

Technical and Bibliographic Notes / Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- Coloured covers/
Couverture de couleur
- Covers damaged/
Couverture endommagée
- Covers restored and/or laminated/
Couverture restaurée et/ou pelliculée
- Cover title missing/
Le titre de couverture manque
- Coloured maps/
Cartes géographiques en couleur
- Coloured ink (i.e. other than blue or black)/
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- Coloured plates and/or illustrations/
Planches et/ou illustrations en couleur
- Bound with other material/
Relié avec d'autres documents
- Tight binding may cause shadows or distortion
along interior margin/
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la
distorsion le long de la marge intérieure
- Blank leaves added during restoration may appear
within the text. Whenever possible, these have
been omitted from filming/
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées
lors d'une restauration apparaissent dans le texte,
mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont
pas été filmées.

- Coloured pages/
Pages de couleur
- Pages damaged/
Pages endommagées
- Pages restored and/or laminated/
Pages restaurées et/ou pelliculées
- Pages discoloured, stained or foxed/
Pages décolorées, tachetées ou piquées
- Pages detached/
Pages détachées
- Showthrough/
Transparence
- Quality of print varies/
Qualité inégale de l'impression
- Continuous pagination/
Pagination continue
- Includes index(es)/
Comprend un (des) index

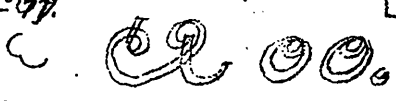
Title on header taken from: /
Le titre de l'en-tête provient:

- Title page of issue/
Page de titre de la livraison
- Caption of issue/
Titre de départ de la livraison
- Masthead/
Générique (périodiques) de la livraison

- Additional comments: / Some text in shorthand.
Commentaires supplémentaires:

This item is filmed at the reduction ratio checked below /
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

	10X	14X	18X	22X	26X	30X	
	12X	16X	20X	24X	28X	32X	
			✓				

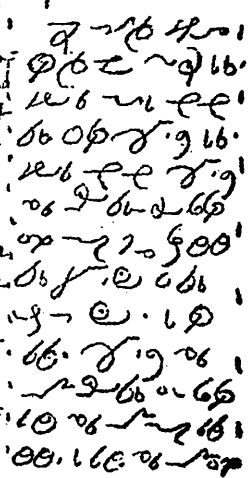


II. 11. Koomloops Wawwa 12. Mar. '93

- 6 12 ∪ S Fourth Sunday in Lent.
- 13 ∪ Q PL 2 5b 16 1/2
- 14 - Q op 9 26 22 + 6 1/2 6 6 6 6
- 15 ∪ Q 5000 - 16. 6. 6 6 6 6 6 6
- 16 ∪ Q 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6
- 17 ∪ Q 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6
- 18 ∪ Q 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6
- 19 ∪ S

Chronique Sténographique.

Most of people unacquainted with the art of Shorthand imagine that the only object of Stenography is to report orators. Yet Shorthand has many other uses and advantages. It is a system of writing capable of rendering the same services as common writing, and many others besides, owing to its rapidity & precision.



A most important feature in Stenography & which distinguish it from the old writing, is that it is phonetic, writing the words as they are pronounced, without submitting to what they call orthography.

op n 2bb
fig ~. of
~bb 00. l
op 90 ~
of oe. 06.
oe ~bb 6p.

North Bend. bb 6p ~. fig ~. of
fig 6e 02 ~ bb 6p 06 ~ 16. 102
oe of ~ 06 02 06 ~ 06. ~ 06.
l of ~ oe fig 2e 66 ~ 06 6p ~
bb 06 06 06 06 06 06 06 06

T. yttow. bb ~ 02 ~ 06 06 06
06 ~ 06 06 ~ 06. 10. ~ 06 ~
10e.

St Francis & the Fishes. = 26 ~ 06 ~
16 06 06 06 06 06 06 06
06 06 06 06 ~ 06. 06 06 ~ 06
10 06 ~ 06 ~ 06 06 06. 06 06
06 06 06 06 ~ 06 06 06 06
06 06 ~ 06 ~ 06 06 06. 06 06
06 06 06. 06 ~ 06 06 06 06
10 06 06 06 ~ 06 06 06. 06 06
oe 06 06 06 ~ 06 06 06

