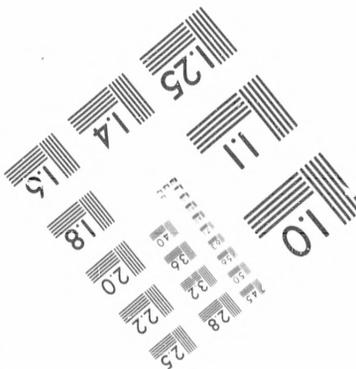
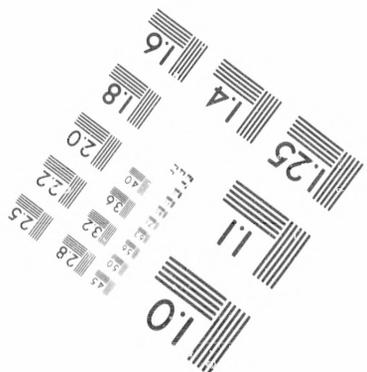
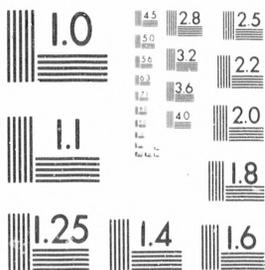


**IMAGE EVALUATION
TEST TARGET (MT-3)**



**Photographic
Sciences
Corporation**

23 WEST MAIN STREET
WEBSTER, N.Y. 14580
(716) 872-4503

8
2.5
2.2

**CIHM/ICMH
Microfiche
Series.**

**CIHM/ICMH
Collection de
microfiches.**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

51

© 1984

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- Coloured covers/
Couverture de couleur
- Covers damaged/
Couverture endommagée
- Covers restored and/or laminated/
Couverture restaurée et/ou pelliculée
- Cover title missing/
Le titre de couverture manque
- Coloured maps/
Cartes géographiques en couleur
- Coloured ink (i.e. other than blue or black)/
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- Coloured plates and/or illustrations/
Planches et/ou illustrations en couleur
- Bound with other material/
Relié avec d'autres documents
- Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distortion le long de la marge intérieure
- Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées.
- Additional comments:/
Commentaires supplémentaires:

- Coloured pages/
Pages de couleur
- Pages damaged/
Pages endommagées
- Pages restored and/or laminated/
Pages restaurées et/ou pelliculées
- Pages discoloured, stained or foxed/
Pages décolorées, tachetées ou piquées
- Pages detached/
Pages détachées
- Showthrough/
Transparence
- Quality of print varies/
Qualité inégale de l'impression
- Includes supplementary material/
Comprend du matériel supplémentaire
- Only edition available/
Seule édition disponible
- Pages wholly or partially obscured by errata slips, tissues, etc., have been refilmed to ensure the best possible image/
Les pages totalement ou partiellement obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure, etc., ont été filmées à nouveau de façon à obtenir la meilleure image possible.

This item is filmed at the reduction ratio checked below/
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

| | | | | | |
|--------------------------|--------------------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 10X | 14X | 18X | 22X | 26X | 30X |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 12X | 16X | 20X | 24X | 28X | 32X |

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

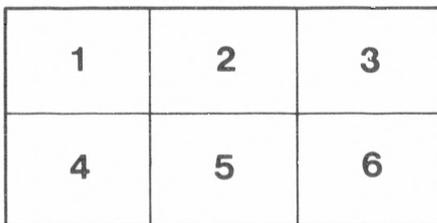
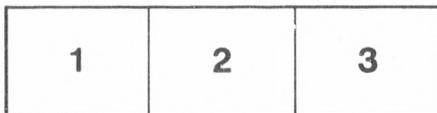
Morisset Library
University of Ottawa

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol → (meaning "CONTINUED"), or the symbol ▼ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

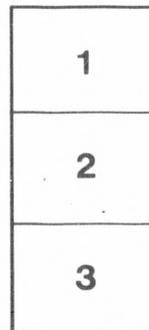
Bibliothèque Morisset
Université d'Ottawa

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole → signifie "A SUIVRE", le symbole ▼ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

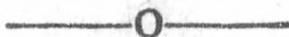


PRIX 25 CENTS.

LE COFFRET

OU LE

TRESOR ENFOUI



MANIERE DE DECOUVRIR
UN TRESOR



Histoire merveilleusement véritable
et véritablement merveilleuse



Par Félix Poutré.



EN VENTE PARTOUT.

CRE
1872
- 27

1572



Ex libris Richard Lessard

Cl

1872

N. P.

1933

1872

27

LE COFFRET

OU LE

TRESOR ENFOUI



**MANIERE DE DECOUVRIR
UN TRESOR**



**Histoire merveilleusement véritable
et véritablement merveilleuse**



Par Félix Poutré.



EN VENTE PARTOUT.

1872

-27

LE COFFRET

OU LE TRESOR ENFOUI



PREMIERE PARTIE



CHAPITRE I.

UN ETRANGER SUSPECT.

Nous sommes en 1812, à cette époque de notre histoire où les Canadiens-français donnèrent des preuves si signalées de leur bravoure militaire et de leur dévouement à la couronne d'Angleterre. Ce dévouement fut plus tard oublié par ceux mêmes pour lesquels il s'était produit. Au reste, il n'y a là rien de très-nouveau. L'histoire se répète et se répètera toujours, aussi longtemps que les hommes naîtront avec des passions à flatter ou à dompter.

Lorsque le millenium sera arrivé, les hommes seront tous sages, tous vertueux, honnêtes et équitables, bienfaisants et généreux.

Ce bel état de chose n'est pas encore, et il est à présumer que nous, avec nos contemporains, irons mêler notre

endre à celles de nos pères, sans le connaître jamais.

Mais voilà que nous laissons aller notre plume sans songer que nous sommes en 1812, et que nous avons à accomplir l'agréable tâche de présenter à nos lecteurs Monsieur Israël Serremaille, célibataire.

C'était un homme long, sec et maigre, du côté ombreux de la quarantaine. Ses cheveux rares et de la nuance poivre et sel, laissait reluire à des intervalles réguliers, le désert d'un crâne d'un blanc jaunâtre.

De petits yeux gris roulaient impatients tout au fond d'orbites aux arcades hardies et affectant la forme de promontoires bombées. Son nez menaçait de faire connaissance intime avec la lèvre inférieure que soulevaient des dents sales et pointues. Sa démarche avait des soubresauts qui figuraient assez bien l'allure d'un carnivore en train de chasser.

Bref, et portrait tiré, Israël Serremaille n'était pas beau; on peut même dire qu'il pouvait passer pour laid.

Au moral c'était bien différent; il était hideux.

Mesquin jusqu'à la ladrerie, il avait la réputation d'avoir amassé une grande fortune à laquelle ses économies outrées de tous les jours ne faisaient qu'ajouter.

Toujours vêtu d'une redingote dont

personne, pas même lui, n'avait entrevu la première fraîcheur, chaussé de ces gros sabots de bois qui formaient à cette époque déjà loin de nous, l'unique et uniforme chaussure de nos paysans en général, et des pauvres des villes — la tête coiffée de la tunique de laine traditionnelle, sans égard aux diverses saisons de l'année, l'abdomen protégé par un tablier de cuir grossier, tel apparaissait Israël Serremaille qui était parvenu à inspirer sinon le respect, du moins une sorte de crainte superstitieuse à tous ceux qui l'approchaient.

Ce vilain personnage dont il nous a fait, pour nos péchés faire la pourtraicture, était surgi, par un beau jour de juin, dans le village de Mask, sur la rive nord du St-Laurent, presque à mi-distance des deux grandes villes de la Province de Québec, Puissance du Canada.

Les enfants du village l'aperçurent les premiers, et tout naturellement coururent au legis prévenir, tout essouffés, leurs pères et mères qu'un étranger venait de descendre à l'auberge de François Paul Michel. Dans dix minutes la maison se vit, pour ainsi dire, cernée par une foule ébahie d'enfants, de femmes de tout âge, et de quelques vieillards, rentiers de profession, pour qui l'arrivée de n'importe qui dans le village devenait un événe-

ment.

Cependant l'étranger avait salué la femme de l'aubergiste, laquelle s'était empressée de faire les honneurs de sa maison au nouveau venu, malgré certaine répugnance qu'elle ne pouvait tout-à-fait cacher. Israël Serremaille, car c'était lui, s'était assis tout d'une pièce sur la chaise en paille qu'on lui présentait; puis, sans autre préambule:

— N'avez-vous pas, dit-il, d'une voix rauque, une terre à vendre à une demi-lieue d'ici?

— Oui, Monsieur.

— Par où faut-il aller pour s'y rendre?

— Ça n'est pas ben difficile—vous prendrez au nord par chez Ti Toine Cornichet; vous filerez jusqu'à ce que vous arriviez à une fourche de chemin, vous tirerez à dia (à gauche) et puis la troisième maison au sud du chemin, c'est là.

— Et quelqu'un, dit Israël qui n'avait pas l'air d'écouter, habite-t-il la maison de la terre?

— Ah! pour ça, non, reprit la pauvre femme en se signant rapidement; on voit ben que vous n'êtes pas de nos endrettes.

— Eh bien, à qui faut-il s'adresser pour savoir le prix de vente de cette ferme?

— Dame, je ne sais pas trop...mais

je crérais ben que Charlot le charron de vis-à-vis, peut vous le dire.

— Bonjour donc, ma bonne femme; et Serremailles se dirigeait vers la porte, lorsque Charlot lui-même, qui s'attendait à se faire traiter par l'étranger, se trouva nez à nez avec ce dernier sur le seuil même de la porte.

— Bonjour, M'sieu, excusez, je ne vous savais pas si près.

Mais Israël qui était un homme ménager de ses paroles comme de ses oboles, lui fit les mêmes questions qu'à la femme de l'aubergiste. Charlot, tout fier du rôle qui lui incombait, répondit que lui, Charlot, lui seul et pas d'autre, était chargé de vendre et de livrer la ferme et la maison.

— Parfait! dit Israël, combien?

— Attendez un peu, dit Charlot, qui n'avait pas l'habitude d'aller si rondement en affaires, espérez une petite miette.....c'est-y vous qui voulez acheter?

— Oui.

— Combien est-ce que vous voulez donner?

— Combien demandez-vous?

— Dix milles francs.

— C'est trop.....prenez-vous huit mille francs?

— Ah! par exemple, huit mille francs! rien que huit mille francs, une terre de deux arpents,.....toute clôturée,toute.....

— Prenez-vous huit mille francs?

— Ah! je sais pas trop; la maison est presque toute neuve, les bâtiments..

— Prenez-vous huit mille francs?

— Dites donc, M'sieu, c'est pas comme ça que se font les marchés par ici. Attendez un peu, il faut prendre quelque chose,—et il clignotait de l'œil à la femme de l'aubergiste qui se dirigea du côté du buffet.

— Je ne prends rien.—Mais vous, pour la dernière fois, prenez-vous huit mille francs?

— Dame! dame! c'est que vous allez vite, vous, eh! bien, oui, je les prends, mais comptant.

— C'est juste. Allons chez le notaire.

Et ils se rendirent de ce pas chez le notaire, qui dressa le contrat, le lut à voix posée aux deux parties intéressées, fit signer Israël, car pour Charlot, son éducation primaire ne lui avait pas permis d'aller au-delà de la croix comme seing manuel.

Et voilà comment, après deniers comptant et bien comptés, Monsieur Israël Serremaille se vit en possession d'une maison d'habitation et d'une ferme de deux arpents sur la belle paroisse de Mask.

Cette transaction si lestement conduite et si promptement terminée, ce paiement de huit mille francs effectué, séance tenante, en présence du notaire, les paroles rares et rudes d'Israël,

tout cela avait un peu étourdi ce brave Charlot, dont la tête tournait comme les roues qu'il fabriquait de son métier de charron. Il s'empressa de régaler la foule qui l'entoura à sa sortie de l'étude du notaire, de toutes sortes de détails faux mais bien propre à surexciter l'imagination de gens déjà bien disposés au merveilleux. L'étranger était muet ou à peu près.—Sa redingotte avait des poches d'une profondeur.....! son portefeuille était gros comme ça!—et il montrait ses deux énormes poings—et les billets de mille francs! ah! ma frime! il y en avait assez pour acheter toute la paroisse et le gouvernement; bref, disait Charlot, en baissant la voix et laissant siffloter ces mots entré ses dents:

— On ne sait pas trop—c'est peut-être.....

— Dis donc, Charlot, hurla Patoche le forgeron, par dessus toutes les têtes des premiers rangs, dis donc, sont-ils bons tes billets!

— Tu feras bien, dit le bedeau, qui en sa qualité de crieur public, servait en conscience toutes les nouvelles à la poste, tu ne ferais pas mal d'aller consulter un peu M. le Curé.

— C'est ça, c'est ça; allons montrer ces billets à M. le Curé, s'ils ne sont pas bons, il va bientôt te le dire.

Et les cancans et les suppositions allaient leur train de diable. Ce pau-

vre Israël, s'il n'était pas Lucifer en personne, était du moins un sorcier en accointance intime avec lui. Enfin, comme tout a une fin dans ce monde, la nuit arrêta court les cancans envenimés de cette bonne pâte de gens qui ne feraient pas de mal à une mouche, mais qui lapideraient de grand cœur un homme qu'ils croiraient appartenir de près ou de loin à la race des sorciers.

Le lendemain, qui était un dimanche, tous les habitants de la paroisse, répandus par groupe sur la place libre que l'on trouve partout en face de l'Église Paroissiale, se racontaient l'événement de la veille; la venue d'Israël prenait des proportions gigantesques. — D'où venait-il? qui était-il? Qu'est-ce qu'il venait faire dans la maison de défunt Cabanon? A toutes ces questions, chacun hasardait sa supposition qui n'était jamais la bonne, au dire du voisin qui lançait aussi la sienne pour la voir rejetée par les autres compères.

— Enfin, on verra bien plus tard, dit un des anciens. Voilà le troisième coup de la grand'messe. Entrons, entrons, mes enfants, vous savez bien que M. le Curé n'aime pas qu'on arrive après l'Asperges commencé.

Et les braves gens entrèrent en masse et pieusement entendirent la sainte messe et les bonnes et charitables instructions du digne pasteur de leur pa-

roisse.

A l'issue de la messe, la première nouvelle qui terrassa, pour ainsi dire, les fidèles paroissiens, fut qu'Israël avait disparu. Disparu! Sauvé! après avoir payé huit mille francs! Il n'y avait plus à en douter, c'était un sorcier.

Cette sainte journée du Dimanche fut bien mal employée cette fois-là. Le diable dut voter des remerciements à Israël, car, de fait, c'était bien Israël Serremaille qui faisait les frais de toutes les conversations; c'était lui qui tournait toutes les têtes.

Quatre jours plus tard, nouvel émoi. La maison de la ferme était de nouveau habitée, et, non seulement habitée, mais meublée. Tout cela était arrivé durant la nuit précédente; et le plus hardi bon à rien du village qui s'était aventuré jusqu'à aller regarder par la fenêtre, au risque de se voir escamoter par Satan, avait rapporté qu'il avait vu le sorcier entouré de toutes sortes de belles marchandises, qu'il y en avait pour gros.

CHAPITRE II

ISRAEL SERREMAILLE FAIT TRANQUILLEMENT SA FORTUNE. IL PASSE DE PLUS EN PLUS POUR SORCIER

La guerre avait attaché aux différentes denrées des prix hors ligne. Aussi Israël faisait d'excellentes af-

faïences. Il avait monté un de ces magasins qui font l'honneur de tous les gros bourgs et villages, sortes de musées universels où l'industrie humaine coudoie les produits de la terre, une de ces boutiques de bric à brac qui offrent au chaland un choix merveilleusement étendu, entre un soc de charrue et une aiguille à coudre, entre un ruban de satin et un côté de cuir à semelle, entre le sabot de bois et les plus minces escarpins. Eau de vie de Cognac, rum des îles, liqueurs fines, melasse, morue verte et sèche, drap et mousseline, clous et chaudrons, graines de trèfle et d'oignons, pelles et fourgons, Indigo et potasse, Huiles et savons, papier à écrire et cordes de violon, vaisselles de terre et faïence, cornichons et petit salé, boudins et confitures, images de saints et chapelets, livres d'heures et almanachs de l'année, calendriers et manches de hache, rien enfin n'était trop disparate pour Israël. Il avait de tout pour ses patrons. Aussi fallait voir la procession de voitures et de piétons qui se dirigeait vers son magasin ou qui en revenait. Et Israël faisait visiblement beaucoup d'argent; et comme ses dépenses étaient à peu près nulles, il s'en suivit qu'on le traita d'avare, et que les gros bonnets de l'endroit affirmèrent, en branlant la tête, que le vieux ladre cachait quelque part les

nombreux bénéfiques qu'il retirait de sa clientèle toujours croissante.

Et notez qu'Israël vivait seul, tout seul, pas de domestique, pas de ménagère; un homme de peine pour remuer les articles de gros volume, voilà tout. Pour le reste, Israël se suffisait à lui-même.

Et les choses allèrent ainsi durant plusieurs années; seulement certaines allures mystérieuses que l'on dit avoir observé la nuit à des intervalles assez fréquents dans la maison, firent d'abord soupçonner, puis convainquirent les braves habitants de Mask qu'un visiteur, qu'on n'osait nommer tout haut, venait faire sa partie de cartes avec Serremaille. Enfin, la chose passa pour certaine, ce qui n'empêcha pas personne d'aller acheter chez ce dernier.

Israël passa donc pour recevoir la visite de ce personnage ennemi de l'eau bénite, qui a, dans tous les âges, fait à peu près les frais de toutes les conversations aux veillées du village.

Un jour on le vit pâle et chancelant, servant ses pratiques avec une sorte d'hésitation; il était plus muet que jamais. Était-il malade? son visiteur de la nuit lui avait-il joué quelque tour de sa façon? Personne n'eût pu le dire. Personne?— à moins que ce ne fût ce visiteur mais on n'osait pousser plus loin les conjectures sur un su-

jet aussi scabreux.

Mais qui pourrait peindre la stupéfaction des habitants de la paroisse et du village de Mask, lorsqu'ils apprirent, un beau matin du mois de novembre 1828, que le magasin du sorcier restait fermé. Une mine éclatant sous leur toit n'eut pas causé pareil désarroi. Le magasin fermé! Israël était-il disparu? était-il malade en danger? était-il mort?

On s'attroupa autour de la maison, sans oser toutefois s'en approcher de trop près. On chucotta, et les cancons allèrent leur maudit train.—Comme personne ne se sentait le courage d'aller frapper à la porte, on alla quérir la plus haute autorité civile de l'endroit, Joachim Chiconais, le juge à paix. Ce ne fut pas sans peine que l'on parvint à lever les scrupules de cet excellent homme, fonctionnaire savant jusqu'à sa signature. Enfin, en piquant son amour-propre, on réussit à l'emmener en face de la maison d'Israël. Ah! comment décrire cette scène émouvante? Tout le monde entoure le juge à paix, le presse, le pousse, — lui, tout ahuri, et vouant au diable dont il craignait la vue, tous les honneurs dont son gouvernement l'avait comblé, frappe un coup timide à la porte principale—puis, tremblotant, détourne la tête. Pas de réponse. Un autre coup.... même silence!

Alors il y eut consultation solennelle. Quelques-uns parlèrent d'aller chercher M. le Curé, mais on leur fit remarquer que le curé n'avait pas de merci pour les superstitieux; que, non-seulement il leur rirait au nez, mais qu'il les traiterait, comme la chose d'ailleurs était déjà arrivée, de simples d'esprit et d'imbéciles à porter le harnais.

Cependant la foule grossissait de plus en plus; il se trouva des gens qui, forts de leur nombre, s'attaquèrent résolument à la porte, et qui, voyant qu'elle restait aussi muette qu'auparavant, se décidèrent, avec la sanction de Chiconais, à la régaler de quelques coups de pied bien appliqués. Sous cet argument si frappant, la porte dut céder. Et semblable à un troupeau de moutons qui s'élançe n'importe où à la suite de son chef de file, la cohorte villageoise envahit les prémisses. Et tout au fond d'une misérable chambre à coucher, on vit un homme étendu sans mouvement sur le parquet.

Hélas! c'était bien Israël Serremaille dont la dépouille gisait aux pieds de ces curieux épouvantés! Quelques flaques d'un sang noir diapraient le parquet autour du cadavre. Evidemment le marchand avait dû mourir d'une apoplexie foudroyante. C'était la conclusion à laquelle en arrivaient les deux ou trois personnes dont la peur n'avait pas obscurci totalement le cer-

a stupé-
parois-
ls appri-
novem-
sorcier
ant sous
il désar-
l était-il
nger? é-

maison,
cher de
cancans
-Comme
age d'al-
a quérir
de l'en-
juge à
que l'on
de cet
e savant
piquant
l'emme-
aël. Ah!
mouvant
e juge à
lui, tout
t il crai-
urs dont
blé, frap-
principa-
le la té-
coup....

veau. Mais ce genre de mort n'allait pas à la foule. C'était le diable qui, dans le cours d'une partie de cartes avec Israël, s'était aperçu que ce dernier voulait le tricher et qui d'un coup de son pied fourchu à la tempe, l'avait étendu roide-mort comme on le voyait là.

Telle fut la fin d'Israël Serremaille, auquel personne ne connaissait ni parents, ni amis.

Les autorités firent^e mettre les scellés sur la maison; puis, après les délais judiciaires voulus, on constata que le défunt n'avait laissé aucun testament; mais ce qui surprit davantage, c'est qu'on ne put découvrir le moindre vestige d'argent monnayé ou de billets de banque, malgré les plus minutieuses recherches de la cave au grenier.

Qu'était devenu le trésor d'Israël? car il en avait un, la chose ne souffrait pas de doute. Il ne l'avait pas emporté avec lui, c'était bien sûr aussi. Alors où était-il? Il n'y eut qu'une voix pour déclarer que le coffre-fort du marchand avait dû être enfoui par lui, soit dans sa cave, soit dans quelqu'endroit bien secret de la ferme.

Ah! les commérages qui suivirent cet événement. Ah! que de têtes tournèrent comme des toupies, fouettées par cette idée que, si l'on pouvait acheter la maison, on finirait bien par trouver le coffret caché!!

CHAPITRE III

UN COMLOT. PAS UNE BONNE TENTE SOUS TROIS GROS BONNETS.

Le temps qui a la réputation passablement méritée d'émousser les aspérités les plus dentelées, le temps fit peu à peu oublier Israël Serremaille et son coffret. La population cancanière du village attendit quelque'autre événement.

Il y avait néanmoins un homme de la paroisse de Mask qui perdait le sommeil à force de convoiter l'acquisition de la maison et de la terre du défunt Israël Serremaille. Certes, il est juste de dire qu'il combattait cette envie de toutes ses forces; mais l'idée revenait plus tenace; car enfin, se disait-il, non sans quelque raison, Israël était riche; Israël était avare au suprême degré; Israël n'a pas emporté ses économies de plusieurs années avec lui; Israël n'avait ni parents, ni amis, sa propriété est en séquestre. Il a dû, dans sa laderie, enfouir son trésor quelque part, et où l'eût-il fait sinon dans sa cave ou dans quelque trou creusé secrètement dans son champ? Enfin, n'y tenant plus, il s'adressa au détenteur légal de la propriété, qui fut mise aux enchères et qui devint, après une faible lutte avec certain finaud de la paroisse voisine, a chose personnelle de Benjamin Creu-

sot, car c'était ainsi que se nommait le nouvel acquéreur. Et par un revirement d'opinion assez commun, cette terre dont personne ne voulait quand chacun pouvait en faire l'acquisition, se trouva tout-à-coup avoir une valeur inappréciable, dès qu'elle fut devenue la propriété de Benjamin Creusot. Les plus envieux allèrent jusqu'à promettre une prime sur le prix d'achat. Mais nenni! Creusot était inaccessible à toutes les propositions. Il avait acheté la terre, il la garderait. Tant pis pour les peureux et les superstitieux!

Des fouilles furent faites dans les endroits indiqués par une vieille mendicante de passage à Mask; fouilles inutiles qui lassèrent enfin la patience de Benjamin Creusot.

Et voilà où en étaient les choses lorsque la mort vint enlever Creusot à ses rêves de richesses et à sa famille peu éplorée.

Le temps a marché—il ne s'arrête jamais ce marcheur infatigable. Il a parcouru tous les âges, voyant tomber, de droite et de gauche, sur tout son parcours, des populations entières.

Nous sommes en pleine époque moderne, dans l'été 1866. Creusot, fils, avait hérité de son père Benjamin. La célèbre terre lui était échue en partage. Creusot, fils, était un brave homme qui raisonnait assez sensément d'ordinaire, mais les cancons sans nombre dont

son oreille avait été étourdie dès sa première enfance, relativement au coffre-fort caché, lui revinrent à la mémoire dès qu'il se vit en possession réelle de la fameuse maison. C'était un gros homme dont le poids dépassait deux cent quarante livres, espèce de molosse à l'allure lourde et raide. Un homme de poids comme Creusot, fils, ne pouvait demeurer dans l'obscurité. Aussi les habitants de Mask l'avaient-ils choisi pour leur Maire. Maire d'une grande paroisse! hein! hein! ne riez pas, hommes des villes; ce n'est pas un piètre honneur que celui-là. Aussi, ce pauvre Creusot, fils, s'il eût pu se grossir davantage, il l'eût essayé, tant cette mairie lui fouettait la moutarde au nez. Donc Creusot, en homme qui prend sa dignité magistrale au sérieux, se dit que, tout riche qu'il fut, car il l'était, quelques milliers de piastres de plus ne sauraient nuire à l'éclat dont lui, Creusot, Maire, se voyait déjà entouré et resplendissant. Aussi voulut-il tenter un effort suprême dans la voie de la découverte du trésor caché. Il daignait avoir pour amis deux conseillers de sa municipalité, humbles satellites qui gravitaient contents autour de son soleil. Il les fait venir chez lui, et d'une voix étouffée, après s'être assuré que personne ne viendrait les déranger, il leur confia, sous le sceau sacré du secret le

plus inviolable, qu'il avait entendu dire qu'il y avait à Montréal un sorcier, un clairvoyant célèbre dont l'habileté étonnait et émerveillait la grande Cité.

Les yeux écarquillés, les deux conseillers attendaient le développement des confidences de leur gros maire.

— Si nous allions tous trois à Montréal, dit Creusot, pour consulter cet homme si savant, si clairvoyant?

— Dame! reprit Louison Martinet, ça serait p'têtre pas mauvais.

Qu'en dis-tu, Hermisdas?

— Parguenne! j'cré ben qu'on ferait pas mal.

Et voilà ces trois pauvres têtes sous le même bonnet qui lâchent la bride à leur pauvre imagination, et qui voient déjà miroiter sous leurs yeux les reflets de cet or qui enivre tant de têtes bien mieux assises que celles du gros maire et de ses deux acolytes. Surtout, par-dessus tout, il ne fallait point en souffler mot aux femmes. Ainsi, pour couvrir leur voyage d'un prétexte raisonnable, ils firent sonner bien haut qu'un riche marchand de grain du Haut-Canada leur avait fait demander des échantillons d'avoine, d'orge et de pois. Les bonnes ménagères de nos trois aventuriers ne firent pas grande objection à l'excursion de leurs légittimes moitiés.

CHAPITRE IV

OU L'ON FAIT UNE CONFIDENCE.

Par une belle soirée d'automne, claire et fraîche, un homme à la mine éveillée et vêtu en bourgeois, arpentait, depuis un quart d'heure, le pont de promenade du joli bateau à vapeur qui fait le service entre Trois-Rivières et Montréal. Pour engourdir l'ennui de la solitude, il tirait d'une pipe savamment culottée, de petits nuages floconneux que le grand air enlevait en leur faisant décrire de fantastiques spirales. Ce passager qui semblait demander au mouvement rapide de ses jambes l'exercice auquel elles étaient habituées sur la terre ferme, c'était le Docteur Chébou, du village de Mask. Il se rendait à Montréal pour y faire renouveler les instruments de supplice qu'affectionne la noble profession dont il était l'un des adeptes les plus savants. Qui sait? peut-être se grandissait-il au souvenir de certaine opération majeure habilement pratiquée sur le tibia d'un pauvre hère de son endroit? On l'aurait soupçonné au sourire fin qui entourait ses lèvres lorsqu'il en retirait sa pipe bien-aimée.

Mais voilà que, tout à coup, le Docteur s'arrête et fixe trois apparitions qui s'avançaient sournoisement dans la pénombre. Le Docteur, courageux de sa nature, s'avance hardiment à la

rencontre des trois nouveaux venus, puis, avisant l'ombre formidable qu'il découvrait s'avancant dans la demi-obscurité, il partit d'un éclat de rire homérique :

— Par la barbe de mon défunt père qui n'en avait pas ! Dieu me pardonne, si ne voilà pas devant moi en chair et en os notre maire monumental et ses deux obélisques d'habitude !

Ah ! ça ! arrivez-donc ici, compagnons de mon village. Et où allez-vous ainsi, mes compères, sans avoir prévenu personne de votre départ ! Et moi qui me croyais seul ! Avancez donc, Creusot, maire chéri, que l'on serre cette grosse patte d'éléphant.

Nos trois conspirateurs, bientôt rasurés à la vue et surtout au son de la voix du Docteur Chébou, lequel ils tenaient en grande estime, s'approchèrent, et après l'échange de cordiales poignées de mains, la conversation s'engagea entre les quatre amis.

— Mais où allez-vous donc ? dit le Docteur, lorsqu'ils furent commodément installés sur des banquettes de la buvette du bateau. Etes-vous tombés des nues, que je ne vous ai pas encore aperçus à bord ?

— Non, non, reprit le gros Creusot de sa voix la plus souterraine, nous appartenons encore à la terre. Et c'est même à propos de terre que nous nous acheminons vers Montréal.

— Ah! je vois! vous avez l'intention d'acheter la terre de Maxime Pileau qui doit être vendue par le shérif?

— Vous n'y êtes pas, mon cher Docteur, mes compagnons et moi, vous ne l'ignorez pas, nous avons assez de terre déjà. Nous allons à Montréal pour une affaire bien autrement importante.

— Oui-dà! Eh bien contez-nous ça, Creusot de mon cœur.

— Ne badinons pas, Docteur, quand il s'agit de choses bien sérieuses.

— Vous m'effrayez, ô mon maire.

— Je n'ai pas parlé de danger, j'ai dit qu'il s'agissait de motifs sérieux.

— Diable, diable! vous devenez énigmatique, vous jouez au méphistophélès, quoique vous n'avez guère la taille de l'emploi.

— Je ne connais ni mes fils, ni mes fistons, ni s'ils sont fidèles ou non, car je vois bien que vous vous gaussez de moi comme de coutume, monsieur le Docteur, et

— Allons, allons, mon cher Creusot, touchez-là, vous savez bien que nous faisons depuis longtemps une paire d'amis, et ce n'est bîgre pas lorsqu'on a le verre à la main, qu'il faut se quereller. Voyons, un peu de confiance en son cher Docteur; vous le savez, Creusot, dans ma profession on en connaît, on en apprend, on en devine, pas mal de petits secrets.

venus,
e qu'il
demi-
le rire

it père
'donne
hair et
et ses

compa-
ez-vous
préve-
Et moi
donc,
serre

ôt ras-
t de la
ils te-
rochè-
rdiales
'sation

dit le
modé-
tes de
s tom-
bas en-

reusot
nous
t c'est
s nous

— A la bonne heure! mon cher Docteur, voilà qui est parlé. Eh bien! puisque le hasard nous a réunis ce soir, je vous confierai, sous le sceau du secret, et j'ai la plus grande foi en votre discrétion.....

— Ma discrétion! Creusot; mais c'est le premier devoir d'un médecin; le médecin, voyez-vous, c'est le confesseur des souffrances physiques comme le prêtre est le dépositaire des souffrances de l'âme; j'oserais presque dire que nous sommes tout à la fois médecin et prêtre et que...

— C'est bon, c'est bon, Docteur; nous avons confiance en vous; c'est pourquoi nous allons vous initier à nos projets.

— J'écoute, mon bon ami Creusot, j'écoute des deux oreilles, je veux dire de l'oreille droite, car la gauche est perdue depuis ce fameux coup de canon tiré sous vos fenêtres le jour de votre installation au fauteuil de Maire!

— Ah! croyez-bien, Docteur, que je regretterai toute ma vie que ce qui se faisait pour m'honorer ait pu vous priver de l'ouïe partielle.....

— N'en parlons plus, Creusot; et puisqu'il me reste encore une oreille, je ne dirai pas lucide, ça serait une balourdise, mais une oreille entendante, je vous écoute de toute cette oreille.

— Eh bien! sachez-donc que j'ai formé le projet de recommencer les fouilles sur ma terre et dans la cave de ma maison, je veux parler de celle qu'habitait autrefois Israël Serremaille.

— Mon pauvre Creusot, voyons...

— Ne m'interrompez pas, Docteur.

— Continuez, en ce cas.

— Depuis bien des mois, cette idée me tourmente; elle a pris chez moi la vigueur d'une obsession.

— Ah! mon ami Creusot, prenons une larme de rum, et...

— Attendez un peu que je vous dise le reste, car ce n'est pas tout.

— Voyons la suite.

— Je sais bien que toutes les recherches de mon défunt père ont été infructueuses; mais où mon père creusait et fouillait en aveugle, comme une taupe qui perce son trou, moi je veux aller avec connaissance de cause et les yeux ouverts.

— Sapristi! vous m'épatez, c'est-à-dire, vous me jetez hors de mes gonds. Et qui, de par tous les bistouries de la faculté! qui va diriger ainsi vos recherches avec tant de certitude?

— Qui! je vais vous le dire et vous apprendre, du même coup, le motif de ce voyage qui vous semble si mystérieux.

Et le gros Maire se prit à dire au Docteur comme quoi la renommée d'un

célèbre tireur de cartes était venue jusqu'à Mask; comme quoi, ses deux amis et lui s'étaient concertés, et, après mûre délibération, avaient résolu d'aller à Montréal, d'y avoir une entrevue avec le grand magicien et d'en passer par ce que recommanderait cet homme si savant. Voilà pourquoi, mon cher Docteur, continua le gros Creusot, vous nous trouvez à bord de ce bateau, en route pour Montréal.

Le Docteur Chébou, avec sa connaissance pratique du cœur humain, vit bien que des esprits superstitieux comme ceux de ses trois interlocuteurs, ne se désisteraient pas facilement d'un projet qui avait pris déjà les proportions d'une idée fixe; ce n'était plus à des hommes accidentellement égarés qu'il avait affaire, mais à des monomanes et à la pire espèce encore, à ces monomanes d'argent enfoui, que l'on retrouve dans tous les âges et dans tous les pays.

Cependant comme, dans le fond, il s'intéressait réellement à ces braves gens, il voulut tenter de les dissuader de leur projet, et il pensa que le moyen le plus sûr serait de les plaisanter sur leur démarche.

— Ha, ha! mon brave Creusot, vous voulez avoir affaire aux sorciers! N'avez-vous pas quelque méfiance? Ne craignez-vous pas un piège? Mais si votre sorcier connaissait l'endroit où

se trouve enfoui le précieux coffret, croyez-vous en bonne vérité, qu'il n'irait pas lui-même s'en emparer, sans attendre que de braves gens comme vous viennent le consulter? Vous voyez donc bien que votre voyage ne saurait aboutir à rien de bon. Tenez, croyez-moi, revenez par le retour du bateau, et reprenez le cours de vos occupations; cela vaudra mieux. Surtout ne soufflez mot à personne de votre petite aventure, car vous deviendriez la fable de la paroisse et des lieux environnants.

— C'est inutile, Docteur; toutes les réflexions que vous venez de nous faire, nous les avons faites déjà. Notre parti est irrévocablement arrêté.

— Tant pis, alors, mon cher Creusot. Et si les choses tournent comme je le prévois, vous n'aurez pas, du moins, à me reprocher de ne vous avoir pas conseillé d'abandonner des démarches dont j'anticipais le ridicule résultat. Bonsoir donc! et du succès!

Et le Docteur gagna sa cabine en déplorant l'aveuglement de ces bons cultivateurs chez qui les âneries superstitieuses trouvent toujours de crédules dupes.

CHAPITRE V.

OU L'ON COMMENCE A ENTRE-VOIR LE SORCIER

Arrivé à Montréal, le Docteur Ché-

bou serra la main de ses crédules compagnons de voyage, s'élança sur le quai et se dirigea vers l'Hôtel de Québec, sur la rue St-Paul. Chemin faisant, il avisa le Sieur Félix, une ancienne connaissance, qu'il s'empressa de rejoindre.

—Tiens, tiens, quelle chance ! ce cher Félix ! Et comment va cette chère petite santé ? dit le Docteur en appliquant une tape amicale sur l'épaule de Félix.

—Pas mal, pas mal, mon cher Docteur. Et de quelle planète avez-vous fait la culbute, qu'il y a un demi-siècle qu'on ne vous a vu dans ces placers, comme on dit en Californie ?

—J'arrive, mon cher, bien humblement de ma paroisse de Mask ; mais si je ne tombe pas de la Lune, j'ai bien pourtant fait le trajet avec de ses habitants.

—Qu'est-ce à dire ?

—Ah ! mon cher Félix ; ce que j'ai à vous narrer va vous combler d'aise, car je sais que vous délectez en ces sortes d'histoires.

Et le Docteur raconta, de point en point, la conversation qu'il avait eue avec Creusot et ses deux collègues, sur le pont de promenade du bateau à vapeur.

—Vous voyez, mon cher Félix, que si ce ne sont pas des habitants de la lune, j'ai bien le droit de les classer parmi

les âmes les plus têtus de la création. Mais, j'y songe, savez-vous, Félix, que vous pourriez, si vous vouliez, rendre un véritable service à moi d'abord, et ensuite à ces pauvres ignorants ?

— A vos ordres, cher ami, parlez, que faut-il faire ?

—C'est bien niais, si vous voulez, mais avec des imbéciles de la trempe de ceux qui nous occupent, on n'a pas besoin de se mettre en grands frais d'imagination.

—Eh bien, voyons votre idée.

—Ils viennent, comme je vous l'ai dit, consulter un célèbre tireur de cartes. Ils vont naturellement prendre des renseignements sur sa demeure, sur ses heures d'admission.

—C'est parfait, mais le connaissez-vous, vous-même le sorcier ?

—Parbleu !

—Et il se nomme ?

—Félix !

Félix ?...

Eh oui.

—Félix... qui..... ?

—Félix Trépou.

—Mais c'est moi.

Sans doute.

—Ah ça, Docteur Chébou, si j'aime, comme vous dites, les histoires de rire, je n'aime pas autant, je vous en préviens, que l'on s'amuse à mes dépens.

—Ta...ta...ta.... ne nous emportons pas. Donnons plutôt un coup de

pied jusqu'à la buvette de l'Hôtel de Québec, et le verre en main, je vous fais part de mon plan.

—A la bonne heure, voilà comme j'entends que l'on traite les affaires... le verre à la main.

—Ce bon Félix ! toujours sensible à la petite goutte.

Et les deux amis entrèrent à l'Hôtel de Québec où le Docteur pria Félix de se laisser prendre pour le sorcier que Creusot venait consulter. Trépou qui voyait là-dessous les éléments d'une excellente farce, en passa par tout ce que proposa le Docteur.

On convint du local, des décors, de l'heure, et toutes précautions prises, le Docteur alla à la recherche de ses compagnons de voyage, qui erraient encore sur le quai en chuchotant entr'eux. Il se dirigea vers eux, et leur dit que, malgré qu'il désapprouvât, du tout au tout, la démarche qu'ils allaient prendre, il avait cru devoir leur épargner des recherches toujours difficiles en pareille occurrence.

—J'ai trouvé le gîte de votre sorcier, leur dit-il d'un ton mystérieux. Il occupe une chambre dans certaine maison où je vous conduirai, ce soir, sur les dix heures, car c'est toujours la nuit qu'il reçoit. Ainsi, venez me trouver à l'Hôtel de Québec sur les neuf heures.

Nos trois pauvres dupes acceptèrent avec empressement et reconnaissance

l'offre du Docteur.

Il est utile de noter que Félix avait promis au Docteur de déclarer à Creusot qu'il n'y avait aucun trésor sur sa terre et de le dissuader de toutes recherches ultérieures. On verra plus tard s'il fut bien fidèle à sa promesse.

Le maire Creusot et ses deux acolytes n'eurent garde de manquer au rendez-vous. A neuf heures précises, ils trouvèrent le Dr Chébou fumant solennellement sa pipe dans un petit salon attenant à la buvette de l'Hôtel. Le Docteur avait l'air sérieux, et au lieu de ce ton léger qui lui était habituel et qui frisait un peu le persiflage, il s'adressa gravement à ses visiteurs un peu surpris :

—Messieurs, il en est temps encore; voulez-vous abandonner votre projet?

—Non, répondit Creusot, de sa voix la plus creuse, — non, sacreyeu! puisque nous voilà dedans, envoie fort! comme on dit par chez nous.

Creusot était un peu monté—on a beau être brave, on ne fraye pas tous les jours avec de vrais sorciers; et le gros maire avait cru prudent de se frotter un peu le sang avec un demiard de whiskey.

—Eh bien, Messieurs, répliqua le docteur suivez-moi.

Ils sortirent de l'hôtel, prirent un cab, et, après une course d'environ vingt minutes, le Docteur fit arrêter

le cab devant une maison de chétive apparence sur la rue des Seigneurs.

—C'est ici, dit-il, Messieurs. Montez cet escalier, tournez à droite, la première porte près de la croisée, c'est-là. Frappez, écoutez un instant, puis entrez, mais en silence. Bonsoir.

—Comment, Docteur, vous nous laissez ainsi seuls ? s'écrièrent à la fois Creusot et ses compagnons, qui commençaient d'avoir la chair de poule, et dont les jambes ressentaient des inquiétudes aux mollets.

—Sans doute. Quand votre entrevue sera terminée, vous reprendrez cette voiture que je vous laisse, et vous viendrez me trouver à l'Hôtel de Québec.

Il fallut bien en passer par là.

Le Maire Creusot et ses deux conseillers se regardèrent en frissonnant. Il y eut un instant où ils furent près, sans se le dire, de redescendre l'escalier et de s'enfuir. Mais l'appât du trésor caché, mais les plaisanteries dont le Docteur ne manquerait pas de les accabler, furent plus forts que la peur.

Timidement, nerveusement, le gros doigt de Creusot heurta la porte.

Un silence de quelques minutes, durant lequel on eut pu entendre haleter les superstitieux visiteurs !

Un second coup à la porte.

Une voix caverneuse—répondit en scandant les deux syllabes : EN TREZ.

Et ils entrèrent.....

DEUXIEME PARTIE.

CHAPITRE I.

OU LA PEUR SE CHANGE EN
EFFROI.

Creusot et ses compagnons se trouvèrent dans l'obscurité la plus complète. Ils s'avancèrent, cependant, à petits pas dans l'intérieur, tâtant de la main les murs pour se guider. Après avoir, en apparence, fait le tour de la chambre, et n'ayant rien trouvé sous forme de meuble, de siège, chaise ou banc, ils se dirent bien bas, tout bas à l'oreille: "Allons-nous en!"

"Non," dit une voix sépulcrale: "Restez!"

Ah! qui pourrait dire l'effet électrique que produisit ce terrible "RESTEZ," qui retentit comme un glas du gros bourdon de Notre-Dame de Montréal? Ils se turent, et se pressèrent l'un contre l'autre sans oser respirer à peine. Leurs membres frissonnaient, leurs dents claquaient avec bruit, et, à moitié morts de peur, ils attendirent.

Un quart d'heure, (un siècle!) s'écoula dans cette affreuse incertitude; puis, un petit point lumineux attira leurs regards. Ce ne fut d'abord qu'une étincelle, puis, peu à peu se grandissant, de blafarde qu'elle était, la

lumière devint plus brillante, puis se grossit, se grossit, jusqu'à ce qu'elle éclatât comme une pièce de feu d'artifice, et parût aux yeux éblouis de Creusot et de ses acolytes comme un soleil ardent. Eclatante mais calme, sans vacillation apparente, cette lumière inonda la chambre de ses rayons. Alors nos pauvres dupes s'entre-regardèrent et eurent peine à se reconnaître. Leur face était livide, leurs yeux ardents, les lèvres écartées laissant voir des dents dont le claquement n'avait pas encore tout à fait cessé. La chambre était vide; pas un siège, pas une table, pas un meuble. Les murs étaient d'un blanc mat, le plafond plus blanc encore, et le parquet noir, noir comme l'ébène. De ci, de là, sur les murs, se lisaient des caractères tracés en noir dans une langue qui n'était ni de l'anglais ni du français. Stupéfaits, les pieds comme scellés au parquet, ils attendaient. L'atmosphère de la pièce était tiède, et pourtant ils tremblaient de froid.

Et alors une bouffée d'une fumée chaude pénétra mystérieusement jusqu'à eux, répandant une odeur acre et piquante; leurs narines se dilatèrent, une titillation nerveuse et spasmodique en agita les parois, et, comme obéissant à un choc électrique, tous trois ensemble, à la fois, furent saisis d'éternuements rapides, bruyants, qui rem-

plèrent leurs yeux de larmes et secouèrent toute leur charpente d'une façon irrésistible et presque douloureuse.

Enfin, cette fumée s'étant dissipée, Creusot et ses compères reprirent peu à peu leur assiette, et s'efforcèrent de faire bonne contenance. Le gros maître alla même jusqu'à se pencher vers l'oreille de son voisin de droite, et plutôt avec les lèvres qu'avec le gosier, il souffla ces mots : "Partons!"

"NON!" reprit pour la seconde fois la même voix sépulcrale qui les avait déjà tant épouvantés.

Et ils restèrent, toujours tremblotants, et les regards fixés sur la grosse lumière.

Tout-à-coup un faible bruit se fit entendre. On eût dit le grincement d'anneaux de rideaux sur leur baguette de cuivre. Et en effet; deux rideaux blancs comme le mur dont ils semblaient être la continuation, s'étaient écartés, et découvraient une table carrée, plus longue que large; aux deux extrémités, deux chandeliers portaient dans leurs bobèches des cierges d'une cire jaunâtre; au centre, un crâne à la surface polie dévorait de ses orbites vides, la face blémie des pauvres campagnards; un poignard d'acier poli réfléchait à intervalles irréguliers les rayons vacillants des cierges jaunes; un petit globe céleste reposait à côté

sur son pivot; une écritoire dont la faïence blanche rehaussait les noirs tibias en sautoir qui en ornaient le pourtour, semblait inviter à se plonger dans son embouchure deux plumes d'oie, aux barbes noires et frisées.

Et Creusot et compagnie regardaient ébahis, passifs, presque'hébétés de peur.

"GENOU EN TERRE!" exclama la voix terrible! "genou en terre!"

Et les pauvres imbéciles s'agenouillèrent des deux genoux.

"Un seul genou!" s'écria avec colère la voix de l'intérieur.

Et ils prirent cette position si fatigante quand elle dure quelque temps.

Et elle dura un grand quart d'heure; les pauvres malheureux, le corps raidi par la crainte, roulaient sur la rotule de leur genou endolori.

Au bout de quinze minutes de cette torture, le tintement d'une sonnette rompit le silence de mort qui régnait dans la petite salle.

La grosse lumière s'éteignit comme s'éteint l'éclair, pour reparaitre presque instantanément.

Ah! ce fut alors que le gros maire Creusot et ses deux conseillers intimes invoquèrent tous les saints du martyrologe!

Derrière la table, debout, se tenait un homme (ou ce qui avait l'air d'en être un) de plus de sept pieds de haut, couvert d'un manteau blanc constellé

d'innombrables étoiles noires qui scintillaient à la lumière, et semblaient autant de pointes de feu dirigées sur nos héros stupéfaits. Leurs yeux devinrent brûlants, et ce ne fut qu'après quelques instants, à force d'en presser fortement de leurs doigts les paupières, qu'ils finirent par pouvoir supporter l'éclat lumineux qui les entourait.

Pendant le sorcier (qui ne l'a pas reconnu?) avait enfoncé son chapeau pointu et orné de tout petits grelots: on put voir alors que son crâne était totalement dénudé, que ses paupières n'avaient pas de cils, et n'étaient surplombées par aucuns sourcils. Son nez s'avancait droit puis se recourbait à son extrémité comme le bec d'un oiseau de proie.

Il leva le bras droit d'un mouvement lent et solennel, et s'adressant à ses visiteurs toujours agenouillés, de sa voix la plus sinistre: "Debout!" dit-il.

Ils se dressèrent comme poussés par un ressort puissant; et, la tête inclinée sur la poitrine, ils attendaient, tout en se recommandant, dans leur fort intérieur, à leurs saints patrons et à tous les bienheureux du paradis.

Puis le sorcier se laissa aller sur son siège, doucement, doucement, lentement ainsi qu'un poids lourd que l'on descend avec précaution.

Alors sa tête fut prise d'un petit tremblement nerveux, et une voix qui,

cette fois, semblait venir de dessous la table, alla scander à l'oreille de nos visiteurs ces trois mots: "Que vou—lez—vous?"

Ces mots si simples, cette question si naturelle restèrent sans réponse. Creusot et ses confrères voulaient bien répondre, mais leurs efforts semblaient inutiles, leur langue paralysée; après quelques minutes d'attente, la voix reprit une seconde fois: "QUE VOU—LEZ—VOUS?" mais avec un tel éclat, un tel résonnement de colère que le charme qui liait leur langue fut rompu, et que Creusot se sentit forcément poussé à parler. D'une voix chevrotante, dont les paroles arrivaient une à une, sèches comme le gosier par où elles passaient et les lèvres qui les articulaient, ce pauvre Creusot, si fanfaron, si opulent lorsque, du haut de son fauteuil de Maire, il distribuait ses opinions, ses ordres et ses conseils, ce pauvre Creusot osa répondre:

"Mon sieur, nous a...vons...en...ten...du...par...ler...de...vo tre...sci...ence.

— "C'est bon!.....après?"

— "Nous....som...mes...ve...nus....pour...vous...con...sul...ter...au...su...jet...d'un....."

— "COFFRET!"

A ce mot, qui leur fit l'effet d'un obus lancé des entrailles de la table,

nos braves municipaux retombèrent dans les folles terreurs d'une peur ridicule. Le sorcier avait lu dans leur âme, sans qu'il fût besoin de lui rien découvrir. Ils ne purent continuer, mais s'élançant d'un bond vers la porte, ils voulurent s'échapper; la porte était fermée à la clé.

Et on eût pu entendre comme un ricanement moqueur agiter la charpente osseuse du sorcier, et le mur lui-même qui sembla tressaillir.

— "REVENEZ."

Et ils revinrent lentement, forcés de se mouvoir par quelque puissance invisible. Honteux de cette preuve de leur faiblesse d'esprit et de caractère, ils se tenaient là debout en face de la table: la voix du sorcier reprit: "Genou en terre!"

Et les triples imbéciles mirent un genou en terre; l'histoire ne dit pas si ce fut le même qui avait déjà subi la torture de supporter le poids de leur corps durant plus de quinze minutes.

Puis, il se fit un craquement semblable à une explosion. Les lumières s'éteignirent, et cette odeur acre qui les avait une fois déjà suffoqués à demi, se fit de nouveau sentir avec les mêmes effets; et le Maire Creusot et compagnie furent pris d'éternuements répétés et sonores.

CHAPITRE II.

COMME QUOI LES SORCIERS NE
SONT PAS INSENSIBLES A LA
DIVE BOUTEILLE.

Le sorcier, une fois dans son cabinet particulier, éclata de rire, sans trop s'occuper si ses victimes pouvaient l'entendre; et se débarrassant de la tête postiche qu'il avait superposée à celle que la nature lui avait placée sur les épaules, il s'assit à une petite table ronde, en face d'un individu à binette réjouie, et dont le nez aurait pu servir d'enseigne à un aubergiste.

— "Sacré tonnerre, Baptiste, sais-tu bien que j'ai manqué mourir de rire là-dedans tout à l'heure?"

— "Parbleu! il y avait de quoi; aussi je ne m'en suis pas gêné, moi"

— "Je le sais bien; j'ai entendu ton maudit ricanement, et j'ai craint un instant que mes imbéciles s'en aperçussent."

— "J'avais l'œil collé au trou que tu vois là dans la cloison, et quand je les ai vu agenouillés sur les deux genoux, puis à ta voix, en relever un pour rester ballotés sur la rotule de l'autre, oh! ma foi, je n'ai pu y tenir davantage; j'ai eu beau serrer les dents, c'était plus fort que moi, je me suis re-

jetée en arrière, et ce que tu as entendu était l'écho affaibli de mon rire."

— "Voyons, il ne faut pas toujours que je les fasse mourir, ces lourdauds-là! Donne-moi un coup de Rye, un vieux coup, qui me remette en humeur."

Baptiste qui n'attendait que le mot d'ordre, s'empessa de verser une énorme rasade au sorcier, et n'oublia pas ensuite de se servir lui-même plus amplement encore.

Puis après avoir amoureusement ingurgité la liqueur qui gratte, il appuya la langue au palais, et fit entendre ce bruit sec qui annonce chez tous les individus le contentement du goût satisfait. Puis s'adressant à son compagnon qui semblait être devenu sérieux tout à coup:

— "Eh bien! quelle mouche te pique au nez? Te voilà aussi abasourdi que ces hommes champêtres qui roulent sur leur genou de l'autre côté de la cloison."

— "Sais-tu, Baptiste, que j'ai envie de renvoyer ces pauvres gens-là, sans me remontrer à eux."

— "B-h! et d'où te vient ce nouveau caprice?"

— "Il me vient un scrupule! J'avais promis au Docteur Chéhou de me déguiser en sorcier dans le seul but de détourner de leurs superstitieux projets, ces bonnes pâtes d'hommes, que

l'amour des richesses aveugle au degré pitoyable que tu vois. Et penses-tu qu'en encourageant et caressant leur misérable manie, je ne manque pas à la promesse que j'ai faite au Docteur? Car, après tout, ces hommes sont de braves et honnêtes gens, — un peu crédules peut-être, — et je ne sais pas trop si je ne suis pas coupable d'entretenir chez eux cette stupide croyance aux sorciers et aux trésors enfouis!"

— "Ah bien, par exemple! où le scrupule va-t-il se nicher? Comment, c'est toi, Trépou, toi, la farce incarnée, toi qui as mystifié toutes les autorités de Montréal, et les Médecins, et les Shérifs et les géôliers, et jusqu'à tes propres compagnons de captivité! c'est toi qui recules devant une innocente plaisanterie...."

— Innocente! hem! hem! je ne sais pas trop...."

— "Mais, sans doute, et je le répète; une innocente plaisanterie."

— "Continue, car je te l'avoue, j'ai besoin d'un peu d'encouragement. Voistu? il y a farce et farce; celle-ci peut avoir un déplorable résultat, et si je renvoie ces pauvres diables avec l'espoir de trouver un trésor dans une cave quelconque de leur paroisse, je pense que tu conviendras avec moi que ce n'est pas là leur rendre un bien grand service."

— “Mais si, au contraire, tu leur rends le plus éminent service; celui de les remettre dans la voie de la vérité; de déraciner de leur esprit cette croyance stupide aux sorciers et à leurs prophéties; c'est-à-dire, dès qu'ils seront détrompés par moi.”

— “Par toi?”

— “Et, sans doute, *ego sum*,” répliqua Baptiste qui avait terminé ses études en Eléments.

— “Voilà qui est plaisant; comment t'y prendras-tu pour les détromper?”

— “La chose est simple comme bon jour, ainsi que tu vas le voir.”

— “Parle.”

— “Quand tu auras annoncé à ce bon Creusot et à ses deux satellistes, qu'il y a, en réalité, un trésor enfoui quelque part dans les entrailles terrestres de leur paroisse, tu les renvoies, n'est-ce pas?”

— “Sans doute.....après?”

— “Après?... Eh bien, après, moi je vais les trouver chez eux, car je n'imagine pas que la fantaisie te prenne de te rendre à Mask pour diriger leurs fouilles.”

— “Par ma foi, non!”

— “Ce sera donc moi qui tirerai les ficelles du second acte de cette comédie peu infernale. J'ai justement quelques affaires à terminer à Trois-Rivières; je m'arrête, en chemin, à Mask,

et fort de ta recommandation, je m'installe chez ce gros maire de Creusot, et je te promets une série de farces et de mystifications dont le récit fera la joie de plusieurs générations à venir."

— "Et c'est ainsi que tu prétends redresser des esprits croches, et déraciner, comme tu dis, du cœur de ces pauvres gens, les stupides croyances aux sorciers, et le reste? En vérité, je te croyais plus fort en logique."

— "Logique? logique? Je l'aurais peut-être apprise, si de mon temps, on eût commencé les études par cette science; et, au fait, je ne pense pas que le plan est mauvais, car les enfants commenceraient par apprendre à raisonner et à consolider leur jugement, au lieu d'apprendre, ainsi qu'ils font aujourd'hui, à répéter un tas de niaiseries par cœur comme des perroquets."

— "Bigre! Baptiste, mon cher! Tu viens d'avoir un beau mouvement. Mais, ne nous embrouillons pas; laissons-là logique et études morales, revenons plutôt à nos moutons, je veux dire à Creusot et à ses compagnons. Tu viens de te poser en redresseur de la vérité — Développe tes moyens, je te prie."

— "Rien n'est plus simple, car c'est toujours naturellement d'abord que je procède, moi, sauf plus tard à m'adresser au surnaturel, si ce moyen devient indispensable pour atteindre le

but. Me voici chez Creusot, n'est-ce pas? Suis bien mon manège — je me dis envoyé de toi — je fais l'apôtre — j'abonde dans leur sens — je les sou mets à une série d'épreuves comme on fait des postulants à la franc-maçonnerie, puis en définitive, je leur escroque quelques centaines de piastres....”

— “Halte-là! Baptiste, tu n'as sûrement pas l'intention de les.....comment dirai-je cela?”

— “Dis toujours, voler! c'est ce vilain mot-là qui te venait aux lèvres? Et non, pauvre ami, cent fois non. Seulement, mes farces et leur mise en scène coûteront de l'argent. Il faut faire ses frais, que diable! Le résidu ira aux pauvres de l'endroit. Ce sera une représentation en faveur d'une œuvre de charité. Ce genre est très porté dans les villes; je m'en sers à la campagne, voilà toute la différence. Puis, je fais surnoisement avertir le Curé de la Paroisse, je lui dévoile tout ce qui vient de se passer; le Curé s'indigne, monte en chaire, traite ses paroissiens de dupes, de.....n'importe quoi—enfin il leur f.....une sarabande que la moitié en est de trop. Voilà une paroisse guérie, que dis-je? une paroisse! toutes les paroisses du District apprennent les détails—c'est une huée générale contre les croyances superstitieuses, et le reste, et le reste. — Quant à moi,, je fîche le camp, et bien vite,

— et la bonne œuvre est accomplie.”

— “Sapristi, Baptiste, tu fais un fameux avocat, et si jamais j'ai une mauvaise cause, je te la confie.”

— “Tu pourrais faire pis.”

— “C'est possible, et pour te le prouver je reprends ma tête de sorcier, j'avale une larme de Rye, et je passe à la deuxième et dernière scène de notre pochade.”

Si tôt dit, si tôt fait.

CHAPITRE III.

OU LA PEUR FAIT PLACE A L'ESPERANCE.—CREUSOT PREND DU TON.

Creusot et ses conseillers restaient toujours genou en terre. Leur position se faisait intolérable. Restés seuls, quoique dans l'obscurité, leurs sens s'étaient un peu calmés, et s'enhardissant l'un l'autre, ils se communiquèrent à l'oreille leur désir mutuel de changer de genou.

A peine ce désir fut-il exprimé que la voix terrible se fit entendre: Debout! et la lumière qui reparut à l'instant même, les retrouva sur leurs pieds. Ainsi délivrés de leur attitude fatigante, ils osèrent s'approcher de la table, mais un redoutable “Arrière!” leur fit faire quatre pas à reculons.

Alors le sorcier tendit le bras droit

vers eux, et de sa voix profonde et lente il leur dit :

“Pourquoi venez-vous ainsi demander à la science occulte ses secrets ?”

“N’êtes-vous pas satisfaits des biens que l’Etre Suprême vous a départis d’une manière si libérale ?”

“Fouillez, remuez, soulevez et tourmentez la terre de vos champs ; labourez, semez et hersez, et d’abondantes récoltes vous apporteront le trésor que vous voudriez acquérir sans les sueurs que l’Etre Suprême met au front du travailleur.

“Hommes ambitieux ! Au lieu de donner l’exemple de l’industrie et du travail à ceux qui sont au dessous de vous, vous restez oisifs, berçant votre esprit malade de chimères et de vaines espérances.

“Ne tremblez-vous pas de venir ainsi tenter les hommes que le Destin a touchés de sa baguette toute puissante ? Pourquoi,” et la voix du sorcier se faisait vibrante et pleine de menaces, “pourquoi demander à ma science la connaissance d’un objet que vos pauvres yeux de myopes ne sauraient découvrir ?”

“Ne savez-vous pas, qu’avec toute ma puissance, je ne suis qu’un faible instrument entre les mains du Destin ?”

“Moi aussi, je ne puis vous communiquer ma science sans souffrir des tortures sans nom. Et c’est pour me

faire endurer ce supplice que vous vous présentez ici! Arrière! Arrière! Retirez-vous, il en est temps encore!

"Vous demeurez muets.... Vous persistez à voir le dénouement de votre tentative. Eh bien, soit: je vais, pour vous, consulter le grand livre secret. Pour aujourd'hui, je ne vous découvrirai que le nom de celui qui a confié à la terre le fruit d'un grand nombre d'années de laderies et de rapines. Son histoire est venue jusqu'à vous. Levez vos regards sur le mur de droite. Son nom va vous apparaître."

Et le sorcier dirigea l'index vers le mur, dit d'une voix basse et rude: Apparaissez:

Soudain, sur la blanche paroi du mur de droite, s'estompèrent une tête de mort, un sablier et le temps armé de sa faux.

Et Creusot et ses compagnons, blêmes d'émotion, purent lire en lettres rouges: **ISRAEL SERREMAILLE !** et tout au-dessous, un coffret noir laissait entrevoir par son couvercle entrebaillé des pièces d'or empilées.

Leur peur était grande sans doute, mais leur joie le fut bien davantage à la vue du trésor tant convoité. Sous l'empire de cette fantasmagorie, ils allaient s'élancer vers le coffret, lorsque la voix du socier les fit retomber bien vite dans l'attitude soumise qu'ils

avaient prise jusque-là.

— "Misérables! vous croyez donc qu'il ne s'agit pour vous que de désirer ce coffret précieux pour que vous puissiez d'un coup vous en emparer? Pensez-vous que le Destin va vous combler ainsi de ses faveurs, sans que vous passiez par les épreuves nécessaires? Et elles sont terribles, ces épreuves! Une fois de plus, je vous le dis: il est encore temps de vous désister. Le voulez-vous?"

Après une pause de quelques secondes, Creusot répondit pour lui-même et pour les deux autres:

— "Non, Nous subirons les épreuves."

— "C'est bon, reprit le sorcier; et maintenant, je vous ordonne le plus profond secret sur tout ceci. La plus petite indiscretion détruirait tous mes charmes. Et vous-mêmes vous verriez votre corps se couvrir d'une lèpre hideuse et puante — votre langue se dessécher — votre chair tomber en lambeaux, et vos souffrances seraient si horribles que vous appelleriez la mort à grands cris pour y mettre fin. Soyez donc discrets, discrets jusqu'à la tombe. Vous ne serez délivrés de cette obligation que sur l'ordre de celui que je députerai vers vous en temps et lieu. C'est mon envoyé qui sera chargé désormais de diriger vos travaux dans vos recherches. Vous pour-

rez mettre en lui toute confiance. C'est un esprit subtil, déjà fort avancé dans les bonnes grâces du Grand Esprit, notre souverain maître à tous. Quand il se présentera, vous le reconnaîtrez à ces paroles qu'il prononcera à voix lente et grave: *Pauperes spiritu, adsum!*

"Répétez-les après moi," et les imbéciles répétèrent: *Pau pe res spi ri tu, adsum!*

— "C'est bon; n'allez pas les oublier; dès que vous serez sortis, prononcez-les à tour de rôle jusqu'à ce que vous puissiez tout-à-l'heure les mettre par écrit. *Pauperes spiritu adsum!* Cet écrit, vous le cacherez dans l'endroit le plus secret de votre demeure, vous Creusot, car c'est chez vous que se rendra mon député. Je n'ai pas besoin de vous recommander d'exercer envers lui l'hospitalité la plus large. Pas de mesquinerie! Qu'il jouisse de tout avec abondance.

"Mais, qui que ce soit qui se présente chez vous en mon nom, quelque bien renseigné qu'il vous paraisse, ne lui donnez pas votre confiance, à moins qu'il ne prononce les paroles que vous aurez consignées par écrit *Pauperes spiritu, adsum!*"

Le sorcier s'arrêta; petit à petit, les lumières baissèrent et c'est au milieu d'une obscurité presque complète que la voix du sorcier, qui ne leur appa-

raissait plus que semblable à une ombre gigantesque, leur lança ces dernières paroles :

"Genou en terre!" Et ils posèrent un genou en terre.

"Dès que le tintement d'une sonnette se fera entendre, vous vous relevez, et en silence, vous vous retirerez par cette porte qui vous a livré l'entrée de cette chambre, et qui s'ouvrira d'elle-même devant vous pour faciliter votre sortie. Le coffret vous appartiendra un jour, après des épreuves longues et pénibles. Silence de la tombe! Discretion des morts!"

La voix se tut: les lumières disparurent; Creusot et ses compères en superstition restèrent à genou dans l'obscurité — leur souffle haletait, la sueur inondait leurs cheveux et leurs front. Après une attente de quelques minutes qui leur parurent des heures, la sonnette tinta. Il était temps, ils allaient s'évanouir. Ils se relevèrent, faibles et chancelants et se dirigèrent vers la porte qu'ils trouvèrent grand'ouverte ainsi que le leur avait annoncé le sorcier; l'escalier fut descendu à pas comptés, et la voiture qui stationnait à la porte de la rue les reçut plus morts que vifs.

Ce ne fut qu'après quelques instants du mouvement rapide du cab, qu'un long soupir vint soulager leur pauvre cœur de lièvre. Ils revenaient

à la vie; hélas! ils étaient bien éloignés encore de revenir au bon sens.

Arrivés à leur pension sur la rue des Commissaires, ils escaladèrent les deux escaliers qui conduisaient à la chambre qu'ils occupaient en commun; et la première chose que fit Creusot, fut d'ouvrir précipitamment sa valise de voyage, et d'en extraire un flacon de gin qu'il posa triomphalement sur la table.

— Ah ça, dit-il, tout en se débarrassant de ses vêtements de dessus, en commençant par sa cravate qui avait failli l'étouffer durant la scène du sorcier, "Ah ça, — dites donc, avez-vous eu peur, vous autres?"

— "Peur? sac à papier! qui est-ce qui n'aurait pas eu peur à notre place?"

— Peur? ajouta le second acolyte. "Ma parole d'honneur, j'ai cru que j'allais me voir avaler tout cru par le diable."

— "Moi, reprit le premier, quand j'ai vu le nom de Serremaille sur le mur, aussi vrai que vous êtes là, j'ai senti du feu dans mon estomac; ça me brûlait que le tonnerre!"

— "Mes pauvres amis, dit Creusot, nous venons de passer par un vilain chemin. Faut prendre garde à nous autres. Faut pas souffler mot à personne de ce qui vient de nous arriver: vous savez ce qu'il a dit avec sa gros-

se voit si effrayante que notre chair tomberait en pourriture, que....”

— “Ah mon Dieu, ça fait frissonner rien que de penser à ça.”

— “N’importe, ce qui est fait est fait. Nous voilà sûrs de trouver ce bigre de coffre.”

— “Oui, mais il a dit aussi qu’il fallait subir bien des épreuves.”

— “Sapristie! je pense qu’après ce qui vient de nous arriver, nous n’avons pas beaucoup à craindre; car, moi pour un, je pense bien que jamais je n’aurai plus autant peur, quand même je devrais vivre cent ans.”

— “Allons, allons, mes chers amis, nous avons bien gagné de prendre une goutte de gin.”

— “Ma foi, oui; verse, verse.”

— “C’est ça! une gobe d’imprimeur, comme on dit par ici, ça va nous ôter toutes les mauvaises impressions.”

Ils se versèrent force rasades, et tout en devisant de leurs projets futurs, ils gagnèrent leurs lits, et s’endormirent d’un sommeil troublé où les sorciers, les têtes de morts, Serremaille, les pièces d’or, la lèpre, les flammes, les gripets dansaient une ronde infernale dans leur cerveau enflammé. Les murs de la chambre étaient couverts de: *Pauperes spiritu, adsum: L’illusion* devint si forte chez le gros Maire qu’il s’éveilla en sursaut, et craignant de remettre au lendemain l’injonction du

Le sorcier au sujet des mots à écrire sur un papier, il se lève, rallume le gaz, et se dirige vers la table sur laquelle se trouvait son portefeuille. Il s'assied, et, plume en main, il se dispose à mettre par écrit les mots sacramentels, les mots magiques qui devaient lui faire reconnaître l'envoyé du Grand Esprit. Malédiction! soit que le gin eut été mélangé d'eau du Léthé, soit que les émotions de la soirée eussent aplati la bosse de la mémoire, ce pauvre Creusot ne put se rappeler ni les mots eux mêmes ni l'ordre dans lequel ils devaient se placer.

— "Mon Dieu, mon Dieu! que vais-je devenir? je ne me souviens plus des mots: po res? non, ce n'est pas ça. Flo res ? non, non, ce n'est pas ça non plus. Pauvresse? oui, je pense que c'est... et pourtant non. Mais si, pauvre iras-tu? je l'ai, nom d'une balle d'échalottes! Pauvresse iras-tu? Par exemple, je ne vois pas trop pourquoi l'envoyé nous demanderait si la pauvre va y aller. Enfin ça ne lre regarde pas. Pauvre iras-tu? il y a un autre mot encore... Voyons, saperguene! j'ai coutume d'avoir de la mémoire... ah! je l'ai à cet homme! Houra! houra! Pauvre iras-tu à cet homme?"

Et il écrivit, l'imbécile, cette phrase moins imbécile que lui.

— "Et maintenant, dit-il, en se pré-

parant à se remettre au lit, que le diable lui-même se présente en cornes personnelles, je le f..... à la porte s'il ne prononce pas ces mots qui viennent du Grand Esprit lui-même: Pauvre iras-tu à cet homme?"

Et Creusot se rendormit l'esprit tranquille après ce gigantesque effort de mémoire.

CHAPITRE IV.

OU LE SORCIER ET BAPTISTE SON COMPÈRE POSENT LE FONDE- MENT D'UNE MYSTIFICA- TION EN PLUSIEURS ACTES ET DIX-SEPT TABLEAUX.

— Enfin! les voilà partis. Vite, Baptiste, aide-moi à me débarrasser de ce manteau plein d'étoiles qui me fait ressembler à un firmament de théâtre. Merci, enlève ma tête maintenant. Farceur! pas celle-là... celle de dessus. Quant à l'autre qui a l'honneur de te sauver, j'en ai encore besoin. Passe la fiole, mon chéri; quand on vient comme moi des régions infernales, on a le palais sec, naturellement, et ce Rye pourra peut-être y mettre quelqu'humidité."

— "Si tous les démons sont altérés comme toi, il faudra inventer d'autres Molson pour leur fournir la liqueur. Ton gosier est un gouffre, gurgité vas-

to!"

— "Ah! ma foi, si tu te mets à cracher du latin, je me tais net. Sais-tu que j'ai failli oublier ton fameux: *Pauperes spiritu adsum.*"

— "Bah! le mal n'eut pas été bien grave. Tiens, je parie, que rendus à leur auberge, ces triples sots écrivent ces mots tout de travers."

— "La chose est bien possible, au reste, qu'est-ce que ça fait, du moment que c'est toi qui doit les prononcer en temps voulu?"

"Et à propos, à quand le voyage de Mask?"

— "Dame, je ne sais pas trop. Il faut toujours leur donner le temps de se tourmenter l'esprit, et de se dévorer d'inquiétude au sujet de l'arrivée de l'apôtre."

— "Disons: dans un mois."

— "Va pour un mois!"

— "J'ai une crainte, Baptiste, si Creusot allait raconter au Docteur Chéhou la scène d'incantation que je viens de lui faire, le Docteur serait en s...e! Et il n'aurait pas tort. Je lui promets de désabuser ces pauvres gens de leur superstitieuse croyance, et je viens de les encrasser jusqu'à la moëlle des os. Ce n'est pas bien franc, hein?"

— "Va te promener avec tes scrupules. Il est bien temps, ma foi, de revenir sur le passé: Creusot et ses deux

amis ont vu le coffret, il est vrai que c'est sur le mur de l'autre chambre, mais pour un esprit aveuglé par la superstition, c'est tout un. Sois sûr qu'ils n'en souffleront pas mot; ils ont eu trop peur, et cette lèpre, dont tu les as menacés leur tiendra lieu d'épouvantail constant. Laisse-les aller à leurs moutons. Quant à nous, organisons nos batteries, et quand notre plan sera bien mûri, bien coordonné, je me rends de ma personne à Mask, et je veux bien que le diable m'emporte, si je ne mets pas le feu aux quatre coins du District des Trois-Rivières. Ah! j'en ris d'avance, quelles figures ils vont faire, ces chers découvreurs de trésors enfouis!"

— "Sapré tonnerre! Sais-tu que l'eau m'en vient à la bouche à présent; et qu'il ne faudrait pas me fouetter pour me faire partir avec toi?"

— "Non, mauvais plan, celui-là. On finirait par se douter de quelque chose si on nous voyait tous les deux dresser notre tente à Mask pour plusieurs jours. Il vaut mieux que j'aille seul. Je fais le commerce de grains. Il est naturel de me voir parcourir les campagnes pour mes achats. Creusot et ses amis sont de riches cultivateurs; personne ne trouvera à redire à ce qu'ils hébergent chez eux un négociant de mon espèce. Autrement, le

Docteur Chélou, le Curé, le Notaire, le Marchand, toute la boutique des notabilités de l'endroit, seraient bien tôt à nos trousses, et le moindre indiscretion de la part de nos dupes mettrait vite le feu aux poudres."

— "Allons, fais comme tu l'entends. Au surplus, j'aime mieux terminer ici mon rôle dans cette comédie. A ton tour de jouer le tien. Tout ce que je te recommande, c'est de ménager un peu ces crédules campagnards; je te l'ai déjà dit, ce sont de braves gens, et...."

— "Et moi aussi, je te l'ai déjà dit, je fais œuvre pie, *pietatis opera*, comme on dit en latin... d'opera."

— "Oui, oui, tu m'as développé la théorie, elle est superbe."

— "Superbe ou non, ce n'est pas de cela qu'il s'agit. Prenons un coup, et bonsoir."

— "Tu pars déjà? Il est à peine minuit. Pour un sorcier, tu es bien rangé."

— "Mon cher Trépou, les sorciers d'aujourd'hui sont de braves gens qui se moquent du monde au grand jour. Je pourrais là-dessus te dérouler une ribandelle de considérations qui.... mais cela me mènerais trop loin. J'aime mieux te réitérer le bonsoir."

— "Bonsoir donc, Baptiste.—Nous nous reverrons dans le cours de la se-

maine. Si tu vois, avant moi, le Docteur Chébou, je n'ai pas besoin de te recommander la discrétion. Dans ton propre intérêt aussi bien que pour mon propre compte, il est indispensable que toute cette farce roule son bonhomme de chemin sans que personne aperçoive le bout du nez de ceux qui tirent les ficelles."

"Bonsoir! au revoir!"

Et le sorcier mit le verrou sur sa porte, ramassa ses longues jambes, et se jeta sur un lit de camp qui faisait l'ornement d'une encoignure de sa chambrette.

Comme nous ne le reverrons plus dans la suite de cette véridique narration, nous aussi, lecteurs, nous lui souhaiterons le bonsoir, et nous lui dirons au réveil que le récit de ses farces d'autrefois nous a beaucoup amusés.

L'esprit de l'homme est naturellement enclin au merveilleux. Chez certains peuples, le langage même est tout orné de similitudes et de métaphores—leurs expressions sont des images; leurs paroles empruntent à la nature des objets environnants une teinte claire ou ombreuse suivant que les objets se baignent en pleine lumière ou se cachent dans l'ombre. Un lac n'est plus une étendue d'eau sans courant perceptible; c'est une glace brillante où se mirent complaisamment la lune

et les étoiles. Il semble que l'idée pure, dégagée d'associations terrestres, ne puisse exister ici-bas. Il faut aux payens des idoles, au chrétien des images. La parole de l'homme est devenue une cantilène. Les oiseaux sont des chantres ailés qui exaltent les beautés de l'univers. Tout nage dans l'idéal. Ce fleuve ne coule plus en décrivant des méandres: Non.

"..... Ici gronde le fleuve aux vagues
écoumantes;
"Il serpente, et s'enfonce en un lointain
obscur."

Je fais grâce du reste.

Il n'y a plus de voûte du ciel. Non.— C'est un manteau bleu parsemé d'étoiles d'argent. On compare les hommes aux animaux. Ce qui, soit dit sous toute réserve, n'est pas très flatteur pour les..... animaux. Ce n'est plus un homme cruel, c'est un tigre. Ce n'est plus un guerrier hardi, c'est un lion. Ce n'est plus un lâche, c'est un lièvre. Ce n'est plus un sot, c'est une âne. Ce n'est plus un homme aux vues larges et élevées, c'est un aigle. S'il est fort, c'est un éléphant; s'il est rapide à la course, c'est un chevreuil: et ainsi de suite ad libitum. Cette mauvaise habitude, une fois prise, on n'est plus capable de la secouer, et celui qui écrit ces lignes se voit tous les jours obligé de se souscrire, à la fin de chacune de ses lettres, le très humble et obéissant

serviteur de gens qu'il estime juste assez pour ne pas leur souhaiter la po-tence à la fin de leurs jours.

Il n'est donc pas étonnant que les légendes se soient transmises d'âge en âge. Elles font et feront, je pense, à jamais, les délices des peuples, de la campagne surtout. Répétées, nous al-lons dire: répercutées de générations en générations, elles empruntent à chaque siècle comme un parfum de poésie qui enivre. Elles n'ont aucun fondement solide—tout le monde en convient, et, néanmoins, on entoure, à la veillée, sous le manteau de l'im-mense cheminée, le vieillard qui raconte les merveilleuses prouesses des gnô-mes et des lutins, des loup-garous et des chasse-galerie.

Nos lecteurs ne seront donc pas sur-pris si les mystifications exercées sur Creusot et ses affiliés, aient pu avoir lieu tout récemment, pas plus tard qu'en 1866—et les acteurs, ou plutôt les pauvres victimes de ces farces sans pitié, vivent encore, et se reconnaîtront probablement malgré le déguisement partiel sous lequel H nous a fallu les représenter pour les mettre en scène.

TROISIEME PARTIE.

CHAPITRE I

OU CREUSOT RESSENT DES IN-
QUIETUDES; LE NOUVEL APO-
TRE EST REÇU A BRAS OU-
VERTS.

Nous sommes au mois de janvier 1867, après les fêtes du premier jour de l'an et des Rois. La terre est couverte d'une épaisse couche de neige, le froid est vif, le vent souffle du nord-ouest chassant devant lui de gros nuages d'un gris noirâtre. Il est sept heures du soir; le temps n'est pas encore à la tempête, mais les irrégulières rafales du vent, sont aux yeux des gens du pays, de sûrs présages d'une grosse poudrière durant le cours de la nuit. Aussi tous les habitants de Mask sont rentrés, heureux que des affaires urgentes ne les forcent pas d'entreprendre un voyage ce soir-là. La nappe est enlevée de toutes les tables, le souper est fini depuis longtemps; déjà la veillée est commencée, cette veillée si douce à la campagne, alors qu'autour du poêle la famille est réunie pour entendre une histoire, un conte, une légende; ou bien encore qu'assis autour de la table à manger, une partie de mistigris, de brelan ou de gros major, se fait avec animation, et que

les cartes sont jetées sur la table avec accompagnement de coups de poing, et que les adversaires s'attaquent, se défient et se raillent tour à tour selon que la chance tourne bien ou mal.

Dans l'une des maisons les plus coquettes du village, cependant, un homme est seul dans une salle assez vaste. Un gros poêle de fonte trône au beau milieu, et répand autour de lui cette chaleur un peu acre, que produit un feu bien nourri d'érable dur. Cet homme est assis à une table éclairée d'une lampe à huile de pétrole. Les meubles sont confortables plutôt que riches, les fenêtres ont de doubles chassies de verres.

A sa taille énorme, à son épaule on reconnaissait Creusot, notre gros maire, mais Creusot vieilli; de temps en temps il plongeait la main dans une vaste poche pratiquée du côté gauche de son paletot de grossière flanelle gris-fer, pour s'assurer que son portefeuille était toujours à sa place; il semblait hésiter à retirer ce confident de sa cachette secrète se levait, parcourait la pièce en marmottant des mots inintelligibles, puis venait reprendre sa place auprès de la table.

Enfin n'y tenant plus, il retire avec impatience le précieux portefeuille, et en extrait un papier qu'il déplie. Après avoir lu les quelques mots écrits sur ce papier, Creusot se prit à ré-

fléchir; puis élevant la voix il entama le monologue suivant qui nous initiera aux idées qui faisaient le fond de sa pensée: "Sapré tonnerre! ce diable de sorcier se serait-il moqué de moi? Se serait-il amusé à mes dépens avec sa grosse voix et ses recommandations de discrétion? Où est-il, son député, son apôtre, comme il l'appelait, quand viendra-t-il? Car enfin il y a plus de deux mois que j'ai consulté le sorcier, et je n'ai pas encore reçu la visite de personne venant de sa part. Qu'est-ce que ça veut dire? Sapré tonnerre!" et Creusot fit tressauter la lampe, de l'énorme coup de poing qu'il appliqua sur la table, "Sapré tonnerre! je ne puis plus vivre comme je vis depuis deux mois; j'en perds le boire et le manger. Faut que ces inquiétudes aient une fin, nom d'une marmite! Il ne sera pas dit que Creusot, fils, Creusot, le maire d'une grande paroisse, se sera fait embêter comme un enfant de chœur par un....." Il allait lâcher quelqu'épithète peu flatteuse, lorsqu'il songea tout-à-coup qu'il était bien possible que le sorcier l'entendit; cette réflexion le calma soudain; son esprit se jeta dans un autre ordre d'idées.

"On ne sait pas, il peut être survenu des embarras; son député est peut-être absent...il est en mission all-

leurs..... Allons! prenons patience encore....car, dit le proverbe, tout vient à point à qui sait attendre. C'est ça; je suis sûr qu'avant trois jours, deux jours, un jour, ce soir même, qui sait? le député du sorcier va venir."

Il ne croyait pas si bien dire: le marteau de la porte d'entrée frappa quatre ou cinq coups répétés vivement. Creusot fit un bond. Ce n'était pas un visiteur ordinaire qui eût annoncé sa venue avec tant d'éclat. Ses deux conseillers ordinaires n'avaient pas l'habitude de faire un tel tapage. Enfin, il allait bientôt savoir...et il se dirigea vers la porte d'entrée, tenant avec précaution de la main droite la grosse lampe à pétrole, car Creusot avait lu que ces lampes sont dangereuses quelquefois. Un peu ému, il ouvre.

—"Pardon, Monsieur, mais n'est-ce pas ici que demeure M. Creusot, Maire de cette Paroisse?"

—"Oui, Monsieur, c'est moi-même. le Maire."

—"Oh! quel heureux hasard!"

Et Creusot qui était poli:

—"Mais entrez, entrez donc, Monsieur; il paraît faire un vilain temps dehors. — Je n'ai pas l'honneur de vous connaître, mais nous ferons connaissance plus tard. Entrez"

L'étranger ne se le fit pas répéter davantage, et d'un air dégagé, il entra

dans le passage, suivant Creusot qui le conduisit dans la salle qu'il venait de quitter.

— "Ah! qu'on est heureux de rencontrer sur sa route des maisons hospitalières comme la vôtre, M. le Maire!"

— "Vous êtes bien aimable; mais il faudrait être plus que dur pour ne pas ouvrir sa porte au voyageur par une nuit semblable, et à plus forte raison, à un homme qui me paraît respectable. Allons, permettez que je vous aide à vous débarrasser de votre gros capot de fourrure et de vos mitasses de couverte. Approchez-vous du poêle; le poêle est bon, quand la tempête fait le diable à quatre au dehors; bon! c'est comme ça — chauffez-vous comme il faut; je vais aller donner des ordres pour qu'on vous apporte à souper, et, en attendant, — continua Creusot qui, tout en parlant s'était approché du buffet d'où il avait tiré carafe et verres, — en attendant quelque chose de plus soutenant, prenez-moi cette larme de gin; il n'y a rien comme ça pour réchauffer les membres engourdis par le froid. . . ."

L'étranger se confondit en remerciements, reçut de la main de Creusot le verre plein de gin que celui-ci lui présentait. Il fit bien une légère grimace quand le traître Genièvre coula par son gosier. . . .

— “Ah! Monsieur, vous me comblez; en vérité vous êtes trop bon....”

— “Non, non, je ne fais que ce qu'on m'a fait souvent à moi quand je me suis trouvé en voyage le soir par le mauvais temps. Excusez une absence de quelques minutes, je suis à vous immédiatement.”

Et Creusot quitta la salle pour aller commander le souper de son hôte. Sans doute, Creusot était poli; mais il ne faut pas jurer que son hospitalité se fut développée aussi amplement, si tout au fond de son esprit inquiet et encore sous l'empire des idées dont l'arrivée de l'étranger avait interrompu le cours, il n'y eût pas eu un tout petit soupçon que son hôte pourrait bien être ce député sorcier attendu depuis si longtemps.

Baptiste, car c'était lui... ou plutôt Jean-Baptiste Gabriel Valdu, s'il faut ici décliner ses nom et prénoms... ne se trouvait pas trop mal reçu. Il s'attendait à quelques façons, à quelques hésitations de la part du Maire; et voilà que celui-ci faisait tous les frais, le recevait à bras ouverts. Les choses allaient donc à merveille; et Baptiste n'était pas homme à s'en plaindre. Aussi, avec cette espèce de nonchalance pleine de charmes que communique la chaleur aux membres engourdis par le froid, Baptiste s'allongea de

son mieux sur son siège, et, les mains jointes, roulant ses pouces, il combina dans sa tête les différentes épreuves par lesquelles il ferait passer ses pauvres dupes, avant de leur montrer le fameux coffret. Il riait en soi-même et par avant-goût, de la drôle de mine que feraient Creusot et ses associés quand il les aurait dociles sous la main, obéissant à ses ordres les plus absurdes. Ah! la bonne farce, se dit-il, la bonne farce!

CHAPITRE II.

ASSOCIATION LIMITEE. — REGLEMENTS. — LE PREMIER BATON DE L'ECHELLE DES EPREUVES

Valdu fut interrompu dans le cours de ses joyeuses anticipations par l'arrivée de Creusot suivi d'une grosse Maritone faisant les fonctions de ce que les Anglais appellent: "A maid of all works;" c'est-à-dire, puisqu'il faut traduire absolument, dans l'intérêt des lecteurs qui ne comprennent pas l'anglais: Une fille à tout faire!

La nappe mise, la table se couvrit bientôt d'un excellent soc de cochon, accompagné de sa graisse satinée reposant sur un bas-fond de piquante gélatine noire; de marinades aux cornichons, de beurre frais, de patates

rôties au four, et pour le dessert, d'un pâté aux pommes et de confitures à la citrouille. Pour arroser tout cela, du bon thé du Japon ou une tasse de lait crémeux, à volonté.

Valdu, bien réchauffé au dedans et au dehors, ne se fit pas tirer l'oreille pour accepter l'invitation de se placer vis-à-vis de ces excellents comestibles. Il y fit honneur, encouragé par Creusot qui, suivant l'usage hospitalier des paysans, trouvait que son hôte mangeait bien peu.

Enfin, repu comme un chanoine après le déjeuner du matin de Pâques, Valdu se leva et Creusot et lui se prirent à fumer une pipe d'excellent tabac de l'endroit.

— "M. le Maire, j'ai quelque chose de très important à vous communiquer, et ce n'est pas tout-à-fait le hasard qui m'a amené dans cette maison à vous où les gens sont si bien accueillis. Je ne saurais jouir plus longtemps des bonnes choses et du confortable gîte que je trouve ici, sans vous dire qui vous venez d'admettre à votre table. Cependant, comme ce que j'ai à vous confier peut aussi concerner deux autres personnes, je vous prierai, avant de vous dire mon nom et l'objet de ma visite, de m'informer si les appelés Mathias Sabelle et Bénoni Pauqué demeurent dans votre paroisse ?"

—“Mais, sans doute, monsieur; Bénoni réside à quelques arpents plus loin; quant à Sabelle, il demeure à la distance de quatre milles d'ici.”

—“Voilà qui se rencontre à merveille; pourriez-vous, mon cher Creusot, faire venir ces deux Messieurs ici demain soir? et je vous demanderai, à cet égard, de bien vouloir prolonger votre hospitalité jusque-là.”

—“Que parlez-vous d'hospitalité? Vous êtes le bienvenu; un habitant canadien garde toujours sa maison ouverte à tous les gens respectables qui veulent bien y entrer... et y rester... comme vous allez le faire, Monsieur, pour me faire plaisir.—”

—“Bigre d'un nom! murmura Valdu entre ses dents; il y a scrupule à mystifier un homme si poli; mais je suis trop avancé pour reculer.” Et tout haut: “J'accepte votre offre si polie et si cordiale, M. le Maire. Eh bien, puis-je compter sur la présence de ces deux personnes, ici, dans cette salle, demain, à la veillée?”

—“Je vous promets que mes deux amis, (car ce sont mes amis, et, qui plus est, des conseillers de mon Conseil Municipal) seront ici sans faute à l'heure voulue.”

—“C'est parfait, et maintenant, mon cher M. Creusot, vous voudrez bien permettre à un voyageur un peu fatigué d'une longue route, d'aller reposer

ses membres."

"Vous êtes chez vous, Monsieur, je vous le répète. Veuillez me suivre.

Et Creusot, lampe en main, conduisit Valdu dans un petit cabinet attenant à la salle où ils se trouvaient.

—"Dormez bien, Monsieur; et laissez prolonger votre sommeil jusqu'à la grosse matinée, pour peu que cela vous fasse plaisir."

—"Merci bien, mon cher M. le maire—Bien des remerciements pour vos politesses et pour..."

—"Tut, tut, tut... vous me remercirez demain. Bonsoir, bonne nuit..."

Et Creusot se retira en fermant la porte.

Le lendemain, sur les neuf heures, Creusot et Valdu se trouvèrent au déjeuner. Après ce repas, le meilleur des repas pour les bons estomacs à facile digestion, Creusot dit à son hôte que ses affaires l'appelaient au dehors, mais que les chevaux de son écurie étaient à son service.

—"Cependant, continua Creusot, comme je vais du côté où résident Sabelle et Pauqué, vous aimerez peut-être à faire d'avance la connaissance de ces Messieurs?"

—"Ça me va comme un gant, et vous ne pouviez me proposer rien de plus à propos."

—"Dans ce cas, partons; Pauqué vous fera reconduire jusqu'ici dans sa

voiture. Il va être enchanté de montrer son nouveau sleigh jaune duquel il est si fier."

En effet, Sabelle et Pauqué reçurent la visite de Valdu qui, sur la recommandation de leur Maire, fut accueilli avec la plus franche politesse.

Ainsi que le lui avait annoncé Creusot, Valdu fut reconduit au village, dans le beau sleigh jaune de Pauqué, et il ne manqua pas de faire à ce dernier des compliments sur l'élégante voiture. Pauqué, de ce moment, considéra Valdu comme un homme de premier ordre. Pauvre cœur humain ! un grain de flatterie, et voilà que tu gonfles !

Madame Creusot était absente de sa maison. Elle était en visite lointaine chez une de ses sœurs nouvellement mariée. Valdu se trouvait donc seul dans la vaste demeure de Creusot. Il se mit à parcourir, pour s'amuser, toutes les chambres, sans oublier la cuisine où il trouva la servante à laquelle il dit quelques mots grivois qui firent pâmer de rire la naïve paysanne. A force de rôder et de fureter, il se trouva devant la porte de la cave qu'il ouvrit sans façon ; la cave recevait un jour passable de quatre soupiraux grillés ; il avisa dans un coin une bêche et quelques ferrailles.

— "Voyons, se dit-il, préparons la mise en scène de la comédie que je

viens jouer ici. Vite, remuons un peu de cette terre, et cachons à quelques pouces de la surface, cette inutile ferraille. Et il fit comme il dit.

La journée se passa tant bien que mal jusqu'au retour de Creusot, qui fut bien tôt suivi des deux Conseillers Sabelle et Pauqué. Tous quatre s'attablèrent au souper, et la nappe enlevée, Creusot déposa devant chaque convive, une pipe et un verre, puis après s'être assuré que personne, pas même la servante, ne viendrait les interrompre, il prit sa place au bout de la table, et se tournant vers Valdu, il sembla attendre.

— “Vous attendez de moi, je le vois bien, que je m'explique, n'est-ce pas ? Rien de plus juste.”

Il importe peu que vous sachiez mon nom propre ; la nature des fonctions que j'ai à remplir exige que je le cache pour quelque temps ; vous m'appellerez, je vous prie, M. Baptiste tout court.”

Les trois compères parurent un peu étonnés de cette manière de procéder ; ils se demandèrent pourquoi ces cacheteries. Ils le furent bien davantage, et le verre faillit s'échapper de leur main nerveusement agitée, quand ils virent Valdu se lever de son siège, allonger son corps sur la table jusqu'à ce que sa tête en touchât le dessus, et quand ils l'entendirent prononcer, ou

plutôt siffler entre ses dents ces terribles paroles :

"Pauperes spiritu, ADSUM !"

Stupéfaits, ils regardaient Valdu se relever lentement et reprendre son siège. Celui-ci, profitant de cette émotion qui favorisait ses vues, reprit avec gravité.

— "Je vous connaissais déjà, Messieurs; mon maître m'a fait voir vos portraits dans le miroir magique où se reflètent les figures aussi bien que les actions des hommes. Je suis député vers vous pour vous aider et diriger dans vos recherches du COFFRET !"

A ces paroles, nos trois compères se regardèrent avec satisfaction, sans oser, toutefois, interrompre le sorcier-visiteur. Creusot avait tiré son portefeuille et consulté l'écrit qui contenait les paroles sacramentelles. Il eut un moment de doute, car ces paroles n'étaient pas tout-à-fait semblables à celles qu'il venait d'entendre prononcer.

— "Si M. Baptiste, puisque vous exigez que l'on vous nomme si familièrement, si M. Baptiste veut bien me pardonner mon interruption, nous aimerions à entendre une seconde fois des paroles qui ont pour nous une valeur bien grande."

— "Volontiers, M. le Maire,
"Pauperes spiritu, ADSUM !"

Et Creusot suivait des yeux sur son petit papier les mots qu'il y avait tra-

cés lui-même, de mémoire: "Pauvresse iras-tu à cet homme."

— Pardon encore une fois, M. Baptiste, mais il me semble que ce ne sont pas là les paroles qui devaient nous annoncer la présence de l'envoyé que nous attendions. Je les avais écrites sur ce papier, et..."

— "Faites voir, je vous prie," dit Valdu.

Et il lut la phrase si spirituelle copiée de mémoire par Creusot. Un léger rictus contracta les lèvres du pseudo-sorcier, et quelque chose comme un agacement de toux le saisit au gosier; mais reprenant soudainement son rôle,

— "En effet, dit-il, je vois ici une grande similitude de consonnances, avec certaines déviations, néanmoins, du sens réel des paroles que j'ai été chargé de prononcer devant vous. L'erreur, mon cher M. le Maire, vient de ce que, je suppose, vous n'avez pas l'habitude d'écrire le latin sous dictée. Au reste, Messieurs, je ne suis que l'obéissant esclave de celui qui m'envoie, et comme il le vous disait lui-même, lors de votre solennelle et mystérieuse entrevue, il en est encore temps, Messieurs, vous pouvez vous retirer et ne pas pousser plus loin votre dangereuse curiosité."

Et Valdu, la figure allongée, les yeux fixés au plafond de la salle, laissait tomber une à une ces paroles qui rap-

pelaient à ses auditeurs celles à peu près identiques qu'ils avaient entendues de la bouche même du grand sorcier.

— "Ah! Monsieur Baptiste, s'écrièrent-ils tous à la fois, nous sommes satisfaits; nous vous reconnaissons pour l'envoyé de cet homme puissant que nous sommes allés consulter à Montréal. Nous vous écoutons avec le respect qui vous est dû. Que faut-il faire?"

— "Ce qu'il faut faire, Messieurs? Il faut vous taire, il faut me donner toute votre confiance, m'obéir en tout, en TOUT, comprenez-vous?"

— "Oui, oui."

— "Eh bien, pour commencer, voici les premières mesures à prendre : je désire ne pas être interrompu, et comme nos rôles changent dès ce moment, vous ne vous formaliserez pas si, dorénavant, et pour me conformer aux ordres que j'ai reçus du grand sorcier, ce ne sont plus des recommandations que je vous fais, mais des ordres que je donne. Est-ce bien entendu?"

— "Oui, oui, oui, répétèrent l'un après l'autre les trois amis qui commençaient à avoir un peu la fièvre."

"Alors, écoutez, et surtout, pas d'interruption. Je parle, et vous obéissez; là se borne toute l'affaire."

"Vous allez trouver neuf de vos amis de la Paroisse, vous les choisirez par-

mi les plus riches; vous vous formerez en une association pour la découverte du trésor. Ne soyez pas inquiets de ce grand nombre d'élus, le Coffret contient la fortune de plus de cent personnes. Demain soir vous les réunirez ici; je vous donnerai alors mes ordres, et vous dirai les conditions rigoureuses que j'exige de chaque associé appelé à partager ces richesses immenses, car elles le sont. Je me contenterai seulement, pour ce soir, de vous dire que chaque associé devra donner à souper à ses confrères, chacun à tour de rôle; ce sera ainsi tantôt chez l'un, tantôt chez l'autre. Ces repas devront être abondants, et dans cette saison de l'année, rien n'est plus facile que de se procurer des provisions de toute espèce. Les reliquats, reliefs ou restes de chacun de ces repas m'appartiendront à moi, à moi seul. Je les destine aux pauvres, car il faut faire la charité, Messieurs, la charité est une vertu divine, ne l'oubliez pas.

"Et maintenant, vous allez vous retirer; je vous ordonne de ne parler de ceci à personne, de ne pas même vous en entretenir les uns les autres que pour les besoins de l'association. Allez, et que demain soir, les douze associés se trouvent ici même, chez M. Creusot, qui aura l'honneur de fournir le premier grand repas officiel. A tout seigneur, tout honneur. Allez."

Et les braves et crédules gens se levèrent. Valdu mettant de côté sa dignité d'emprunt :

—“Allons, Messieurs, s'écria-t-il, en tapant familièrement sur l'épaule de chacun, allons ! un petit coup à la santé de M. le Maire.”

—C'est ça, c'est ça ! A la santé de Creusot !”

La santé fut bue, et les visiteurs se retirèrent.

Et à propos de **santés**, nous glissons ici, pour reposer l'esprit de nos lecteurs, une anecdote. Dans un grand dîner d'amis parmi lesquels on comptait des illustrations en tous genres, chacun avait tour à tour proposé un toast ou une santé. Un seul convive semblait n'avoir rien à proposer, et comme il était de ceux qui ont fait leur marque, estampillé leur nom dans les lettres, le président de la table s'adressa à lui :

— “Et vous, M. Alphonse Karr, vous ne proposez donc pas de santé ?”

— “Mais si, M. le Président ; je propose : **La santé des malades !**”

Il est inutile de dire que Creusot et ses amis Sabelle et Pauqué s'empresèrent, dès le lendemain, à bonne heure, de trouver les neuf associés qu'ils jugeaient dignes de partager avec eux le fameux trésor. Ils firent tant et si bien, ils se livrèrent à tant d'allées et venues dans la Paroisse, que la curio-

sité si inflammable des gens de la campagne en prit l'éveil. Les neufs associés furent trouvés, et nous prenons la liberté de vous inviter à la première soirée (pas au repas) non dansante donnée chez le Maire Creusot.

Les associés sont tous arrivés; la table est mise et gémit (vieux style) sous le poids des excellentes victuailles fournies par Creusot. Celui-ci est assis au haut bout de la table ayant pour vis-à-vis à l'autre extrémité Jean Baptiste Gabriel Valdu lui-même. Les associés se placent à cinq de chaque côté de la table. Comme tous les repas se ressemblent ou à peu près, nous ne ferons pas la description de celui-ci; c'est une délicatesse dont nos lecteurs voudront bien nous tenir compte. Il suffira de dire que si les mets furent bien goûtés, les vins, la bière et les spiritueux ne le furent pas moins. On pourrait dire, sans trop hasarder, que tous les convives, vu l'occasion solennelle qui les réunissait, se donnèrent une légère pointe—juste assez pour entrer pleinement dans les idées du maître-hâbleur dont ils allaient devenir les ridicules dupes.

Après le dessert et le couvert enlevé, Creusot fit faire silence, et d'un regard invita Valdu à parler.

— "Mess'eurs, dit celui-ci, d'un ton doctoral, vous vous êtes associés volontairement pour faire les recherches

nécessaires à la découverte d'un coffret rempli d'or. Votre Maire a dû vous dire que je suis député vers vous par le grand serviteur du Destin.

“Voici donc les réglemens de votre association ; gravez-les bien dans votre mémoire et surtout dans votre esprit :

1.—Obéissance parfaite, obéissance passive.

2.—Pas d'interruption durant les procédés.

3.—Silence constant. Silence de la tombe.

4.—Gravité, calme, sérieux de glace.

5.—Unanimité d'entente—Fraternité.

6.—Discretion au dehors.

“Si, au sortir de vos réunions, ou le lendemain, quelqu'un cherchait à vous arracher le secret, ne répondez pas, ou ce qui vaut mieux, éludez la question. Si vous vous trouvez dans votre logis et que quelqu'un vienne vous faire des remontrances, quelqu'il soit, fût-ce votre père, votre frère, votre curé, désignez-lui du doigt la porte et prononcez ce seul, cet unique mot: **Filez!** Vous pouvez mettre vos femmes dans votre confiance, car nous aurons besoin de leur concours dans nos cérémonies. Mais, mettez leur bien ceci dans la tête: que si elles parlaient de ce qu'elles savent et de ce qu'elles ont vu ou verront, le charme sera rompu. Du reste, retenez

bien ceci: le charme sera rompu, chaque fois que l'un de vous, durant le cours des épreuves, manquera à l'un des réglemens que je viens de vous communiquer. Il faudra recommencer, et je vous avertis de suite que mon temps est court, et que pour nulle considération je ne le prolongerai au-delà de la limite fixée par celui qui m'a député vers vous."

"Outre le délai que son indiscretion ou autre manquement aux ordres entraînerait, le coupable sera soumis à une amende de vingt-cinq piastres. Chacun de vous donnera, à tour de rôle, à souper à ses associés. Les restes m'appartiendront de droit pour que je les distribue aux pauvres.

"Demain, le souper se fera chez M. le Conseiller Sabelle.

"Et maintenant, continua le sorcier en se levant de table, debout, Messieurs, poussez cette table jusqu'à la muraille. Les EPREUVES vont commencer.

"Silence!"

Et un silence de mort se fit parmi ce troupeau de croyants.

Baptiste entra dans sa chambre à coucher qui attenait, comme nous l'avons dit, à la salle à manger, et en revint chargé d'une brassée de forts rondins d'érable.

"En ligne sur cette fissure entre ces deux planches," cria-t-il d'une voix té-

nébreuse!

Et semblables aux moutons de Panurge, les associés suivirent Creusot qui faisait les fonctions de chef de file.

Quand ils furent alignés, Valdu leur fit écarter les jambes en forme de compas, mettre leur poings sur les hanches, rejeter la tête et le corps aussi en arrière que leur épine dorsale pouvait s'y prêter; puis parcourant le rang de ce bataillon d'imbéciles, il criait à chacun: Ouvrez la bouche! Et dans cette bouche ouverte comme un cratère, il introduisait un rondin d'étable.

—“Ceci, dit-il, est l'épreuve du baillon. Vous garderez ce bâton durant cinq minutes, sans essayer à changer de position.”

Et il passait de l'un à l'autre; Assez! disait-il à celui-ci; assez! répétait-il à celui-là, et il consultait sa montre.

Hélas! la nature a des faiblesses: Ce pauvre Sabelle accoutumé plutôt à tenir la bouche fermée qu'ouverte (c'est sa femme qui l'avait ainsi dressé,) ne put résister à la douleur causée par l'écartement forcé de ses mâchoires. Il laissa choir le rondin, et se redressa comme l'arc trop tendu dont la corde se rompt.

—“Malheureux! lui cria le sorcier— A l'amende de vingt-cinq piastres!”

—“Messieurs, ce fâcheux incident me force à vous retenir encore; nous allons descendre à la cave, et si le grand sorcier vous pardonne cette première faute de l'un des vôtres, quelque chose me dit que vous allez entrevoir la possibilité de vous approprier le trésor.”

Descendus à la cave, Valdu les fit mettre en cercle autour de l'endroit où il avait enfoui les terrailles. Puis, se plaçant au centre, armé d'une baguette de fer: Avancez, M. Creusot, et il lui mettait la baguette entre les mains, ayant soin lui-même de l'entourer de sa main gauche, de façon à ce qu'il put diriger, renforcer où affaiblir la chute de la baguette.

—“Frappez le sol trois fois! une, deux, trois.” Creusot frappa, la baguette tomba sur le sol sans produire d'autre bruit qu'un son étouffé.

—“A un autre—à un autre—Rien!—A votre tour, M. le Conseiller Sabelle.”

Ce dernier, honteux de sa mésaventure de tout à l'heure, s'approche, et saisissant la baguette, il frappe les trois coups de rigueur. Au troisième coup, dirigé par la main de Valdu, la baguette rendit un son de fer.... un bruit sec.

—“Je l'ai trouvé! crie Sabelle, fou de joie! je l'ai trouvé!”

“Le charme est rompu, Messieurs. C'est à recommencer.”

“M. Sabelle, et vous tous, remontez

là haut. L'indiscrétion d'un seul fait du mal à tous. Ce n'est pas juste. Il faut donc que le coupable soit puni. M. le Conseiller Sabelle, vous allez retourner chez vous; mais au lieu de suivre la route battue, vous prendrez à côté dans la neige. Vous vous rendrez ainsi péniblement. Mais prenez garde; ne cherchez pas à suivre la route. Si quelqu'un vous rencontre et vous parle, pas un mot de réponse, et filez votre chemin. Allez maintenant.

“Demain soir, Messieurs, la séance s'ouvrira chez M. Sabelle que mon devoir m'oblige de punir si sévèrement dès notre première entrevue. Retirez-vous chacun dans votre logis. Discretion! Silence! Bonsoir.” Et tout le monde se retira. Creusot était furieux contre Sabelle. Il voulut parler, mais Valdu le fit taire du coup en lui désignant la porte du doigt.—Creusot comprit, se tut et alla se coucher.

Quant à Valdu, après avoir bu quatre doigts de gin, il se mit au lit en songeant à la mystification du lendemain.

Et, pendant que les uns sont confortablement assis près du poêle de leur habitation, et que les autres gagnent leur domicile dans d'excellents traîneaux bien garnis de fourrures, jetons un peu les regards sur ce malheureux et malchanceux Conseiller Sabelle, poursuivant péniblement son chemin

dans la neige jusqu'au dessus du genou. Des voisins passaient, et le reconnaissant, au clair de la lune, arrêtaient leur voiture. — "Hé, Sabelle! que diable fais-tu là dans la neige? es-tu devenu aveugle?"

Mais Sabelle, déjà puni de reste, n'avait garde de répondre.

Et les autres continuaient leur route en se disant; "il est fou, ou bien il est saoul!"

Le lendemain, quelques-uns de ceux qui l'avaient vu se morfondre la veille dans la neige, allèrent le trouver chez lui pour s'assurer du fait d'une manière plus certaine.

Mais à toutes leurs questions, Sabelle ne répondait que par un signe; il leur indiquait la porte; et que par ce seul mot: **Filez!**

L'on pense bien que la chose dut donner à jaser.

"On est si méchant au village."

CHAPITRE III

OU CHAQUE ASSOCIE SE FAIT BARBIER

La séance a lieu cette fois chez le Conseiller Sabelle.

Les associés répondirent tous à l'appel; et firent honneur au souper. Cet-

te importante opération terminée, Valdu qui voyait que Sabelle gardait encore sur ses traits le mécontentement de sa mésaventure de la veille, voulut regaillardir un peu cette dupe qu'il estimait comme l'une des plus faciles.

"Messieurs, dit-il, l'un de vous a eu le malheur de détruire le charme au moment même où la baguette de fer venait d'indiquer l'endroit où se trouvait enfoui le coffret. Cette nuit, que j'ai passée à méditer les moyens de détourner le malheur de vous tous, le Grand Destin m'est apparu: "Je ne veux pas, dit-il, qu'un homme de bonne foi souffre plus longtemps d'une indiscretion ou faiblesse bien excusable dans une première épreuve. Sabelle a découvert le coffret; c'est donc à lui seul qu'en revient tout l'honneur!"

"Voilà, Messieurs, ce que le Grand Destin m'a communiqué, et il m'a ordonné de vous dire les paroles que vous allez entendre. Je n'ai pas besoin de vous répéter de nouveau que, la séance étant ouverte, le silence, le plus grand des silences, doit régner ici: Silence donc!

"Voici une feuille de papier sur laquelle j'ai écrit un engagement que vous allez tous signer — par lequel vous promettez payer au Conseiller Sabelle, ici présent, la somme de seize mille piastres, lorsque le coffret sera trouvé; il en restera toujours assez

pour contenter les plus ambitieux. Avancez, M. le Maire, et donnez le bon exemple: Signez — les autres feront comme vous après vous."

Et ils obéirent, les pauvres imbéciles. Sabelle était radieux. Peu s'en fallut qu'il ne rompît encore le Charme par une exclamation intempestive. Il se contint à temps.

"Cette séance sera courte; il est nécessaire, dans les vues du Destin, que vous procédiez à une petite opération peu douloureuse d'ordinaire."

Les associés se regardaient entr'eux avec malaise: ce vilain mot d'opération sent son couteau d'une lieue.

"Rassurez-vous, le Grand Destin n'est pas un bourreau. Il a horreur du sang. Il s'agit tout bonnement de raser votre barbe et vos moustaches. Naturellement ceux d'entre vous qui ne possèdent pas cet élégant buisson de poils, se trouvent tout prêts. M. le Conseiller Sabelle va vous fournir et des ciseaux et des rasoirs. L'eau chaude est défendue. Je me retire pour ne pas vous gêner dans cette occupation si intéressante et si nécessaire à mes projets futurs. Je viendrai vous rejoindre dans deux heures."

Et Valdu sortit de la maison de Sabelle pour aller fumer une pipe à quelques pas, riant entre ses barbes que le scélérat n'aurait pas rasées pour tout l'or du monde. Il songeait, à part soi,

qu'il était temps de faire voir le jour aux vieilles piastres des associés; aussi se promit-il d'imposer des amendes dru comme grêle. Pour ne pas trop retarder le récit, disons de suite qu'il ne manqua pas à son engagement. Du reste on le verra au dénouement de cette véridique histoire.

De retour à la maison, Valdu put contempler sur la table le résultat de la petite opération, ainsi qu'il appelait cette razzia barbue. Les associés étaient rasés comme des enfants de chœur. Il nous est impossible de dire quelles furent leurs réflexions en l'absence du sorcier; toujours est-il qu'à son entrée dans la chambre, les figures se firent graves; et le seul mouvement que se permirent ses victimes fut de passer la main de temps en temps sur la partie dénudée de leur visage.

"Demain soir, Messieurs, les épreuves se continueront chez M. le Conseiller Pauqué. Il y aura souper, bien entendu. Ecoutez bien! vous y conduirez chacun votre femme, que vous ferez habiller de blanc des pieds à la tête; vous vous procurerez des cierges, et notre invocation solennelle aura, je l'espère, l'effet de nous rendre favorable le grand Destin. — Soyez ponctuels."

"Silence et Discretion. Bonsoir."

CHAPITRE IV.

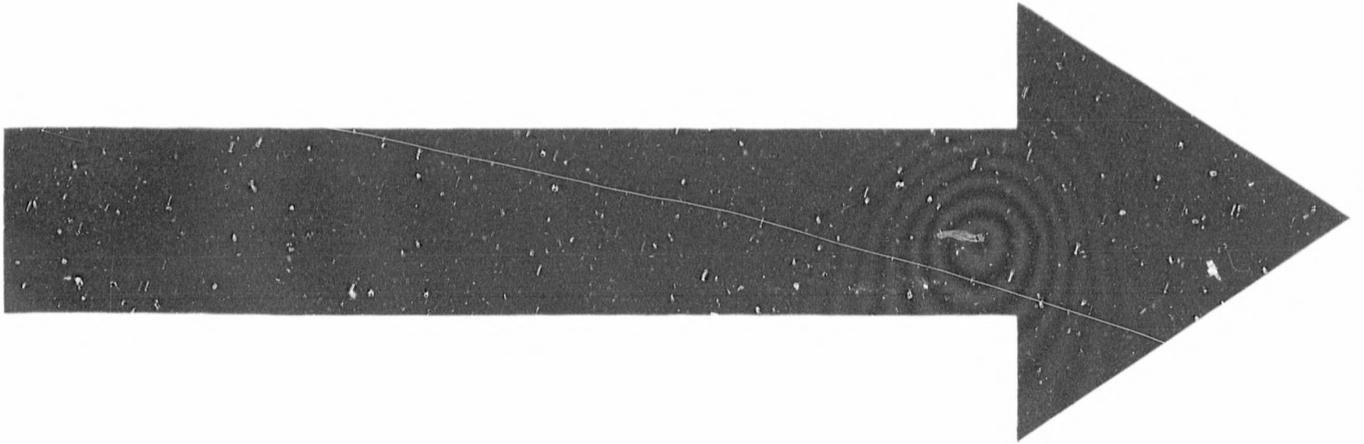
OU L'ON VOIT DES MOUSTACHES
POUSSER EN UN INSTANT. —
PROCESSION. — LE COFFRET
FAIT UN VOYAGE. — SABEL-
LE ROMPT ENCORE UNE
FOIS LE CHARME.

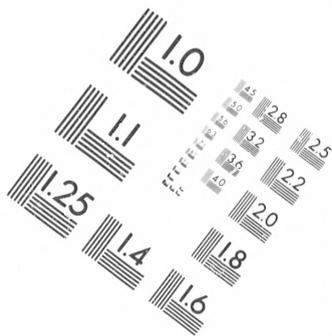
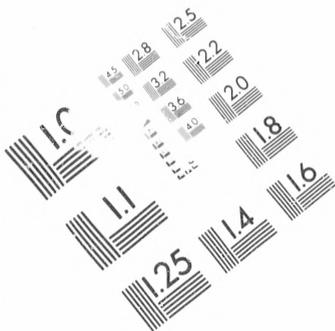
Nous ne dirons pas les précautions que durent prendre les associés pour faire saisir à leurs femmes l'importance de la démarche qu'ils allaient prendre le lendemain soir; avec quelle ténacité ils insistèrent, prièrent et ordonnèrent, pour s'assurer le concours et la présence de leurs compagnes. Ces entrevues intimes ne sont pas de notre domaine. Contentons-nous de dire ici que la maison de Pauqué reçut le lendemain nombreuse compagnie. Le costume blanc des braves femmes contrastait puissamment avec le costume disparate de leurs époux, auxquels le sorcier avait sans doute oublié de commander un vêtement uniforme.

Le souper fut joyeux; les convives trinquèrent un peu plus souvent qu'à leur tour; bref ils s'amusèrent comme il convient à des gens qui sont sûrs de devenir millionnaires.

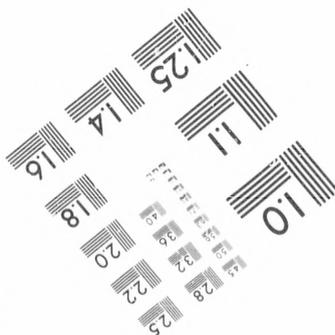
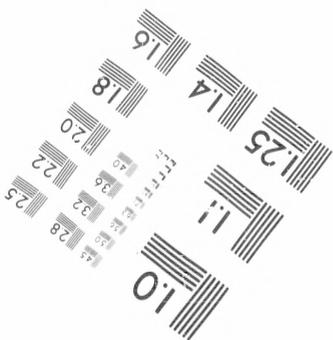
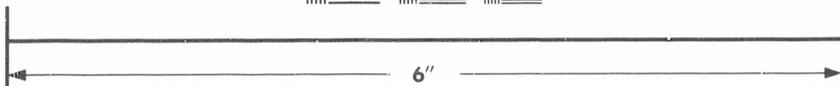
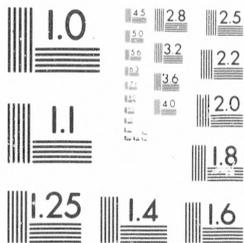
L'heure de la séance arrivée, le sorcier ordonna le silence.

"Mesdames, dit-il, car c'est à vous spécialement que je désire m'adresser





**IMAGE EVALUATION
TEST TARGET (MT-3)**



**Photographic
Sciences
Corporation**

23 WEST MAIN STREET
WEBSTER, N.Y. 14580
(716) 872-4503

28
25
22
2

51

en ce moment, vos époux ont dû vous communiquer la volonté du Grand Destin qui m'envoie. C'est une rare faveur que l'on vous fait de vous admettre à partager les épreuves qui, supportées avec courage et confiance, doivent avoir pour résultat la découverte définitive du précieux coffret. Surtout, pardessus tout, je vous recommande le silence le plus absolu, la discrétion la plus grande — une indiscretion attirerait sur la tête de vos époux et de vos enfants des maux sans nombre. Conservez, dans les cérémonies qui vont suivre, la gravité et le sérieux convenables en des circonstances aussi solennelles. Songez qu'un sourire mal à propos peut détruire nos travaux de plusieurs jours. Vous allez vous retirer dans la salle d'à côté, vous y allumerez vos cierges, et, quand cette porte se rouvrira, vous rentrerez de nouveau ici, et vous irez vous agenouiller en face de vos maris, mais à huit pieds de distance; au reste, je vous indiquerai la position voulue."

Les femmes s'étant retirées, Valdu tira de sa poche une petite boîte en ferblanc, dont il versa le contenu sur la table.

— "Ici Messieurs: voici des bouchons enduits de noir de fumée, vous allez vous rendre les uns aux autres le service de vous fabriquer des moustaches et des (cros) favoris. Vite!"

Et la toliette comique commença; la salle ressembla tout-à-coup à un cabinet de toilette de coulisses, où chaque acteur se grime ou se fait grimer; avec cette différence pourtant que nos associés donnaient à leurs visages une seule et unique transfiguration.

Une fois barbouillés, ils se placèrent à genoux sur une ligne, cierge en main; puis Valdu se dirigea vers la porte d'en face, qu'il ouvrit, et alors s'avancèrent les femmes, vêtues de blanc, aussi le cierge en main; elles allèrent se mettre à genoux en face de leurs maris selon l'indication de Valdu, mais à huit pieds de distance.

Valdu promenait ses regards satisfaits sur cette double haie de pauvres d'esprit. Il surveillait la contenance des femmes. Celles-ci, en apercevant le barbouillage qui avait remplacé chez leurs maris, la barbe et la moustache, firent un bond de surprise, et plus d'une allait éclater d'un rire funeste; mais sous un regard de Valdu, elles se mirent à genoux, moitié effrayées, moitié honteuses.

Tout-à-coup Valdu fit lever toute l'assistance et appelant le Conseiller Sabelle près de lui:

—“Nous allons, dit-il, nous efforcer, par les moyens que me suggère mon pouvoir, de réparer les malheureuses indiscretions dont vous vous êtes rendu coupable. Vous Sabelle, sortirez de

la maison et les yeux fixés sur les croisés, vous suivrez la marche de la procession que vos amis et ces dames vont faire en parcourant toutes les chambres de la maison. De votre côté vous tournerez autour de la maison, mais en dehors, vous arrêtant ou précédant selon que la procession de l'intérieur s'arrêtera ou procédera."

Sabelle sortit sans murmurer; il croyait que de lui dépendait peut-être la découverte certaine du coffret.

Et si quelqu'un eût passé par là, il eût pu voir, au clair de la lune, un homme, le cierge en main, les yeux fixés sur les croisés de la maison, avancer, s'arrêter, puis avancer de nouveau; un fou! se serait-il dit. Et il faut avouer qu'il n'eût pas eu tort complètement.

Pendant la procession, obéissant aux ordres de Valdu, se faisait à l'intérieur avec les mouvements de lenteur ou de rapidité que le caprice de Valdu indiquait.

Revenus dans la salle première, les associés se mirent de nouveau à genoux, et Sabelle rentra tout grelottant de son excursion fantastique.

— "Je vais parcourir cette chambre, dit Valdu d'une voix lente: à l'endroit où une goutte de cire coulera de ce cierge sur le plancher... je m'arrêterai, car au dessous, dans la cave, gît le Coffret.

Les associés tressautaient sur leurs genoux roulants; enfin le coffret allait se découvrir une seconde fois! Sabelle fut sur le point de se lever; heureusement que Creusot, qui commençait de se fatiguer de mettre ainsi sa grosse individualité à la torture, le retint par les épaules, et lui fit un signe énergique. Sabelle reprit ses sens.

Valdu se mit alors à parcourir en tout sens la chambre, tenant légèrement incliné vers la terre le cierge allumé. Il chantait à demi-voix une sorte de cantique d'invocation dont les premiers mots ressemblaient fort à "Troupe Innocente."

Tout-à-coup, il s'arrête, fixe les yeux sur le plancher il lève un bras au plafond:

"C'est ici! Silence"

Après une pause de quelques secondes, Valdu ordonna à son monde de se relever et de faire cercle autour de lui.

— "Je vois le coffret, dit-il, je le vois à travers ces planches vulgaires, il est noir — Bientôt nous allons l'extraire de sa nouvelle cachette. Je vais mesurer ses dimensions."

Et prenant un pied-de-roi, il mesura un carré imaginaire.

— "C'est cela! Maintenant, voyons s'il pourra passer par la trappe de la cave."

Ayant pris, de même, la mesure de

la trappe:

— "C'est un malheur, Messieurs, le coffret est trop grand pour passer par la trappe. Nous allons donc scier le plancher au-dessus de l'endroit où se trouve le coffret."

Et l'égoïne fut appliquée au plancher, et les ténèbres de la cave apparurent par le trou béant, en même temps qu'un air froid et humide venait donner la chair de poule aux femmes légèrement vêtues de blanc. Tous les yeux plongeaient avec avidité dans le trou. Sabelle, le malheureux Sabelle, eut l'idée de s'y précipiter; il en fut empêché par un regard du Sorcier.

— "Messieurs, je suis content de vous; vous vous êtes comportés comme des gens sérieux qui vont courageusement vers le but sans s'occuper des obstacles. Vous le voyez, nous touchons au terme de nos cruelles incertitudes. Cependant je reçois à l'instant l'ordre (et qui oserait désobéir au Destin?) de suspendre nos opérations. Revenez tous ici demain soir; nous savons maintenant que le coffret est là, sous nos pieds. Demain soir nous le retirerons de sa cachette...."

— "Et pourquoi pas ce soir?" dit le malencontreux Sabelle.

— "Le charme est rompu, gémit Valdu en levant les bras en l'air! Le charme est rompu!"

Et il se retira, laissant Sabelle se

débatte au milieu des associés furieux. Cependant, comme Valdu avait dit de revenir le lendemain, ils ne perdirent pas courage; ils parlèrent même d'expulser Sabelle, et cette mesure de rigueur eût reçu son exécution, si Creusot n'eût fait remarquer à ses amis que Sabelle était, malgré ses indiscretions, le premier découvreur du coffret, qu'il avait payé déjà plusieurs amendes considérables, et que, d'ailleurs, il avait subi sans se plaindre des punitions sévères et humiliantes; qu'il ne fallait pas oublier non plus qu'ils avaient tous promis de payer seize mille piastres à Sabelle dès que le coffret serait retiré de la terre. Enfin Creusot ramena une sorte de contentement dans ces esprits, inquiets sans doute, mais faciles à ramener à l'espoir.

CHAPITRE V.

LA PROVIDENCE DE VALDU. — SES
AUMONES. — CANCANS. — LE
CURE, LE DOCTEUR ET LE
MAIRE

Nous avons vu que Valdu avait exigé que les reliés des repas de chaque soir lui fussent réservés. Voyons comment il en disposait.

A l'extrémité du village, s'élevait isolée une pauvre cabane, sans bâti-

ments extérieurs. Elle était habitée par un vieux célibataire et deux vieilles filles; certes l'abondance n'avait jamais dépassé le seuil de cette chétive demeure.

Une nuit, les vieillards entendirent des coups redoublés à leur porte; c'était chose inaccoutumée. Le célibataire, malgré sa peur, se décida d'aller ouvrir; mais auparavant il voulut poser quelques questions bien naturelles en pareil cas.

— "Qui est là?" dit-il à travers l'huis.

— "La Providence."

— "La Providence?... Connais pas—"

— "Ouvrez, ouvrez; je viens pour vous rendre service."

Et les coups redoublaient.

Le vieillard ouvrit presque machinalement la porte.

Valdu entra.

— "N'avez pas peur; jetez un morceau de bois dans le poêle, si vous en avez. — Allumez la lampe, si vous en avez une. — Donnez-moi une chaise, si vous en avez. — En voici une... bon... voici le poêle,... bon encore!... deux quartiers de bois... à merveille!"

Et Valdu ranima le feu, et à sa lueur découvrit une lampe à l'huile de poisson. L'ayant allumée, il s'assit un instant, puis se relevant il dit au vieillard d'aller conduire son cheval à l'écurie.

— “Mais il n’y a pas d’écurie Monsieur.”

— “Allez chez le voisin alors; mais prenez garde! mon cheval est très dangereux. Tiens, je pense qu’il vaut mieux que je vous aide à le dételer.”

Ils sortirent et ôtèrent le cheval des mennoires du sleigh.

— “Maintenant, dit Valdu, prenez le cheval par la rêne de la bride—conduisez-le avec précaution chez le voisin; faites-vous aider, car il faut ordinairement cinq hommes pour dételer cet enragé de cheval-là. Prenez-bien garde; si vous lui ôtez la bride, vous laisserez le collier; si vous enlever le collier, vous ne toucherez pas à la bride, et si vous retirez le reste du harnais, vous ne toucherez ni au collier ni à la bride.

Le pauvre vieux était abasourdi; il se rendit, néanmoins, chez le voisin. Les gars de la ferme furent éveillés, et le vieux leur communiqua les ordres de Valdu sur la manière de dételer le cheval. La chose était embarrassante, il faut en convenir; heureusement que l’un des jeunes gens était plus futé que ses compagnons. Il renifla une mystification dans toute cette affaire.

— “Je m’en vas vous le dételer, moi ce sacré cheval enragé. Viens ici, Michel, désangle, décroche la fausse rêne, pendant que je débœuclerai la gor-

gette de la bride et le serre-attelles du collier, et puis, quand je dirai houp! tire le harnais à toi, j'en ferai autant de la bride et du collier."

Et en effet, au mot: houp! le cheval se trouva nu comme par enchantement.

Les autres étaient dans l'admiration; il y avait de quoi.

Une fois le bonhomme parti, Valdu était rentré à la maison:

— "Je vais souffler la lampe, dit-il aux vieilles, afin que vous puissiez vous lever et vous habiller sans que ma présence vous gêne. Les mœurs avant tout."

La lampe éteinte, il sortit à pas de loup, alla vers le sleigh d'où il tira les provisions solides et liquides qui lui revenaient des repas officiels des associés, et les apporta sans bruit dans la cabane où il les déposa dans un coin. Puis simulant une entrée du dehors:

— "Allons, êtes-vous debout, respectables antiquités?"

— "Oui, monsieur."

— "Alors, j'allume la lampe."

Les deux vieilles apparurent à Valdu toutes recoquillées, plissées, et tremblant de peur.

— "Rassurez-vous — je viens ici comme l'envoyé de la Providence. Voyons, est-ce que vous n'auriez pas un petit coup à m'offrir, une tranche de

lard...quelque chose.....?

— "Ah! mon divin maître! Que Dieu ait pitié de nous! Et où voulez-vous que des pauvres gens comme nous trouyent ce que vous demandez?"

— "Femmes ou filles sans confiance, vous vous méfiez donc de la Providence? Voyez, voyez, ce qu'elle a déposé dans ce coin."

Et Valdu mit sur la table les plantureux reliefs qu'il avait apportés dans son sleigh. Vin, rum, soc, poulets, etc, rien n'y manquait.

— "Approchez-vous de la table; mangez et buvez, et apprenez qu'il ne faut jamais se défier de la Providence."

Valdu sortit de la cabane et alla chercher un gîte chez un habitant dont il avait fait la connaissance depuis son arrivée à Mask, et avec lequel il avait entamé quelques affaires de négoce. Le lendemain, de bonne heure, il était allé lui-même reprendre son cheval sans que personne en eût connaissance, et il avait repris la route de l'auberge où il résidait depuis le second soir de son entrée à Mask.

Tous les soirs Valdu répétait, après les exercices des associés, la même mystification.

Des événements nocturnes de cette force ne pouvaient pas manquer, on le pense, de mettre toute la paroisse en émoi. On parlait de sortilèges, d'apparitions, de possessions du démon, de

trésors découverts; on citait des noms — On montrait certains individus au doigt.

Cependant Sabelle, qui passait pour riche et pour avoir plus de terre qu'il n'en faut à un homme raisonnable, se mit à acheter à droite et à gauche. Fort des seize mille piastres que lui avaient souscrites les associés, il faisait le grand seigneur. C'est ainsi qu'il acheta la terre d'un pauvre diable du nom de Roquette; terre sans grande valeur réelle. Sabelle lui en promit un gros prix, payable, comme de raison, quand le coffret serait ouvert. Car il avait fallu laisser sortir le chat de la poche; tout le monde connaissait les réunions nocturnes des associés, ou du moins, les soupçonnait, malgré les précautions que ceux-ci s'efforçaient de prendre d'après les instructions de Valdu. Ce Roquette avait une femme assez madrée.

— "Dis donc, notre homme, si l'argent de Sabelle était pas bonne?"

— "Badines-tu? y a rien de mieux."

— "Ecoute, on doit deux cents piastres à M. le Curé. Va demander au Curé s'il prendra de c'targent-là."

— "T'as raison, Madeleine, je vas y aller."

Et en effet, Roquette alla trouver M. le Curé, et lui dit qu'il allait bientôt pouvoir le payer.

— "Tu viens donc de recevoir un

héritage?"

— "Non, M. le Curé, mais j'ai vendu ma terre à Sabelle."

— "A Sabelle? Ah! vraiment, et avec quoi va-t-il te payer, car il achète furieusement de ce temps-ci, à ce qu'on me rapporte."

Roquette confia au Curé le secret du coffret.

— "C'est bon, Roquette, quand tu auras reçu ton prix de vente, tu m'apporteras l'argent; et il sera temps alors de voir de quelle couleur il est."

M. le Curé qui ne s'était pas encore arrêté bien sérieusement aux rumeurs qui circulaient dans sa paroisse, crut, pour le coup, qu'il était temps de mettre fin aux cancans, et surtout aux réunions stupides qui avaient pour but la découverte d'un trésor.

Le Dimanche, au prône, il fit une sortie terrible contre les idées superstitieuses et les pratiques condamnables auxquelles elles poussent. Il leur exposa le ridicule de ces croyances aux sorciers et à un pouvoir occulte; que l'Eglise réprouvait ces croyances coupables. Il désirait, disait-il, détruire dans la racine même, ce mal qui prenait des proportions dont il rougissait pour sa paroisse. Il insinua d'une manière assez peu voilée pour que tous les yeux se portassent vers Sabelle, Pauqué et les autres associés les plus connus, il insinua que c'é-

taient ceux-là mêmes qui devaient donner l'exemple de la sagesse, que l'on trouvait mêlés à ces stupides menées. Enfin, il y eut sensation. Creusot, heureusement pour lui, était retenu au logis par une légère indisposition.

Son frère qui assistait à la messe, avait été scandalisé et fortement choqué des insinuations du Curé à l'endroit de son frère. A l'issue du service divin, il court chez son frère le Maire.

— "Ah çà, dit-il, qu'est-ce que le Curé vient de nous chanter? Il fait entendre que toi, Creusot, mon frère, le Maire de cette paroisse, un homme bien posé, respectable, tu te mêles de sorcellerie, que tu hantes les sorciers, que tu cours le loup-garou, que tu cherches un trésor. Absolument, rien de cela n'est vrai, à moins que tu n'aies perdu la tête...."

Le gros Maire rougissait, s'agitait sur son siège, à mesure que son frère parlait; il allait répondre, quand il se rappela les ordres de Valdu.

Se levant tranquillement, les lèvres serrées, le regard couroucé, il indiqua à son frère la porte par laquelle il était venu, et prononça ce seul mot:
FILE!

Et comme celui-ci ne se hâtait pas suffisamment de mettre une paille à sa place, le Maire le prit par les épaules, et le ficha à la porte.

— Décidément li est fou, mon pauvre

frère!

Et il courut chez le docteur Chébou, (1) lui raconter son entrevue avec son frère le Maire, et prie le docteur de venir de suite chez Creusot pour examiner l'état de son cerveau.

Le docteur, qui, comme nous l'avons déjà dit, avait réellement de l'estime pour le gros maire, prit son chapeau et suivit le frère de Creusot.

Le Maire le reçut à merveille, offrit un coup de gin, et ils se mirent à causer comme si de rien n'était.

—“Il court pas mal de bruits ridicules, dit le docteur dans la conversation, on y mêle votre nom Creusot, d'une façon qui me fait peine et qui est, il faut bien le constater, humiliante pour vous. Voyons sérieusement, vous ne songez plus, à coup sûr, à ce coffret enfoui. Vous vous rappelez notre conversation à bord du bateau; vous n'avez pas oublié ce que je vous ai prédit, si vous persistiez à aller consulter le grand sorcier à Montréal. Eh bien, avais-je tort? vous voyez le train d'enfer que toutes vos démarches soulèvent dans la Paroisse; jusqu'au Curé qui vous désigne au ridicule de ses paroissiens qui sont aussi vos administrés.”

Le gros Maire le laissait dire; tout-à-coup il se lève, indique au docteur la porte, et prononce son fameux exeat: FILEZ! Et le docteur dut filer, car

Creusot montrait les dents, et il était d'une force à rompre l'épine dorsale à un cheval.

— "Il est fou, fou à lier! dit le docteur, quand il fut dans la rue. Ces manies sont incurables. Ton frère, mon cher, ira désormais jouer au maire à Beauport. C'est pénible, sacreguenne! car c'est un brave homme au fond.

CHAPITRE VI.

LE TERRAIN SE MEUT SOUS LES PIEDS DU SORCIER—DERNIERE SCENE.—DISPARUTION DE VALDU — LE COFFRET EST TROUVE.

Cependant, toutes les rumeurs qui couraient la Paroisse comme autant de serpents à la morsure mortelle; tous ces cancons du diable qui semblent être la malédiction des campagnes et des gros et petits bourgs, commencèrent à donner à Valdu l'idée que sa sûreté personnelle exigeait qu'il hâtât le dénouement de sa cruelle comédie. Les associés eux-mêmes devenaient mécontents, murmuraient entre eux, et s'ils l'eussent osé, ils auraient signifié à Valdu que les retards constants qu'il apportait à la découverte finale du trésor leur semblaient de mauvaise augure; car nous n'avons pas raconté la dixième partie des vilaines mystifications auxquelles Valdu

avait assujéti ces pauvres gens, ni con-
signé le montant considérable des a-
mendes qu'il avait arrachées à l'indis-
crétion ou à l'impatience de plusieurs
des associés dans le cours de leurs é-
preuves.

Valdu se dit donc que le terrain deve-
nait brûlant sous ses pas. Déjà même
il sentait qu'on l'épiait, qu'on suivait
toutes ses démarches, tout en fuyant
son contact; une lettre anonyme lui é-
tait même parvenue, qui l'invitait à
quitter de suite la Paroisse, car il se
tramait contre lui des projets dont
son absence pourrait seul détourner
l'exécution.

— "Finissons-en," — se dit-il, et com-
me il était homme de promptitude une
fois déterminé à faire une chose, il
alla trouver Creusot, et lui confia que
le trésor allait être définitivement mis
à la disposition des associés.

— "Le Grand Destin m'est apparu,
et voici ce qu'il m'a inspiré. Le trésor
est chez vous, ici Creusot; vous ne le
pouvez voir encore, mais quand l'heu-
re sera venue, que tous vos associés
seront ici réunis, vous parcourrez tou-
tes les pièces de votre maison, en com-
pagnie de Sabelle. Cependant, demain
soir, vous vous absenterez avec votre
femme et toute la maisonnée sur les
neuf heures; vous ne reviendrez que
sur les dix heures; vous me laisserez
la clé de la porte, afin que je puisse

me rendre d'avance pour attendre les associés. Ainsi, c'est convenu, demain soir, à dix heures, je vous attendrai ici dans cette salle ainsi que vos affiliés. A demain; et surtout pas d'indiscrétion. Mettez-vous, dès le petit matin, en campagne pour aller prévenir les associés. Que pas un ne manque au rendez-vous; autrement tout manquerait encore une fois."

Creusot, heureux de voir enfin que le trésor allait se montrer, promit tout, et Valdu se retira.

A sa sortie de chez Creusot, il fit atteler son sleigh et se dirigea vers la Paroisse voisine.

Creusot, dès le lendemain matin, à bonne heure, fit la tournée demandée, et alla prévenir chaque associé à domicile, de la séance solennelle qui devait avoir lieu le soir chez lui. Tous s'engagèrent à être ponctuels.

Sur les neuf heures du soir, ainsi qu'il avait été arrêté entre le sorcier et lui, Creusot sortit de chez lui avec toute sa famille et ses gens, pour aller passer un bout de veillée chez les voisins.

Quelques minutes plus tard, Valdu arrivait à la porte de l'habitation du Maire. Il se dirigea vers la maison, et s'y introduisit, portant sur son épaule une lourde cassette, qu'il allait déposer sous le lit de l'une des chambres à coucher. Puis il fit une visite d'ami au buf-

calme; il sera temps plus tard de laisser déborder votre joie. Alors sera venue l'heure des réjouissances bruyantes. Aujourd'hui, le silence et le calme."

Et après une pause de cinq minutes durant laquelle les associés semblèrent autant de mannequins empaillés autour de la table, tant ils étaient pétrifiés d'émotion, Valdu se leva, toucha Creusot et Sabelle du doigt et leur dit: "Creusot et Sabelle, c'est à vous que le Destin a confié l'honorable tâche de découvrir le coffret. Passez le premier, Creusot, visitons toutes les chambres. Allons."

Creusot obéit, suivi de Sabelle et de Valdu. Après avoir fait un inventaire minutieux de deux ou trois chambres, ils arrivèrent à un cabinet plus richement meublé que les autres, et qui était destiné aux amis de distinction qui, dans leurs voyages, recevaient la généreuse hospitalité du Maire.

D'un coup d'œil Creusot parcourut tous les coins et recoins de la pièce, puis, s'agenouillant près du lit, il en releva la soupenle, et se renversant tout à coup en arrière, il tomba sur le plancher comme foudroyer d'apoplexie foudroyante. Mais pas un mot, pas un cri; les dents serrées, la poitrine haletante, il se lève, regarde Sabelle, et tombe dans ses bras, suffoqué par l'émotion.

Valdu les toucha du doigt, leur fit signe de garder le silence et alla chercher les autres associés. Ils arrivèrent tous, effarés, et se pressèrent autour du lit, en regardant Valdu avec des yeux qui reflétaient à la fois l'admiration et l'effroi.

— Messieurs, le Grand Esprit a dit vrai, voici le coffret, Creusot et Sabelle, faites-le glisser de sa cachette jusqu'au milieu de cette chambre.

Les deux associés s'empressèrent de mettre au jour ou plutôt à la lumière, le coffret tant cherché, tant convoité. Ah! qui pourrait dire les sensations tumultueuses qui soulevaient toutes ces poitrines? Nous nous arrêtons ici par égard pour nos lecteurs; nous hâtons le dénouement qu'ils attendent, sans doute, avec autant d'impatience, que nous en éprouvons à y arriver.

— Messieurs, voici le coffret: à l'heure voulue, il sera ouvert. Mais prenez garde, vous n'avez pas encore les trésors qu'il contient; si, dans le fond le plus secret de son cœur, l'un de vous désirait s'approprier une part plus large que celle qui lui revient en bonne justice, l'or qu'il y a là dans cette boîte de pin vermoulu, cet or se changera en ignobles cailloux. Prenez garde! Que vos cœurs soient purs! — Si vous trompez les hommes, vous ne trompez pas le grand Destin.

— Messieurs, le coffret ne s'ouvrira

que vendredi, prochain, c'est-à-dire dans trois jours. Soyez tous ici ce jour-là à onze heures de la matinée. Vous ne m'aurez pas avec vous dans le cours de cette séance. Je vous mettrai en fonctions seulement. En arrivant, vous, Creusot, vous remettrez le coffret à l'endroit même où il se trouve en ce moment; puis vous tous, agenouillés, vous prierez, et resterez en prières jusqu'à midi. Au premier son de l'Angelus, vous Creusot, vous enlèverez le couvercle du coffret; vous donnerez à Sabelle ses seize mille piastres, et vous partagerez le reste également et justement entre vous tous. Et si vous croyez que vous me devez quelque reconnaissance, vous mettrez pour moi de côté un petit souvenir. — Retirez-vous maintenant."

Le vendredi suivant arrivé, Valdu qui s'était rendu chez Creusot, vit arriver à onze heures précises du matin, tous les associés qui avaient revêtu leurs meilleurs habillements pour cette circonstance solennelle. Ils se rendirent au cabinet dont nous avons parlé, et Creusot ayant retiré le coffret de dessous le lit, et l'ayant placé au centre même de la place, Valdu commanda le silence:

— "Messieurs, je vais vous quitter dans un instant. Ma mission touche à sa fin, ou plutôt elle est terminée puisque voici le coffret. Je ne puis trop

vous le répéter: que vos cœurs soient purs de toute convoitise injuste; ne désirez que la part qui vous revient; prenez garde encore une fois—cet or se changerait en vils cailloux.

“Maintenant, Messieurs, agenouillez-vous avec recueillement — priez, priez fervemment, promettez que vous ferez la part aux pauvres, à tous les indigents qui frapperont à votre porte. Continuez de prier jusqu’au premier son de la cloche de l’Angelus; alors, vous, Creusot, vous enlèverez le couvercle. De ce moment-là seulement vous pouvez rompre le silence, et vous procéderez au partage. Adieu, n’oubliez pas que Jean-Baptiste Gabriel Valdu a été fidèle à sa promesse, et qu’il a rempli le rôle que lui avait confié le Grand Destin, Adieu!”

Et Valdu se retira, laissant ses dupes agenouillés et priant avec ferveur. Nous ne furerons pas que la vue du Coffret ne leur ait pas occasionné quelques distractions involontaires.

Au premier coup de la cloche de l’Angelus du midi, tous se lèvent, en oubliant de faire le signe de croix final.

Creusot, le front en sueur, tout tremblant, s’approche du coffret, en fait sauter le couvercle, et aux yeux ardents des associés apparaissent plusieurs rangées de sacs superposés; chacun en saisit un, et d’après l’ordre

de Creusot, le dépose sur le plancher. Il y en avait vingt-cinq.

Ils se mettent ensuite en train d'en ouvrir chacun un; le plus vif d'entre eux, fut Sabelle, naturellement. Chaque sac contenait, nous n'avons pas besoin de le dire, une centaine de ces petits cailloux plats que l'on trouve sur les grèves des rivières.

Alors ce fut une scène indescriptible. Tous s'accusèrent les uns les autres d'avoir, dans leur fort intérieur, convoité une part plus large du trésor qu'il n'y avait droit. Pas un seul soupçon de la mystification cruelle dont ils étaient les victimes, tant est enracinée dans les âmes superstitieuses cette confiance aux pouvoirs occultes.

La nouvelle de leur déconfiture fut bientôt connue, et Dieu sait les plaisanteries qu'ils durent souffrir, et les gorges chaudes dont ils furent l'objet.

Nous sommes arrivés au but de notre tâche, lecteurs, et, pour vous prouver la haute estime en laquelle nous vous tenons, nous allons couper court à toutes les réflexions philosophiques que notre sujet est éminemment propre à nous suggérer ici.

Et Valdu?

Chers lecteurs, nous soupçonnons fort que Jean-Baptiste Gabriel Valdu était un immense coquin.

On ne l'a plus revu.

FIN



a39003 009937334b

