

FEUILLETON

LES ESCLAVES DE PARIS

PAR EMILE GABORIAU

PREMIERE PARTIE

LE CHANTAGE

III

Suite

Le malheur est que ce jeune homme demeurait fort loin, tout en haut de la rue de La Tour-d'Auvergne.

La distance effrayait un peu Paul, et il hésitait, quand une voiture vide vint à passer, il y monta, jetant l'adresse au cocher, du ton d'un homme qui n'est pas habitué à aller à pied.

Le fiacre se mit en marche, et Paul se prit à songer à ce généreux créancier chez lequel il se rendait. André n'était pas un ami; à peine était-ce un camarade.

Paul avait fait sa connaissance dans un petit établissement du boulevard de Clichy, le café de l'Épinière, où il allait souvent avec Rose, lorsque, nouveau venu à Paris, il habitait Montmartre.

Le café de l'Épinière n'est guère fréquenté que par des artistes: peintres, musiciens, comédiens, journalistes, tous grands hommes en herbe, qui discutent furieusement en buvant d'énormes quantités de bière.

Quant au nom de l'établissement, il lui vient d'un piano installé dans une des salles du haut, instrument infortuné, soumis aux plus sévères épreuves, rarement d'accord, et dont on entend les gémissements du milieu de la chaussée.

André, d'après ce que savait Paul, qui ne lui connaissait même pas d'autre nom, et qui jamais n'avait été chez lui, André était artiste et avait plusieurs cordes à son arc.

D'abord, il était sculpteur-ornemaniste, c'est-à-dire qu'il exécutait, à la journée ou à la tâche, ces motifs si souvent ridicules dont les propriétaires ont bien le droit d'orner leurs bâtisses, mais qu'ils ont le tort de faire payer à leurs locataires.

C'est un métier assez pénible que celui de sculpteur-ornemaniste. Le plus souvent, il faut travailler à des hauteurs vertigineuses, sur des échafaudages que fait osciller le plus léger mouvement; il faut se confier à des planches étroites ou se risquer au sommet d'échelles branlantes. De plus, à de rares exceptions, on est exposé à toutes les intempéries, gelé en hiver, grillé en été, sans autre abri contre la pluie qu'une toile déchirée. Il est vrai que si l'état est dur, il est lucratif.

Donc, André devait vivre assez bien de ses figures et de ses guirlandes. Seulement, pendant bien des années, ce qui lui était venu par le maillet et le ciseau s'en était allé par les pincesaux et par les couleurs.

Car il était peintre aussi, mais alors pour son plaisir, pour la satisfaction de son ambition, pour obéir à une vocation irrésistible. Il avait beaucoup étudié, beaucoup travaillé chez plusieurs maîtres, puis enfin, un beau jour, se sentant assez fort pour marcher seul, il avait pris un atelier.

De ce moment la peinture ne lui fut plus un métier. Deux fois déjà il avait exposé et les marchands commençaient à apprendre le chemin de sa maison.

On tenait André en haute estime à l'Épinière. On disait qu'il avait un talent très-réel, une originalité saisissante, et que certainement il arriverait, étant, de plus, un forcé "bûcheur."

Paul ne s'était pas trouvé vingt fois à la même table que lui, lors qu'un soir, comme ils se retiraient ensemble, pressé par la misère, il lui avait emprunté vingt francs, promettant de les lui rendre le lendemain.

Mais le lendemain, Paul et Rose s'étaient trouvés plus pauvres que la veille, leurs affaires avaient été de mal en pis, puis ils avaient déménagé, ils étaient allés s'établir de l'autre côté de l'eau... Bref, il y avait huit mois que Paul n'avait revu André.

Le fiacre, en ce moment, s'arrêtait rue de La Tour-d'Auvergne, devant le No...

Paul sauta sur le trottoir, jeta

deux francs au cocher et s'engagea dans l'allée très-large et très-bien tenue de la maison.

Au fond de l'allée, une vieille femme grasse, fraîche, propre, avec un bonnet à papillons, bien blanc, polissait les poignées de cuivre de la porte de la cour. Ce ne pouvait être que la concierge.

—Monsieur André? demanda Paul.

—Il est ch z lui, mon tour, répondit la vieille femme avec une volubilité extraordinaire, et même, sans manquer à la discrétion qui distingue tout concierge qui se respecte, je puis dire que c'est un miracle. Toujours dehors, M André! Ah! c'est que, voyez-vous, il n'a pas son pareil comme travailleur.

—Mais, madame!... —Et rangé donc qu'il est, continuait la vieille femme, et économe! Je ne lui connais pas un sou de dettes. JAMAIS je ne l'ai vu gras qu'une fois. Je dirais même: et pas de connaissance... n'était une jeune dame qui, depuis un mois... J'ai même eu assez de mal à la voir, rapport à son voile. Mais cela je me regarde pas, n'est-il pas vrai? Moi, je la trouve très-bien, elle a toujours une femme de chambre avec elle, et certainement quelque jour...

—Morbien! interrompit Paul impatient, m'indiquez-vous enfin l'atelier de M. André?

Cette violente interruption sembla choquer affreusement la concierge.

—Quatrième... porte à droite! répondit elle d'un ton sec.

—Et pendant que Paul montait les deux escaliers, elle grommelait: —Vilain mal élevé! couper la parole à une femme d'âge!... Mais laissez faire, mon joli garçon, si jamais tu te représentes, je te reconduirai, et tu ne trouveras pas souvent M. André chez lui.

Paul était déjà au quatrième étage, —le dernier.

Au milieu de la porte de droite, une carte de visite était clouée. Paul s'approcha et lut: André. Il ne risquait pas de se tromper.

Comme il n'apercevait pas de sonnette, il frappa, prêtant ensuite l'oreille, comme on fait toujours, machinalement, en pareil cas.

Aussitôt il entendit un piétinement, puis le bruit d'un meuble qu'on roulait, puis le grincement d'anneaux de cuivre glissant sur une tringle de fer.

Enfin, une voix jeune et bien timbrée cria: —Entrez!

Le protégé de B. Mascarat ouvrit et entra.

Il se trouvait dans un atelier éclairé d'en haut par un large vitrage, assez vaste, modeste, mais d'une propreté poussée jusqu'à la minutie.

Des esquisses, des dessins, des tableaux inachevés garnissaient entièrement les murs. A droite se trouvait un divan très-bas, recouvert d'un tapis tunisien. Au fond, au-dessus de la cheminée, était une glace à bordure de bois qu'un amateur eut incontinent marchandée.

A gauche, se dressait un très-grand chevalet à manivelle, mais un rideau de serge verte cachait la table, au-dessus de laquelle se trouvait un grand pinceau.

Au milieu de l'atelier, sa palette dans le pouce, des pinceaux à la main, un jeune homme se tenait debout: André.

C'était un grand garçon, admirablement campé, très-brun, ayant les cheveux coupés courts, portant toute sa barbe, une barb' aristocratique, fine, soyeuse, bouclée, noire, avec des reflets bleuâtres.

Comparé à Paul, André certainement était laid.

Mais le jeune peintre avait ce qui manquait au protégé de B. Mascarat: une de ces physionomies saisissantes qu'on n'oublie pas.

Le voir, d'ailleurs, c'était le connaître. Son front large et fier, sa bouche du dessin, son nez ferme, son sourire, ses yeux noirs pleins d'éclairs, d'étaient du premier coup sa nature mâle et loyale, son intelligence, la bonté de son cœur et l'énergie de sa volonté.

Detail singulier et qui frappa Paul tout d'abord, André, qui était en train de peindre, on le voyait à sa place et à son pinceau. Il n'avait point un costume d'atelier.

Il était vêtu non à la mode, mais avec une recherche extrême.

A la vue de Paul, André déposa sa palette, et s'avant, la main largement tendue.

—Eh!... vous voyez donc, s'écria-t-il, de sa bonne voix sympathique et loyale, qu'êtes-vous devenu, depuis qu'on ne vous voit plus?

THE GUTTA PERCHA RUBBER HEAD OF TORONTO. BELTING, PACKING, CLOTHING HOSE. WAREHOUSE & OFFICE, 143 YONGE ST. TORONTO.

LA LYRE D'OR Littérature, Histoire, Archéologie, Biographies, Voyages et Légendes. Chaque cahier comprend 48 pages, double colonne, avec une GALERIE NATIONALE DE Portraits Historiques, Politiques et Littéraires. ABONNEMENT: \$2.00 par année, payable d'avance. S'adresser à STANISLAS DRAPEAU, (P. O. BOITE 1069) OTTAWA.

R. A. McCORMICK CHIMISTE ET DRUGUISTE 75-RUESPARKS-75. Prescription pour médecins et familles préparées avec soin. L. C. A. CASGRAIN, Agent général de commissions et de biens immeubles. COMPAGNIE D'ASSURANCE DE QUEBEC CONTRE LE FEU.

119 RUE RIDEAU \$1.00 Mesieurs, si vous avez besoin d'une bonne chaussure d'Oxford, légère, et que vous ayez le montant ci-dessus à donner, arrêtez-vous au No 119 sur la rue Rideau et ne demandez aucune question d'où elles viennent ou d'où nous n'aimons pas à tergiverser.

C. J. BOTT POUR LA PÊTE DE LA Reine ACKROYD 134 RUE SPARKS. Nous avons les derniers genres de busles, Paniers, Corsets, Tresses en cheveux naturels, pelignures, Frisettes, etc. Nettes invisibles, Epingles, Ornaments de fantaisie pour les cheveux.

580 RUE SUSSEX HUILE RHUMATISMALE FAYREAU & Cie, Breveteurs. GUERISON CERTAINE pour toutes douleurs Rhumatismales, les Hémorrhagies et autres affections semblables. EN VENTE CHEZ MOISE BLOUIN, Agent 187 RUE RIDEAU ET NO. 8 RUE YORK.

FERRONNERIES McDougall & Cuzner 23-11-87-88. Pain et gâteaux faits pour familles, fruits et confiseries à bon marché au No. 397, rue Wellington. Nouvelle Boulangerie.

MALADIES DES ENFANTS SIROP DE RAIFORT IODÉ de GRIMAULT & Co, Pharmaciens à Paris. Depuis vingt années ce médicament donne les résultats les plus remarquables dans les maladies des enfants qui remplacent l'huile de foie de morue et le sirop antiscorbutique.

Vin de Peptone CHAPOTEAUT Pharmaciens à Paris. La Peptone est le résultat de la digestion de la viande de bœuf par le peptase comme par l'estomac lui-même. Elle soulage les malades, les convalescents, les vieillards et toutes personnes affaiblies.

SANTAL DE MIDY Pharmaciens à Paris. Supprime l'écoulement, supprime les douleurs, rend clair les urines les plus troubles. Les Malades de ce nom se trouvent à Paris: 8 rue Vienne; à Montréal chez M. Lacombe, 80 et 82 à Québec chez M. D. St-Onge.

Nardine Guérin—Un très intéressant pamphlet illustré de 122 pages, intitulé: Traités sur la Surdité, Bruits dans la Tête. Comment vous guérir vous-même et chez vous. Fort franco, s'adresser: prix, renseignements, St. M. Norez, No. 26, rue Rideau.

EMPLOYEZ Les Peintures préparées de Howe, pures et sans égales dans le monde. Fabriquées par WM. HOWE Fabricant de Blanc de Plomb et Peintures en couleur. R. e Rideau, Succursale, No. 393 Rue Cumberland.

LOYER & CIE Nouveau Magasin d'Épicerie No. 226, RUE D'ALBANY. M. Loyer tient constamment à son magasin tout ce qui constitue la ligne d'épicerie dans ses magasins sur le pasadé. M. Duhamel se fera un devoir de satisfaire les pratiques qui voudront jouir l'honneur de leur bienveillance par son passage. 112 87-88.

W. E. BROWN MANUFACTURIER et MARCHAND CHAUSSURES EN GROS. A transporté son établissement au No 61 RUE RIDEAU, OTTAWA. M. J. & P. GUILLET ÉPICIERIES Coin des Rues York et Cumberland OTTAWA.

TAPIS! TAPIS! Préparés. Sommiers élastiques, Matelas, Voitures d'Enfants, Chaises de repos et sofas. Vous pouvez vous procurer toutes ces marchandises par petits versements à la semaine chez W. DAVIS 222 RUE WELLINGTON.

LA PLUS GRANDE MANUFACTURE DE BALANCES —DU— CANADA. Au delà de 100 différents genres de BALANCE. Charbon, Foin, Grain, Vinaigre, Vitres d'exposition améliorées (Shore Cases), Troirs à argent.

C. Wilson & Fils 16, RUE ESPLANADE, 16 TORONTO, Ont. Réparer et Informer sur les conditions de ventes et demandes une liste le prix. S'adresser à Pritchard & Andrews.

PRITCHARD & ANDREWS GRAVEURS EN GENERAL —No. 175 RUE SPARKS— Nouveau magasin de chaussesures. J'invole le public à venir me faire une visite. Je tiens aussi plusieurs hommes pour ouvrages de pratiques-satisfaction garantie G. GLAUDE, Rue Dalhousie.

ETABLISSEMENT DE TAILLEUR Habillements de messieurs faits et réparés. Satisfaction garantie. A. DAQUEST, tailleur, No. 18 rue Nicholas, Ottawa, l'an 9 la.

NOUVELLE INVENTION Pas de Mal de Dents. Tordis et y de hébre ont été guéris par ce remède, en 4 heures de temps. Des centaines de personnes ont été guéris de ce mal de dents par ce remède. C'est chaque fois que l'on a mal de dents, on se bécote avec ce remède. Le premier ordre de ce remède est de se procurer l'écrou. Les droits à payer, nous fabriquons dans le Canada. Envoyez pour avoir le Catalogue illustré, envoyez GRATUITS à nos Adresses: POLYDOR & Co, 1240 R. MACKAY ST. No. 206 et 211 & Canal St., Chicago.

D. L. BEAUDET COIN DES RUES BAY et FLORENCE, OTTAWA MANUFACTURIERS DE Cadres d'ouvertures, Portes, Jalousies, Moulures, Bois pour plancher, Bois à lambriser, Meubles, etc., etc. Bois de charpente préparé constamment en mains. Les meilleurs Machines améliorées sont en usages dans notre établissement. Ouvrage de premier Classe garanti. Communication téléphonique. BURRAU A LA VILLE: No. 26 RUE SPARKS. RUSSELL HOUSE

ENTREPOT DE MEUBLES MEUBLES! MEUBLES! NOUVEAUX ET A GRAND MARCHÉ Ameublements de SALON, de SALLE A MANGER, de CHAMBRE A COUCHER dans tous les GENRES et tous les PRIX, chez HARRIS & CAMPBELL

10 Pour-Cent de Réduction sur tout Achat Argent Comptant. Cette ancienne et honorable maison de meubles, d'Ottawa est connue par le bon marché de ses prix et par la bonne qualité des articles qu'elle vend.

HARRIS & CAMPBELL Coin des rues O'Connor et Queen. (Près de la rue Sparks) Le meilleur endroit à Ottawa pour acheter des Patins et autres articles en fait de quincaillerie et ferronnerie, c'est chez THOS. BIRKETT, 115 Rue Rideau. P.S.—1,000 paires de Patins de tous prix et de toutes les grandeurs; 1,000 Clous pour Clouer, 100,000.

Manufacture de Voitures ROYALE S. LEVEILLE PROPRIETAIRE. Nous désirons informer le public que nous avons fait l'acquisition du poste d'affaires de S. D. THOMPSON, dans la branche de Carrosserie, plus spécialement Voitures Légères, Sulkeys, etc. Étant arrivés de Chicago et des autres villes américaines nous avons pu nous procurer de grandes connaissances dans notre état, nous sommes en mesure de garantir que nous sommes en mesure de satisfaire nos pratiques qui nous ont été recommandés par les meilleurs que l'on puisse se procurer et nos prix très bas. Attention spéciale et prompte à toutes commandes, tel est le système que nous mettons en pratique dans toutes les branches de réparation.

COMPAGNIE MANUFACTURIERE DE E. B. EDDY (LIMITÉE) ÉTABLIE EN L'ANNEE 1854. INCORPORÉE EN L'ANNEE 1883. HULL, P.Q. MANUFACTURIERS et MARCHANDS en GROS. Bois de Charpente, Portes Chassis, Jalousies, Moulures, Ouvrages de Maisons, Etc. Seaux, Baquets, Planches à Laver, Bottes et Caisses d'Emballage. ALLUMETTES, "TELEGRAPHE" de Première Qualité.

Nouveaux: Chapeaux DE PRINTEMPS EN FEUTRE, SOIE, TWILL, etc. Grand Assortiment de Casquettes pour hommes et enfants à 25 cents. Grande Réduction sur les Fourrures. Une visite est sollicitée. JOSEPH COTE 124 RUE RIDEAU, OTTAWA P.S.—Pour argent comptant seulement.

SALLE DE VARIÉTÉS Secrétaires, Bibliothèques, Chaises bergères, Chaises d'otéade, Chaises en tapis, Ameublements de salons, de chambre à coucher, Sofa, Canapés, lit, tapis de seconde main, Toiles et tapisseries et rembourrés, Meubles et meubles. Miroirs, en tous cas qu'il faut pour compléter une maison. 532 & 534 RUE SUSSEX. JOSEPH BOYDEN N.B. Fournisseur de toutes sortes.

Annou QUOTIDIEN Et Hebdomadaire

Publié par la

10ème ANNEE No

LE CAN

Prix de l'ab

En dehors de la vi

OSCAR

BUREAUX No

Nouvelles

«Ce boycottage de ce qui concerne le 1789, est naturel de sances continentales ont été opposées à française presque mais il est moins e part de l'Angleterre officielle d'Angleterre la révolution de 1789 ment même où la entre la monarchie mée et les puissances coalisées, l'Angleterre neutre et prit une attitude hostile à la fait que, plus tard, dans la coalition, dan tances très différentes visait en aucune fa les hommes de 1789

«Ce boycottage de ce qui concerne le 1789, est naturel de sances continentales ont été opposées à française presque mais il est moins e part de l'Angleterre officielle d'Angleterre la révolution de 1789 ment même où la entre la monarchie mée et les puissances coalisées, l'Angleterre neutre et prit une attitude hostile à la fait que, plus tard, dans la coalition, dan tances très différentes visait en aucune fa les hommes de 1789

«Ce boycottage de ce qui concerne le 1789, est naturel de sances continentales ont été opposées à française presque mais il est moins e part de l'Angleterre officielle d'Angleterre la révolution de 1789 ment même où la entre la monarchie mée et les puissances coalisées, l'Angleterre neutre et prit une attitude hostile à la fait que, plus tard, dans la coalition, dan tances très différentes visait en aucune fa les hommes de 1789

«Ce boycottage de ce qui concerne le 1789, est naturel de sances continentales ont été opposées à française presque mais il est moins e part de l'Angleterre officielle d'Angleterre la révolution de 1789 ment même où la entre la monarchie mée et les puissances coalisées, l'Angleterre neutre et prit une attitude hostile à la fait que, plus tard, dans la coalition, dan tances très différentes visait en aucune fa les hommes de 1789

«Ce boycottage de ce qui concerne le 1789, est naturel de sances continentales ont été opposées à française presque mais il est moins e part de l'Angleterre officielle d'Angleterre la révolution de 1789 ment même où la entre la monarchie mée et les puissances coalisées, l'Angleterre neutre et prit une attitude hostile à la fait que, plus tard, dans la coalition, dan tances très différentes visait en aucune fa les hommes de 1789

«Ce boycottage de ce qui concerne le 1789, est naturel de sances continentales ont été opposées à française presque mais il est moins e part de l'Angleterre officielle d'Angleterre la révolution de 1789 ment même où la entre la monarchie mée et les puissances coalisées, l'Angleterre neutre et prit une attitude hostile à la fait que, plus tard, dans la coalition, dan tances très différentes visait en aucune fa les hommes de 1789

«Ce boycottage de ce qui concerne le 1789, est naturel de sances continentales ont été opposées à française presque mais il est moins e part de l'Angleterre officielle d'Angleterre la révolution de 1789 ment même où la entre la monarchie mée et les puissances coalisées, l'Angleterre neutre et prit une attitude hostile à la fait que, plus tard, dans la coalition, dan tances très différentes visait en aucune fa les hommes de 1789

«Ce boycottage de ce qui concerne le 1789, est naturel de sances continentales ont été opposées à française presque mais il est moins e part de l'Angleterre officielle d'Angleterre la révolution de 1789 ment même où la entre la monarchie mée et les puissances coalisées, l'Angleterre neutre et prit une attitude hostile à la fait que, plus tard, dans la coalition, dan tances très différentes visait en aucune fa les hommes de 1789

«Ce boycottage de ce qui concerne le 1789, est naturel de sances continentales ont été opposées à française presque mais il est moins e part de l'Angleterre officielle d'Angleterre la révolution de 1789 ment même où la entre la monarchie mée et les puissances coalisées, l'Angleterre neutre et prit une attitude hostile à la fait que, plus tard, dans la coalition, dan tances très différentes visait en aucune fa les hommes de 1789

«Ce boycottage de ce qui concerne le 1789, est naturel de sances continentales ont été opposées à française presque mais il est moins e part de l'Angleterre officielle d'Angleterre la révolution de 1789 ment même où la entre la monarchie mée et les puissances coalisées, l'Angleterre neutre et prit une attitude hostile à la fait que, plus tard, dans la coalition, dan tances très différentes visait en aucune fa les hommes de 1789

«Ce boycottage de ce qui concerne le 1789, est naturel de sances continentales ont été opposées à française presque mais il est moins e part de l'Angleterre officielle d'Angleterre la révolution de 1789 ment même où la entre la monarchie mée et les puissances coalisées, l'Angleterre neutre et prit une attitude hostile à la fait que, plus tard, dans la coalition, dan tances très différentes visait en aucune fa les hommes de 1789

«Ce boycottage de ce qui concerne le 1789, est naturel de sances continentales ont été opposées à française presque mais il est moins e part de l'Angleterre officielle d'Angleterre la révolution de 1789 ment même où la entre la monarchie mée et les puissances coalisées, l'Angleterre neutre et prit une attitude hostile à la fait que, plus tard, dans la coalition, dan tances très différentes visait en aucune fa les hommes de 1789

«Ce boycottage de ce qui concerne le 1789, est naturel de sances continentales ont été opposées à française presque mais il est moins e part de l'Angleterre officielle d'Angleterre la révolution de 1789 ment même où la entre la monarchie mée et les puissances coalisées, l'Angleterre neutre et prit une attitude hostile à la fait que, plus tard, dans la coalition, dan tances très différentes visait en aucune fa les hommes de 1789

«Ce boycottage de ce qui concerne le 1789, est naturel de sances continentales ont été opposées à française presque mais il est moins e part de l'Angleterre officielle d'Angleterre la révolution de 1789 ment même où la entre la monarchie mée et les puissances coalisées, l'Angleterre neutre et prit une attitude hostile à la fait que, plus tard, dans la coalition, dan tances très différentes visait en aucune fa les hommes de 1789

«Ce boycottage de ce qui concerne le 1789, est naturel de sances continentales ont été opposées à française presque mais il est moins e part de l'Angleterre officielle d'Angleterre la révolution de 1789 ment même où la entre la monarchie mée et les puissances coalisées, l'Angleterre neutre et prit une attitude hostile à la fait que, plus tard, dans la coalition, dan tances très différentes visait en aucune fa les hommes de 1789

«Ce boycottage de ce qui concerne le 1789, est naturel de sances continentales ont été opposées à française presque mais il est moins e part de l'Angleterre officielle d'Angleterre la révolution de 1789 ment même où la entre la monarchie mée et les puissances coalisées, l'Angleterre neutre et prit une attitude hostile à la fait que, plus tard, dans la coalition, dan tances très différentes visait en aucune fa les hommes de 1789

«Ce boycottage de ce qui concerne le 1789, est naturel de sances continentales ont été opposées à française presque mais il est moins e part de l'Angleterre officielle d'Angleterre la révolution de 1789 ment même où la entre la monarchie mée et les puissances coalisées, l'Angleterre neutre et prit une attitude hostile à la fait que, plus tard, dans la coalition, dan tances très différentes visait en aucune fa les hommes de 1789

«Ce boycottage de ce qui concerne le 1789, est naturel de sances continentales ont été opposées à française presque mais il est moins e part de l'Angleterre officielle d'Angleterre la révolution de 1789 ment même où la entre la monarchie mée et les puissances coalisées, l'Angleterre neutre et prit une attitude hostile à la fait que, plus tard, dans la coalition, dan tances très différentes visait en aucune fa les hommes de 1789

«Ce boycottage de ce qui concerne le 1789, est naturel de sances continentales ont été opposées à française presque mais il est moins e part de l'Angleterre officielle d'Angleterre la révolution de 1789 ment même où la entre la monarchie mée et les puissances coalisées, l'Angleterre neutre et prit une attitude hostile à la fait que, plus tard, dans la coalition, dan tances très différentes visait en aucune fa les hommes de 1789

«Ce boycottage de ce qui concerne le 1789, est naturel de sances continentales ont été opposées à française presque mais il est moins e part de l'Angleterre officielle d'Angleterre la révolution de 1789 ment même où la entre la monarchie mée et les puissances coalisées, l'Angleterre neutre et prit une attitude hostile à la fait que, plus tard, dans la coalition, dan tances très différentes visait en aucune fa les hommes de 1789

«Ce boycottage de ce qui concerne le 1789, est naturel de sances continentales ont été opposées à française presque mais il est moins e part de l'Angleterre officielle d'Angleterre la révolution de 1789 ment même où la entre la monarchie mée et les puissances coalisées, l'Angleterre neutre et prit une attitude hostile à la fait que, plus tard, dans la coalition, dan tances très différentes visait en aucune fa les hommes de 1789

«Ce boycottage de ce qui concerne le 1789, est naturel de sances continentales ont été opposées à française presque mais il est moins e part de l'Angleterre officielle d'Angleterre la révolution de 1789 ment même où la entre la monarchie mée et les puissances coalisées, l'Angleterre neutre et prit une attitude hostile à la fait que, plus tard, dans la coalition, dan tances très différentes visait en aucune fa les hommes de 1789

«Ce boycottage de ce qui concerne le 1789, est naturel de sances continentales ont été opposées à française presque mais il est moins e part de l'Angleterre officielle d'Angleterre la révolution de 1789 ment même où la entre la monarchie mée et les puissances coalisées, l'Angleterre neutre et prit une attitude hostile à la fait que, plus tard, dans la coalition, dan tances très différentes visait en aucune fa les hommes de 1789