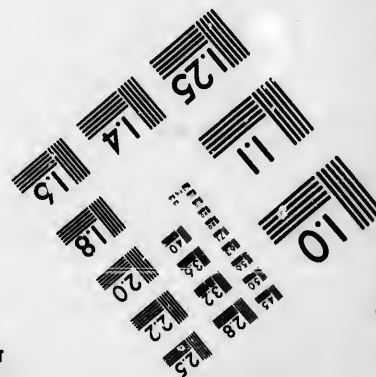
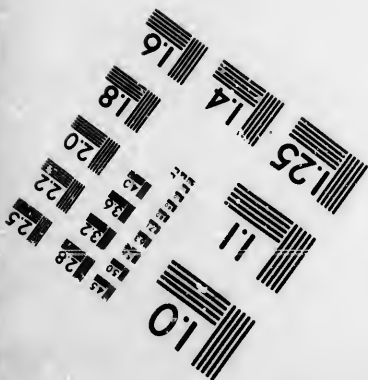
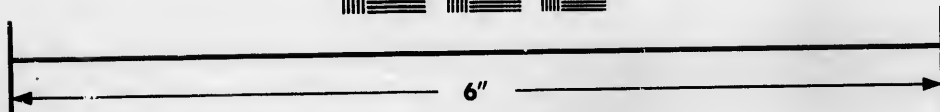
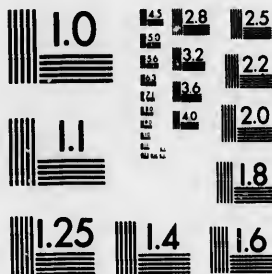


**IMAGE EVALUATION
TEST TARGET (MT-3)**



**Photographic
Sciences
Corporation**

23 WEST MAIN STREET
WEBSTER, N.Y. 14580
(716) 872-4503

**CIHM/ICMH
Microfiche
Series.**

**CIHM/ICMH
Collection de
microfiches.**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

© 1986

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Coloured covers/
Couverture de couleur | <input type="checkbox"/> Coloured pages/
Pages de couleur |
| <input type="checkbox"/> Covers damaged/
Couverture endommagée | <input type="checkbox"/> Pages damaged/
Pages endommagées |
| <input type="checkbox"/> Covers restored and/or laminated/
Couverture restaurée et/ou pelliculée | <input type="checkbox"/> Pages restored and/or laminated/
Pages restaurées et/ou pelliculées |
| <input type="checkbox"/> Cover title missing/
Le titre de couverture manque | <input checked="" type="checkbox"/> Pages discoloured, stained or foxed/
Pages décolorées, tachetées ou piquées |
| <input type="checkbox"/> Coloured maps/
Cartes géographiques en couleur | <input type="checkbox"/> Pages detached/
Pages détachées |
| <input type="checkbox"/> Coloured ink (i.e. other than blue or black)/
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire) | <input checked="" type="checkbox"/> Showthrough/
Transparence |
| <input type="checkbox"/> Coloured plates and/or illustrations/
Planches et/ou illustrations en couleur | <input type="checkbox"/> Quality of print varies/
Qualité inégale de l'impression |
| <input type="checkbox"/> Bound with other material/
Relié avec d'autres documents | <input type="checkbox"/> Includes supplementary material/
Comprend du matériel supplémentaire |
| <input type="checkbox"/> Tight binding may cause shadows or distortion
along interior margin/
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la
distorsion le long de la marge intérieure | <input type="checkbox"/> Only edition available/
Seule édition disponible |
| <input type="checkbox"/> Blank leaves added during restoration may
appear within the text. Whenever possible, these
have been omitted from filming/
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées
lors d'une restauration apparaissent dans le texte,
mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont
pas été filmées. | <input type="checkbox"/> Pages wholly or partially obscured by errata
slips, tissues, etc., have been refilmed to
ensure the best possible image/
Les pages totalement ou partiellement
obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure,
etc., ont été filmées à nouveau de façon à
obtenir la meilleure image possible. |
| <input type="checkbox"/> Additional comments:
Commentaires supplémentaires: | |

This item is filmed at the reduction ratio checked below/
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	14X	18X	22X	26X	30X
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12X	16X	20X	24X	28X	32X

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

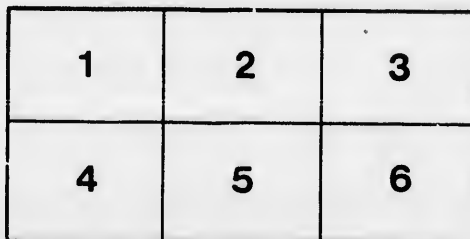
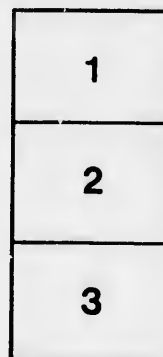
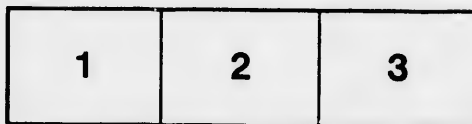
Seminary of Quebec
Library

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shell contains the symbol \rightarrow (meaning "CONTINUED"), or the symbol ∇ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

Séminaire de Québec
Bibliothèque

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier feuillet et en terminant soit par le dernier page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second feuillet, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par le premier page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qu'il comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaît sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole \rightarrow signifie "A SUIVRE", le symbole ∇ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

(copie)

ARCHEVÊCHÉ DE QUÉBEC, 6 octobre 1892.

JOS. FRÉMONT, Écr.,

Maire de Québec.

Monsieur le Maire,

Les religieuses de l'Hôtel-Dieu de Québec ont dû ou doivent prochainement présenter au conseil de ville une pétition dans laquelle elles demandent d'être exemptées de payer la taxe de l'eau. Je crois de mon devoir d'appuyer cette démarche qu'elles font, non pas comme communauté religieuse, mais comme institution de charité consacrant tous ses revenus pour faire une œuvre que la ville de Québec devrait faire et ne fait pas.

Je désire, à ce sujet, appeler l'attention de votre honorable conseil sur les faits suivants :

A Québec, comme dans toutes les localités importantes et populeuses, il y a beaucoup de malades pauvres qui ont absolument besoin d'être recueillis, de trouver un abri dans leur dénûment et leurs souffrances, de recevoir, outre les aliments, les soins intelligents de médecins et de personnes dévouées.

A qui incombe l'obligation d'abriter, de nourrir, de faire soigner ces malades, ces pauvres ? A la ville de Québec.

Dans d'autres pays, certaines villes dépensent chaque année des sommes énormes pour soulager ces misères de leurs habitants.

Qu'a fait la cité de Québec jusqu'à présent pour ces malheureux dénués de toutes ressources ? Rien, ou à peu près rien. Elle a contracté l'habitude de laisser à l'Hôtel-Dieu le soin de faire les dépenses qu'elle devrait faire et même de lui imposer des taxes.

Qu'a fait et que fait encore l'Hôtel-Dieu ?

Il a fait depuis deux siècles et demi et il fait encore ce que la ville de Québec aurait dû faire à ses frais et dépens. Il vient de construire pour recevoir ces pauvres malades un édifice princier, muni de tout le confort moderne, un édifice qui fait honneur à la ville de Québec et encore aux vues larges et à la charité des religieuses qui l'ont construit ; il reçoit les malades de la ville, il nourrit les malades de la ville, il soigne les malades de la ville, il confie aux plus habiles médecins les malades de la ville. Plus que cela, l'Hôtel-Dieu a donné dans Saint-Sauveur au delà de cinquante lots de terrain pour le passage de l'aqueduc. Et les religieuses ont fait et font tout cela GRATUITEMENT pour la ville ; elles ne demandent maintenant qu'une seule chose, c'est que la ville leur donne de l'eau pour leurs malades ou plutôt pour ses malades et pour celles qui les soignent gratuitement : est-ce trop ?

Des infirmières laïques faisant l'œuvre de la ville, seraient-elles moins exigeantes que nos religieuses ?

Si l'on ne veut pas faire une exception pour la communauté de l'Hôtel-Dieu, qu'on alloue pour le soin qu'elle

donne aux malades de la ville une somme équivalente à la taxe de l'eau ; ou encore que la ville paye à l'Hôtel-Dieu la note journalière de chaque malade qui y est reçu.

Si l'on persiste à ne pas vouloir fournir AU MOINS L'EAU GRATUITEMENT, je laisserai aux citoyens de Québec, dont l'esprit de justice est bien connu, le soin de tirer la conclusion qui découle naturellement et rigoureusement de l'exposé des faits.

Veillez agréer, Monsieur le Maire,

L'expression de mes sentiments les plus dévoués,

† L. N. Arch. de CYRÈNE,
Coadjuteur de S. E. le Card. Taschereau.

