'dig' *adj.* gracious, merciful,
 favorable
 gnid'berschwarz' *adj.* black and
 wrinkled
 göld'brokaten' *adj.* gold-brocaded
 göl'den' *adj.* golden, gold
 der **Göld'finger** (—) ring-finger
 der **Göld'ring** (-e) gold ring
 der **Göld'schmied** (-e) goldsmith
 gön'nen' *tr.* to permit, grant, allow
 der **Gott** ("er) God; mein Gott!
 good heavens! gracious
 der **Got'tesacker** (—) churchyard,
 cemetery
 der **Got'tesleugner** (—) atheist
 gott'gefällig' *adj.* pleasing to God
 gottlob' *int.* thank God!
 gott'vergessen' *adj.* godless; wicked,
 impious; forlorn, wretched little
 das **Grab** ("er) tomb, grave
 gra'ben (ä — u — a) *tr.* to dig,
 delve

- der **Gra'ben** (") ditch, trench
 die **Grab'stätte** (-n) grave, tomb, burial-place
 der **Grab'stein** (-e) tombstone, gravestone
 der **Gram** sorrow, trouble, sadness, grief
 die **Gramma'tik** (-en) grammar
 das **Gras** ("er) grass
 die **Gras'decke** (-n) sod
 gra'sen *intr.* to graze
 die **Gras'narbe** (-n) grass-line
 die **Gras'sode** (-n) grass-sod
 der **Gras'wuchs** [t] growth of grass
 grau *adj.* gray
 das **Grau'en** (—) horror, fear, dread, shiver
 der **Graus** horror, dread, fright; rubbish
 grau'sam *adj.* cruel, inhuman, fierce; horrible, terrible
 grau'sig *adj.* awful, dreadful, frightful, horrible
 grei'sen (griff, gegriffen) *tr.* to grasp, catch, snatch (at); seize, attack; er griff wie rasend um sich he clutched wildly about him
 greis *adj.* gray with age, hoary; aged, old
 der **Greis** (-e) old man
 die **Grei'sin** (-nen) old woman
 der **Greu'el** (—) horror, scene of horror
 der **Grimm** fury, rage, wrath
 grim'mig, grim, *adj.* grim, ferocious, fierce, wrathful
 gröb [gröb when inflected] *adj.* coarse, rough; grob ge'schnitten roughly carved
 der **Grög** grog, toddy
 der **Groll** resentment, grudge, rancor, spite
 grol'send *adj.* resentful, spiteful, rancorous
 größ *adj.* great, large, grand, tall, eminent; *comp.* größer; *sup.* größt
 die **Grö'sse** (-n) greatness, magnitude, size
 der **Größ'knecht** (-e) servant-man
 die **Größ'mutter** (") grandmother
 der **Größ'ohm** (-e) (= Großoheim) great-uncle
 der **Größ'vater** (") grandfather
 die **Gru'be** (-n) pit, hole, ditch; grave (open)
 grü'beln *intr.* to ponder, brood, ruminate
 grün *adj.* green
 der **Grund** ("e) ground, soil; bottom; foundation, reason, cause; zu Grunde gehen to go to ruin, perish
 der **Grund'besitz** (-e) landed property, real property
 grund'los *adj.* bottomless, without foundation; *fig.* like a bog
 grü'nen *intr.* to become green
 das **Gru'seln** shuddering, shivering
 der **Gruß** ("e) greeting, salutation
 grü'ßen *tr.* to salute, greet, bow
 gu'den *intr.* to look (curiously), peep (nach, at)
 die **Gunst** favor, kindness, goodwill
 gut *adj.* good; *comp.* besser; *sup.* best

daß **Gut** ("er) good ; possession ;
estate

daß **Gü'terrecht** (-e) right of prop-
erty

gü'tig *adj.* good, kind, charitable,
gracious

gut'-tun (tat, getan) *intr.* to do good

§

daß **Haar** (-e) hair

ha'ven (hatte, gehabt) *tr.* to have ;
to hold ; was hast du what
ails you, what is the matter
with you ?

der **Ha'den** (—) heel

daß **Ha'f** ocean, sea

der **Ha'f'deich** (-e) seaward dike

der **Ha'fen** (") harbor, haven ;
shelter

der **Ha'fer** oats

die **Ha'f'schleufe** (-n) seaward sluice

ha'ften *intr.* to cling, remain,
rest on

ha'ger *adj.* haggard, lean, lank

der **Ha'h** ("e) cock

der **Ha'h'nenfraht** crowing of the
cock, cock-crow

der **Ha'ten** (—) hook, clasp ; dif-
ficulty ; es hat einen Haken
there's a hitch somewhere,
there's a "but" in the case

halb *adj.* half

der **Halb'gelehrte** (*declined as*
adj.) poor scholar, second-rate
scholar

halb'mondförmig *adj.* semi-lunar,
crescent-shaped

das **Halb'stieg** (*generally die Halb'-*
stiege (-n)) half a score

der **Halb'ter** (—) halter

der **Hall** sound, peal, resonance,
clangor

hal'lend *adj.* resounding

die **Hal'lig** (-en) small unem-
banked island

der **Hal's** ("e) neck, throat ; am
Hal's haben to have in (her) arms

der **Halt** hold ; halt, stop ; Halt
machen to make a halt, make a
stop

hal'ten (ä—ie—a) *tr.* to hold,
keep, detain ; *intr.* to stop ; es
mit Kägen halten to go in for
cats ; für etwas halten to think
to be something, suppose to be
something ; sich halten to main-
tain itself, endure, last ; sich zu
ihr gehalten hatte had remained
with her, kept company with
her

die **Hal'tung** carriage, attitude ;
demeanor, behavior ; appear-
ance

Ham'burger *see* Leipziger

die **Hand** ("e) hand ; dem ging es
von der Hand he did it off-hand ;
jemandem zur Hand (or an die
Hand) gehen to lend some one a
helping hand

der **Hän'dedruck** (-e) squeeze of
the hand, pressure of the hand,
shake of the hand

han'deln *intr.* to act ; *impers. and*
refl. es handelt sich um, es
handelt von, it is a question of,
there is at stake

das **Han'deln** action

die **Hand'fläche** (-n) palm of the
hand

- hand'höch** *adj.* a hand's breadth high, a handbreadth deep
die Hand'lung (-en) action
der Hand'werker (—) mechanic, artisan, workman
han'gen (or **hän'gen**) (ä — i — a) *intr.* to hang, dangle; to be attached to, cling
hän'gen *tr.* to hang
hantie'reu *intr.* to handle, manage; to work, bustle about
die Har'de (-n) municipality, parish
hart *adj.* hard, harsh, rough, austere, cruel; **hart an** close to, hard by
ha'schen *tr.* to catch, snatch, snap up, seize
der Haß hate, hatred
ha'stig *adj.* hasty
hät'scheln *tr.* to dandle, fondle, pet, spoil
der Hauch (-e) breath, breeze
hau'en (hieb, gehauen) *tr.* to hew, cut, chop
der Hau'fe(n) (*gen.* -nß, *pl.* -n) heap, pile, great deal, crowd
hau'fenweis(e) *adv.* in crowds
der Haupt'deich (-e) main dike
das Haupt'haar hair of the head
das Haupt'haus ("er) main house
der Haupt'punkt (-e) principal point, main point
die Haupt'rolle (-n) chief part; **die Hauptrolle spielen** to be the chief performer
die Haupt'sache (-n) main matter; substance
das Haus ("er) house; **nach Hause** home; **zu Hause** at home
die Haus'cke (-n) corner of the house
der Haus'flur (-e) entrance hall, vestibule
die Haus'frau (-en) mistress of the house, housewife
das Haus'gerät household furniture
der Haus'herr (*gen.* -n, *pl.* -en) householder, landlord
haus'hoch *adj.* high as a house
häus'lich *adj.* domestic
die Haus'magd ("e) housemaid
die Haus'tür (-en) front door, street door
der Haus'wirt (-e) proprietor, landlord (*see* Haus'herr)
he *int.* heigh! hello! I say!
he'ben (o (u) — o) *tr.* to draw up, lift, raise; **sich heben** to raise itself, rise; to improve, begin to thrive; **jemand in den Wagen heben** to hand some one into the carriage
das Hed (-e) gate
hef'ten *tr.* to fasten; **die Augen auf etwas heften** to fix (or rivet) one's eyes on something
hef'tig *adj.* vehement, violent, heavy, earnest, eager, hasty
die Hei'denlehre (-n) heathenish doctrine
das Heil welfare, safety; salvation, redemption
der (die) Hei'lige (*declined as adj.*) saint
heim *adv.* home, homeward
die Hei'mat (-en) home, native place, native country
hei'matlich *adj.* native

- das Hei'matsdorf** (^{er}) native vil-
lage
heim'-'kommen (kam, gekommen)
intr. (*aux.* sein) to come home
heim'lich *adj.* secret, private, con-
cealed
heim'wärts *adv.* homeward
hei'raten *tr.* to marry, wed
heiß *adv.* hot; ardent, fervent
hei'ßen (ie — ei) *tr.* to call, bid,
order; to tell, enjoin; *intr.* to
be called; *impers.* to mean,
signify; to be
hei'ter *adj.* serene, clear, bright;
cheerful, merry, happy, un-
ruffled
der Held (-en) hero
hel'fen (i — a — o) *intr.* to help,
assist; **das hilft nicht** it's no use
der Hel'fer (—), **die Hel'ferin**
(-nen), helper, assistant
hell *adj.* clear, bright, brilliant
hell'äugig *adj.* bright-eyed
das Hemd (*gen.* -(e)s, *pl.* -en)
shirt
der Hen'ker (—) hangman, execu-
tioner; **weiß der Henker** I'll be
hanged if I know
her *adv.* here, hither; **es ist lange**
her it is a long time ago, it is
long since; **von . . . her** from;
um . . . her around (him)
herab' *adv.* down, downwards
herab'-'drängen *tr.* to press down,
drive down, force down
herab'hängend *adj.* hanging down,
drooping
herab'-'lassen (läßt, ließ, gelassen)
tr. to let down, let fall
heran' *adv.* on, near, up, up to
die Heran'holung the bringing up,
drawing up, conveyance
heran'-'kommen (kam, gekommen)
intr. (*aux.* sein) to come up, draw
near, approach
heran'-'schleichen (i — i) *intr.* (*aux.*
sein) to slink near, sneak up
heran'-'wachsen (wächst, wuchs, ge-
wachsen) *intr.* (*aux.* sein) to grow,
grow up
herauf' *adv.* up hither, up here
herauf'-'nehmen (nimmt, nahm, ge-
nommen) *tr.* to take up, harbor
herauf'-'schießen (schuß, geschossen)
intr. (*aux.* sein) to rush up,
sweep up, dash up
herauf'-'steigen (ie — ie) *intr.* (*aux.*
sein) to mount, arise
heraus' *adv.* out, out here
heraus'-'bringen (brachte, gebracht)
tr. to bring out, draw out, get
out, take out
heraus'-'treten *tr.* to get (one) out
(of a difficulty etc.)
heraus'-'schallen (schallte (scholl),
geschallt) *intr.* to sound forth,
resound
herbei'-'führen *tr.* to bring about,
cause, induce
der Herbst (-e) autumn [spection
die Herbst'schau (-en) autumn in-
der Herd (-e) hearth, fireplace
die Her'de (-n) herd
das Herd'loch (^{er}) fireplace
herein'-'brechen (i — a — o) *intr.*
(*aux.* sein) to come on, set in
herein'-'treten (tritt, trat, getreten)
intr. (*aux.* sein) to enter, walk in
her'-'geben (i — a — e) *tr.* to hand
over, give up, deliver

- her'-gehen** (ging, gegangen) *intr.*
(*aux.* sein) to go here (hither),
walk here (hither); to proceed,
go on, go; *hart wird's hergehen*
it will be hard work; *es ging*
scharf her the contest was
close
- her'-kommen** (kam, gekommen) *intr.*
(*aux.* sein) to come from, come
here; to originate
- her'-laufen** *see* *hinlaufen*
- her'-machen** *refl.* (über etwas) to
set about, fall upon
- hernach'** *adv.* afterwards, after
that
- hernie'ber** *adv.* down
- der Herr** (*gen.* -n, *pl.* -en) master,
lord; the Lord; gentleman, sir,
Mr.
- der Herr'gott** Lord, God
- die Her'-rin** (-nen) mistress
- her'risch** *adj.* lordly, imperious,
domineering
- die Herr'lichkeit** magnificence,
grandeur, splendor, excellence
- die Herr'schaft** (-en) dominion,
government, authority; master,
mistress, employers; *die Herr-*
schaft führen to preside
- herr'schaftlich** *adj.* pertaining to
a lord or master; *Herrschaft-*
liche Kasse State Treasury;
herrschaftlicher Kommissar gov-
ernment commissioner; *herr-*
schaftliche Prinzessin princess of
the ruling house
- her'-schleppen** *tr.* to drag here,
drag hither
- her'-stellen** *tr.* to restore, reëstab-
lish; to make, construct
- die Her'stellung** construction;
manufacture, production
- herü'ber** *adv.* over, across
- herü'ber-kommen** (kam, gekommen)
intr. (*aux.* sein) to come over
- herü'ber-scheinen** (ie — ie) *intr.* to
shine over, shine across
- herum'** *adv.* round, about; *um*
sie herum around about her
- herum'=-arbeiten** *intr.* to work
about, work around [*ging*
- herum'=-betteln** *intr.* to go about beg-
- herum'=-kommen** (kam, gekommen)
intr. (*aux.* sein) to come around,
get around
- herum'=-stoßen** (ö — ie — o) *tr.* to
push about, thrust about, knock
about, shove about
- herun'ter** *adv.* down, downwards
- herun'ter-fallen** (fällt, fiel, gefallen)
intr. (*aux.* sein) to fall down,
drop down
- herun'tergekommen** *adj.* reduced
(in circumstances)
- herun'terlaufen** (läuft, lief, ge-
laufen) *intr.* (*aux.* sein) to run
down, run over
- hervor'** *adv.* forth, out (from)
- hervor'=-brechen** (i — a — o) *intr.*
(*aux.* sein) to break forth, burst
forth [*draw forth*
- hervor'=-holen** *tr.* to fetch out,
- hervor'=-kommen** (kam, gekommen)
intr. (*aux.* sein) to come forth,
appear
- hervor'=-ragen** *intr.* to be promi-
nent, project, stand out, overtop
- hervor'=-schießen** (schöß, geschossen)
intr. (*aux.* sein) to shoot forth
- das Herz** (*gen.* -ens, *pl.* -en) heart

die **Her'zenslust** heart's delight;
nach **Herzenslust** to one's heart's
content
das **Herz'klopfen** (—) palpitation
(throbbing) of the heart
herz'lich *adj.* affectionate, loving,
cordial, hearty
das **Heu** hay
der **Heu'boden** (²) hay-loft
heu'len *intr.* to howl, yell, scream,
roar, moan
das **Heu'len** howling, roaring
heu'te, heut, *adv.* to-day; heute mir,
morgen dir to-day me, to-morrow
you, every one in his turn
der **Heu'wagen** (—) hay-wagon
die **He'ge** (—n) witch, hag
hie, hier, *adv.* here
hier'auf *adv.* hereupon; to this
hier'in *adv.* herein, in this, in it
die **Hil'fe** help; ihm zu **Hilfe** kom=
men to come to his aid
der **Him'mel** (—) heaven, sky
die **Him'melshöhe** (—n) heavenly
height, zenith
das **Him'melslicht** light of the
sky, sun, moon
die **Him'melsluft** ether, air
hin *adv.* there, thither; to, to=
wards; darauf **hin** upon, on (it);
hin und wieder here and there,
now and then; **hin** und **her** gehen
to go to and fro, to pass and
repass; wo . . . **hin** see **wohin**
hinab' *adv.* down, downwards
hinab'führen *tr.* to lead down
das **Hinab'gehen**: beim **Hinabgehen**
on descending
hinab'schlingen (a — u) *tr.* to
swallow, gulp, devour

hinab'—schreiten (schritt, geschritten)
intr. (*aux.* sein) to stride down,
proceed down
hinab'—sinken (a — u) *intr.* (*aux.*
sein) to sink down, drop down
hinab'—stürmen *intr.* (*aux.* sein) to
rush down, dash down
hinab'—stürzen *intr.* (*aux.* sein) to
rush down, plunge
hinan' *adv.* up (there)
hinan'—gehen (ging, gegangen),
hinan'—steigen (ie — ie), *intr.*
(*aux.* sein) to ascend, mount
hinauf'—biegen (o — o) *tr. and intr.*
to turn up
hinauf'—fahren (ä — u — a) *intr.*
(*aux.* sein) to drive up
hinauf'—klimmen (o — o; and weak)
intr. (*aux.* sein) to climb up
hinauf'—schlagen (ä — u — a) *intr.*
(*aux.* sein) to beat up, dash up
hinauf'—sehen (ie — a — e) *intr.* to
look up
hinauf'—steigen (ie — ie) *intr.* (*aux.*
sein) to ascend, mount
hinauf'—treiben (ie — ie) *tr.* to push
up, drive up
hinaus' *adv.* out; beyond, past; auf
den **Deich hinaus** out on the dike
hinaus'—blinzeln *intr.* to blink
out, wink out
hinaus'—liegen (a — e) *intr.* to lie,
be situated
hinaus'—nehmen (nimmt, nahm,
genommen) *tr.* to take out
hinaus'—staken *intr.* (*aux.* sein) to
stalk out
hinaus'—stecken *tr.* to plant out,
run out
hin'dern *tr.* to hinder, prevent

- daß **Hin'bern** (-se) hindrance, impediment, obstacle
hin'-'bucken *refl.* to duck, stoop; to crouch; to dive
hindurch' *adv.* through, through-out, across, during
hindurch'-'klingen (a — u) *intr.* to tingle through, resound through, penetrate, pass over, reveal itself in the tone
hinein' *adv.* in, into, inside
hinein'-'bringen (a — u) *intr.* (*aux. sein*) to penetrate into
hinein'-'fassen *intr.* to get a hold (inside)
hinein'-'wollen (will, wollte, gewollt) *intr.* to want to go in
hin'fällig *adj.* decaying, declining, infirm, feeble
hin'-'fliegen (o — o) *intr.* (*aux. sein*) to fly there, fly away
hin'-'gehen (ging, gegangen) *intr.* (*aux. sein*) to go (to); to pass, elapse
hin'-'gleiten (glitt, geglitten) *intr.* to glide over, stroke lightly
hin'-'halten (ä — ie — a) *tr.* to hold to, hold towards
hin'-'hüpfen *intr.* (*aux. sein*) to scurry along
hin'-'laufen (äu — ie — au) *intr.* (*aux. sein*) to run (to), run on; to pass (along)
hin'-'leben *intr.* to live on, pass one's life (carelessly)
hin'-'legen *tr.* to lay down, put down
hin'-'schieben (o — o) *tr.* to shove to, push to
hin'-'schreiben *see* niederschreiben
hin'-'sehen (ie — a — e) *intr.* to see there, look there
 daß **Hin'-'starren** staring (at)
hin'-'stellen *tr.* to put down, bring forward
hin'-'ten *adv.* behind
hintennach' *adv.* afterwards, after
hin'-'ter *prep.* (*dat. and acc.*) and *adv.* behind, after
 daß **Hin'-'terbein** (-e) hind leg
hinterbrein' *adv.* behind, following; after, subsequently; **hinterdrein reiten** to follow (on horseback)
hin'-'terspinnig *adj.* sly, underhand in his dealings
die Hin'-'tertase (-n) hind paw, hind claw
hin'-'treten (tritt, trat, getreten) *intr.* (*aux. sein*) to step to, go to
hinü'ber *adv.* over (there), across; **über den Tisch hinüber** across the table
hinun'-'ter *adv.* down there, down below
hinun'-'ter-gehen (ging, gegangen) *intr.* (*aux. sein*) to go down, sink down
hinun'-'ter-schleudern *tr.* to fling down, hurl down
hinw'-'g' *adv.* away, off
hin'-'werfen (i — a — o) *tr.* to fling down, throw down
hin'-'wollen (will, wollte, gewollt) *intr.* to want to go, mean to come (to a place)
hin'-'ziehen (zog, gezogen) *tr.* to draw there; *intr.* (*aux. sein*) to go, move along
hinzu' *adv.* towards, near

hinzu'-fügen, hinzu'-setzen, *tr.* to add
hinzu'-ziehen (zog, gezogen) *tr.* to
 force to participate in
hippokratis *adj.* Hippocratic
das Hirn (-e) brain
hmm *int.* hm!
hoch *adj.* high; *comp.* höher; *sup.*
 höchst
hoch'beinig *adj.* long-legged
hoch'beladen *adj.* heavily laden
die Hoch'flut (-en) flood, high tide
hoch'mütig *adj.* haughty, proud,
 arrogant
der Hoch'sommer midsummer
höchste'derselbe *pron.* the latter,
 this, it
höch'stens *adv.* at most, at best
das Hoch'wasser high water, flood,
 high tide
die Hochzeit (-en) wedding, mar-
 riage; **Hochzeit machen** to be wed-
 ded, be married, celebrate one's
 wedding
das Hoch'zeiteffen wedding break-
 fast, wedding dinner
der Hoch'zeitsmorgen wedding
 morning
der Hof (^e) yard, court; farm,
 country-house, manor-house
der Hof'besitzer (—) farmer
hoff'en *tr. or intr.* to hope
hoff'entlich *adv.* (as) it is to be
 hoped, (as) I hope, (as) I trust
die Hof'statt, Hof'stelle, see Hof
die Hof'tür (-en) back door
der Hof'wirt (-e) farmer
die Höhe (-n) height, summit,
 top; in der Höhe stehen to stand
 high in the sky, in the zenith;
 in die Höhe ziehen to draw up;

in die Höhe wollen to wish to
 rise up, wish to spring up; aus
 der Höhe from on high, from
 above
hohl *adj.* hollow; **hohl' Ebbe** low
 ebb, ebb
die Hohl'lung (-en) excavation,
 cavity
der Hohn scorn, derision, mock-
 ery, taunt, sneer
das Hohn'gelächter scornful
 laughter
höhn'isch *adj.* scornful, mocking,
 jeering, sarcastic
ho'ho' *int.* oh! oh ho!
hoi'ho' *int.* halloo
ho'len *tr.* to haul, draw; to fetch;
 hol's der Teufel the deuce take it
hol'ländisch *adj.* Dutch
die Holz'brücke (-n) wooden bridge
höl'zeru *adj.* wooden
die Holz'stufe (-n) wooden step
der Holz'stuhl (^e) wooden chair
der Ho'nigkuchen (—) gingerbread
hopp *int.* get up, get on
hör'bar *adj.* audible
hor'chen *intr.* to hearken, listen;
 to eavesdrop
der Hor'cher (—) listener, eaves-
 dropper
hö'ren *tr.* to hear; **hört sich allzeit**
 gut is always worth hearing, is
 always acceptable
hü *int.* haw
hübsch *adj.* pretty, handsome, fair
hu'den *intr.* to squat
der Huf (-e) hoof
der Huf'schlag (^e) tramp of horse's
 feet, blow with the hoof, kick
die Hüfte (-n) hip

das **Huhn** (^{er}) hen, fowl
Hül'fe see *Hilfe*
hül'len *tr.* to wrap (up), cover
 der **Hund** (-e) dog
 das **Hun'begebell** barking of dogs
 die **Hundekreatür'** (-en) dog, brute
hun'bert num. hundred
hung'rig *adj.* hungry
hüp'fen *intr.* (*aux.* *sein*) to hop,
 jump, skip, frisk, gambol
hur'ra (also *hurra'*) *int.* hurra!
hü'ten *refl.* to take care, take heed;
 to be on one's guard (*vor*)
hut'zelig *adj.* shriveled

I

ich *pron.* I; *pl.* *mir*
ideal' *adj.* ideal, imaginary
 das **Ideal'** ideal
ihr *poss. adj.* her, hers, its, their;
Ihr (*in address*) your; *pron.* you
im'mer *adv.* always, ever; how-
 ever, 'lowsoever; *noch immer*
 still; *immer weiter* farther and
 farther
im'merhin (also *immerhin'*) *adv.*
 always; still; after all
in *prep.* (*dat. and acc.*) in, into;
 on; upon
 die **In'brunst** ardor, fervor, de-
 voutness
inder:' *conj.* while, whilst, when;
 as, because, since
indef'fen *adv.* in the meantime,
 meanwhile
ineinan'ber-krampfen *tr.* to clasp
ineinan'ber-lausen (*äu — ie — au*)
intr. (*aux.* *sein*) to run into each
 other, meet together

ineinan'ber-preffen *refl.* to be
 pressed together
inglei'chen *adv.* also, likewise
inmit'telst *adv.* in the meantime
inmit'ten *prep.* (*gen.*) in the midst
 of
in'ne-halten (*ä — ie — a*) *intr.* to
 stop, cease, pause
in'nen *adv.* within
in'ner *adj.* inner, inward; das
Innere interior, inside; heart,
 soul
in'nerhalb *prep.* (*gen.*) within;
 on the inside of
 die **In'nigheit** intimacy; cordial-
 ity, sincerity, fervor
 die **In'sel** (-n) island, isle
inson'bers *adv.* in particular, es-
 pecially
installie'ren *tr.* to install
 der **Interessent'** (-en) party con-
 cerned, person who is interested
 because he holds land near the
 dike
interessie'ren *tr.* to interest, con-
 cern
 der **In'terimsdeich** (-e) temporary
 dike
inzwi'schen *adv.* in the meantime,
 meanwhile
ir'gend *adv.* some, any; *irgend*
einer any one
ir'ren *intr.* to be mistaken; *tr.* to
 mislead, unsettle, disturb, hin-
 der
 das **Irr'sal** (-e) maze, labyrinth,
 error; *Irrsal reben* to wander
 in one's speech
 der **Irr'tum** (^{er}) error, mistake
ist see *jetzt*

J

- ja** *adv.* yes; indeed, why; certainly; ja so just so
- die Ja'de** (-n) jacket, jerkin
- die Jagd** (-en) chase, hunt
- die Jagd'beute** booty, game
- der Jagd'hund** (-e) hunting dog
- ja'gen** *tr.* to chase, hunt, pursue, rush, dash, hurry on
- jäh** *adj.* precipitous, abrupt; hasty, rash, sudden
- jäh'lings** *adv.* precipitously, suddenly
- das Jahr** (-e) year; über Jahr und Tag more than a year, a long time
- jah'relang** *adv.* for years
- die Jah'reszeit** (-en) season, time of year
- das Jahrhun'dert** (-e) century, age
- das Jahrzehnt'** (-e) decade, decennium
- jam'mervoll** *adj.* lamentable, woe-ful, piteous
- der Ja'nuar** January
- das Jauch'zen** shout of triumph, exultation, cheer
- je** *adv.* ever, always; je einer zu beiden Seiten one on either side; je länger the longer
- je'denfalls** *adv.* at all events, by all means, anyhow
- je'ber** *indef. pron. and adj.* each, every
- jedoch'** *conj.* however, yet, nevertheless, notwithstanding
- je'her** (or jeher') *adv.* von jeher ever before, at all times

- je'mand** *indef. pron.* somebody, some one, anybody
- je'ner** *dem. pron. and adj.* that, yonder; that one; former
- jet'zig** *adj.* present, now, existing, actual
- jetzt** *adv.* now
- ju'den** *intr.* to itch; judt's dich noch are you still anxious to . . .
- die Ju'gend** youth
- jung** *adj.* young; new, recent, fresh; early; *comp.* jünger; *der* (die) Jüngere the younger
- der Jun'ge** (-n) boy, lad
- das Jun'ge** (*declined as adj.*) Junge werfen to bring forth young, kitten
- Jun'geuß** Low German *pl.* for Jungen
- die Jung'fer** (-n) virgin, maiden; Miss
- jüngst'hin** *adv.* lately, of late, the other day
- das Jung'vieh** young cattle
- just** *adv.* (but) just, just now; exactly

K

- die Ka'hel** (-n) Dutch tile
- die Kaf'feetasse** (-n) coffee-cup
- der Ka'jedeich** (-e) cofferdam dike, dike to keep off water from construction work
- das Kalb** (^{er}) calf
- die Kalkulation'** [3] (-en) calculation
- kalt** *adj.* cold
- die Käl'te** cold
- der Kamerad'** (-en) comrade, companion

- die **Kam'mer** (-n) chamber, apartment
 der **Kampf** (^ae) combat, contest, conflict, struggle, fight
 die **Kan'te** (-n) edge, corner
 der **Kapital'wurf** (^ae) first-rate throw, capital cast
 der **Kapitän'** (-e) captain
kapi'telfest *adj.* thoroughly grounded, versed
 das **Käpp'chen** (—) little cap
 die **Kapu'ze** (-n) cap, cowl, hood
karg *adj.* sparing, niggardly; poor, scanty
kar'ren *tr.* to cart, wheel (in a barrow); *intr.* to work with the wheelbarrow
 der **Kar'ren** (—) barrow
 die **Karriv'le** (-n) gig
 die **Kar'te** (-n) card, ticket; map, chart
 der **Kar'tentisch** (-e) card-table
 die **Kas'se** (-n) money-box; cash department; cash
Katastro'phe [f] catastrophe
 die **Ka'te** (-n) cottage (crofter's)
 der **Katechis'mus** (*pl.* Katechismen) catechism
 der **Ka'ter** (—) cat
 das **Ka'terfressen** cat's food
 der **Ka'terleichen** (-e) cat's carcass
 die **Kat'ze** (-n) cat
 der **Kat'zenfreund** (-e) cat friend
kau'en *tr.* to chew, munch
kau'en *intr.* to cower, squat; to crouch
kau'fen *tr.* to buy, purchase
kaum *adv.* hardly, scarcely
 der **Kau'tabak** chewing-tobacco
keck *adj.* bold, daring, audacious; pert, saucy
 der **Ke'gel** (—) skittle, ninepin
 die **Ke'h'le** (-n) throat
keh'ren *refl.* to turn, return; *sich* kehren *an* to care for, mind, heed
 der **Keim** (-e) germ, seed-bud, embryo
kei'mend *adj.* budding, developing, nascent
kein *adj.* no, not a, not any, none
kenn'bar *adj.* knowable, distinguishable, recognizable
ken'nen (*kannte, gekannt*) *tr.* to know, be acquainted with
kenn'zeichnen *tr.* to mark, characterize; to distinguish
 der **Kerl** (-e (-s)) fellow, churl, varlet, wretch
 der **Kes'selflicker** (—) tinker
 das **Keu'chen** panting, gasping
 der **Kie'bitz** (-e) pewit, lapwing
 der **Kie'fer** (—) jaw-bone, jaw
 der **Kie'sel** (—) pebble
 der **Kie'wiet** *see* Kiebitz
 die **Kim'mung** (-er) mirage
 das **Kind** (-er) child
 das **Kin'desbein** (-e) von Kindesbeinen *an* from childhood up
 der **Kinds'kopf** (^ae) infant-face
 das **Kirch'dorf** (^aer) village with a church; parish
 die **Kir'che** (-n) church
 der **Kirch'gang** going to church
 der **Kirch'hof** (^ae) churchyard
 das **Kirch'spielsdorf** (^aer) village in a parish
 der **Kirch'spiel(s)trug** (^ae) parish tavern

der Kir^{ch}'turm (^{te}) church tower,
 church steeple
 die Kir^{ch}'turmspi^{ke} (-n) spire of
 the church tower
 das Ki^{ss}'fen (—) cushion, pillow
 der Ki^{ss}'fenüberzug (^{te}) pillow-case
 die Ki^{ste} (-n) chest, box, case
 kl^a'gen *intr.* to lament, complain
 kl^a'gend *adj.* plaintive
 kl^{äg}'lich *adj.* mournful, pitiful,
 miserable
 die Kl^{am}'mer (-n) cramp, clasp,
 bracket
 kl^{am}'mern *tr.* to cramp, clasp,
 clinch, fasten; sich klammern an
 to clasp, cling to
 kl^{ap}'pern *intr.* to rattle, clatter
 klar *adj.* clear, bright
 die Klarinet^{te} (-n) clarinet
 kl^{at}'schen *intr.* to splash, patter;
 to chatter; to strike; in die
 H^{än}de klatschen, mit den H^{än}den
 klatschen, to applaud; mit der
 Peitsche klatschen to crack one's
 whip; *tr.* to slap, applaud;
 jemandem Beifall klatschen to
 applaud any one
 das Kl^{at}'schen splashing, patter-
 ing, striking; thud
 die Kl^{an}'e (-n) claw
 der Klee clover
 der Klei, die Klei'erde, clay
 klei'beschm^{ukt} *adj.* smirched with
 clay
 das Klei^d (-er) dress
 die Klei'dung (-en) clothing,
 clothes, dress
 klein *adj.* little, small; der (die)
 Kleine the little one
 der Klein'kne^{cht} (-e) servant-boy

das Klei'nob (*gen.* -(e)s, *pl.* -e
 (Kleino'dien)) jewel, gem
 klet^{tern} *intr.* to climb
 klin'gen (a — u) *intr.* to sound,
 clink, ring
 klir'ren *intr.* to clink, clatter,
 clash, jangle
 klopf'en *tr.* to beat, knock, tap, pat
 die Kluft (^{te}) gap, cleft, chasm
 klug *adj.* clever, intelligent, wise
 die Kn^a'benzeit boyhood years
 knal'len *intr.* to clap, crack
 knapp *adj.* close, strait, tight,
 scarce, scant
 knar'ren *intr.* to creak, squeak,
 crackle, rattle; eine knarrende
 Stimme a grating voice
 die Knarr'stimme (-n) grating voice
 der Kne^{cht} (-e) man-servant,
 hostler; serf, slave
 kne'ten to knead, work (clay)
 das Knie (—) knee
 der Kno'chen (—) bone
 das Kno'chengerüst (-e) skeleton
 knö'chern *adj.* made of bone, os-
 seous
 der Kohl cabbage
 kom'men (kam, gekommen) *intr.*
 (*aux.* sein) to come, approach
 der Kommis^{sar}' (-e) commissioner
 der Kommunal'beamte (*declined*
as adj.) municipal officer
 der Kö'nig (-e) king
 kön'nen (kann, konnte, gekonnt)
intr. to be able, be capable;
 can, may, could, might
 das Kön'nen ability, capacity,
 power
 die Konstruktioⁿ' [It = t₃] (-en)
 construction

- der (das) **Konventi'fel** [w] (—) conventicle
 das **Konventi'felwesen** [w] conventicle movement
 das **Konvolüt'** [w] (—e) tubular case, bundle (of papers)
 die **Konzession'** (—en) concession, license, a permit
 der **Koog** (—e) reclaimed land which has been diked in, polder-land, koog
 der **Koogs'einwohner** (—) inhabitant of the koog
 der **Kopf** (*e) head; ihm durch den Kopf fliegen to run through his mind, occur to him, flash through his mind
 das **Köpf'chen** (—) little head
 die **Kop'feshöhe** the height of a head; um Kop'feshöhe by a head
 die **Kop'feslänge** see Kop'feshöhe
kopf'nickend *adj.* nodding his head
 das **Kopf'tuch** (*er) head-cloth, kerchief for the head
 der **Korb** (*e) basket
 das **Korn** (*er) grain, corn, seed
 das **Korn'land** corn land
 der **Kör'per** (—) body
kost'bar *adj.* costly, expensive; precious, valuable
ko'sten *intr.* with *acc.* to cost
 die **Ko'sten** *pl.* cost(s), charges, expense(s)
 die **Krab'be** (—n) crab
kra'chen *intr.* to crash, crack
 das **Kra'chen** cracking
kräch'zen *intr.* to croak; to groan
 die **Kra'de** (—n) jade
 die **Kraft** (*e) force, strength, power, energy; nach Kräften to the utmost of his power, with all his might
kräft'ig *adj.* strong, powerful, forcible
 der **Kra'gen** (—) collar, cape
 die **Krä'he** (—n) crow
krä'hen *intr.* to crow
 die **Kral'le** (—n) claw
 der **Krampf** (*e) cramp, spasm, convulsion
 der (die) **Kran'ke** (*declined as adj.*) sick person, patient
krän'ten *tr.* to grieve, afflict, vex
krank'haft *adj.* diseased, morbid
 die **Krank'heit** (—en) illness, disease, complaint
krän'lich *adj.* weak, sickly
 das **Kraus'haar** curly hair
 die **Kreatür'** (—en) creature
 der **Krebs** (—e) cancer
 die **Krei'be** chalk, crayon
krei'big *adj.* chalky
 der **Kreis** (—e) circle
krei'schen *intr.* to shriek, screech, scream
krei'schend *adj.* shrill
 der **Krei'ler** (—) umpire
 das **Kreuz** (—e) cross; an das Kreuz schlagen to crucify
krie'chen (o — o) *intr.* (*aux.* sein) to creep; to cinge
krie'gen *tr.* to lay hold of; to get, obtain
 die **Kristall'fläche** (—n) crystal surface
 die **Kro'ne** (—n) crown, head, top, cap
krö'nen *tr.* to crown, cap, top off
 der **Kron'taler** (—) crown, crown-piece

der **Krüd'stod** (^{er}) crutch(-stick)
 der **Krug** (^{er}) pitcher, jug; tavern
 das **Krug'haus** (^{er}) (= **Schenke**)
 public-house, tavern, pot-house
krüppelhaft *adj.* crippled, lame,
 maimed
 die **Küche** (-n) kitchen
 der **Kuchen** (—) cake
 die **Kugel** (-n) ball, bullet
 die **Kuh** (^e) cow
küm'merlich *adj.* scanty, destitute,
 distressed; miserable, poorly
küm'mern to trouble; to con-
 cern, regard; sich um etwas
 küm'mern to trouble one's self
 about, bother one's self about
kund *adj.* known, (made) public;
 kund werden to come to light,
 transpire, manifest itself
 der **Kunde** (-n) customer
 die **Kunde** information, knowl-
 edge; news, intelligence
kund'-geben (i — a — e), **kund'-**
machen, **kund'-tun** (tat, getan),
 to make known
kündigen (= **aufkündigen**) *tr.* den
 Dienst kündigen to give notice,
 give warning
künftig *adj.* future; next; com-
 ing
 die **Kunst** (^e) art
künstlich *adj.* artistic
kurie'ren *tr.* to cure, heal
kurz *adj.* short, brief, close; kurz
 und klein hauen to knock into
 little pieces (= zerhauen)
küssen *tr.* to kiss
 die **Küste** (-n) coast
 der **Küstenwind** (-e) coast wind,
 shore wind

Q

laborie'ren *intr.* to suffer (an +
dat., from)
lächeln *intr.* to smile
 das **Lächeln** smile
lachen *intr.* to laugh
 das **La'chen** laugh, laughter
 die **Lach'möwe** (-n) pewit-gull
laden (ä — u — a; also *weak pres.*
and pret.) *tr.* to load; (= ein-
 laden) to invite
 der **La'den** (— (^a)) shutter
 die **La'ge** (-n) site, position; pos-
 ture; layer, stratum, bed;
 state of affairs, circumstances
 das **La'ger** (—) couch, bed
 die **La'gerstatt** resting-place, couch
lah'men *intr.* to become lame, be
 lame, limp
läh'men *tr.* to lame, paralyze
 die **Lah'nungen** *pl.* brush hedges
 placed in the shallows to help
 in the process of filling in the
 shore by collecting the silt
 washed up by the sea
 das **Lamm** (^{er}) lamb
 das **Lamm'fell** (-e) lamb-skin
 das **Land** (^{er}, -e) land, country,
 territory; province, district
 der **Land'besitz** (-e) landed prop-
 erty
 der **Land'bezirk** (-e) tract of land
lan'den *tr.* to land, disembark
 die **Länderei'en** *pl.* landed property
 die **Land'fläche** (-n) land surface
Land'mann (-leute) peasant
 das **Land'maß** (-e) unit of land
 measurement
 das **Land'messen** surveying

- die **Land'schaft** (-en) province, district; landscape, scenery
 die **Land'seite** land-side
 der **Land's'mann** (*pl.* Land'sleute) (fellow-)countryman
 daß **Land's'tück** (-e) piece of land, tract of land, field
 die **Land'wirtschaft** agriculture; Haus- und Landwirtschaft management of house and farm
lang *adj.* long, tall
lang'beinig *adj.* long-legged, long-shanked
lan'ge *adv.* long, a long time, by far, far (from); am längsten longest
 die **Län'ge** length; eines Atemzuges Länge a moment
 der **Län'geschnitt** (-e) longitudinal section
lang'gestreckt *adj.* long
 der **Lang'tork** langkork (a kind of wine)
 die **Lang'mut** patience, forbearance, long-sufferance
längs *prep.* (*gen. or dat.*) along
lang'sam *adv.* slowly, slow
längst *adj.* longest; *adv.* long ago, long since
 der **Lärm** (-e) noise, uproar, tumult
lärmend *adv.* noisily, clamorously, tumultuously
lassen (läßt, ließ, gelassen) *tr.* to let, let be; to forbear, desist (from); to cause to, make; to leave, allow; sich's wohl sein lassen to enjoy one's self
 die **Last** (-en) load, burden; *pl.* taxes, imposts; mir zur Last fällt I am responsible for
la'sten *intr.* to weigh, press heavily upon
Läta're: der Sonntag Lätare Mid-Lent Sunday
 der **Lauf** ("e) course; run; track
lau'fen (äu — ie — au) *intr.* (*aux.* sein) to run
laut *adj.* loud, aloud
 der **Laut** (-e) sound, tone
läu'ten *tr.* to ring, peal, toll
lau'ter *adv.* clearly; mere, nothing but
laut'los *adj.* soundless, silent, mute
le'ben *intr.* to live
 daß **Le'ben** (—) life; vom Leben bringen to kill
le'bend *adj.* living, alive; der (die) Lebende living being, mortal
leben'dig *adj.* living, alive; lively, active; der Lebendige living being
 die **Le'bensregung** (-en) emotion, agitation, pleasure in life
 der **Le'bensüberdruß** satiety of life, disgust with life
 der **Le'bensweg** (-e) path of life, career
leb'haft *adj.* lively, active, animated, smart, sharp
le'big (= leben'dig) *adj.* living; lebig machen to bring to life; Lebigs (= Lebiges) living thing
 die **Leb'zeit** (-en) life-time
leer *adj.* empty, blank; vacant, void
lee'ren *tr.* to empty, clear off, clear out
le'gen *tr.* to lay; sich legen to abate, subside (of wind)

der **Lehm** loam, clay
 die **Leh'ne** (-n) arm, back (of chair)
 leh'nen *tr. and intr.* to lean
 der **Lehn'stuhl** (^{re}) arm-chair
 leh'ren *tr.* to teach, instruct; to show, prove
 der **Leib** (-er) body; belly, waist, womb
 daß **Leib'gericht** (-e) favorite dish
 der **Leib'vogel** (^{re}) favorite bird, pet bird
 die **Lei'de** (-n) funeral, burial, (= Leichnam) corpse
 die **Lei'denfuhr** *see* Leichenzug
 daß **Lei'denmahl** (-e) funeral repast
 der **Lei'denzug** (^{re}) funeral procession
 leicht *adj.* light, slight, easy, gentle, nimble
 leid *adj. indecl.* es tut mir leid it grieves me, I am sorry
 daß **Leid** sorrow, pain, affliction; wrong, harm, hurt
 lei'den (litt, gelitten) *tr.* to suffer, endure, like, bear, undergo
 daß **Lei'den** (—) suffering, affliction, malady
 lei'ern *intr.* to play on the lyre, drawl, rattle off talk
 lei'nen *adj.* linen
 der **Leip'ziger** (—) inhabitant of Leipzig; *indecl. adj.* Leipzig; Leipziger Lesefrüchte name of a paper
 leis(e) *adj.* low, soft, gentle
 lei'sten *tr.* to do, render, perform, accomplish
 die **Lei'stung** (-en) doing, performance

lei'ten *tr.* to lead, conduct, guide, manage, direct
 die **Le'rche** (-n) lark, sky-lark
 ler'nen *tr.* to learn
 die **Le'sefrüchte** *pl.* selections, Eclectic Magazine
 le'sen (ie — a — e) *tr.* to read
 daß **Le'sen** reading
 leßt *adj.* last; daß **Lezte** the last (remark); leßtere(r) the latter, this one
 leß'tenmal *adv.* last time
 die **Leuch'te** (-n) light, lamp, lantern
 leuch'ten *intr.* to light, shine, beam, gleam
 leug'nen *tr.* to deny, disavow, disclaim
 die **Leu'te** *pl.* people, men, persons
 licht *adj.* light, bright, shining, clear
 daß **Licht** (-er and -e) candle, light
 der **Licht'funke** (-n) spark, flash
 der **Licht'schein** (-e) gleam of light, shine of a candle
 lieb *adj.* dear, beloved, esteemed; agreeable, pleasing; der **liebe** Gott the good Lord; am liebsten best of all, preferably
 die **Lie'be** love
 lie'ber *adv.* rather; der **sitzt lieber** he prefers to sit
 daß **Lie'beswort** (-e) loving word, word of endearment
 lieb'-haben (hatte, gehabt) *tr.* to love, be fond of, cherish
 lieb'losend *adv.* caressingly, fondly
 die **Lieb'losung** (-en) caress, caressing, fondling

lie'derlich *adj.* careless, negligent, slovenly ; loose, disreputable
lie'fern *tr.* to furnish, provide, supply, deliver ; to yield, afford
lie'gen (a—e) *intr.* to lie, be situated
lind *adj.* gentle, soft
die Li'nie [je] (—n) line
link *adj.* left ; zur Linken to the left, on the left
die Lip'pe (—n) lip
li'stig *adj.* artful, cunning, crafty
daß Lob praise, laud, commendation
lo'ben *tr.* to praise, commend
lō'gisch *adj.* logically
die Lo'he (—n) flame, blaze
der Lohn (^{te}) reward, wages
die Lokalität' (—en) place, locality
loß *adj.* loose, free
loß'-beten (a — e) to pray out, save (by praying)
loß'-binden (a — u) *tr.* to untie, loosen, unfasten
lö'sen *tr.* to loosen, untie ; to solve, dissolve ; sich lösen to get loose, free one's self
loß'-gehen (ging, gegangen) *intr.* (*aux.* sein) (auf) to go up to, rush upon, fly at, go at
loß'-lösen *tr.* to detach
loß'-machen *tr.* to loosen, unfasten, detach, deliver, set free
loß'-reißen (riß, gerissen) *refl.* to tear one's self away, disengage one's self by force
loß'-sein (bin, war, gewesen) *intr.* to break out, come off, begin ; with *acc. or gen.* to be rid of
daß Lot (—e) lead, plummet, plumb-line

die Lü'cke (—n) gap, breach, break
die Luft (^{te}) air, breeze, breath
die Luft'schicht (—en) stratum of air
lü'gen (o — o) *intr.* to lie, tell a lie
der Lüg'ner (—) liar
die Lu'ke (—n) dormer-window ; trap-door ; shutter
lu'stig *adj.* merry, jolly, gay, cheerful
der Lust'schrei (—e) shout of joy, shout of pleasure
die Lu'tik lyric poetry

M

ma'chen *tr.* to make, do ; to exclaim ; sich auf den Weg machen to set out, set off, depart ; macht, daß ihr fortkommt hurry off, take yourselves away
mäch'tig *adj.* mighty, powerful, strong ; in a high degree ; es fror mächtig it was freezing very hard
daß Mäb'chen (—) girl
mäd'chenhaft *adj.* girlish, maidenly
die Mäb'chenlippe (—n) maiden lip
der Mäb'chenring (—e) girl's ring
die Magd (^{te}) maid, maid-servant
ma'ger *adj.* lean, meager, thin, lank, skinny
daß Mahl (—e) meal, repast
die Mäh'ne (—n) mane
mah'uen *tr.* to remind, warn, urge
der Mai'abend (—e) May evening
daß Mal (—e) time
man *indef. pron.* one, people, they
mand' *adj.* many a ; mancher, manche, manches, many, many a one

manch'mal *adv.* sometimes, often, occasionally

der **Man'gel** (ⁿ) lack, scarcity; fault, defect; distress, poverty

der **Mann** (^{er}) man, husband; *dim.* Männlein

die **Man'nes'sache** (-n) a man's business, a man's affair

der **Man'tel** (ⁿ) cloak, mantle

der **Mär'chen'duft** fairy-like touch, romantic atmosphere

die **Mä're** (-n) tale, romance, tradition

Mari'ten (= Mariechen) Molly, Polly

das **Markt'stück** (-e) mark-piece

der **Markt** (^e) market

das **Markt'geschäft** (-e) market business

die **Mar'sch** (-en) marsh; clayey lowland in North Friesland diked in against the sea

das **Mar'sch'dorf** (^{er}) village of the low-lying country, marsh village

das **Mar'sch'fieber** (—) marsh-fever

der **Mar'sch'hof** (^e) lowland farm

die **Mar'sch'jugend** the young people of the marsh

das **Mar'sch'land** (^{er}) land in the marsh

die **Mar'sch'landbevölkerung** the population of the marsh, people of the low country

die **Mar'sch'landschaft** (-en) low-lying district

der **Mar'sch'mann** (*pl.* Mar'schleute) inhabitant of the lowlands, inhabitant of the marsh

das **Mar'sch'ufer** (—) low-lying shore

Marti'ni Martinmas

der **März** March

die **Mär'zenluft** (^e) March air

mä'ßig *adj.* moderate, temperate

das **Material'** (*gen.* -s, *pl.* -ien) material(s)

die **Mathematik'** mathematics

der **Matro'se** (-n) sailor

matt *adj.* exhausted, faint, feeble, languid; dim, dull, dead

die **Mat'tigkeit** faintness, weakness, languor, exhaustion

die **Mau'er** (-n) wall

mau'ern *intr.* to wall in, to build (in stone or brick)

das **Maul** (^{er}) mouth, muzzle (of animals); das **Maul halten** to hold one's tongue, hold one's jaw [talkative]

maul'fertig *adj.* ready of tongue,

das **Maus'blut** mouse-blood

der **Mäu'segang** (^e) mouse-passage

das **Män'sennheil** harm (or damage) done by the mice

die **Mäu'sewirtschaft** mouse doings, operations of the mice

mecha'nisch *adj.* mechanically

das **Meer** (-e) sea, ocean

der **Meer'boden** bottom of the sea

die **Meer're'spiegelung** (-en) mirage

der **Meer're'strom** (^e) ocean stream, current

das **Mehl** meal, flour

mehr *adv.* more, longer; nicht mehr no longer

meh'rere *adj.* several

mehr'fach *adv.* repeatedly

- mehr'mals** *adv.* several times, more than once, repeatedly
- mein** (-e, —) *poss. adj.* my, mine;
der (die, daß) *meine* *pron.* mine
- mei'nen** *tr.* to think; to mean; to say, opine
- mei'nethalb(en)** *adv.* for my sake, on my account; for aught I care
- die Mei'nung** (-en) *opinion*
- meist, mei'stens**, *adv.* most, mostly, for the most part
- mel'den** *tr.* to announce
- die Melodie'** (-n) *melody, tune*
- die Men'ge** (-n) *multitude, quantity, number; crowd*
- der Mensch** (-en) *man, human being, person; pl. people*
- daß Mensch** (-er) *quean, wench, jade, hussy*
- daß Men'schenalter** (—) *generation*
- die Men'schenhand** ("e) *human hand, man's hand*
- der Men'schenhaufe** (*gen.* -nß, *pl.* -n) *see Menschenmasse*
- die Men'schentehe** (-n) *human throat*
- daß Men'schentind** (-er) *human being, man, woman*
- die Men'schenmacht** *human power*
- die Men'schenmasse** (-n) *mass of people, crowd of people, cluster of people*
- die Men'schenseele** (-n) *human soul; living soul, living creature*
- die Men'schenstimme** (-n) *human voice*
- der Men'schentrupp** (-ß) *troop of people, crowd of people*
- der Men'schenverstand** *human understanding; gesunder Menschenverstand* *common sense, horse sense*
- mensch'lich** *adj.* human, humane; reasonable
- mer'ken** *tr.* to mark, note, perceive, observe
- merkwürdig** (*also merkwür'dig*) *adj.* noticeable, remarkable
- mes'sen** (*mißt, maß, gemessen*) *tr.* to measure; *sich mit Euch wohl messen durften* *were surely a match for you, might surely bear comparison with you; messet an* *measure by*
- daß Meß'ser** (—) *knife*
- daß Meß'gerät** (-e) *measuring-instruments; utensils for celebrating mass*
- der Meß'singknopf** ("e) *brass knob*
- der Met** *mead*
- daß Metall'** (-e) *metal*
- daß Mie'der** (—) *bodice, vest*
- daß Miet'geld** (-er) *rent*
- der Miet'kontrakt'** (-e) *lease; agreement*
- mild** *adj.* mild, gentle; kind
- millio'nenlang** *adj.* gigantic
- min'der** *adj.* less, smaller, inferior
- min'dest** *adj.* least, smallest, lowest; *am mindesten* *least of all*
- min'destens** *adv.* at least
- die Minu'te** (-n) *minute*
- mi'schen** *tr.* to mix, mingle
- miß'sen** *tr.* to miss; to be without, do without, spare
- mißhan'deln** *tr.* to maltreat, abuse, use brutally; **miß'handeln** *intr.* misbehave

mißtrau'en *intr.* to distrust, mistrust

mit *prep. (dat.)* with, together with; *adv.* along, along with

mit'-bringen (brachte, gebracht) *tr.* to bring with one

miteinan'ber *adv.* together, jointly
das Mit'glied (-er) member

mit'-halten (ä — ie — a) *tr.* to celebrate (or dance, etc.) with the others

mit'-helfen (i — a — o) *intr.* to assist in, coöperate

die Mit'hilfe assistance, coöperation

mit'leidig *adj.* compassionate, pitiful, charitable

die Mit'nahme taking along (with one)

mit'-rechnen *intr.* to figure also, to help calculate

mitsam'men *adv.* together

die Mit'schuld participation in guilt, complicity

der Mit'tag noon

das Mit'tageffen (—) dinner

die Mit'te middle, midst

das Mit'tel (—) means, expedient

die Mit'ternacht (ze) midnight

mit'-tun (tat, getan) *intr.* to join in doing, help to do

mitun'ter *adv.* now and then, sometimes, occasionally

mit'-wollen (will, wollte, gewollt) *intr.* to be willing to come along, will come along

die Mo'de (-n) fashion, mode

das Mö'dell (-e)

mö'dern *intr.* to modernize, decay

mö'gen (mag, mochte, gemocht) *intr.* may, can; be allowed; like to

mög'lich *adj.* possible, feasible

mög'lichst *adv.* as much as possible, to the utmost; **möglichst** weit as far as possible

der Mo'nat (-e) month

der Mö'nd (-e) moon, month; **halber Mond** half-moon, crescent moon

der Mö'nd'luft (ze) pale moonlight

mö'nd'hell *adj.* moonlight, moonlit

das Mö'nd'licht moonlight

die Mö'nd'nacht (ze) moonlight night

der Mö'nd'schein moonlight

der Mops'braten (—) (= Dummkopf) mutton-head, blockhead

mora'lisch *adj.* moral

mor'gen *adv.* to-morrow

der Mor'gen (—) morning; **eines Morgens** one morning

das Mor'genbrot (-e) breakfast

der Mor'gennebel (—) morning mist

mor'gens *adv.* in the morning

die Mö'we (-n) sea-gull, sea-mew

der Mö'wenschrei (-e) cry of a gull, shriek of a sea-gull

mü'de, müd, *adj.* weary, tired

die Mü'he pains, trouble, labor, toil, effort

mü'hevoll *adj.* see mühsam

das (die) Mü'h'sal (-e) difficulty, trouble; distress, misery

mü'h'sam *adj.* toilsome, laborious, hard; with difficulty

der Mund (-e) mouth

mün'dig *adj.* of age
das Mund'wort (-e) mouth, glib tongue; ein lustig Mundwort a ready tongue
mun'ter *adj.* awake, vigilant; brisk, lively, cheerful
mur'meln *intr. and tr.* to murmur, grumble, mutter
mur'ren *intr. and tr.* to murmur, mutter, grumble, complain
die Musik music
mü'ssen (muß, mußte, gemußt) *intr.* must, to be obliged
mü'ssig *adj.* idle, unemployed
das Mu'ster (—) pattern, model, sample
mu'stern *tr.* to muster, survey, examine, inspect
der Mut mood, humor; courage, assurance
mu'tig *adj.* courageous, spirited
die Mut'maßung (-en) assumption, supposition
die Mut'ter (²) mother
mut'terfeelenallein *adj.* quite alone, lonely
die Müt'ze (-n) cap

N

nach *prep. (dat.) and adv.* after; for, to, toward; according to; behind; nach und nach little by little, gradually; nach wie vor as usual, still, as heretofore
der Nach'bar (*gen.* -s, *pl.* -n) neighbor
nachdem *conj.* after; je nachdem according as, according as it turns out
nach'drücklich *adj.* vigorous, energetic, impressive, emphatic, forcible
der (die) Nach'folgende (*declined as adj.*) the one following
Nach'folger (—) successor, follower
nach'forschen *intr.* to search after, investigate
nachher *adv.* afterwards, subsequently
nachhe'rig *adj.* subsequent, future
nach'lassen (läßt, ließ, gelassen) *tr.* to leave behind, bequeath
nach'laufen (äu — ie — au) *intr.* (*aux.* sein) to run after (+ *dat.*)
nach'machen *tr.* to imitate, reproduce, copy
der Nach'mittag (-e) afternoon
die Nach'mittags'sonne afternoon sun
die Nach'richt (-en) news, tidings, account, intelligence, information
nach'rufen (ie — u) *intr.* to call after, call back (+ *dat.*)
nach'schlafen (ä — ie — a) *intr.* to sleep on
nach'sehen (ie — a — e) *tr.* to look after, look for, attend to; to revise, examine, look over, overlook (einem etwas)
nach'sinnen (a — o) *intr.* to meditate, muse, ponder
nach'sprechen (i — a — o) *tr.* to repeat (some one's words)
nach'springen (a — u) *intr.* (*aux.* sein) to leap after, jump after (+ *dat.*)
die Nacht (²e) night

die Nacht'dämmerung darkness
das Nacht'gespenst (-e) nocturnal ghost, specter of the night
nächt'lich *adj.* nightly, nocturnal; dark, dismal
nach'träglich *adj.* supplementary, further; subsequently
die Nacht'ruhe (-n) night rest
nachts *adv.* at night, in the night, during the night
das Nacht'wachen night watching
der Na'den (—) nape (of neck), neck, back
der Na'gel (°) nail
na'gen *tr.* to gnaw
na'he, nah, *adj.* new; *comp.* näher nearer; *sup.* nächst nearest, next
die Nä'he (-n) nearness, proximity; in der Nähe besichtigen to inspect closely
na'hen *intr.* (*aux.* sein) and *refl.* to approach, draw near (+ *dat.*)
näh'ren *refl.* to feed on, live on, support one's self
der Na'me (*gen.* -ns, *pl.* -n) name
der Narr (-en) fool; fop, dandy
när'risch *adj.* foolish, mad, crazy; odd, strange, droll, comical
das Näs'chen (—) little nose
die Na'se (-n) nose
naß *adj.* wet, moist, damp
die Natur' (-en) nature
der Ne'bel (—) mist, fog
der Ne'belunst (°e) haze, damp
der Ne'belstreck (-e) speck of mist, spot of mist, streak of mist
ne'ben *prep.* (*dat.* and *acc.*) by, beside, with, near; besides
nebeneinan'der *adv.* side by side

die Ne'benstube (-n) adjoining room
nebst *prep.* (*dat.*) together with, along with, in addition to, besides
neh'men (*nimmt, nahm, genommen*) *tr.* to take
nei'disch *adj.* envious (*auf*)
nei'gen *tr.* and *intr.* to bend, incline; to be inclined
nein *adv.* no
die Nel'ke (-n) pink, carnation
nen'nen (*nannte, genannt*) *tr.* to name, call, designate
nen'nenswert *adj.* worthy of mention
das Nest (-er) nest
das Netz (-e) net, veil
neu *adj.* new; *auf's neue* anew, afresh, again
neu'geboren *adj.* new-born
neu'gierig *adj.* curious, inquisitive
das Neu'jahr New Year
neu'lich *adj.* late, recent, last
neumöbellie'ren *tr.* to remodel, model anew
der Neu'mond (-e) new moon
neun'te *ord. num.* ninth
neun'undzwanzig *num.* twenty-nine
neun'zigjährig *adj.* ninety years old, nonagenarian
nicht *adv.* not; *noch nicht* not yet
nichts *indef. pron.* naught, nothing; *nichts neues* nothing new
das Nichts nothingness, chaos
nichts'nutzig *adj.* worthless, good for nothing

ni'den *intr.* to nod, beckon
nie'der *adv.* low, down
der Nie'dergang going down;
 beim Auf- und Niedergang des
 Tages at dawn and at nightfall
nie'der-huden *refl.* to squat down
nie'der-knien *intr.* (*aux.* sein) to
 kneel down
die Nie'derlage (-n) defeat, dis-
 comfiture
nie'der-schlagen (ä — u — a) *tr.* to
 strike down, beat down, knock
 down; die Augen niederschlagen
 to cast down one's eyes
nie'der-schreiben (ie — ie) *tr.* to
 write down
nie'drig *adj.* low
nie'mals *adv.* never
nie'mand *indef. pron.* no one
nim'mer *adv.* never
Niß *proper name*
noch *adv.* yet, still; as late as,
 very; besides; *conj.* nor; noch
 ein'mal once more; noch eines
 one thing more
der Nor'den north
nord'friesisch *adj.* North Frisian
nörd'lich *adj.* northerly, northern
der Nord'öst northeast, northeast
 wind
die Nord'östecke (-n) northeast
 corner
die Nord'see North Sea, German
 Ocean
die Nord'seewelle (-n) North Sea
 wave
die Nord'seite (-n) north side
nord'wärts *adv.* northward
der Nord'west, Nord'westen, north-
 west; nor'wester

die Nord'westecke (-n) northwest
 corner
das Nord'weststübchen (—) little
 northwest chamber
der Nord'westwind (-e) northwest
 wind
nor'wegisch *adj.* Norwegian
die Not (²e) need, necessity,
 trouble, difficulty, danger; es
 tut nicht not it's not necessary;
 not sein to be necessary
der Not'fall (²e) case of necessity,
 case of emergency, extreme
 case, case of danger
notie'ren *tr.* to note, make a note of
nöt'ig *adj.* necessary
nöt'igen *tr.* to necessitate, con-
 strain; to urge, press, invite
der Not'schrei (-e) cry of distress
not'wendig *adj.* necessary
der Novem'ber [w] November
das Novem'berwetter November
 weather
nu see nun
nüch'tern *adj.* sober, moderate;
 cool, considerate
die Num'mer (-n) number
der Num'mer-Ruf (-e) number-
 call; auf seinen Nummer-Ruf
 as his number was called
nun *adv.* now; well; nun freilich
 why certainly; nun ja why;
 nun also well then
nur *adv.* only, just, merely; do,
 please (*with imperat.*)
die Nü'stern *pl.* nostrils
nüt'zen (*or* nut'zen) *intr.* to be use-
 ful, serve, be of use; *tr.* to use,
 make use of
nüt'lich *adj.* useful

O

ob [öp] *conj.* if, whether; *prep.* (*dat.*) over, on, upon; above; on account of
die Ob'acht (also **Ob'acht**) heed, care
o'ben *adv.* above, on high, aloft, overhead; *von oben bis unten* from head to foot
der Ob'erbeamte (*declined as adj.*) high official, high officer
der Ob'erbeichgraf (-en) chief dikegrave
die Ob'erbeichgraffschaft central dike-bureau
o'berst *adj.* uppermost, highest, supreme
obgleich' (**ob... gleich**) *conj.* though, although
der Ob'mann (^{er}) superintendent, president; (= **Schiedsrichter**) referee
ob'schon', **obwohl'**, *conj.* though, although
der Och's [f] (-en) ox
ö'de *adj.* waste, dreary, desolate, bleak
die Ö'de (-n) desolation; desert, wilderness, solitude
o'der *conj.* or
der Of'en (^a) stove, oven
der Of'enbraten (—) roast joint
die Of'enede (-n) chimney-corner
of'en *adj.* open
die Offenba' rung (-en) manifestation, disclosure, revelation
öf'fentlich *adj.* public, open
öff'nen *tr.* to open
oft *adv.* often
öf'ters *adv.* often

oha' *int.* hallo! oho!

oh'ne, **ohn**, *prep.* (*acc.*) without

oho' *int.* oho! oh!

das Ohr (*gen.* -(e)s, *pl.* -en) ear

der Oh'renlehustuhl (^e) easy-chair

der Otto'ber October

or'bentlich *adj.* orderly, ordinary, regular, exact

ordinär' *adj.* common, regular, ordinary

ordinie'ren *tr.* to ordain, order

ord'nen *tr.* to order, regulate, arrange, settle

die Ord'nung (-en) order, regulation; class, form

die Or'gel (-n) organ

der Ort (-e, ^{er}) place, locality; authority

öst'en (**öst**) *adv.* east

der Ö'sten East

die Ö'stern *pl.* Easter

die Ö'sterschleuse (-n) eastern sluice

der Öst'himmel eastern sky

die Öst'seite (-n) eastern side

öst'wärts *adv.* eastward

der Öst'wind (-e) east wind

der Ot'ter (—) otter

die Ot'ter (-n) adder, viper; *provincial for der Otter*

P

das Paar (-e) pair, couple; ein paar a couple, a few, some (few)

paar'mal *adv.* a few times

pa'den *tr.* to seize, clutch; to pack

paß'en *intr.* to whiff, puff, emit whiffs (of smoke)

- der Pantof'felmacher (—) slipper-maker
 das Papier' (-e) paper
 die Pap'pe pasteboard
 die Partei' (-en) part; party; side
 der Part'ner (—), die Part'nerin (-nen), partner
 passen *intr.* to pass; to suit, fit; (auf + acc.) to attend to, take care of
 pass'end *adj.* fit, suitable, proper, convenient, appropriate, adequate
 passie'ren *intr.* (*aux.* sein) to happen, come to pass
 der Pa'stor (*gen.* -s, *pl.* Pa'sto'ren) pastor, parson, minister
 die Pa'sto'rin (-nen) minister's wife
 der (die) Pa'te (-n) godfather, god-mother
 pat'schen *intr.* to slap, clap together
 pech'finster *adj.* pitch-dark
 die Peit'sche (-n) whip
 peit'schen *tr.* to whip, flog, scourge, lash
 der Pe'sel (—) a special parlor alongside of the living-room
 der Pfaf'fe (-n) priest
 der Pfahl ("e) stake, pile, pole, post, picket
 die Pfei'fe (-n) pipe
 pfei'sen ("fiff, gepfiffen) *tr. and intr.* to pipe, whistle, hiss
 das Pfei'sen whistling, hissing, squeaking
 das Pferd (-e) horse
 das Pfer'degeschirr (-e) harness
 der Pfer'demarkt ("e) horse-fair
 das Pferds'gerippe (—) horse-skeleton
 der Pfiff (-e) whistle; einen Pfiff ziehen to whistle
 die Pfingst'glocken *pl.* Whitsuntide bells
 pflan'zen *tr.* to plant
 die Pfle'ge care, attendance, nursing
 pfle'gen *tr. and intr.* to tend, nurse; to attend to, take care of; to be accustomed, wont (to)
 die Pflicht (-en) duty
 pfui *int.* fie! for shame! pish! tut!
 das Pfund (-e) pound
 die Phantasie' (-(e)n) imagination, fancy; *pl.* ravings, hallucinations
 pi'den *intr.* to peck, pick
 die Pla'ge (-n) trouble, vexation, nuisance, annoyance
 der Plan ("e) plan, scheme, design, plot
 das Platt'deutsch Low German
 die Plat'te (-n) plate; board (of a table), top (of a table)
 der Platz ("e) place
 plau'bern *intr.* to chat, prattle, gossip
 das Plau'bern chatter, conversation
 plötz'lich *adj.* sudden, suddenly
 die Poesie' (-n) poetry
 poet'isch *adj.* poetic
 der Pokal' (-e) large drinking-cup, goblet
 pol'tern *intr.* to make a noise, bluster
 das Por'renfangen catching prawns, prawn-fishing

das **Porträt'** (-e) portrait, likeness, picture

das **Porzellan'** porcelain, china

die **Positur'** (-en) position, posture

pos'senhaft *adj.* droll, funny, ludicrous, comical

prä'gen *tr.* to impress, stamp, coin; **geprägtes Wort** coined expression, saying

der **Preis** (-e) price; prize

preis'-geben (i — a — e) *tr.* to expose, abandon; **Stürmen** u.s.w.

preisgegeben sein to be at the mercy of storms etc.

pres'sen *tr.* to press, squeeze

pri'ckeln *tr.* to prick, prickle, point, engrave

der **Briehl** (-e) water-course or current across tidal flats or between shallows

der **Prie'ster** (—) priest, minister

der **Prie'sterhandel** (") good bargain

die **Prinze'ssin** (-nen) princess

probie'ren *tr.* to try, test, sample

der **Profes'sor** (*gen.* -s, *pl.* **Profes'soren**) professor

das **Profil'** (-e) profile, outline of longitudinal or transverse section of the dike

profitie'ren *intr.* to profit, gain, take advantage of

projektie'ren *tr.* to project

der **Prophēt'** (-en) prophet

der **Protest'** (-e) protest

der **Provinzialis'mus** (-en) provincialism, dialectical expression

der **Pull** tuft

der **Puls** (-e) pulse

das **Pult** (-e) desk

die **Punsch'bowle** [bũ-le] (-n) punch-bowl

pu'sten *intr.* to breathe, blow; to pant

put'zen *tr.* to clean, polish, burnish, adorn

Q

quä'len *tr.* to torment; *refl.* to labor hard, drudge

qual'men *intr.* to smoke, puff (away)

das **Quartier'** (-e) quarter(s), lodging, rooms

quel'len (i — o — o) *intr.* (*aux.* *sein*) to spring, gush; to swell

quer *adj.* cross, across; **quer durch** *stra'ße* across, right through

der **Quer'schnitt** (-e) transverse section

der **Quinar'** (-e) verse of five iambic feet, pentameter

quir'len *intr.* to swirl, whirl (as liquid, or in liquid)

R

der **Ra'der** (—) flayer, knacker; rascal, rogue

das **Rad** (") wheel

der **Raub** (") edge, rim, outskirts, border

rank *adj.* slim, slender

der **Rap'pe** (-n) black horse

rap'peln *intr.* to rattle

der **Raps** (-e) rape (thin-rooted turnip raised for seed and leaves)

- raſch** *adj.* quick, fast, swift, fleet, prompt
- ra'sen** *intr.* to rage, riot; to rave
 der **Ra'sen** (—) turf, sod
- ra'send** *adj.* raging, furious, frantic
- raſſeln** *intr.* to rattle, clatter
 das **Raſſeln** rattle, rattling
- der **Rat** (*gen.* -(e)s, *pl.* Ratschläge)
 counsel, advice; consultation;
 council; (*pl.* Räte) councilors
- ra'ten** (ä — ie — a) *tr.* to guess,
 divine; to advise, counsel
- rat'los** *adj.* unadvised, helpless,
 perplexed
- die **Rät'selbraue** (—n) mysterious
 eyebrow, enigmatical eyebrow
- die **Rat'te** (—n) rat
- das **Rat'tenblut** rat-blood
- der **Rän'ber** (—) robber, thief
- das **Raub'getier** *coll.* wild beasts,
 beasts of prey
- die **Raub'gier** rapacity, lust of
 plunder
- das **Raub'tier** (—e) beast of prey
- der **Rauch** smoke, steam, fume
- rau'chen** *intr.* to smoke
- die **Rauch'wolke** (—n) cloud of
 smoke
- die **Rau'fe** (—n) rack (for cattle)
- rauh** *adj.* rough, coarse
- rauh'haarig** *adj.* shaggy
- der **Raum** ("e) space, room
- rau'nen** *tr.* to whisper
- der **Rau'penwurm** ("er) caterpillar
- der **Rausch** ("e) drunken fit, inebriation, intoxication
- rau'schen** *intr.* to rush, murmur,
 rustle, sigh (of wind)
- das **Rau'schen** rustling, rushing,
 roaring
- die **Re'chenaufgabe** (—n) sum,
 mathematical problem
- der **Re'chenſtift** (—e) slate-pencil
- die **Re'chentafel** (—n) slate, blackboard;
 multiplication-table
- rech'nen** *tr.* to reckon, calculate,
 consider, count, figure
- der **Rech'ner** (—) arithmetician,
 accountant, computer, figurer
- die **Rech'nerel'** (—en) reckoning,
 calculating
- die **Rech'nung** (—en) reckoning,
 calculation; account
- recht** *adj.* right; worth while; das
 Rechte treffen to do the right
 thing, know what is right
- das **Recht** (—e) right, privilege;
 recht haben to be right; zu Recht
 legitimate
- rechts** *adv.* at the right, on the
 right, to the right
- die **Recht'schaffenheit** righteous-
 ness, honesty, uprightness, in-
 tegrity
- recht'zeitig** *adj.* seasonably, in
 due time
- re'sten** *tr.* to stretch
- die **Re'de** (—n) speech, conversa-
 tion, report, rumor; es geht nur
 ſo die Re'de that's only what
 people say; es war keine Re'de
 mehr davon there was no longer
 any talk of it
- re'den** *tr.* to speak, talk, converse,
 discourse; reden hören hear tell
- der **Red'ner** (—) orator, public
 speaker
- red'selig** *adj.* talkative, loquacious

re'gen *refl.* to be stirring, be active, be moving, stir

der Re'gen rain

regie'ren *intr. and tr.* to reign, rule, govern

die Regie' rung (-en) government

die Re'gung (-en) emotion, agitation

re'gungslos *adj.* motionless

rei'ben (ie — ie) *tr.* to rub

reich *adj.* rich

rei'chen *tr. and intr.* to reach, extend; to serve, pass; to be sufficient

reich'lich *adj.* plentiful, abundant; *adv.* fully, quite

der Reif rime, hoar-frost

die Rei'he (-n) row, rank, range; turn; *ich bin an der Reihe* it is my turn

der Rei'her (—) heron

rein *adj.* pure, clean; *rein machen* to set to rights, settle; *im reinen sein* to be clear (about the matter)

der Rei'seanzug (²e) traveling costume

das Rei'seziel (-e) destination

das Reiß'brett (-er) drawing-board

rei'sen (riß, gerissen) *tr.* to tear, pull

die Reiß'feder (-n) drawing-pen

rei'ten (ritt, geritten) *intr. (aux. sein or haben)* to ride

der Rei'ter (—) rider, horseman

der Reiz (-e) attraction, charm

das Ren'nen (—) running; race, course

reparatür'bedürftig *adj.* out of repair, needing repairs

die Reparatur'kosten *pl.* expenses for repairs, costs for repairs

reparie'ren *tr.* to repair

der Rest (-e) rest, remains

ret'ten *tr.* to save, rescue, deliver, preserve

ret'tungslos *adj.* irretrievably, beyond recovery, past help

revidie'ren *tr.* to revise, examine

die Revisi'on (-en) revisal, revision

das Rezept' (-e) prescription, recipe

rich'ten *tr.* to raise, erect; to direct, turn; to judge; *die Augen auf ihn richten* to turn one's eyes to him, fix one's eyes upon him

rich'tig *adj.* right, exact, correct

die Rich'tung (-en) direction

das Rind (-er) bullock, ox, cow

der Ring (-e) ring

das Ring'reiten (—) riding at the ring

rings *adv.* around

ringsum' *adv.* round about, around, all round

die Rin'ne (-n) channel, furrow, groove

rin'nen (a — o) *intr. (aux. sein)* to run, flow, trickle, ooze, gush

die Rip'pe (-n) rib

der Riß (*pl.* Risse) rent, cleft, fissure; outline, sketch, plan

der Ritt (-e) ride, riding

rit'zen *tr.* to slit, crack, scratch

der Rod (²e) coat, skirt, petticoat

der Rod'ärmel (—) coat-sleeve

das Rod'lein (—) little coat, jacket

das **Rohr'dach** (^{er}) reed-covered
roof, thatch

die **Roll'e** (-n) roll

roll'en *intr.* to roll, roar, rumble

das **Roll'en** rolling, rumbling

die **Rose** (-n) rose

das **Rosß** (*pl.* Rosse) horse, steed,
charger

rot *adj.* red

das **Rot** red; blush

Rot'bunt Spotty

rot'löpfig *adj.* red-headed

die **Rott'gans** (^e) barnacle-goose

rot'violett' *adj.* reddish violet

die **Rü'be** (-n) turnip

der **Ruck** (-e) jerk, tug, wrench

ru'den *tr. and intr.* to jerk

rü'den *intr.* (*aux.* sein) *and tr.* to
move, stir; to march; dem Al-
ten vor die Augen rüden to draw
the old man's attention to; ins
beste Licht zu rüden to set in its
best light

der **Rü'den** (—) back; im Rücken
in the rear, behind

die **Rüd'fahrt** return journey

die **Rüd'kehr** return

die **Rüd'kunft** *see* Rüd'kehr

rüd'wärts *adv.* backwards, back

der **Ruf** (-e) shout, call; reputation

ru'fen (*ie* — *u*) *intr. and tr.* to
call, shout, cry

die **Ru'he** rest, repose, tranquil-
lity, placidity, sleep

ru'hen *intr.* to rest, repose

das **Ru'hen** tranquillity, calm-
ness, quietness

ru'hig *adj.* quiet, calm, still

der **Ruhm** fame, renown, glory,
praise

rüh'ren *tr.* to stir, touch, move;
sich rühren to stir, bestir one's
self

das **Rumo'ren** noise, bustling

rund *adj.* round

rup'pig *adj.* tattered, shabby

rü'sten *tr.* to prepare

rü'stig *adj.* vigorous, stout, robust,
active

die **Ru'te** (-n) rod

rüt'teln *tr.* to shake, jolt

S

der **Saal** (*gen.* -(e)s, *pl.* Säle)
hall, (large) room

die **Saat'gans** (^e) bean-goose,
gosling

die **Sa'che** (-n) thing, affair, mat-
ter, fact

der **Sack** (^e) bag, sack

sa'gen *tr.* to say, tell, speak; to
command

sa'genhaft *adj.* traditional, fabu-
lous, mythic

salz *adj.* salt

sam'meln *tr.* to gather, collect

das **Sam'metfäppchen** (—) velvet
cap

samt *prep.* (*dat.*) *and adv.* together
with

sämt'lich *adj.* all together, all,
whole; collected, complete

der **Sand** sand

san'dig *adj.* sandy

das **Sand'lager** (—) sand-bed, bed
of sand, layer of sand

die **Sand'strecke** (-n) stretch of sand

sanft *adj.* (sanfter, sanftest) soft,
smooth, gentle, mild

der **Sarg** (^ue) coffin
 satt *adj.* satisfied, satiated, full;
 (with *gen.*) weary, tired, sick (of)
 der **Sat'tel** (^u) saddle
 sat'teln *tr.* to saddle
 fät'tigen *tr.* to appease, satisfy,
 sate (appetite or desire)
 der **Satz** (^ue) leap, bound; sentence
 sau'ber *adj.* clean, neat, tidy
 sau'gend *adj.* absorbing
 der **Saum** (^ue) edge, fringe
 säu'men *intr.* to tarry, hesitate,
 delay; (= ver säumen) to let
 slip (opportunity), miss, fail
 sau'sen *intr.* to rush, whistle, hum,
 sing
 das **Sau'sen** rustling, singing,
 whizzing
 der **Scha'de(n)** (*gen.* -nſ, *pl.* -n)
 damage, injury, hurt, loss
 ſchad(e) *indecl. adj.* eſ iſt ſchad(e)
 it is a pity
 der **Schä'del** (—) skull
 die **Schä'delhöhle** (—n) socket
 die **Schä'delwölbung** (—en) projec-
 tion of the skull, prominence
 ſcha'den *intr.* to hurt, do harm to,
 injure (*dat.*)
 ſchä'digen *tr.* to damage, hurt, in-
 jure
 ſchäd'lich *adj.* hurtful, detrimen-
 tal, injurious, prejudicial, pernicious
 das **Schaf** (—e) sheep
 der **Schaf'bock** (^ue) ram
 ſchaff'en *tr.* to do, make; to pro-
 cure, get, provide
 die **Schaf'weide** (—n) sheep-pasture
 die **Schaf'zucht** sheep-farming,
 sheep-breeding

der **Schall** sound; peal
 ſchal'len (ſchallte (ſcholl), geſchallt)
int. to sound, ring, echo, re-
 sound
 die **Schar** (—en) troop, band, crowd,
 flock, herd
 ſcharf *adj.* sharp
 die **Schär'fe** (—n) edge; acute-
 ness, sharpness, penetration
 der **Schat'ten** (—) shade; shadow
 die **Schatul'le** (—n) casket, strong-
 box
 der **Schatz** (^ue) treasure; sweet-
 heart
 ſchau'dern *intr.* to shudder, quake,
 tremble
 ſchau'en *tr.* to look at, gaze at,
 regard, behold
 der (das) **Schau'er** (—) shudder,
 tremor, shivering, chill
 die **Schau'fel** (—n) shovel
 ſchau'feln *tr.* to shovel
 ſchau'keln *tr.* to swing, rock, roll
 der **Schaum** (^ue) foam, froth
 ſchäu'men *intr.* to foam, froth;
 ſchäumend foaming, frothy
 die **Schau'ung** (—en) inspection
 die **Schei'be** (—n) pane, square
 der **Schein** (—e) shine, light
 ſchein'bar *adj.* seeming, apparent
 ſchei'nen (ie—ie) *intr.* to shine;
 to appear, seem
 ſchel'miſch *adj.* roguish, arch, sly
 ſchel'ten (i— a — o) *tr.* to scold,
 rebuke, reprimand
 der **Sche'mel** (—) stool, footstool
 ſchen'len *tr.* to pour out; to give,
 present
 die **Schent'stube** (—n) tap-room,
 bar-room, coffee-room

scher'zen *intr.* to joke
schü *adj.* shy, reserved, fearful, timid
schü'en *tr.* to avoid, shun; to fear, be afraid of
die Schü'er (-n) barn, granary, shed
die Schü'ne (-n) barn, shed
die Schü'n'tür (-en) barn-door
schü'den *tr.* to send
schü'ben (o — o) *tr.* to shove, push
die Schü'fertafel (-n) slate
schüer *adj.* sheer; nearly, almost; simply, plainly
schü'ßen (schöß, geschossen) *tr.* to shoot, fire off; *intr.* (*aux.* sein) to shoot, dart, rush; es schoß ihm heiß zu Herzen it sent a pang to his heart
das Schiff (-e) ship
die Schilf'spizze (-n) reed-top
der Schim'mel (—) gray horse, white horse
der Schim'melreiter (—) rider of the gray horse
der Schim'mer gleam, shimmer
schim'mern *intr.* to glimmer, glitter, twinkle, gleam, shine
der Schimpf insult; ignominy, dishonor; *obsolete*, sport, jest; in Ernst oder Schimpf in jest or earnest, important or unimportant
die Schin'del (-n) shingle; roof, eaves
der Schlaf sleep
schla'fen (ä — ie — a) *intr.* to sleep
schlaff *adj.* slack, limp, flabby

die Schlaf'kammer (-n) bedroom, bedchamber
schlaf'los *adj.* sleepless
schläf'rig *adj.* sleepy, drowsy
die Schlaf'statt sleeping-place, bed-chamber
der Schlag (*e) blow, stroke, apoplexy
schla'gen (ä — u — a) *tr.* to beat, strike, knock; to strike out, paw the air; to shoot (of flames); (die Arme um seinen Nacken) to throw
schlag'flüssig *adj.* apoplectic
die Schlag'uhr (-en) (striking) clock
schlan'k *adj.* slender, slim, slight, thin
schlan'terig *adj.* slight, weak, not well built
schlecht *adj.* bad, base, dishonest; low; plain; simple; der Schlechteste the worst
schlei'chen (i — i) *intr.* (*aux.* sein) or *refl.* to sneak, slink, steal away
schlei'fen (schliff, geschliffen) *tr.* to grind, polish
der Schlen'drian (old) humdrum way, slow course, common track; im alten Schlendrian fortfündigen to go on sinning in the old accustomed manner, go on in the old rut of their sins
schlep'pen *tr.* to drag, trail
schlen'dern *tr.* to sling, hurl, toss, dash
die Schlen'se (-n) sluice
die Schlen'senreparatür repairing of sluices

der **Schlid** mud, clay
 die **Schlid'fläche** (-n) mud-surface
 der **Schlid'grund** mud-bottom
 der **Schlid'streifen** (—) strip of mud
 daß **Schlid'stück** (-e) mud part, stretch of mud
schlie'ßen (schloß, geschlossen) *tr.* to close, shut, conclude
schließ'lich *adj.* final, ultimate
schlimm *adj.* ill, bad, evil, sad, sorry
 die **Schlucht** (-en) hollow, ravine, cleft, gorge, defile, opening
schlu'cken *tr.* to swallow, gulp (down); to hiccough
 der **Schlum'mer** slumber, nap, doze
schlüp'fen *intr.* (*aux.* sein) to slip, slide, glide (unobserved)
 der **Schluß** (*pl.* Schlüsse) end, close, conclusion
schmä'hen *tr.* to abuse, revile, slander, calumniate
schmal *adj.* narrow, slim, slender
schme'cken *intr. and tr.* to taste, savor
 daß **Schmei'cheln** flattery, caressing, fawning
schmerz'lich *adj.* painful, grievous
 der **Schmied** (-e) smith, blacksmith
 daß **Schmie'degitter** (—) wrought-iron railing
schmun'zeln *intr.* to smirk, smile
 der **Schmutz** dirt, filth
schmut'zig *adj.* dirty, nasty, filthy
 der **Schna'bel** (") bill, beak; mouth
 der **Schnaps** (") spirits; gin, whisky; dram

der **Schnaps'trug** (") dram-shop, tavern
 der **Schnar'her** (—) snore, snorer
schnat'tern *intr.* to cackle; to gabble, chatter
 daß **Schnat'tern** cackling, chattering
schnau'ben (o — o and *reg.*) *intr.* to snort
 daß **Schnau'ben** snorting
schnau'sen *intr.* to wheeze, breathe heavily, puff, snort
 die **Schnau'ze** (-n) snout, mouth (of animals)
 der **Schnei'der** (—) tailor
 daß **Schnupf'tuch** (") handkerchief
 die **Schnur** (") string, lace, lash, cord
schnur'ren *intr.* to hum, buzz, whir, rattle
schon *adv.* already; surely, indeed; all right
schön *adj.* beautiful, handsome, fine
 der **Schöß** (") lap
schräg *adj.* oblique, slanting, sloping, diagonal
 der **Schreck** (-e) terror, fright
 der **Schre'cken** (—) terror, fright, horror, dismay, panic
schre'ckensbleich *adj.* pale with fear
schreck'haft *adj.* fearful, timid; terrific
 daß **Schreck'nis** (-e) frightful image, terrible vision
 der **Schrei** (-e) cry, shout
schrei'ben (ie — ie) *tr.* to write
 der **Schrei'berknecht** (-e) clerk, scribbler

das Schreib'zeug writing material(s)

schrei'en (ie — i (ie)) *intr.* to cry, shout, scream, bellow (vor, from)

das Schrei'en shouting, crying

schrei'ten (schritt, geschritten) *intr.* (aux. sein) to stride, step, stalk

die Schrift (-en) writing, paper, deed, record

das Schrift'stück (-e) writing, paper, document

das Schril'len squealing, squeaking

der Schritt (-e) step, pace, stride

schroff *adj.* rugged, rough, steep, abrupt, precipitous

der (das) Schrot (-e) cut, piece

scht *int.* st ! hush !

der Schub'arren (—) wheelbarrow

die Schub'lade (-n) drawer

der Schub'kasten (—) drawer

der Schuft (-e) scoundrel, rascal, scamp

die Schul'bank ("e) school-bench, form

die Schuld (-en) debt ; fault

der Schul'lehrer (—) schoolteacher

der Schul'meister (—) schoolmaster

die Schul'ter (-n) shoulder

die Schür'ze (-n) apron

die Schüs'sel (-n) dish, platter

schüt'teln *tr.* to shake

schüt'ten *tr.* to pour, shed, fill

der Schutz protection, defense, safeguard

schüt'zen *tr.* to guard, protect, shelter, defend

schwach *adj.* weak, feeble, delicate, faint, dim

die Schwä'che (-n) weakness, debility

schwä'chen *tr.* to weaken, enfeeble, enervate

schwach'sinnig *adj.* weak in mind, soft

der Schwall swell, flood

der Schwang ("e) swing ; vogue ; im Schwange sein to be in vogue, be current, prevail

schwank *adj.* flexible, pliable

der Schwanz ("e) tail

schwarz *adj.* black, dark, gloomy

schwat'zen *intr.* to talk, prattle, chatter

das Schwat'zen talking, chattering

schwe'ben *intr.* to wave, hover, hang, float (in the air)

der Schweif (-e) tail

schwei'fen *intr.* (aux. sein) to rove, stray, ramble, range

schwei'gen (ie — ie) *intr.* to be silent

das Schwei'gen silence

schwei'gend *adj.* silent

schweig'sam *adj.* silent, quiet, taciturn ; discreet, reserved

das Schwein (—) hog, pig

der Schweiß perspiration, sweat

schwel'len (i — o — o) *intr.* (aux. sein) to swell, rise, heave

schwer *adj.* heavy, weighty, ponderous ; grievous, hard, difficult

der Schwie'gersohn ("e) son-in-law

schwim'men (a — o) *intr.* (aux. haben or sein) to swim, float

schwin'keln *intr.* to be dizzy, grow dizzy, swim; *impers.* es schwindet mir I am dizzy

schwin'gen (a — u) *intr.* to swing; *tr.* to brandish, flourish; *sich schwingen* to leap, vault, soar

schwö'ren (o — o) *tr. and intr.* to swear; *schwören bei* to swear by; *schwören an* to swear to, swear as to

schwül *adj.* sultry, close

sechs *num.* six

die See (—n) sea

das See'gespenst (—er) sea-goblin, specter of the sea

das See'gras (—er) sea-grass

die See'le (—n) soul, mind, spirit

die See'reise (—n) sea-voyage

die See'seite (—n) side next to the sea

der See'teufel (—) sea-devil, sea-demon

die See'uhr (—en) chronometer, sea-clock

der See'wermut sea-wormwood

das Se'gel (—) sail; *mit vollen Segeln* under press of sail, in full sail

se'geln *intr.* (*aux.* haben and sein) to sail

der Se'gen (—) blessing, benediction; bliss

seg'nen *tr.* to bless

se'hen (ie — a — e) *tr.* to see; to look at

die Seh'n'sucht longing, ardent desire, yearning, aspiration

sehn'süchtig *adj.* longing, anxious, ardent, passionate

die Sei'de (—n) silk

sei'den *adj.* silk, silken

sein (bin, war, gewesen) *intr.* (*aux.* sein) to be

sein (—e, —) *poss. adj.* his, its

seinesglei'chen *pron.* the like of him, the like of it

seit *prep.* (dat.) since

seit'dem *adv.* since then, since that time; *conj.* since

die Sei'te (—n) side; *zur Seite stellen* to compare (with)

die Sei'tentasche (—n) side-pocket, trouser-pocket

seit'wärts *adv.* sideways, aside

die Sekun'de (—n) second

sel'be *adj.* same

sel'ber, selbst, *pron. indecl.* self, myself, etc.

selbst *adv.* even

selbst'bewußt *adj.* (self-)conscious, proud, conceited

selbst'gezogen *adj.* home-raised, home-bred, home-grown

der Selbst'verstand self-evident matter; es schien ihm Selbstverstand he took it as a matter of course

se'lig *adj.* blessed, happy; saved; deceased, late, lamented

sel'ten *adv.* rarely, scarcely, seldom

sel'tsam *adj.* singular, strange, curious

sel'tsamerweise *adv.* strangely

sen'den (sandte, gesandt; also *regular*) *tr.* to send

sen'ken *tr.* to sink, lower, let down; *sich senken* to sink, settle

senk'recht *adj.* vertical, perpendicular

- separati'stisch** *adj.* separatistic, secessional
- der Septem'ber** September
- set'zen** *tr.* to set, place, put; *sich* setzen to sit down, seat one's self; to settle
- seuf'zen** *intr.* to sigh
- der Seuf'zer** (—) sigh
- sich** *refl. pron.* himself, herself, itself, themselves, one's self; *reciprocal* = einander
- sich'er** *adj.* safe, secure, sure, firm, true
- die Si'cherheit** safety, security, certainty
- die Sicht** sight; *in Sicht* kommen to come into view
- sicht'bar** *adj.* visible, conspicuous, evident
- sie** *pron.* she, her, it; they, them; Sie you; *cf.* Er
- sie'ben** *num.* seven
- sie'gen** *intr.* to vanquish, conquer, be victorious
- das Siel** (—e) drain, sluice
- die Siel'rechnung** (—en) drain account, sluice account
- die Siel'sache** (—n) drain matter, sluice matter
- das Sil'ber** silver
- das Sil'berge'schirr** silverware
- die Sil'bermöwe** (—n) silvery seagull
- die Sil'bermünze** (—n) silver coin
- fin'ten** (a — u) *intr.* (*aux.* sein) to sink, fall, drop, subside
- der Sinn** (—e) sense; inclination, feeling, taste; mind; meaning
- fin'nen** (a — o) *intr.* to meditate, muse, ponder, reflect
- das Sin'nen** reflection, meditating, musing
- finn'los** *adj.* senseless, unconscious
- der Sinn'spruch** ("e) apophthegm, device, motto
- finn'verwirrend** *adj.* sense-confusing, confusing
- der Sitz** (—e) seat, chair, place
- sit'zen** (*säß, gefessen*) *intr.* to sit; to remain
- der Slowak'** (—en) Slovak, gypsy
- so** *adv.* so, thus; well; *conj.* then; so einer such a one, the like of him; so (et)was such a thing; so, so? indeed, you don't say so; *rel. pron.* (old) = der, die, das
- sobald'** *conj.* as soon as
- die So'de** (—n) sod
- sofern'** *see* soweit
- sogar'** *adv.* even
- so'genannt** *adj.* so-called
- sogleich'** *adv.* directly, immediately, at once, forthwith
- der Sohn** ("e) son
- solan'ge** *adv.* as long as, so long as
- solch** *adj.* such
- sol'denfalls** *adv.* in such a case
- sol'len** (*soll, sollte, gefollt*) *intr.* shall, should, ought; to be to, be intended to, be said to
- somit'** *adv.* consequently, therefore, so
- der Som'mer** (—) summer
- der Som'merabend** (—e) summer evening
- der Som'merboden** dry ground
- die Som'merluft** ("e) summer air
- som'mers** *adv.* in the summer
- der Som'mervormittag** (—e) summer forenoon

son'bern *tr.* to separate

son'bern *conj.* but

die Son'ne (-n) sun

der Son'nenaufgang sunrise

das Son'nenlicht sunlight

son'nig *adj.* sunny

der Sonn'tag (-e) Sunday

die Sonn'tagsjacke (-n) Sunday jacket

sonst *adv.* else, otherwise, some other; usually; **sonst einmal** some other day

son'stig *adj.* other, remaining

die Sor'ge (-n) care, concern, anxiety

for'gen *intr.* to fear, apprehend; to worry; to care for, see to (für)

for'genlos *adj.* free from care, easy, untroubled

for'genvoll *see* sorgvoll

sorg'fältig *adj.* careful, attentive, heedful

sorg'sam *adj.* careful, heedful, solicitous

sorg'voll *adj.* uneasy, anxious, apprehensive

soweit' *conj.* as far as, so far as

sowie' *conj.* as (also), as well as, like; as soon as

der Spalt (-e) rift, split, fissure, crevice

spal'ten (*weak, also gespalten p.p.*) *tr.* to cleave, split, rend, breakup

spa'nisch *adj.* Spanish

die Span'nung interest, excitement

spa'ren *tr.* to spare, save, economize

spär'lich *adj.* sparse, scant, scarce

der Späß (=e) jest, joke, sport

spät *adj.* late; später later, afterwards

der Spa'ten (—) spade

der Spa'tenstich (-e) cut with a spade

spazie'ren *intr.* (*aux. sein*) to walk, take a walk **spazieren gehen** to take a walk **spazieren fahren** to take a drive

die Spei'se (-n) food; viands

sperr'beinig *adj.* astride, with feet wide apart

der Spie'gel (—) mirror

die Spie'gelung (-en) reflection

das Spiel (-e) play, sport, game

spie'len *tr.* to play, sport

der Spiel'kamerad (-en) playmate

spin'nen (a — o) *tr.* to spin; to plot; *intr.* to purr (cat); **sich spinnen** to spin itself, be formed

das Spinn'rad (=er) spinning-wheel

spitz *adj.* pointed

die Spit'ze (-n) point, top, peak, spire

der Sp'i'tzenstrich (-e) lace frill

der Sporn (-e; (für Reiter) Sporen) spur

der Spo'renstich, Spo'renstreich, (-e) dig of the spur

das Spott'wort (-e) mockery

spre'chen (i — a — o) *intr.* to speak, talk, say

der Spre'cher (—) speaker

spren'gen *intr.* (*aux. sein*) to gallop, dash, ride at full speed, burst

die Spreu chaff; **die Spreu vom Weizen sondern** to sift the chaff from the wheat

sprin'gen (a — u) *intr.* (*aux.* *sein* or *haben*) to spring, leap, jump, bound

die **Spring'flut** (-en) spring-tide; the tide following full moon and new moon

sprit'zen *intr.* (*aux.* *sein* or *haben*) to splash, spirt, spout

sprü'hen *intr.* and *tr.* to fly out in sparks, flash, breathe

der **Spuk** (-e) apparition, specter, hobgoblin, ghost; bugbear

Spuk'erscheinung (-en) apparition

spü'len *tr.* or *intr.* to wash (against), lave

die **Spü'lung** washing of the waves and current

der **Stab** (°e) staff

die **Sta'helbeere** (-n) gooseberry

die **Stadt** (°e) town, city

die **Stahl'kraft** (°e) strength of steel

der **Stall** (°e) stable, stall, shed

die **Stall'tür** (-en) stable-door

der **Stamm** (°e) stem, trunk; stock, race

stam'meln *tr.* to stammer, stutter, falter

stam'men *intr.* to come, spring, descend (from)

stä'mig *adj.* full-grown, strong, robust, stout

stamp'fen *tr.* to stamp

der **Stand** (°e) stand; state, condition, situation

der **Stän'der** (—) pillar, post

stand'-halten (ä — ie — a) *intr.* to stand one's ground

stän'dig *adj.* fixed, settled, continual

die **Stan'ge** (-n) pole, stake, rod
stark *adj.* strong, loud, violent, stout, versed; very much

stär'ken *tr.* to strengthen, invigorate, refresh

starr *adj.* stiff, motionless, fixed, staring

star'ren *intr.* to stare

statt *prep.* (*gen.*) instead of, in lieu of

die **Stät'te** (-n) place, stead, room

statt'-finden (a — u) *intr.* to take place, come to pass, happen

statt'lich *adj.* stately

daß **Stau'nen** astonishment, amazement, surprise, wonder

ste'den (*steckte* (*stat*), *gesteckt*) *intr.* to stick; to be hidden; *tr.* to stick (in, into), set, put

der **Ste'den** (—) stick, staff

ste'hen (*stand*, *gestanden*) *intr.* to stand; to remain, be

steh'len (ie — a — o) *tr.* to steal, thief

steif *adj.* stiff, firm, rigid

die **Steig'ge** see *Stiege*

stei'gen (ie — ie) *intr.* (*aux.* *sein*) to rise, mount, ascend; to increase

steil *adj.* steep, bold, precipitous

der **Stein** (-e) stone

die **Stel'le** (-n) place, spot; position; an *dessen Stelle* in his place; an *Ort und Stelle* on the ground, on the spot

stel'len *tr.* to put, place; einen *Antrag stellen* to make (bring forward) a motion (or proposition)

stel'lenweis(e) *adv.* here and there, sporadically

der **Stell'macher** (—) cartwright, wheelwright
 die **Stel'ang** (—en) setting; posture; position, situation; arrangement, disposition
 der **Sten'gel** (—) stalk, stem
 die **Ster'bekammer** (—n) death-chamber
ster'ben (i — a — o) *intr.* (*aux.* *sein*) to die; am *Sterben sein* to be dying, to be at the point of death
 der **Stern** (—e) star
stet *adj.* fixed; steady, constant; continual, perpetual
stets *adv.* continually, always, ever
 der **Stie'fel** (— (—n)) boot
 daß **Stieg** score
 die **Stie'ge** (—n) steps, staircase, ladder
 der **Stieg'liker** (—), der **Stieg'liß** (—e), goldfinch
stier'nadig *adj.* stubborn, intolerant
stif'ten *tr.* to found, establish, institute, make
still, stil'le, *adj.* still, silent, quiet, calm, hushed, tranquil, peaceable
 die **Stil'le** (—n) calm, silence, stillness
still'-stehen (*stand, gestanden*) *intr.* to stand still
 daß **Stimm'chen** (—) small voice
 die **Stim'me** (—n) voice, vote
 die **Stirn** (—en) forehead, brow
 daß **Stöck'chen** (—) small stick, small cane
sto'den *intr.* to stop, cease; to break off; to hesitate, stammer

daß **Stöh'nen** groaning, groans
stolz *adj.* proud, haughty, arrogant; splendid, noble
 der **Stolz** pride
stop'fen *tr.* to stuff, stop
stop'pen *tr.* to stop
 der **Storch** (^ze) stork
stö'ren *tr.* to disturb, interfere (with), interrupt
 der **Stöß** (^ze) blow, shock, stroke
stö'ßen (ö — ie — o) *tr.* to push, thrust, knock, kick, shove (*see* *aus'stoßen*); *intr.* (*aux.* *sein*) *auf etwas stoßen* to meet, run into
stra'fen *tr.* to punish
 der **Strahl** (*gen.* —es, *pl.* —en) beam, ray
 daß **Strah'lenmeer** flood (of joy)
 der **Strand** (—e) strand, beach, shore
 der **Strand'läufer** (—) sandpiper; shore loafer
 die **Strand'nelke** (—n) shore-pink
 der **Strand'vogel** (^z) coast-bird
stra'u'heln *intr.* to stumble, trip
stre'ben *intr.* to strive, endeavor
 die **Stre'cke** (—n) tract, extent, distance, section; *eine weite Strecke* a long way
stre'den *tr.* to stretch
strei'heln *tr.* to stroke, caress
strei'chen (i — i) *intr.* to stroke, touch, rub
strei'fen *tr.* to stripe, streak; *intr.* to touch in passing, graze; to wander, rove; *ihn mit ihren dunkeln Augen flüchtig streifend* casting a hasty (furtive) glance at him from her dark eyes

- der **Strei'fen** (—) stripe, streak, strip
 der **Streit** (-e) contention, contest, conflict, strife, struggle, quarrel
 frei'ten (tritt, gestritten) *intr.* to contend, struggle, dispute
 der **Streit'fall** ("e) disputed case
 der **Streit'hengst** (-e) war-horse, charger
 streng(e) *adj.* severe, strict, austere; (Kälte) intense, bitter, keen, sharp
 stri'cken *tr.* to knit
 das **Strick'zeug** knitting-implements; knitting
 das **Stroh** straw
 die **Stroh'bedeckung** (-en) a protecting covering of straw
 die **Stroh'bede** (-n) straw covering
 die **Stroh'lieferung** (-en) providing of straw, supplying of straw, delivery of straw
 der **Strom** ("e) river, stream, flood, tide, current
 strom'artig *adj.* stream-like
 strö'men *intr.* (aux. sein and haben) to stream, flow, pour, gush
 der **Stru'bel** (—) whirlpool, gulf, abyss, rushing water
 stru'beln *intr.* to eddy, whirl, boil, spout
 der **Strumpf** ("e) stocking, sock
 strup'pig *adj.* bristly, rough, rugged, shaggy
 die **Stu'be** (-n) room, chamber; *dim.* Stüblein, Stübchen
 die **Stu'bentür** (-en) chamber door, room door
 das **Stück** (-e) piece, bit
 studie'ren *tr.* to study
 der **Stuhl** ("e) chair, seat
 stumm *adj.* dumb, mute, silent, speechless
 stumpf *adj.* blunt, dull, stupid; stumpfer Pull short thick tuft
 die **Stun'de** (-n) hour, league
 stun'denlang *adv.* for hours
 der **Sturm** ("e) storm
 stür'men *intr.* to storm
 die **Sturm'flut** (-en) high tide raised by a storm; high waves
 das **Sturm'geheul** howl of the storm, roar of the storm
 stür'zen *tr.* to hurl, throw, plunge, precipitate; *intr.* (aux. sein) to be precipitated, fall; to rush, dash
 der **Sturz'tarren** (—) tumbrel, dump-cart
 die **Stu'te** (-n) mare
 stut'zen *intr.* to prick up the ears; to start, startle; to be taken aback
 su'chen *tr.* to seek, search for; = versuchen to try, endeavor
 der **Sü'den** south; nach Süden towards the south
 die **Süd'öfede** (-n) southeast corner
 die **Süd'seite** (-n) south side
 die **Süd'spiße** (-n) southern tip
 der **Süd'südöst** south-southeast
 süd'wärts *adv.* southward, to the south
 der **Süd'wester** (—) (= Sturm's fappe) south-wester
 süh'nen *tr.* to atone for
 die **Sum'me** (-n) sum

sum'men *intr.* to hum, buzz
 die *Sün'de* (-n) sin
 die *Sünd'flut*, *Sint'flut*, deluge,
 the (great) flood
sünd'haft *adj.* sinful
sün'digen *intr.* to sin
süß *adj.* sweet

T

die *Ta'balsjauche* tobacco-juice
 der *Ta'balstasten* (—) tobacco-
 box
 der *Ta'balstnoten* (—) quid of
 tobacco
 der *Ta'balssqualm* thick tobacco-
 smoke
 der *Ta'del* (—) fault, defect;
 blame, censure, reproof, re-
 proach
 die *Ta'fel* (-n) table, board
 der *Tag* (-e) day
tagaus' tagein' *adv.* day out and
 day in
ta'g(e)lang *adv.* for days
 der *Ta'g(e)löhner* (—) day-laborer
 der *Ta'g(e)löhnersohn* (*e) day-
 laborer's son
 die *Ta'gessonne* sunlight
 die *Ta'geszeit* (-en) time of the
 day, day-time; über *Tageszeit*
 during the day
daß Ta'g(e)werk day's work, daily
 work
täg'lich *adj.* daily
tagß *adv.* by day, during the day
tagü'ber *adv.* through the day
 (past)
 der *Ta'ler* (—) dollar
 der *Tanz* (*e) dance

tan'zen *intr.* to dance; *tanzen*
lassen to dandle
 der (die) *Tan'zende* (*declined as*
adj.) dance.
 die *Tän'zerin* (-nen) dancer, partner
 die *Tape'te* (-n) tapestry
tap'fer *adj.* brave, valiant, stout,
 courageous
 die *Ta'sche* (-n) pocket
 die *Tat* (-en) deed, action, act;
 in der *Tat* indeed
 die *Tat'sache* (-n) fact
tat'sächlich *adj.* actual, positive
 die *Tat'ze* (-n) paw, claw
 die *Tau'be* (-n) pigeon, dove
 die *Tau'fe* (-n) christening, bap-
 tism; aus der *Taufe* *haben* to
 stand godfather, stand god-
 mother
tau'fen *tr.* to baptize, christen
 der *Tauf'schein* (-e) certificate of
 baptism
tau'gen *intr.* to be of use, be of
 value, be fit (for)
 der *Tau'mel* reeling, staggering;
 giddiness, intoxication
tau'meln *intr.* to reel, stagger,
 tremble
täu'schen *tr.* to deceive, delude,
 cheat
tau'send *num.* thousand
tau'sendstimmig *adj.* thousand-
 voiced
tagie'ren *tr.* to rate, estimate
 der *Teich* (-e) pond, pool
 der (daß) *Teil* (-e) part, portion,
 share, division
tei'len *tr.* to share, divide
teil'nahmlos *adj.* unconcerned,
 listless, indifferent

- teil'-nehmen** (nimmt, nahm, genommen) *intr.* to partake of, participate in
der Teil'nehmer (—) participator, sharer, partaker
teils *adv.* partly, in part
die Teil'ung (—en) division, partition, sharing
teil'weise *adj.* partial
das Teleskop' (—e) telescope
der Tel'ler (—) plate
die Ten'ne (—n) floor, barn-floor
ten'er *adj.* dear, costly, expensive
der Teu'fel (—) devil
das Teu'felspferd (—e) infernal horse, devil's horse
der Teu'felsunfug work of Satan, diabolical mischief
die Theologie' [Th = T] (—n) theology
der Thron [Th = T] (—e) throne
tief *adj.* deep, profound
die Tie'fe (—n) deepness, depth, deep, profundity
tief'gründig *adj.* deep
das Tier (—e) animal
die Tier'stimme (—n) animal sound
der Tisch (—e) table; nach Tische after dinner
das Tisch'tuch (—er) table-cloth
to'ben *intr.* to storm, rage
das To'ben storming, raging, blustering
die Toch'ter (—) daughter
der Tod (—e) death; am Tode dying, at death's door; auf Tod und Leben at the peril of one's life, desperate
die To'desangst mortal fright, agony of fear
der To'deschrei (—e) death-shriek
die To'deshille (—n) death-like silence
tob'müde *adj.* tired to death, worn out, dog-tired
toll *adj.* mad, frantic; infuriated, raging
der Ton (—e) sound, tone, accent
der Ton clay
tö'nen *intr.* to sound, resound, ring
die Ton'ne (—n) tun, barrel, cask; ton
die Ton'pfeife (—n) clay pipe
der Topf (—e) pot, jar
das Tor (—e) gate
der Torf peat, turf
der Torf'ringel (—) pile of peat (consisting of eight or eighteen peats stacked up for drying)
die Tor'heit (—en) folly, foolishness
to'sen *intr.* to rage, roar
das To'sen roar
tot *adj.* dead; der (die) Tote dead person
to'tenbläß see totenbleich
to'tenbleich *adj.* deadly pale, ghastly
die To'tenkammer (—n) vault, grave
der To'tentopf (—e) skull
to'tenstill *adj.* still as death
die To'tenstille (—n) dead calm, dead silence
to't'-schlagen (ä — u — a) *tr.* to kill
der Trab trot; in Trab bringen to stir up
tra'ben *intr.* to trot, trudge
trä'ge *adj.* inactive, idle, lazy, sluggish, inert
tra'gen (ä — u — a) *tr.* to carry, bear; to have, wear

die Träg'heit laziness, idleness,
indolence, inertness

das Tram'peln trampling, stamp-
ing

die Trä'ne (-n) tear

trau'en *intr.* to trust, have confi-
dence in

die Trau'er mourning, sorrow,
grief, affliction

die Trau'eresche (-n) weeping ash

das Trau'erjahr (-e) year of
mourning

das Trau'erkleid (-er) mourning
dress

der Traum ("e) dream

der Träu'mer (—) dreamer

der Trau'pfennig (-e) wedding-fee

trau'rig *adj.* sad, dejected, de-
pressed, gloomy, mournful

treff'en (*trifft, traf, getroffen*) *tr.*
to hit, strike; to find, meet, fall
in (with), light (on); *sich treffen*
to happen

treff'lich *adj.* excellent, eminent,
admirable

trei'ben (ie — ie) *tr. and intr.* to
drive, move; to carry on, prac-
tice, do; *intr. (aux. sein)* to drift,
be driven (along), race

tren'nen *tr.* to separate, part, divide

die Tren'se (-n) snaffle, bridoon

die Trepp'e (-n) staircase, flight
of steps

tre'ten (*tritt, trat, getreten*) *intr.*
(*aux. haben and sein*) to tread,
step, walk, enter

treu *adj.* faithful, true, trusty,
honest, loyal

trie'fen (*troff, getroffen; also weak*)
intr. to drop, drip

der Trift'weg (-e) cattle-track,
cattle-path

trin'ken (a — u) *tr.* to drink

der Tritt'stein (-e) stepping-stone

tro'den *adj.* dry; cold, frigid

der Trompe'tenschall (-e) sound of
a trumpet, trumpet-blast

der Trop'fen (—) drop

der Tröst consolation, comfort,
solace, encouragement, hope

trö'sten *tr.* to console, comfort,
solace, cheer; *Gott tröst'* mercy
on, mercy

der Trö'ster (—) comforter, con-
soler

troß *prep. (gen.)* in spite of, with-
withstanding

der Troß daring, boldness; defi-
ance, scorn, spite, obstinacy,
haughtiness

troßdem' *adv.* nevertheless

trot'zen *intr.* to defy, be obstinate,
be refractory, be sulky; (*auf*)
to presume upon

trot'zig *adj.* defiant, insolent, ob-
stinate, sulky

trü'be *adj.* troubled, muddy, thick;
cloudy, gloomy, dull, dim; dis-
mal, sad

trü'ben *tr.* to trouble, make mud-
dy; to dull, tarnish, obscure;
to make dismal, sadden

die (das) Trüb'sal (-e) tribulation,
sorrow, trouble, calamity

die Trüm'mer *pl.* fragments,
ruins

der Trunk ("e) draught, drink;
drinking, drunkenness; *am*
Trunke festgeblieben *war* had
remained long over their cups

der **Trupp** (-s) troop, band, crowd
tut' = tue, *see* tun

das **Tuch** (-e) cloth; (*pl.* **Tücher**)
 handkerchief; shawl

das **Tüchlein** (—) *see* **Tüchlein**

das **Tüchlein** (—) little kerchief

tüch'tig *adj.* fit, able, capable;
 effective, thorough, solid, ex-
 cellent

die **Tüch'tigkeit** aptness, fitness,
 ability; excellence, proficiency

tun (*tat, getan*) *tr.* to do, make;

tut's auch does instead; was

tut das mir what is that to me?

das Wasser tut dir nichts the

water will not harm you; einen

Atemzug tun to draw a breath

das **Tun** doing(s), practices, con-
 duct

die **Tür** (-en) door

der **Tür'haken** (—) door-hook

der **Turm** ("e) tower, steeple, spire

tür'men *refl.* to tower, rise high

die **Turm'spitze** (-n) top of the
 steeple

der **Tür'pfosten** (—) door-post

der **Tür'spalt** (-e) crack of the
 door

U

ü'bel *adj.* evil, ill, bad

ü'belwollend *adj.* spiteful, malev-
 olent

ü'ben *tr.* to practice, exercise

ü'ber *prep.* (*dat. and acc.*) and *adv.*
 over, above, beyond, across

überall *adv.* everywhere, through-
 out

überdies *adv.* besides, moreover,
 in addition to this

der **Ü'berfall** ("e) sudden attack,
 surprise, invasion

überfal'len (*überfällt, überfiel,*
überfallen) *tr.* to fall upon,
 come upon, impress itself upon;
 to overtake

ü'berflüssig *adj.* superfluous, need-
 less

überflu'ten *tr.* to overflow, inun-
 date, flood, deluge

überfüt'tern *tr.* to overfeed

überge'ben (i — a — e) *tr.* to sur-
 render, deliver (up), hand over,
 commit

ü'berhängend *adj.* overhanging

überhaupt *adv.* on the whole,
 generally; altogether, at all

überhin *adv.* over; superficial;
 past

überho'len *tr.* to overtake, out-
 strip; to exceed

überhö'ren *tr.* not to hear, to
 miss; not to heed

überkom'men (*überkam, überkom-*
men) *tr.* to get, receive; to seize,
 attack, come over

überlas'sen (*überläßt, überließ,*
überlassen) *tr.* to leave, give
 up, commit; *sich überlassen* to
 give one's self up to; to yield
 one's self to

überlau'fen (*äu — ie — au*) *tr.* to
 run over, come over, pass over;
mich wollte nachträglich ein
Grauen überlaufen I seemed to
 feel a belated shiver creep over
 me

überle'gen *adj.* superior, surpass-
 ing

die **Überle'genheit** (-en) superiority

die **Überle'gung** consideration, deliberation, reflection

die **Überlie'ferung** (-en) delivering, surrender; transmission; tradition

ü'bermäßig *adj.* beyond measure, profuse, exceeding

überra'gen *tr.* to tower above, overtop, overhang; to surpass, be superior to

die **Überre'dungskunst** ("e) art of persuasion

überrie'seln *tr.* to ripple over, run through, pass over

überschla'gen (ä — u — a) *refl.* to tumble over, fall backwards

überschrei'en (ie — i (ie)) *tr.* to outcry, rise above

überschrei'ten (überschritt, überschritten) *tr.* to cross; to transgress

überschwem'men *see* überfluten

überse'hen (ie — a — e) *tr.* to look over, survey; to overlook

übersprit'zen *tr.* to splash

überspü'len *tr.* to wash, lave

überste'hen (überstand, überstanden) *also sep.* ü'ber-stehen to endure, overcome, recover from; to stand above, be above

überströ'men *see* überfluten

die **Überströ'mung** (-en) deluge, inundation, flood

übertra'gen (ä — u — a) *tr.* to transfer, make over; to commission

übertrie'ben *adj.* exaggerated, excessive, extravagant

überwach'sen [f] (ä — u — a) *tr.* to overgrow, outgrow

ü'ber-wallen *intr.* (aux. sein) to boil over, gush over, overflow;

tr. insep. von tiefer Dämmerung überwallt' sunk in deep twilight

überwei'sen (ie — ie) *tr.* to make over, hand over, assign, commit

die **Überzeu'gung** conviction; sich zur Überzeugung zu bringen to convince himself

überzie'hen (überzog, überzogen) *tr.* to cover, deck

der **Ü'berzug** ("e) cover, case

ü'brig *adj.* left (over), remaining, other; im übrigen for the rest;

die übrigen the others; daß übrige the rest

daß **U'fer** (—) shore

der **U'ferplatz** ("e) shore

die **Uhr** (-en) clock; o'clock

um *prep. (acc.) and adv.* round, around, at, for, by, about; um so mehr so much the more, all the more; um so weniger with the less reason; einen Wagen um den anderen one carriage after another; um und um round about; so um about

umdrän'gen *tr.* to press around, press about

umfas'sen *tr.* to embrace, inclose; to comprise, contain

umge'ben *adj.* surrounded

um'gestülpt *adj.* tilted, turned over

der **Um'hang** ("e) shawl, cape, wrap(s)

umhegt' *adj.* inclosed

umher' *adv.* around, about

umher'-föhren *tr.* to lead about

um'-kehren *intr.* (aux. sein) to turn round, turn back, return

- umflam'mern** *tr.* to embrace, clasp in one's arms; to cling to
- der Um'lauf** (^ae) revolution, circulation
- um'laufen** (äu — ie — au) *intr.* (*aux.* sein) to resolve, circulate; to expire
- um'legen** *tr.* to change about, remodel
- umrau'schen** *tr.* to rustle round, roar round; *betäubend ihn umrau'schen* to deafen him with their noise
- um'schicht** *adv.* turn and turn about, alternately
- um'sehen** (ie — a — e) *refl.* to look around, look about, look back
- umsonst'** *adv.* gratuitously, gratis; in vain, vainly; without cause
- um'springen** (a — u) *intr.* (*aux.* sein) to change, shift, veer round
- der Um'stand** (^ae) circumstance
- um'tun** (tat, getan) *refl.* to seek for, look out for, inquire after (nach)
- der Um'weg** (-e) detour, circuitous way
- um'wenden** (wandte, gewandt; also *reg.*) *tr.* to turn round, turn about
- Words compounded with *un-* regularly have the chief stress upon this member; but in adjectives and adverbs there is a considerable tendency to shift the stress to the second member. In time German will probably yield entirely to this tendency, just as English did long ago. — *Hempl.*
- unabläß'ig** *adj.* incessant, unremitting, continual, ceaseless
- unabseh'bar** *adj.* extending beyond the reach of the eye, immeasurable, interminable
- unantast'bar** *adj.* not to be touched, inviolable; unimpeachable
- unaufhalt'sam** *adj.* impetuous, irresistible; *cf.* **unaufhör'lich**
- unaufhör'lich** *adj.* incessant, continual, perpetual
- un'bändig** *adj.* unmanageable, intractable; excessive
- un'beachtet** *adj.* unnoticed, unheeded
- un'bedeicht** *adj.* undiked
- un'behaglich** *adj.* unpleasant, uncomfortable
- un'bekannt** *adj.* unknown
- un'bekümmert** *adj.* careless, heedless, unconcerned
- un'berührt** *adj.* untouched, unhandled, intact
- unbeweg'lich** *adj.* immovable, motionless, fixed
- unbewegt'** *adj.* unmoved
- un'bewußt** *adj.* unknown, unconscious of, ignorant of
- un'billig** *adj.* inequitable, unfair, unjust, unreasonable
- und** [ünt] *conj.* and
- un'deutlich** *adj.* indistinct
- daß Un'bing** (-er) monster, accursed creature
- un'eingedenk** *adj. indecl.* unmindful, forgetful of (*gen.*)
- unerfenn'bar** *adj.* unrecognizable
- un'erledigt** (also *unerle'digt*) *adj.* not disposed of, unsettled
- unermes'sen** *adj.* unmeasured, immense

unermesslich *adj.* immeasurable, immense, boundless, vast

unerwartet *adj.* unexpectedly
der Un'fall (^{re}) accident, mishap, misfortune, disaster

die Un'form (-en) deformity; monstrosity; brute

un'gefüge *adj.* unwieldy, ungainly, clumsy

ungeheu'er *adj.* huge, vast, immense; enormous, excessive; monstrous, dreadful

un'gehindert *adj.* unchecked, unprevented, without hindrance

un'geordnet *adj.* unregulated, confused

un'geschickt *adj.* awkward, clumsy; **der (die) Un'geschickte** clumsy person, awkward person

un'gestört *adj.* undisturbed, untroubled, uninterrupted

un'gestrichen *adj.* unpainted

un'gewaschen *adj.* unwashed, dirty, nasty; **ungewascheneß Wort** abusive remark

un'gewiß *adj.* uncertain, remote

un'gewohnt *adj.* unaccustomed, unwonted

un'gezählt *adj.* uncounted, countless

das Un'glück (*pl.* Unglücksfälle) misfortune, mishap, disaster, calamity

der (die) Un'glückselige (*declined as adj.*) unhappy person, unfortunate person, miserable man, wretched one

un'gut *adj.* ill, amiss; **nichts für un'gut** no offense

un'gütig *adj.* unkind, unfriendly

das Un'heil mischief, harm, evil, calamity

un'heimlich *adj.* dismal; haunted, uncanny, weird

das Un'kraut weed(s)

der Un'mut dejection, gloom, sadness; ill-humor, indignation

un'nötig *adj.* unnecessary, needless, useless

un'nütz, un'nutzbar, *adj.* useless, unprofitable

un'recht *adj.* wrong

das Un'recht wrong, injustice, injury, fault; **un'recht haben** to be wrong

die Un'regelmäßigkeit (-en) irregularity

die Un'ruhe (-n) disquietude, restlessness; anxiety; embarrassment; disturbance, turmoil, riot

un'ruhig *adj.* restless, disturbed, troubled; noisy, turbulent

die Un'schlittkerze (-n) tallow-candle

un'schön *adj.* unbeautiful, ugly, plain

un'ser (*un's(e)re, un'ser*) *poss. adj.* our

un'ser(t)halb(en) *adv.* for our sake, for us, we'll admit

un'sichtbar *adj.* invisible

der Un'sinn nonsense, trash, rubbish

un'stör'bar *adj.* undisturbable, imperturbable

un'ten *adv.* below, down

un'ter *prep. (dat. and acc.) and adv.* under, beneath, below; among; with

unterbre'chen (i — a — o) *tr.* to interrupt
un'ter-bringen (brachte, gebracht) *tr.* to (bring under) shelter, lodge, accommodate, stow
unterdrü'cken *tr.* to oppress; to suppress, stifle, crush
un'ter-gehen (ging, gegangen) *intr.* (*aux.* sein) to go down, sink, be submerged, be swallowed up
die Unterhal'tung (-en) conversation; diversion, amusement
die Unterhal'tungskosten *pl.* cost(s) of maintenance
unterlas'sen (unterläßt, unterließ, unterlassen) *tr.* to leave off, forbear, neglect, abstain
daß Unterlas'sen omission, neglect
unterneh'men (unternimmt, unternahm, unternommen) *tr.* to undertake, attempt, venture upon
unterschei'den (ie — ie) *tr.* to distinguish, discern
unterse't *adj.* thick-set, square-built, stubby
untersu'chen *tr.* to inquire into, search into, investigate, examine
unterwei'len *adv.* meanwhile; now and then
unterwer'fen (i — a — o) *refl.* to submit, yield to
unterzie'hen (unterzog, unterzogen) *refl.* (+ *dat.*) to undertake, take upon one's self
un'überseh'bar *adj.* boundless, immense, vast
unverhan'gen *adj.* uncurtained
unverfenn'bar *adj.* unmistakable, evident, obvious

die Un'vernunft want of reason, unreasonableness, absurdity
un'vernünftig *adj.* unreasonable, absurd, contrary to reason
unverse'hens *adv.* unexpectedly, unawares
unversehrt' *adj.* uninjured, safe, undamaged
un'verständlich *adj.* indistinct, unintelligible; Unverständliches something unintelligible
daß Un'wesen (—) disorder, confusion; uncanny thing
daß Un'wetter stormy weather, rough weather
un'willig *adj.* indignant, angry
unwillfür'lich *adj.* involuntary, unintended
der Ur'bestandteil (-e) primitive element
der Ur'entel (—) great-grandson, great-grandchild
die Ur'großmutter (ⁿ) great-grandmother
der Ur'großvater (ⁿ) great-grandfather
die Ur'sache (-n) reason, cause

V

der Vagabund' [w] (-en) vagabond, tramp, vagrant
der Va'ter (ⁿ) father
vä'terlich *adj.* paternal, fatherly
veran'lassen *tr.* to occasion, cause, give rise to
verant'wortlich *adj.* answerable, responsible
verar'beiten *tr.* to work up; to digest (mentally)

veräußern *tr.* to alienate; to dispose of, sell

verbissen *adj.* sullen, bitter, soured

der Verbleib place of abode

verbleiben (*ie — ie*) *intr.* (*aux. sein*) to remain, abide, stay, continue

verbrauchen *tr.* to consume, use up, spend, exhaust

verbreiten *tr.* to spread, disseminate, propagate

verbürgen *tr.* to warrant, vouch for

verdammen *tr.* to dam up, embank

verdancken *tr.* to owe, be indebted to; to (have to) thank for

verdecken *tr.* to cover, hide, conceal

verdenken (*verdachte, verdacht*) *tr.* to take amiss, find fault with, blame

verderben (*i — a — o*) *intr.* (*aux. sein*) to spoil, go to ruin; *tr.* (*also weak*) to ruin, destroy, spoil

verdingen (*a — u*; *and weak*) *tr.* to hire out; to contract for

der Verdruss vexation, trouble, annoyance; *zum Verdruss schlagen* to vex, annoy

verdußt *adj.* disconcerted, puzzled

vereinzelt *adj.* detached, isolated

verfahren *adj.* confused, muddled

verfallen (*verfällt, verfiel, verfallen*) *intr.* (*aux. sein*) to fall into; to go to ruin, sink

versehlt *adj.* unsuccessful, badly arranged, broken off

verfließen (*verfloß, verfloßen*) *intr.* (*aux. sein*) to flow off, flow away; to pass, elapse, glide on, glide away (of time)

verflucht *adj.* cursed, accursed, confounded, execrable

verfolgen *tr.* to pursue, follow up

vergebens *adv.* in vain, vainly

vergehen (*verging, vergangen*) *intr.* (*aux. sein*) to pass away, vanish, cease, perish, die, subside

vergesen (*vergißt, vergaß, vergessen*) *tr.* to forget, omit, neglect

vergnügen *tr.* to please, gratify, delight

vergönnen *tr.* to gild

vergönnen *tr.* to permit, allow, grant

vergrößern *tr.* to enlarge, increase, augment

die Vergrößerung (*-en*) enlargement, increase

die Vergünstigung (*-en*) permission, favor, benefit, allowance

verhandeln *tr.* to negotiate, transact, discuss

verhangen *adj.* hung, curtained

verheiraten *tr.* to marry; *sich verheiraten* to get married

verhohlen *adj.* concealed; suppressed, muffled

verhungern *intr.* (*aux. sein*) to die of starvation, starve, famish

verkaufen *tr.* to sell

der Verkäufer (*—*) seller, vender, dealer

der Verkehr traffic, trade; communication, intercourse

- verfeh'ren** *tr.* to turn the other way; to associate with; to frequent
- verfe'n'nen** (*verfannte, verfannt*) *tr.* to mistake, misjudge, misconstrue
- verflom'men** *adj.* stiff, benumbed, cramped; jammed
- verfom'men** (*verfam, verkommen*) *intr.* (*aux.* *fein*) to go to ruin, decay, starve, go to the bad
- vertrie'chen** (o — o) *refl.* to creep into a hiding-place, hide, abscond
- verkrümmt'** *adj.* grown crooked
- verkü'm'mern** *intr.* (*aux.* *fein*) to wear away, pine away, be stunted (in growth)
- verkün'den** *tr.* to announce, publish, proclaim
- verlan'gen** *impers. and intr.* to desire, long for; *tr.* to ask, demand
- verla'ssen** (*verläßt, verließ, verla'ssen*) *tr.* to leave, forsake
- die Verla'ssenheit** abandonment, desertedness, forlornness
- der Verlauf'** lapse, expiration, flight (of time), course
- verlau'fen** (äu — ie — au) *intr.* (*aux.* *fein*) to flow away, fall, subside; to pass, elapse, expire; to pass off
- verlebt'** *adj.* used up, decrepit, worn out (with age)
- verlei'hen** (ie — ie) *tr.* to lend (out); to invest (with); to confer (upon), bestow (upon)
- verle'sen** (ie — a — e) *tr.* to read aloud, recite
- verleug'nen** *tr.* to deny
- verleum'den** *tr.* to defame; to slander, calumniate
- verliebt'** *adj.* in love, enamored, fond (with, of, = in -l *acc.*)
- verlie'ren** (o — o) *tr.* to lose
- verlo'ben** *tr.* to engage, betroth, affiance
- der (die) Verlob'te** (*declined as adj.*) betrothed
- verlo'ren** *adj.* lost, forlorn, missing; faint
- vermehr'ren** *tr.* to increase
- die Vermeh'rung** (-en) increase, augmentation
- vermin'dern** *tr.* to lessen, diminish
- die Vermitt'lung** (-en) mediation, intervention; instrumentality
- vermö'gen** (*vermag, vermochte, vermocht*) *tr.* could, to be able, have the power, have the faculty
- die Vernach'lä'ssigung** (-en) neglect
- verneh'men** (*vernimmt, vernahm, vernommen*) *tr.* to perceive, hear, learn
- vernei'nen** *tr.* to answer in the negative, deny, disavow
- verneu'en** *tr.* to renew
- vernünft'ig** *adj.* reasonable, sensible
- verra'ten** (ä — ie — a) *tr.* to betray
- verre'den** *tr.* to forswear; to speak about, tell
- verrich'ten** *tr.* to do, perform, execute, discharge
- der Vers'** [f] (-e) verse
- verfa'gen** *tr.* to refuse, deny
- verfam'meln** *tr.* to assemble, convoke, convene

- die Versam'melten** *pl. (declined as adj.)* those present
die Versamm'lung (-en) assembly, meeting
versan'fen (versäuft, versoff, versoffen) *intr. (aux. sein)* to be drowned
verschie'den *adj.* different, various, sundry
verschlei'hen (verschleiß, verschliffen) *tr. and intr.* to wear out, consume; to be consumed
verschlin'gen (a — u) *tr.* to devour, swallow up, engulf
verschlos'sen *adj.* shut; close, reserved, reticent, taciturn
verschö'nen *tr.* to spare
verschrei'ben (ie — ie) *tr.* to prescribe; to write for, order
verschul'den *tr.* to be guilty of, cause (mischief), commit, do (wrong)
verschüt'ten *tr.* to spill, shed; to fill up, flood
verschwin'den (a — u) *intr. (aux. sein)* to disappear, vanish, fade away
verse'hen (ie — a — e) *tr.* to make a mistake, overlook; to furnish, provide, supply (with)
vers'i'chern *tr.* to give security for; to affirm, assure, promise; sich versichern to make sure of, satisfy one's self
vers'i'chernd *adv.* assuringly
versin'ken (a — u) *intr. (aux. sein)* to sink down, be swallowed up, go to the bottom; to be sunk, be plunged, be absorbed (in thought)
versor'gen *tr.* to provide for, take care of; to supply, provide (with)
versper'ren *tr.* to bar, block up, obstruct
verspil'sen *tr.* to waste, squander, dissipate
verspre'chen (i — a — o) *tr.* to promise
der Verstand' understanding, intelligence, sense, brains
verständ'ig *adj.* intelligent, reasonable, sensible, wise
die Verständ'lichkeit intelligibility
verständ'nisvoll *adj.* full of understanding, intelligent, knowing, of comprehension
verstär'ken *tr.* to strengthen, fortify, increase
verste'den *tr.* to hide, conceal, secrete
verstehen (verstand, verstanden) *tr.* to understand
verstellt' *adj.* feigned, disguised, pretended
verstor'ben *adj.* deceased, defunct, late
verstö'ren *tr.* to disturb
der Verstoß' ("e) offense, fault, mistake; einen Verstoß machen to offend, sin (gegen, against)
verstum'men *intr. (aux. sein)* to grow dumb, be hushed
versu'chen *tr.* to try, attempt, endeavor
vertau'schen *tr.* to exchange, barter
die Vertei'lung (-en) distribution, apportionment
vertieft' *adj.* absorbed, wrapped in, occupied with (in + acc.)

- vertil'gen** *tr.* to extirpate, exterminate, destroy
- vertra'gen** (ä — u — a) *refl.* to become reconciled
- vertrau'en** (*dat. or auf + acc.*) to trust, confide in, place confidence in, rely on
- daß Vertrau'en** trust, faith, confidence, assurance
- vertrau'ensvoll** *adj.* full of confidence, confiding, confident
- vertrau'lich** *adj.* confidential, familiar, intimate
- vertraut'** *adj.* familiar, intimate; conversant (with)
- vertrei'ben** (ie — ie) *tr.* to drive away, oust, expel, banish
- verü'ben** *tr.* to commit, perpetrate
- verun'glückt** *adj.* injured or killed in an accident, lost, perished
- die Verwah'ung** preservation; in **Verwahrung** preserved, treasured up
- die Verwal'tung** (-en) management, administration
- verwan'deln** *tr.* to change, turn (into), transform, convert
- die Verwand'lung** (-en) alteration, change, transformation
- der (die) Verwand'te** (*declined as adj.*) relative, kinsman, kinswoman
- die Verwen'dung** employment, application
- verwir'ren** *tr.* to entangle; to embarrass, confuse, perplex
- verwor'ren** *adj.* confused, wild, distracted
- verwun'dert** *adj.* amazed; surprised, astonished, startled
- die Verwü'stung** (-en) devastation
- verzagt'** *adj.* desponding, discouraged, timid, faint-hearted
- verzehrt'** *adj.* consumed, spent, wasted
- verzei'hen** (ie — ie) *tr.* to pardon, forgive
- der Verzweif'lungs'schrei** (-e) cry of despair
- die Bes'per** [f or w] (-n) vespers; also = **daß Besperbrot**
- daß Bes'perbrot** [f or w] (-e) afternoon lunch
- der Bet'ter** (*gen.* -s, *pl.* -n) cousin
- daß Bieh** beast, brute; *coll.* cattle
- daß Bieh'zeug** cattle
- viel** *adj.* much; viele many
- vielleicht'** [ie = i] *adv.* perhaps, possibly
- vielmehr'** *adv.* rather, on the contrary
- vier** *num.* four
- daß Bier'blatt** four-leaved clover; quartette
- vier'te** *ord. num.* fourth
- daß Viertelstünd'chen** [ie = i] (—) a short quarter of an hour
- vier'zig** [ie = i] *num.* forty
- vier'zigjährig** [ie = i] *adj.* (of) forty years
- die Violi'ne** [w] (-n) violin, fiddle
- die Visi'on'** [w] (-en) vision
- der Vo'gel** (^a) bird, fowl
- daß Vo'gelmuster** (—) bird pattern
- daß Vo'gelstricken** knitting birds
- der Vo'gelstrumpf** (^e) stocking with bird design
- voll** *adj.* full
- vollbrin'gen** *tr.* to accomplish, achieve, consummate, execute

vollen'den *tr.* to finish, complete
vol'lends *adv.* wholly, quite, altogether; besides, moreover
die Vollen'dung finishing, completion, accomplishment
voll'getrunken *adj.* full of drink as one can hold, dead drunk
völ'lig *adj.* full, whole, entire, perfect, complete
voll'-messen (*mißt, maß, gemessen*) *tr.* to portion out liberally
der Voll'mönd (-e) full moon
von *prep. (dat.)* of, from, by
vor *prep. (dat. and acc.) and adv.* before, in front of; for, because of, from; **vor allem** above all
die Vor'ahnung (-en) presentiment, foreboding
die Vor'arbeit (-en) preliminary work, preparatory work
voraus'-sagen *tr.* to foretell, predict, prophesy
vor'-behalten (ä — ie — a) *tr.* to reserve
vorbei' *see* **vorüber**
vorbei'-'fahren (ä — u — a) *intr.* (*aux. sein*) to drive past, ride past (an)
vorbei'-'fliegen (o — o) *intr.* (*aux. sein*) *see* **vorüberfliegen**
das Vorbei'fliegen flying past
vorbei'-'müssen (*muß, mußte, gemußt*) *intr.* to have to pass
vorbei'-'sausen *intr.* (*aux. sein*) to rush past, whiz past
vorbei'-'tanzen *intr.* (*aux. sein*) to dance past
vor'-bereiten *tr.* to prepare, get ready; **sich vorbereiten** to be preparing

der Vor'besitzer (—) former possessor
vor'-bringen (*brachte, gebracht*) *tr.* to bring forward, advance, produce; to utter
vor'-dämmen *tr.* to dam up in front of
vordem' *adv.* formerly, once
der Vor'derhuf (-e) fore-hoof
die Vor'derseite (-n) front
vor'derste *adj.* foremost
der Vor'gänger (—) predecessor
vor'gefaßt *adj.* prepared beforehand; **auf alles vorgefaßt** prepared for all emergencies, ready for whatever may come
vor'-'gehen (*ging, gegangen*) *intr.* (*aux. sein*) to go on, happen, pass
der (die) Vor'gefehnte (*declined as adj.*) superior, chief
der (die) Vor'gestellte (*declined as adj.*) presented person, introduced person
vor'-'haben (*hatte, gehabt*) *tr.* to design, intend, purpose
vor'-'halten (ä — ie — a) *tr.* to hold before, to hold up to; to charge, reproach, remonstrate with
vorhan'den *adj.* at hand, ready, present; extant, existing
vorhin' *adv.* before, a little while ago
vo'rig *adj.* former, preceding, last
vor'-'kommen (*kam, gekommen*) *intr.* (*aux. sein*) to come before, get the start of; to happen, occur; to seem, appear
das Vor'land ("er) foreland, outland, that part of the mainland in front of the dikes

- vor'-legen** *tr.* to lay before, place before, propose, propound, submit
- vor'-lesen** (ie — a — e) *tr.* to read to, recite
- der Vor'mittag** (-e) forenoon, morning
- vorn** *adv.* in front, before
- vor'-nehmen** (nimmt, nahm, genommen) *tr.* to take before one; to take up, undertake
- vor'-quellen** (i — o — o) *intr.* (*aux.* sein) to spring out, spring forth
- der Vor'rat** (²e) store, stock
- vor'-reden** *tr.* to tell, speak; to talk to; to speak before
- vor'-rufen** (ie — u) *tr.* to call forth, summon
- der Vor'schein** appearance; zum Vor'schein kommen to appear
- der Vor'schlag** (²e) proposal, proposition, suggestion, motion; in Vor'schlag kommen to be proposed
- vor'-schlagen** (ä — u — a) *tr.* to put on before; to propose
- die Vor'sicht** foresight, caution, precaution, care, prudence
- vor'sichtig** *adj.* cautious, careful, prudent, wary; vorsichtigen Schrittes with cautious step
- der Vor'teil** (-e) advantage, profit, gain; im Vorteil ahead
- vor'-tragen** (ä — u — a) *tr.* to lecture on; to represent; to propound, narrate
- vorü'ber** *adv.* past, over, by, gone
- vorü'ber-fliegen** (o — o) *intr.* (*aux.* sein) to fly past; to be borne along
- vorü'ber-müssen** (muß, mußte, gemußt) *intr.* to have to go by
- vorü'ber-schießen** (schuß, geschossen) *intr.* (*aux.* sein) to shoot past, dart past, rush past
- vorü'ber-fliegen** (o — o) *intr.* (*aux.* sein) to fly past
- der Vor'wand** (²e) pretext, pretense, excuse
- vör'wärts** *adv.* forward, on, ahead
- vor'-weisen** (ie — ie) *tr.* to produce, show (up), exhibit
- vor'-werfen** (i — a — o) *tr.* to throw before, throw to; to reproach, upbraid (einem etwas)
- vorzei'ten** *adv.* formerly, in times of yore

W

- wach'-halten** (ä — ie — a) *tr.* to keep awake
- wach'sen** [f] (ä — u — a) *intr.* (*aux.* sein) to grow, sprout, increase; im Wachsen sein to be growing, be on the increase
- die Wacht** (-en) watch; die Wacht halten to hold watch, keep watch
- wa'der** *adj.* stout, brave, gallant; good, honest
- die Wa'de** (-n) calf (of the leg)
- wa'gen** *tr.* to dare, venture
- der Wa'gen** (—) carriage, wagon, vehicle
- wäh'len** *tr.* to choose, select
- wahr** *adj.* true; real, genuine
- wah'ren** *tr.* to keep, preserve, guard, defend
- wäh'rend** *prep.* (*gen.*) during; *conj.* while

- wahr'haftig** *adj.* verily, forsooth, really, indeed
- die Wahr'heit** (-en) truth
- die Wahr'scheinlichkeit** (-en) probability
- die Wai'se** (-n) orphan
- der Wall** (²e) rampart, embankment, (earthen) wall
- der Wal'lach** (-en) gelding
- wäl'zen** *refl.* to roll, wallow, welter, lie sprawling
- die Wand** (²e) wall
- das Wand'bett** (*gen.* -(e)s, *pl.* -en) wall-bed
- das Wand'brett** (-er) shelf
- der Wandel** change, variation
- wan'bern** *intr.* (*aux.* sein *and* haben) to wander, walk, ramble
- der Wand'schrank** (²e) cupboard, closet
- die Wano'uhr** (-en) wall-clock, grandfather's clock
- die Wan'ge** (-n) cheek
- wann** *adv.* when?
- warm** *adj.* warm, hot
- das Warm'bier** warm beer
- wär'men** *tr.* to warm
- der Warm'korb** (²e) child-bed basket
- war'ten** *intr.* to wait, stay, await; to attend to; meines Amtes warten to discharge the duties of my office
- die Wär'terin** (-nen) attendant, nurse
- warum'** *adv.* why, wherefore; warum denn why so?
- was** *interrog. pron.* what, why; *rel. pron.* that, that which, which, whatever; *see also* etwas
- das Wasch'becken** (—) wash-basin
- wa'schen** (ä—u—a) *tr.* to wash
- das Was'ser** (—) water
- der Was'serdrang** pressure of water
- die Was'serfrau** (-en) mermaid, nixie
- die Was'sergefahr** (-en) danger from water
- der Was'serlauf** (-e) water-course
- die Was'sermasse** (-n) mass of waters
- die Was'serratte** (-n) water-rat
- der Was'sersaum** (²e) edge of water, border of water, fringe of water
- die Was'serseite** (-n) side towards the water
- der Was'serstreif(en)** (—) watery streak, streak of water
- das Was'serweib** (-er) *see* Wasserfrau
- die Was'serwüste** (-n) watery waste
- das Watt** (*gen.* -(e)s, *pl.* -e(n)), **die Wat'te** (-n), sandbank, mud flat (on North Sea coast)
- das Wat'tenmeer** Wattenmeer, sea between North Frisian Islands and mainland; shallow sounds, lagoon
- der Wä'tstrom** (²e) current among the shallows
- wechseln** [f] *tr.* to change, exchange
- wed'en** *tr.* to wake, awake, rouse
- we'der** *conj.* neither; weder . . . noch neither . . . nor
- Weert** *see* Wirt
- wäg** *adv.* away
- der Wäg** (-e) way, road, route, path

- we'gen** *prep. (gen.) (also von . . . wegen, mostly obsolete)* on account of, because of, on the score of, owing to, for
- wäg'-fahren** (ä—u—a) *intr. (aux. sein)* to drive away, drive off; to convey, carry away, cart away
- wäg'-fangen** (ä—i—a) *tr.* to catch away, steal away
- wäg'-freissen** (frist, fraß, gefressen) *tr.* to eat up, devour, consume
- wäg'-schließen** (schloß, geschlossen) *tr.* to lock away
- der Wäg'weiser** (—) guide, way-mark, finger-post, index
- we'hen** *intr.* to blow, wave; to drift
- das We'hen** blowing
- die Weh'le** (—n) water-hole
- die Weh'mutter** (") midwife
- das Weib** (—er) woman, wife
- weib'lich** *adj.* female, feminine, womanly, effeminate
- weich** *adj.* soft, tender, pliant, weak
- die Wei'che** (—n) flank, sole
- wei'chen** (i—i) *intr. (aux. sein)* to give ground, yield, retreat, budge
- die Wei'de** (—n) pasture
- die Wei'defläche** (—n), **das Wei'deland**, pasture-land
- weil** *conj.* because, since
- weil'and** *adv.* once, formerly; defunct, deceased, late
- das Weil'chen** little while, short space
- die Wei'le** space of time, while
- der Wein** (—e) wine
- wei'nen** *intr.* to weep, cry
- das Wei'nen** weeping
- weil'se** *adj.* wise, sage, prudent
- die Wei'se** (—n) manner, way
- wei'sen** (ie—ie) *tr.* to show, indicate, point out; (= beweisen) to prove; aus der Arbeit weisen to dismiss
- die Weis'heit** wisdom
- weis'machen** *tr.* to make one believe (false(y)), impose on
- weiß** *adj.* white
- weiß'bereist** *adj.* covered with hoar-frost
- weiß'gebleicht** *adj.* white-bleached
- weiß'gekalbt** *adj.* whitewashed
- weiß'geschenert** *adj.* scoured white, scrubbed white
- weiß'haarig** *adj.* white-haired
- weit** *adj.* broad, wide; far, far off; distant, remote; von weitem from afar; das Weite distance
- wei'ter** *adj.* farther; further, additional; on, later; ich muß weiter I must go, I must proceed
- weiterhin'** *adv.* further
- wei'ter-rücken** *intr. (aux. sein)* to move on
- weither', weithin',** *adv.* far, remote, a long way
- der Wei'zen** wheat
- der Wei'zenfrügel** (— or —n) wheat-cracknel, pretzel
- wel'cher** (—e, —es) *interrog. adj. and pron.* what, which, what a; *rel. pron.* who, which, that; *indef. pron.* some, any
- welk** *adj.* withered, faded, flabby

- die **Wel'le** (-n) wave, billow, surge
 das **Well'enbrausen** boom of the waves, roar of the waves
 die **Welt** (-en) world
 der **Wel'tenuntergang** world-destruction; passing away of worlds, doomsday
 das **Wel't'leben** life
 das **Wel't'wunder** (-) wonder of the world, prodigy
wen'den (wandte, gewandt; and *reg.*) *tr.*, *intr.*, and *refl.*, to turn: to change
wen'ig *adj.* little; ein *wen'ig* a little; wenige few
wen'igstens *adv.* at least
wenn *conj.* when, if; *wenn* *gleich* *conj.* even though
wer *interrog. pron.* who; *indef. rel. pron.* whoever, he who
wer'den (wurde, gewor'den) *intr.* (*aux.* *sein*) to become, come to be
wer'fen (-a—o) *tr.* to throw, shy, cast, fling, pitch
 der **Wer'fer** thrower, pitcher
 der **Wer'fer** (-) thrower
 der **Wer'fer** (-en), windmill
 pinthe *pl.* the marsh on which windmills or villages are erected
 das **Wer'k** (-e) work, action, deed
 der **Wer'mut** wormwood
wert *adj.* worth
 der **Wert** (-e) worth, value
 das **Wes'sen** (-) essence, reality; manner, demeanor; doings; being; creature
wes'sen *adj.* essential, actual; *das Wes'sen* the essential
weshalb *adv.* why
wes'sen *gen.* of *wer* or *was*
 der **Wes'ten** west
 die **Wes'tentasche** (-n) vest-pocket
 der **Wes'terkoog** (-e) the western coast
wes'tlich (*adv.*) west, western
 die **Wes'tseite** (-n) west side
wes'twärts *adv.* westward
 der **Wes'terwetter** storm, tempest
 der **Wett'** (-e) test, match
wich'tig (*adj.*) important, serious; *das Wich'tige* the important
wid'r (*tr.*) wind (up), roll, wrap
wid'r *prep.* (acc.) against, in opposition to, contrary to
 das **Wi'derhalten** resistance
 der **Wi'dersacher** (-) adversary, antagonist, opponent, enemy
Wi'derschein reflex, reflection
 der **Wi'derspruch** (-e) contradiction, opposition
 der **Wi'derstand** resistance, opposition
widerste'h'en (widerstand, widerstanden) *intr.* (*dat.*) to resist, oppose, withstand
widerstrei't'en (widerstritt, widerstritten) *intr.* (*dat.*) to oppose; to contradict, deny
 der **Wi'derwille** (*gen.* -n's) aversion, aversion, dislike, repugnance
wi'derwillig *adj.* reluctant, unwilling
wie *adv.* how; *conj.* as, like, when; as well as, and

- wie'ber** *adv.* again, afresh, once more; in return, back
der Wie'dereintritt *reëntance*
wiederho'len *tr.* to repeat, re-iterate, try over again
wie'ber-kommen (*kam, gekommen*)
intr. (aux. sein) to come back, return
wie'berum *adv.* again
die Wie'ge (-n) cradle; hollow
wie'gen (o — o) *tr.* to weigh
wie'hern *intr.* to neigh
das Wie'hern neighing, neigh
das Wie'sel (—) weasel
wieviel' *adv.* how much, how many
wild *adj.* wild
die Wild'gans (²e) wild goose
die Wild'nis (-se) wilderness, desert, wilds
der Wil'le (*gen. -nā, pl. -n*) will; zu Willen sein to do as you desire, to oblige, please; um . . . willen for the sake of
wil'lig *adj.* willing, voluntary, ready
wim'meln *intr.* to swarm, be crowded
wim'mern *intr.* to whimper, whine, moan
die Wim'per (-n) eyelash
der Wind (-e) wind
die Wind'böe (-n) gust of wind, squall
der Wind'stoß (²e) gust of wind, blast of wind
der Win'tel (—) angle; corner, nook
win'ten *intr.* to wink, beckon
win'seln *intr.* to whimper, whine
das Win'seln whimpering, whining
der Win'ter (—) winter
der Win'terabend (-e) winter evening
das Win'terfest (-e) winter festival, winter game
win'terlich *adj.* wintery
die Win'terreise (-n) winter journey
der Win'tersturm (²e) winter storm
win'zig *adj.* minute, tiny, wee; mean
der Wir'belwind (-e) whirlwind
wir'lich *adj.* real, actual, positive
die Wir'ksamkeit efficacy, efficiency, activity, agency
wirr *adj.* confused
das Wirr'sal (-e) confusion, perplexity
der Wirt (-e) host; landlord, innkeeper; master (of house)
die Wirt'schaft (-en) domestic management, house management; establishment, household things; hotel, public-house
die Wirt'sschafterin (-nen) housekeeper
das Wirt's'haus (²er) inn, public-house, tavern
der Wirt's'hanstisch (-e) inn-table
die Wirt's'tafel ordinary, table d'hôte
wi'schen *tr.* to wipe; sich die Augen wischen to wipe one's eyes, rub one's eyes; sich den Mund wischen to get nothing, meet with a refusal

- wis'sen** (weiß, mußte, gewußt) *tr.* to know
- das Wis'sen** knowing, knowledge, learning
- die Wit'terung** (-en) weather, temperature; scent
- die Wit'we** (-n) widow
- wo** *adv.* where; (= irgendwo) somewhere
- die Wo'che** (-n) week
- das Wo'chenbett** childbed; **das Wochenbett** bestehen to be confined
- woher'** *adv.* whence, from where
- wohin'** *adv.* whither, where. wherever (*also wo . . . hin*)
- wohinein'** *adv.* in which
- wohl** *adv., adj.*, well; indeed, to be sure; perhaps; certainly; I suppose; (*often with auch*) sometimes, often, are apt to; mir geschieht wohl I take pleasure, I enjoy it, it gratifies me
- das Wohl** welfare, benefit, interest
- wohl'bereitet** *adj.* well-prepared
- Wohl'ersch** *adj.* of the Wohlers
- wohl'feil** *adj.* cheap; **das Wohlfeilste** the cheapest
- wohl'habend** *adj.* wealthy, well-to-do
- die Wohl'habenheit** opulence, prosperity, well-to-doism
- wohl'schlafend** *adj.* eine wohl'schlafende Nacht a good night's rest; I hope you'll sleep well
- das Wohl'wollen** friendship
- wohnen** *intr.* to dwell, live
- der Wohn'gelaß** (-e) *see* Wohnstube
- das Wohn'gemach** (^{er}) *see* Wohnstube
- das Wohn'ort** (-e, ^{er}) place of abode
- der Wohn'raum** (^e) *see* Wohnstube
- die Wohn'stufe** (-n) sitting-room, living-room
- die Wohnung** (-en) dwelling, habitation, residence
- das Wohn'zimmer** (—) *see* Wohnstube
- die Wol'le** (-n) cloud
- das Wol'fendunkel** mass of clouds, dark clouds
- der Wol'fenmantel** mantle of clouds
- die Wol'fenschicht** (-en) layer of clouds, bank of clouds
- die Woll'bede** (-n) woolen covering
- wol'len** (will, wollte, gewollt) *intr. and tr.* to will, wish, want; to pretend, assert, intend; to be on the point of
- wol'len** *adj.* woolen
- das Wol'lenpolster** (—) woolen cushion
- der Woll'handschuh** (-e) woolen glove, woolen mitten
- der Woll'teppich** (-e) wool-tapestry
- womit'** *adv.* wherewith, with which
- wonach'** *adv.* whereafter, after what, at what
- worauf'** *adv.* upon which
- das Wort** (^{er}, -e) word; **das Wort nehmen** to begin to speak, address the meeting
- wozu'** *adv.* whereto, whereat; wherefore

- wüh'len** *intr.* to root, burrow, dig up; to agitate
- die Wun'de** (-n) wound
- wun'derbar** *adj.* wonderful, marvelous, surprising
- das Wun'derkind** (-er) (infant) prodigy
- wun'derlich** *adj.* strange, singular, curious
- wun'dern** *tr. and refl.* to wonder, be surprised, be astonished, be amazed; **das** *wundert mich*, *ich wundere mich darüber*, I am astonished at that
- der Wunsch** (²e) wish, desire
- wün'schen** *tr.* to wish, desire
- die Wür'de** (-n) dignity, honor; office, post
- der Wür'denträger** (—) dignitary
- wür'devoll** *adj.* dignified
- die Wür'digung** (-en) appreciation
- der Wurf** (²e) throw, cast
- wurf'geübt** *adj.* practiced (in throwing), trained (in throwing)
- die Wurf'kunst** (²e) the art of throwing
- der Wurf'platz** (²e) place of throwing
- wür'gen** *tr.* to choke, throttle, strangle
- wüst** *adj.* desert, waste, desolate; confused, wild, disordered, chaotic
- die Wü'ste** (-n) desert, waste, wilderness
- die Wut** rage, fury
- das Wut'gebrüll** roaring rage, howling fury
- zag'haft** *adj.* faint-hearted, timid, shy, bashful
- zäh** *adj.* tough, tenacious, sticky; obstinate
- die Zahl** (-en) number, cipher, figure
- zahl'en** *tr.* to pay
- zähl'en** *tr.* to number, count, tell off
- die Zahl'enreihe** (-n) row of figures
- der Zahn** (²e) tooth
- zärt'lich** *adj.* tender, fond, loving
- die Zärt'lichkeit** (-en) caresses (*pl.*), fond things (speeches), sweet things (speeches)
- das Zauberglas** (²er) magic glass
- der Zaun** (²e) hedge, fence
- zehn** *num.* ten
- zeich'nen** *tr.* to draw, delineate; to sign, mark
- die Zeich'nung** (-en) drawing, diagram, plan, sketch
- zei'gen** *tr.* to show
- die Zeit** (-en) time
- eine Zeit'lang** for a while
- die Zeit'lichkeit** (earthly) life
- das Zeit'schriftenheft** (-e) number of a magazine
- der Zenit'** zenith
- zerflei'schen** *tr.* to lacerate
- zerrei'sen** (*zerriß, zerrissen*) *tr.* to rend asunder, tear to pieces, break, burst
- zerris'sen** *adj.* torn, tattered
- zerschnei'den** (*zerschnitt, zerschnitten*) *tr.* to cut in pieces, cut up
- zersplit'tern** *intr.* (*aux.* sein) to be shivered; to be dispersed

- zerstö'ren** *tr.* to destroy, demolish, pull down, raze
zerstreu'en *refl.* to disperse, be dispersed
zerstreut' *adj.* dispersed, scattered, detached, straggling
zertre'ten (*zertritt, zerttrat, zertreten*) *tr.* to crush by treading on, trample under foot
zerwe'hen *tr.* to blow away, drive away
zerzauf' *adj.* disheveled
ze'tern *intr.* to cry murder, to yell
daß Ze'tern cry of murder, loud outcry, yell
der Zie'gelhof (=e) brick-yard
zie'hen (*zog, gezogen*) *tr.* to draw, pull, drag, haul; (= *anziehen*) to attract; to breed, raise; *sich ziehen* to stretch, extend; *in'r (aux. sein)* to move, go, pass, flock
daß Ziel (-e) term, limit; goal, aim, end, object
daß Zigen'nerkind (-er) gypsy child
daß Zim'mer (—) room
der Zim'mermann (*gen. -(e)s, pl. -leute*) carpenter
der Zip'fel (—) tip, end, extremity, corner
zir'ka *adv.* about, nearly
zi'schen *intr.* to hiss, fizz
zit'tern *intr.* to tremble, shake, shiver, flutter
zö'gern *intr.* to hesitate, delay, tarry
der Zorn anger, wrath, rage
zor'nig *adj.* angry, passionate, enraged
zorn'rot *adj.* red with anger
die Zorn'röte flush of anger
zu *prep. (dat.) and adv.* to, at, in, for; too; in the direction of, towards
zu'-bringen (*brachte, gebracht*) *tr.* to bring to; to spend
zu'den *intr.* to quiver, twitch
daß Zu'den (—) quiver, twitch
daß Zu'derliffenholz Havana cedar, Jamaica red cedar, cigar-box wood
zu'-drängen *intr.* to intrude, press towards (*auf*)
der (die) Zu'dringliche (*declined as adj.*) intruder; obtrusive, officious person
zu'-drücken *tr.* to close, shut
zufällig *adv.* accidentally, casually, by chance
zufrie'den *adj.* content, satisfied
die Zufrie'denheit contentment, satisfaction
die Zu'gabe (-n) something given in addition, extra; supplement
zu'-geben (*i—a—e*) *tr.* to add; to grant, allow, admit, confess
zuge'gen *adv.* present
zu'-gehen (*ging, gegangen*) *intr.* (*aux. sein*) to go up to, walk up to; to reach; to come to pass, happen
der Zü'gel (—) rein, bridle
zugleich' *adv.* at the same time, at once; jointly, together
der Zug'vogel (=) bird of passage
zu'-hören *intr.* to listen, attend
der Zu'hörer (—) hearer, listener, auditor

- zu'-kommen** (kam, gekommen) *intr.* (aux. sein) to come up to, come up towards, approach; to fall to one's share, fall to one's lot
die Zu'-kunft future
zu'-lachen *intr.* to beam on
zuleht' *adv.* at last, last, after all, finally
zulie'b(e) *adv. with dat.* for the sake of
zu'-muten *tr.* to require, expect, demand, exact from
zunächst' *adv.* nearest; first of all, to begin with; next, presently, shortly
zu'-nehmen (nimmt, nahm, genommen) *intr.* to increase, grow, rise, swell
zu'-nicken *intr.* to nod to
zu'-ordnen *tr.* to associate (with), adjoin (to)
zup'-fen *tr.* to pull, tug, pluck
zu'-raunen *tr.* to whisper to
zurecht' *adv.* aright, in order
zurecht'-weisen (ie — ie) *tr.* to show the right way, set right, instruct; to reprove, reprimand
zür'-nen *intr.* to be angry, feel angry
zurück' *adv.* back, backwards
zurück'-bekommen (bekam, bekommen) *tr.* to receive back, get back
zurück'-bleiben (ie — ie) *intr.* (aux. sein) to remain behind, be behindhand; to be late, be slow
zurück'-drücken *tr.* to press back, rein in
zurück'-halten (ü — ie — a) *tr.* to keep back, hold back; to restrain
zurück'-lehren *intr.* (aux. sein) to return, come back
zurück'-lehnen *refl.* to lean back
das Zurück'-rollen rolling back
zurück'-sprengen *intr.* (aux. sein) to gallop back, dash back
zurück'-stehen (stand, gestanden) *intr.* (aux. sein) to stand behind, be inferior to
zurück'-strömen *intr.* (aux. sein) to flow back, rush back
zurück'-treten (tritt, trat, getreten) *intr.* (aux. sein) to step back, recede; to be kept in the back-ground
zurück'-weichen (i — i) *intr.* (aux. sein) to fall back, retreat, give way, recoil
zurück'-weisen (ie — ie) *tr.* to send back, reject, refuse
zu'-rufen (ie — u) *tr.* to call to
zusam'-men *adv.* together, jointly
zusam'-men-fahren (ä — u — a) *intr.* (aux. sein) to drive (travel) together; to rush against each other; to shrink back, start
zusam'-men-finden (a — u) *tr.* to find together; to compile
zusam'-men-geben (i — a — e) *tr.* to join in wedlock, marry
zusam'-men-legen *tr.* to lay together, put together; to fold up (letter), close
zusam'-men-poltern *intr.* (aux. sein) to tumble together, knock together
zusam'-men-scharen *refl.* to flock together, assemble, crowd together
zusam'-men-schränken *tr.* to press together, lock together

- zusam'men-schwinden** (a — u) *intr.* (*aux.* sein) to contract, narrow
- zusam'men-stößē** (ö — ie — o) *intr.* (*aux.* sein) to run into each other, adjoin
- zusam'men-tragen** (ä — u — a) *tr.* to bring together, collect; to compile
- zusam'men-zählen** *tr.* to count together, count up
- zusam'men-zuden** *intr.* to start
- zu'-schieben** (o — o) *tr.* to shove to, push to, shut
- zu'-schießen** (schoß, geschossen) *intr.* to rush upon, fly at
- zu'-schrauben** (*weak, also* o — o) *tr.* to screw up, screw tight
- zu'-schreien** (ie — i (ie)) to shout to
- zu'-sehen** (ie — a — e) *intr.* to look at, witness
- zu'-setzen** *tr.* to add, contribute; give to, vest with
- der Zu'spruch** ("e) encouragement, exhortation
- zu'-stecken** *tr.* to pin (up)
- zu'-stimmen** *intr.* to agree, assent, consent (to)
- die Zu'stimmung** assent, consent, acclamation
- zuteil'** *adv.* zuteil werden to fall to one's lot, fall to one's share, be awarded to
- zu'-tragen** (ä — u — a) *tr.* to carry to, bring to
- zu'-trauen** *tr.* to believe, give credit for
- das Zu'tun** coöperation, aid; interference
- zu'tunlich** *adj.* attentive, obliging, complaisant; affectionate
- zuvor'** *adv.* before, previously
- zuwe'ge** *adv.* zuwege bringen to bring about, engender
- zu'-wenden** *tr.* (wandte, gewandt; *or reg.*) to turn to
- zu'-werfen** (i — a — o) *tr.* to throw to, cast to
- zuwi'der** *adv.* with *dat.* against, contrary (to), repugnant (to)
- die Zu'ziehung** calling in, appointment
- zwan'zig** *num.* twenty
- zwar** *adv.* to be sure, indeed, truly; und zwar and (*introducing additional specification*), and that
- zwei** *num.* two
- der Zwei'fel** (—) doubt, question, uncertainty
- zwei'felhaft** *adj.* doubtful, questionable, uncertain
- der Zweig** (—e) branch, bough
- zwei'mal** *adv.* twice
- zwei'räderig** *adj.* two-wheeled
- zwei'te** *ord. num.* second, next
- der Zwei'tritt** (—e) two-step
- zwi'den** *tr.* to pinch, nip, gripe, torment, worry
- der Zwi'der** (—) pinch, nip
- der Zwi'spalt** dissension, discord, difference
- zwin'gen** (a — u) *tr.* to constrain, compel, force
- zwi'schen** *prep.* (*dat. and acc.*) between, among

