

## NOTRE FEUILLETON

## LE MYSTÈRE DU PACIFIQUE

*Publication autorisée par la Bonne Presse, Paris. Ceux de nos lecteurs qui désireraient prendre un abonnement à ces romans bi-mensuels n'ont qu'à envoyer 24 francs à "La Bonne Presse", 8, rue Bayard, Paris.*

PAR PIERRE D'AQUILA

Ils sourirent en voyant l'un des hommes de la petite troupe, berger de son métier, qui, montre en main, s'absorba dans une profonde méditation.

— A quoi penses-tu, Wilhelm ? lui demanda un voisin.

— Bé! Je ne peux pas comprendre... Dans seize heures, il sera à ma morture 3 heures de l'après-midi... Alors, ça ne peut pas être le matin, là-bas, où l'on va.

Son camarade haussa les épaules.

— Tu verras bien! Ne t'en fais donc pas pour si peu...

— Quel est ce pays où nous allons? interrogea quelqu'un.

— Ça, mon vieux, je préfère ne pas te le dire et te laisser la surprise.

On ne put tirer rien de plus du mécanicien par ailleurs si bavard.

— Oh! la! la! que de lumières! s'écria Opperman, paysan de Souabie qui n'était pas encore revenu de sa surprise depuis qu'il s'était engagé dans cette affaire.

Le nez à un hublot, il admirait en ce moment la tache lumineuse qui apparaissait très au-dessous de lui.

— C'est Paris, dit le mécano.

Emus, Guy et Roger se regardèrent.

Mentalement, ils demandèrent à Dieu que les exaltés dont ils étaient maintenant les aides volontaires ne pussent réussir dans leurs entreprises criminelles.

Le *Titanik*, maintenant voguait vers l'Océan qui, par un clair de lune magnifique, brillait de mille feux argentés.

De confortables couchettes, disposées dans toute la salle, invitaient au repos. Rompus de fatigue, Guy, Roger et leurs compagnons s'y étendirent et ne tardèrent pas à s'endormir.

Quand ils s'éveillèrent, le jour commençait à poindre et le *Titanik* se trouvait à mi-route entre San Francisco et les îles Hawaï.

Jour extraordinairement faible. Aube interminable, deux fois plus lente qu'elle ne paraît au commun des mortels.

A quelle distance portaient les yeux? Des centaines de kilomètres, à coup sûr. Le *Titanik* passa légèrement au sud des Hawaï dont les sommets volcaniques parurent, au soleil naissant, coulées de feu, et fila vers l'Ouest, à travers le Pacifique désert.

Pas si désert que cela, pensait Guy. La carte de cet immense Océan n'est pas encore parfaitement au point. Plus d'un capitaine de navire vous montre avec fierté quelques rochers, habitables ou non, repérés par lui au cours d'une croisière et dont les cartes officielles ne sont pas mentionnées. Je gage que c'est vers l'un de ces îlots que vogue notre avion-fusée.

La montre de Guy marquait 2 h. 20 lorsqu'un coup de sifflet strident retentit.

— Préparez-vous, dit Hermann, nous arrivons!

Depuis longtemps, tous étaient éveillés, car il n'était que 6 h. 30 dans le Pacifique, pour les Européens l'après-midi était à ses débuts.

Une collation substantielle avait été servie une heure auparavant, un repas plus copieux devant leur être offert dès leur arrivée.

Bientôt, le *Titanik* commença à descendre. Aucun paquebot en vue. Le centre choisi par les Allemands, comme les Français l'apprirent plus tard, était situé très en dehors de toutes les lignes de navigation.

— Agrippez-vous aux poignées! cria un officier.

Les voyageurs saisirent les anneaux de fer qui, tout autour de la salle, étaient fixés dans la paroi, à un mètre cinquante de hauteur.

Ce fut alors vertigineux.

Quand il essaya, plus tard, d'analyser l'impression qu'il ressentit à ce moment,

Roger ne put qu'évoquer la sensation que donnent les chutes rapides à bord de ces "railways" américains qui dans les champs de foire connaissent un succès durable.

— Alors, répéta-t-il, as-tu de l'encre rouge?

— Non, mon vieux!

Avec un grognement, Rutli poussa la porte de Hirth et se retrouva dans le couloir des chambres.

Il alla ainsi présenter sa requête à tous ses camarades. Personne ne pouvait lui donner satisfaction. Qui donc, aurait eu l'idée saugrenue d'emporter de l'encre rouge avec lui?

Il arriva devant la chambre portant le numéro 845 et, pour la dixième fois, répéta sa demande:

— As-tu de l'encre rouge, Fettig?

Guy devina la pensée de son ami.

— Je crois que oui. Veux-tu entrer? Attends une minute, je termine justement une lettre.

Roger "Rutli" entra sans refermer la porte.

A voix très basse, la conversation s'engagea:

— Tu as compris mon intention?

— Parfaitement; entrer dans la chambre sans éveiller aucun soupçon?

— Précisément. Alors, tu es toujours décidé?

— Plus que jamais.

— Et pour quand?

— Pour cette nuit, à 2 heures.

Une flamme passa dans le regard de Roger.

— Merci pour ton encre rouge, vieux. Dis-tu à haute voix tout en retirant de sa poche un encier recouvert encore de son enveloppe de papier. Je te le rapporterai tout à l'heure.

En roucoulant une tyrolienne, Rutli s'éloigna.

Cette scène se passait huit jours après l'arrivée du dernier contingent à l'îlot du Pacifique. Il était 21 heures, et les hommes, dans leurs chambres, s'apprêtaient à se coucher.

Les deux Français, après réflexion, avaient pris une grave décision, et Roger était venu par le stratagème que l'on a vu, se concerter une dernière fois avec son ami.

Il lui rapporta la fameuse encre rouge une demi-heure plus tard, puis s'étendit sur son lit.

— Quatre heures de veille! pensa-t-il. Bah! je ne crains pas de m'endormir pourvu, grand Dieu, que notre plan réussisse!

Il commençait maintenant à connaître dans son ensemble le rocher sous-

marin qui abritait une population de près de trois mille âmes.

Quels hommes, que ce Kohl et ses collaborateurs, les Lockener, Weissmüller et autres doktors! Avoir réussi à créer ce prodigieux repaire, invisible, paraît-il, à quelques centaines de mètres d'éloignement, et préparer en toute tranquillité des forfaits abominables!

Il énumérait rapidement les gigantesques installations qui se dissimulaient dans le roc invisible: ateliers immenses où se fabriquaient de monstrueux engins, appareils étranges, centrale électrique, étonnante qui, appliquant le fameux principe de Georges Claude, utilisait les différences de température des eaux de l'Océan pour produire une inépuisable force motrice. Et l'atelier-hangar, énorme excavation où cinquante sous-marins attendaient l'heure du départ et de l'action meurtrière.

Des sous-marins, cela? Peut-être. Trop de particularités inquiétantes m'empêchent de donner ce simple nom à ces bizarres submersibles. Enfin, nous verrons bien ce qu'ils sont, puisque nous sommes, Guy et moi, dans les équipages.

La veille, en effet, les neuf cents hommes chargés de former les équipages avaient été sélectionnés. A leur grande satisfaction, Guy et Roger avaient été désignés tous deux.

Par le vasisas qu'il avait laissé ouvert audessus de la porte donnant sur le couloir, la sonnerie d'un carillon prouvant à Roger.

(à suivre)

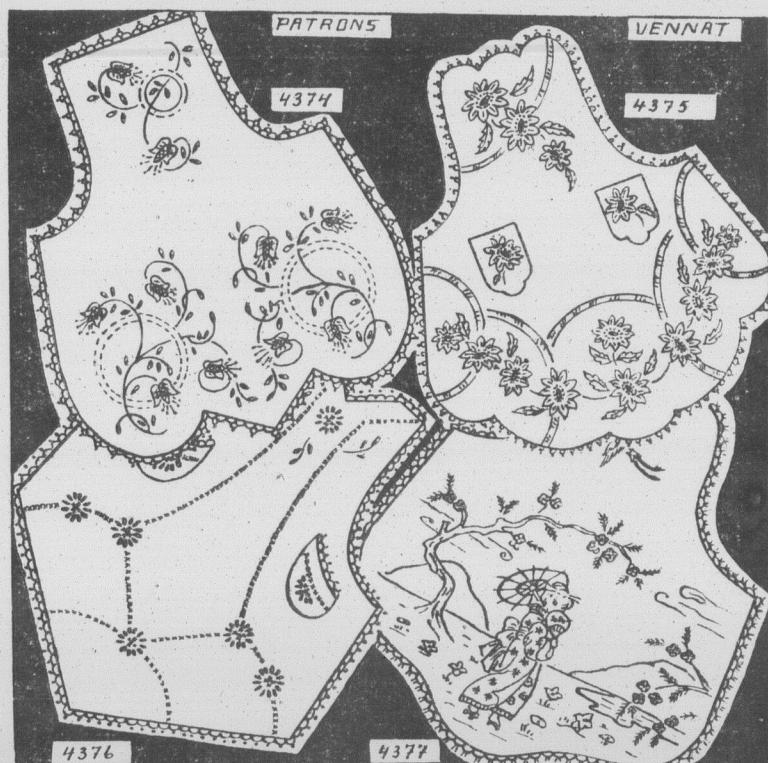
## D'un état de la Prairie

Mme Rosina Lechner, d'Otter Creek, N. Dak., écrit: "J'ai employé plusieurs fois le Novoro du Dr. Pierre pour dérangements de l'estomac, renvois et nervosité et j'ai chaque fois obtenu du soulagement." Des centaines de milliers de personnes qui emploient ce remède ont fait la même expérience.

Il tonifie l'estomac, règle les intestins, augmente le flux urinaire et élimine du système les matières impures. Il produit ainsi un bienfaisant effet sur l'état de santé général. Le Novoro du Dr. Pierre ne se vend pas chez les droguistes. Il peut seulement être obtenu chez les agents locaux autorisés. Pour renseignements écrire à Dr. Peter Fahrney & Sons, Co., 2501 Washington Blvd., Chicago, Ill.

Livré exempt de douane au Canada.

## La broderie est un agréable passe-temps



No 4374-4375-4376-4377.—Tableaux de Dames nouveaux dessins très artistiques.  
No 4374, ronds noirs, fleurs mauves et violettes avec pistoles or. No 4375, courants gros bleu, marguerites jaunes et oranges à cœur brun. No 4376 courants brun doré, fleurs roses. No 4377 payage japonais. Jeune fille robe rose avec fleurs et ceintures mauves, ombrelle rose, arbre brun à fleur mauve et montagne verte foncée.

Chaque à tracer 25c, perforé 50c, au fer chaud 35c. Étampé sur coton jaune deux qualités 25c ou 32c. Sur broadcloth bleu, vert, rose, jaune ou pêche ou coton blanc fini toile 45c. Coton à broder français 20c.

Circulaire Religieuse Sc. Circulaire de Baptême Sc. Circulaire de Nappes Sc.  
Abonnez-vous à notre Revue mensuelle de Broderie et Musique 12c seulement par an.

BULLETIN DE LA FERME, No 1, de la Couronne, St-Roch, Québec