

NE LISEZ PAS CECI

Si un remède qui a soulagé plus de 700,000 femmes et filles ne vous intéresse pas. Prenez-le avant et après la naissance de l'enfant, à l'âge critique, ou chaque fois que vous êtes nerveuse et épuisée. 98 sur 100 disent: "Il me soulage".

Le COMPOSE VEGETAL de LYDIA E. PINKHAM

Cuisine de chez-nous

"CHOP SUEY"

Prenez 2 tasses de viande blanche, poulet, veau ou porc, en dés, 1 tasse de oignons hachés, 2 tasses de riz cuit, 1 tasse de champignons hachés, 1 tasse de bouillon brun, 2 c. à soupe de sauce Suey, 2 c. à soupe de beurre, 1 tasse d'oignons hachés, 1 tasse de bouillon de légumes.

Façon de procéder: Faites cuire les légumes dans le beurre, ensuite ajoutez la viande avec les liquides et faites mijoter une cinquantaine de minutes.

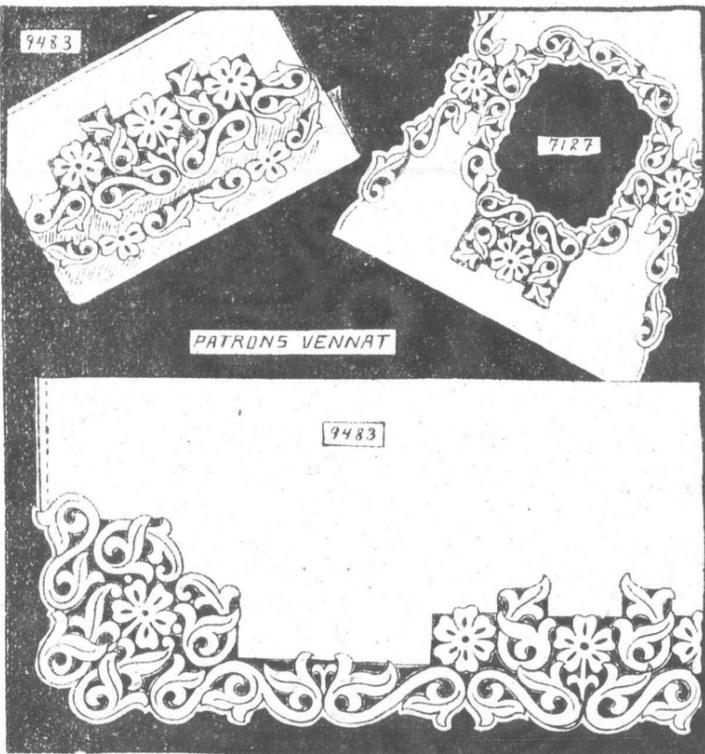
APPRETS POUR SERVIR AVEC LE CANARD OUL'OIE.

- Sauce aux pommes
- Sauce aux carottes
- Oignons braisés
- Gelée de groseilles
- Marinades sucrées
- Chutney

Un surprenant effet

"Notre petit garçon de huit mois était atteint d'une constipation opiniâtre qu'aucun remède ne parvenait à corriger. L'effet du Novoro du Dr. Pierre fut surprenant. Notre fils se porte bien maintenant et il est devenu un joyeux bambin," écrit Monsieur Martin Kriak de Schumacher, Ont. Cette remarquable médecine d'herbes affecte salutairement le procédé d'élimination. Si vous ne pouvez l'obtenir dans votre voisinage écrivez à Dr. Peter Fahrney & Sons Co., 2501 Washington Blvd., Chicago, Ill. L'ayré exempt de douane au Canada.

La broderie est un agréable passe-temps



PATRONS VENNAT

Superbe garniture de chambre en broderie Colbert (Richelieu sans brides) entièrement au point de boutonnière.

No 7127.—Robe de nuit patron à tracer 20c., perforé 50c., au fer chaud 35c. Etampé sur bon nansouk blanc ou broadcloth, bien, rose, jasme ou pêche 98c., sur plus beau nansouk blanc \$1.50. Coton à broder environ 25c.

No 9483.—Oreiller à tracer 20c., perforé 35c., au fer chaud 25c la paire. Etampé sur coton fini toile Wabasso deux qualités, la paire 98c ou \$1.65. Coton M. F. A. 32c. Drap patron à tracer 25c., perforé 75c., au fer chaud 50c. Etampé faux drap de 1 x 2 verges sur coton fini toile deux qualités \$1.25 ou \$1.75. Drap complet 2 x 2 1/2 vgs \$1.98 ou \$2.75. Coton M. F. A. 45c.

Catalogue de broderie 20c., album de Layette 15c.

Abonnez-vous à notre Revue Mensuelle de Broderie et de Musique 12c seulement par an.

BULLETIN DE LA FERME Casier 159, St-Roch, Québec.

LE PARIGOT

Par J. GEYNET

Publication autorisée par la Bonne Presse, Paris. Ceux de nos lecteurs qui désiraient prendre un abonnement à ces romans bi-mensuels n'ont qu'à envoyer 24 francs à "La Bonne Presse", 5, rue Bayard, Paris.

CHAPITRE II

Un grand jour se préparait pour Line et pour Jean. Bientôt, la première Communion aurait lieu dans la paroisse, et ensemble ils s'approcheraient pour la première fois de la sainte Table.

Le Moustier ne comptant qu'un nombre restreint d'enfants, la première Communion ne revenait que tous les deux ans, et c'est pourquoi Angéline y avait été admise, bien qu'elle n'eût encore que dix ans, âge qui, à cette époque, était considéré comme à peine suffisant pour accomplir le grand acte.

L'abbé Berthier, le vénérable curé de la paroisse, n'avait eu d'ailleurs aucune hésitation à le faire. Il connaissait bien la tendre piété de l'enfant qu'il avait lui-même baptisée et formée à la vie chrétienne; il avait pour elle une prédilection marquée et bien justifiée. Line était toujours la plus sage et la première du catéchisme pour la classe des filles, comme Jean était toujours le premier du côté des garçons.

Pour Jean aussi, l'abbé Berthier éprouvait une paternelle affection. Il était charmé de trouver dans le jeune garçon une intelligence si vive et une compréhension des vérités saintes, comme rarement il en avait rencontré dans un enfant de cet âge, au cours de son long ministère. Aussi le prêtre ne laissait-il échapper aucune occasion de cultiver les dons qu'il voyait en cet enfant exceptionnel, lui multipliant les bons conseils, lui prêtant des livres, s'intéressant à lui de toutes manières.

Assis aux côtés l'un de l'autre, dans l'herbe fleurie toute bourdonnante d'abeilles en quête de miel, Jean et Line échangeaient de pieuses confidences.

C'est le soir d'un dimanche de mai; huit jours seulement les séparent du jour si ardemment désiré par leurs âmes pieuses.

—Oh! Jean, que nous serons heureux dimanche prochain! Mais c'est triste, ne trouves-tu pas, de penser qu'à l'heure où nous sommes, dans huit jours tout sera fini!

—Mais non, Line, tout ne sera pas fini. Notre première Communion ne sera pas la dernière! Nous communierons de nouveau, et chacune de nos communions nouvelles nous apportera plus de joie, plus de bonheur, parce que nous connaîtrons et aimerons toujours plus le bon Dieu. M. le curé nous a expliqué cela, ne t'en souviens-tu pas?

Line regarde son compagnon avec une admiration candide, puis un sourire heureux entr'ouvre sa petite bouche rose.

—Je ris en pensant qu'il y a deux ans c'était moi qui essayais de l'apprendre le catéchisme. Maintenant, c'est toujours toi qui m'expliques mes leçons et me fais comprendre les passages difficiles!

Jean sourit à cette remarque, puis le silence tombe entre les enfants. Les yeux de Jean, fixés sur les hauts sommets encore neigeux, ont pris cette expression nostalgique qu'ils ont souvent.

Jean, fait Line, impressionnée par ce silence qui lui pèse, à quoi rêves-tu? As-tu encore envie de te faire emporter par le vent ou par les oiseaux par-dessus les montagnes?

Jean sursaute, comme s'il avait été pris en faute.

—A présent, Line, je comprends un peu mieux ce que je trouverais derrière les montagnes et par-delà la mer immense... et c'est pourquoi, parfois, oui, je voudrais pouvoir faire comme le vent et comme les oiseaux...

—Oh! Jean!

—Ecoute, Line, ce doit être si beau! Et, avec l'éloquence de son enthousiasme, Jean fait défiler devant les yeux de Line toutes les beautés exotiques des pays merveilleux dont il a lu les descriptions dans les livres que lui ont prêtés l'abbé Berthier ou l'instituteur.

Line écoute, subjuguée.

Jean, ravi de son succès, s'arrête enfin à bout de souffle.

—Et maintenant, Line, dis-moi, n'aimerais-tu pas connaître, toi aussi, ces beaux pays?

—J'aimerais bien les connaître mais pas y aller, j'aurais trop peur des serpents, des lions, des tigres, des crocodiles! Je ne voudrais pas rencontrer des singes... C'est trop laid! ça doit être méchant!

—Mais tu ne craindras rien puisque je serais avec toi!

—Je ne veux pas que ty y ailles toi non plus! Tu sais bien que moi je veux rester toujours ici avec toi! Toujours!

Des larmes de détresse sont montées aux yeux de Line; elle a saisi le bras de Jean comme pour le retenir; elle a l'air si désolée que Jean s'empresse de la rassurer.

—Que tu es sotte, Line! fait-il en riant et en essayant de ses doigts les yeux mouillés de la petite fille. Comment veux-tu que je m'envole par-dessus les montagnes? Je n'ai malheureusement pas d'ailes comme les oiseaux ou comme les anges! Et maintenant rentrons, c'est l'heure de donner à manger aux lapins.

—Moi, je vais arroser mes fleurs.

—Non, les arrosoirs sont trop lourds pour toi. J'arroserai tes fleurs après. J'ai le temps de tout faire.

Line avait la passion des fleurs. Elle cultivait avec succès un coin du jardin que sa mère lui avait abandonné. Souvent elle portait des bouquets au marché de Lauvière, et les bénéfices ainsi réalisés elle les partageait toujours équitablement avec Jean.

Les lapins soignés, les plates-bandes arrosées, le jeune garçon vint retrouver Line, qui l'attendait sous la tonnelle recouverte de roses blanches.

—Ecoute, Line, dit-il, rougissant, j'ai voulu te prendre un souvenir de première Communion, lundi dernier, à Lauvière;

je voulais attendre à dimanche prochain pour te le donner, mais j'ai pensé qu'il valait mieux que tu le voies... car, si je ne te plaisait pas, on pourrait le changer demain.

Timidement, il avait sorti de sa poche un petit paquet qu'il tendait à Line.

Celle-ci le prit avec empressement, déplaça le papier. Un petit étui de peau blanche apparut. Line l'ouvrit bien vite.

—Oh! le joli chapelet! le joli chapelet! cria-t-elle joyeusement faisant sauter dans sa main le mignon chapelet de nacre à la chaînette et à la croix d'argent, présent qui représentait bien des sacrifices de la part de Jean, car, pour avoir la somme nécessaire à son achat, voilà bien longtemps qu'il se privait de toutes friandises, de toutes fantaisies.

—Oh! merci, Jean, merci, répétait Line: qu'il est joli! je l'aime tant!

Un rayon de bonheur brillait dans les yeux du jeune garçon.

—Tant mieux! j'avais peur que tu ne le trouves pas joli, parce que...

Jean s'arrêta brusquement.

—Pourquoi? fait Line, surprise. Je n'en ai jamais eu d'aussi beau! Pourquoi as-tu dit: parce que?

—Eh bien! parce que René est entré dans le magasin de la mère Alexandrine juste au moment où j'achetais ton chapelet, alors il l'a regardé avec mépris, puis a dit tout haut à la marchande que ses chapelets étaient bien laids et qu'elle ne vendait que de la camelote.

—Ce n'est pas vrai! Line! Line indignée, il disait cela pour t'ennuyer, voilà tout! c'est un méchant!

La conversation des enfants fut interrompue à ce moment. Mme Revel appela Line.

Tous deux se hâtèrent de regagner la maison et rentrèrent ensemble dans la cuisine.

Ils furent désagréablement surpris d'y trouver René Granier, qui, avec des gestes étudiés, destinés à mettre en valeur son bel uniforme, pérorait devant Raymond et sa mère.

—Ah! bonjour Line! fit-il avec un air aimablement protecteur.

Il jeta un regard narquois et méprisant sur Jean puis fit semblant de ne plus lui prêter la moindre attention.

—Vois Line dit Mme Revel, Mme Granier a l'amabilité de t'envoyer un souvenir pour ta première Communion.

—J'espère qu'il te plaira, Line; c'est moi qui l'ai choisi.

Et René, avec affectation, dénoua la ficelle dorée d'un petit paquet enveloppé de papier blanc glacé qu'il avait posé sur la table.

—Tiens, dit-il en mettant dans les mains de Line un écrin de velours blanc; ouvre, tu verras.

Line ouvrit l'écrin et poussa un cri étouffé, qui n'eût pu être que très difficilement interprété comme un cri de joie.

Sur la doublure de satin blanc l'écrin scintillait un merveilleux chapelet en cristal de roche, à la croix et la chaînette dorées.

Jean, lui aussi, avait aperçu le chapelet, et il se sentit pâlir.

—Eh bien, Line, dit Mme Revel, surprise du silence de sa fille, tu ne charges pas René de remercier sa mère d'un si joli cadeau? Vraiment, ce chapelet est trop beau.

—Tu remercieras bien ta maman, René; elle est bien bonne d'avoir pensé à moi.

René semble déçu; il escomptait, pour son cadeau, un plus grand succès d'admiration.

—Est-ce que ce chapelet est de ton goût, Line? demanda-t-il encore.

—Il est bien joli... tu remercieras ta mère.

Line se sent une grande envie de pleurer; elle voudrait jeter le chapelet à la figure de René, mais elle est trop bien élevée pour faire cet affront à M. Granier.

—J'ai eu de la peine à le trouver, tu sais, continua René; je n'aurais pas voulu t'offrir de la camelote à bon marché comme en vend la mère Alexandrine... Ca c'est bon pour ceux qui n'ont pas le sou!... Bonsoir, Line... Bonsoir, Madame Revel... Bonsoir, le Parigot, ajouta-t-il d'une voix moqueuse en jetant sur Jean un regard de triomphe.

(à suivre)

OXYMEL

SIROP AU MIEL.—Oxymel à l'Eucalyptus devrait être essayé dans toutes les familles. Remède fameux contre les rhumes, bronchites, coqueluche, etc. Procurez-vous-en une bouteille chez votre pharmacien ou chez J.-E. Liverneux et W. Brunet.

RACE AYSRSHIR

Juge: W. Greenshield, Senr.

Veau moins d'un an.—(1) McArthur, Howick; 2. Miron, l'Islet; 3. Ferme Hôpital, Québec; 4. Romuald St-Antoine de Verchères; Ecole Provinciale, Deschamps; U. Proulx, Charny; 7. G. Gomeroy, Phillipsburg; 8. E. Byrne, Charlesbourg; 9. field, Cartierville.

Veau un an.—(6)—1. Pitfield Moines Point Enterprise avec Crothead Boomerang; 2. avec Cherry Bank Co. 4. Ferme-Ecole Provinciale Deschambault Top Grad; Pigeon & Son, Verchères; 7. avec Rowallan Tamburlone, avec Apprenti de 3. Proulx; 4. Blanchet F. briel de Rimouski; 5. Ferme Général.

Taureau, 3 ans et plus.—(5) field, avec Auchenbrain G. 2. L.-J. Bois, St-Jean-Pot; Alta Crest Prince Pan; 3. avec Alta Crest Winter Romme-Ecole Deschambault, nan Ambassador; 5. A. Rimousski.

FEMELES

Taure un an.—(25)—1 et 2 et 9. McArthur; 4, 6 et Gomeroy; 5. Ferme-Ecole bault; 7 et 8. Hôpital G.

Génisse un an.—(12)—1. avec Cherry Bank Royal 8. Montgomery, avec La tely Miss et Lakeside 3. Ferme-Ecole Desch., chambault Star Suky; 4 et avec Saraguay Pearl 2er guay Happy 2ème; 5, 6 et avec les sujets Byrnehill B. Christine, and B. An.

Génisse, 2 ans sèche.—(10) Montgomery, avec Hobs et Lakeside Dairy Lass; avec Saraguay Lucky; 4. St-Rosaire, Rimouski; 5. Byrnehill Honey; 6. McCherry Bank Cherry; 7. gnon, St-Fabien, Rimou Castonguay, Village des

Vache 3 à 5 ans, sèche.—(9) Ecole Desch., avec Tho Dream; 2. Byrne, avec Trilby; 3. Hôpital Général; 4. McArthur, a Bank Miss Gem; 5. A. Beauséjour; 6. Phaneuf; 8. Joseph Champagges de Beauce; 9. Wil l'Islet.

Vache 5 ans et plus, sèche.—(9) gomery, avec Burnside P 2. Deschambault, avec Star Suky 2ème; 3. F. Linnhead Olive; 4. McCherry Bank Bonnie V 5. Phaneuf, avec Jean de 6. Gagnon; 7. U. Proulx Général; 9. Pigeon & Fil

Génisse, 2 ans, en lait.—(6) avec Springburn Old G Deschambault, avec By Lass et Byrnehill Lily 5. Ecole Moyenne d'Ag Dubé.

Vache 3 à 5 ans en lait.—(7) ne, avec Byrnehill Lotus Jean; 2. Pitfield, avec Miss Clip; 3. Montgo Lakeside Columbine; 5. enne d'Agriculture; 6. Pi

Vache adulte en lait.—(1) Moyenne d'Agriculture, avec Penhurst Cream Deschambault, avec Net shine; 3. Pitfield, avec Clementine; 4 et 8. F. Byrnehill Maiden up; Général; 6. Dubé; 7. M Montgomery; 10. Phane

Jeune troupeau.—1 McArthur; 3. Pitfield; 4. Deschambault; 6. Phaneuf; 7. Proulx; 8. Proulx; 9. Proulx; 10. Proulx; 11. Proulx; 12. Proulx; 13. Proulx; 14. Proulx; 15. Proulx; 16. Proulx; 17. Proulx; 18. Proulx; 19. Proulx; 20. Proulx; 21. Proulx; 22. Proulx; 23. Proulx; 24. Proulx; 25. Proulx; 26. Proulx; 27. Proulx; 28. Proulx; 29. Proulx; 30. Proulx; 31. Proulx; 32. Proulx; 33. Proulx; 34. Proulx; 35. Proulx; 36. Proulx; 37. Proulx; 38. Proulx; 39. Proulx; 40. Proulx; 41. Proulx; 42. Proulx; 43. Proulx; 44. Proulx; 45. Proulx; 46. Proulx; 47. Proulx; 48. Proulx; 49. Proulx; 50. Proulx; 51. Proulx; 52. Proulx; 53. Proulx; 54. Proulx; 55. Proulx; 56. Proulx; 57. Proulx; 58. Proulx; 59. Proulx; 60. Proulx; 61. Proulx; 62. Proulx; 63. Proulx; 64. Proulx; 65. Proulx; 66. Proulx; 67. Proulx; 68. Proulx; 69. Proulx; 70. Proulx; 71. Proulx; 72. Proulx; 73. Proulx; 74. Proulx; 75. Proulx; 76. Proulx; 77. Proulx; 78. Proulx; 79. Proulx; 80. Proulx; 81. Proulx; 82. Proulx; 83. Proulx; 84. Proulx; 85. Proulx; 86. Proulx; 87. Proulx; 88. Proulx; 89. Proulx; 90. Proulx; 91. Proulx; 92. Proulx; 93. Proulx; 94. Proulx; 95. Proulx; 96. Proulx; 97. Proulx; 98. Proulx; 99. Proulx; 100. Proulx.

Prog. senior de taureau.—1 avec prog. de Lakeside 2. Byrne, avec Nether Gold; 3. Phaneuf; 4. M 5. Pigeon & Fils; 6. Eco Rimouski; 7. W. Caron.

Prog. junior d'un taureau.—1 2. Byrne; 3. Ferme-Eco bault; 4. Pitfield; 5. M 6. Phaneuf; 7. Dubé; 8. 9. Bois.

Progéniture de vache.—1. F Deschambault; 2. McArthur; 4. Phaneuf; 5. Hôpital; 6. Byrne; 7. Montgome